

CIRCULA
CU 212 KM/ORĂ
PE DN 25

INCONȘTIENȚĂ. Un bărbat de 48 de ani, din Galați, a rămas fără permis de conducere și are de plătit o amendă destul de mare, după ce a fost surprins de radar cu o viteză de peste 200 km/oră. » pag. 03



COLEGIUL „CUZA“,
LA INTERNAȚIONALA
DE ROBOTICĂ

INVENTIVI. Echipa Colegiului Național "Alexandru Ioan Cuza" Galați a obținut locul I la Concursul Național de Robotică educațională, calificându-se pentru etapa internațională din Thailanda. » pag. 04

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8737 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

FOSTUL CONCESIONAR A RĂMAS DATOR PRIMĂRIEI » **OBSERVATOR/20**



vl www.viata-libera.ro *Viata libera*

Încredințarea Plajei „Dunărea”, spre administrare temporară, Fundației Sportul Gălățean a fost una dintre cele mai discutate decizii luate de aleșii locali, la ședința ordinară de ieri. În prezent, baza de agrement este „spoită”, adică sunt curățate nisipul și buruienile și reparate dușurile și wc-urile pentru ca, în câteva săptămâni, să poată fi deschisă gălățenilor, însă doar pentru plajă, nu și pentru scăldat!
● Anca Melinte ● foto: Iulia Kelt

Plaja „Dunărea”, spoită și dată Fundației „Sportul Gălățean”

Liviu Dragnea, condamnat la închisoare cu executare



Potrivit Mediafax, Liviu Dragnea și-a aflat sentința în dosarul „Bombonica”: trei ani și șase luni de închisoare cu executare, pentru infracțiunea de instigare la abuz în serviciu, și achitare pentru acuzația de fals intelectual. Totodată, judecătorii i-au anulat pedeapsa de doi ani de închisoare cu suspendare, din dosarul „Referendumul”.

Bombonica Prodana, fosta soție a lui Liviu Dragnea, scapă de închisoare, fiind sancționată doar cu amendă de 1.000 de lei. Totodată, alți nouă oameni au primit deja condamnări la închisoare cu suspendare. Decizia este dată de Curtea Supremă, în prima instanță, după ce a amânat, deja, de mai multe ori, verdictul. ● T.M.

weekend magazin
www.viata-libera.ro
GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

09 timp liber „Turandot”,
o premieră grandioasă la Galați

INZAF



Regizorul
Paolo Bosisio

meteo

33°



După-amiază cu ploi torențiale

valuta BNR

€4,66

\$4,05

Cursul de schimb valutar
la data de 21.06.2018



05 eveniment
Galațiul se îmbogățește
cu un muzeu:
Casa „Geshov”

07 sport
Antrenor gălățean
de volei, „principal”
la CSM București

08 actual
Încă un cablu tăiat
din prea multă
„competență”

TOC

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➤ Ce imagini, domnule, câtă nebulie roia acum două zile în jurul senatorului iubit Bacalbașa! Prea multă violență, bre, și deja nu mă mai adresez mulțimii, ci fostului președinte al Consiliului Județean Galați, care a intrat în istoria centenară a României cu cele mai buruinoase gesturi și afirmații făcute vreodată în plenul Parlamentului. Semeni vânt, culegi furtună, însă este necesară precizarea că nu agreez reacția cetățenilor de rând, cu toate că pare să le fi ajuns cuțitul la os, de a-l trata pe medicul și scriitorul gălățean cu flegme și îmbrânceli. Spiderman din emisiunile lui Dan Negru merită un tratament uman, perfect legal: nu-l mai votați, nene, și prin

sinaxar

22.06.2018

➤ 1) Sf. Ier. Grigorie Dascălu, Mitr. Țării Românești; Sf. Sfințit Mc. Eusebie

maxime



Maestrii se cunosc după ceea ce pot face cu lucruri puține.

PROVERB CHINEZESC

➤ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman

editorial
viața liberă

Avem oare standarde prea scăzute?

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Au venit căldurile, așa că Transurb a trecut și ea, începând din 18 iunie, la programul de vară. Altfel spus, autobuzele vor circula și mai rar decât înainte. Pe o căldură și mai mare decât înainte! La o privire aruncată pe programul de vară al Transurb, se poate vedea că sunt doar câteva trasee la care frecvența este acceptabilă din punctul de vedere al celor care așteaptă în stații. Este 11, în primul rând, care circulă din 10 în 10 minute, acest „Berilă” al transportului local care trece prin aproape toate cartierele orașului. Apoi este 102-ul, care are o frecvență de 13 minute între ore-

le șapte dimineața și șase seara. În rest, traseele au frecvențe cuprinse între douăzeci și 60 de minute. Serios, să stai o oră întregă într-o stație ca să aștepti autobuzul de care ai nevoie? Pentru că nu toată lumea circulă pe ruta cea mai bine acoperită, Micro 19 - Grădina Publică. Poate părea incredibil pentru unii dintre aleșii noștri, dar sunt gălățeni, destui!, care locuiesc sau au locul de muncă și în alte cartiere ale orașului.

De ce am spus de aleși?... Pentru că programul de vară al Transurb a fost aprobat de Consiliul Local. Oare câți dintre membrii acestuia folosesc transportul în comun, și mai ales pe timp de vară? Câți dintre ei stau zeci de minute în cuptorul orelor de

prânz ca să aștepte un autobuz fără aer condiționat și cu două-trei geamuri minuscule pentru aerisire?

Încă un aspect. Miercuri dimineață a fost o pană de curent în centru, care a ținut mai mult de o oră. Băncile din zonă nu au avut curent și nu le-au funcționat nici bancomatele. Un gălățean care avea nevoie stringentă să facă operațiune bancară s-a tot învârtit de la o bancă la alta, fără succes. A mers apoi la o sucursală din zona Pieței Centrale, dar s-a lăsat păgubaș după alte vreo 20

de minute, că acolo era un singur ghișeu și pentru persoane fizice și pentru juridice și coada se mișca infernal de greu. Disperat, s-a întors în centru, unde în sfârșit revenise curentul. Electrica Galați spune că timpul de remediere „s-a încadrat în Standardul de performanță pentru serviciul de distribuție a energiei electrice”. Așa o fi, îi credem, mai ales că acest standard nu este numai pentru Galați, ci pentru toată țara. Însă gălățeanului nostru i-a luat peste o oră să facă o simplă operațiune prin bancă, iar de standardul Electrica probabil că nici nu a auzit. O fi oare posibil să avem standarde prea scăzute, noi, ca nație, în general? Nu de alta, dar mă uit și la parlamentari... ●

Cristinel Luca

pe repede
înapoi

Nu-l mai votați, bre!

urmare nu va mai avea ocazia să iasă cu pieptul bombat din Palatul Parlamentului prin mîndrețea avidă de dreptate! Astfel, îi veți anula un risc.

➤ Bogdan Erdeli, un sublocotenent în rezervă, le-a cerut autorităților române să fie transferat la o altă armă din cadrul MAPN, după abuzurile comise de jandarmi la protestul desfășurat miercuri în Piața Victoriei. Erdeli își argumentează decizia spunând că „Jandarmeria a devenit o societate comercială de pază a domnului Liviu Dragnea”. Uf, cât de nepotrivit pică povestea în contextul comunicatelor emise de Jandarmerie conform cărora vinovați sunt doar protestatarii! Uf, Bogdane, ceva nu este curat și nu știu unde să caut. Sublocotenentul în rezervă pare să fi trecut, totuși, pe la casieria

lui Soros, nu-i așa, Daddy?

➤ Am un mesaj fără echivoc și pentru jandarmul filmat când folosea pe ascuns spray-ul cu piper, ca să simtă și manifestanții că acțiunea lor este condimentată. Boss, ai încercat în patul conjugal acest instrument? Iese cu adevărat caliente...

➤ De ce atât de multe reclame de la televizor circulă în jurul unor medicamente contra constipației? Și mai ales damele sunt oferite pe tavă drept victime ale abuzului colonului, cum ar veni. Ce oroare! La cât de des cresc prețurile, cum se mai poate instala constipația? N-are materie primă, dacă-mi este permisă explicația. Apoi, la ce se întâmplă în această perioadă în Parlamentul României... Mă gândesc că pe piață nu există un purgativ la fel de eficient.

nec plus ultra

Dincolo
de Hat

ION ZIMBRU

(DOSARELE Z)

Te salut, Grigore, te salut/ din cealaltă margine de Prut,
te salut și-ți spun ce se cuvine:/ să le fie rușilor rușine,
rușilor care vorbesc frumos/ și mănâncă oameni de pe jos!

Te salut, Grigore, nu te știu/ basarab închis într-un sicriu,
te gândesc și te visez aproape/ din cealaltă margine de ape,
te citesc, te văd și te ascult/ românește și puțin mai mult!

Te salut, Grigore...și te spun/ mamei care doarme sub alun,
mamei care-a zis că nu-i departe/ niciodată steaua ta din carte,
sfintei mame care s-a uitat/ toată viața dincolo de hat!

Te salut, Grigore cel viteaz/ și senin și blând...a mai rămas
doar să trecem Prutul înc-o dată,/ după Basarabia furată,
s-o luăm acasă și să poți/ scrie în de-a pururi: Suntem Toți!

DIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE POEZII
RĂMASE TABLOU”

divina
tragedia

Eveniment de Cale Ferată (III)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Sigur că da! Pe maidanul din fața ogrăzii, taman începe frumos Hora de Paști cu Fanfară și fără Fanfaronadă, tocmită și desfășurată de flăcăii și fetele satului...și de toți țărani acestor pământuri, osteniți de corvoada zilnică, de griji și de nevoi și de Toate cele Date de Vroia lui Dumnezeu, pentru Îndeplinire!... Ieșim, dar eu nu mă „prind” în horă! Eu n-am învățat să „joc”! Eu abia dacă am învățat să mă uit și să „mă Uit” în Sensurile și în Direcțiile acestor întâmplări cu Oameni tineri și bătrâni, poate pricepe Ceva și poate nu-mi mai

pun atâtea „întrebări fără rost”, cum au „observat” niște mulți „deștepți” consacrați în toate cele!...Iacătă, Maria „joacă” tare cu-n flăcăiandru „știutor”! Oare de ce nu m-o fi „luat” pe mine...ca să-mi „arate” cum? Că dansarea nu se deprinde teoretic, ci practic, nu? Oare de ce nu mă mai privește deloc? Abia ne-am cunoscut...și gata?...Uite, care mai de care joacă/dansează cu care mai de care, iar eu „stau” „uitat” în Adâncimea istui Obicei...și-s și traversat de-un fel de Gelozie Nel/Justificată, sunt ronțăit (încet și sigur) de-un Vierme pe care l-am căutat cu Lumânarea, parcă!...Iată, de la șapte mierle distanță, se aude fluieratul locomotivei de

ora cincisprezece și juma, care cară un tren din Galați până la Bârlad!...Iacătă, dinspre Marea Câmpie a Poeziei Române, începe să se audă (căpietor) Mircea Dinescu: „De-ai adormi, iubito, pe linia ferată,/ îmbujorate trenuri te-or ocoli tiptil,/ din ceruri au să ningă baloturi mari de vată,/ vor fi beții de rouă, se va dansa cadrul.// Va mai veni și-un înger din gările înalte,/ să-ți netezească somnul cu pene de păun,/ și arbori de sequoia se vor planta în halte,/ și-n piețe s-or da gratis baloane de săpun.// Și părul tău de raze va crotopi siberiei,/ să sfârșie zăpada pe capete de struți,/ și-apoi în reci cazarme, cu genele-ai să perii/ obrazu-ascuns în

pernă al plânșilor recruți.// Dar tu n-adormi, iubito, pe linia ferată.../ Trec trenuri îmbăcșite de zgură și de clor/ și nici nu știu ce-nseamnă un trup frumos de fată.../ Și-ncep, atunci, de milă, să plâng în urma lor.”...[Publicitate: „aștept să vină trenul cu rochii de mireasă/ mă uit la șefa gării și cred că e frumoasă/ râde încet la mine clipește parcă vrea/ să-mi spună du-te-ncolo să-mi spună vino-ncoa!// și zice c-o mireasă a fost mai înainte/ și-a întrebat de mine prea blândă și cuminte/ și a plecat departe înaltă și subțire/ poate mai prinde trenul cu hainele de mire.” – (Iolanda Cremene - „Un tren suspendat”)] ●

PRELEVARE DE ORGANE LA SPITALUL DE URGENȚĂ DIN GALAȚI ● **TRANSPLANT**

Prin donare, există viață după moarte

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Poate cea mai grea decizie, pentru un aparținător, este să hotărască, în momentul cumplit al despărțirii de cineva drag, dacă să ajute sau nu alți oameni. Un astfel de gest mărinimos a fost făcut și de familia unui bărbat de 46 de ani din Bârlad, care a ajuns la Spitalul Clinic de Urgență „Sf. Apostol Andrei” Galați cu un traumatism grav la cap. Deși decizia de a semna actele de donare a fost, cu siguranță, foarte grea, mai ales că asta înseamnă să accepți decesul unei persoane iubite, familia bărbatului și-a dat acordul, sprijinită în acest dureros demers de echipa de specialiști din spitalul gălățean. Atât familia, cât și personalul medical implicat merită tot respectul și toate laudele noastre.

Munca grea însă nu s-a încheiat după obținerea acordului familiei. Imediat după ce au primit undă verde, echipa de specialiști gălățeni, alături de colegi de la Spitalele din București și din Iași, a început procedurile de prelevare de organe. A durat multe ore până când organele prelevate au plecat spre pacienții aflați în nevoie și care vor trăi datorită acestui gest mărinimos. „Practic, s-au prelevat mai multe organe, evident, toate au fost aprobate de familie, fără acordul lor nu se poate. Au fost prelevate ficatul, doi rinichi, corneea și os. Inima nu a îndeplinit standardele cerute. Chirurgical care ar fi trebuit să preia plămânii nu a reușit să ajungă, ar fi putut veni abia joi dimineață din Germania și am



● Medicii au stat ore în șir în sala de operație pentru ca organele să ajungă la București și Iași

fi pierdut celelalte organe dacă așteptam. A fost vorba despre un pacient de 46 de ani, care a suferit un traumatism grav cerebral și era în moarte cerebrală”, ne-a declarat Aurel Căluian, asistent

șef ATI și coordonator transplant intraspitalicesc.

Astfel, organele prelevate au ajuns la București (os, un rinichi și ficatul) și Iași (corneea și un rinichi), unde vor fi transplantate

la diferiți pacienți. Un gest mărinimos a salvat mai multe vieți, de aici și deviza specialiștilor gălățeni „există viață după moarte”. „Contează foarte mult educarea populației în ideea că există viață și după moarte, că poți ajuta, chiar dacă ești în necaz, chiar dacă se întâmplă o tragedie. Viața este plină de tragedii, viața ne surprinde tot timpul, dar trebuie să iei în calcul că ai putea ajuta pe cineva prin această donare de organe”, ne-a explicat dr. Nicoleta Lupu – medic șef secția ATI din Spitalul de Urgență.

Până la a salva vieți, medicii care fac parte din programul de transplant intraspitalicesc, aici fiind incluși și medicii gălățeni, duc o muncă susținută, după cum mărturisesc ei. „Este dificil să menții organele viabile, tensiunea bună, organele să fie bine perfuzate ca să aibă o anumită calitate. Deci, cu cât este mai bine îngrijit un astfel de pacient, cu atât mai bună este calitatea organelor, astfel încât cel care va beneficia de organele respective să aibă și el o calitate bună a vieții”, a completat doctorița Nicoleta Lupu.

Nu este prima dată când în Spitalul Județean din Galați se face prelevare de organe. „Noi, ca spital clinic de urgență, suntem acreditați ca și centru de prelevare de organe. Prima prelevare a fost în 2016, am avut una în 2017 și acum este a treia. În 2017, de exemplu, a fost prelevat un rinichi care a ajuns la o tânără de 22 de ani, care făcea dializă de la vârsta de șase ani”, ne-a declarat Alina Dobrea, managerul Spitalului Clinic de Urgență Galați. ●

Viata libera
VIonline

Sens unic pe un tronson al străzii Bălcescu

Atenție, șoferi! Galațiul se îmbogățește cu un nou sens unic. Primăria municipiului Galați anunță că începând cu data de 25 iunie 2018, pe strada Nicolae Bălcescu, tronsonul cuprins între strada Basarabiei și strada Gării, se va implementa sens unic (pe

direcția de mers dinspre strada Basarabiei către strada Gării). „Măsura face parte din planul de management al traficului stabilit de Comisia municipală pentru Siguranța Circulației Rutiere”, precizează administrația locală. ● **A.M.**

PUBLICITATE

CREDITE FĂRĂ GARANȚII
în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 22 iunie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Brăilei, Drumul Viilor și pe bulevardul Marea Unire. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Independența și Drăgănești, pe DN 24 D la Vârlezi, iar pe DN 26, la Foltești și Măstăcani. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Munteni, iar pe DJ 251, la Pechea și Matca. ● **M. Constandache**



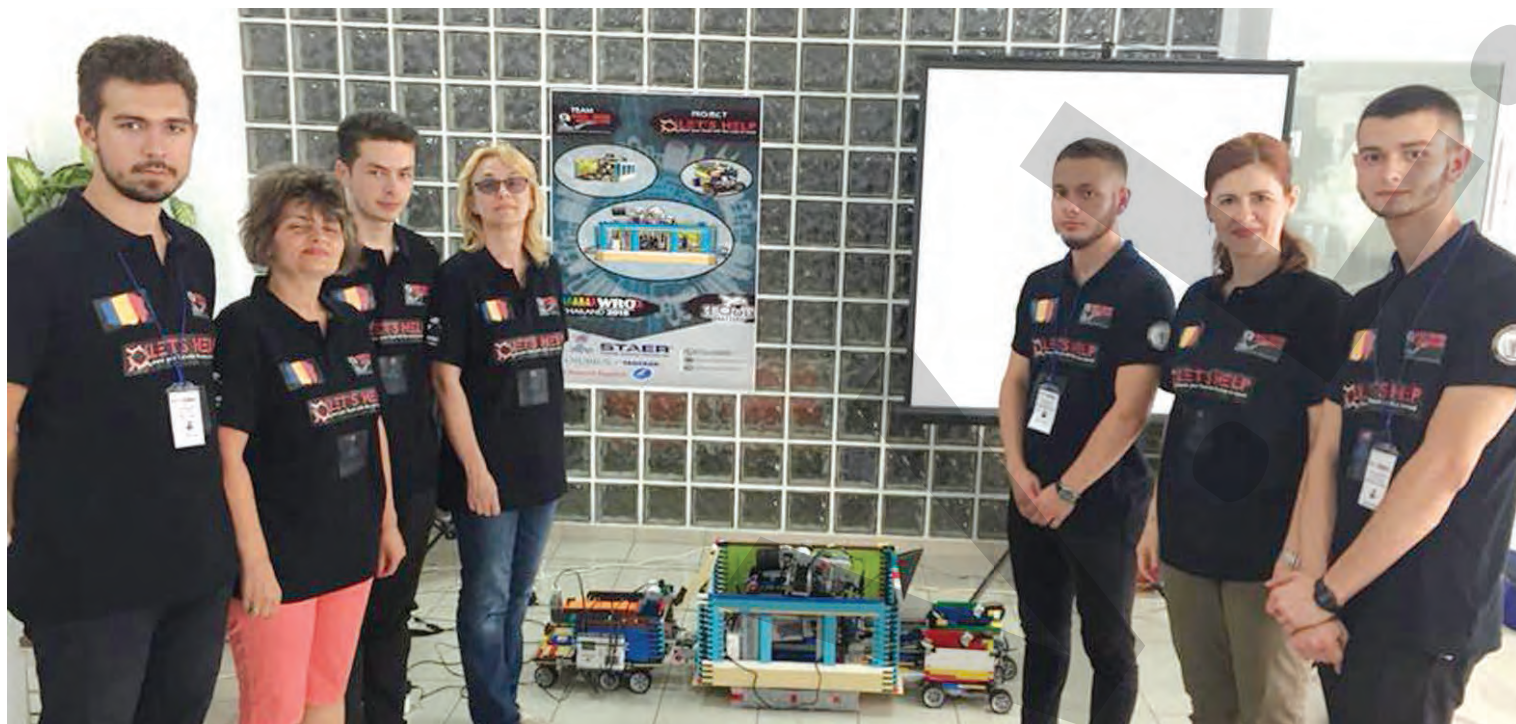
CIRCULA
CU 212 KM/ORĂ
PE DN 25

INCONȘTIENȚĂ. Un bărbat de 48 de ani, din Galați, a rămas fără permis de conducere și are de plătit o amendă de 1.450 de lei, după ce a fost depistat de polițiștii de la Rutieră circulând, cu viteza de 212 km/h pe DN 25, între localitățile Independența și Braniștea. Imediat după ce aparatul radar a înregistrat această viteză, pe un drum cu limită de viteză de 90 km/h, șoferul inconștient a fost tras pe dreapta și sancționat. „Conducătorul auto, un bărbat de 48 ani, din municipiul Galați, a fost sancționat contravențional de polițiști, pentru depășirea vitezei, cu amendă în valoare de 1.450 de lei, fiindu-i totodată suspendată exercitarea dreptului de a conduce autovehicule pe drumurile publice, pentru o perioadă de 90 de zile”, ne-a declarat cms. șef Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați. ● **T.M.**



UN SFERT
DINTRE
CANDIDAȚI
AU DEPUȘ
CONTESTAȚIE LA
EVALUARE

EXAMENE. Cei 3.611 candidați care au susținut Evaluarea Națională de la clasa a VIII-a au depus 918 cereri de contestații, ceea ce înseamnă un sfert din numărul elevilor prezenți la examen. Numărul cererilor depuse este dublu față de anul trecut, în 2017 înregistrându-se doar 465. Dintre cele 918 contestații, 507 sunt depuse la Limba și literatura română, iar 411 la Matematică. Rezultatele finale se vor afișa sâmbătă, 23 iunie. ● R.A.P.



VA REPREZENTA ROMÂNIA ● **INVENTIVITATE**

Colegiul „Cuza“, la Internaționala de Robotică

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

După ce anul trecut s-au clasat pe locul al șaselea mondial la Olimpiada de Robotică, echipa Colegiului Național „Alexandru Ioan Cuza” Galați a participat la Concursul Național de Robotică educațională, unde a obținut locul I la secțiunea Open (Creativitate) și s-a calificat pentru etapa internațională care va avea loc în Thailanda, în perioada 16-18 noiembrie 2018.

Echipa Cercului de Robotică „Robotics Club” a este compusă din elevii Mihai Profir, Dragoș Anca, Cosmin Mihai Vasile de la clasa a XI-a și Daniel Albu de la clasa a X-a și sunt coordonați

de profesoarele Cătălina Stanca, Magdalena Grigore și Elena Daniela Ilie.

Tema de anul acesta a Olimpiadei de Robotică este „Food Matters - reducerea deșeurilor alimentare”.

La nivel mondial, aproape 800 milioane de oameni suferă de foamete. Cu toate acestea, aproximativ o treime din producția alimentară mondială nu este consumată niciodată. Este trimisă la deșeurii. O țară precum Thailanda produce multe tipuri de alimente. Din păcate, o mare parte din alimente este trimisă la depozitele de deșeurii, sau este aruncată, sau nu este recoltată în ferme, din cauza aspectului sau a termenului de valabilitate. Fermele, întreprinderile și consumatorii

din Thailanda cheltuiesc anual o mare parte din resursele lor, cultivând, procesând, transportând și aruncând alimente care nu sunt consumate niciodată. În acest an, misiunea este de a face un robot care să ajute la reducerea deșeurilor alimentare.

Proiectul echipei Colegiului Național „Alexandru Ioan Cuza” este un sistem autonom de selectare și colectare a alimentelor provenite de la restaurante, lanțuri de magazine și de la persoane care doresc să doneze. După descărcarea aplicației dezvoltată în proiect, donatorii de alimente își fac un cont, completează datele de donare, aplicația generând un cod QR prin care se află de unde pot fi achiziționate containerele speciale pentru mâncare și ce

conținut au. O mașină autonomă vine la fiecare adresă în parte și colectează containerele cu mâncare, le duce la baza de analiză, unde le analizează și în funcție de diverși parametri le redistribuie la alți consumatori, dacă parametrii sunt îndepliniți sau vor avea alte destinații, dacă nu sunt comestibile.

Proiectul realizat de către echipa Cercului de Robotică „Robotics Club” a avut sprijin financiar atât din partea Colegiului Național „Alexandru Ioan Cuza” și a Asociației Științifice a Părinților Colegiului Național „Alexandru Ioan Cuza”, dar și a sponsorilor TB Import Export, Tancrad SRL, Staer Internațional, Rovis Lider SRL, Universitatea „Danubius” Galați. ●

informare

Apeluri de proiecte lansate în cadrul POR 2014-2020

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Agencia pentru Dezvoltare Regională Sud-Est, în calitate de Organism Intermediar pentru Programul Operațional Regional 2014-2020, a organizat ieri, la sediul CJ Galați, un seminar de informare cu privire la apelurile de proiecte lansate în cadrul POR 2014-2020: Axa prioritară 13: „Sprijinirea regenerării orașelor mici și mijlocii. Prioritatea de investiții 9B, Obiectivul specific 13.1 „Îmbunătățirea

calității vieții populației în orașele mici și mijlocii din România”, Axa prioritară 5: „Îmbunătățirea mediului urban și conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural” - proiecte nefinalizate și Axa prioritară 6: „Îmbunătățirea infrastructurii rutiere de importanță regională” - proiecte nefinalizate.

Din județul Galați, la primul dintre cele trei apeluri pot depune proiecte orașele Berești și Tîrgu Bujor și municipiul Tecuci. Sunt finanțate proiecte care vizează

construirea, extinderea, finalizarea, modernizarea, reabilitarea sau dotarea clădirilor în care se desfășoară sau se vor desfășura activități sociale, educaționale, culturale și recreative, precum și proiecte care vizează construirea, extinderea, modernizarea sau reabilitarea infrastructurii publice urbane (drumuri publice, zone pietonale, parcuri publice și facilități sportive, locuri de joacă, statui etc.).

Pentru al doilea apel, care vizează conservarea, protejarea, promo-

varea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural, solicitanții eligibili pot fi UAT-uri, autorități ale administrației publice centrale, instituții publice non-profit finanțate conform Legii 500/2002 sau parteneriate între acestea.

Pentru ca un proiect să fie eligibil la cel de-al treilea apel, trebuie ca cel puțin contractul de lucrări să fie semnat până la data depunerii cererii de finanțare. Solicitanții pot fi UAT-urile la nivel de județ, municipiu sau comună, singure ori în parteneriat. ●

4.0627

franc elvețian

4.6695

euro

4.0518

dolar

164.6160

gram aur



foto Anca Melinte

CLĂDIRE VECHĂ DE 146 DE ANI, RESTAURATĂ CU BANI EUROPENI ● **LANSARE**

Galății se îmbogățesc cu un muzeu: Casa „Geshov”

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Clădirea cu fațada roasă până la cărămidă și geamuri sparte, mâncată de igrasie, situată în vecinătatea Palatului Administrativ, pe strada Domnească nr. 58, va deveni, la finele lunii martie 2020, muzeu. Totul va fi posibil datorită primei finanțări europene obținute de Primăria Galați pentru restaurarea acestui imobil vechi de 146 de ani, inclus pe lista monumentelor istorice ale orașului.

Lansarea proiectului „Reabilitare Zonă istorică, Municipiul Galați – Reabilitare imobil strada Domnească nr. 58”, în valoare de 9.597.016 lei, derulat în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020, a avut loc ieri. Conform datelor oficiale, din valoarea totală a proiectului, 8.157.464 de lei reprezintă fonduri europene nerambursabile, 1.247.612 de lei – bani nerambursabili de la bugetul de stat, iar 191.940 de lei - contribuția de doar doi la sută de la bugetul Galațiului. Durata proiectului este de 24 de luni, în

care se vor realiza consolidarea și restaurarea clădirii, amenajare peisagistică și dotări.

În primăvara anului 2020, clădirea datată la 1872 - an înscris și pe frontispiciul său degradat - care a găzduit cândva Pârcălabia și apoi Prefectura județului, iar apoi, până la naționalizare, s-a aflat în proprietatea lui Evstratie Ivan Geshov, fiul prim-ministrului Bulgariei în perioada primului Război Balcanic, va avea o nouă funcțiune, de muzeu. Astfel, la demisol vor funcționa șapte spații de expoziție și o sală

de vernisaj, iar la parter - patru săli de expoziție, o sală video, o sală de vernisaj și un pavilion multifuncțional.

Deși în Lista Monumentelor Istorice gălățene imobilul poartă denumirea simplă de „Casă”, Marius Mitroș, consilier în cadrul Direcției pentru Cultură, crede că, după o restaurare responsabilă, monumentul ar trebui să fie redenumit după proprietarul său din perioada interbelică și până la naționalizare, Evstratie Ivan Geshov - „Casa E.I. Geshov”. ●

publicitate



Liceul Tehnologic „Simion Mehedinți” Galați

Adresă: Str. N. Bălcescu, nr.19, Galați, Tel: 0236/415201, fax: 0236/310570, site: www.samsm.ro

„O ȘANSĂ PENTRU TOȚI”

Oferă servicii educaționale complexe, bazate pe programa învățământului de masă
Ofertă educațională 2018-2019

CLASA a IX-a
LICEU SPECIAL - FILIERA TEHNOLOGICĂ

PROFIL	DOMENIUL	CALIFICARE PROFESIONALĂ FINALĂ NIVEL IV	NR. CLASE/ELEVI
SERVICII	ESTETICA ȘI IGIENA CORPULUI OMENESC	Coafor stilist	1/12
TEHNIC	FABRICAREA PRODUSELOR DIN LEMN	Tehnician în prelucrarea lemnului	1/12

ÎNVĂȚĂMÂNT POSTLICEAL SPECIAL NIVEL 5

PROFIL	DOMENIUL	CALIFICARE PROFESIONALĂ NIVEL V	NR. CLASE/ELEVI
SERVICII	TURISM ȘI ALIMENTAȚIE	Asistent de gestiune în unități de cazare și alimentație	1/12
TEHNIC	FABRICAREA PRODUSELOR DIN LEMN	Tehnician produse finite din lemn	1/12

DOTĂRI:

- Calculatoare în sălile de clasă;
- Laborator AeL;
- Laborator informatică;
- Ateliere de instruire practică dotate conform standardelor și parteneriate cu agenții economici de profil.

CLASA a IX-a
ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL SPECIAL

PROFIL	DOMENIUL	CALIFICARE PROFESIONALĂ	NR. CLASE/ELEVI
SERVICII	TURISM ȘI ALIMENTAȚIE	Bucătar	1/12
TEHNIC	INDUSTRIA TEXTILĂ ȘI PIELĂRIE	Confectioner produse textile	1/12
TEHNIC	MECANICĂ	Tinichigiu vopsitor auto	1/12

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE:

- Certificat de orientare școlară și profesională Asigurăm elevilor;
- Masa la cantina proprie a școlii conform HG 564/ 2017;
- Cazarmament conform HG 564/ 2017.

SE ACORDĂ BURSE ÎN CONDIȚIILE LEGII:

- Bani de liceu;
- Bursă profesională;
- Bursă de boală.

SPRE LITORAL, CU „TRENURILE SOARELUI”

CFR. CFR Călători anunță că, începând din data de 29/30 iunie, va pune în aplicare programul estival de transport „Trenurile Soarelui”. Până pe 9 septembrie, peste 40 de trenuri vor asigura zilnic legături directe din toată țara către stațiile de la Marea Neagră, către Delta Dunării și retur. Pentru ca toate regiunile țării să poată fi conectate cu destinațiile de vacanță cele mai căutate în perioada verii, 16 trenuri directe (cu ramurile aferente) vor avea ca destinație Constanța/Mangalia, în timp ce 17 trenuri vor pleca zilnic din gările Capitalei spre Constanța, șapte dintre ele ajungând la Mangalia. Trenurile InterRegio sunt dotate cu instalații de climatizare, iar trenurile de lung parcurs au în componență vagoane de dormit și cușetă, precizează CFR Călători. Din Gara Galați, un singur tren circulă zilnic direct spre litoral, până în Gara Constanța, cu plecare la 5,30 și sosirea la 9,22. La întoarcere, plecarea din Constanța este la ora 18,40, iar sosirea în Galați, la 22,40. Pentru biletele cumpărate la clasa a doua, se oferă 30 la sută reducere din tariful de tren IR. ● **C.L.**



din sportul
gălățean

Victorie
în „Cupa
Munteniei“

HOCHEI. „Cupa Munteniei“ la hochei pe gheață pentru copii s-a desfășurat pe Patinoarul din Otopeni, în organizarea celor de la Steaua București. Categoria Under 12 a fost câștigată de echipa CSM Dunărea Galați. Gălățenii au jucat două partide în serie și apoi, în finală, au dispus de o selecționată națională, care a jucat sub titulatura Olimpia Ploiești/Viitorul. „Cu toate că nu au mai fost pe gheață din martie și erau considerați outsiders, copiii mei s-au comportat admirabil, întreaga echipă meritând să fie evidențiată“, a declarat Ion Berdilă, antrenorul celor de la CSM Dunărea.

LUPTE. Cu toate că obiectivul de a obține o medalie a fost îndeplinit prin Marius Pintilie (CS Școlar Galați), clasat al treilea la categoria 125 kg, antrenorul Dumitru Buleandră este nemulțumit de rezultatele de la Campionatul Național de lupte pentru juniori. „Am fost nevoit să o retrag pe Cristina Hogaș, după partida în care aceasta s-a accidentat la umăr. Din fericire, nu este ceva foarte grav și sunt speranțe ca în două săptămâni să se refacă. Din acest motiv a fost nevoită să se mulțumească cu locul patru, deși avea mari șanse să se claseze mai bine“, a declarat tehnicianul gălățean. Altfel, Cătălina Axente a revenit de la lotul național, pregătindu-se timp de o lună acasă, pentru participarea la „Naționalele“ de seniori de la Reșița, din 12-15 iulie. Buleandră a mai spus că se aștepta ca cei de la club (CSM Dunărea) să o susțină material pe Cătălina, multiplă campioană națională, lucru care nu s-a întâmplat.

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Astăzi începe
„Memorialul
Vasile
Lehăduș“

DOUĂ GĂLĂȚENCE SE MUTĂ ÎN BUCUREȘTI, LA LOTUL NAȚIONAL ● **TAEKWONDO**

Selecționate în perspectiva Jocurilor Olimpice din 2024



● Adriana Anca Tăbăcaru



● Georgiana Mihai

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Adriana Anca Tăbăcaru și Georgiana Mihai, sportive din cadrul secției de taekwondo de la CSM Dunărea, au fost selecționate pentru a face parte dintr-un program ambițios al federației de specialitate, care are ca obiectiv calificarea a cât mai multor sportivi la Jocurile Olimpice de peste șase ani, care vor avea loc la Paris.

Taekwondo este deocamdată singurul stil de arte marțiale care este sport olimpic, iar Federația Română de Taekwondo WTF a lansat un proiect care are ca țintă prezența românească la

cea mai mare competiție a lumii din 2024. Este vorba de formarea unui lot național cu cei mai buni juniori de 16 ani din țară, care să se pregătească intensiv, în regim centralizat, la București, un model de lucru asemănător celui de la Federația de Haltere, acolo unde rezultatele au fost foarte bune la marile competiții internaționale.

Acest lot național de perspectivă se va antrena în regim de semicantonament, la București, astfel că gălățencele selectate în acest program special urmează să se transfere și cu școala acolo, la Liceul cu Program Sportiv "Mircea Eliade" din Capitală.

Adriana Anca Tăbăcaru va împlini 16 ani în septembrie, este din comuna Schela și practică taekwondo de la vârsta de 5 ani, iar Georgiana Mihai va face 16 ani în august și este din satul Plevna, comuna Rediu. Ambele au fost formate ca sportive de antrenorul Nicolae Milea și sunt multiple campioane naționale de juniori.

Prima competiție majoră a sportivilor din acest lot național va fi la toamnă, Campionatul Balcanic.

Altfel, CSM Dunărea Galați a participat cu 27 de sportivi la Campionatul Național de taekwondo, stilul Poomsae (luptă cu un adversar imaginar), obținând

tot atâtea medalii. Au devenit campioni naționali nouă dintre acești sportivi: Maria Seserman, Georgiana Mihai, Andreea Buruiană, Cristina Tudorache, Mario Iov, Iuliana Buduroi, George Crețu, Andreea Ilie și Cosmina Angheluță. Pe locul al doilea s-au clasat Rebeca Pânzaru, Marina Ifrim, Iasmina Akdag, Ana Oancă, Robert Neculae, Adriana Angheluță și Genoveva Fusaru. Medaliați cu bronz au fost Mihăiță Hristudor, Andrei Niculeț, Mona Honein, Denisa Iov, Ramona Buduroi, Bianca Beldie, Cosmina Busenschi, Lidia Bălan, David Cojocaru și Livia Guiță. În clasamentul pe cluburi, CSM Dunărea s-a situat pe poziția a treia. ●

În weekend, la Galați

„Cupa Dunării de Jos” la rugby

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

Sâmbătă și duminică, la Galați, se vor disputa meciurile de rugby ale celei de-a 25-a ediții a „Cupei Dunării de Jos”. La întreceri și-au anunțat participarea echipe de juniori și seniori din Bulgaria, Republica Moldova, precum și din Tecuci, Focșani, Brăila și, bineînțeles, Galați. Par-

tidele vor fi găzduite de Stadionul „Municipal”, startul meciurilor urmând să fie dat la ora 9,00.

Altfel, zilele trecute, RCM Galați a participat la un turneu internațional de rugby în 7, care a avut loc în Serbia, la Belgrad. Au intrat în competiție opt echipe, din Serbia, Scoția, Bulgaria și România, gălățenii clasându-se pe locul al treilea. Antrenorii echipei RC Municipal,



Marius Secuianu și Daniel Vlimas, au beneficiat de serviciile următorilor jucători: Partenie,

Boboc, Budăian, Adam, Lăcățuș, Frățilă, Dușacovschi, Trandafir, Toma și Samoil. ●

BOX. Astăzi și mâine, cu gale care încep la ora 18.00, la Galați se va desfășura „Memorialul Vasile Lehăduș” - competiție internațională pentru juniori și tineret, organizată de Primăria Municipiului Galați, CSM Dunărea și Fundația Sportul Gălățean. Evenimentul, ajuns la a doua ediție,

va avea loc la Patinoar și va reuni sportivi de la cluburile Steaua și Dinamo din București, CSM Brăila, Prahova Ploiești, Farul Constanța, CSM Dunărea, precum și din R. Moldova. Galațiul va fi reprezentat de Sebastian Dănăilă și Daniel Iroffe (ambii la categoria 36 kg). ● **S. Baci**



„TRANSFER“ SPECTACULOS ÎN DIVIZIA A1 ● **VOLEI**

Antrenor gălățean, „principal“ la CSM București

GHEORGHE ARSENIU
gheorghe@viata-libera.ro

Antrenorul gălățean Marian Apostu a semnat cu CS Municipal București, echipă clasată pe locul cinci în ultima ediție a primului eșalon de volei masculin.

Astfel, Apostu va fi în următorul sezon al Diviziei A1 pentru prima dată în postura de adversar al echipei pe care a format-o în 2012 și la care a activat în ultimii șase ani, Arcada Galați.

Marian Apostu are 42 de ani și a absolvit Facultatea de Educație Fizică și Sport din Craiova. A început voleiul la CS Școlar Galați, iar de-a lungul carierei de jucător a evoluat la Steaua, Fibrex Săvinești, Petrom Ploiești, Deltacons Tulcea, Metalul Buzău, CSU și Arcada Galați. A jucat un sezon și în Austria, la o echipă cu care a ocupat locul al treilea. A fost campion național cu Petrom și Deltacons, câștigător al "Cupei României" cu formația ploieșteană, având în palmares și 60 de selecții la loturile naționale de juniori și seniori. Ultimii șase ani i-a petrecut la Arcada, în postura



● Marian Apostu, fostul antrenor al echipei Arcada Galați

de antrenor principal și secund, precum și la CS Școlar Galați.

În vara acestui an a fost numit și antrenor al echipei naționale de tineret a României - Under 20, reprezentativă pe care o pregătește împreună cu Dan Gavril, din Piatra Neamț, și cu care are o competiție importantă peste o săptămână.

Startul competițional cu echipa de tineret a României a fost turneul de calificare la Campionatul European, care a avut loc la Ploiești și unde România s-a clasat pe locul al doilea, după Germania. Această clasare le-a permis "tricolorilor" participarea la un al doilea turneu, care va avea loc în Cehia, în perioada 28 iunie - 1 iulie. Pentru a reuși calificarea la „Europene”, selecționata noastră va trebui să depășească echipele Cehiei, Serbiei și Greciei.

Lotul României este alcătuit din 16 jucători care provin de la Colegiul Tehnic Feroviar "Mihai I" București (cinci sportivi), precum și de la cluburile din Ploiești, Craiova, Suceava și Dej. ●

Viata liberă
VI!online

www.viata-libera.ro
Viata ca joc



competiții rezultate

URUGUAY ȘI RUSIA, PRIMELE CALIFICATE

CM 2018. Selecționata Uruguayului s-a calificat, alături de formația Rusiei, în optimile de finală ale Cupei Mondiale de fotbal 2018, după ce a învins reprezentativa Arabiei Saudite, cu scorul de 1-0 (1-0), miercuri, la Rostov pe Don, în Grupa A a turneului final din Rusia. "Celeștii" s-au impus prin golul marcat de Luis Suarez (min. 23). Rusia devenise cu o seară înainte prima echipă calificată în optimile de finală, după ce a învins formația Egiptului, cu scorul de 3-1. Ultimele două meciuri din această grupă (A) vor avea loc pe 25 iunie, Arabia Saudită - Egipt și Uruguay - Rusia, în această ultimă partidă urmând să se stabilească câștigătoarea grupei. În celelalte două jocuri de miercuri, Portugalia a învins cu 1-0 formația Marocului, iar Spania a trecut tot cu 1-0 de Iran, ambele câștigătoare având evoluții modeste. Programul meciurilor de astăzi este următorul: 15,00 (ora României) Brazilia - Costa Rica, la Sankt Petersburg, în Grupa E; 18,00 (ora României) Nigeria - Islanda, la Volgograd, în Grupa D; 21,00 (ora României) Serbia - Elveția, la Kaliningrad, în Grupa E. ● **M. Căpățînă**

BUZĂRNESCU, DUEL CU SVITOLINA

TENIS. Jucătoarea română Mihaela Buzărnescu, locul 30 WTA, va juca astăzi împotriva Elinei Svitolina (Ucraina, cap de serie 5), în sferturile de finală ale turneului Premier de la Birmingham. Buzărnescu a trecut în turul secund de Petra Martić (Croatia, locul 45), scor 4-6, 6-3, 6-2, după o oră și 43 de minute. Buzărnescu a câștigat singurul meci direct cu Svitolina, la recentul turneu de la Roland Garros. Competiția de la Birmingham se dispută pe iarbă. ● **S.B.**

publicitate

**Colegiul de Industrie Alimentară
"Elena Doamna"**
MEREU O ECHIPĂ CÂȘTIGĂTOARE!



**NOI FACEM PERFORMANȚĂ
pentru că avem:**

- **Dotare corespunzătoare:**
- Săli și laboratoare moderne
- Ateliere de microproducție
- Bibliotecă și sală multimedia
- Sală de sport, cantină școlară, internat școlar
- **Elevi merituoși**
- **Parteneriate naționale și internaționale**

OFERTA ȘCOLII

CALIFICĂRI - Liceu

An școlar 2018-2019

Liceu—zi clasa a IX—a

**Domeniul: Industrie alimentară
7 clase / 196 elevi**

**Domeniul: Turism și alimentație
2 clase / 56 elevi**

**Școală profesională clasa a IX-a
1 clasă / 28 elevi**

- * Tehnician analize produse alimentare
- * Tehnician în prelucrarea produselor de origine animală
- * Tehnician în industria alimentară fermentativă și în prelucrarea legumelor și fructelor
- * Tehnician în morărit, panificație și produse făinoase
- * Tehnician în industria alimentară
- * Tehnician în gastronomie

CALIFICĂRI - Școală profesională

- * **Brutar-patiser-preparator produse făinoase**

Învățământul profesional îți oferă:

- bursă lunară în valoare de 200 lei;
- certificat de atestare profesională recunoscut în Uniunea Europeană;
- posibilitatea angajării de către partenerii de practică.



Str. Domnească nr. 169

Tel/Fax: (+40) 0236 465551

elenadoamna_gl@yahoo.com

www.elenadoamna.ro



**TÂLHAR REȚINUT
DE POLIȚIȘTII
GĂLĂȚENI**

ANCHETĂ. Polițiștii din cadrul Biroului Investigații Criminale au identificat un tânăr de 23 de ani, din municipiul Galați, bănuit de comiterea unei infracțiuni de tâlhărie. Din cercetările efectuate, a reieșit că, pe 18 iunie, în jurul orei 22,30, bărbatul ar fi acostat o tânără de 23 de ani, din Galați, în zona stației de autobuz din Micro 20, și, amenințând-o cu un obiect ascuțit în zona gâtului, ar fi deposedat-o de telefonul mobil și de suma de 170 de lei. Polițiștii au audiat persoana bănuită și au reținut-o, pe bază de ordonanță, pentru 24 de ore, urmând să o prezinte instanței cu propunere de arestare preventivă. Prejudiciul a fost recuperat în proporție de 80 la sută. Cercetările continuă pentru săvârșirea infracțiunii de tâlhărie calificată. ● **T.M.**

**COD GALBEN
DE PLOI ȘI VIJELII**

METEO. Administrația Națională de Meteorologie a emis o atenționare Cod galben de ploi torențiale pentru aproape toată țara, care intră în vigoare în această dimineață la ora 6,00 și expiră la ora 23,00. Meteorologii avertizează că vor fi averse torențiale, vijelii, descărcări electrice și izolat grindină la început în Banat, Crișana și Maramureș, apoi în Transilvania, Oltenia, cea mai mare parte a Moldovei și în nordul Munteniei. Se pot înregistra cantități de apă ce vor depăși frecvent 20-25 l/mp și, pe arii restrânse, 40-50 l/mp. ● **T.M.**

**USR cere
demisia
ministrului
de Interne**

SOLICITARE. Președintele USR, Dan Barna, le-a cerut, ieri, ministrului de Interne și șefului Jandarmeriei Române, Carmen Dan și, respectiv, Sebastian Cucos, să demisioneze, susținând că la protestul de miercuri, din Piața Victoriei, „au

transformat Jandarmeria Română în brațul armat al lui Liviu Dragnea”. El a mai spus că la protestul de miercuri a fost o „demonstrație de forță a statului polițienesc în care PSD încearcă să transforme România”. ● **T.M.**



● Peste 100 de oameni au protestat și la Galați foto Teodora Miron

NEMULȚUMIȚI DE MODIFICĂRILE ADUSE LEGILOR JUSTIȚIEI ● **ACȚIUNI**

**Mii de oameni au protestat
în întreaga țară**

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Aproximativ 100 de gălățeni au protestat, miercuri după-amiază, 20 iunie, pe esplanada din fața Prefecturii. Oamenii au ieșit în stradă pentru a-și arăta nemulțumirea față de modificările aduse la Codul penal și Codul de procedură penală.

Pentru a arăta că nu vor renunța curând la proteste, câțiva gălățeni au instalat trei corturi pe esplanadă, iar pe ele au lipit afișe cu mesaje pentru politicieni.

„Am ieșit în stradă pentru că nu suntem de acord cu modificările aduse la legile Justiției. Vrem să le arătăm că ne pasă”, ne-a spus una dintre protestatari.

„Este inadmisibil ceea ce facei. Dau legi doar pentru a scăpa ei de închisoare. Nu au înțeles nimic de la protestele de la Ordonanța 13 și au continuat la fel. Eu am ieșit în stradă de atunci și până acum. Mă gândesc la tineretul din ziua de astăzi. Eu am reușit să prind o pensie, dar ei ce viitor vor avea?”, ne-a explicat o gălățeană. Oamenii și-au strigat nemulțumirile mai bine de două ore, timp în care mai mulți

membri ai USR au strâns semnături pentru petiția de modificare a Constituției, aceștia explicând că nu își doresc în funcții publice persoane cu probleme penale.

Proteste au fost în toate marile orașe din țară, inclusiv în Capitală. La București, acolo unde mii de oameni au protestat în fața sediului Executivului, nemulțumiți de adoptarea modificărilor la Codul de procedură penală, au existat și incidente. Zeci de protestatari s-au așezat pe carosabil, în semn de protest, și s-au îmbrâncit cu forțele de ordine. Traficul a fost parțial blocat în zonă. „În urma incidentelor din Piața Victoriei,

provocate de un grup de persoane care au blocat traficul pe bulevardul Aviatorilor, jandarmii au condus la secție șase persoane, care vor fi identificate și ulterior stabilite măsurile de sancționare”, au transmis reprezentanții Jandarmeriei Capitalei.

Anterior, alți doi manifestați care protestau în Piața Victoriei din Capitală au fost amendanți cu o sumă totală de 4.500 de lei, pentru instigare la acțiuni violente.

Gălățenii, ca și alte mii de români din întreaga țară, au promis că vor reveni în stradă în fiecare seară, până când vocea lor va fi auzită de cei aflați la guvernare. ●

**Încă un cablu tăiat
din prea multă „competență“**

O avarie a rețelei electrice a lăsat fără curent, miercuri dimineață, timp de peste o oră, mai mulți consumatori din zona centrală a orașului. Printre cei afectați s-au numărat și câteva bănci comerciale. Conform unui răspuns al Serviciului Relații Publice, Comunicare și Reclamații din cadrul SDEE Muntenia

Nord, la solicitarea „Vieții libere”, avaria în rețeaua de medie tensiune aparținând SDEE Galați „a fost provocată de un terț care executa o lucrare pentru Primăria municipiului”. „Incidentul a fost înregistrat la ora 10,49, iar la ora 11,59 echipele Sucursalei de Distribuție a Energiei Electrice Galați au remediat parțial

avaria, repunând sub tensiune peste 80 la sută dintre locurile de consum afectate. Avaria a fost remediată total la ora 12,27. Vă precizăm că timpul de întrerupere a acestei avarii se încadrează în Standardul de performanță pentru serviciul de distribuție a energiei electrice”, mai afirmă documentul citat. ● **C.L.**



LA TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ ● PUCCHINI

„Turandot“, o premieră grandioasă la Galați



Regizorul Paolo Bosisio

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Teatrul Național de Operă și Operetă încheie în forță stagiunea, cu premiera unei opere grandioase, pe care numai instituțiile puternice o pun în scenă.

Măine, 23 iunie, de la ora 19,00, sunteți invitați la impresionantă poveste a prințesei Turandot, de Giacomo Puccini, operă care este pusă pentru prima dată în scenă la Galați.

„Pentru a marca sărbătorirea a 160 de ani de la nașterea lui Giacomo Puccini, am ales să montăm pentru prima oară la Galați opera «Turandot». O provocare pentru toți membrii colectivului gălățean. În realizarea acestui proiect monumental, am fost sprijiniți de gândirea creatoare a doi mari realizatori italieni, regizorul Paolo Bosisio și scenograful Domenico Franchi, dar și de bagheta renumitului maestru Gheorghe Stanciu, gălățean de origine, astăzi o personalitate marcantă a artei dirijorale”, spune directorul instituției, Teodor Niță.

În căutarea personajului principal

Despre subiect, despre dificultățile pe care trebuie să le rezolve atunci când montezi un asemenea proiect grandios, dar și despre norocul de a descoperi o echipă de profesioniști dispusă să lucreze pentru ca lucrurile să iasă cât mai bine, am discutat cu regizorul Paolo Bosisio, cel care a mai montat la Galați „Regele cerb” (premieră absolută) și „Cenușăreasa”.

„În opinia mea, „Turandot” este cea mai strălucită operă a lui Puccini. Basmul cules de Carlo Gozzi, care stă la baza operii e total diferit de ceea ce a creat și imaginat Puccini. În basm, personajul principal este Turandot. În operă, eu consider că, din punct de vedere al sentimentelor pe care le generează și al acțiunii, protagonistă este Liu, deși, din punct de vedere muzical, Turandot deține cea mai importantă parte. M-am întrebat cine este Turandot. De ce se poartă așa despotice cu poporul ei, dar și cu bărbații. Este o femeie cu probleme, care a avut experiențe neplăcute când era copil. Ea știe că una dintre rudele sale a fost violentată de un bărbat și a înnebunit din această cauză. Peste ani, din cauza acestor «moșteniri», a devenit nevrotică și declară că nu are încredere în niciun bărbat. E clar că problema provine din modul distorsionat în care ea percepe lucrurile, prin prisma experienței avute de ruda sa. Din acest motiv, personajul imaginat de mine trăiește într-o cușcă, exact ca o pasăre, acolo simțindu-se protejată. Este Turandot lesbiană? Posibil. Este dependentă de autoerotism? Și acest lucru este posibil. Clar că nu o interesează bărbații sub niciun fel”, explică regizorul Paolo Bosisio.

Acesta consideră că și faptul că Puccini s-a oprit din continuarea operii după moartea slavei Liu demonstrează că aceasta este de fapt eroina centrală, care întrupează ideea de dragoste absolută, care merge până la sacrificiul de sine.

O echipă de top

Paolo Bosisio susține că în demersul său s-a bucurat de sprijinul unei echipe de excepție: „Cu onestitate trebuie să recunosc că pentru montarea de la Galați am cea mai bună distribuție pe care am avut-o pentru «Turandot». Cei trei protagoniști sunt voci de vârf: Olga Hristea-Stan din Chișinău, în rolul lui Turandot, Young Ju Kim (Italia) în rolul lui Liù, tânăra sclavă, și Antonino Interisano (Italia), în Calaf, principele necunoscut, o voce nemaipomenită, fost elev de-al lui Pavarotti. Completați cu o bună susținere de Viorel Trofin din Constanța, dar și de artiștii gălățeni Adrian Ionescu, Tudorel State, Dominic Cristea, Florin Bobei, Valentin Vasopol și Gheorghe Racoviță”.

Regizorul recunoaște că a fost un vis îndrăzneț să monteze „Turandot” la Galați: „A fost greu de pus o asemenea operă aici, dar ne-am descurcat, iar spectacolul va ieși la un nivel înalt, mai ales că am avut sprijinul unuia dintre cei mai buni dirijori cu care am lucrat, maestrul Gheorghe Stanciu. Altfel aș fi pus această operă pe o scenă dublă, așa cum se găsește în afară și cu un cor cu mult mai multe voci”, completează regizorul italian.

În finalul discuției, acesta a ținut să transmită autorităților din Galați că, având în vedere modul frumos în care se dezvoltă Liricul gălățean în ultima vreme, ar trebui alocate fonduri pentru modernizarea clădirii și, în special, a scenei, care să permită astfel de montări grandioase. ●



Trupa Partizan, la „Gossip”

ROCK. Joi, 28 iunie, de la ora 21,00, trupa Partizan va cânta live, în „Gossip Cafe”. Adrian Pleșca (Artan) voce, Răzvan Moldovan (Suedezu) la chitară, Andrei Bărbulescu la tobe și Augustin Nicolae la bas vin în Galați pentru a-i încânta pe fani cu piesele lor arhicunoscute, încadrate în stilu-

rile rock industrial și post-punk românesc. Sunteți așteptați să fredonați împreună cu ei cunoscutele hituri „Fata mea”, „Am cu ce”, „Banii”, „Dușmănia” sau „Păpușea masculină”, dar și alte melodii care fac deliciul publicului de ani buni. Prețul unui bilet este de 40 de lei. ● R.A.P.



divertisment

FELI, ÎN „FRATELLI”

LIVE. Feli Donose, cântăreața care a suferit transformări radicale de look din momentul apariției la „Vocea României” și până în prezent, va concerta la Galați, mâine, 23 iunie, începând cu ora 23,00, în clubul „Fratelli”. Feli și-a făcut debutul în muzică în adolescență, când a fost atât vocea, cât și compozitoarea trupei pop-rock Aliens. Ea a colaborat cu Edi Schneider, cunoscut ca DJ Phantom, iar apoi s-a îndreptat spre genul hip-hop, unde s-a implicat în câteva proiecte muzicale, cu Grasu XXL, Puya și Guess Who. După participarea în 2012 la „Vocea României”, a urmat, în 2015, lansarea hitului „Creioane colorate”, care i-a adus un nou val de popularitate. Lansarea primului său album, „Eu sunt Feli”, a avut loc în noiembrie 2017 și s-a concretizat printr-un eveniment la care i-au fost alături peste 150 de invitați la Teatrul Metropolis și 180.000 de oameni live pe Facebook. Acesta conține șapte piese noi, dar și unele cunoscute deja precum „Acasă”, „Creioane colorate”, „Timpul” sau „Va urma”. În prezent, Feli își promovează cel mai recent single, „Bună de iubit”, cu care a participat la Selecția Națională Eurovision 2018, unde s-a clasat pe locul al treilea. ● R.A.P.

„MONSTRUL NISIPURILOR”, LA DRAMATIC

PREMIERĂ. Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați va avea, sâmbătă și duminică, cea de-a șasea premieră a stagiunii 2017-2018, „Monstrul nisipurilor”, de Csaba Székely, în regia lui Andi Gherge și scenografia Cristinei Breteanu. „Monstrul nisipurilor” este o comedie neagră care imaginează universul absurd al relațiilor noastre romantice din perspectiva dificultăților care apar între parteneri. Dragostea, un sentiment despre care nu se știe „când și în ce formă apare”, alimentează și motivează toate deciziile și reacțiile personajelor. Piesa reprezintă un montaj de scene care se intercalează în formule variabile de cuplu: o serie de cinci bărbați și femei. Ele poartă nume de fructe: Afină, Piersică, Căpșună, Vișină și Portocală, iar bărbații poartă nume de culori: Maro, Negru, Ocră, Roșu și Verde. „Piesa este despre cinci femei și cinci bărbați. Sunt nemulțumiți, dezamăgiți, misogini și fustangii. Sunt oameni goi emoțional. Sunt conduși de egoism, posesivitate, dependență emoțională. Deși totul ar trebui să fie despre dragoste. Cinci femei și cinci bărbați care nu optează pentru fericire. Să nu credem că suntem mai buni decât ei.” (Csaba Székely) ● R.A.P.

www.viata-libera.ro Viața în weekend

TIMP LIBER

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziție de pictură Ion Anghel - "De la subiect, la obiect".
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galerii de Artă Salom de vară al Uniunii Artiștilor Plastici din Galați.**
- **Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis)** Expoziții: "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)** Închise temporar.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Anghelută"** Expozițiile: "Antropocen" - fotografie, "Reptile vii foarte periculoase", "Valori patrimoniale", "Arii protejate din județul Galați", "Cerul în mâinile tale 2" - planetariu pentru nevăzători, "Descoperă singur Universul", "Tentacule și tentacule", "Sturionii, relicve ponto-caspice periclitare". La acestea se adaugă Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D. Programul de

seară al Observatorului Astronomic este 20,00 - 22,30 (luni, miercuri, vineri, sâmbătă).
➤ **Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele:** miercuri - vineri - 10,00 - 18,00, sâmbătă - duminică - 10,00-20,00.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** la sediul central și la Filiala "Costache Negri" - Biblioteca Municipală pentru Copii, Filiala "Paul Păltânea" - Biblioteca Municipală: luni - vineri - 8,00 - 20,00, sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** luni și miercuri, 12,00 - 16,00, marți și joi, 10,00-12,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739 0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333 0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:	
CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018 0236/473100/120 relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294 0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE	
Spitalul De Urgență	0236/301111 0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022 0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849 0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712 0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678 0236/475678 fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131 0236/412301
FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

școala iubitorilor de animale

Ce amenzi riscă posesorii de câini și pentru ce (II)

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători. Regulamentul privind stabilirea unor măsuri pentru gospodărirea municipiului Galați, aprobat prin Hotărârea Consiliului Local nr. 260 din 26 aprilie 2018, nu prevede doar obligații pentru deținătorii de animale de companie, ci și faptele care constituie contravenție și sancțiunile aplicate.

Săptămâna trecută, v-am prezentat contravențiile pentru care se aplică amenziile cele mai mari, cuprinse între 1.000 și 2.500 de lei și, respectiv, între 400 și 1.000 de lei. Așa cum ștueam, există și o serie întreagă de fapte care sunt sancționate cu amendă cuprinsă între 300 și 1.000 lei, pe care le vom detalia astăzi.

Igienă și carnete de sănătate

O sancțiune cuprinsă între 300 și 1.000 de lei îi paște pe gălățenii care nu mențin igiena în spațiile publice, în spațiile adiacente acestora, în holurile și pe căile de acces ale spațiilor locative în care au acces animalele de companie.

De aceeași amendă sunt pasibili și cei care nu dețin carnetul de sănătate al animalului de com-

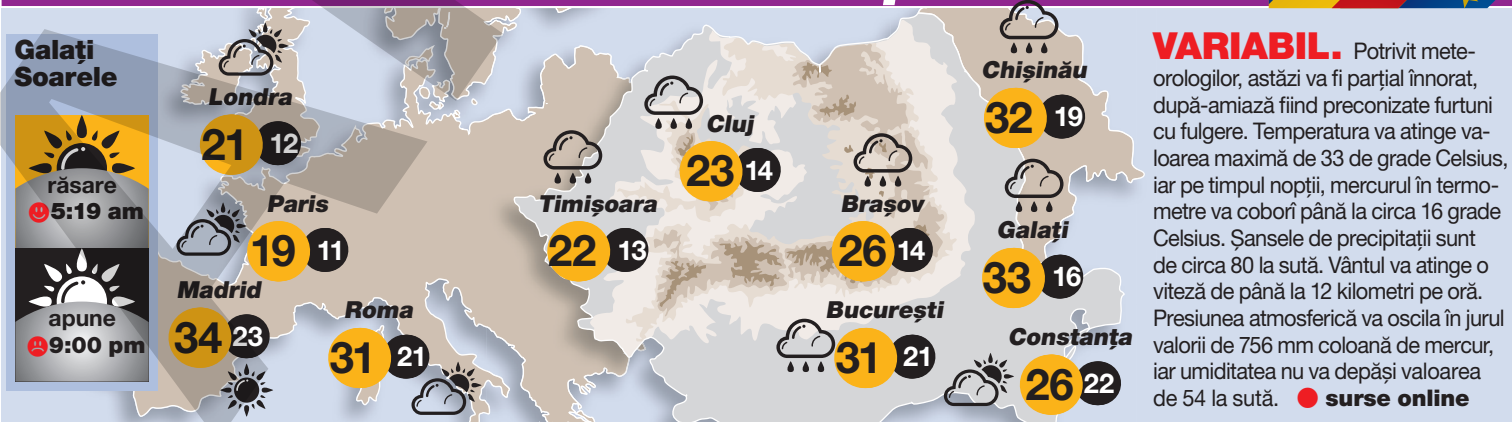


panie (inclusiv în timpul plimbării acestuia), carnet de sănătate care trebuie să cuprindă toate acțiunile sanitar-veterinare (vacinări, deparazitări), cuprinse în normele specificate în document eliberat de un cabinet veterinar autorizat. Și dacă tot veni vorba, aflați că trebuie să dețineți carnete de sănătate pentru fiecare animal în parte, carnete pe care trebuie să le prezentați la solicitarea reprezentanților asociației de proprietari, a organelor sanitar-veterinare și a altor organisme abilitate, altfel riscați amendă între 300 și 1.000 de lei. Sancțiunea e valabilă și dacă de-

țineți animale de companie pe terenurile și în curțile aflate în folosință comună sau coproprietate, fără acordul scris al celorlalți colocatari sau coproprietari! Iar dacă întrețineți animalele de companie pe construcția și terenul proprietatea dumneavoastră, asigurați-vă că împrejurimea este corespunzătoare și nu permite ieșirea animalelor pe domeniul public sau privat al municipiului sau pe altă proprietate, altfel riscați o amendă!

Contravențiile pe care le puteți săvârși în timpul plimbării animalului de companie le vom detalia săptămâna viitoare. ●

meteo 22 iunie România & Europa



www.viata-libera.ro Viața din carnet

AGENȚIA



cronologie

- **1757** Se naște GEORGE VANCOUVER (m. 1798), navigator, explorator britanic.
- **1767** Se naște WILHELM von HUMBOLDT (m. 1835), filolog, filosof, diplomat, om de știință, politician german, unul dintre fondatorii Universității din Berlin (1810).
- **1882** Se naște, la Galați, KONRAD BERCOVICI (m. 1961, New York), prozator, dramaturg.
- **1887** Se naște JULIEN SOREL HUXLEY (m. 1975), biolog, filosof britanic.
- **1898** Se naște ERICH MARIA REMARQUE (m. 1970), scriitor german.
- **1906** Se naște BILLY WILDER (m. 2002), regizor american, laureat cu premiul Oscar, considerat un maestru al comediei americane.
- **1910** Se naște KONRAD ZUSE (m. 1995), cercetător german. A inventat primul calculator.
- **1913** Încetează din viață ȘTEFAN OCTAVIAN IOSIF (n. 1875), poet, traducător.
- **1936** Se naște KRIS KRISTOFFERSON, actor, cântăreț american.
- **1941** România intră în război, alături de Germania, pentru eliberarea Basarabiei și Bucovinei de Nord, ocupate de URSS. La lupte participă Armatele 3 și 4, cu 12 divizii, și 672 de avioane.
- **1949** Se naște MERYL STREEP, actriță americană, laureată cu premiile Oscar, Globul de Aur.
- **1963** Încetează din viață MARIA TÂNASE (n. 1913), una dintre cele mai cunoscute interprete ale cântecului popular românesc, artistă emerită. A evoluat și în câteva filme, în spectacole de operă și teatru dramatic.
- **1987** Încetează din viață FRED ASTAIRE (n. 1890), actor, dansator, coregraf american.
- **2008** Încetează din viață GEORGE CARLIN (n. 1937), actor, scenarist, umorist american. V.G.

CERNAVODĂ	144 CM	6 cm	GALAȚI	228 CM	5 cm
HÂRȘOVA	212 CM	6 cm	ISACCEA	200 CM	4 cm
BRĂILA	248 CM	5 cm	TULCEA	159 CM	3 cm

filmul zilei

VINERI 22 IUNIE



LA GRANIȚA LIBERTĂȚII

TVR 2. ora 23,35, dramă, 2009, SUA

Cu: Harrison Ford, Ray Liotta, Ashley Judd, Cliff Curtis

Imigranți din toate colțurile lumii se revarsă zi de zi ca un fluviu în interiorul orașului Los Angeles, animați de speranța că vor avea un trai mai îndestulat decât în țările lor de origine, dar fără să aibă nici cea mai vagă noțiune despre prețul pe care trebuie să-l plătească pentru a atinge Visul American.

iunie 1840 » știință

Inventarea telegrafului electromagnetic

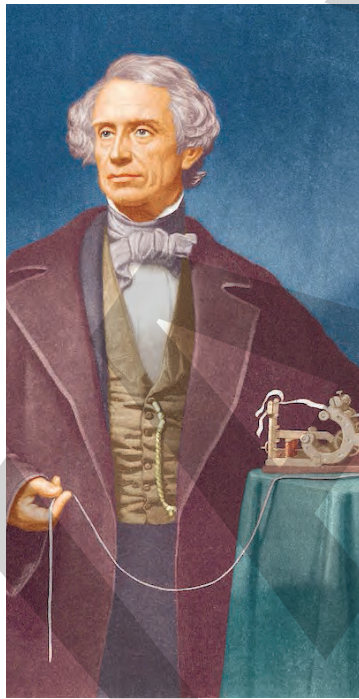
VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Pe 20 iunie 1840, americanul Samuel Morse (27 aprilie 1791 - 2 aprilie 1872) a obținut brevetul pentru inventarea telegrafului electromagnetic.

Cuvântul „telegraf” derivă din cuvântul grecesc care înseamnă „a scrie la distanță, a scrie departe”, cuvânt, de altfel, foarte precis, care descrie întocmai ce facem noi când vrem să trimitem o telegramă. În prezent, cuvântul, care este folosit ca substantiv, denotă sistemul de fire, operatori și mesageri ce înconjoară globul și intră în fiecare comunitate civilizată, oriunde informațiile sunt transmise cu ajutorul electricității.

În 1836, Samuel Morse a terminat primul prototip al telegrafului, folosind la construirea acestuia doar o baterie și un simplu electromagnet. Acest prototip mergea doar pentru distanțe scurte, ceva mai puțin de 12 metri.

În iarna 1836-1837, Morse i-a arătat prototipul profesorului de chimie Leonard Gale, de la Universitatea din New York. Pe baza lucrărilor lui Joseph Henry despre legăturile electromagnetice, profesorul Gale i-a sugerat câteva



îmbunătățiri. Cu ajutorul acestora, Morse și Gale erau capabili să transmită mesaje de la 16 kilometri distanță.

În septembrie 1837, Alfred Vail, student la Universitatea din New York, a fost martorul demonstrației realizate asupra telegrafului. Tatăl acestuia, Stephen Vail, avocat, lider al comunității

și investițiilor în tehnologie, a finanțat realizarea în totalitate a acestui telegraf. În anul 1838, Morse a schimbat cifra telegrafică, dintr-un dicționar telegrafic, cu un cod pe baza numerelor, corespunzător fiecărei litere.

La 24 ianuarie 1838, Morse prezintă telegraful colegilor săi. La 8 februarie 1838, Morse prezintă, pentru prima oară, în public, telegraful electric, în fața unei comisii științifice din cadrul Institutului Franklin din Philadelphia. La 21 februarie, telegraful a fost prezentat președintelui Martin van Buren și cabinetului său. În anul 1838, cu prilejul expunerii acestui telegraf la New York, Morse a transmis zece cuvinte pe minut, folosind codul Morse, care a devenit, ulterior, standardul transmisiunilor telegrafice în întreaga lume.

Brevetul de invenție intitulat „Îmbunătățirea mediului de comunicare cu ajutorul semnelor prin folosirea telegrafului electromagnetic”, cu numărul 1.647, din 20 iunie 1840, atestă invenția lui Samuel Morse.

Samuel Morse avea destul de puține cunoștințe în ceea ce privește electricitatea, dar a realizat că pulsurile curentului electric pot transmite informații cu ajutorul firelor. ●

aniversări

Rodion Cămătaru - 60

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Născut pe 22 iunie 1958, la Strehaia, județul Mehedinți, Rodion Cămătaru a început fotbalul la echipa locală, de unde a fost transferat, junior fiind, la Universitatea Craiova, echipă la care a urcat toate treptele performanței, până la nivelul reprezentativei, în cadrul căreia s-a impus ca un vârf de atac de valoare internațională.

A câștigat, cu Universitatea Craiova, de două ori campionatul național [în 1979-1980 și 1980-1981] și de patru ori „Cupa României” [în 1977, 1978, 1981, 1983]. Tot la Craiova a ajuns în semifinalele Cupei UEFA, în ediția 1982-1983. În 1986, s-a transferat la Dinamo București, club la care a câștigat trofeul „Gheata de aur”, cu 44 de goluri marcate.

Din 1989, a jucat în străinătate, la echipa belgiană RSC Charleroi și, din 1992, în Olanda, la SC Heerenveen, până în 1993, când își încheie cariera de fotbalist. Cămătaru a jucat de 378 de ori

în prima divizie, marcând 198 de goluri, iar în cupele europene a evoluat în 47 de partide, înscriind de 7 ori.

A debutat la echipa națională la vârsta de 20 de ani, într-un meci amical Grecia - România, disputat la Atena, pe 13 decembrie 1978. De atunci a fost prezent de 75 de ori în prima reprezentativă, pentru care a înscris 22 de goluri. S-a numărat printre principalii realizatori ai calificării echipei naționale la turneul final al Campionatului European din Franța, 1984, reușind un gol de generic, la Stockholm, unde România a învins Suedia cu scorul de 1-0, luând o importantă opțiune pentru calificare. A fost inclus în lotul naționalei prezent la turneul final al Campionatului Mondial din Italia, 1990. Pe 12 septembrie 1990, a evoluat pentru ultima oară în tricoul primei reprezentative, în meciul susținut la Glasgow, scor 1-2, cu Scoția, înscriind golul echipei noastre. Pe 20 mai 1993, Rodion Cămătaru a înscris ultimul gol ca fotbalist profesionist, în finala



Cupei Olandei, pentru SC Heerenveen. Revenit în țară, din 1993, a preluat conducerea Universității Craiova în calitate de președinte, pentru scurt timp, după care și-a continuat activitatea ca impresar de jucători. ●

horoscop

22 iunie



RAC

22 iunie - 22 iulie

În plan profesional, s-ar putea să fiți nevoit să faceți eforturi pentru a recupera întârzierea unei lucrări importante.

LEU

23 iulie - 22 august

Este posibil să primiți o sumă de bani de la o persoană apropiată.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie

La locul de muncă sau în afaceri, un eveniment neprevăzut v-ar putea împiedica să finalizați la timp o lucrare.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie

Aveți posibilitatea să rezolvați chestiuni importante, care nu suportă amânare.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie

În viața sentimentală, ar putea surveni o schimbare neașteptată și interesantă.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie

Vă recomandăm să evitați orice fel de speculație și să nu vă lăsați implicat în controverse sau discuții aprinse.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie

Este de preferat să evitați speculațiile financiare, pentru că riscul de pierdere este foarte mare.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie

Azi, ar fi bine să dați dovadă de mai multă diplomatie și să ascultați opiniile celor din jur.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie

Este indicat să amânați tranzacțiile financiare și deciziile importante în afaceri.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie

Este posibil să fiți nevoit să vă schimbați programul din cauza unor evenimente neprevăzute.

TAUR

21 aprilie - 21 mai

Dacă doriți să discutați chestiuni delicate, vă sfătuim să mai așteptați câteva zile.

GEMENI

22 mai - 21 iunie

Aveți posibilitatea să duceți la bun sfârșit o lucrare începută mai demult.

www.viata-libera.ro Viata din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director generalAnca SPĂNU
Redactor șef adjuncțDan Cătălin PREDESCU
Editor CoordonatorSOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINȚĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTESPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BAQIU,
Gheorghe ARSENIU

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDANDEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBUDTP: Constantin POPA, Andra AMĂLINEI,
Lili CRĂCIUN, Tiberiana PRISACARIUCORECTURĂ: Dana AXENTE, Ramona
COTĂRLEȚ, Persida Vanda ONEA (C.M.),
Andra FRĂȚIMANMARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTEDIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin legeCOTIDIAN INDEPENDENT®
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

SELECȚIONATE
ÎN PERSPECTIVA
JOCURILOR OLIMPICE
DIN 2024

TAEKWONDO. Adriana Anca Tăbăcaru și Mihai Georgiana, sportive din cadrul secției de taekwondo de la CSM Dunărea, au fost selecționate pentru a face parte dintr-un program ambițios al federației de specialitate. » pag. 06



MII DE OAMENI
AU PROTESTAT
ÎN ÎNTREAGA ȚARĂ

ACȚIUNI. Aproximativ 100 de gălățeni au protestat, miercuri după-amiază, pe esplanada din fața Prefecturii. Oamenii au ieșit în stradă pentru a-și arăta nemulțumirea față de modificările aduse la Codul penal și Codul de procedură penală.
» pag. 08

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8737 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

FOSTUL CONCESIONAR A RĂMAS DATOR PRIMĂRIEI ● DECIZII

Plaja „Dunărea”, spoită și dată Fundației „Sportul Gălățean”

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Încredințarea Plajei „Dunărea”, spre administrare temporară, Fundației Sportul Gălățean a fost una dintre cele mai discutate decizii luate de aleșii locali, la ședința ordinară de ieri. În prezent, baza de agrement este „spoită”, adică sunt curățate nisipul și buruienile și reparate dușurile și wc-urile pentru ca, în câteva săptămâni, să poată fi deschisă gălățenilor, însă doar pentru plajă, nu și pentru scăldat!

Consilierul local PNL Paul Găvănescu s-a declarat surprins că Fundația „Sportul Gălățean” ar urma să administreze Plaja Dunărea, considerând că soluția ar fi fost preluarea de către Gospodărire Urbană: „Fundația Sportul Gălățean dovedește că are un management defectuos, dovadă e faptul că pe stadionul Dunărea, la orele la care se desfășoară antrenamente și activități privind



foto Iulia Kelt

sportul de masă se prepară mici la grătare și cântă manelele în boxe, sfidând orice urmă de respect! Dumneavoastră doriți să punem în brațele lor un obiectiv urban cu probleme sensibile? În opinia mea această inițiativă ar fi practic primul pas oficial prin care întreg sportul gălățean și tot ce înseamnă infrastructură sportivă intră pe drumul pierzaniei!”

Liberalul Onuț Atanasu s-a interesat dacă plaja nu ar putea fi preluată de Consiliul Județean, în vederea accesării fondurilor europene, dar răspunsul primit a fost negativ.

„Îmi doresc să nu investim iar în ea, ca ulterior s-o dăm altora și să-și bată joc”, a atras atenția consiliera independentă Simona Vreme.

„Care e logica să o mutăm la Sportul Gălățean și să facem doar o spoială care să ne atragă doar critici de la gălățeni?”, a întrebat consiliera PMP Nicoleta Badiu.

În opinia autorităților, Gospodărire Urbană are destule de făcut, prin urmare s-a considerat că Fundația Sportul Gălățean e soluția. De altfel, din vara anului 2016, când Plaja a fost redeschisă doar pentru băi de soare și grăta-

re, și până la concesionarea către SC Karan Business & Finance SRL, zona de agrement s-a aflat tot în grija acestei fundații.

Reparații

„Spoială”, așa a catalogat primarul orașului lucrările executate acum la Plaja Dunărea de către municipalitate. În prezent, sunt curățate nisipul și eliminate deșeurile vegetale, iar dușurile și grupurile sanitare au nevoie de îmbunătățiri pentru a putea fi folosite. Autoritățile speră că în câteva săptămâni Plaja ar putea fi pusă gratuit la dispoziția gălățenilor, însă doar pentru băi de soare, nu și pentru scăldat. Situația bazinelor este dezastruoasă, prin urmare au nevoie de o investiție majoră, care nu ar putea fi realizată mai devreme de anul viitor, fiind nevoie de documentații și de o licitație de lucrări. Ar mai fi de spus că pentru ultima plată a concesiunii, Primăria va trebui să se constituie parte civilă și să-și recupereze prejudiciul în instanță de la firma Karan. ●

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

200 BERSERVATI

Bani GREI cu **Viata libera** 24 vineri

300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Adresa
- 3 Telefon
- 4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 18 - 23 iunie 2018

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Unitatea de învățământ
- 3 Clasa/Anul
- 4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 18 - 23 iunie 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata libera”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata libera”.

24

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
22 - 28 iunie 2018

10 diaspora
Mărturisirile
unei gălățence
din Changshu (China)

11 turism
Cele mai frumoase
plaje de pe insula
Creta

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro



Bianca Drăgușanu și Victor Slav s-au despărțit

◆ Cei doi s-au cunoscut pe platourile de filmare de la „Dansez pentru tine“

RELAȚIA CELOR DOUĂ VEDETE A AJUNS LA FINAL, DUPĂ CINCI ANI » **PAGINA 20**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDOWEN



Am ajuns într-un punct în care drumurile noastre se despart. Nu știm ce ne rezervă viitorul, dar știm că vom rămâne prieteni, avem un copil minunat de crescut împreună

BIANCA DRĂGUȘANU
ȘI VICTOR SLAV
prezentatori tv

ISTORIA ALTFEL

ecranizare

Poveste
filmată
în alb și negru



Povestea sinistrală a Olgăi a fost ecranizată în 2016, de regizorii Petr Kazda și Tomáš Weinreb. Filmul „Eu, Olga Hepnarová“ încearcă să exploreze mintea tulburată a Olgăi. „Nu a fost un vârcolac sau un monstru fantastic. A fost o ființă umană. În viața ei, am văzut povestea unui proscris, a unei persoane care nu se potrivea în societate. Singurătatea și ura au condus, în final, la actul de violență - și asta a fost povestea pe care am vrut să o spunem“, susține regizorul Tomáš Weinreb. Povestea filmată în alb și negru începe cu tentativa de sinucidere a Olgăi, la vârsta de 13 ani, ca urmare a hărțuirilor repetate din partea colegilor de clasă. Filmul o urmărește pe fată în timpul șederii prelungite la instituția psihiatrică pentru copii de la Oparany. Aici, psihiatrul a observat că Hepnarová avea numeroase probleme - apatie, insubordonare, negativism, vărsături și dependență de nicotină - însă tânăra nu a primit un diagnostic clar. După ce a părăsit spitalul, Hepnarová și-a descoperit apetitul sexual și a înfiripat mai multe relații, atât cu bărbați, cât și cu femei. „Cu patruzeci de ani în urmă, societatea nu știa cum să trateze oamenii cu tulburări psihice. Erau considerați niște ciudați și tratați ca niște străini. Când a fost judecată, sancțiunea maximă era de 15 ani de închisoare sau pedeapsa cu moartea. Închisoarea pe viață nu era prevăzută de lege. 15 ani de închisoare era prea puțin crima oribilă comisă de ea“, a adăugat Tomáš Weinreb. ● **V. Chițu** (sursa historia.ro)

Cehoslovacia

- A fost o țară în Europa Centrală, care a existat din 1918 până la 31 decembrie 1992
- Învățământul era gratuit la toate nivelurile și obligatoriu între 6 și 16 ani
- Procentul populației alfabetizate era foarte ridicat
- Divorțul de Catifea este termenul folosit pentru dizolvarea Cehoslovaciei în două țări independente: Republica Cehă și Slovacia

POVESTEA UNEI CRIMINALE ÎN MASĂ ● PRAGA

„Eu, Olga Hepnarová,
vă condamn la moarte!“

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Într-o zi de vară a anului 1973, un grup mare de persoane, majoritatea în vârstă, aștepta tramvaiul într-o stație din Praga. În jurul orei 11 dimineața, un camion a intrat în plin în stația de tramvai. Opt oameni au fost uciși, iar alți 12 au fost răniți. La volan se afla o tânără de 22 de ani, care a plănuțit cu sânge rece această crimă.

Chinuită de tulburări psihice grave și de o ură morbidă față de oameni, Olga Hepnarová a hotărât să se răzbune pe întreaga lume. Tânăra de 22 de ani a explicat motivele care au determinat-o să comită această crimă oribilă, într-o scrisoare trimisă către două ziare cehoslovace, „Svobodné slovo“ și „Mladý svět“, cu două zile înainte de incident:

„Sunt singuratică. O femeie distrusă. O femeie distrusă de oameni... Am de ales - să mă sinucid sau să-i omor pe alții. Eu aleg să mă răzbun pe cei care mă urăsc. Ar fi prea ușor să părăsesc această lume ca o victimă anonimă a unei sinucideri. Societatea e prea indiferentă, pe bună dreptate. Verdictul meu este: Eu, Olga Hepnarová, victima cruzimii voastre, vă condamn la moarte.“

Olga Hepnarová s-a născut pe 30 iunie 1951, la Praga. Tatăl său a

fost funcționar bancar, iar mama a fost stomatolog. Olga a fost un copil normal, însă pe măsură ce creștea au apărut tulburările psihice. În 1964, a încercat să se sinucidă, înghițind o supradoză de medicamente, iar după acest incident a fost internată într-un spital de psihiatrie.

După externare, tânăra a avut mai multe locuri de muncă, însă nu s-a adaptat nicăieri. În cele din urmă, a ajuns șofer de camion. Crima a fost planificată cu sânge rece. După ce a expediat scrisorile, care au fost deschise de destinatari după incident, Hepnarová a închiriat un camion și a ales locul ideal pentru a pune

în aplicare planul ei diabolic: o stație de tramvai care se afla la baza unui deal, pentru a atinge o viteză cât mai mare în momentul impactului.

Prima dată când a trecut pe lângă stație, Hepnarová nu a lovit oamenii care așteptau tramvaiul. A luat această decizie nu pentru că s-ar fi răzgândit sau pentru că nu ar fi avut curaj, ci pentru că i s-a părut că nu sunt suficiente persoane în stație. A întors camionul și a încercat din nou.

De data aceasta, camionul condus de Hepnarová s-a îndreptat cu viteză maximă direct spre stația aglomerată. Vehiculul a lovit 20 de persoane, vitrinele unor

magazine și s-a oprit în capătul străzii. Trei oameni au murit pe loc, iar alți cinci la spital. Olga a rămas la volan și a așteptat liniștită miliția.

**OLGA HEPNAROVÁ
A FOST
ULTIMA FEMEIE
CONDAMNATĂ
LA MOARTE ȘI
EXECUTATĂ ÎN
CEHOSLOVACIA**

În timpul anchetei, tânăra a confirmat că intenția ei a fost să omoare un număr cât mai mare de persoane. Expertiza psihiatrică a confirmat că era perfect conștientă de acțiunile sale și nu arăta nicio urmă de regret. Pe 6 aprilie 1974, Olga Hepnarová a fost condamnată la moarte de prima instanță, iar verdictul a fost confirmat de Curtea Supremă.

Premierul cehoslovac Lubomír Štrougal a refuzat să o grațieze, așa că Hepnarová a fost spânzurată pe 12 martie 1975, la închisoarea Pankrác din Praga. Ea a fost ultima femeie condamnată la moarte și executată în Cehoslovacia. ● sursa historia.ro



GASTRONOMIE

IMPORTANT ÎN BUCĂTĂRIE ● SFATURI

Unde greșești când gătești orez

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Orezul este unul dintre cele mai apreciate alimente, pentru că este sățios, versatil, ieftin. Problema este că nu se gătește așa de ușor precum pare. Ba iese prea zemos, ba se lipește de vas, ba e fad. Pentru a evita aceste neplăceri, trebuie să ținem cont de câteva sfaturi.

Greșelile pe care le putem face atunci când gătim orez sunt atât de banale, încât nici nu ne dăm seama că ele sunt cele care influențează modul în care arată mâncarea la final.

Iată câteva sfaturi de pe gustarte.ro:

Nu alegi vasele potrivite pentru gătit

Atunci când gătim orez trebuie să folosim un vas cu fundul subțire pentru a ajuta căldura să se distribuie uniform. Dacă alegem oala potrivită, am scăpat de jumătate dintre probleme.

Nu speli orezul

Orezul trebuie spălat pentru a înlătura excesul de amidon, dar și impuritățile care pot influența calitatea preparatului finit. Cel mai bine este să îl treci printr-un jet sau două de apă rece.

Orezul aromatizat trebuie înmuiat în apă

Basmati sau alte tipuri de orez aromat trebuie înmuiate în apă rece pentru a ajuta uleiurile volatile să se fie mai pregnante. De asemenea, prin înmuiere se reduce timpul de gătit, care distruge aromele.

Folosirea unui foc prea mare

Orezul trebuie fiert la foc mic, fără să ne grăbim. Altfel, stricăm textura și ardem mâncarea.

Ridicarea capacului în timpul fierberii

Dacă fierbi orez, nu trebuie sub nicio formă să ridici capacul vasului în care se gătește. Făcând acest lucru, prelungiți timpul de fierbere, dar afectați și calitatea preparatului final. Orezul va fi mai uscat și poate rămâne nefiert la mijloc.

Nu trebuie amestecat în orez

O altă greșală pe care aproape toată lumea o face este că amestecă în vasul în care orezul fierbe. În acest mod, se activează amidonul și se formează bule de aer. Orezul va avea o consistență foarte spongioasă, care sigur nu va fi pe placul tău.

Nu adaugi suficientă apă

Cantitatea de apă necesară pentru fierberea orezului diferă de tipul acestuia, așa încât citiți pe ambalaj indicațiile producătorului. Trebuie să puneți suficientă apă de la început, astfel încât să nu fie nevoie să ridicați capacul sau să amestecați în vas.

Nu pui sare în apă

Sarea interferează cu amidonul și împiedică orezul să devină gelatinos, așa încât este indicat să pui un praf de sare atunci când îl pui la fiert. Unii bucătari pun chiar mai mult de un praf de sare, pentru a se asigura că preparatul va avea o consistență potrivită.

Nu lași orezul să se odihnească

După ce ai luat vasul de pe foc, lasă-l între 5 și 30 de minute înainte de a-l mânca. ●



rețeta de weekend

ARDEI UMPLUȚI, LA CUPTOR, CU CAPAC DE CAȘCAVAL

INGREDIENTE. 3-4 ardei grași (sau chiar mai mulți), câteva rămășițe de ciolan afumat prefiert și kaizer, circa 200 g ciuperci, 1 ceapă mai mare tăiată solzișori, sare, piper după gust, cașcaval.

PREPARARE. Potrivit unei rețete on-line, prezentată pe bucatareselevese.ro, ardeii se taie în două și se curăță de semințe. Se pun într-o tavă pe hârtie de copt și se coc în cuptorul preîncălzit circa 30 minute, până se înmoaie ușor. Se scot și se pun deoparte.

PREGĂTIREA

UMPLUTURII. Într-o tigaie, punem o lingură ulei la încins, peste care punem ceapă tăiată și ciupercile feliate. Se condimentează cu sare și piper. Se lasă pe foc timp de 5 minute. Bucățile de carne, ciolan sau kaizer se toacă prin ciurul mare de la mașina de tocat și se pun peste ceapa călită și ciuperci. Condimentăm cu puțină sare și piper. Se prăjește circa 15 minute, amestecând mereu. La final, adăugăm puțin maghiran, pătrunjel verde. Ardeii copti se căptușesc cu felii de cașcaval, peste puțin din umplutură și acoperim fiecare jumătate de ardei cu felii de cașcaval din nou. Punem tava cu ardeii astfel umpluți înapoi în cuptor pentru circa 10 minute, până cașcavalul se topește și se rumenește ușor. Se presară totul cu pătrunjel verde, tăiat mărunt. Dacă nu vrei să încălziți prea tare în bucătărie, puteți coace ardeii pentru 3-4 minute în cuptorul cu microunde, deși gustul nu va mai fi la fel. ●M.Z.



sărbătoare

Ziua Gastronomiei Durabile

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Anul acesta, la 18 iunie, a fost marcată, pentru prima dată, Ziua Gastronomiei Durabile (Sustainable Gastronomy Day). În 2016, prin Rezoluția 71/246, adoptată la 21 decembrie, Adunarea Ge-

nerală a Organizației Națiunilor Unite (ONU) a desemnat data de 18 iunie drept Ziua Gastronomiei Durabile, conform site-ului oficial al ONU, www.un.org.

Decizia recunoaște gastronomia ca fiind "o expresie culturală legată de diversitatea naturală și culturală a lumii".

De asemenea, reafirmă faptul că toate culturile și civilizațiile pot contribui la dezvoltarea durabilă și sunt esențiale pentru aceasta. Totodată, decizia subliniază necesitatea de a atrage atenția lumii asupra rolului pe care gastronomia durabilă îl poate juca, datorită legăturilor

sale cu cele trei dimensiuni ale dezvoltării durabile, în atingerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă, inclusiv prin promovarea dezvoltării agriculturii, a siguranței alimentare, a nutriției, a producției durabile de alimente și a conservării biodiversității. ●

IT&C Viata liberă
V1onlineC-LUX,
O CAMERĂ
COMPACTĂ
IEFTINĂ

LEICA. Până de curând, brandul Leica era asociat cu produse exclusiviste, inaccesibile utilizatorilor de rând, însă acest lucru s-a schimbat odată cu parteneriatul companiei cu Huawei, care a pus o cameră Leica în buzunarul oricărui utilizator de smartphone din gama P. Acum, Leica merge mai departe și s-a aliat cu Panasonic, pentru realizarea camerei C-Lux, care beneficiază de un corp compact și un obiectiv cu distanță focală mare, la un preț necaracteristic de mic.



Camera C-Lux de la Leica nu pare să fie decât un rebranding pentru modelul Lumix ZS200 de la Panasonic, cu un aspect exterior mai elegant și opțiuni de culoare exclusiviste. Avem de-a face cu două variante, un auriu deschis și un albastru închis, decorate cu iconicul punct roșu caracteristic aparatelor foto Leica. Față de prețul original al modelului Panasonic, de 800 de dolari americani, varianta C-Lux de 1.050 de dolari este mai scumpă, însă cu mult sub prețul unei camere Leica din gama rangefinder.

Din fericire, performanța C-Lux nu va dezamăgi, întrucât Lumix ZS200 era deja un model foarte performant. Acesta este echipat cu un obiectiv 24-360mm f/3.3-6.4 care asigură un zoom optic de 15X, senzor cu diagonală de 1" de 20 megapixeli și un sistem de focalizare cu 49 de puncte. Camera poate realiza 10 cadre pe secundă, poate filma în rezoluție 4K cu un bitrate de 100 Mbps (limită de 15 minute) și beneficiază de un vizor digital cu rezoluție de 2,33 megapixeli. De asemenea, camera beneficiază de conectivitate Bluetooth și Wi-Fi.

● V. Chițu

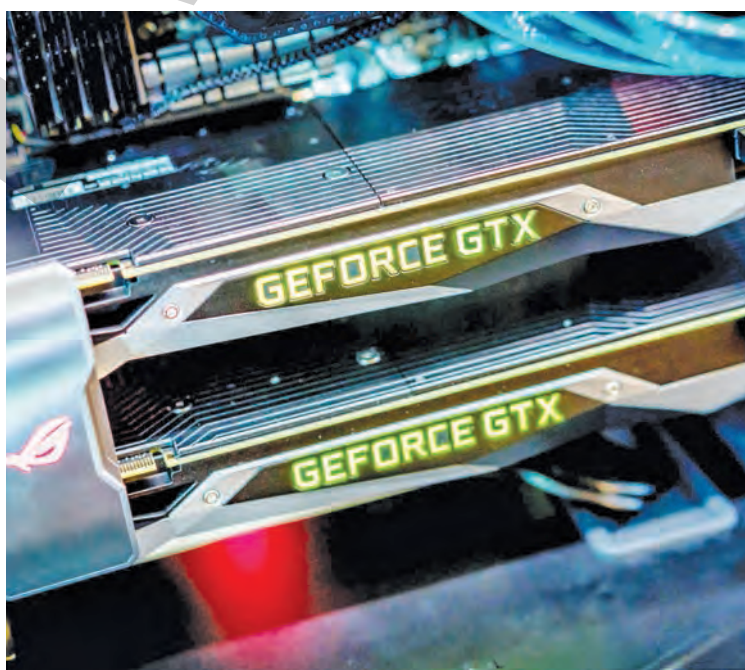
INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ ● NVIDIA

Tehnologia care
transformă orice filmare
într-un clip slow-motionVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Acum, că multe smartphone-uri din gama de top pot înregistra clipuri video și pot fotografia la calitate foarte înaltă, producătorii de dispozitive mobile încep să inoveze în spațiul filmărilor la viteză mare, majoritatea telefoanelor high-end laudându-se cu filmări cu până la 960 de cadre pe secundă. NVIDIA a venit însă cu o soluție mai elegantă pentru un efect de slow-motion realizat din filmări obișnuite, la rezoluție completă, folosind rețele neurale și inteligență artificială pentru a genera cadre noi, pentru a asigura o redare fluidă a materialului video.

În general, pentru realizarea de filmări la rezoluție înaltă și la o viteză de peste 24, 30 sau 60 de cadre pe secundă, este nevoie de echipament specializat, foarte scump. NVIDIA propune un algoritm care folosește plăci video ale companiei pentru a procesa clipurile video obișnuite, inserând astfel între cadrele filmate noi cadre "artificiale", realizate folosind informațiile cadrului precedent și ale celui ce urmează.

Rezultatul este foarte convingător, ba chiar aproape de perfecțiune pentru un ochi neantrenat, însă tehnologia are limitările sale. În primul rând, anumite elemente din cadru pot fi afișate cu artefacte de procesare, în spațiile în care nu există destulă informație pentru a genera un cadru perfect. De asemenea, procesarea acestor clipuri durează destul de mult, chiar și pe plăcile video de top ale companiei. Pentru a ajunge la aceste rezultate, NVIDIA a folosit peste 11.000



de clipuri video cu activități sportive, filmate la 240 de cadre pe secundă nativ. Pe baza acestora, algoritmul poate acum genera până la 210 cadre pentru fiecare secundă de redare. Este interesant însă faptul că tehnologia funcționează și mai bine cu cât clipul este redat la o viteză mai mare, astfel că filmările native în slow-motion pot fi încetinite și mai mult.

Probabil că această tehnologie nu va fi integrată prea curând în smartphone-uri, însă ar putea transforma filmările normale cu telefonul în clipuri slow-motion prin procesare pe un PC, avantajul fiind faptul că rezoluția înaltă (Full HD, 4K, etc.) ar rămâne intactă, spre deosebire de funcțiile native de pe smartphone-urile de acum, care limitează filmările în 960 de cadre pe secundă la rezoluție sub 720p. ● sursa go4it.ro

relicvă a începuturilor smartphone-ului modern
iPhone 3GS se relansează pe piața din Coreea de SudVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

iPhone 3GS s-a lansat în urmă cu nouă ani, fiind deja considerat o relicvă a începuturilor smartphone-ului modern, așa că ne-am mira să găsim un astfel de dispozitiv pe rafturile unui magazin sau operator tele-

com. Se pare însă că SK Telink, cea mai mare companie telecom din Coreea de Sud, va pune la vânzare cel de-al treilea smartphone Apple la sfârșitul lunii, întrucât a găsit un lot vechi nevândut, într-un depozit. Colectarii ar putea fi interesați de acest model, întrucât va fi vândut la un preț foarte mic și

fără contract. iPhone 3GS a fost lansat în vara anului 2009 și era disponibil la acel moment exclusiv prin operatori telecom, la prețuri care porneau de la 99 de dolari cu un contract mare. SK Telink va pune telefonul la vânzare la un preț de numai 44.000 won, adică 41 de dolari americani, însă sto-

curile vor fi foarte limitate. Având în vedere că poți găsi un iPhone 3GS la mâna a doua cu urme serioase de utilizare și chiar ecrane crăpate pentru un preț similar, oferta operatorului din Coreea de Sud este chiar atractivă pentru cei care sunt în căutarea unui astfel de model. ● sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



RECOMANDARE A UNEI „PROFESOARE DE SEX“ ● **CONTROVERSĂ**

„Remediul“ care înviorează căsniciile monotone

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Oamenii au nevoie să iasă din ritmul plictisitor al vieții sexuale de cuplu, dar le este jenă și teamă să recunoască așa ceva, este de părere un terapeut sexual, supranumită „Profesoara plăcerilor“. Aceasta spune că cea mai bună politică în cuplu este sinceritatea, nu monogamia, și că întâlnirea sufletului pereche nu trebuie să echivaleze cu renunțarea la fanteziile pe care le avem.

Sexologul britanic Louise Van der Velde, în vârstă de 40 de ani, a început să organizeze petreceri sexuale cu circuit închis, în urmă cu doi ani, în locuri precum Ibiza sau Marbella, în Spania, sau în Surrey, Marea Britanie. Inițiativa s-a născut după ce a mers la o petrecere de acest gen, pentru a vedea de ce sunt unele cupluri atrase de astfel de reuniuni. Spre surprinderea ei, Velde a descoperit că astfel de întâlniri au un efect terapeutic asupra relațiilor în care partenerii își pierduseră interesul față de sex, dar că participanții erau destul de tensionați. Așa a decis să organizeze la rândul ei petreceri sexuale, unde oamenii ajung adesea doar pentru a se distra într-o altă manieră, fără să ia parte la activități cu tentă sexuală, a povestit Louise Van der Velde pentru „Daily Mail“.



● Louise Van der Velde, alături de soțul său, la Marbella

„Probabil că unele persoane consideră astfel de petreceri niște locuri de pierzanie, dezgustătoare. Dar adevărul este că oamenii care vin aici sunt deschiși la minte. Într-un cuplu este nevoie de sinceritate, nu de monogamie“, a punctat sexologul, precizând că se ghidează după aceste principii și în viața ei personală.

Două zile de distracție și redescoperire sexuală

Petrecerile organizate de sexolog durează două zile și încep cu o baie în pielea goală în piscina vilei unde are loc evenimentul, distracția fiind stropită din plin cu șampanie, alături de gustări pe bază de stridii, considerate afrodisiace. În vilă sunt amenajate patru încăperi, în funcție de

ceea ce-și dorește fiecare: una numai pentru masaj, o alta pentru inițiere în sexul tantric, o alta botezată camera "fierăstrăului-uman", despre care sexologul nu a vrut să ofere mai multe detalii, și un fel de temniță pentru cei care vor să încerce senzațiile presupuse de practicile BDSM (bondage, disciplinare, sadism și masochism). ●

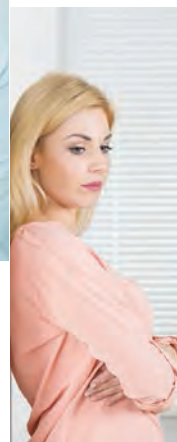
infidelitate

CE LE DETERMINĂ PE FEMEI SĂ-ȘI ÎNSELE PARTENERII

MOTIVE. Nu există scuze pentru infidelitate, dar există explicații, motive care pot arăta de ce o persoană a ajuns să aibă o relație extraconjugală, spune psihoterapeutul Tammy Nelson, citat de Yourtango. Specialistul spune care sunt principalele motive care le împing pe femei să devină adultere. Pentru unele femei, infidelitatea este o alternativă, o schimbare în viața personală. Aceste femei se poartă ca și când mariajul lor s-a terminat, dar fără să decidă dinainte acest lucru. În realitate, ele nu știu ce vor de la partenerul stabil și de la relația lor, iar apoi vor folosi aventura ca motiv pentru divorț. Relația extraconjugală este un refugiu, o alternativă la căsnicia pe care nu o mai doresc. Concret, aceste femei își caută un alt partener înainte de a se despărți de cel oficial, ca să nu rămână singure după divorț. În realitate, însă, numai una din trei femei care fac acest lucru ajunge să aibă o relație de viitor cu fostul amant. În al doilea rând, unele femei



înșală pentru că încearcă să capete încredere în ele. Chiar dacă nu își dau seama



de adevăratul motiv, multe femei au o aventură pentru că simt nevoia să fie admirate, dorite, pentru că de obicei nu se simt așa. Problemele cu încrederea în sine apar pe măsură ce femeia devine mai matură, are copii și poate că sexualitatea ei este reprimată. Nu în ultimul rând, alte femei au o aventură pur și simplu pentru plăcere. Chiar și cu riscul de a pierde relația stabilă pe care o au, unele femei acceptă o aventură dacă întâlnesc pe cineva de care se simt atrase. Noua relație le va oferi plăcere și satisfacție, iar oamenii sunt programați biologic să caute asta. Studiile au demonstrat că, de fapt, 80 la sută din aventuri au loc doar pentru că a apărut această oportunitate, nu și din alte motive mai serioase. (sursa: yourtango.com) ● R.B.

beneficii

Angajații atrași de un coleg de sex opus, mai fericiți în relația de cuplu

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Multe persoane au un coleg sau colegă de serviciu de care se simt atrase sexual, deși au o relație stabilă cu altcineva. De cele mai multe ori, cei care ajung în situația asta se simt foarte vinovați, chiar dacă nu ajung să aibă o aventură. Un studiu publicat în „The Journal of Sex and Marital Therapy“ vine cu o concluzie surprinzătoare: atracția de la serviciu nu este ceva negativ, dimpotrivă, ea aduce beneficii relației stabile. Atracția față de altcineva este un lucru normal. Atunci când ne uităm la o altă



persoană, îi apreciem imediat gradul de atractivitate. De multe ori, în cazul persoanelor care au deja o relație stabilă, potențialii parteneri sunt evaluați ca fiind mai puțin atrăgători, dar acest lucru nu se întâmplă mereu. Dacă vom considera că persoana de lângă noi este atrăgătoare, atunci este normal să apară o atracție fizică. Studiul a fost realizat de cercetătorii de la universitățile Columbia, Indiana și Kentucky-Lexington. Ei au chestionat pe internet 160 de femei cu studii superioare, care au fost întreabate despre relația lor stabilă și dacă sunt atrase și de alte persoane. Cele

mai multe dintre aceste femei erau căsătorite sau aveau o relație de lungă durată. Cu toate acestea, 70 la sută din ele au recunoscut că se simt atrase și de un alt bărbat, de obicei era vorba de un coleg de serviciu. Ele nu se temeau însă că această simpatie va afecta relația stabilă pe care o aveau. Mai mult, faptul că aveau o pasiune secretă la serviciu le făcea să se simtă mai atrase de partenerul lor. Fenomenul se numește transfer emoțional și apare atunci când cineva își transferă sentimentele și dorințele pe care le simte pentru altcineva (un coleg) spre o altă persoană care îi este accesibilă (soțul). ●

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”Lansări de carte,
la „Axis libri”

Una dintre cele mai intense ediții ale Festivalului Internațional al Cărții „Axis libri”, organizat de Biblioteca „V.A.Urechia” Galați, ajuns la a zecea ediție, sub patronajul Ministerului Culturii și Identității Naționale, i-a avut în prim-plan și pe câțiva dintre membrii actuali sau mai vechi, unii revenind de curând, ai cenaclului nostru.

Ziua de vârf a fost sâmbătă, 16 iunie, când la momentul organizat de către Editura „Eikon”, prin Valentin Ajușer, editorul și directorul, nu mai puțin de trei membri ai cenaclului, dar și alți gălățeni, și-au lansat cărțile apărute la editura care s-a mutat de câțiva ani de la Cluj-Napoca la București: Stela Iorga, cu volumul de poeme „Fecioara de fier”, Marius Chiru, cu un roman nonconformist de debut, „Morgen”, Iulian Grigoriu, cu un studiu excepțional: „Wittgenstein. Prolegomene pentru o filosofie a matematicii”. La același eveniment și-au mai lansat cărțile Ivan Ivlampie și Sterian Vicol, primul cu o traducere din Lev Șestov, „Filosofia existențialistă a lui Kierkegaard”, al doilea cu un omagiu adus nu numai lui Femios și lui Omar Khayyam, ci și lui însuși, poetul ajungând la frumoasa și venerabila vârstă de 75 de ani: „Citrine și catrene”. Despre Stela Iorga au vorbit numai de bine Iulian Grigoriu, editorul, dar mai ales unul dintre invitații speciali ai festivalului, cărturarul și eseistul Christian Crăciun, care a subliniat că a descoperit unul dintre marii poeți contemporani ai României: Stela Iorga.

Adi Secară, care a avut lansarea „porții (lui) turcești” duminică, observă cândva că Stela Iorga este o căutătoare, și de alt sine, altă moarte, altă veșnicie, se strecoară printre blesteme, vrăji, păsări, cuiburi, certitudini, întrebări fără răspuns, mutații, între lumi mari și mici caută, totuși, limba mântuitoare, a îngerilor sau nu, din care traduce un poem intitulat chiar „limba îngerească”: „nimeni nu te aude, deși te zbați într-un fir de ață/ fină de tot așa atârni de ceruri și de cetele îngerești/ zilnic mergi la școala de îngerească și înveți limba lor/ pe pământ nimeni nu te mai bagă în seamă/ cum stai izolat în colțul tău/ mic păianjen cu cruce pe spate/ lumea râde lumea plânge/ rămâne doar mâna milostivă a Domnului care te ridică din colțul tău/ și te aruncă în lume.”

Miercuri își lansase și Ioan Gh. Tofan, pentru a patra oară, romanul „Pe malul de lut al fluviului”, iar în prima zi a festivalului, în tandem cu poeta basabeancă Liuba Liubastrea Botezatu, formată însă la școala gălățeană, Gabriel Gherbăluță și-a lansat volumul de poeme „Ziua în care mor apele”, o nouă confirmare a talentului său, după cum au remarcat Zanfir Ilie, moderatorul lansării, și a.g.secară.

Astăzi revenim la obișnuitele sedințe de cenaclu, la ora 18.30, la sediul „Vieții libere”. ●

SCRIITORUL, LA FEL DE MISTERIOS CA PERSONAJUL ● CONSEMĂRI

La ce să ne așteptăm,
într-o dimineată gotică
a literaturii (personale)?

Într-un fel, Marius Chiru, scriitorul, este la fel de misterios ca și personajul său din miniromanul său de debut. Abordând genuri diferite, are un important premiu pentru dramaturgie, a scris și S.F., stiluri diferite, a ales până la urmă să debuteze în volum cu un text provocator, cu acțiunea desfășurându-se pe la mijlocul secolului al XIX-lea, cu o atmosferă demnă, ca să spunem așa, de Ethel Lilian Voynich și al său roman „Tăunul”, de „Sărmanul Dionis” al lui Eminescu, ca să rămânem în spațiul nostru, de „Golem”-ul lui Gustav Meyrink, ca să nu mai amintesc și de scene care par decupate din „Parfumul” lui Süskind, cine știe ce lucrări deloc savante ale lui Sade ori din vreun capitol cu Hannibal Lecter...

Suntem la Köln și prin împrejurimi, mult timp credem că personajul principal este Rogerius Kinderote, un fel de Don Juan și nu prea, „credem” cam așa cum credem că Jon Snow din „Urzeala tronurilor” este Jon Snow și era altcineva, dar nu vă spun mai mult, urmează să descoperiți câte ceva din... imaginarul spectaculos al scriitorului și fără să vă mai deconspir eu. Este aerul tare ale revoluțiilor care trece din când în când prin Europa acelor ani, este un erotism îmbinat cu o iubire dintre acelea care se transformă în legendă, este iubire și de familie, este tensiune metafizică, sunt convertiri, excomunicări, dueluri, vânători, baluri, trai îndelungat în mânăstire (pagini memorabile despre Himmerod), câte un/o (sic!) succubus sau câte un criminal, se discută despre artă și literatură, undeva cineva spune despre „simțul literar ca o pastişă”, realitatea este vis sau

MARIUS CHIRU, „MORGEN”, ED. EIKON,
BUCUREȘTI, 2018

visul este realitate, scriitorul nu vrea să domine „materialul” (nu numai „materia” lui Hegel, amintit și el), se recunoaște învins de complexitatea Vieții, dar nu înfrânt, de aici pagini de jurnal deloc „prelucrat”, gânduri răzlețe, versuri, se ajunge și în Franța,

unde avem un ecou hugolian, cu baricade, lupte revoluționare, personajul principal salvându-și copiii, târziu vom înțelege cine este, de fapt, Josef Leibovici din Koblenz și, într-un fel, și debutantul Marius Chiru...

Străfulgerări de frumusețe literară într-o atmosferă întunecată, gotică, personaje bizare ori fermecătoare, deosebit de bine realizate fiind și cele feminine (soția, Margarethe, Hannelore, nebuna ucigașă), deși nu se insistă, o dragoste la fel de stranie între Rogerius și Margarethe, dincolo de moarte, într-un fel, dar cel care, hamletian, rămâne în memoria cititorului este Rogerius, un îndrăgostit blestemat din specia unui Heathcliff, câteodată un pic instabil psihic, dar, după ceea ce i se întâmplă, este normal... de anormal, parcă un precursor al lui

Nietzsche, al cărui ultim cuvânt, în „regia” cărții, este exemplar: Nimeni nu mă crede și mai ales eu. Sunt Rogerius Kinderote, (...) un zeu ascuns. Nu îmi pasă de ceilalți. Știu, mi se reproșează asta, dar mai știu și că drumul meu este drept și dacă există un suflet, acesta este în acord cu înaltele principii. Nu contest utilitatea moralei și mai ales a celei creștine, contest aroganța onora. Dar departe de mine de a purta un război cu această haită de câini ce mă înconjoară. Sunt rupt de lume cum și ea este ruptă de mine, căci soarta mi-a hărăzit altceva, nu-l cunosc pe Domnul, dar vreau să îmi deschid larg conștiința, să cunosc femeia oriunde ar fi ea și totuși să nu mă înec în nemernicie. Nici când aceasta n-a fost pentru cineva un ideal și nu va fi niciodată. Dincolo de studiile plicticoase trebuie că mă așteaptă o viață divină, de om cu adevărat matur, de bărbat ca toți ceilalți. Descoperind lumea știu că nu voi fi primul care o face, nu voi fi primul care ajunge pe pământ sfânt, mi se rezervă doar o bucată de secol să trăiesc și eu, departe de înguste ideile ale unui intelectual, departe de acea veșnică sfichiuire a vieții de zi cu zi, hrănindu-mă cu iluzia oarbă că sunt întreg, plinar, dar știind că e pura iluzie a unei generații romantice pe punctul de a rupe cu trecutul. Voiesc să fiu zeul cuvintelor ce aparțin noilor relații ce se construiesc acum între oameni, un zeu paria ce nu va fi apreciat, ce nu va încânta pe nimeni și căruia nu-i vor fi aduse ofrande.

Spunem mai sus ceva despre versuri. Există și multă poezie în cartea sa, este absolut normal, suntem în plin romantism, dar „tăietura” scriitorului este una modernistă, chiar dacă te poți gândi și la unii dintre cei amintiți în carte și mai ales la „Sturm und Drang”, curent și el menționat.

Așadar, „Furtună și avânt” în scrisul lui Marius Chiru, interesant experiment care poate promite și mai multe:

„O, Babilon, tu ne ești sfârșitul!

Sângele neamului și zgomotul iubirii. O Rachelă, un Cezar, un sclav, un sultan, popi, maeștrii și răsfățați ai sorții. Lume multă sortită preamăririi, sortită pierii. Prinți, oameni sacrosanți, cerșetori, robi veșnici, mercenari. Sfârșitul implacabil. Da, nu există niciun neam. Sângele este același și se sfârșește într-o bună zi pentru toți.”

Și un alt rând care ne confirmă poetul Marius Chiru: „Ploaia veni ca o femeie cu picioare lungi.”

● a.g.secară



● Primul din stânga, Marius Chiru

DESCOPERĂ

INSECTE POLENIZATOARE ● **STUDIU**

Albinele deosebesc florile cu ajutorul mirosurilor memorate



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Albinele pot face deosebirea între diferite tipuri de flori în funcție de tiparele invizibile de miros de la suprafața acestora, conform unui studiu realizat în Marea Britanie, citat de Press Association. Cercetarea, condusă de oameni de știință de la Universitatea din Bristol și de la Universitatea Queen Mary din Londra, a identificat modul în care albinele memorează aceste tipare și reușesc să deosebească florile.

Florile prezintă la suprafața lor diferite tipare de miros, marginile petalelor putând prezenta alte arome față de regiunile centrale. Alături de alte tipare ale florilor - precum liniile care conduc spre centru - acestea ghidează albinele și alte insecte polenizatoare către nectar.

Cercetarea publicată în jurnalul Proceedings of the Royal Society B a demonstrat că

Albine

NUMĂRUL SPECIILOR CUNOSCUTE
ESTE DE APROXIMATIV 20.000

- Sunt răspândite pe întreg globul, făcând excepție cele mai înalte altitudini, regiunile polare și unele mici insule oceanice
- Multe albine sunt negre sau gri, dar altele sunt galben deschis și roșii

bondarii pot deosebi florile în funcție de modul în care este dispus mirosul la suprafața acestora.

"Dacă o floare este privită la microscop se poate observa că celulele care produc mirosul acesteia sunt dispuse în tipare. Prin crearea unor flori artificiale care au mirosuri identice aranjate în diverse tipare am reușit să demonstrăm că această structură poate constitui un semnal adresat unei albine", a explicat doctor Dave Lawson, de la Facultatea de

Științe Biologice a Universității din Bristol.

"Pentru o floare nu este important doar să miroasă bine, ci și locul în care este dispus mirosul", a adăugat cercetătorul.

În urma acestui studiu s-a descoperit că odată ce albinele au memorat tiparul în care este dispus mirosul pe o floare, ele au vizitat flori care nu aveau miros însă prezentau la suprafață un model similar, de data aceasta alcătuit din puncte vizuale. Acest sistem a fost comparat de Lawson cu gestul de a introduce mâna într-o geantă, perceperea formei unui obiect și apoi identificarea unei imagini cu acesta.

"Faptul de a face distincția între diverse simțuri ni se pare un lucru firesc, însă este interesant că un animal mic precum o albină este capabilă să realizeze ceva atât de abstract", a spus el.

Profesorul Lars Chittka, de la Facultatea de Biologie și Chimie a Universității Queen Mary, s-a arătat surprins de concluziile cercetării. "Știam că albinele sunt inteligente, însă am fost cu adevărat surprinși de faptul că ele pot memora tiparele invizibile ale florilor, tipare alcătuite doar din mirosuri. Glandele de miros de pe florile noastre au fost aranjate fie în formă de cerc, fie de cruce, iar albinele au trebuit să le identifice cu ajutorul antenelor", a explicat omul de știință. "Cea mai interesantă descoperire a fost aceea că în cazul în care experimentatorul a făcut ca aceste tipare să devină vizibile, albinele au putut recunoaște imediat

FLORILE PREZINTĂ LA SUPRAFAȚA LOR DIFERITE TIPARE DE MIROS, MARGINILE PETALELOR PUTÂND PREZENTA ALTE AROME FAȚĂ DE REGIUNILE CENTRALE

Viata liberă
VIonline

imaginea care anterior nu fusese decât un tipar efemer, alcătuit din substanțe volatile", a adăugat Chittka.

Studiul face parte dintr-o cercetare amplă desfășurată la Universitatea din Bristol pe tema modurilor în care florile comunică cu insectele polenizatoare.

Doctor Sean Rands din cadrul acestei universități a precizat că, prin intermediul unor combinații de culori, forme, texturi și mirosuri, florile adresează "reclame" insectelor polenizatoare.

● sursa agerpres.ro

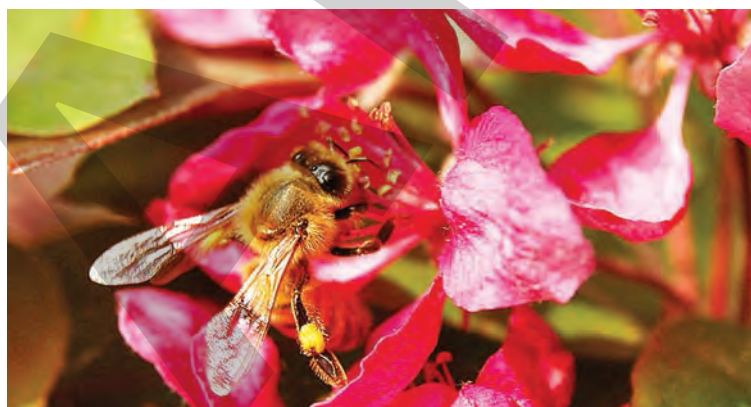
Hitchcockline - polițiste, mai altfel

GOBLEN (IV)

Și, încercând să fie mai mioros, tăticul băiatului, inspectorul Mătăsararu, continuă: "Dragul tatii Raul, să știi și tu că pistolașul ăla cu care te-am găsit jucându-te, ăla din torpedo, să știi e de jucărie!". "Daaa-zâmbi puștiul, siigur, e o «jucărie» din dotarea Poliției Române abia din 2016. Am citit pe Google". "Ăștia de mititei se apucă de Google!", musti inspectorul. Copilul continuă, impasibil: "Da, tati, ai uitat să pui și gloanțe în încărcător!". Și puștiul, copil de polițist, turui, ca la școală (oare la școală nu-i ascultă cumva și la lecția de armament?): "Pistol marca: Glock 17. Dotat cu safe action,



e alegerea preferată a polițiștilor din o sută de țări! Calibru: nouă milimetri. Masa de apăsare pe tragaci: 2,5 kilograme standard, opțional 2-5 kilograme. Viteza inițială a glonțului: 360 metri pe secundă. Rata de focuri: 40 focuri pe minut. Are numai 34 de componente, iar asta-i foarte OK!". Polițistul scoase iar pistolul abia pilit înapoi în torpedo și-l privi ca pe-o iubită nouă: nici nu știa că are așa ceva, atât de cool! Spuse însă băiatului, prefăcut dezinteresat: "Băăăi, special te-am ispitit, știam c-ai să umbli la el. Acum am amprentele tale pe el, așa că ai mare grijă cum te porți cât ești în custodia mea!". Inspectorul porni mașina. "Tati, da' custodie ăsta e un cuvânt cu C pe care nu trebuie să-l spun? Că eu nu știu chiar toate-toate cuvintele...". Însă inspectorul se gândi că ar putea profita de norocul la descifrarea unor mistere pe care îl dovedea băiatul său (polițistul era convins că daaa, asta și era, noroc, noroc chior). Plus, desigur, și inteligență, "că cu cine să semene la minte și la altă chestie băiatu' lu' tata?". Dacă, DIN discuțiile cu minorul, El elucidau naibii cazul, atunci mâine, când va reveni la serviciu inspectorul-șef Popoiu, va găsi iată cazul rezolvat! Numai de nu i-ar da pe loc alt caz greu de rezolvat... "Ia zi, detectivul lu' tata, cam ce cerc de suspeți am putea avea? Cum m-ai pândit pe toată lungimea anchetei, ai tras cu urechiușele, bașca și ce ți-am mai dezvăluit eu, tu cum ai proceda?". Raoul se prefăcu imediat că gândește, încrețind fruntea "ca la milițieni", însă deja își făcuse de ceva timp o părere. "Eu aș vedea cine l-a sunat pe nenea mort seara sau noaptea, i-aș întreba apoi pe rând unde au fost în orele următoare...". Și, ca bonus, îi spuse tăticului un banc bun cu milițieni, de pe vremea când el era doar o planificare în familia Mătăsararu: unitatea de măsură a inteligenței, în vremurile acelea, era țianul, cu multipli și submultipli săi. Tăticul nu gustă gluma... (va urma) ● V. Cilincă



JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

6					7	2			
	2		7	8		5			
		7			9		4	6	
5				9	2				
3	9	8		5			6		
		2	1						
		9	6	7					
	7					6		5	
		6			1				

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AS, CI, ET, IS, LU, OT, RE, SA;
- ❸ CAR, DAI, MIR, NIT, OFT, ORZ, ZIS;
- ❹ AULĂ, EMIR, ILIC, ISCA, JALE, TRAC, EVI;
- ❺ ANCII, COVOR, ELEVI, INTER, NATAL, NĂȘIT, STRES, ȘTREC, ULIȚI;
- ❻ IARĂȘI, MATOLI;
- ❼ IRMILIC;
- ❽ VOCIFERA, SLUJBAȘI;
- ❾ ANTERIOARE, SALĂ DE MESE.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Fel de fel

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) FIZICA PĂMÂNTULUI cea de care ne simțim atrași cu toții. 2) A pune oamenii la treabă cu forța – Dat pe gât de o ... turturică. 3) Act justițabil cu șanse în reluare. 4) Pornită de la miezul nopții – Unul la care apelezi atunci când ți se pune ceva în vedere. 5) Dau măsura timpului în esență – La ambele capete! 6) Strânsul fulgilor de nea – Din deal în vale! 7) Gură spartă în fața mulțimii adunate. 8) Una mică servită înainte de masă – Au să lucreze mult și bine... (pl.) 9) Mod de exprimare plensind de durere. 10) A lucra în domeniul presei scoțând la iveală tot felul de ... neajunsuri – Fluturat în vânt la POARTĂ.
- ❷ **VERTICAL:** 1) Stil italian de muzică ușoară. 2) A face schimb de tură în mod repetat – Casa domnului în limba arabă. 3) Aflat în treabă pe la cabană! – Mama ei de capră... 4) Superiorii baronilor (locali) integrați în Europa – Tei din Colentina! 5) Luate de păr și date pe mâna unor cârpaci – Dau vina aiurea ... pe cel dus dintre noi! 6) Mecanica fluidelor (pl.) 7) Femei tratate cu multă dibăcie – Tradusă în timpul programului. 8) A pleca în mare grabă de la locul faptei – Intrat în combinație cu o femeie cu dare de mână. 9) Țin piept femeilor la țară – Asigurat de angajatori la o casă de bani. 10) Se schimbă odată pe an și atunci cu mare tam-tam – Pune accentul pe un nu categoric.

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea unei afecțiuni medicale care se manifestă prin depunerea de grăsimi și colesterol pe peretele intern al arterelor, iar pe orizontală alte noțiuni de medicină.

1	10	3	11	12	2	1
6	2	3	4	5	12	10
1	11	3	13	12	7	1
6	7	5	4	14	15	2
6	12	11	7	5	16	1
6	12	11	1	16	6	1
1	7	8	12	11	12	7
4	15	14	3	5	8	1
16	4	5	2	3	9	1
7	8	5	4	5	9	1
1	7	5	13	5	10	1
12	9	5	8	1	4	3
1	8	3	4	17	12	3

scurte...

Gheorghe Gurau

Când seara

(rondel de sfârșit de drum)

Când seara se stinge lumina
Și-n suflet se-așterne răcoarea
În față se-afundă cărarea
În beznă se scaldă senina...

Dispare cu-încetul visarea
Ce tristă devine hodina
Când seara se stinge lumina
Și-n suflet se-așterne răcoarea...

Devine opacă retina
În negru se-îmbracă uitarea
Din suflet mi-alungă-întristarea
Și trage-mi din vreme cortina...

Când seara se stinge lumina!...

pagini realizate de Gheorghe Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	W		C		Z		G	R						
K		M			K		Z				N	T		M
	T		T		R		M				C	R		N
K		R			M		T			R				R S
	R		T				S			R	V			
	P				L				S	T		N		R
		T	R			V		T			T		R	N
P	L							G	R			L		R
		R			N	T		R					R	

DIASPORA

pasiuni și
preocupăriCINE ESTE
BIANCA
DRUJESCU

CV. Despre Bianca Drujescu, ați putut citi în „Viața liberă” încă din octombrie 2015, când, la inițiativa ei, la Colegiul Național „Costache Negri” avea loc deschiderea oficială a „CNCN Peacebuilding Club”, primul club de pace din România, eleva obținând certificarea virtuală ca peacebuilder, din partea United States Institute of Peace. Datorită ei, Excelența Sa doamna Marjorie Stern, atașat cultural al Ambasadei SUA în România, a fost prezentă în școală de două ori. Cultura asiatică și studiul kanji, teatrul, muzica, pictura și dactilopictura se numără printre pasiunile Biancăi, alături de preocuparea pentru studiul matematicii și sport. ● **A.M.**

TREI PROIECTE
ÎN LUCRU

IMPLICARE. „Limba ce-o vorbesc, portul strămoșesc, fânul proaspăt cosit, poveștile spuse iarna la gura sobei, istoria familiei, iubirea învățată prin vorbe calde și gesturi mici, firești, ochii calzi ai mamei, mesajele din sânul familiei și scrise în fiecare dimineață pe tabla-inimă, m-au crescut și m-au făcut să îmi curgă prin vene, sânge românesc!”, spune Bianca. Despre oamenii frumoși pe care i-a cunoscut, despre poveștile de viață extraordinare pe care le-a aflat, despre lecțiile de istorie, plaiul strămoșesc și patriotismul românesc, Bianca va vorbi în prima sa carte, „Extensii”. În lucru mai are alte trei proiecte ample, unul de cercetare care primează celui literar și un proiect de carte etnografică minunată, în colaborare cu artista fotograf Simona Andrei. ● **A.M.**

MĂRTURISIRILE UNEI GĂLĂȚENCE DIN CHANGSHU (CHINA) ● TRADIȚIE

„Ia, sufletul meu și biserica
mea, departe de casă”

► Bianca Drujescu, imortalizată de Simona Andrei, un artist fotograf cu sufletul cât casa



foto Simona Andrei

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Ca o sănziană din basmele românești, îmbrăcată în ie - floare de camelie, cusută după un model vechi de 80 de ani, cu fir de bumbac și mătase - așa a poposit Bianca Drujescu, fostă elevă a Colegiului Național „Costache Negri”, în cea mai cosmopolită instituție de învățământ, United World College (UWC), din Changshu, China, unde este bursieră. Pentru Bianca, cămașa cu altiță nu este doar o bluză tradițională, pe care o îmbracă de Ziua Universală a Iei, pe 24 Iunie. Ia constituie „sufletul și biserica” ei, departe de casă!

Despre gălățeanca Bianca Drujescu, adolescenta care a ajuns de pe băncile Colegiului Național „Costache Negri”, secția Științe Sociale bilingv engleză, tocmai la United World College (UWC), Changshu, China, grație unei burse pe care a câștigat-o în aprilie 2017, pe când avea doar 16 ani, ați mai putut citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”. Pentru că, în fotografiile care pot fi admirate pe contul ei de socializare, Bianca este îmbrăcată adesea în ie, gălățeanca a acceptat, la rugămintea noastră, să ne dezvăluie ce înseamnă pentru ea cămașa cu altiță și ce simte atunci când o poartă.

Colecție
de straie românești

„Am purtat cămașa cu altiță în multe locuri din lumea întreagă, nu ca piesă tradițională sau ca expunere a acesteia într-un anumit context, ci pentru că, personal, am ridicat această piesă vestimentară la rang de must have, convinsă fiind că nu trebuie să lipsească din garderoba niciunui român”, ne-a spus Bianca. Româncă adevărată, pasionată de valorile tradiționale, tânăra a adunat în garderoba ei și vechi de peste o sută de ani și îi noi, modele reinventate, cusute manual pe borangic sau bumbac.

Dincolo de frumusețea veșmintelor, Bianca a păstrat simbolurile profunde ale cusăturilor tradiționale românești: „Am trei piese vestimentare vechi, în care predomină ca model romb, aceasta unificare a materiei cu spiritul, în care îmi simt sufletul cât un balon rotund, gata să explodeze de mândrie și recunoștință față de strămoșii mei. Ia oltenească, floarea de camelie, ia veche de borangic în spic, ie cu cruciulițe, ie moldoveneste cu trandafiri roșii și frunze verzi,



Am purtat cămașa cu altiță în multe locuri din lumea întreagă, și nu ca piesă tradițională sau ca expunere a acesteia într-un anumit context

BIANCA DRUJESCU

cămăși muscelene, trei fote, trei brăuri, o pereche de opinci vechi, o curea cu paftale vechi și o maramă de borangic sunt piesele pe care le-am adunat în aproape cinci ani”, ne-a povestit Bianca Drujescu.

O mică avere

„M-au costat o mică avere toate și am renunțat la alte lucruri copilărești, dar acestea sunt ceea ce vreau să transmit mai departe tencușilor mele. Am fost pe multe meleaguri și, atunci când am purtat câte o cămașă cu altiță, cei din jurul meu au fost foarte încântați să vadă lucrul de mână și firele de mătase care spârgeau bumbacul ca într-un joc mistic. Nu știu dacă pot să redau în cuvinte ce revoluție am stârnit pe unde am umblat în straiele mele... dar știu că am împlinit toate dorințele prietenilor mei străini și că, la fiecare plecare peste granițe, am onorat toate „comenzile” făcute de către ei”, ne-a povestit Bianca.

Cultul valorilor

„Sincer să vă spun, sunt extraordinar de sensibilă, dacă cineva îmi atacă valorile. Și ce valoare mai mare poate să aibă în existența noastră, decât familia, țara și portul. Am întâlnit oameni minunați și mai puțin minunați, iar acolo unde nu există vibrația iubirii și a frumosului am lăsat o poartă deschisă, după plecarea mea. Pentru unii este de înțeles, pentru alții, globalizarea și „alinieră”, atâta timp cât le aduce satisfacții materiale și ridicarea în grad a carierei, dacă îmi pot permite să spun așa ceva, îi fac să uite de unde au plecat și cine sunt. Eu nu pot să uit și unii îmi spun că sunt bolnavă de romantism.

Ce reprezintă IA pentru mine? Sufletul meu și biserica mea, departe de casă!”, ne-a mărturisit, din Changshu, Bianca Drujescu. ●

TURISM

VACANȚĂ ÎN GRECIA ● EUROPA

Cele mai frumoase plaje din Creta



● Balos

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Creta, cea mai mare insulă a Greciei, e cunoscută și pentru faptul că are câteva plaje absolut minunate. Mai mici sau mai mari, bine dotate și organizate sau, dimpotrivă, izolate, plajele Cretei merită descoperite una câte una și savurate pe parcursul a cel puțin o zi.

Plaja Tymbaki

Tymbaki (sau Kokkinos Pyrgos) e o mică plajă cu pietricele, aflată la 70 km vest de Heraklion și foarte aproape de satul cu același nume. Plaja include un mic port pentru bărci și chiar dacă nu este la fel de populară precum vecinele Matala și Agia Galini, e perfectă pentru iubitorii de surf, fiind bătută deseori de vânturi puternice, care creează valuri mari.

Plaja Rodakino

Micul sat Rodakino („Piersică“, în traducere) e situat la 43 km sud de orașul Rethymno, în apropierea satului Plakias și se poate defini drept locul ideal pentru relaxare. Toate plajele de aici sunt izolate, nu dispun de facilități și alte amenajări. Alte câteva plaje izolate se află pe drumul ce leagă Rodakino de Plakias.

Plaja Lassithi Istro

Pe drumul de coastă la sud de Agios Nikolaos, până în Mohlos, se întind 5-6 plaje cu ape albastre. Una dintre acestea este Istro, aflată la 12 km sud de Agios Nikolaos. Nisipul alb și apa albastră sunt principalele două componente ale acestei plaje frumoase și populare, înconjurată de dune acoperite cu vegetație abundentă, care creează un peisaj magic și contrastant coloristic. Pe plajă există numeroase facilități, de la șezlonguri și umbrele, la minirestaurante și taverne specializate în bucătărie cretană și fructe de mare.

Plaja Plakias

Plakias se află la 40 km sud de orașul Rethymno, încântându-și vizitatorii prin frumusețea ei, definită de apa foarte limpede și de infrastructura bine pusă la punct: șezlonguri, umbrele, posibilitatea practicării sporturilor acvatice, hoteluri, camere de închiriat, taverne, cafele și restaurante.

Plaja Falassarna

Falassarna e una dintre cele mai bune plaje din Creta și se află la marginea unei câmpii, lângă satul Platanos - 58 km vest de orașul Chania. Pe plajă se găsesc și câteva umbrele și șezlonguri, dar în bună măsură Falassarna are o imagine idilică, fiind un loc liniștit și foarte curat. În împrejurimi se găsesc câteva taverne și spații de cazare.

Plaja Matala

Matala este una dintre cele mai renumite plaje ale Greciei, fiind localizată la 67 km sud-vest de Heraklion și întinzându-se pe o suprafață de peste 300 de metri. Pe latura din dreapta a plajei se află o stâncă impozantă, în care sunt săpate peșteri ce serveau în anii 60 drept adăposturi pentru hipiți. Un alt lucru de menționat este că plaja era locuită în antichitate, atunci când localnicii au săpat peșterile din stâncă de mai sus. Matala a fost cândva un sătuc de pescari, dar în prezent majoritatea locuitorilor lucrează în turism. În apropiere se află numeroase posibilități de cazare, un camping și câteva taverne cu specific pescăresc.

Plaja Preveli

Preveli se află la 40 km sud de Rethymno, fiind cea mai frumoasă plajă asociată cu acest oraș din Creta, deoarece amintește de o lagună exotică. În fapt, e o adevărată oază cu palmieri, nisip fin și ape verzi, cristaline. Râul

Kourtaliotis se varsă în mare pe această plajă superbă, formând o deltă și, automat, un peisaj de vis. La Preveli ajungi mergând pe jos, din parcare Mănăstirii Preveli sau cu bărcile de pescari, care pleacă în mod regulat din Plakias și Agia Galini.

Plaja Vai

Cunoscută drept Pădurea de Palmieri, frumoasa plajă Vai se află la 25 km est de Sitia și 94 km est de Agios Nikolaos. Aici se află singura pădure sălbatică de curmali din Grecia, care se întinde pe o suprafață de 250 km pătrați și constă din 5.000 de palmieri, număr suficient pentru a o face cea mai mare pădure de acest fel din Europa.

Plaja Elafonisi

Elafonisi e o insuliță conectată de Creta printr-un recif care poate fi traversat cu piciorul atunci când marea e calmă. Aflată la 82 km nord-vest de orașul Chania, Elafonisi (în traducere, „insula căprioarei“) e accesibilă cu barca din Paleohora sau cu mașina, din satul Vathi, până la un punct.

Plaja Balos

Balos (aflată la 60 km nord-vest de orașul Chania) este una dintre cele mai frumoase plaje ale Greciei, fiind considerată de multă lume cea mai frumoasă din Creta. De pe dealurile ce o înconjoară, pare ca o lagună cu nisipuri albe și apă limpede. Opus plajei se află o insulă stâncoasă, numită Gramvoussa, iar pe culmile acesteia se poate vizita un castel venețian, de unde vei avea priveliști fabuloase asupra împrejurimilor. La Balos se ajunge doar cu o mașină 4x4, pe un traseu de țară, din Kaliviani, un sat aflat în apropiere de Kissamos. Altfel, vizitatorii pot lua o excursie cu barca, din Kissamos. ● sursa tuktuk.ro



● Vai



● Preveli



● Matala



● Elafonisi

CINEMA

AJUTOR DE STAT PENTRU CINEMATOGRAFIE ● RESTART



Producțiile internaționale de anvergură vor reveni în România



Noua schemă de ajutor de stat va ajuta enorm la aducerea de coproducții europene și producții americane să se filmeze în România și vor contribui la creșterea industriei de film de aici pe toate planurile

GABRIELA SUCIU
producător



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Guvernul a adoptat, săptămâna trecută, o schemă de ajutor de stat pentru sprijinirea industriei cinematografice, prin care până la 45 la sută din cheltuielile de producție a unui film realizat pe teritoriul României pot fi recuperate de către realizatori.

Această schemă de ajutor de stat este multianuală, se va derula până la sfârșitul anului 2020 și va avea un buget anual de 50 de milioane de euro, se precizează în comunicatul oficial emis de Guvern.

„România avea un mare dezavantaj în fața țărilor balcanice

la piețele de film în ultimii ani, din cauza lipsei stimulentei fiscale pentru cinema și asta s-a văzut prin scăderea producțiilor de mare montare realizate la noi în ultima perioadă. Noua schemă de ajutor de stat va ajuta enorm la aducerea de coproducții europene și producții americane să se filmeze în România și vor contribui la creșterea industriei de film de aici pe toate planurile”, a declarat, pentru Cinemagia, Gabriela Suci, producător și distribuitor.

Potrivit acestui proiect, vor putea fi acoperite până la 45 la sută din cheltuielile eligibile pentru producția de film realizate pe teritoriul României, în următoarele condiții: alocări financiare nerambursabile în cuantum de

35 la sută din totalul cheltuielilor eligibile cu achiziția, închirierea, fabricarea de bunuri și/sau servicii ocazionate de dezvoltarea proiectelor de film și producție de film în România, precum și cu onorariile, salariile și alte plăți către persoane fizice, aferente implementării proiectului.

Hotărârea se referă și la alocări financiare nerambursabile în cuantum de 10 la sută peste alocarea de bază (de 35 la sută), cu condiția promovării turistice a unei zone geografice, a unui oraș sau a României, în cadrul producției cinematografice. Aceste alocări financiare se acordă în condițiile în care minimum 20 la sută din bugetul total al proiectului se realizează pe teritoriul României. ●

origini

Filmările despre începuturile lui „Joker” încep în septembrie

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

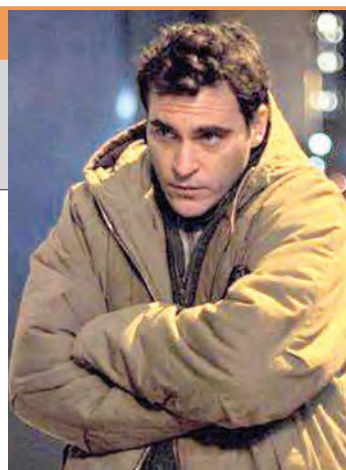
Filmul despre originile „Joker”-ului, semnat de Todd Phillips și cu Joaquin Phoenix protagonist, a devenit o prioritate pentru Warner Bros, iar filmările vor începe în curând. Se pare că filmul va aborda o optică diferită în cadrul universului cinematografic DC, plasându-se undeva în afara firului narativ cunoscut, scrie comicbook.com. După website-ul Omega Underground, filmul este plasat în anii 1980, iar filmările ar putea începe chiar din septembrie, la New York.

Dacă proiectul se va concretiza în cele din urmă, va avea o avanpremieră la San Diego Comic-

Con, scrie publicația. Cu producția semnată de Martin Scorsese, filmul va fi o poveste tenebroasă despre originile celui supranumit „Clovnul, Prinț al Infracților”.

Povestea pare inspirată din „The Killing Joke”, iar în centrul ei este un comedian ratat, care, la mijlocul anilor '80, alege o viață de partea greșită a legii, atunci când se lovește de eșec după eșec. Scorsese are ceva experiență pe subiect, după ce a regizat în 1982 un proiect similar, cu Robert de Niro, „King of Comedy”.

Deși anunță câteva talente de listă, filmul vizează un buget modest, de 55 milioane de dolari. Există și câteva motive: „Joker”-ul nu are superputeri care să pretindă grafică CGI intensivă, ce secă-



tuiește un buget. Abordarea ar putea fi de interes, așa că, dacă va prinde la public, filmul va fi un generator excelent de profit.

Filmul nu e singurul proiect care îl implică pe „Joker”. O altă producție, tot despre „Joker”, îl are în centrul său pe Jared Leto, care își reia rolul din „Suicide Squad” ● sursa cinemagia.ro

FILM PREMIERĂ



săptămâna
22 - 28 iunie 2018

02 istoria altfel
Olga Hepnarová,
povestea unei
criminale în masă

03 gastronomie
Unde greșești când
gătești mâncărurile
cu orez

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WOWBIZ



❶ Cei doi au luat decizia să pună capăt relației lor, concretizată în 2013 cu o mult-mediatizată nuntă

Bianca Drăgușanu și Victor Slav s-au despărțit, după cinci ani de relație. Cei doi consideră că decizia este cea mai bună în acest moment al existenței lor și spun că își vor crește copilul împreună. Rămâne de văzut cât de matur vor trata acest subiect.

Informația că Bianca Drăgușanu și Victor Slav s-au despărțit a apărut mai întâi sub formă de zvon, comentat de o persoană apropiată lor, pentru ca apoi confirmarea să vină chiar de la cei doi parteneri. Aceștia au luat decizia să pună capăt relației lor, concretizată în 2013 cu o mult-mediatizată nuntă.

„Am ajuns într-un punct în care drumurile noastre se despart. Nu știm ce ne rezervă viitorul, dar știm că vom rămâne prieteni, avem un copil minunat de crescut împreună. Suntem doi oameni maturi, care își asumă decizia luată de comun acord, cu sentimentul că este cea mai bună în acest moment al existenței noastre. Vă suntem recunoscători că ați fost mereu alături de noi și, de asemenea, vă rugăm cu tot sufletul să ne respectați alegerea. Ne dorim și

sperăm ca orice speculație să se oprească aici. Vă mulțumim și vă asigurăm de toată aprecierea și afecțiunea noastră!”, au spus Bianca Drăgușanu și Victor Slav, potrivit WOWBiz.ro.

Bianca Drăgușanu și Victor Slav s-au cunoscut în 2012, pe platourile de filmare ale emisiunii „Dansez pentru tine”. Dansul oferit pentru ediția specială de sărbători le-a aprins flacăra pasiunii, Victor fiind, la acea vreme, proaspăt despărțit de Anda Adam.

În 2013, cei doi s-au cununat civil și religios, nași fiindu-le Nicoleta Luciu și soțul ei, Zsolt Csergo, pentru ca apoi să se despartă și să se împace la loc. Trei ani mai târziu, Bianca a devenit pentru prima dată mamă, aducând pe lume o fetiță, pe nume Sofia Natalia.

În prezent, Bianca Drăgușanu este prezentatoarea emisiunii „Te vreau lângă mine”, de la Kanal D, iar Victor Slav prezintă „WOWbiz”, alături de Andreea Mantea, și a colaborat la o altă producție de succes de la aceeași televiziune, „Bravo, ai stil!”. ● sursa: agentiadepresamondena.ro

Bianca Drăgușanu și Victor Slav s-au despărțit



Vă suntem recunoscători că ați fost mereu alături de noi și vă rugăm cu tot sufletul să ne respectați alegerea. Ne dorim și sperăm ca orice speculație să se oprească aici

BIANCA DRĂGUȘANU
ȘI VICTOR SLAV
prezentatori tv