

CU SUME MICI
SE POT FACE
BUCURII MARI

AJUTOR. Salariații de la Romero s-au gândit să facă un gest frumos și să ajute câțiva elevi buni la învățătură care provin din familii cu situație materială problematică.

» pag. 09



publicitate

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8755 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

S-A DAT STARTUL LUCRĂRIILOR DE MODERNIZARE » **EVENIMENT/03**

„Haremul” din Parcul Eminescu, ascuns după un paravan



Contractul de modernizare a Parcului „Eminescu”, pentru care s-au luptat patru asocieri și firme de construcții, a fost câștigat de SC Rovis Lider SRL, cu o ofertă de 4.108.684 de lei. Primăria municipiului Galați a anunțat că a fost predat deja amplasamentul, și de luni încep lucrările care vor dura un an. Din păcate, modernizarea nu vizează nici restaurarea statuii poetului, iar construcția din parc nu va fi demolată, ci ascunsă după un paravan. ● Anca Melinte

08 actual Comisia Europeană prevede deficit excesiv pentru România

meteo
30°
Înnorat

valuta BNR
€4,65
\$3,99
Cursul de schimb valutar la data de 12.07.2018

weekend magazin
www.viata-libera.ro
GRATUIT cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV al săptămânii viitoare

Combinatul continuă dotarea Spitalului Județean

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Combinatul Siderurgic Arcelor-Mittal Galați va derula și în acest an proiecte de dotare cu echipamente medicale de ultimă generație pentru Spitalul Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei” din Galați, în continuarea celor lansate în anii



trecuți, reiese dintr-un comunicat remis de companie. „Efortul nostru de înzestrare a Spitalului Județean cu echipamente medicale este unul multianual. În 2018, investiția noastră nu se va reduce și are același scop principal – sprijinirea îmbunătățirii calității actului medical”, a declarat Bogdan Grecu, directorul general al ArcelorMittal Galați. » **pag. 05**

04 eveniment
Povestea folkului:
Emeric Imre
live la Galați

06 sport
La volei,
transferuri discutate,
se așteaptă bugetul

20 observator
La CAR Pensionari,
200 de autori gălățeni
într-o expoziție de carte

TOC



editorial

viața liberă

Țara nimănui

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Chiar în timp ce atenția opiniei publice este ținută captivă cu interminabile discuții despre corupție și despre gafele de vorbire ale premierului Dăncilă, un dezastru de amploare macină și pe tăcute, și iremediabil societatea românească.

Este vorba despre scăderea constantă a natalității și de menținerea ratei mortalității la unul dintre cele mai ridicate nivele din Europa. Ultimul

sondaj Eurostat arată că, anul trecut, în Uniunea Europeană (UE), numărul deceselor a fost cu 200.000 mai mare decât cel al nașterilor. Cu toate acestea, când s-a tras linie, populația totală a UE era cu 1,1 milioane de locuitori mai mare la 1 ianuarie 2018 față de începutul lui 2017. Diferența se explică prin migrații care au venit în Europa, anul trecut. În timp ce țările dezvoltate sunt astfel salvate, din punct de vedere numeric, de migrație, România este îngropată și mai rău, de același fenomen, doar că în sens invers. Astfel, din țara noastră încă se migrează masiv, iar cei care pleacă sunt, în mare parte, tineri. Rămân în urmă vârștii-

cii, fapt ce crește semnificativ presiunea pusă pe un sistem de pensii și pe unul de sănătate, și așa fragile.

Coborând la nivel local, situația este și mai gri. În județul Galați, doar în ultimii cinci ani, numărul nașterilor a fost cu 10.000 mai mic decât cel al deceselor înregistrate. Populația județului a scăzut însă și mai mult, dacă ținem seama de plecarea multor gălățeni la muncă în străinătate. Cel mai dezolant

tablou al depopulării poate fi văzut în multe din satele gălățene. Porțiuni întregi din comunități rurale odată înfloritoare sunt acum aproape părăsite, iar casele bătrânești aproape prăbușite abia dacă se mai zăresc printre buruienile crescute nestingherite. Niciunul dintre guvernele care s-au perindat prin România în ultimii 28 de ani nu a mișcat măcar un deget pentru a stopa acest fenomen. Din contră, prin tolerarea și complicitatea la jaful național, nu au făcut decât să descurajeze natalitatea și să îi determine pe mult prea mulți să plece peste hotare. ●

pe repede
înapoi

Ex-iugoslavul din Ceruri



ION ZIMBRU

nec plus ultra

Luna de Zece
fără Cinci

DOSARELE Z

➤ Românii, după ce rămân păgubași (ne-au fost subtilizate valorile din fotbal și am migrat spre alte discipline, maică), își caută exemple prin vecini. De pildă, croaților, în loc să le cerem o cană de zahăr până la lichidare, le urăm succes în finala Mondialului din Rusia. A, important, dacă va câștiga Franța, vom spune că au învins frații noștri latini.

➤ Știți de ce nu prea ne dorim ca Franța să fie încoronată regină mondială a sportului rege? Nu subsemnatul e important în ecuație, eu mă bucur că pot să observ de pe margine. Au răsăia de Simona Halep în Șarli Ebdo, băi, mi-a transmis un amic, d-aia vom încuraja țărișoara cu steagul ca fața de masă la plimbă-tavă!

➤ După semifinala de acum două zile, am rămas cu o constatare-bijuterie a comentatorului de la TVR HD: „Astăzi, Dumnezeu a fost croat”. Carevaszică, doamnelor și domnilor, dragi contribuabili, la un moment dat Jupânul Suprem a fost și iugoslav.

➤ Dragnea s-a plăns la Antena 3 că președintele Iohannis s-a implicat personal în dosarul Bombonica, cu toate că lenea proverbială a soțului doamnei Carmen nu mai are nevoie de traducere sau adaptare. Liviule, Klaus nu duce nici măcar gunoiul, mă... Bine, nu știu cum să mă fac înțeles, se duce singur. Cum adică, unde?

➤ Ce diversiune săptămâna asta cu Iohannis și Codruța,

cu Dragnea și Nicolicea, cu Viorica și summitul NATO! Nimeni nu mai vorbește acum despre scandalul dintre Liviu Vârciu și Nicoleta Luciu.

➤ Mai mulți angajați ai Editurii Didactice și Pedagogice o acuză pe Maria Mihaela Nistor, directorul editurii, că-i scuipă pe angajați. Abuz în serviciu, neglijență (are scăpări la baia de salivă) sau unde o putem încadra? Altfel, n-am habar dacă o maimuță poate fi amendată în vreun fel.

➤ O informație pentru finalul rubricii: cel mai urât câine din lume (cine naiba sunt eu ca să-i ofer această titlatură?), căci a existat un concurs de acest gen, s-a dus puțin până dincolo, la numai câteva zile de la câștigarea distincției. Chiar nu știam ce să fac cu această știre...

Dragostea ta din stânga sufletului meu/ este imensă,
drept pentru care am să vin să-ți dăruiesc/ o recompensă!
Te rog frumos și elegant, comoara mea/ cea mai frumoasă,
în seara asta, pe la zece fără cinci,/ să fii acasă!
Să fii acasă, negreșit, căci chiar atunci,/ răsare Luna
la geamul tău, pe sticla căruia am scris/ întotdeauna:
„eu niciodată n-o să știu și n-o să-nvăț,/ sub nici o formă,
că viața nu se desfășoară pe de rost,/ ci se transformă
în moarte sigură, banală, zi de zi,/ fără hodină,
când se va șterge orice gând și orice vis/ și-orice lumină...
și tot, tot, tot va fi nimic, nimic, nimic,/ dintr-o bucată –
un TOTDEAUNA pur și simplu și egal/ cu NICIODATĂ!”

Dragostea ta din stânga sufletului meu/ nu se înclină
drept pentru care am să vin să-ți dăruiesc/ o Lună Plină!

DIN COLECȚIA

„CELE MAI FRUMOASE POEZII CVASI/
BULEVARDIERE RĂMASE TABLOU”

sinaxar

13.07.2018

➤ Soborul Sf. Arhangel Gavriil;
Sf. Cuv. Ștefan Savaitul
și Cuv. Sara

maxime



Copilul
nu datorează
părintelui viața,
ci creșterea!

NICOLAE IORGA

➤ Echipa de serviciu

Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman

divina
tragedia

Numai un Pas printre Alfa și Omega

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

1. Prefață

Mă duc să iau niște poezie și niște proză și niște teatru din chioșcul cu cărți și cu jucării și cu iluzii și cu fleacuri și cu femeie frumoasă! Merge și câinele bisericii! Câinele și motanul bisericii sunt două animale suple și credincioase și liniștite printre toți nesimțiii umpluți cu aere condiționate, dar și printre bigoți și șmecheri ieftini, printre lichele cu lumâ-

nare într-o mână și cu secure în cealaltă mână, printre nebuni serioși și serioși nebuni, printre gunoaie curate și gunoaie murdare azvârlite/lăsate la întâmplare, într-o lume spărgătoare de semințe și bănci, printre săraci slinoși/pestilenți angajați la containere pentru ca să nu moară bogații de lene și foame, printre Alfa și Omega...!

Tu stai acasă! Uite-așa stai acasă și te uiți la pereți, chiar dacă într-acest an, cum și în ultimii treizeci de ani, producția de cai verzi este egală cu zero! Tu nu vrei să mergi nici măcar să dăm afară semințele și securile din biserică! Și nu voiești

să mergi măcar să răsturnăm agheasmă și var pe trotuarele năclăite cu flegmele și cu semnele civilizației digitale...!

Mă duc să iau niște poezie și niște proză și niște teatru din chioșcul cu cărți și cu jucării și cu iluzii și cu fleacuri și cu femeie frumoasă! Iar tu stai acasă și te joci cu nasturii! Și eu sunt fericit că tu nu te joci cu nasturi străini!

2. Postfață

Gata, am ajuns aproape acolo! Mai am numai un pas și pot spune: sunt aici, stau pe marginea Liniștii și mă uit

fără Cuvinte! Fără toate cuvintele din lume stau și mă uit! Nu mai am cuvinte! Pentru că El au plecat demult! Și cu o Viață înainte, spuneau în fiecare ziua: „Noi nu plecăm Niciodată”!...Însă, iacătă, pentru prima dată, NU S-AU ȚINUT DE CUVÂNT!...De câte ori am fost cu El, pe marginea aceasta, să-i aducem și să-i lăsăm pe alții, aici...acolo, adică...unde stau și mă uit fără Cuvinte! Iacătă, înfloresc lacrimile și lacrămioarele, păsările și crucile!...El au plecat demult!...Iar eu cred că vor să vină Acasă! Cu toate cuvintele din lume VOR SĂ VINĂ ACASĂ! ●



foto Anca Melinte



S-A DAT STARTUL LUCRĂRILOR DE MODERNIZARE ● **CONTRACT**

„Haremul” din Parcul Eminescu, ascuns după un paravan

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Contractul de modernizare a Parcului „Eminescu”, pentru care s-au luptat patru asocieri și firme de construcții, a fost câștigat de SC Rovis Lider SRL, cu o ofertă de 4.108.684 de lei. Primăria municipiului Galați a anunțat că a fost predat deja amplasamentul, și de luni încep lucrările care vor dura un an. Din păcate, modernizarea nu vizează nici restaurarea statuii poetului, iar construcția din parc nu va fi demolată, ci ascunsă după un paravan.

Amenajat între anii 1880-1881, pe locul fostului depozit de gunoarie din centrul orașului Galați, și inaugurat cu ocazia „jubileului” domniei Regelui Carol I, Parcul „Eminescu” face parte din patrimoniul istoric al orașului. Pe Lista Monumentelor Istorice gălățene



se află nu numai parcul, ci și prima statuie din România a poetului Mihai Eminescu, dezvelită în 1911, întreaga zonă fiind cuprinsă în Ansamblul urban „Strada Domnească”.

Pe lângă statuie, una dintre comorile parcului o reprezintă podul rustic de peste lac, realizat după modelul Parcului „Ioanid” din București, din piatră specială de Ulmeni, lucrare realizată de către Vasile Petrescu a cărui semnătură „V. Petrescu” și inscripția „Ing. rustician 1913”, sunt săpate în cimentul uneia dintre „buturugile” din beton armat.

Degradare

Din păcate, atât statuia, cât și parcul se află, de ani buni, într-o stare avansată de degradare. Aleile sunt pline de gropi și cu dale lipsă, băncile sunt rupte și putrezite, vegetația - bătrână și neîngrijită, gardul - rupt și deteriorat. Degradarea a cuprins și elementele care dau unicitate parcului - bazinul lacului este spart, iar grotă cu cascadă „recondiționată” de mai multe ori, a ajuns mai degrabă o improvizație. Mai trist este că o bună bucată din parc este înghițată de o construcție kitschiosă, cu etaj, ridicată peste fosta toaletă publică, botezată prețios „Casa Albă”, în care a funcționat, la un moment dat, un night club. Vestea bună este că, după ce din 2003 încoace municipalitatea a tot plătit docu-

mentații de modernizare, lucrările vor începe, în sfârșit! Vestea proastă este că modernizarea nu vizează și restaurarea statuii poetului Mihai Eminescu, care are soclul crăpat, iar sub glezna muzei abia se mai poate citi numele sculptorului Frederic Stork. Vestea și mai tristă este că parcul nu va scăpa și de „Casa Albă”. Conform proiectului votat de aleși, „Construcția «Casa albă», situată pe terenul parcului, va fi obturată cu împrejmuire de șase metri înălțime, cu print pe mesh, cu imagini istorice din zona străzii Domnească”. Perdeaua perimetrală este prinsă pe o structură metalică din țevă rectangulară zincată, fixată în fundații izolate de beton armat”.

Cum va arăta parcul

Autoritățile promit că anul viitor vom avea „un parc nou, cu alei pavate cu granit, spații verzi remodelate, un sistem de iluminat și mobilier urban noi”. Și că o nouă fântână arteziană va înfrumuseța intrarea din strada Domnească. Tot ca noutate, proiectul tehnic prevede că se vor construi și monta două cabine cu aspect vintage, una pentru portar, cu spații vitrate, una pentru grup sanitar cu WC turcesc, dotat cu obiecte sanitare antivanandalism. Vor fi reabilitate podul rustic, bazinul lacului, gradenele și arteziana existentă, va fi reabilitat și reamplasat aici Foișorul din Parcul CFR și vor fi amenajate trei socluri pentru statui. ●

PUBLICITATE

CREDITE FĂRĂ GARANȚII în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.



KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderurgiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 13 iulie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Brăilei, Siderurgiștilor, Basarabiei. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Barcea,

pe DN 24 D, la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Frumușița și Măstăcani. Pe DE 581, o autospecieală cu radar va fi amplasată pe raza localității Munteni, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri.

● **M. Constandache**



ACCIDENT CU CĂRUȚA, PE DRUM EUROPEAN

NEATENȚIE. Un eveniment rutier soldat cu rănirea unui septuagenar a avut loc pe DE 581, în apropiere de Priponești. Cauza, neacordarea de prioritate, obligație încălcată chiar de victima



impactului. Bărbatul, în vârstă de 71 de ani, aflat într-o căruță cu care mergea pe un drum de exploatare agricolă, nu ar fi oprit pentru a se asigura la intrarea pe șoseaua principală și ar fi ajuns chiar în calea unui autoturism condus de un bărbat de 31 de ani. În urma impactului, căruțașul a fost rănit, polițiștii stabilind în privința acestuia că avea o alcoolemie în aerul expirat de 0,79 la mie. Polițiștii au deschis un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă, urmând să stabilească circumstanțele care au dus la producerea evenimentului.

● **M. Constandache**



MAȘINA NEASIGURATĂ HOȚI AȘTEAPTĂ

INVITAȚIE. Un mățas de 44 de ani și-a găsit mașina abandonată și lovită pe o stradă din comună după ce, din cauza propriei neglijențe, vehiculul a ajuns pe mâna unui puști fără permis de conducere. Hoțul, care avea să fie dibuit de polițiști, are 16 ani și nu a stat pe gânduri când a văzut autoutilitara vecinului lăsată în fața porții, peste noapte, cu portierele neasigurate și cheia în contact. S-a urcat la volan, dar cum nu știa să conducă, nu a ajuns departe. După ce a lovit-o de tot ce i-a ieșit în cale, adolescentul a abandonat dubița pe o stradă și a fugit. A fost depistat după câteva ore, când păgubitul a ajuns la poliție. Băiatul este acum cercetat pentru furt calificat. ●
M. Constandache

POVESTEA FOLKULUI MERGE MAI DEPARTE ● **DUMINICĂ**

Emeric Imre, live la Galați



ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Duminică, 15 iulie, de la ora 20,00, în Gossip Cafe va cânta live Emeric Imre, cel care de ani buni duce mai departe povestea folkului. În 1984, a debutat la Căminul Flacăra.

Euforia scenei a fost curmată însă de chemarea „în armată”.

La terminarea stagiului militar, Căminul Flacăra s-a desființat. În 2006 lansează albumul „Nebun de alb”, înregistrat împreună cu Jimi El Laco (vioară și chitară), Roje (clape) și Sebi Lazăr (percuție), care îl readuce în atenția fanilor muzicii folk și nu numai.

Împreună cu doi asociați, Marius și Relu, reușește să fondeze clubul „Autograf” unde cântă cu trupa „Emeric & Friends”, alături

de Adelina Bolot - voce, Răzvan Krivach - voce și chitară electrică, Sorin Zamfir percuție și Gabi Ghiță clape. Ulterior, trupa își ia numele de Emeric Set.

În anul 2012 lansează albumul „Târziu”, care este nominalizat la premiul pentru „Cel mai bun album folk al anului 2012”, piesa „Condamnare la toamnă” ia premiul pentru „Cea mai bună piesă”, iar Emeric Imre

este nominalizat și pentru titlul de „Cel mai bun artist folk”.

La sfârșitul anului 2014 lansează albumul „Iarna mea cu ochii mari”.

Încet-încet, Emeric Imre devine unul dintre cei mai populari artiști ai muzicii folk, susținând un număr impresionant de concerte în toată țara.

Prețul unui bilet este de 30 de lei. ●

Și-a oprit mașina în intersecție pentru a-i face poze

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Polițiștii gălățeni au deschis o anchetă după ce în mediul on-line au apărut imagini cu un bărbat care își oprește mașina în sensul giratoriu de la Intersecția Fără Rost pentru a-și poza mașina. Întreaga scenă a fost surprinsă și de camerele de supraveghere din zonă, dar și de un gălățean, acesta din urmă postând imaginile pe o rețea de socializare. Aici au apărut și zeci de comentarii, unul dintre ele oferind chiar clarificări despre ce s-a întâmplat. Internautul le explică



celor care au postat imaginile și au comentat la ele că bărbatul care și-a oprit mașina pe banda a doua din IFR și a început să facă fotografii pentru ca ulterior să le

folosească în instanță. Asta pentru că bărbatul a atacat un proces-verbal întocmit în urma unei tamponări, care a avut loc chiar în zona cu pricina. Internautul

explică faptul că, în urmă cu două luni, bărbatul a lovit un alt autoturism, atunci când a schimbat direcția de pe banda trei pe banda doi fără să se asigure. Poliția a decis că bărbatul este vinovat, acesta atacând procesul-verbal. Acum, polițiștii s-au autosesizat și fac cercetări. „Având în vedere imaginile apărute în mediul on-line poliția s-a autosesizat și efectuează verificări pentru a stabili dacă în cazul respectiv există încălcări ale legislației rutiere în vigoare”, ne-a explicat cms. șef Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați. ●

4,0022

franc elvețian

4,6596

euro

3,9902

dolar

159,7419

gram aur

ÎN AL ȘASELEA AN CONSECUTIV ● **REMARCABIL**

Combinatul continuă dotarea Spitalului Județean

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Combinatul Siderurgic ArcelorMittal Galați va derula și în acest an proiecte de dotare cu echipamente medicale de

ultimă generație pentru Spitalul Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei” din Galați, în continuarea celor lansate în anii trecuți, reiese dintr-un comunicat remis de companie. „Efortul nostru de înzestrare



a Spitalului Județean cu echipamente medicale este unul multianual. În 2018, investiția noastră nu se va reduce și are același scop principal – sprijinirea îmbunătățirii calității actului medical”, a declarat Bogdan Grecu, directorul general al ArcelorMittal Galați.

2018 este cel de-al șaselea an consecutiv în care combinatul achiziționează și donează echipamente medicale noi, de ultimă generație, celui mai mare spital din județ. De altfel, investițiile combinatului în acest sens sunt doar în echipamente, nu în „pereți și termopane”, iar cumpărarea echipamentelor de către combinat se face numai în urma solicitărilor primite de la medicii de pe secții.

În 2017, ArcelorMittal Galați a achiziționat și a donat monitoare de funcții vitale, echipa-

mente de ridicare a pacienților netransportabili, târgi hidraulice, aparate EKG, mese de instrumentar cu reglaje hidraulice pe înălțime, seturi de microchirurgie, motoare chirurgicale pentru operații ortopedice și numeroase elemente de mobilier medical de specialitate. Aceste echipamente îmbunătățesc nu doar calitatea actului medical (prin trusele de microchirurgie), acuratețea datelor privind pacienții aflați sub supraveghere (prin monitoarele de funcții vitale), ci și condițiile de spitalizare pentru pacienți și cele de lucru pentru personalul medical. De aceste echipamente medicale au beneficiat secțiile de Anestezie și Terapie Intensivă, Chirurgie Plastică și Reparatrice, Neurochirurgie, Ortopedie precum și Unitatea de Primiri Urgențe. ●



Cel mai eficient și inovator sistem de încălzire

CU DOAR 3.000 DE LEI, CONFORT TERMIC PENTRU 25 DE ANI

Nu ai bani să-ți încălzești locuința la iarnă? Profită de oferta companiei Unic Energo Instal și ia-ți panourile radiante cu infraroșu Sunjoy. Cu doar cei 3.000 de lei oferiți de Primărie, îți asiguri confortul termic al locuinței pentru 25 de ani. Nu ai nevoie de niciun ban în plus, nu sunt necesare revizii, țevi sau calorifere, nu îți trebuie filtre și nici consumabile și, foarte important, nici nu îți transformi casa în șantier atunci când le montezi. Sistemul pentru toată locuința se montează în câteva ore. Sună acum la 0742.952.837 (Alexandru Păduraru) și Unic Energo Instal te ajută să-ți reduci cheltuielile la întreținere cu până la 50%.

Începând de anul trecut, sute de gălățeni și-au montat în case panourile radiante cu infraroșu Sunjoy de la Unic Energo Instal, profitând de cei 3.000 de lei oferiți de Primăria Galați ca ajutor pentru termoficare. Alte sute de gălățeni vor face același lucru și anul acesta, optând astfel pentru sistemul de încălzire al viitorului.

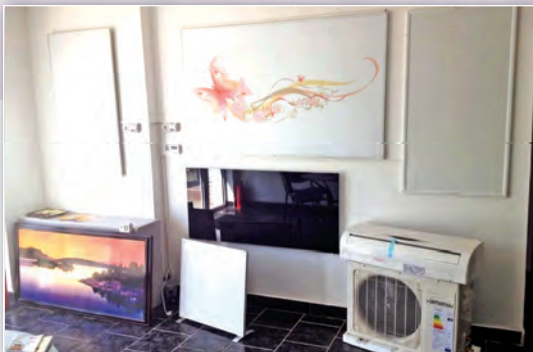
Recunoscute pe plan mondial ca fiind liderul în materie de încălzire eficientă, panourile radiante cu infraroșu îndeplinesc cele trei principii de bază de care trebuie să ții cont atunci când alegi sistemul de încălzire care să îți garanteze confortul pe termen lung: calitate, economie și sănătate! Panourile radiante cu infraroșu reprezintă cel mai eficient mod de încălzire, cu un randament de peste

96 la sută și consum cu peste 20 la sută mai mic decât orice alt sistem de încălzire. La fel de important este că panourile au efect antibacterian și elimină 99 la sută din viruși, microbi, bacterii.

Mai mult, pentru a vă monta un astfel de sistem de încălzire, nu aveți nevoie de aprobări sau autorizații, iar instalarea acestuia nu îți transformă casa într-un șantier, așa cum se întâmplă în cazul centralelor pe gaz și nu numai. Nu sunt necesare țevi și calorifere cu apă, nu necesită revizii, întreținere, filtre și consumabile. Extrem de important este și faptul că nu există niciun risc de inundație, incendiu, explozie, electrocutare sau asfixiere. Design-ul este foarte plăcut și panourile ocupă foarte puțin spațiu, întrucât pot fi montate

pe tavan sau pe perete, asemenea tablourilor sau oglinzilor. Panourile radiante cu infraroșu funcționează fără zgomot, fără să consume oxigenul din încăpere și nu produc gaze toxice. Dimpotrivă, mențin o umiditate optimă în încăpere fără să usuce aerul. Principiul panourilor radiante este simplu: ele încălzesc nu numai aerul din încăperi, ci direct pereții, mobilierul și persoanele din încăpere prin intermediul radiațiilor infraroșii, identice radiațiilor termice solare.

Nu trebuie neglijat faptul că, spre deosebire de celelalte sisteme de încălzire existente pe piață, a căror durată de viață nu depășește 10-12 ani, panourile radiante cu infraroșu au durată medie de viață de 25 de ani, iar termenul de garanție este de 5-10 ani!



Prețuri promoționale, pentru toate buzunarele

Dacă ești proprietarul unei garsoniere, trebuie să știi că încălzirea locuinței cu panouri radiante cu infraroșu te costă doar aproximativ 2.000 de lei (cu TVA inclus), iar pentru un apartament cu două camere cheltuielile se ridică la 3.000 de lei (cu TVA). Este vorba despre aceeași sumă pe care Primăria Galați le-o oferă cetățenilor pentru a-și achiziționa sisteme alternative de încălzire. Tocmai din acest motiv, panourile radiante ale Unic Energo Instal au ajuns în casele multor gălățeni. Pentru un apartament cu trei camere, prețurile promoționale încep de la 3.150 de lei (cu TVA).



DEPĂȘIRE LA BEȚIE, CU FINAL PENAL

GRABĂ. Un impact dintre două autoturisme s-a soldat cu rănirea unei persoane și avarierea gravă a mașinilor implicate după ce unul dintre șoferi s-a angajat într-o depășire extrem de riscantă. Potrivit polițiștilor, coliziunea, produsă pe DJ 242, în comuna Măstăcani, a avut loc în timp ce mașina condusă de un tânăr de 24 de ani se pregătea să vireze la stânga. Șoferul semnalizase pentru a schimba direcția de mers, dar din spate a venit o altă mașină, condusă de un tânăr de 27 de ani, care a ignorat avertismentul și l-a depășit. În urma impactului, o tânără de 20 de ani, pasageră în prima mașină, a fost rănită. Șoferul celei de-a doua mașini, spun polițiștii, se afla în stare de ebrietate, alcooltestul arătând o concentrație etanolică de 0,67 la mie în aer. În cauză a fost deschis dosar penal pentru conducere sub influența alcoolului și vătămare corporală din culpă.

● **M. Constandache**

Sună la 0742.952.837 (Alexandru Păduraru) și te ajutăm să alegi sistemul de încălzire potrivit pentru locuința ta! Pentru mai multe informații accesează site-ul www.unicenergoinstal.ro și pagina de Facebook a societății.



din sportul
gălățean„Cupa
de Vară”
la minifotbal

MINIFOTBAL. În organizarea Asociației de Minifotbal Galați se va desfășura o competiție județeană sub titulatura „Cupa de Vară”. Competiția are loc sub egida F.R. de Minifotbal. Înscrierile se pot face până pe 19 iulie. Informații suplimentare pot fi obținute la telefon 0758.055.903.

TENIS. Categoria Under 12 a turneului de tenis „Cupa Kober” de la Piatra Neamț a fost câștigată de Sabina Pinteș (Dacia Galați), aceasta obținând următoarele rezultate: 6-0, 6-1 cu Ana Ștefana Secară (Coreco Iași), 6-4, 6-3 cu Ioana Rachieru (Condor Piatra Neamț) și 7-6(2), 6-3 cu Antonia Burcuță (Coreco).

LUPTE. Centrul Olimpic de Pregătire a Juniorilor de la Reșița s-a desființat și componenții săi au fost trimiși la cluburile lor din teritoriu. În această situație se află și tecuceanul Alexandru Nechita (CS Școlar). „Conform celor transmise de către federație, acest centru se va muta la Târgu Mureș, Nechita urmând să se prezinte la antrenamente după Campionatul Național pe plajă, de la Constanța”, ne-a spus prof. Dumitru Ghețu, antrenorul de la Tecuci. Alături de Nechita, tecucenii îi vor mai prezenta la concursul de cadeți de pe Litoral pe Radu Constandache, Iulian Gheorghică și Ionuț Iancu.

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

**Au ieșit
din cursa
pentru
medalii**

EXISTĂ POTENȚIAL PENTRU LOCURILE 1-6 ● **VOLEI FEMININ**

Transferuri discutate, se așteaptă bugetul

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Liderele echipei feminine CSU Belor Galați, care a promovat în acest an în prima divizie, se implică direct în pregătirea unei campanii de transferuri care să aducă lotul la un nivel valoric cu care să nu fie emoții pentru rămânerea în eșalonul de elită.

Voleibalista Anamaria Berdilă, campioană cu fosta CSU Metal, își dorește enorm ca promovarea să fie confirmată de o clasare fără griji în Divizia A1, iar implicarea sa pentru readucerea voleiului feminin gălățean la cote înalte a mers până la a-și folosi relațiile de prietenie cu alte jucătoare de valoare ridicată pentru a le convinge să vină la Galați. Practic, are discutate și în principiu stabilite câteva transferuri, dar totul depinde de situația financiară, așteptându-se

și clarificări în ceea ce privește sprijinul autorităților locale la stabilirea bugetului pentru noul sezon.

„Eu am vorbit, într-adevăr, am cunoștințe atât pe plan național, cât și internațional. Majoritatea fetelor au pus problema financiară, stabilitatea din acest punct de vedere. Este firesc să fie așa, pentru că au existat destule cazuri în România în care nu și-au primit banii, au avut promisiuni deșarte și nimeni nu mai stă să se bazeze pe vorbe. De aceea, eu nu le-am putut promite nimic, doar le-am asigurat că aici este un climat benefic pentru performanță. Nu am ce să reproșez acestui club, din punct de vedere al seriozității, nota 10. Dar contează foarte mult de cum își vor planifica ei tactica, să zic așa, cu care vor ataca prima ligă”, a declarat Anamaria Berdilă.

Fiica antrenorei Ileana Berdilă a mai precizat că, dacă se va



Majoritatea fetelor au pus problema financiară, stabilitatea din acest punct de vedere. Este firesc, pentru că au existat destule cazuri în România în care nu și-au primit banii

ANAMARIA BERDILĂ
jucătoare CSU Belor

reuși aducerea jucătoarelor cu care a discutat și care își doresc

să vină la Galați, s-ar forma un lot capabil de o clasare în prima jumătate a clasamentului.

Cealaltă voleibalistă din lotul care a promovat și care are în palmares titluri de campioană câștigate la Galați, Adriana Dudnic, a spus că a simțit în sezonul trecut că publicul de pe vremea succesorilor cu CSU Metal este în continuare foarte atras de voleiul feminin și că merită echipă competitivă în Divizia A1. „Am fost surprinsă să-i revăd printre spectatorii din ultimele noastre meciuri pe mulți dintre suporterii de atunci, când câștigam campionatul cu CSU Metal. Se vede că oamenii le-a lipsit o echipă feminină performantă, i-am văzut foarte bucuroși alături de noi și acum. Cu siguranță, dacă echipa ar avea rezultate, sala se va umple”, a spus Dudnic.

Începerea pregătirilor pentru următorul sezon este planificată pentru 15 august. ●



HANDBAL. Echipa națională feminină de handbal tineret U20 a României a fost învinsă în sferturile de finală ale Campionatului Mondial din Ungaria de reprezentativa țării gazdă cu scorul de 31-26. România

a condus la pauză cu 17-14, dar gazdele au revenit puternic în ultimele 15 minute. În urma acestui rezultat, „tricolorele” selecționate de antrenorul Gheorghe Tadić vor evolua pentru locurile 5-8.

● M. Căpățină



A TREIA VICTORIE LA RÂND DUPĂ PRELUNGIRI ● CUPA MONDIALĂ

Croații, experții dramatismului în fotbal



MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Seleționata Croației s-a calificat în premieră în finala Cupei Mondiale de fotbal, miercuri seară, după ce a învins formația Angliei, cu scorul de 2-1 (0-1, 1-1), la capătul reprizelor suplimentare, pe Stadionul „Lujniki” din Moscova, în a doua semifinală a turneului final din Rusia.

Croația și-a depășit astfel performanța obținută în 1998, când a câștigat medaliile de bronz. În finala de duminică, programată de la ora 18.00, croații vor înfrunta echipa Franței, care îi învingea în semifinale acum 20 de ani, iar apoi obținea titlul după o finală cu Brazilia.

Anglia, campioană în 1966, a evoluat în a treia sa semifinală, dar nu va juca cu trofeul pe masă, cum s-a întâmplat în 1990.

Croații, deși au jucat al treilea meci consecutiv cu prelungiri (anterioarele au fost cu Danemarca și Rusia, câștigate la loviturile de departajare), au reușit să se impună prin golurile înscrise de Ivan Perisici (68) și Mario Mandzukici (109), după ce englezii marcaseră primii, prin Kieran Trippier (5).

Partida a avut o derulare ciudată. În prima repriză, Croația a jucat foarte slab, iar echipa Angliei a avut câteva mari ocazii de

a intra la pauză cu un avans de măcar două goluri. Nu le-a fructificat și a plătit scump, pentru că în repriza secundă rolurile s-au inversat total, de parcă n-ar mai fi fost în teren aceleași echipe: Anglia n-a mai jucat mare lucru, iar croații au dominat și au egalat.

Cu patru schimbări efectuate în prelungiri de selecționerul Dalici, croații au beneficiat de un plus de viteză, pe lângă determinarea arătată pe tot parcursul meciului, dând marea lovitură prin golul lui Mandzukici. Rămasă cu un jucător mai puțin, în urma accidentării lui Trippier după ce se făcuseră toate schimbările, Anglia n-a mai putut replica.

Anglia va juca finala mică, mâine (ora 17.00), contra Belgiei, când s-ar putea consola cu medaliile de bronz.

Record pentru Modrici

Luka Modrici, căpitanul selecționatei Croației, consideră că accederea, pentru prima dată în istorie, în finala Cupei Mondiale de fotbal reprezintă cel mai mare succes din istoria sportului croat. „Însă nu ne vom opri aici”, a avertizat mijlocașul lui Real Madrid, care a asigurat că jucătorii croați pot fi „fericiți și mândri” pentru performanța lor. În vârstă de 30 ani, Modrici a devenit fotbalistul croat cu cele mai multe meciuri disputate la

Cupa Mondială (11), egalându-l pe Dario Simici, retras din activitate în 2010, pe care îl va depăși cu ocazia finalei de duminică.

Și fundașul **Sime Vrsaljko (foto)** și-a exprimat convingerea că echipa Croației va deveni campioană mondială. „Vom câștiga această Cupă Mondială, o putem face. Avem o energie foarte pozitivă, suntem foarte puternici”, a declarat jucătorul lui Atletico Madrid.

Mijlocașul croat Ivan Perisici, declarat omul meciului în semifinalea cu Anglia, a subliniat importanța acestei victorii pentru o țară mică. „Știam cât este de importantă victoria din această semifinală pentru o țară mică, precum este Croația. Nici nu puteam visa să înscriu ceea ce este, fără îndoială, unul dintre cele mai importante goluri din istoria țării mele”, a afirmat Perisici.

Selecționerul Croației, Zlatko Dalici, consideră că echipa sa a făcut cel mai bun meci de la acest turneu final. „Cred că acesta a fost cel mai bun meci al nostru de la actuala Cupă Mondială. Am jucat motivați, fără presiune, fără nervi. Jucătorii s-au bucurat de fotbal. Acest turneu va fi câștigat de o echipă cu caracter. Am fost conduși cu 1-0 în trei partide consecutive, dar am reușit să revenim. Pentru fotbalul croat și pentru țara noastră s-a scris istorie în această seară”, a declarat Dalici.

Decepția englezilor

Harry Kane, căpitanul echipei Angliei și golgheterul de până acum al turneului (șase goluri), și-a exprimat decepția după înfrângerea din semifinală. „Suntem triști, foarte triști. Iar această stare va mai dura un timp. Dar putem ține capul sus. A fost un parcurs excelent, am mers mai departe decât își imagina oricine. Este genial că am ajuns atât de departe și că am făcut multă lume să fie mândră de noi”, a precizat Kane.

Selecționerul Angliei, Gareth Southgate, a avut doar cuvinte de laudă la adresa jucătorilor, în ciuda înfrângerii. „Nimeni nu se aștepta să ajungem în semifinale, însă, după ce am reușit acest lucru, am crezut că putem atinge finala. Cred că am fost foarte buni în prima repriză, în care puteam marca și alte goluri. Nu pot să le cer mai mult jucătorilor mei. În meciurile cu eliminare directă, se joacă totul sau nimic. Iar atunci când ai ocazii bune împotriva unor echipe bune, trebuie să le fructifici, iar noi nu am făcut asta. Pentru moment, simt doar durerea înfrângerii. Ceea ce este sigur e că sunt mândru de ceea ce au realizat jucătorii mei”, a declarat Southgate. ●

Viata liberă
vl online

www.viata-libera.ro Viața ca joc

SEMIFINALE FĂRĂ FEDERER LA WIMBLEDON

TENIS. Tenismenul elvețian Roger Federer (36 de ani), deținătorul trofeului, a fost eliminat miercuri în semifinale la Wimbledon, de sud-africanul Kevin Anderson, 2-6, 6-7 (5-7), 7-5, 6-4, 13-11, după un meci de 4 ore și 17 minute. Federer, numărul 2 mondial, părea aproape de victorie, după ce s-a impus în primele două seturi, ajungând la 34 de seturi consecutive câștigate la



Wimbledon. Anderson a reușit să salveze o minge de meci. Elvețianul, victorios în 20 de turnee de Mare Șlem, ultimul fiind Openul Australiei, în ianuarie, nu mai pierduse la Wimbledon din 2013, când a fost învins în turul 2 de ucraineanul Serghei Stahovski. Anderson, locul 8 mondial, va juca în semifinale cu americanul John Isner (10). În cealaltă semifinală, sârbul Novak Djokovici (21 ATP) îl va întâlni pe actualul lider mondial, spaniolul Rafael Nadal, care a câștigat foarte greu, în cinci seturi, „sfertul” cu argentinianul Juan Martin Del Potro (4). ● **M. Căpățînă**

Naționala de tineret merge spre promovare

BASCHET. Selecționata României s-a calificat în semifinalele Campionatului European de baschet feminin Under-20, Divizia B, de la Oradea, după ce a învins formația Israelului, cu scorul de 64-43 (13-12, 21-9, 12-10, 18-12).

România a reușit astfel a patra victorie consecutivă și nu mai poate pierde unul din primele două locuri în grupă, care asigură calificarea în semifinale, unde se va juca pentru promovarea în eșalonul de elită. ● **M. Căpățînă**



ACTUALITATE

Viata în România și în lume

CREDITELE ÎN LEI, TOT MAI SCUMPE

FINANȚE. OTP Bank anticipează o creștere a Robor, dobânda interbancară ce stă la baza dobânzilor percepute de bănci la împrumuturile acordate în lei, până la nivelul de 4% în 2020. Robor-ul la trei luni, în funcție de care sunt calculate dobânzile la majoritatea creditelor în lei, ar putea scădea spre finalul anului la 3,1%, dar ar putea crește la 3,5%-3,6% anul viitor și la 4% în 2020, a declarat analistul macroeconomic al OTP Bank România, Csaba Balint, potrivit news.ro. Întrebat când s-ar putea stabiliza Robor-ul, acesta a răspuns că în 2019 „Robor-ul ar putea ajunge undeva la 3,5%-3,6%. Și în 2020 încă o creștere mică”, a subliniat Csaba Balint, citat de Digi 24. ● **C.D.**

NOI ȘEFI LA DIICOT ȘI DNA

NUMIRE. Președintele Klaus Iohannis a declarat, ieri, la Bruxelles, că săptămâna viitoare va lua o decizie în privința conducerii DIICOT, pentru care ministrul Justiției l-a propus pe Felix Bănilă. În ceea ce privește viitorul procuror-șef al DNA, Iohannis a declarat că ministrul Justiției ar trebui să vină cu o propunere care să fie acceptată și de el, și de coaliția majoritară. Conform legii, procurorul-șef al DIICOT este numit de președintele României, la propunerea ministrului Justiției, cu avizul CSM. ● **C.D.**

Val de sesizări la Curtea Constituțională

RECLAMAȚII. Zeci de persoane au stat, ieri, la coadă, la Curtea Constituțională a României (CCR), pentru a depune sesizări cu privire la Codul de procedură penală adoptat de Parlament, informează news.ro. Oamenii au depus interven-

ții scrise, în care au cerut verificarea constituționalității Codului de procedură penală. Apelul pentru acest demers a fost făcut printr-un eveniment anunțat pe Facebook, intitulat „Stăm la coadă pentru Democrație, la CCR”. ● **C.D.**



MULT PESTE PROGNOZELE OFICIALE ALE GUVERNANȚILOR ● **ECONOMIE**

Comisia Europeană prevede deficit excesiv pentru România

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

La câteva zile după ce vicepremierul Viorel Ștefan a dat asigurări că România își va menține deficitul bugetar în limita de 3%, nivel la care Comisia Europeană aprinde becul roșu, Bruxelles-ul prezintă cifre care ar trebui să ne pună pe gânduri. Deficitul bugetar ar urma să fie în acest an 3,4% din PIB, anunță Digi 24.

Comisia Europeană (CE) a menținut estimările referitoare la creșterea economiei României în 2018, la 4,5%, iar pentru 2019 se așteaptă la un avans de 3,9%, potrivit Agerpres.ro. Înăsprirea graduală a politicii monetare, ca răspuns la presiunile inflaționiste și la adâncirea deficitului, ar putea atenua perspectiva pentru investițiile pri-

vate. De asemenea, investițiile per ansamblu ar putea fi afectate dacă Executivul va reduce și mai mult investițiile publice, pentru a-și îndeplini țintele de deficit. Într-un sens mai larg, incertitudinile privind politicile guvernamentale ar putea afecta creșterea economiei, avertizează Comisia Europeană.

PIB-ul României a crescut cu 6,9% în 2017, un record post-criză, datorită boom-ului în consumul privat, stimulat de măsurile de relaxare fiscală, inclusiv reducerea impozitelor indirecte și creșterea salariilor în sectorul public. Creșterea ar urma să-și reducă viteza în 2018, dar va rămâne robustă. Consumul privat ar urma să încetinească anul acesta, deoarece creșterea nominală a salariilor se moderează, iar majorarea inflației afectează venitul disponibil real, dar va rămâne principalul motor al creșterii economiei. Totuși, investi-

țiile se vor întări probabil în acest an, datorită sporirii gradului de implementare a proiectelor finanțate cu fonduri europene, conform previziunilor economice intermediare din vara anului 2018, publicate, ieri, de Executivul comunitar.

Înăsprirea condițiilor de pe piața forței de muncă, împreună cu o creștere de 16% a salariului minim în februarie 2017 și majorarea substanțială a salariilor în sectorul public au dus la o accelerare a creșterii salariilor. Avansul ar urma să continue și în 2018, deși într-un ritm mai lent, pe fondul majorării suplimentare a salariilor în sectorul public și al creșterii de 9% a salariului minim în ianuarie, previzionează CE. Importurile ar urma să continue să crească mai rapid decât exporturile în 2018 și în 2019, iar deficitul de cont curent se va adânci la 3,6% din PIB anul acesta și la 3,9% din PIB anul

viitor. După doi ani consecutivi de scădere a prețurilor de consum, inflația a revenit în teritoriu pozitiv în 2017, deși a fost atenuată de reducerea ratei TVA și a accizelor la combustibil. Inflația a început să accelereze în semestrul doi, iar CE estimează că rata inflației va crește la 4,2% anul acesta și va încetini la 3,4% anul viitor.

"Referitor la deficitul bugetar pentru 2018, acesta, cu siguranță, se va situa sub obiectivul de 3% din PIB, în conformitate cu tratatele Uniunii Europene. Totodată, ajustarea deficitului structural în vederea atingerii obiectivului pe termen mediu este planificată să înceapă din 2019", a declarat Viorel Ștefan. Tratatul de Funcționare a Uniunii Europene prevede o limită a deficitului bugetar pentru statele membre de 3% din PIB și un nivel al datoriei publice în PIB sub 60%. ●

NATO cere Rusiei să-și retragă trupele din Republica Moldova

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Liderii statelor membre NATO cer Rusiei să-și retragă trupele din Republica Moldova și "să se angajeze în mod constructiv în procesul de soluționare privind Transnis-

tria". Poziționarea extrem de dură la adresa Moscovei apare în declarația finală a Summitului NATO de la Bruxelles, la care a participat și președintele Klaus Iohannis. În același document oficial, liderii aliați își afirmă "sprijinul pentru integritatea teritorială și suveran-

itatea Ucrainei, Georgiei și a Republicii Moldova în cadrul granițelor acestora recunoscute pe plan internațional. În conformitate cu angajamentele sale internaționale, facem apel la Rusia să își retragă forțele staționate în cele trei țări fără consimțământul acestora", re-

latează G4Media.ro. Rusia are pe teritoriul nerecunoscutei regiuni separatiste Transnistria trupe și armament de peste 25 de ani. În urmă cu trei săptămâni, și ONU a adoptat o poziție similară, printr-o rezoluție în care cere Rusiei retragerea trupelor din Moldova. ●



foto Inquam Photos/Octav Ganea

INVESTITORI ÎN VISURILE UNOR ELEVI DE SUCCES ● AJUTOR

Cu sume mici se pot face bucurii mari

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Salariații de la Romero s-au gândit să facă un gest frumos și să ajute câțiva elevi buni la învățătură care provin din familii cu situație materială problematică. În total s-au alocat peste 5.000 de lei, pentru cinci copii, care au avut nevoi diferite, de la cumpărarea unui laptop, la

achiziționarea unor piese pentru un roboțel de concurs, până la achitarea notei de plată la medic.

"Ne-am dorit să ajutăm cazuri reale din acest motiv am discutat cu un preot, care la rândul său a luat legătura cu o doamnă profesoară de religie, care ne-a putut indica exact unde să direcționăm ajutorul", ne-a declarat Ani Pricop, reprezentant marketing în cadrul firmei.



► Mirela Ciobanu visează să aibă o bibliotecă uriașă

Pentru acest proiect s-a mobilizat întreaga echipă. Au fost discuții cu fiecare familie în parte, s-au identificat nevoile fiecărui copil și, acolo unde a fost posibil, cumpărăturile s-au făcut împreună. Maria Chiculiță este elevă în clasa a X-a la Colegiul Național "Al. I. Cuza" și provine dintr-o familie monoparentală. Mai are acasă o soră cu dizabilități. Pentru ea s-a achiziționat un laptop în valoare de 2.088 de lei. "Maria este incredibilă. Iubește să citească. Este o luptătoare și are o minte ageră. Ne-a spus că și-ar dori să devină președinte, pentru că țara are nevoie de o mână puternică, în stare să îndrepte lucrurile care merg prost", povestește Ani Pricop. Un ajutor în valoare de 1.000 de lei a mers la Mirela Ciobanu, tot de la "Cuza". "Sunt trei copii în familie, cu vârste între 13 și 18 ani. Fata a fost operată la plămâni și, de atunci, are multiple alergii cărora nu le dă de capăt. Pentru Mirela s-a alocat suma de 730 de lei pentru a putea merge la control la București, la Spitalul de Pneumoftiziologie. Pe parcurs, în funcție de nevoi, poate mai alocăm și altă sumă. Este un copil cu foarte bune rezultate la debate, este dornică să facă ceva și pentru cei din jur, ne-a mărturisit că vrea să facă voluntariat vara aceasta. Visează să aibă o

bibliotecă uriașă cu cărți, de aceea i-am cumpărat zece volume la alegerea ei, pe care s-au cheltuit 270 de lei", mai spune reprezentanta firmei. Ionuț Moise, tot de la "Cuza", are rezultate deosebite la școală, cu participare la concursuri naționale. I s-au oferit 800 de lei pentru a-și cumpăra piese pentru construirea unui roboțel cu care să poată participa la un concurs. Am primit asigurări că, atunci când va mai fi nevoie, sunt deschiși să ofere suport. Florentina are 17 ani și rezultate bune la școală. Pentru ea s-a alocat suma de 1.000 de lei care au fost cheltuiți pentru stomatolog și pentru alimente de Paște. George Balmuș a fost ajutat, de asemenea, cu 1.000 de lei, din care i s-a cumpărat îmbrăcăminte și o imprimantă. "Își dorește să devină medic. Este extrem de responsabil, deja s-a apucat să învețe pentru facultate, deși abia este în clasa a X-a", mai punctează Ani Pricop, care ne-a mai spus că toți colegii vor să facă o tradiție din a ajuta astfel de copii, care merită din plin motivați. Cu sume mici se pot face bucurii mari pentru cei din jurul nostru, iar acest lucru stă în puterea multora dintre noi. Salariații Romero speră ca și alți gălățeni de bine să îi ia drept model, iar noi nu putem decât să ne dorim același lucru. ●



► Ionuț Moise, mândru de robotul său



► Maria Chiculiță, bucurasă la primirea laptopului

grădiniță

Vis de copil pe tărâmul fericirii

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Cinci educatoare de la Grădinița "Motanul Încălțat" - Oana Crăciun, Mirela Tudosă, Cristina Mocanu, Alina Porojan și Tatiana Puia - au făcut voluntariat

în cadrul unui proiect destinat copiilor care nu sunt înscriși la program prelungit. Ei au putut veni la grădiniță și în vacanță, timp de două săptămâni, pentru a se bucura de activitățile distractive, dar din care au putut învăța o mulțime de lucruri interesante

și importante. Astfel, în cadrul proiectului intitulat "Vis de copil pe tărâmul fericirii", piticii s-au distrat participând la teatru de siluete și umbre, au făcut prăjituri care nu necesită coacere, au desenat, dar au și învățat cum să mănânce sănătos și să aibă grijă

de dinții lor și, lucru foarte important în vacanță, au învățat că trebuie să respecte regulile de circulație. Totodată, în aceeași perioadă au participat la acțiuni prin care au marcat Centenarul Marii Uniri, Ziua Drapelului și Ziua Iei. ●

Ce fac absolvenții care nu iau bacalaureatul

UTIL. Absolvenții care nu iau bacalaureatul se pot înregistra în termen de 60 de zile de la terminarea liceului la Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă. Aici, persoanele înscrise pot solicita gratuit anumite servicii, printre care informare și con-

siliere profesională, formare profesională, consultanță și asistență pentru începerea unei activități independente sau pentru inițierea unei afaceri. Totodată, ei își pot înregistra și dosarul pentru obținerea ajutorului de șomaj. ● **R.A.P.**



Totți elevii clasei a V-a B, au participat la două concursuri: Concursul național „Cei șapte ani de acasă” – unde au trimis desene și eseuri și Concursul internațional „Copilule - ești o minune” – la care au participat cu desene, scrisori pentru copii din țările participante la proiect. Felicitări, dragi elevi! ● **Coordonator, prof. ing. Manuela Ifrim**

PREMII PENTRU ELEVII DIN IVEȘTI

CATEDRA. La final de an școlar, elevii Liceului Tehnologic Ivești au motive de bucurie și mândrie. Ei au participat cu succes la multe concursuri regionale și naționale:

- Concursul național „România mea în Europa”: Premiul 1 - Gesica Angelica Bociu, Premiul 2 - Cristea Cristina;
- Concursul Național de Informatică „Planeta albastră”, organizat de Palatul Național al Copiilor București și Clubul Copiilor Sector 6, București: Premiul special al juriului Bîzu Alexandru, Premiul 1 - Dănăilă Gica - Maria, Premiul 2 - Alecsă Monica;
- Concursul național „Învățământul - poartă spre evoluție”: Premiul 1 - Iancu Petronela, Premiul 1 - Valentin Gabriel Sîrbu, Premiul 1 - Alecsă Monica;
- Concursul regional „Ocotind natura - salvăm viața pe Terra”: Premiul 1 - Crăciun Iuliana Nicoleta, Neagu Mirela, Bîzu Alexandru, Guzu Marta Eliza, Iancu Rodica, Premiul 2 - Bercea Mădălina, Coman Nicoleta, Iovu Cătălina, Pavel Florina, Premiul 3 - Dimovici Sofia;
- Concursul „Mascota SNAC” - Premiul 1 pe județ și participare la faza națională.

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Muzeul de Artă Vizuală
Sala „Nicolae Mantu” a Galeriilor de Artă
Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis)
Casa Memorială „Costache Negri” (comuna Costache Negri)
„Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina.”
Casa Colecțiilor (Galați) și Casa „Hortensia Papadat-Bengescu” (comuna Ivesti)
Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Răsvan Anghelută”
Biblioteca „V. A. Urechia”
Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco”

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Dispecerat Urgențe, Ambulanță non-stop, Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU), and various police stations.

școala iubitorilor de animale

Unde aveți voie să creșteți găini și animale de curte

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători. Regulamentul privind stabilirea unor măsuri pentru gospodărirea municipiului Galați...

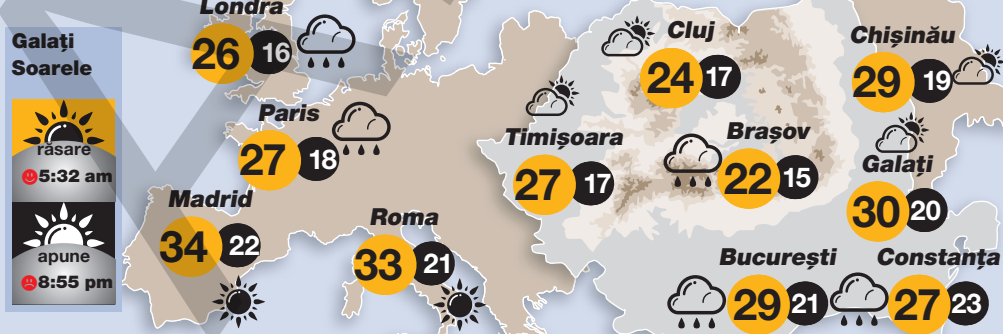


„Creșterea animalelor și a păsărilor, altele decât cele de companie, este interzisă în municipiul Galați, cu excepția zonelor Filești, Barboși și Bădălan. Creșterea animalelor și păsărilor în aceste zone este permisă numai cu respectarea obligațiilor sanitare-veterinare și a normelor de igienă în vigoare...”

Împrejmui și adăposturi de animale și păsări și de a incinera sau abandona deșeurile de origine animală pe terenuri de orice fel, indiferent de forma de proprietate. Deținătorii acestor animale au obligația de a face periodic sau ori de câte ori este necesar lucrări de dezinsecție, dezinfecție și deratizare, dar nu mai rar de 6 luni.

dicare de nimeni la constatare vor fi transportate și adăpostite prin grija operatorului desemnat în acest sens. Ele vor putea fi ridicate de către proprietarii acestora în termen de cinci zile de la preluare, numai după plata amenzilor și a cheltuielilor de întreținere aferente, iar animalele neridicate vor fi valorificate. Încălcarea acestor prevederi constituie contravenție și se sancționează cu amendă cuprinsă între 200 - 1.500 de lei.

meteo 13 iulie România & Europa



ÎNNORAT. Astăzi, cerul va fi parțial înnorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 30 de grade Celsius, iar pe timpul nopții mercurul în termometre va coborî până la circa 20 de grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de zece la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la 15 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 759 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 61 la sută.

www.viata-libera.ro Viața din carnet
AGENDA
iulie 13
cronologie

- 1762 Încetează din viață JAMES BRADLEY (n. 1693), astronom britanic.
1822 Se naște HEINRICH LOUIS d'ARREST (m. 1875), astronom german. A descoperit planeta Neptun.
1870 Se naște, în satul Coasta-Lupii, comuna Nicorești, jud. Galați, CONSTANTIN Z. BUZDUGAN (m. 1930), poet, publicist.
1886 Se naște MARIA VENTURA (m. 1954), actriță cu o carieră strălucită în țară și în Franța.
1890 Se naște GEORGE LEWIS (m. 1969), cântăreț american de jazz.
1916 Încetează din viață NICOLAE TECLU (n. 1839), chimist, membru al Academiei Române.
1932 Încetează din viață DUMITRU PACIUREA (n. 1873), sculptor, laureat cu medalia „Bene Merenti”, cu Premiul Național pentru Sculptură.
1934 Se naște WOLE SOYINKA, scriitor nigerian, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură, primul african laureat cu acest premiu.
1940 Se naște PATRICK STEWART, actor britanic, laureat cu Premiul „Laurence Olivier”, cu alte premii și distincții.
1942 Se naște HARRISON FORD, actor american.
1951 Încetează din viață ARNOLD SCHONBERG (n. 1874), compozitor, pictor, pedagog, eseist austriac.
1975 Încetează din viață MARȚIAN NEGREA (n. 1893), compozitor, muzicolog, pedagog.
1986 Încetează din viață BENNY GOODMAN (n. 1909), cântăreț american, „regele swingului”.
1992 Se dezvelește, la Galați, pe perețele imobilului din str. N. Bălcescu nr. 62, o placă comemorativă a preotului Igor P. Jechiu (1918-1992), teolog, bibliofil.
2011 Încetează din viață CORNEL FUGARU (n. 1940), compozitor, solist vocal, instrumentist. V.G.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro**SECRETARIAT** 0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDACȚIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0236/411644
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395**Cristina COCU**
Manager**CONȘILIUL EDITORIAL**
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPĂNU**
Redactor șef adjunct**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonaor**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU
REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RAVDAN**DEPARTAMENT CALCULATOARE:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU**DTP:** Constantin POPA, Andra AMĂLINEI,
Lili CRĂCIUN, Tiberiana PRISACARIU**CORECTURĂ:** Dana AXENTE, Ramona
COTĂRLEȚ, Persida Vanda ONEA (C.M.),
Andra FRĂȚIMAN**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE**DESIGN CONCEPT**
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)**Tipar realizat la TIPOMEDIA București**
Tel. 071 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®**
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNICPublicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016**CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001**

filmul zilei

VINERI, 13 IULIE



X-MEN: ULTIMA ÎNFRUNTARE

PRO TV. ora 23:00, Acțiune, SUA, 2006● **Cu:** Hugh Jackman, Patrick Stewart

Descoperirea unui leac capabil să "vindece" mutațiile genetice riscă să schimbe cursul istoriei. Pentru prima dată, mutații au de ales între a-și păstra puterile supranaturale, care îi izolează de restul omenirii, și a renunța la ele, pentru a se reîncadra în societate. Opiniile divergente ale celor doi lideri, prof. Charles Xavier și Magneto, declanșează bătălia finală între mutați și omenire.

publicații periodice

Revista „Viața Basarabiei“

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Revista „Viața Basarabiei“ a apărut, într-o primă serie, la Chișinău, în perioada 1932-1939, cu unele întreruperi. După ocuparea Basarabiei de către armatele lui Stalin [în iunie 1940], redacția se mută la București și revista își reia apariția începând cu numărul din iulie-august 1940. În acest număr, directorul revistei Pan Halipa, semnează „Un cuvânt înainte“, din care prezentăm:

„Cu numărul de față, revista «Viața Basarabiei» intră în al nouălea an de activitate. Cei care ne-au urmărit munca cred că vor mărturisi că ne-am făcut datoria cu credință și statornicie și, astfel, am înfăptuit multe din punctele de program, pe care le-am anunțat la începutul anului 1932. Spuneam în acel program că vom căuta să desțelenim paragina trecutului de vorbe, în care a trăit Basarabia noastră, mai bine de un veac, sub stăpânirea rusească; adăugam, apoi, că vom căuta să înfățișăm sufletul românesc basarabean în ceața vremurilor apuse și în splendoarea luminii românești de astăzi; făgăduiam să cercetăm pământul Basarabiei din punct de vedere geologic, istoric, etnografic, economic și altele; învederam necesitatea de a îndruma populația basarabeană pe căile românismului, pentru cimentarea legăturilor naționale și sufletești între românii din tot cuprinsul României Mari și chiar și cu cei din afara hotarelor ei politice; socoteam de bine să cultivăm legăturile de conviețuire pașnică și rodnică între locuitorii Basarabiei, fără deosebire de naționalitate și religie; ne puneam în gând să urmărim mersul instituțiilor de cultură spirituală și materială în Basarabia și în țara întreagă, în măsura în care înregistrarea faptelor poate ajuta aducerea de lumină în problemele basarabene; ne luam sarcina să urmărim presa care tratează chestiuni obștești ce privesc provincia noastră și să ținem în cu-



rent pe cititorul de pe meleagurile basarabene cu literatura noastră românească și cu problemele de cultură generală, care frământă capete, popoare, continentul, universul întreg. Avem, cred, dreptul să ne mândrim că ne-am ținut de îndatoririle luate și avem și mulțumirea de a constata că programul anunțat a fost îmbrățișat aproape de toți mănuiitorii de condei din Basarabia, așa că s-a creat un curent de literatură regională, care scoate în evidență puterea de creație spirituală a moldovenimei noastre basarabene și o pune pe picior de egalitate cu celelalte părți alcătuitoare ale țării românești (...) Am constatat că, pentru dezvoltarea scrisului românesc în Basarabia, este nevoie ca scriitorii basarabeni să-și faurească o organizație proprie a lor (...) Societatea Scriitorilor Basarabeni, care și-a căpătat (...) ființa legală și acum își anunță programul de activitate, în care se cuprind între altele: un manifest lămuritor asupra scopurilor și metodelor de lucru ale Societății; adunarea generală a membrilor societății care să aleagă organul definitiv de conducere; crearea de legături cu instituțiile și societățile

culturale și cu organizațiile profesionale scriitoricești de la centru și din alte regiuni ale țării; un cenacul literar, în care scriitorii basarabeni să-și poată anunța și ceti, în fața colegilor, opera realizată în manuscris; șezători artistice-literare care să puie pe scriitorii basarabeni în legătură cu marele public și altele (...) Facem un apel și la publicul cetitor, să rămâie mai departe cu atenția cuvenită la scrisul românesc basarabean, care are menirea să teasă o haină mândră, de sărbătoare, pentru provincia noastră, venită la hora românească goală-goluță, așa cum a știut să se smulgă din robia rusească. Această atenție publicul cetitor trebuie s-o dăruiască scrisului românesc periodic; și cum revista noastră «Viața Basarabiei» este unul din cele mai vechi periodice basarabene și se trudește din răspuțeri la crearea unei literaturi românești pentru meleagurile noastre, facem apel la toți cetitorii revistei să ne deie mai departe sprijinul moral și material, fără de care n-am putea trăi nici o clipă (...). Revista lunară „Viața Basarabiei“, editată de Asociația Culturală „Cuvânt moldovenesc“ și-a încetat apariția în iunie 1944. ●

remember

Jean Paul Marat (1743-1793)

Jean Paul Marat, om politic, medic și publicist francez, s-a născut, pe 24 mai 1743, la Boudry. A studiat științele exacte și medicina. A publicat eseuri filosofice în care a atacat toate formele tiraniei și a denunțat corupția de la Curte. Lucrările sale științifice privind focul, lumina și electricitatea le-au atras atenția lui Franklin și Goethe. Spirit justițiar, însă neîncredzător și solitar, a fondat, în 1789, revista revoluționară „L'Ami du peuple“, devenită

renumită pentru articolele privind violența pozitivă a tonului în care era scrisă, pentru care Marat va fi închis, în octombrie 1789. Marat s-a pronunțat pentru înlăturarea regelui Ludovic al XVI-lea și numirea altui conducător, capabil să asigure bunăstarea maselor. Astfel s-a expus riscurilor unui complot al aristocrației. A fost purtător de cuvânt al revoluționarilor în 1789 și a denunțat politica Girondinilor. A fost atacat

de către aceștia din urmă, fiind acuzat și chemat în fața tribunalului revoluționar, care l-a găsit vinovat. A fost ucis pe 13 iulie 1793, de către Charlotte Corday, devenind, astfel, unul dintre eroii populari ai Revoluției Franceze. ● **V.G.**

horoscop

13 iulie



RAC

22 iunie - 22 iulie



Se pare că sunteți hotărât să găsiți o nouă sursă de venituri.

LEU

23 iulie - 22 august



Este un moment foarte bun pentru a investi în propria persoană.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Se pare că sunteți într-o formă foarte bună și puteți avea succes în afaceri.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Vă recomandăm să evitați speculațiile și să vă ascultați intuiția.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Puteți să fiți mai optimist și să aveți mai multă încredere în viitor.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



S-ar putea să primiți o veste bună de la un prieten.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



S-ar putea să fiți preocupat de o investiție.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Vărsătorii care au afaceri proprii ar putea constata o creștere a numărului de clienți.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Astăzi sunteți deosebit de creativ și ingenios.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Ceea ce începeți azi are șanse mari de reușită, cu condiția să nu vă grăbiți.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Este un moment foarte bun pentru a începe lucrări de renovare.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Se întrevăd câteva drumuri scurte.

Frantuzisme din limba română, vizavi de vis-a-vis



cu banala prepoziție „despre“. Expriimarea este prețioasă, artificială și abstractă și de aceea trebuie evitată. Sensul lui „vizavi“ este unul concret, indicând locul și nimic altceva. Nu întâmplător „Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române“ (2005) îi recunoaște doar valoarea de adverb, iar coordonarea lui, Ioana Vintilă-Rădulescu, recomandă exprimări de felul „Locuiește vizavi de școală“, nu și „Ce păreră aveți vizavi de intrarea în UE?“ („Dicționarul normativ al limbii române - ortografic, ortoepic, morfologic și practic“, 2009). ● **sursa**
<https://www.desteptarea.ro/frantuzis-a-visvis-a-vis-de-vis-a-visvis-a-vis/>

www.viata-libera.ro Viata caleidoscop

MAGAZIN

tv

mania

Dumnezeu a fost croat

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

» **Și, în încheiere, aș vrea să fac un pronostic.** Dacă Croația va câștiga trofeul, președinta țării va dansa în poala lui Macron. Așa, pentru că mai avea un pic și îl termina psihic pe premierul rus Medvedev... ●

Premii pentru reciclarea dozelor de aluminiu

În perioada campaniei, pe plajă vor fi instalate și containere de mari dimensiuni, în care pot fi colectate deșeurile reciclabile generate de turiști pe plajă sau la hotel. ●



rețeta zilei

Sălată berlineză

ea bucăți mici. Se pune într-un castron carnea, se adaugă ouăle. Se taie castraveții murați în cubulețe și se storc bine de zeamă. Ceapa se taie fideluță. Se pun maioneza și bulionul. Se amestecă bine. Se lasă câteva ore la frigider. Se poate decora cu castravete murat, ceapă verde sau după imaginația fiecăruia. **● R. C.**

vi *liberă*
online

CROAȚII, EXPERTII
DRAMATISMULUI

FOTBAL. Selecționata Croației s-a calificat în premieră în finala Cupei Mondiale de fotbal, miercuri seară, după ce a învins formația Angliei, cu scorul de 2-1 (0-1, 1-1), la capătul reprizelor suplimentare. » **pag. 07**

PREMII PENTRU
ELEVII DIN IVEȘTI

CATEDRA. La final de an școlar, elevii Liceului Tehnologic Ivești au motive de bucurie și mândrie. Ei au participat cu succes la multe concursuri regionale și naționale. » **pag. 09**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8755 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

FOARTE MULTE CĂRȚI, ÎNTR-O MICĂ ȘI ELEGANTĂ BIBLIOTECĂ ● **C.A.R.P.**

200 de autori gălățeni, într-o expoziție de carte unică!

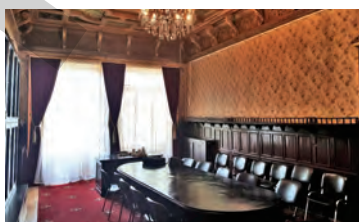
VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Absolut inedit, prin dimensiuni! Sub titlul, concludent, „Autori gălățeni și cărțile lor”, Salonul cultural „Armonii de toamnă” al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor (C.A.R.P.) a organizat, în Biblioteca instituției de pe strada Domnească nr. 53, o expoziție care cuprinde cărțile tipărite de aproape 200 de autori.

Astfel, începând de luni, 16 iulie, vom vedea oficial ce a înăpătat dintr-o producție prolifică de carte, autorii cuprinși fiind expuși doar cu câte două cărți, din lipsă de spațiu. Cărțile din expoziție au fost selectate din cele peste 300 trimise de autori (în realitate, mulți dintre ei au scris și mai multe) sau deținute deja, cu autograf, de organizatori, am aflat ieri de la prof. Ghiță Nazare, amfitrionul Salonului și redactor-șef al revistei cu același nume, editat de C.A.R.P. Galați. „Expoziția aceasta se vrea să semnaleze dimensiunile potențialului

creator al autorilor gălățeni”, a precizat profesorul Nazare. Cărțile vor fi așezate pe opt secțiuni tematice: literatură, carte pentru copii, știință și tehnică, artă, religie, zona didactică, umor, sport și turism.

Organizatorii au pregătit, pentru consultarea publică, și fișele autorilor expuși, cu menționarea a peste o mie de titluri – dar nici aici nu încap la toți întreaga producție literară sau științifică, pentru a ușura lectura vizitatorilor interesați să afle măcar date esențiale despre concitadinii lor talentați, inclusiv despre cei dispăruți. Astfel, cel mult 20 de cărți au fost prinse în fiecare fișă. Este o ocazie să întâlnim nume, unele pe nedrept prea puțin cunoscute, coperte și frânturi de vieți. ●



► Sediul C.A.R.P., unde s-a organizat expoziția

Bani GREI cu **Viata libera** **27** **vineri**
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 9 - 14 iulie 2018

100 de lei **Viata libera**
pentru învățăcei

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
► Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 9 - 14 iulie 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă”.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

Căștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

27

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
13 - 19 iulie 2018

02 istoria altfel
Familia Regală
a României -
un mileniu de existență

07 descoperă
Astronomii au
fotografiat o planetă
în curs de formare

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro

Ce cărți
citește

**DJ
WANDA**

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

INTERVIU



Am citit mult în copilărie, cărțile erau ca o „a doua lume” în care imaginația era my best friend. După ce am mai crescut, am abandonat oarecum cititul. Însă, când m-am reîntors, am făcut-o lată. Mai exact, acum citesc trei cărți în paralel. O carte care m-a cucerit a fost „Prizonierul Cerului”

DJ WANDA

► Wanda adoră tatuajele, dă culoare petrecerilor unde este DJ și este o inspirație pentru ceilalți

ESTE O VEDETĂ NONCONFORMISTĂ, ÎNTR-O CONTINUĂ MIȘCARE ȘI REINVENTARE ► **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

comerț

MAYAȘII UTILIZAU
BOABELE
DE CACAO
CA MONEDĂ
DE SCHIMB

MESOAMERICA. Cei ce au dominat Mesoamerica în primul mileniu al erei creștine au fost mayașii, care nu au utilizat niciodată monede, însă au făcut comerț cu bunuri precum tutun, porumb, haine și boabe de cacao. În perioada clasică a mayașilor (anii 250-900), a apărut „monetizarea” boabelor de cacao și a textilelor țesute, care în cele din urmă aveau să devină o monedă universală ce trecea peste granițele etnice sau lingvistice”, scrie Joanne Baron, din cadrul Bard Early College, New Jersey. “În perioada sosirii spaniolilor în zonă (1519), produsele erau utilizate pentru facilitarea comerțului din piețe, pentru pariuri sau pentru plățirea tributului ori a muncii”, a adăugat ea. Dovezile arheologice arată că și europenii au utilizat boabe de cacao pentru a plăti muncitorii în secolul al XVI-lea. Așadar, pentru a stabili dacă practica a apărut înaintea lor, Baron a analizat obiectele de artă mayașe și cercetări anterioare. Specialista a descoperit o serie de prezentări ale boabelor de ciocolată pe picturi murale, ceramică, tablouri și sculpturi din secolul al VIII-lea, ce sugerează că aceasta ar fi fost perioada în care boabele de cacao erau utilizate ca tribut sau taxă, alături de grâne și haine. „Este clar că boabele de cacao și bumbacul erau utilizate frecvent ca metodă de plată pentru obligații”, a declarat Baron. Aztecii și mayașii sunt primele populații care au creat ciocolată din boabele de cacao. Spre deosebire de bumbac, boabele de cacao erau mult mai valoroase, din cauza condițiilor specifice în care se puteau cultiva. Baron sugerează că schimbările climatice au afectat producția de boabe de cacao și în cele din urmă au avut un impact negativ asupra economiei mayașilor.

sursa descopera.ro ● V. Chițu

APROAPE UN MILENIU DE EXISTENȚĂ ● HOHENZOLLERN

Originea Familiei Regale
a României

● Burkhard I

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cea mai veche menționare a Zollernilor datează din anul 1061, când este amintit teritoriul condus de contele Burkhard I von Zollern. Pe la sfârșitul secolului al XII-lea, Frederick al III-lea de Zollern a devenit și burgrav de Nürnberg, în urma morții socrului său, Conrad al II-lea. De atunci este folosit numele de familie Hohenzollern. Frederick al IV-lea a împărțit în anul 1218 moștenirea cu fratele său Conrad. Primul a păstrat ținutul Zollern, fondând ramura suabiană a familiei Hohenzollern, cel de-al doilea a primit Nürnbergul, punând bazele ramurii franco-niene a aceleiași familii. Ulterior aceasta avea să adere la protestantism, în timp ce suabienii au rămas catolici. Ramura franconiană avea să aibă de-a lungul timpului o influență foarte mare asupra istoriei Germaniei.

Treptat, teritoriul stăpânit de aceștia s-a extins, cuprinzând regiunile Ansbach și Kulmbach (secolul XIV), marchizatul de Brandenburg (secolul XV), ducatul Prusiei (secolul XVII).

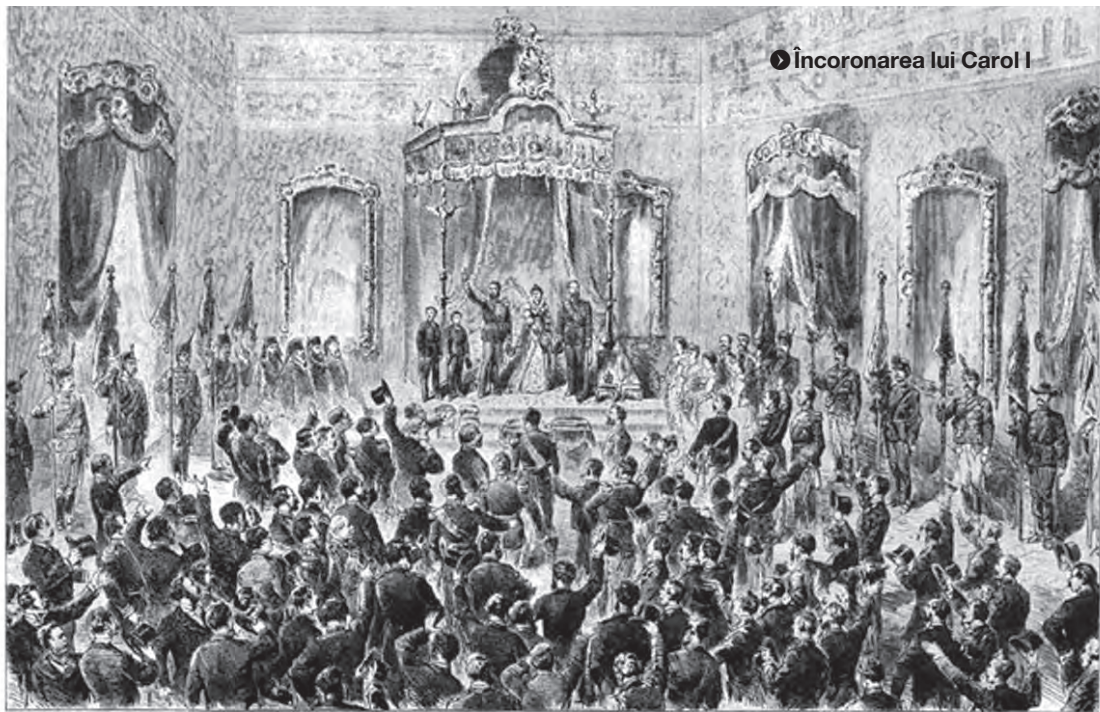
Merită amintit modul în care acesta din urmă a ajuns sub stăpânirea Hohenzollernilor. La începutul secolului XVI, Albrecht de Hohenzollern (marele maestru al Ordinului Cavalerilor Teutoni) și Sigismund cel Bătrân (regele Poloniei) au încheiat un tratat la Cracovia, prin care stăpânirile ordinului au fost secularizate și transformate în



● Carol I

tr-un stat laic - ducatul Prusiei, aflat sub suzeranitate polonă. În 1618, la moartea ultimului reprezentant al familiei Hohenzollern din Prusia, ducatul a fost acordat în stăpânire vasalică lui Johann Sigismund de Hohenzollern, principe-electoral de Brandenburg, în schimbul participării alături de Polonia la războiul împotriva Suediei (1618-1629). În 1660, prin tratatul de la Mănăstirea Oliva, Polonia a recunoscut suveranitatea Prusiei. Până în 1701, ducatul a fost condus de principii-electori de Brandenburg, care erau în

același timp și duci ai Prusiei, iar din 1701 de regii Prusiei: Frederick Wilhelm I "Regele Sargent" (1713-1740), Frederick al II-lea cel Mare (1740-1786; în timpul său, Prusia devine o mare putere europeană), Frederick Wilhelm al II-lea (1786-1797), Frederick Wilhelm al III-lea (1797-1840), Frederick Wilhelm al IV-lea "Regele Romantic" (1840-1861), Wilhelm I (1861-1888; din 1881, împărat al Germaniei). Ultimul cap încoronat din dinastia Hohenzollern în Germania a fost împăratul Wilhelm al II-lea (1888-1918).



● Încoronarea lui Carol I

Hohenzollern

● ESTE O FAMILIE DINASTICĂ
DE ELECTORI, REGI ȘI ÎMPĂRAȚI
AI PRUSIEI, GERMANIEI
ȘI ROMÂNIEI

- Svabi de origine (din Schwabenland, sudul Germaniei), își iau numele de la castelul Hohenzollern, din vecinătatea orașului Hechingen
- În România, în anul 1866, dinastia de Hohenzollern este aleasă ca dinastie domnitoare, de către conducerea politică, în frunte cu Ion Brătianu

Ramura suabiană a Hohenzollernilor, din care face parte și familia regală a României, a avut o influență politică mult mai mică decât a "rudelor" franconiene. În 1557, ținutul Hohenzollern a fost împărțit de urmașii contelui Carol I, apărând astfel comitatele Hohenzollern-Hechingen și Hohenzollern-Sigmaringen; acestora li se va adăuga în comitatul Hohenzollern-Haigerloch, care în 1767 va fi împărțit între celelalte două.

La mijlocul secolului XIX, principii de Hechingen și Sigmaringen au abdicat, cele două principate fiind incluse în provincia prusacă de Hohenzollern. Carol Anton de Hohenzollern-Sigmaringen a fost, între 1858-1862, prim-ministru al Prusiei. Acesta a fost căsătorit cu Josephine de Baden și au avut șase copii: Leopold (tatăl regelui Ferdinand al României), Ștefania, Carol (viitorul rege Carol I al României), Anton, Friedrich și Maria Luisa.

● sursa historia.ro

GASTRONOMIE

OPȚIUNI GASTRONOMICE SĂNĂTOASE ● ÎNCEARCĂ!



Alimente care luptă împotriva stresului

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Modul în care mănânci nu îți influențează doar silueta, ci și dispoziția. Așa că, atunci când te simți stresat și copleșit de lucrurile pe care le ai de făcut, încearcă să înlocuiești mâncarea procesată cu grăsimi sănătoase, carbohidrați complecși sau proteine slabe. Iată câteva opțiuni sănătoase, prezentate pe csid.ro, care au toate substanțele nutritive de care ai nevoie pentru a reduce stresul și a crea o stare de bine.

Fulgii de ovăz. Carbohidrații complecși din fulgii de ovăz cresc nivelul de serotonină și au un efect de calmare asupra creierului. Fulgii de ovăz creează o stare de confort emoțional, au un nivel ridicat de antioxidanți și dau un sentiment liniștitor, care poate contribui la reducerea stresului.

Portocalele sunt bogate în vitamina C care ajută la stimularea imunității, dar știi că această vitamină ne poate ajuta organismul să atenueze senzația de stres? Când suntem stresați, corpul nostru eliberează mai mulți radicali liberi, iar vitamina C din portocale ajută la neutralizarea radicalilor liberi.

Nucile. Când te simți stresat este un moment bun pentru a ronța o mână de nuci! Nucile conțin acid alfa-linolenic și ome-

ga 3, care poate reduce tensiunea arterială. În plus are rolul de a preveni fluctuațiile hormonilor de stres și de a proteja împotriva schimbărilor stărilor emoționale. Simplul act de a ronța orice tip de nuci poate ajuta la ameliorarea sentimentelor de agresiune.

Fructele de pădure. Fie că este vorba de afine, zmeură sau căpșuni, aceste fructe sunt o bogată sursă de antioxidanți, benefici în ameliorarea stresului. Fructele de pădure sunt, de asemenea, o sursă excelentă de vitamina C, care menține nivelul de cortizol sub control.

Ciocolata neagră. Ciocolata are o legătură de necontestat cu starea de spirit, sunt de părere majoritatea nutriționiștilor. S-a observat că persoanele stresate sau triste tind să consume mai multă ciocolată pentru a-și îmbunătăți dispoziția. Nu este nevoie să renunțați la ciocolată în momentele presante, doar asigurați-vă că alegeți o ciocolată cu un procent de peste 70% cacao, bogată în antioxidanți, ceea ce va face să ne simțim mai calmi și mai relaxați.

Ceaiul de mușetel. Actul de a bea orice băutură caldă poate fi foarte liniștitor atunci când suntem stresați. Ceaiul de mușetel, în special, este o băutură cu un efect calmant. Mai mult decât atât, este ajutorul perfect pentru un somn liniștitor!

Brânza de vaci. Alegeți brânză de vaci cu un conținut scăzut

de grăsimi, presărați câteva semințe de in și o mână de afine și ați obținut remediul perfect în lupta cu stresul. Carbohidrații conferă energie și serotonină, în timp ce fructele de pădure controlează nivelul hormonilor de stres.

Avocado. Acest superaliment este bogat în glutatation, un antioxidant puternic care atacă radicalii liberi din organism prin blocarea absorbției intestinale a anumitor grăsimi care cauzează stres oxidativ. Pe lângă aportul de luteină, beta-caroten, vitaminele B și E, avocado conține cea mai mare cantitate de foliați față de oricare alt fruct. Acidul folic acționează ca un stabilizator al stării de spirit.

Sparanghel. Există numeroase studii care atrag atenția asupra legăturii dintre depresie și concentrații mici ale acidului folic. Fiert sau crud, în salate sau preparat la grătar, sparanghelul este foarte bogat în foliați, care sunt esențiali în păstrarea calmului în orice situație și poate ajuta la reducerea stresului.

Laptele. Un pahar de lapte conține o cantitate considerabilă de vitamina B12, minerale, proteine, calciu și antioxidanți, care luptă împotriva radicalilor liberi eliberați de stres în organism. În plus, proteina din lapte are un efect calmant prin scăderea tensiunii arteriale, iar potasiul contribuie la ameliorarea tensiunii musculare și crampelor. ●

Budincă de chia cu fructe de sezon

► **INGREDIENTE.** 100 ml pahar lapte de cocos, 2,1/2 linguri sirop de arțar, 1/2 lingură esență de vanilie, 3 linguri semințe de chia, 1/2 pahar fructe proaspete (afine, căpșuni, mere).



► **PREPARARE.** Mai întâi, adaugă laptele de cocos, siropul de arțar, esența de vanilie și semințele de chia într-un vas încălzitor. Mixează ușor aceste ingrediente până când obții un amestec perfect omogenizat. Toarnă amestecul obținut în două pahare de dimensiunea celor utilizate pentru pregătirea listei



de ingrediente. Lasă amestecul să stea la temperatura camerei timp de 30 minute.

Acoperă paharele și lasă-le la răcit timp de cel puțin trei ore. Acestea pot fi lăsate în frigider și peste noapte. În acest caz, scoate paharele din frigider cu 15 minute înainte de servire. Acoperă budinca din pahare cu afine, căpșuni și/sau mere proaspete, ni se recomandă pe site-ul traiestecugust.ro. M.Z.



studiu

UNUL DINTRE CELE MAI MARI PERICOLE DE ÎNGRĂȘARE

ATENȚIE! Fanii show-urilor gastronomice prezintă riscuri mai mari să se îngrașe, întrucât vedetele acestor programe prezintă felurile de mâncare copioase ca fiind „normale” și pentru că maeștrii bucătari sunt văzuți ca figuri ale autorității, în care oamenii capătă în mod inconștient încredere. Potrivit unui studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea Cornell (SUA), publicat în revista „Appetite”, persoanele care urmăresc emisiuni gastronomice tind să aibă o greutate corporală mai mare, pentru că vedete precum Gordon Ramsay și Nigella Lawson prezintă preparatele culinare bogate în calorii ca



► sursa foto IQads

fiind normale. Potrivit dailymail.co.uk, vizionarea acestor maeștri bucătari în timp ce prepară feluri copioase „poate sugera existența unei norme sociale în prepararea acestor tipuri de mâncare”, spun cercetătorii. Iar figurile populare, privite ca o autoritate în domeniu, pot exacerba această problemă. „Gazdele emisiunilor gastronomice pot fi privite ca niște autorități ale mâncărurilor și, pentru că omul în comportamentul său este modelat de figuri autoritare, aceste personalități pot influența obiceiurile culinare ale spectatorilor”, spun cercetătorii.

Un studiu publicat în British Medical Journal în 2012 a arătat că rețetele create de unii dintre cei mai populari maeștri bucătari deveniți vedete TV conțin mai multe calorii și grăsimi și mai puține fibre decât mâncărurile gata preparate care se găsesc în supermarketuri, a relatat mediafax.ro. ● M.Z.

IT&C

Viata liberă
VLonlineUGANDA
INTRODUCE
TAXĂ
PE REȚELELE
DE SOCIALIZARE

SERVICII. Cetățenii Republicii Uganda plătesc, începând de la 1 iulie, o taxă pentru rețelele de socializare, dacă doresc să acceseze servicii online precum Twitter, Facebook, Instagram sau LinkedIn. Acestea sunt clasificate drept „servicii Over The Top”, ceva ce ar sugera că traficul produs accesându-le este foarte mare, iar utilizatorii sunt cei care suportă costurile în plus. Taxa este aplicată direct pe factura operatorului telecom și este plătită la sfârșitul lunii, operatorii fiind apoi nevoiți să plătească suma către stat. Din fericire, taxa nu este foarte mare, fiind stabilită la 200 USh (șilingi ugandezi), echivalentul



a cinci cenți americani, însă aceasta ar putea reprezenta o problemă pentru cetățenii cu venituri foarte mici, care în consecință își vor limita consumul de conținut de pe rețelele de socializare. Propunerea inițială pentru această inițiativă a fost făcută chiar de către președintele țării, Yoweri Museveni, care a preluat conducerea țării în 1981 și a rămas în funcție până în prezent. Acesta a fost reales în 2016, iar, în perioada alegerilor, accesul la Facebook și Twitter a fost restricționat, motivația fiind „amenințări la securitatea țării”. Organizația Amnesty International a lansat o declarație prin care cere autorităților din Uganda să renunțe la această taxă, pentru a nu limita libertatea de exprimare a celor cu venituri mici, lucru care contravine drepturilor omului. În Uganda există 17 milioane de utilizatori de internet, din 41 de milioane de cetățeni. Autoritățile din Uganda se așteaptă să strângă 400 de miliarde USh în cursul acestui an pe baza acestei taxe, adică aproximativ 100 de milioane de dolari americani. ●

V. Chițu, sursa go4it.ro

ALGORITM CARE FOLOSEȘTE FOTOGRAFII ● GAYDAR

Inteligența artificială
poate identifica
o persoană gayVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cercetătorul polonez Michal Kosinski susține că a inventat „gaydar”-ul, adică detectorul de persoane gay. Acesta a folosit algoritmi de inteligență artificială „antrenați” cu imagini de pe site-uri de matrimoniale, pentru a detecta trăsături similare între persoanele gay și cele heterosexuale, atât de sex masculin, cât și de sex feminin.

Fiind bazată pe numai câteva zeci de mii de fotografii, tehnologia încă nu este 100% perfectă, însă majoritatea rezultatelor sunt corecte, spune Kosinski. Într-un interviu pentru

TheGuardian, Kosinski a dezvăluit detalii despre această tehnologie, pe care încă nu a lansat-o public. Separe că mulți dintre cercetătorii din domeniul „psihometriei” nu cred că rezultatele tehnologiei „AI gaydar” sunt relevante, întrucât algoritmul a fost învățat să folosească fotografii care ar putea fi similare din punct de vedere al articolelor vestimentare sau accesoriilor precum ochelari, cât și din punct de vedere al unghiului din care a fost realizată fotografia.

Kosinski spune însă că inițial, după utilizarea unei singure fotografii pentru fiecare persoană în parte, algoritmul său putea să rezultate corecte pentru a detec-

ta dacă cineva este gay sau hetero în 81% dintre cazuri pentru bărbați și 74% pentru femei. „Detectoarele” umane, adică oameni care pot identifica ușor persoanele gay, au o pondere de succes de 61% în cazul bărbaților și 54% în cazul femeilor. Imediat ce numărul de fotografii a fost urcat la 5 pentru fiecare persoană în parte, rata de succes a crescut la 91% pentru bărbați și 83% pentru femei.

Există și voci care spun că această tehnologie este periculoasă. În mâinile unor state totalitare sau intolerante față de homosexuali, în cazul în care cu adevărat funcționează, astfel de algoritmi ar putea fi folosiți

pentru capturarea și pedepsirea cetățenilor suspecti. Michal Kosinski susține însă că dacă nu ar fi făcut publice informațiile despre această tehnologie, aceasta ar fi putut fi dezvoltată separat de către statele în cauză și folosită fără ca publicul să știe.

Kosinski este unul dintre cei care au contribuit la dezvoltarea tehnologiei din spatele testului de personalitate care a colectat informațiile utilizatorilor de pe Facebook și care ulterior au ajuns în mâinile Cambridge Analytica. Deși nu a fost direct implicat în acest scandal, acesta a fost curtat de Cambridge Analytica la momentul respectiv. ● Sursa go4it.ro

cei mai bogați oameni din lume

Mark Zuckerberg urcă în Top 3

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Mark Zuckerberg, fondatorul și CEO-ul companiei Facebook, este în acest moment al treilea cel mai bogat om din lume. Acesta l-a înțrecut decurând pe Warren Buffet, care în trecut a ocupat primul loc în acest clasament, și este în urma altor doi oameni importanți din domeniul tehnologiei: Bill Gates

și Jeff Bezos. Zuckerberg l-a înțrecut pe Warren Buffet în urma creșterii valorii acțiunilor Facebook, de vineri, cu 2,4%, averea sa fiind estimată la 81,6 miliarde de dolari. Astfel CEO-ul Facebook este acum mai bogat cu aproximativ 373 milioane de dolari decât CEO-ul Berkshire Hathaway Inc., la numai 34 de ani. Buffet, în vârstă de 87 de ani, este un cunoscut filantrop, acesta donând peste 50



de miliarde de dolari pe parcursul carierei sale.

În trecut, Mark Zuckerberg a declarat că pe parcursul vieții sale plănuiește să doneze 99% din averea sa către cauze umanitare, fondând, alături de soția sa, organizația Chan Zuckerberg Initiative, care plănuiește să investească banii lor în dezvoltarea de soluții care să împingă potențialul uman înainte și să promoveze oportunități egale pentru toată lumea. ● Sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



ÎNTRE DORINȚĂ ȘI TREBUINȚĂ ● MITURI

Cât de mult contează, de fapt, mărimea penisului



► Lungimea medie considerată normală a unui organ genital masculin în erecție este de aproximativ 12 centimetri

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Una dintre marile preocupări ale bărbaților este legată de mărimea penisului. La rândul lor, femeile se întreabă dacă nu cumva au sânii prea mici. Astfel de griji ajung însă să afecteze viața sexuală, de multe ori fără niciun motiv întemeiat, atrag atenția specialiștilor.

Peste 60 la sută din bărbați și-ar dori un penis mai mare sau își fac probleme privind dimensiunea actuală, arată un studiu. Pentru a ajunge la orgasm, femeile au nevoie să fie stimulate în timpul actului sexual în cea mai erogenă zonă a organelor genitale, așa-numitul, de către specialiști, punct G. Deși nu se știe cu exactitate, se presupune că acesta s-ar afla la o distanță cuprinsă între trei și cinci centimetri de intrarea în vagin, între osul pubian și partea laterală a acestuia. Unele femei pot fi lipsite însă de faimosul punct G, acestea ajungând la orgasm în alte momente ale penetrării. În acest caz, este de la sine înțeles că nu mărimea penisului este cea care contează.

Când prea mult e prea mult

Lungimea medie considerată normală a unui organ genital masculin în erecție este de aproximativ 12 centimetri. Se consideră că un penis este anormal de mic doar atunci când măsoară șase centimetri sau mai puțin în erecție. Există însă mulți alți fac-

tori care determină compatibilitatea sexuală dintre parteneri. În timp ce unele femei se pot declara mai mult decât mulțumite cu o anumită dimensiune, pentru altele, plăcerea nu va fi la fel de intensă. În cazul în care contactul sexual este dureros și consideri că partenerul tău este mult prea dotat din acest punct de vedere, există câteva soluții care vă pot îmbunătăți viața intimă. Relaxarea este extrem de importantă, precum și durată preludiului, care are rolul de a excita suficient vaginul, astfel încât lubrifierea să accentueze cât mai mult plăcerea

Știi că...

- ... 90 la sută dintre femei au nevoie de stimulare clitoridiană pentru a ajunge la orgasm? Simplul contact vaginal, fără stimularea clitorisului, nu duce la atingerea plăcerii maxime.
- Faloplastia este intervenția chirurgicală pentru mărirea penisului, însă aceasta implică riscuri considerabile, care trebuie cântărite cu atenție. Procedura poate afecta erecția, penisul poate căpăta o formă neobișnuită, existând riscul unei sângerări excesive sau chiar a infecției. Refacerea poate fi destul de dureroasă, durând aproximativ șase săptămâni, iar rezultatele nu sunt întotdeauna cele așteptate.

fizică și să diminueze disconfortul. Totodată, poziția aleasă poate influența calitatea actului sexual. Evită penetrarea foarte adâncă, care poate fi prea dură pentru tine. Îndrumă-ți partenerul către o penetrare ușoară la început, până când pereții vaginului devin suficient de elastici, pentru ca plăcerea să fie reciprocă. În cazul unui penis ceva mai mare, se recomandă pozițiile care nu produc durere partenerii, precum clasică poziție a misionarului sau cea în care partenerul poate sta într-o parte în spatele tău.

Tehnica potrivită poate salva situația

În funcție de preferințe, plăcerea resimțită sau experiența sexuală, o femeie își poate da seama că și-ar fi dorit ca partenerul să aibă ceva mai mulți centimetri în pantaloni. Cu siguranță, și tehnica este la fel de importantă precum comunicarea deschisă, pentru a afla exact ce îi provoacă plăcere celuilalt. Alege o poziție

în care vaginul nu este atât de larg deschis, astfel încât unghiul de penetrare să fie mai îngust. Sugerează-i partenerului și o altă metodă de stimulare înainte de actul sexual propriu zis, precum un masaj senzual, ceea ce va intensifica și mări șansa de a ajunge la orgasm. Discută toate aceste aspecte într-un mod cât mai natural, pentru a nu-i crea frustrări nedorite și încurajează-l de fiecare dată când te simți foarte bine.

Bust generos versus bust mic

Multe femei cred că majoritatea bărbaților preferă un bust cât mai generos, însă studiile arată că mărimea sânilor nu influențează în niciun fel plăcerea în timpul actului sexual, fiind doar o chestiune de preferințe. Mai mult, bărbații ar alege sânii mai mici în locul silicoanelor, pe care le consideră atrăgătoare doar ca aspect, însă și-ar dori alături o femeie naturală. ●



relații

MINCIUNI PE CARE BĂRBAȚII TIND SĂ LE SPUNĂ ÎN PAT

ÎN CUPLU. Bărbații și femeile mint și în timpul partidelor de amor, iar motivele sunt cam aceleași, cu câteva excepții, arată un sondaj realizat pe 1.200 de persoane. Mimarea orgasmului este considerată cea mai mare minciună pe care o spun femeile în dormitor, dar rezultatele unui sondaj realizat de publicația „The Sunday Telegraph” a scos la iveală faptul că nici bărbații nu sunt mai prejos în această privință, aproximativ 23 la sută din ei mărturisind că au încercat să-și păcălească iubitele atunci când nu au putut să ejaculeze. Prin comparație, numai 20,6 la sută dintre femei au recunoscut că au simulat plăcerea sexuală. O altă minciună pe care bărbații nu se dau în lături să o rostească în pat se referă la împărtășirea unui „Te iubesc” scăpat în vârtoarea pasiunii, 25,4 la sută din bărbați au spus că și-au declarat iubirea doar pentru a face impresie bună partenerii,



spre deosebire de femei, care au făcut acest lucru numai în 6 la sută din cazuri. Campioni la ascunderea adevăratelor sentimente s-au dovedit a fi bărbații și în ceea ce privește cheful de sex. Astfel, o treime dintre ei au admis că au acceptat să facă dragoste cu partenera în condițiile în care nu prea le ardea de așa ceva, în timp ce numai 19,9 la sută din femei au declarat același lucru. Chiar dacă pare greu de crezut, bărbații mint din aceleași motive ca femeile. Pentru a-l face pe cel de lângă el să se simtă bine, nu vor să rănească sentimentele partenerului sau, pur și simplu, vor să pună capăt partidei de sex, ca să tragă un pui de somn. Bărbații și femeile mint în egală măsură atunci când se află în dormitor, cu diferența că primii sunt maeștri la inventarea celor mai atrăgătoare scenarii atunci când își doresc să obțină o partidă de sex. ● R.B.

LECTURĂ

Cenaclul „Noduri și Semne”
Farmecul simplu al poeziei



Poetul Marius Grama e un adept înfocat al ciclurilor de poeme. Doar cu o poezie nu se mai face azi primăvară, pare că spune. Demersul liric pe care îl practică e unul consistent, iar un ciclu de poeme pe aceeași temă îți permite să dezvolți amplu o temă, s-o vezi în lumina mai multor reflectoare. Ceea ce ne-a prezentat vineri la cenaclu e altceva. Sunt piese singulare, mai puțin gândite, dar, parcă, mai simțite. Și poate e și o mică lecție, atât pentru el, cât și pentru cei care-i împărtășesc viziunea despre ciclurile de poeme (între care și subsemnatul). O fi profund discursul liric amplu, dar și poeziile singulare au farmecul și libertatea lor!

Îl văd ca pe un copil premiant care, întors de la școală, își schimbă costumul pe pantaloni scurți și iese la bățut mingea. Imagini faine, proaspete. Uneori chiar apocaliptice! Simt libertate, bucurie de a crea. Faine! (**Iulian Mardar**)

M-a surprins. Deși sunt mai descărcate ca metaforă, câștigă prin atmosferă, prin transfigurare. Sunt pasaje de poezie foarte bune. În unele poeme se întrevide erotismul. (**Anca Șerban Gaiu**)

M-au surprins foarte plăcut. Au fost pe sufletul meu. Bravo, Marius! (**Carmen Neacșu**)

E mai liber în aceste texte. M-au mișcat, le-am simțit altfel decât pe celelalte poeme. Curg bine! (**Laurențiu Pascal**)

Mai multă muzică și mai puțină joacă. Găsesc un alt Marius aici. Multe lucruri bine scrise, neașteptate și foarte puternice. Are dragoste, senzualitate, curaj. (**Victor Cilincă**)

Astăzi, 13 iulie, ora 18.00, la sediul „Viața liberă”, va citi **Iulian Mardar**.
● **Andrei Velea**

O PREOTEASĂ A TEMPLULUI SĂU ● CONSEMNĂRI

Jazz literar cu pelin
și sare de bucătărie

ANA SOFIAN, „IMPERFECT SOLUBIL”, ED. PIM, IAȘI, 2018

Desigur, sarea-n bucate are rolul ei, chiar și în istoria literaturii. Chiar și când, în ceașca cu cafea solubilă, zahărul e absent sau este confundat cu sarea, care poate fi de mare sau de Himalaya, sau de Lacu Sărat!

Ana Sofian a încercat să salveze ceva din „poezia din noi”, care dispare, dispare, precum eroii din „Infinity war”, nu de alta, dar pentru o lume mai bună este nevoie, dacă ești adept al concepției lui Thanos, ca totul să fie înjumătățit.

Este drept că „jumătatea” poate să fie cea a cozilor „de șopârle plictisite de căldură”, amintite într-un poem ales pentru coperta a IV-a, de găsit la p. 19, dar un poem din carte este o lecție pentru Thanos (înru-dit ideatic, desigur, cu Thanatos!): „nu există jumătăți de libertate// așa cum nu există jumătăți de iubire sau de frică/ cu nevinovăția neștiutorului/ acopăr încă o zi ce-și scutură praful/ peste viața mea/ noroc de ploaia căzută azi dimineață/ peste urbea cu jumătăți banale de oameni/ peste jumătăți de suflete care nu se mai pot împărți/ deja e prea mult/ mint încă o dată cu gândul că pot înmulți/ și din lut să fac chipuri întregi/ și suflete rotunde/ pentru zilele în care singurătatea/ e un fel de moarte dulce/ care-ți râde, culmea, cu jumătate de gură” (p. 48).

Este un poem, cam de la... jumătatea cărții, o carte care este și de meditație, și asupra Libertății (omului de a fi Poezie!) de a visa că va fi și altceva „după”: „pe noi cine ne va mai iubi după?// să fiu frunză pe cărare/ sigur pasul de îndrăgostit/ mă va arunca/ într-o joacă nebună/ pe care toamna le-o lasă la îndemână/ să fiu frunză/ până când dragostea mea se va topi într-o ploaie/ ce-mi știe fiecare suflare/ pe ram viața mea scurtă/ în aer libertatea mea adâncă/ aici - gândul meu că, după.../ uitată voi fi într-un bulgăre mic de pământ/ unde vei sădi caisul/ să înflorească în primăveri/ când voi fi prea departe să-ți vorbesc” (p. 10)...

Într-un alt text, de la pagina 21, găsim o definiție aproximativă a Poeziei, apropo de libertate: „un nou fel de mâncare/ pentru flămânzii/ pierduți în secol cu viteze/ spun simplu/ sunt/ și bara din brațele mele se clatină/ până jos e doar o aruncătură de viață/ o căzătură/ și am ricoșat în imagini cu îngeri/ chiar dacă privirea ne este lovită/ și ochiul doare/ mers pe frânghii/ deasupra înalt peste un gol ce ne soarbe/ și-n avântul de-a merge înainte/ culegem tăceri dezvelite”.

Există, totuși, un optimism, poveștile vor înflori din nou, p. 86, chiar dacă probabil mai sumbre, mai puțin cu happy end, cu feți frumoși împăiați, p. 85, iubirea poate va mai salva ceva, dacă nu va fi doar „un substantiv”, p. 84, ori un program pentru androizi și alte calculatoare superperformante, gata să trimită omenirea în rezervații ori grădini zoologice („avem doar memorii externe/ unde stocăm până când ajungem să obosim”, cităm trunchiat, deoarece „numărăm copacii rămași în

Chiar și-n joaca serioasă de-a poezia, unde „cuvintele sunt ciuturi/ niciodată goale”, cu apa vie a lor curățindu-se „singurătatea/ din zilele în care păsările cerului/ se odihnesc sub creanga unui apus de fapte” (p. 17).

Din punctul de vedere al zeului singurătății, Ana Sofian este o preoteasă a templului său, care știe câte ceva despre sacrificii: „să strangulezi o singurătate/ e un fel de joacă de-a baba oarba/ n-o vezi oricât ai deschide ochii/ nicio

imperfect solubil
ana sofian

picioare”, p. 83). Ana Sofian este încă o supraviețuitoare a basmelor unde finalurile sunt schimbate, din nefericire („piticii se întorc acasă/ și cad într-un somn adânc”, p. 82), dar mai crede în plasmuire de inorogi, chiar dacă și aceștia, la o adică, ar putea fi decapitați („suntem călăii/ ce-și potrivesc mereu, cu precizie/ cuvintele”, p. 81)...

Cenușa din care suntem formați, țărâna, praful, pot fi și ele solubile, nu-i așa, dar imperfecțiunea ne este și ea atât de dragă, atât de umană! Iar toate acestea au tot dreptul să o proclame pe Ana Sofian „regina păcatului neîmplinit”!

lentilă din lumea asta nu te ajută/ e mai degrabă un eșec/ asumat/ fără mofturi/ fără păreri de rău/ sau dureri/ nu faci decât să bați din palme/ ca să te auzi/ să întinzi brațele/ și-atunci poate măcar un copac/ îți va ieși în cale/ crima privind singurătatea - doar o variantă amânată” (p. 26).

Obsesia jocului, a actoriei mai reapare: „în spatele cortinei, actori/ ne trezim curajoși/ stăm cu aerul în piept/ cum generalii prezenți la paradă/ cântărim melci/ le furăm din mers/ să nu ne ajungă din urmă vremea/ când vom sta singuri/ așteptând sub înserare/ să ne bată cineva la poartă/



adevărul e că nu știi niciodată cum va fi/ strădania călătorului/ nu se consumă/ el se înfrățește cu drumul/ și crede că veșnicia/ e aici/ în lucrurile simple/ în timp ce moartea e doar o glumă bună/ spusă la colț de stradă, pe undeva...” (p. 36) Condamnată la frumusețe, la simțirea acesteia, de toamnă și nu numai, Ana Sofian lasă un auto-portret memorabil: „dețin în gazdă un stol de cocori/ sunt primitoare ca o africă/ mut frigul într-o parte/ și întind la picioarele tale nisipul/ să-l strecurăm în joacă/ așa cum copiii îl plimbă dintr-o mână într-alta/ vorbesc în șoaptă/ să nu le stric zborul/ culeg cu privirea/ mă înalt/ alb/ la marginea unei întinderi mișcătoare/ în timp ce toamna/ îmi dă târcoale/ și-mi lasă în cuiburi de lăstuni/ pustiuri” (p. 38)...

Respirația și jazzul în stil... ghemuit, p. 42, marcă înregistrată Ana Sofian!, șotron liric în care se joacă și cu Singurătatea, și cu Dumnezeu, și cu singurătatea lui Dumnezeu! La urma urmelor, cine își mai aduce aminte cine și cum se câștiga în copilărie la șotron? Parcă ar mai conta, pe lângă Frumusețea în sine a șotronului: „te întorci/ piatra nimereste în căsuța cu numărul patru/ nu știi cu siguranță dacă mai poți sări/ nu mai e important să câștigi/ la capăt de joc/ te așteaptă același tramvai/ în care visai să-ți strângi stângaci în brațe iubita/ fără să te observe ochii iscoditori ai călătorilor/ doar că acum/ liniile sunt mai subțiri/ norii mai grei/ furtunile mai dese/ plouă în noi cu bunătatea unei toamne/ care-și face siesta” (p. 44)

Întorcându-se la un modernism de bună factură, poate nepregătită pentru o revoluție oricum inutilă, aș spune, ca într-un poem de la pag. 57, că Ana Sofian a legat la ochi timpul și a invitat un apus de soare timpuriu să cânte jazz nu chiar la voia întâmplării, pe mal de suflet, pe pervaz de fereastră de bucătărie primitoare, caldă, mirosind a tot ce vreți dumneavoastră. În timp, ce timp, poeta răsare, răsare, „femeie de zăpadă pe cenușa ridicată sub stele”... ● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

PDS 70B ● PREMIERĂ

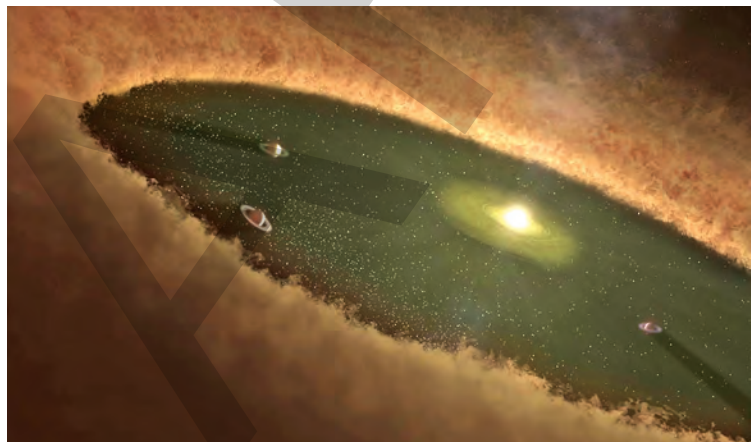
Astronomii au reușit să fotografieze o planetă în curs de formare



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

În premieră, o echipă de astronomi a reușit să fotografieze o planetă aflată în curs de formare, care își curăță orbita în jurul unei stele pitice portocalii, aflate la aproximativ 370 de ani lumină distanță de Pământ, conform unui material publicat de sciencealert.com.

Steaua poartă numele de catalog PDS 70, iar astronomii bănuiesc de mai mult timp că o planetă se naște pe orbita ei. Planeta nou descoperită a primit denumirea PDS 70b. Această descoperire este importantă pentru că ea confirmă modelul teoretic despre modul în care se formează planetele pe orbitele stelelor.



În momentul aprinderii unor noi stele, acestea sunt înconjurate de un halou de praf, roci și gaze cosmice. În acest halou încep să se concretizeze noile planete embrionare, prin ciocnirea particulelor de rocă, praf și gaze care rămân laolaltă sub imperiul gravitației și cresc în timp, curățând de resturi prin asimilare orbita pe care se află.

Astronomii au detectat mai multe discuri protoplanetare, așa cum se numesc mediile circumstelare în care se formează noi planete. Însă până în prezent nu au reușit să fotografieze nicio planetă în curs de formare, din cauza distanțelor enorme din cosmos și a faptului că strălucirea stelelor eclipsează complet lumina reflectată de planete (același motiv pentru care nu putem ve-

dea cerul înstelat în timpul zilei pe Pământ).

Calea orbitală pe care planeta PDS 70b o desenează în discul protoplanetar din jurul stelei PDS 70 a fost descoperită în 2012, așa că oamenii de știință de la Institutul Max Planck pentru Astronomie și de la Observatorul European Austral (European Southern Observatory - ESO) s-au concentrat asupra acestei zone din jurul astrului în încercarea de a observa direct și planeta care se naște acolo.

Steaua PDS 70 are câteva trăsături care au individualizat-o ca pe o bună candidată pentru căutarea de planete în curs de formare. În primul rând, discul său protoplanetar este foarte mare, având o rază de aproximativ 130 de unități astronomice (1 UA este egală cu distanța de la Soare la Pământ - adică aproximativ 150 de milioane de kilometri). Pentru comparație, Centura Kuiper de comete și asteroizi de la marginea sistemului nostru solar se află la doar 50 UA distanță.

Fiind o pitică portocalie, cu masa mai mică decât Soarele, această stea nu este extraordinar de strălucitoare, devenind o țintă excelentă pentru observații astronomice derulate prin intermediul unui coronagraf. Coronagraful obturează strălucirea stelei pe care o acoperă cu un disc negru (vizibil în centrul imaginii) crescând astfel vizibilitatea

altor eventuale obiecte aflate pe orbita respectivei stele.

Descoperirea planetei în curs de formare a fost făcută cu instrumentul denumit SPHERE din dotarea telescopului VTL (Very Large Telescope) aparținând ESO. Folosind coronagraful și filtrele de polarizare a luminii ale telescopului, astronomii au descoperit o protoplanetă foarte mare, cel mai probabil o viitoare gigantă gazoasă, ce traversează discul protoplanetar al stelei PDS 70, fiind încă în proces de creștere prin acumulare de materie din respectivul disc.

Conform analizei spectrale a acestei protoplanete, astronomii au descoperit că deja are o masă de câteva ori mai mare decât Jupiter, iar orbita sa se află la distanța de 22 UA de steaua PDS 70, fiind puțin mai departe de stea decât este Uranus de Soare. Această planetă încheie o orbită completă în jurul stelei sale în aproximativ 120 de ani terestri, iar temperatura sa la suprafață este de circa 1.200 de grade Kelvin (925 grade Celsius). În pofida distanței mari față de steaua sa, care este și mai puțin strălucitoare decât Soarele, această protoplanetă este mult mai fierbinte decât cea mai fierbinte planetă din sistemul nostru solar, Venus, unde media temperaturii la suprafață este de aproximativ 737 Kelvin (465 Celsius).

● sursa agerpres.ro

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

FEMEIA ZIMȚATĂ (2)

De fapt, Constant Anghel ăsta se răzbunase pe măcelar, reclamând mincinos marfa de așa-zisă proastă calitate din măcelărie, doar pentru că Lili, amanta lui, îi spusese că Marcu se dăduse la ea. Marcu n-ar fi refuzat el niște mititei, niște bere, dar n-avea nicio treabă cu femeile: era prea complicat: pentru nițel, sport

de noapte, trebuia să se tot „spilcuiască” înainte - să se spele, să-și spele ciorapii, să-și mai calce cămășile...

Cine i-ar fi putut oferi casapului un alibi pentru noaptea aia, dacă nu singurul client cu care se împrietenise, Drăguț Cottescu, un intelectual fără nas pe sus? Dar oare va risca profesorul Cottescu pentru el?

„Măi omule - încep măcelarul din prima - am dat de dracu'!” Și îi înșiră toată trășenia, jurând că el n-a făcut niciodată moarte de om. „Dacă ți-a confiscat cuțitul acela zimțat, înseamnă că lama sa este asemănătoare cu arma crimei”, deduse profesorul. „Uite cum facem: îmi mai juri o dată, pe Biblie, și te cred”. „Eu nu prea sunt bisericos, dar...”. Și Marcu jură pe Biblie. Apoi se aplecă să-i sărute mâna prea bunului samaritean. Profesorul îl mângâie părintește cu mâna liberă - se vedea că îi era sincer milă. Lui Marcu îi curgeau deja lacrimile de emoție. Ei, acum puteau reveni polițaii oricând vor pofti: el ȘTIA unde „fusesse” vineri noapte!

Când profesorul scăpă de casap, răsuci cheia în broască. Se duse la bucătărie și mai spălă o dată un cuțit enorm, cu lamă zimțată, care îi încăpuse însă ATUNCI pe mână. Lili se strecură acum și-l cuprinse cu brațele de după umeri. „Acum am alibi - spuse el. Nerodul acela mă face liber! Crimă perfectă!”. Ea îl mângâie tandru: „Sunt mândră de gestul tău! Ca odinioară în turnire, te-ai luptat cu bestia de Constant! Bărbatul meu era excesiv de gelos”. „Când mi-ai spus că te-a amenințat cu moartea, am fost obligat să...”

Omorul nu-l săvârșește cuțitul, ci stăpânul cuțitului. Ori, profesorul Drăguț, intelectualul născut pe maidan, a fost doar „cuțitul” mănuit de ea, de Lili, prin porunca ei. Chiar dacă ea nu i-a cerut în mod explicit SĂ O FACĂ... Lili era bibliotecară la o școală, dar mai obișnuia să cumpere găini vii pentru supa de duminică. Le reteza gâtul în baie. Dar de ce să riște EA? Nu trebuise decât să-și „uite” cuțitul zimțat în bucătăria profesorului și să-și ia la revedere, cu lacrimi în ochi, spunând atunci: „Cred că noaptea asta Constant mă va omori!”. Exagera-se și ea puțin, mde, ca femeile... ! (va urma) ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

➤ Înscruteți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

6	5			9					
4			7			3			
3					1				
		3			6	5	4		
	4			5			3		
	9	7				6			
			4					2	
		2			7			3	
				1			7	5	

exerciții de încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- DU, TI, TT, UN, UT;
- ART, AUT, CIL, ERĂ, LUA, NAC, TRA;
- AERA, ASAB, AURĂ, AVAR, AVUT, ECOU, OPUS, PÂRȘ, ȘARM, ȘUTI, TISI;
- AISTA, LĂȚIT, MULSĂ, NATRĂ, OLARI, TIGĂI;
- ARBORE, ȘIRURI, TĂCUTĂ, TRISTE, UCIGAȘ;
- ÎNĂLȚIME;
- CIURUCURI;
- SALĂ DE MESE, SCAUN ÎNALT.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

rebus

Aplicații

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

- **ORIZONTAL:** 1) Amestec de bunăvoie în treburile altora (2 cuv.). 2) Făcută de ochii lumii (ca să vezi!). 3) A prins rădăcini într-o zonă riverană – Erou contra... făcut în caz de pericol. 4) Rostit în reluare, vorba vine – Dat de-o parte... când interesele o cer. 5) O figură trasă, când îți ninge și-ți plouă – Uniuni... de ținută națională! 6) Amici... la cataramă! – A strânge mult și bine, prin îngrămădire – Fain... la înfățișare prin întoarcere! 7) Merge cu capra lui... la un pahar de bere – Trasată într-o formă... dungată (masc.). 8) Dată în timpul vieții... odată cu trecerea anilor – A se retrage în mare grabă (în pericol fiind). 9) A bate cu vorba (chestie de educație) – Ieșire din intersecție! 10) Abatere pe linie de obrăznicie (o definiție păcătoasă) – Ține loc de agățătoare la haină.
- **VERTICAL:** 1) Dovedită de lipsa de amestec, ca o soluție de neintervenit. 2) Carie la molari... tratată dintr-o privire! – Deținătorul flotei aducătoare de beneficii. 3) Albii țărănești în care nu se spală – Înțelegerea la nivel de țară... să vă fie de bine! 4) Căderea în păcat, după o epuizare ca la carte – Se înclină cu greutate... la cântare. 5) Prinse în rație... în mod rațional! – Plasat în loc de greutate. 6) Frumoasa anilor puțini, ca un boboc de floare – Risipă în centru! – În fața icoanei... la biserică! 7) Urcată în șură! – Adaos material... prins în amestec. 8) E un mijloc de exprimare... pentru siluetă – A se manifesta în mare grabă. 9) Ana e cu Ene sau... Bă (tot una e!) – Ruptură de coastă... după o cădere la pământ. 10) Prezent la datorie... din vară până în toamnă.

aritmograf

➤ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, denumirea actului la purtător prin care o persoană fizică sau juridică poate efectua împrumuturi cu dobândă la o bancă (5, 2, 6), iar pe orizontală noțiuni de economie.

1	3	5	2	8	4	2
1	2	9	7	4	2	10
1	11	3	11	2	8	2
1	5	8	4	7	12	2
2	13	2	1	5	3	5
6	11	14	2	8	6	2
6	2	4	11	3	7	5
1	11	9	5	7	1	7
14	2	8	2	3	5	4
12	11	8	5	4	2	3
10	15	6	11	16	7	1
9	7	2	17	4	3	15
4	2	3	7	13	2	3

scurte...

Gheorghe Gurau

Idilă cu suspans

Rotofei barbatu sămn cu mâna-i fași
Lăptăreasa nu cî... ea esti grăbită
Iacătî de iasta nu prea-i lămurit
El o cunoștea ca... având vino-ncoași...

Oari dintr-odată și... atât di subit
Preschimbare-n viați asta nu-i prea plăși
Rotofei barbatu sămn cu mâna-i fași
Lăptăreasa nu cî... ea esti grăbită...

Pisti gard veșina capotu-și disfași
Sî-l ațâți parcî, din nou sî exiști
Ea e conștientă cî esti privit
Intri iuti-n casă jocu nu-i displași...

Întristat barbatu sămn cu mâna-i fași!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

➤ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	C		C			S		S	T			L	
F	L		R		D		T			V			R
		M		R		Z		T		C		L	D
B	R		T		C			P		R			T
		L		N		T			L			R	
S	T		L		M		C		L		R		C
		G		B		R			T		N	T	
	T		L		R			S	T		C		R
		T		C				T		R		S	T

JOCURI

[illegible]**vi** *liberă*
online

Plin de scai	↓	Rasă pe spate	↓	Păpușă	↓	Depuse în instanță	↓	Întrebare	↔	↓	↓	Rezultatul sumei	↓	Boare de vânt
...		Cetoși		Ceva de învelit		Tonă !			↔			A gara		Ceai !
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓		↓	Fără strălucire	↓	↓	↓	↓
E cu adevărat	↓			Orna !	↓			Dumneata	↓	↓				
Gratia				Văzduh				Sacagiu						
↓				↓		Tăiată !	↓		↓	Nu-i deasă	↓			Funest
						Femeie rea				Galbenă ca aurul				
Cupru	↓		A tăia	↓		↓			↓		↓	Calc !	↓	Suc de plante
Compassiune			Parul din vie									Un plus de energie	↓	↓
↓			↓	Țărănească	↓							Intocmai	↓	
				Mediu vital !								Mitic central		
Aduc ploaia	↓			↓		Despoți	↓					↓	Plin de pete	↓
Meditativi						Oneste !							La mică	
↓						↓							↓	
A enerva	↓							A veni cu argumente	↓				↓	
								Rădăcină pătrată	↓					

DIASPORA

pulsul
comunitățiiLIMBA
ROMÂNĂ,
ÎN ȘCOLILE
GRECEȘTI

SPRIJIN. Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, a avut întrevederi cu autoritățile centrale și locale din Atena, respectiv Terens Quick, ministru adjunct de externe, Mihalis Kokkinos, secretar general pentru grecii de pretutindeni, și Elefterios Papagianakis, viceprimarul Atenei pentru migranți, refugiați și descentralizare municipală. Ministrul a mulțumit părții elene pentru sprijinul oferit înființării lectoratului de limba română de la Universitatea "Dimokritos" din orașul Komotini și pentru acreditarea în Grecia a Institutului Român de Arheologie din Atena. În acest sens, ministrul Intotero a cerut sprijin părții elene pentru introducerea cursurilor de limba română în școlile grecești, precum și pentru crearea unui al doilea lectorat de limba română în Grecia. ● **A.M.**

UNDE-I LEGE
NU-I TOCMEALĂ

ÎNTEVEDERE. Având în vedere că un număr atât de mare de turiști români tranzitează Grecia în fiecare an, dar și că, la recensământul din 2011, românii reprezentau a treia cea mai mare comunitate străină din Grecia, în cadrul întreprinderii ministrului pentru Românii de Pretutindeni, Natalia Intotero, cu Elefterios Papagianakis, viceprimarul Atenei, s-au atins subiecte precum corecta informare a cetățenilor noștri privind legislația națională din Grecia, inclusiv aspecte de ordin practic, cum ar fi cele privind Codul rutier. ● **A.M.**

STRADA
PANAIT ISTRATI

PROPUNERE. În finalul întreprinderilor cu autoritățile centrale și locale din Atena, ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia-Elena Intotero, a propus ca o stradă din Atena să poarte numele scriitorului Panait Istrati și o decizie reciprocă să fie luată la București, ca o modalitate de bune schimburi culturale între cele două capitale. ● **A. M.**

PERFORMANȚĂ RECUNOSCUTĂ ÎN GRECIA ● LAUREATE



Românii premiați la Atena



Monica Săvulescu-Voudouri

Două gălățence, premiate
la Gala „100 pentru
Centenar” de la Atena

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Monica Săvulescu-Voudouri și Liliana Sarafidou sunt gălățencele premiate la Gala „100 pentru Centenar”, organizată de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, la Ambasada României din Grecia. Atena a devenit, astfel, cea de-a șasea capitală în care a fost celebrată excelența românească de pretutindeni.

După Bruxelles, Lisabona, Roma, Londra și Paris, seria evenimentelor organizate de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni (MRP) dedicate promovării comunităților românești din afara granițelor, prin organizarea Galei „100 pentru Centenar”, a continuat în Grecia.

Potrivit unui comunicat de presă, evenimentul a avut loc la Ambasada României din Atena, pe 7 iulie, în prezența ministrului pentru Românii de Pretutindeni, Natalia Intotero, și a lui Lucian Fătu, ambasadorul României la Atena, alături de care s-au aflat reprezentanții misiunii diplomatice românești, reprezentanții autorităților locale, ai mediului asociativ românesc, precum și mass-media în limba română din teritoriu.

„Această inițiativă este dedicată Anului Centenar și își propune să promoveze patrimoniul cultural românesc și recunoaște-

rea meritelor și a valorii adăugate aduse de membrii comunității românești din Grecia. Și în capitala Eladei, Ministerul pentru Românii de Pretutindeni a premiat zece români cu activități deosebite, promotori ai valorilor și identității românești, cu distincții simbolice, în semn de recunoaștere și apreciere a meritelor și a contribuției lor la imaginea României în lume.

Pe lista laureatilor pe care ministerul a făcut-o publică, am descoperit, cu bucurie, și două gălățence.

Monica Săvulescu-Voudouri

Despre Monica Săvulescu-Voudouri, consacrată scriitoare a diasporei, ați mai putut citi în paginile ziarului „Viața liberă”. Născută în Galați, Monica Săvulescu-Voudouri a părăsit orașul la vârsta de doi ani și avea să-l revadă, peste ani, mai mult prin ochii soțului său, grec născut în Atena. „Toate amintirile mele legate de Galați am încercat să le prelucrez în romanul «Fetele Nikas, în lumina zilei, mare și albă», ne mărturisea în urmă cu șase ani, în pagina de Diaspora. În 1985 a plecat din România cu gândul de a continua să scrie în românește. Și gândul i-a devenit faptă. A locuit mai bine de 20 de ani în Olanda, iar acum, la pensie, s-a întors în Grecia, țară pe care, la fel ca pe România, o simte ca fiind „acasă”. Prozatoare, eseistă, poetă, traducătoare din



Această inițiativă este dedicată Anului Centenar și își propune să promoveze patrimoniul cultural românesc și recunoașterea meritelor și a valorii adăugate aduse de membrii comunității românești din Grecia

MINISTERUL PENTRU ROMÂNII
DE PRETUTINDENI

literatura olandeză, Monica Săvulescu-Voudouri scrie, totodată, cronică de teatru și studii de sociologie, opera sa fiind tradusă în greacă, spaniolă, engleză, franceză, turcă, italiană. Este președintă a Societății Culturale „Balkania Contemporană” și regizor al Studioului de Teatru Profesionist al Diasporei, Atena. În ultimii ani a publicat numeroase cărți, la mai multe edituri din România, Grecia, Peru, Ungaria etc.

Liliana Sarafidou

Potrivit prezentării făcute de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Liliana Sarafidou s-a născut în România, în orașul Galați. „Cei 25 de ani de activitate, de fapt de muncă și dăruire pentru a oferi servicii de cea mai bună calitate, se pot rezuma în câteva cifre reprezentative: 24 de autocare proprii de ultimă generație, birouri în mai multe orașe ale Greciei, în Atena, Salonic, Larisa, în insula Creta și în peninsula Peloponez, care acoperă transportul de persoane și de colete de pe întreg teritoriul Greciei, dar și birouri în România, în cele mai mari orașe ale țării, cum ar fi București, Iași, Suceava, Botoșani, Constanța, Tulcea, Galați, Brăila, Sibiu, Râmnicu Vâlcea etc. Scopul activității sale este investiția continuă în calitatea serviciilor oferite clienților, iar dorința sa declarată este ca, atunci când clientul intră pe ușa biroului, acesta să se simtă ca acasă”, spune ministrul. ●

TURISM

VACANȚA DE VARĂ ● EUROPA

Patru destinații din Grecia



Corfu

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Paradisul grecesc atrage cu fiecare an tot mai mulți turiști din toate colțurile lumii, dornici să petreacă o vacanță de basm în mijlocul unei oaze naturale fantastice. Insulele grecești le oferă oaspeților tot ce și-ar putea dori de la un sejur. Marea este de un azuriu sclipitor, plajele sunt spectaculoase, mărginite de păduri de pini și plantații de măslini, satele pescărești au un farmec aparte și atracțiile neasemuite sunt pentru toate gusturile și vârstele.

Creta, între istorie și minuni naturale

Cea mai mare insulă din Grecia, Creta, se mândrește cu sute de plaje, munți maiestuoși, acoperiți de păduri luxuriante, și o bogăție de situri antice, unele mai cunoscute decât altele. De la Palatul Regal minoic Knossos la impresionantele Chei ale Samariei, plajele exotice și cultura gastronomică îmbătătoare, în Creta toate se anunță ca fiind de poveste. Împărțită în patru regiuni, fiecare dintre ele cu un farmec aparte, Creta poate fi explorată pe îndelete, la fel de bine cum te și poți relaxa. Chania, Heraklion, Lassithi și Rethymno adăpostesc, deopotrivă, stațiuni splendide pe coasta Mării Egee și monumente istorice care amintesc de vremuri

în care venețienii invadaseră insula.

Rhodos, splendoare pe coasta Mării Egee

O altă insulă fermecătoare din Marea Egee este Rhodos, care își cucerește oaspeții prin peisajele naturale uluitoare, plajele întinse cu cel mai fin nisip și atracțiile istorice de seamă. Colosul din Rhodos, una dintre cele șapte minuni ale lumii antice, i-a purtat renumele peste mări și țări, în timp ce atracții istorice la fel de impresionante sunt și Acropola din Lindos sau Castelul Medieval al cavalerilor ioaniți. Printre stațiunile preferate ale turiștilor se numără Faliraki, Lindos sau Tsambika, distinse cu Steagul Albastru și apreciate pentru facilitățile pe care le oferă, inclusiv apropierea de parcuri acvatice și centre de sporturi acvatice.

Cele mai frumoase plaje, în Zakynthos

Insula de pe coasta de vest a Greciei cunoscută și sub denumirea de „Floarea Levantului”, Zakynthos, este considerată a fi un adevărat tărâm binecuvântat de zei. Plaje spectaculoase, mărginite de stânci abrupte, insula din Marea Ionică este cunoscută pentru bogăția florei și a faunei, pe care o poți descoperi pe îndelete printr-un tur complet al insulei. Plaja Laganas, una dintre preferatele vizitatorilor, este populară de-

opotrivă pentru petrecerile până în zori de zi și pentru țeptoasele Caretta Caretta, protejate de lege. Plaja Navagio, cea pe care o navă a unor contrabandiști de țigări a naufragiat în anii '80, este una dintre cele mai fotografiate plaje din Marea Mediterană și este de o frumusețe de neuitat. Aceasta poate fi surprinsă atât de la nivelul nisipului, unde poți immortaliza rămășițele vasului, cât și de sus, de la înălțimea stâncilor spectaculoase care o înconjoară.

Corfu, insula verde a Greciei

A doua cea mai mare insulă ca mărime din Marea Ionică, Corfu, te surprinde prin vegetația luxuriantă prezentă pe toată suprafața sa, ce împresoară întinderi spectaculoase cu nisip fin. Diversitatea reliefului îți oferă un tablou fascinant, plin de culoare, unde verdele munților se întrepătrunde cu turcoazul mării. Satele montane, idilice, adăpostesc biserici deosebite, iar capitala insulei îți aduce în cale numeroase muzee diverse. Vizitează, în Corfu Town, Vechea Cetate, Muzeul Bizantin și Muzeul de Artă Asiatică, precum și frumoasa Biserică a Sfântului Spiridon. Pentru momente de relaxare deplină sau, dimpotrivă, cu adrenalina oferită de sporturile nautice, plajele preferate ale călătorilor sunt Sidari, Paleokastritsa și Glyfada. ● sursa tuktuk.ro



Zakynthos



Creta



Rhodos



Creta

CINEMA

DWAYNE JOHNSON REVINE PE MARILE ECRANE ● **BLOCKBUSTER**



„Skyscraper“, cel mai spectaculos film al verii

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Supervedeta Dwayne Johnson se află în fruntea distribuției noii producții marca Legendary - „Infernul din zgârie-nori“, în rolul fostului agent FBI și veteran de război Will Sawyer, comandant al unității de negociatori pentru situații care implicau ostatici, care acum este consultant independent pentru securitatea clădirilor zgârie-nori.

În cursul unei misiuni de consultanță în China, acesta se trezește implicat, fără voia lui, într-un incendiu catastrofal, chiar în clădirea pe care fusese chemat să o inspecteze din punct de vedere al siguranței și securității. În scurt timp, își dă seama că acest incendiu i se înscenase de către forțe necunoscute, așa că prioritatea lui acum este să afle cine și cu ce motiv îl voia mort și să-și scoată familia rămasă captivă în infernul dezlănțuit în acea clădire colosală.

Scris și regizat de Rawson Marshall Thurber („Central Intelligence“, „We're the Millers“), thrillerul de acțiune 3D e produs de Beau Flynn („San Andreas“, „Baywatch“), Johnson, Thurber și Hiram Garcia („San Andreas“, „Central Intelligence“).

„Perla“, cel mai înalt zgârie-nori din lume

Cu 225 de etaje și cu o înălțime de peste 1.050 de metri, este situat la marginea Kowloon, lângă faimosul „Victoria Harbour“, în Hong Kong, un reper al prosperității și reușitelor tehnologice. Destul de vast încât

să cuprindă două Empire State Building și cu încă 50 de etaje în plus, este cu siguranță o operă de artă. Structura sa sinuoasă se împarte la vârf în două, susținând o enormă sferă luminoasă ce îi conferă clădirii renumele. Inspirată de anticul mit chinezesc Perla Dragonului, maiestuoasa clădire promite tuturor celor care locuiesc acolo că vor rămâne în siguranță.

Dotat precum un hotel de cinci stele, cu trei săli de gimnastică, două cinematografe cu 16 ecrane, teren de golf, sală de concerte, un mall de șase etaje, un restaurant de trei stele Michelin, Parcul Jade ce are 30 de etaje și mai mult de 100 de apartamente luxoase, turnul Perla este el însuși un oraș. Ideea dezvoltatorului chinez Zhao Ming Zhi este de altfel prima din lume de asemenea mărime ce se bazează pe energie solară și eoliană și reușește să aducă un nivel atât de ridicat de performanță în sustenabilitate: își creează practic și propria hrană.

„Perla este însăși un personaj în filmul nostru“, spune producătorul filmului, Hiram Garcia. „În orașe precum Hong Kong, unde populația este atât de mare, se întâlnește deseori problema lipsei spațiului pentru construcții întinse; poți doar să construiești clădiri tot mai înalte. Să ne plasăm acțiunea în cea mai înaltă clădire din lume reprezintă în mare parte realitatea actuală. Cu toate acestea, Perla este de trei ori mai mare decât Empire State Building. Este una dintre situațiile în care apare întrebarea: Dacă putem face un lucru, ar trebui să-l facem? Este un aspect al Titanicului. Este o minune a tehnologiei, dar odată

cu ea apar și riscuri, așa cum Will și familia sa o să întâlnească“.

Cine este Will Sawyer (personajul lui Dwayne Johnson)?

Îl întâlnim pe Will pentru prima oară cu 10 ani în urmă, atunci când conducea o divizie de asalt în Echipa de Salvare a ostaticilor în cadrul FBI, în mijlocul unei situații tensionate ce implică salvarea unei familii ținute captivă într-o cabină, de către un om cu probleme. Atunci când negocierile eșuează, echipa lui Will este trimisă înăuntru. Misiunea de salvare ia o turnură neașteptată, iar Will pierde ostaticii, mare parte din echipa sa, dar și piciorul său stâng, de la genunchi în jos.

În timp ce se recuperează în spital, atât fizic, cât și psihic, pentru a se putea întoarce la cariera pe care o avea înainte de accident, Will o întâlnește pe frumoasa și talentata Sarah, medicul chirurg ce i-a salvat viața. El și Sarah se căsătoresc și își întemeiază o familie fericită împreună. Un deceniu mai târziu, cei doi sunt niște părinți devotați pentru gemenii de opt ani, Georgia și Henry, o echipă de copii ce sunt atât amici, cât și rivali în încercarea de a obține afecțiunea părinților.

În ciuda trecerii timpului, unele răni refuză să se vindece. Puternicul Will este pentru totdeauna un om schimbat, iar piciorul pe care l-a pierdut este amintirea constantă a celei mai întunecate nopți a vieții sale. A dat armele pe un pix și a părăsit armata pentru a deveni un antreprenor privat, consiliind sectorul corporativ cu privire la securitate. ● **sursa cinemagia.ro**

M-am inspirat din viața familiei unui erou de război, care și-a pierdut un picior. Sunt un tip emoțional și cred că tot ceea ce am învățat de la ei m-a ajutat foarte mult pentru acest rol. Sper să vă placă filmul!

DWAYNE JOHNSON
actor



FILM PREMIERĂ



săptămâna
13 - 19 iulie 2018

10 diaspora
Două gălățence,
la Gala „100 pentru
Centenar“ de la Atena

11 turism
Patru destinații
pentru vacanța
de vară în Grecia

**Viata
libera**

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viața liberă**

INTERVIEU

Sunt în strânsă legătură cu zona alternativă, cultura urbană care se cântă, se desenează, se creează. Practic, înglobează tot ceea ce înseamnă orașul. Pun muzică, am salon de tatuaje, creez controverse, experimentez, îmbin! Dansez și vibrez pe asta

DJ WANDA

Ce cărți citește DJ WANDA

Wanda este o vedetă nonconformistă, într-o continuă mișcare și reinventare. Adoră tatuajele, dă culoare petrecerilor unde este DJ și este o inspirație pentru ceilalți. Wanda, femeia care râde de dimineață până seara, a fost de acord să răspundă la mini-interviul jurnaliștilor de la agentiadepresamondena.ro.

► **Rep: Care a fost cartea care ți-a schimbat viața și vrei să o recomanzi mai departe? De ce tocmai această carte?**

Wanda: Am citit mult în copilărie, cărțile erau ca o „a doua lume“ în care imaginația era my best friend. După ce am mai crescut, am abandonat oarecum cititul. Însă, când m-am reîntors, am făcut-o lată. Mai exact, acum citesc trei cărți în paralel. O carte care m-a cucerit a fost „Prizonierul Cerului“. Cine poate să o citească, treaba lui. Tot ce se întâmplă în cartea asta e în mintea unui nebun. E o carte grea!

► **Rep: Care este cartea pe care ai citit-o doar pentru că toți ceilalți o citeau?**

Wanda: Nu am citit niciodată după trend. După recomandare, poate. Și pot spune că mi-a plăcut mult „Grădina de ciment“.

► **Rep: Cât timp petreci pe zi pe rețelele de socializare?**

Wanda: Mai bine zis, ce faci în puținul timp liber când nu ești pe rețelele de socializare?

► **Rep: Care este melodia care te face să dansezi când o auzi?**

Wanda: Sunt în strânsă legătură cu zona alternativă, cultura urbană care se cântă, se desenează, se creează. Practic, înglobează tot ceea ce înseamnă orașul. Pun muzică, am salon de tatuaje, creez controverse, experimentez, îmbin! Dansez și vibrez pe asta. Subcarpați, am făcut o obsesie pentru ei.

► **Rep: Care este ultima melodie pe care ai ascultat-o pe telefon?**

Wanda: Subcarpați - „Rege pe deal“.

► **Rep: Restaurantele preferate din București. Unde ne recomanzi să ieșim să mâncăm?**

Wanda: Probabil, eu sunt unul dintre puținii oameni care mănâncă în fiecare zi la restaurant. La același restaurant. Mănânc în fiecare zi la Fior di Latte. Meniul meu este foarte strict, iar acolo, încă de la început, echipa a înțeles și a empatizat cu mine. Acolo e acasă. Grano este a doua familie, care m-a cuprins cu iubire și dăruire. Recomand cu toată dragostea!

► **Rep: Care este ritualul tău de frumusețe înainte să te pui în pat?**

Wanda: Ritualul meu de frumusețe înainte să mă pun în pat este să fiu zen. Să ascult muzică în surdina, să visez înainte să pun capul pe pernă. Oricum, nu mă distrage nimic, nu am televizor în niciun dormitor și nu citesc înainte de somn. Ah, trucuri, măști, nu folosesc. Nu mă machiez.

► **Rep: Instagram sau Facebook? Postare sau instastory?**

Wanda: Da. Aici e un teren sensibil. Sunt mai activă pe Facebook și Instastory. Ar trebui toate patru?

► **Rep: Top trei conturi de pe Instagram care te inspiră?**

Wanda: Sunt 100 la sută în lumea tatuajelor. Am un business, salonul meu Wanda Tattoo, pe care l-am crescut și dezvoltat prin informare, muncă și studiu. Sunt conectată cu tot ce înseamnă lumea aceasta. Am prieteni artiști tatuatori sau modele alternative, merg la convenții, urmăresc îndeaproape totul. Stefano Alcantara pentru tattoo. Simi & Haze alternativ models și Solomun pentru cunoscători.

► **Rep: Care este ultima minciună pe care ai spus-o?**

Wanda: Nu mai știu... În niciun caz într-un interviu...

● sursa: agentiadepresamondena.ro

