

CONTROLOR AGRESAT DE UN CĂLĂTOR

TRANSURB. Unul dintre controlorii de bilete ai Transurb s-a ales cu o entorsă la mâna stângă, după ce a fost agresat fizic de un călător prins fără bilet. » pag. 03



publicitate

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8773 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ATENȚIE LA PEȘTI ȘI LA CURSURILE DE APĂ! ● **EVENIMENT/04**

Cât de prietenoasă cu mediul este dezinfecția din Galați

Viata libera
VLonline
O sesizare primită pe adresa redacției ne-a determinat să punem mai multe întrebări instituțiilor abilitate, referitor la substanța folosită pentru dezinfecția aviochimică în municipiul Galați.
● **Cristinel Luca**



09 festival Galațiul va petrece weekendul în acorduri de fanfară

meteo
30°
Senin

valuta BNR
€4,62
\$3,97
Cursul de schimb valutar la data de 2.08.2018

51948396 005344 08773

În Galați, munca „la negru” este încă la modă

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

În ciuda amenzilor numeroase și consistente pe care inspectorii de muncă gălățeni le dau în fiecare an, fenomenul muncii fără forme legale pare să fie de neclintit. Spre exemplu, doar în primele șase luni ale acestui an, peste 50 de angaja-

tori din județul Galați au fost prinși în timp ce foloseau forță de muncă la negru. Chiar și așa, fenomenul pare să fie mult mai amplu, de vină pentru acest lucru fiind înțelegerile făcute între patroni și persoanele dispuse să lucreze în afara legii. Inspectoratul Teritorial de Muncă (ITM) Galați a depistat 55 de angajatori din județ care foloseau anga-

jați „la negru”, 88 de persoane fiind prinse în această situație. Amenzile contravenționale date de inspectorii de muncă pentru aceste abateri au cumulat aproape 1.600.000 de lei. Anul trecut, ITM Galați a descoperit 130 de persoane care lucrau „la negru”, iar în 2016 au fost prinși în această situație nu mai puțin de 652 de gălățeni. » pag. 03

weekend magazin
www.viata-libera.ro

Viata libera

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

04 eveniment
„Cinematograful
copiilor”,
în Parcul Rizer

05 eveniment
Visând la autobuze
noi pe străzile
Galațiului

20 observator
Teroare în cartier,
din cauza unui
recidivist drogat

Toc

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

❶ Să punem Centenarul pe tricoatele noastre, antricoatele noastre, cam pe aici ar fi fost bine să derapeze secretarul de stat din cadrul Ministerului Tineretului și Sportului, Cosmin Butuza. Se afla în toilul unei conferințe de presă când i-a răsărit din albia maxilarului ditamai pluralul soios, transpirat, neinspirat. Pluralul substantivului comun tricou s-a defectat, i-a căzut junelui dincolo de buric, brusc a devenit mai viril, mai sofisticat, mai... Nu mai găsesc eufemisme, nici cele mai proaste bancuri nu pot caracteriza echipa guvernamentală a madamei Dăncilă. Tricoaie, boss, tricoaie? Te-ai temut că ți-ar putea ieși un plural à la Elena Băsescu sau ce? Deja trece ca un geniu fata marinarului.

sinaxar

3.08.2018

❶ Sf. Cuv. Isaachie, Dalmat și Faust; Sf. Mironosiță Salomeea; Sf. Cuv. Teodora

maxime

A dansa pe vulcani
nu e neapărat o
dovadă de curaj

OCTAVIAN PALER

❶ Echipa de serviciu

Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățimaneditorial
viața liberă

„Balistice“ mioritice, marca „Priștina“

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Osteniți de războiul cu strada, cu opoziția și cu propriile promisiuni, demnitarii români încep să facă gafe internaționale din ce în ce mai... scumpe!

Gafa premierului în vizita oficială în Muntenegru, chiar într-o conferință de presă, a avut măcar șansa unei traducătoare... diplomate, care a tradus corect și ceea ce a greșit premierul României, fosta noastră reprezentantă la... Bruxelles confundând Podgorița cu capitala din Kosovo, stat nerecunoscut de România. Poate că pe lângă demnitarii români ar trebui angajat și câte

un traducător din română în... română.

După gafa, măcar pe fondul emoțional al pestei, a ministrului Agriculturii, și ministrul Apărării a plesnit-o, chiar la TV, cu un singur cuvânt, ce ne-ar fi aruncat însă în plin război acum un veac - că tot evocăm Centenarul... Cică el a vrut să spună că de la Deveselu se vor intercepta rachete balistice (adică cu raza de peste 1.000 km), nu că ar exista acolo așa ceva. Secretarul Ambasadei Rusiei la București a profitat, abil, declarând imediat, în noapte, că nefericita declarație dovedește că scutul e o amenințare pentru Rusia. Vă mai amintiți scandalul

închisorilor secrete? Vorba ceia, "cine se scuză se acuză", iar colosul rus caută cu lumânarea prilejul de a se da agresat. În timp ce Rusia cumpără... mii de decorații și se laudă deschis că fabrică superarme, inclusiv o rachetă intercontinentală independentă, nedetectabilă, site-ul Sputnik France prezintă un avion-elicopter amfibie, dotat cu rachete și tot nedetectabil. Bun și în Marea Neagră...

Oamenii pot schimba domeniile de muncă în care s-au pregătit, dar nu fără instruire! Marele savant Iorga a fost una dintre cele mai nefericite alegeri de ministru, au fost mulți miniștri slabi, deși eminenți în alte domenii.

Acum, un expert în ginecologie veterinară e secretar de stat la Educație. Și Ursula von der Leyen, apreciat ministru german al Apărării, e medic ginecolog, are șapte copii și o acuzație de ușor plagiat la disertație. Ministrul nostru al Apărării are doctorat Magna Cum Laude! În antropologie socială, așa că poate fi consultant... în privința protestelor de stradă! A fost recent ministru al Economiei, interesant poate pentru latura... comercială a guvernării: a derulat contracte cu firme străine în domeniul armamentului. "Limba dulce mult aduce", zice tot românul antropolog... ●

pe repede
înapoi
Tricoate-antricoate

ION ZIMBRU

nec plus ultra

Catharsis
(către Corina Văduva)

RESPECT ȘI ADMIRARE!

DIN COLECȚIA
"CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU"

(!) stau așa, cu inima-ntr-o parte,
și mă uit la cer și înțeleg
ce se petrecea la începuturi,
când știam descântecul de melc
și gândeam mai repede la tine,
uite-așa, cu capul pe genunchi -
și era frumoasă supărarea
genelor în formă de triunghi (!)

(!) stau așa - clepsidră fără vreme
și statuie fără timp și rost,
dar aud cum clocotește viața
sub disprețul prețului de cost
și încet-încet mi-aduc aminte
cum scriam cu degetul pe drum -
draga mea cutie de vioară,
draga mea sticlă de parfum (!)

divina
tragedia

Întâlnire de Gradul Zero (în cheie boulevardieră)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Ieri m-am întâlnit cu-n virus/ mândru, în tramvaiul trei -
venea, harnic, de la muncă,/ ori venea de la femei -
și stătea, maestrul virus,/ pe o bancă, foarte drept...
și plângea că nu mâncase/ nici pulpiță și nici piept!

Oamenii - ce fel de oameni! - se uitau la el, cântând:
doamne, iartă-l, e un virus/ emblematic și plâpând,
e un virus fără vină,/ trist, flămând, cu fundul gol,
seamănă cu noi, vezi bine,/ e scăpat de sub control,
are și copii, și rude,/ are fini, are cumetri
plini de boli și sărăcie,/ scăpătați din parametri,
are conturi și avere, tot ce mai visează omul...
are-o singură dorință:/ să mâncăm ce-a tăiat Ciomu(!)

Mă apropii, sting țigara,/ îl salut de două ori -
virusul îmi spune tândru:/ nu-i tramvai de fumători,
vai de capul tău, băiete,/ unde s-a mai pomenit

să fii prost lângă un virus,/ să stai sfânt ca-n Maglavit
când alți viruși mai de treabă,/ mai dihai, mai abitir,
sunt pe listă și așteaptă/ să-i tratezi cu hai/sictir?!

Eu - un fel de terchea-berchea,/ un fervent alegător
între Scylla și Carybda - / sunt deștept, vreau să cobor,
vreau să scap de domnul virus/ - e mai tare și mai dur -
sunt mai slab, sunt mai încolo,/ dar nu pot să mai îndur
când în lumea asta mare/ virușii se fac de răs
și nu pot nici să coboare,/ și nu pot zice nici păs!

Ieri m-am întâlnit cu virus/ splendid, în tramvaiul trei -
nici un virus nu se leagă/ de deștept și de femei,
nici un virus nu așteaptă/ ca să fie (pre)(s)curtat,
el își face datoria/ și se stinge în păcat...
el își drege glasul, face/ ca un om cu fundul gol:
cer iertare, fiți cu minte,/ m-ați scăpat de sub control! ●

► Drepturile angajaților fără forme legale pot fi în orice moment încălcate



INSPECTORATUL TERITORIAL DE MUNCĂ ● **CONTROALE**

În Galați, munca „la negru” este încă la modă

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

În ciuda amenziilor numeroase și consistente pe care inspectorii de muncă gălățeni le dau în fiecare an, fenomenul muncii fără forme legale pare să fie de neclintit. Spre exemplu, doar în primele șase luni ale anului, peste 50 de angajatori din județul Galați au fost prinși în timp ce foloseau forță de muncă la negru. Chiar și așa, fenomenul pare să fie mult mai amplu, de vină pentru acest fapt fiind înțelegerile făcute între patroni și persoanele dispuse să lucreze în afara legii.

Inspectoratul Teritorial de Muncă (ITM) Galați a depistat 55 de angajatori din județul Galați care foloseau angajați „la negru”. În total, 88 de persoane au fost prinse în această situație. Amenzile contravenționale date de inspectorii de muncă pentru aceste abateri au cumulat o valoare de aproape 1.600.000 de lei.

„67 de persoane au fost primite la muncă fără încheierea contractului individual de muncă în formă scrisă, în ziua anterioară începerii activității. Alte 17 persoane au fost primite la muncă în afara programului de lucru stabilit în cadrul contractelor individuale de muncă cu timp parțial.

Nu în ultimul rând, patru persoane au fost primite la muncă fără transmiterea raportului de muncă în REGES, cel târziu în ziua anterioară începerii activității”, se arată într-un raport al ITM Galați.

Drepturile angajaților „la negru” pot fi foarte ușor încălcate

Potrivit instituției citate, nu puține au fost situațiile în care inspectorii de muncă au întâmpinat dificultăți în efectuarea controalelor, iar înțelegerea dintre angajat și angajator, în urma căreia angajatul prestează munca în lipsa unui contract individual

de muncă, face practic imposibilă depistarea majorității cazurilor de muncă „la negru”. Ceea ce par să nu înțeleagă persoanele care acceptă să lucreze fără forme legale este faptul că drepturile lor pot fi în orice moment încălcate. Anul trecut, ITM Galați a desfășurat aproape 2.000 de controale privind munca fără forme legale. În cadrul verificărilor respective, inspectorii au descoperit 130 de persoane care lucrau „la negru”, amenzile date depășind valoarea totală de 1.600.000 de lei. În 2016, pe de altă parte, nu mai puțin de 652 de persoane au fost prinse lucrând „la negru”, pe raza județului Galați. ●

Modificări temporare în circulația unor trenuri

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

CFR Călători Galați informează că pentru efectuarea unor lucrări la infrastructura feroviară între stațiile Ploiești Sud - Buzău și Buzău - Mărășești, următoarele trenuri vor avea o durată de parcurs mai mare cu 10 minute: în zilele de 3, 7-10 august - IR 1655 București Nord - Ba-

cău, IR 1658 Bacău - București Nord, R 5054 Adjud - Ploiești Sud; în datele de 3, 6 și 7 august - R 5108 Mărășești - Buzău; în zilele de 3, 6-10 august - IR 1574 Galați - București Nord, IR 1573 București Nord - Galați, R 8201 Buzău - Constanța, R 8202 Constanța - Buzău, R 5106 Galați - Mărășești, R 5105 Mărășești - Galați; în zilele de 8, 9 și 10 august - R 5003 București Nord - Buzău. ●

publicitate

CREDITE AVANTAJOASE

în regim de urgență

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 29,50% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 1.054 lei, DAE 33,83%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 37.960 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderurgiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 3 august, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Siderurgiștilor, Domnească și Brăilei. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și

Barcea, pe DN 24D la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Tătarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Cosmești, iar pe DJ 251, la Slobozia Conachi și Matca. ● **M. Constandache**



CONTROLOR TRANSURB, AGRESAT DE UN CĂLĂTOR FĂRĂ BILET

ENTORSĂ. Unul dintre controlorii de bilete și abonamente ai Transurb s-a ales cu o entorsă la mâna stângă, după ce a fost agresat fizic de un călător prins fără bilet. Potrivit unui comunicat de presă remis redacției de către societatea Transurb SA, incidentul s-a petrecut ieri, în jurul orei 10,00, într-un autobuz aflat pe traseul nr. 28, care circula pe strada Traian, în zona intersecției cu strada Ciobanului. Potrivit sursei citate, unul dintre călători nu a putut prezenta biletul sau abonamentul de călătorie valabil, atunci când i s-a solicitat de către echipa de control. Motiv pentru care controlorul l-a rugat să se legitimeze, în vederea întocmirii procesului-verbal de contravenție. „Persoana a refuzat să prezinte actul de identitate, în schimb a prezentat un document în care erau trecute datele personale, însă apoi s-a răzgândit și a încercat să smulgă documentul din mână agentului constatat, provocându-i acestuia o entorsă la mâna stângă. A fost sesizată Poliția Locală Galați, care a intervenit în acest caz”, precizează Transurb. ● **A.M.**

www.viata-libera.ro Viața la zi

VIATA LA ZI

„CINEMATOGRAFUL
COPILOR”,
ÎN PARCUL
RIZER

CONTRACT. Primăria municipiului Galați a lansat, pe portalul propriu, o achiziție publică pentru servicii de organizare a evenimentului „Cinematograful copiilor”. Contractul are o valoare de 55.930 de lei cu TVA, bani de la bugetul local, iar criteriul de atribuire este prețul cel mai scăzut. Conform caietului de sarcini, municipalitatea își propune să le ofere copiilor patru weekenduri - 11-12 august, 25-26 august, 8-9 septembrie și 22-23 septembrie - cu reprezentații și proiecții de film în Parcul Rizer, în intervalul orar 20,15 - 22,00. Municipalitatea așteaptă din partea ofertanților câte o propunere care să cuprindă minimum două programe interactive pentru copii și un program de proiecție film pentru fiecare seară din cele patru weekenduri. „Prin organizarea evenimentului, Primăria își propune să contribuie la dezvoltarea municipiului și în alte zone în afara celor centrale, prin desfășurarea unor acțiuni destinate petrecerii timpului liber, dedicate celor mici (animații, stand-up comedy pentru copii, ateliere de creație, proiecții ale unor filme de animație)”, se arată în caietul de sarcini.

● A.M.

Produse de
panificație
fără data
fabricației

CONTROL. Polițiștii locali gălățeni au efectuat un control la o societate comercială cu punct de lucru pe strada Oțelarilor. În urma verificărilor efectuate la punctul de lucru al firmei, polițiștii locali au constatat

că erau expuse, spre vânzare, produse de panificație, fără ca etichetele să conțină data fabricației. Operatorul economic a fost sancționat contravențional, cu o amendă în valoare de 2.000 de lei. ● T.M.

ATENȚIE LA PEȘTI ȘI LA CURSURILE DE APĂ! ● **SESIZARE**Cât de prietenoasă
cu mediul este
dezinsecția din GalațiCRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Ecosal a reluat, miercuri seară, operațiunea de dezinsecție din municipiul Galați. S-a intervenit la sol, în cartierele marginase și pe Faleză, urmând ca dezinsecția aviochimică să se facă sâmbătă și duminică, în cazul în care condițiile meteo o vor permite.

Dezinsecția în Galați, la sol și din aer, este efectuată de Primăria Galați, prin intermediul Serviciului Public Ecosal. Substanțele folosite sunt Acqua K Othrine (aerian) și Solfac (terestru), ambele insecticide fiind biodegradabile. Aceste substanțe au efect doar asupra insectelor zburătoare și târătoare (inclusiv căpușe), precizează Primăria, și sunt periculoase pentru familiile de albine și viermi de mătase, dar nu și pentru om.

O sesizare primită de la o gălățeană pe adresa redacției ne-a determinat să punem mai multe întrebări instituțiilor abilitate, referitor la substanța folosită pentru dezinsecția aviochimică, Aqua K-Othrine (care a mai fost folosită, atât în Galați, cât și în alte orașe). Iată ce ne-a spus Carmen C.: „Stimați administratori ai acestei comunități, în prospectul produsului Aqua K-Othrine se specifică faptul că trebuie folosit numai la sol, adică nu pentru împrăștiere din avion. Tot în prospect se precizează că este

periculos pentru pești și nevertebrate acvatice și că nu trebuie contaminată apa. Deși nu sunt specialist în domeniu, pare foarte nocivă împrăștierea aeriană într-o zonă cu atâtea cursuri de apă importante (Dunăre, Prut, Siret, Brateș) a unei substanțe care contaminează apa și este periculoasă pentru fauna acvatică”.

Specialist: „Insecticidele pot determina toxicitate la pești”

Am solicitat și opinia unui specialist în piscicultură din cadrul Universității „Dunărea de Jos” privind toxicitatea la pești: „Bazându-mă strict pe informațiile traduse din prospect, aș spune că, într-adevăr, produsul este toxic pentru pești, DEȘI, într-o primă fază, citind despre substanța activă - deltametrin - aș fi fost mai puțin alertat despre folosirea lui ca insecticid. De ce? Pentru că în industria somonului sunt folosite diferite substanțe comerciale (SLICE, AlphaMax) ce conțin acest produs de sinteză cu efect inhibitor selectiv, împotriva unor copepode parazite, frecvent întâlnite în culturile de somon (popular, se mai numesc „păduchii peștilor”). Este însă foarte posibil ca, în combinație cu solventul folosit pentru obținerea soluției active, să conducă la un produs a cărui toxicitate este mult mai mare! Îmi este greu să mă pronunț, ținând cont că studiile de laborator se realizează în condiții controlate,

cu doze constante și pe o perioadă bine delimitată. Vă mărturisesc că, în acest moment, rezultatul căutărilor în bazele de date științifice demonstrează că insecticidele folosite pentru controlul țânțarilor pot determina toxicitate la pești, de altfel chiar în prospect este stipulată interdicerea utilizării lui „peste și în apropierea corpurilor de apă” - aspect ce poate fi controlat de cei care vor administra produsul, prin respectarea dozelor și a modului de distribuție! Menționez faptul că în căutarea mea bibliografică am plecat de la efectul insecticidului Aqua K-Othrine exclusiv asupra peștilor, însă am fost, inevitabil, orientată automat către articole ce prezentau efectul deltametrinului asupra acestor organisme acvatice!”.

Verificări făcute de Garda de Mediu la Ecosal

La sesizarea „Vieții libere”, Garda de Mediu - Comisariatul Județean Galați a efectuat verificări la prestatorul Ecosal și ne-a prezentat rezultatele acestora: „Conform fișei cu date de securitate a produsului Aqua K-Othrine (producător - Bayer SAS, furnizor - SC Bayer SRL București), produsul este clasificat toxicologic ca nociv (Xn) și periculos pentru mediu - foarte toxic pentru viața acvatică, nefiind considerat persistent sau bioacumulativ. Toxicitatea pentru pești a fost determinată la o durată de expunere de 96 h

și se referă la substanța activă deltametrin. Produsul este clasificat WHO ca moderat periculos. Produsul este un biocid din Grupa principală 3, tip de produs 18, având Avizul de punere pe piață a produselor biocide nr. 148BIO/18/09.18. Este recomandat în tratament ULV - aerian într-o doză de 1 g deltametrin/ha pentru parcuri, cartiere de locuințe, zone de agrement, spații deschise cu prezență umană. Menționăm că produsul este utilizat în dezinfecția aviației în diluție de 1+9 (apă) și doza de aplicare este de 0,5 litri soluție diluată/ha.

Ca urmare a acțiunii de control, s-a dispus ca măsură: «Pentru a evita orice impact negativ asupra mediului, dezinfecția aviației se va face cu evitarea cursurilor de apă».

Concluzionând, dezinfecția aviochimică cu produsul Aqua K-Othrine este, în principiu, ok, dar trebuie atenție la pești și la cursurile de apă. Într-o lume perfectă, poate ar fi valabilă și soluția alternativă oferită de Carmen C., la finalul sesizării trimise: „Otrăvirea este o metodă superficială, care «tratează» doar efectul și nu ajută la rezolvarea pe termen lung a problemei. Adevăratele cauze sunt mizeria, numărul mare de animale abandonate purtătoare de paraziți sau otrăvirile repetate, care omoară dușmanii naturali ai acestor paraziți... Numai când vom soluționa cauzele, vor dispărea și efectele”. ●

A VENIT, A PLECAT... ● CIVILIZAȚIE

Visând la autobuze noi pe străzile Galațiului

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Un autobuz hibrid Mercedes, nou-nouț, modelul Citaro Hybrid, s-a plimbat ieri, timp de aproape o oră, pe străzile Galațiului. La bordul lui s-au aflat primarul Ionuț Pucceanu, city managerul Marius Humelnicu, directorul general al Transurb, Mihai Cadinou, reprezentanți ai Primăriei, ai operatorului local de transport și ai Mercedes-Benz, ziaristi. Vestea proastă este că autobuzul a plecat din oraș și astăzi e deja în Sinaia. Vestea bună este că s-ar putea ca Galațiul să aibă într-un viitor nu foarte îndepărtat astfel de autobuze pe trasee.

După cum se știe, Consiliul Local a aprobat înnoirea flotei Transurb, prin cumpărarea a 50 de autobuze hibrid și a 20 de autobuze mici, toate noi, valoarea totală a achiziției ridicându-se la 41,7 milioane de lei cu TVA. "Achiziția celor 50 de autobuze hibrid se află în stadiul întocmirii caietului de sarcini. Cât vor dura și celelalte



proceduri, vom vedea, poate șase luni, poate un an... Deocamdată, unul dintre producătorii care dețin o astfel de tehnologie a venit la Galați pentru a face o demonstrație. În urma licitației ce urmează să se desfășoare, vom vedea cine va fi câștigătorul", a declarat primarul Ionuț Pucceanu, precizând că aceste autobuze au o

formă de bugetare independentă față de tramvaiele noi pe care CL vrea, de asemenea, să le cumpere. Autobuzul Mercedes-Benz Citaro Hybrid prezentat la Galați are două uși, lungime totală de 12,1 metri și asigură o capacitate totală de transport de 100 de pasageri. Există și varianta cu trei uși, modificându-se corespunzător

numărul locurilor pe scaune. Prețul lui pornește de la 350.000 de euro și poate crește, în funcție de dotări, dar și scădea, dacă se cumpără flotă.

Surse din cadrul Primăriei ne-au spus că, nu peste mult timp, un alt producător, Solaris, își va prezenta modelele de autobuze la Galați. ●

În anul Centenarului Marii Uniri

UNIREA TECUCI A VENIT ȘI ÎN GALAȚI



● **Ajunsă în cel de-al 136-lea an de existență, cea mai veche asociație de ajutorare reciprocă din țară, Unirea Tecuci, a ținut să marcheze Centenarul Marii Uniri prin deschiderea unui punct de lucru în Galați, pentru cei peste 8.000 de membri asociați din oras. Acesta, situat pe str.Brăilei nr.165, la blocul A3, ap.16, este deschis de luni până vineri, între orele 8,00-16,00.**

distanța până la Tecuci devenise o piedică. Există experiența punctului de lucru deschis în Focșani din 2013 și, bazându-ne pe acest aspect, am considerat că putem oferi soluții viabile pentru membrii asociației. Având în vedere că putem oferi soluții de creditare rapide și moderne, cu dobândă fixă de doar 4% sau 6%, că oferim dobândă reală de 1% la constituirea de fonduri proprii, că, prin intermediul site-ului asociației www.unireatecuci.ro, oamenii pot fi la curent în orice moment cu soldul de plată și se pot înscrie sau lua un împrumut trimițând actele prin internet, putem spune că suntem o alternativă mai mult decât viabilă nu doar la bănci, ci și la toate celelalte CAR-uri. Există facilități acordate tinerilor sub 40 de ani, de tipul posibilității de a se împrumuta în limita a 4 ori

fondul constituit. Tot în interiorul CAR-ului aplicăm compensări, retrageri parțiale de fond și alte forme de plată indirectă, totul în avantajul membrilor asociației".

„Sperăm ca populația Galațiului să vadă Asociația Unirea prin prisma solidității conferite de vechime și a serviciilor oferite, puternic ancorate în actualitate, să vadă mesajul «Alături la bine, dar mai ales la greu» ca o invitație de a face parte dintr-o comunitate extinsă la nivel național, să nu privească asociația doar ca pe «un alt CAR care se deschide în Galați», ci să vadă faptele. Ne așteptăm ca gălățenii să vină alături de cei care sunt deja membri și alături de această comunitate, pentru ca împreună să scriem istoria anilor ce vor urma", ne-a declarat la final președintele asociației Unirea din Tecuci. ●

CONCERT PENTRU O SALĂ DE LECTURĂ

DONAȚII. Mara Birș și Adrian, cititori ai Bibliotecii Franceze „Eugène Ionesco” Galați, vor susține astăzi, 3 august, de la ora 19,00, la sediul bibliotecii, un concert de muzică live: vocal, acompaniat de chitară. Organizatorii, care intenționează să deschidă, cu ajutorul donațiilor, un nou spațiu cultural, în mansarda clădirii, le recomandă prietenilor bibliotecii și ai muzicii care vor fi prezenți la această întâlnire de suflet să ofere câte o donație minimă de 5 lei. „Ne-am gândit să demarăm acțiunea „Biblioteca din pod”. Vrem să amenajăm un nou spațiu pentru lectură, concerte, ateliere. Trebuie să reparăm pereții, să acoperim podeaua și să instalăm rafturi pentru cărți. Vom avea nevoie de scaune și mese, eventual canapele și fotolii. Persoanele care ne pot ajuta o pot face donând orice sumă de bani, la sediul bibliotecii”, anunță organizatorii. ● **V. Cilincă**

UNIREA TECUCI „Alături la bine, dar mai ales la greu”

Cunoscută la nivel național, Unirea Tecuci are mai multe domenii de activitate: ajutorare reciprocă în caz de deces, acordare de împrumuturi în sistem CAR, servicii funerare. Unirea Tecuci se implică, de asemenea, în sprijinirea și organizarea a numeroase evenimente culturale – editări și lansări de carte, seri culturale, manifestări sportive și educaționale, acțiuni sociale, mitinguri aviatice. O scurta notă statistică ne arată că asociația are peste

75.000 de membri la ajutorare în caz de deces, 10.000 de membri la CAR pentru împrumuturi. Pentru calitatea serviciilor funerare efectuate prin Casa Mortuară din Tecuci, asociația a fost primită în anul 2014 în Federația Europeană a Serviciilor Funerare (EFFS). De ce s-a dorit venirea în Galați? – I-am întrebat pe președintele Asociației Unirea, Cătălin Dodu. „În primul rând, pentru cei aproape 8.000 de membri de la ajutorare în caz de deces și pentru faptul că mulți dintre aceștia sunt în vârstă, iar

4.0037

franc elvețian

4.6217

euro

3.9799

dolar

155.6655

gram aur

din sportul
gălățeanTenismeni
pe podium,
la Focșani

TENIS. Gălățeanca Daria Anghel (Dacia) a câștigat categoria Under 12 a Turneului de tenis „Cupa George Bucuroiu” de la Focșani, obținând rezultatele: 6-1, 6-0 cu Roxandra Bușoiu (CS Ten Club), 6-1, 6-1 cu Simona Cucu (ACS Nitech) și 6-0, 6-0 cu Maria Serghie (Dunărea Galați). În cadrul aceluiași turneu, la Under 14, gălățeanul Mihnea Robert Maței (CS Municipal Dunărea) a ajuns până în semifinale. Maței a obținut rezultatele: 6-0, 6-2 cu Dragoș Bucureșcu (Independent TC), 6-0, 6-1 cu Rafael Grosu (Tenis Club București) și 7-5, 2-6, 1-6 cu Albert Chibulcutean (CSS Brăila). Alte rezultate ale gălățenilor: Lavinia Găvănescu (Arcada Galați), 6-7 (4), 6-3, 6-2 cu Delia Macovei (TCB), 4-6, 0-6 cu Sara Pistol (Elite Târgu Jiu); Alexandra Bălan (Viva Tenis Club Galați) - Maria Butușină (Sud Arena) 1-6, 1-6; Vlad Valentin Roman (Viva), 6-2, 6-3 cu Matei George Trușas (Daimon SC) și 4-6, 1-6 cu Bogdan Precupescu (TCB).

BASCHET. Selecționata României a pierdut, scor 69-97, în fața naționalei Belarus, într-un meci al Grupei A din cadrul Campionatului European Under 18 Divizia B. Și de această dată, cel mai productiv român a fost Mihai Măciucă (Phoenix), cu 22 de puncte (locul 4 la total, cu 102 puncte). Astăzi, în competiția care se desfășoară la Skopje (Macedonia), România va juca împotriva Azerbaidjanului. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Programul
etapei
în Liga I„STUDENȚII” MERG MAI DEPARTE ● **FOTBAL**

► Grigoraș,
marcatorul celor
două penaltiuri
foto Sonia Baci

CSU „Dunărea de Jos”, calificare în „Cupa României”

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa CS Universitatea „Dunărea de Jos” s-a calificat în faza a doua a „Cupei României”, după ce a câștigat, scor 2-1, în fața formației brăilene Sportul Chiscani.

CSU a fost condusă cu 1-0, gol înscris încă din minutul 5, dar a reușit să egaleze și apoi să preia conducerea în urma celor două goluri marcate din penalti de către căpitanul Grigoraș, în minutele 66 și 81.

Antrenorul Cătălin Savu a spus că în primele minute a revăzut meciul de la barajul cu Făurei, dar jucătorii săi au avut puterea să întoarcă meciul. „La începutul jocului mi-a fost frică, mai ales

că am primit gol în minutul 5 și mi-am adus aminte de meciul cu Făurei, de la Galați, și am crezut că vom trăi din nou un coșmar. Am demonstrat că avem valoare, am demonstrat că meritam să fim în Liga a III-a. Ne pare rău de meciurile de baraj, atât de cel de acasă, dar în special de cel de la Făurei, în care nu am fost lăsați să câștigăm cu un scor care să ne permită promovarea în Liga a III-a. Avem echipă bună, sunt mulțumit de băieți, mai avem câteva posturi deficitare, le știm, sper ca până la următorul meci oficial să reușim să le acoperim și pe acelea”, a declarat Cătălin Savu.

În ceea ce privește faza următoare, Savu și-a arătat dorința de a juca împotriva echipei SC Oțelul. „Pentru un spectacol fotbalistic

în oraș, care să atragă investitori, care să îndrepte privirea Primăriei către fotbal, îmi doresc un derbi cu Oțelul în următoarea fază a Cupei”, a spus Savu.

Surprize pe teren

Chiar dacă, din toamnă, doi dintre jucătorii de la CS Universitatea „Dunărea de Jos”, Adrian Anastasie și Lucian Ignat, vor juca în Liga a III-a, pentru CS Făurei, aceștia au fost prezenți în meciul de miercuri, din Cupă. „Vreau să le mulțumesc și jucătorilor care și-au manifestat intenția de a pleca la Făurei. Am fost de acord cu transferul lor, dar mi-au spus că pentru binele echipei, pentru culorile clubului, au venit să joace meciul de Cupă, pentru că au iubit fantastic acest club”, a completat tehnicianul „studenților”.

De altfel, aceasta nu a fost singura surpriză din teren. Din lotul brăilean, din acest an, face parte și internaționalul Emanuel Moldoveanu, care a evoluat ultima oară la echipa de futsal United Galați, în sezonul 2016-2017.

Posibil adversar gălățean în turul secund

Faza a doua a „Cupei României” se va disputa pe 15 august și sunt angrenate cele 34 de echipe calificate în faza I, plus alte 22 din Liga a III-a, printre acestea din urmă fiind SC Oțelul Galați și Sporting Liești.

Până atunci, SC Oțelul va disputa încă un meci amical, de această dată pe teren propriu. Sâmbătă, de la ora 11.00, „oțelarii” se vor duela cu Metalul Buzău (Liga a III-a). ●



► Emanuel Moldoveanu (22 în roșu), de pe parchet pe iarbă foto I. Kelt



► „Studenții”, bucușori de calificare

FOTBAL. Astăzi începe a treia etapă a campionatului Ligii I de fotbal, cu partida dintre „U” Craiova și FC Botoșani, de la ora 21.00. Celelalte meciuri se vor disputa astfel: mâine, Astra Giurgiu - Sepsi Sf. Gheorghe (ora 18.00) și CFR

Cluj - Concordia Chiajna (ora 21.00); duminică, Hermannstadt - Dunărea Călărași (ora 18.00) și FCSB - Poli Iași (ora 21.00); luni, FC Viitorul - FC Voluntari (ora 18.00) și Gaz Metan Mediaș - Dinamo (ora 21.00).

● S. Baci



HANDBALUL FEMININ, ÎN FEBRA „AMICALELOR” ● **PREGĂTIRI**

CSM CSU Danubius, turneu la Rm. Vâlcea

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Salvate de la retrogradare, în extremis, în ultimele două ediții a Campionatului Ligii Naționale, handbalistele gălățene „au tras cu dinții” în pregătirile din această vară. După ce au fost rezolvate principalele transferuri, jucătoarele de la CSM CSU Danubius s-au prezentat la antrenamente în vederea viitorului sezon.

La prima ședință a pregătirilor au luat parte 18 jucătoare, grupul cu care se va prezenta și în campionat. După cum ne-a spus antrenorul Valeriu Costea, „s-a pus accent numai și numai pe acumulările fizice. Din 16 iulie și până în prezent au fost efectuate în jur de 20 de antrenamente. Urmează a doua etapă, în care vom pune accentul pe pregătirea tehnico-tactică. Va fi o perioadă foarte importantă, în care vom urmări deprinderile în relațiile de joc și exersarea diferitelor scheme tactice

TREI TURNEE AMICALE SE VOR DESFĂȘURA ÎN ACEASTĂ VARĂ, ASTĂZI ȘI MÂINE, LA VÂLCEA, SĂPTĂMÂNA VIITOARE - LA GALAȚI, IAR ULTIMUL, LA ROMAN

atât de necesare în meciurile oficiale”.

A doua perioadă debutează astăzi, când vor fi susținute primele meciuri amicale din această campanie a pregătirilor. Acest

lucru va avea loc în cadrul unui turneu, ce se desfășoară, astăzi și mâine, la Rm. Vâlcea. Parteneri vor fi CSM Slatina, Corona Brașov și gazdele de la CSM Rm. Vâlcea. Sunt echipe bine cotate în sezonul trecut, care, cu siguranță, le vor solicita din plin pe elevele lui Costea.

CSM CSU Danubius va juca astăzi, de la ora 10.00, cu formația Corona Brașov, iar de la ora 19.00 cu CSM Rm. Vâlcea, iar mâine, de la 10.00, cu CSM Slatina. Turneul se va încheia cu festivitatea de premiere, de la ora 13.30.

La pregătiri nu vor participa două dintre jucătoarele evidențiate în campionatul trecut - extrema dreaptă Andreea Taivan și portarul Elena Șerban, prezente cu lotul României la Campionatul Mondial Universitar, ce se desfășoară în Croația (Rijeka).

Actuala campanie de transferuri s-a materializat cu trei achiziții: Lăcrămioara Călici (gălățeană de-a noastră, care

vine de la CSM Roman), Andreea Pătuleanu (CSM Slobozia) și lituanianca Marija Getroit, ultima dată în campionatul Germaniei. Celelalte componente sunt: Emilia Anghel și Roxana Caragea - Denisa Șelever, Daciana Curtean Balaban, Alla Șeiko, Tamara Bokarici, Elena Livrinikj, Cristina Marcu, Iulia Artean Stroe, Mădălina Conache, Cristina Clisu, Raluca Tănăsă și Ana Maria Gogu, ultimele două încă junioare.

Extrema stângă Andreea Mihart, jucătoare ce face parte din lotul național de junioare, a plecat la echipa selecționerului Gheorghe Tadici (HC Zalău).

Următoarele meciuri vor avea loc tot în cadrul unor turnee. Săptămâna viitoare, la Galați, este programat un nou turneu de patru, la care vor fi prezente echipele Dunărea Brăila, HC Buzău, recent promovată în primul eșalon, și CSM Slobozia. Campania pregătirilor se va încheia cu un alt turneu de patru, ce va avea loc la Roman. ●

VI www.viata-libera.ro

Viata libera



● foto arhivă Sonia Baciu

Muguruza, retragere de la San Jose

TENIS. Spaniola Garbine Muguruza, principala favorită a turneului feminin de tenis de la San Jose (SUA), a fost nevoită să se retragă din această competiție, dotată cu premii totale de 799.000 dolari, acuzând probleme la brațul drept,

informează site-ul WTA. „Resimt o durere la brațul drept de 2-3 zile și am realizat că nu sunt pregătită să joc, așa că sper să mă refac pentru viitoarele turnee”, a precizat Muguruza, numărul 7 mondial, într-un comunicat. ● **S. Baciu**



www.viata-libera.ro Viața ca joc

competiții rezultate



CFR CLUJ A RATAT CALIFICAREA ÎN TURUL TREI AL CHAMPIONS LEAGUE

FOTBAL. CFR Cluj a spus adio Champions League în turul doi preliminar, după ce a reușit doar un rezultat de egalitate în returul cu Malmö, scor 1-1. Învingătoare cu 1-0 în Gruia, campioana României a avut o primă repriză excelentă în Suedia, reușind să deschidă scorul în minutul 36. Malmö a egalat situația pe tabelă după pauză, iar formația pregătită de Toni Conceicao nu a mai avut puterea să marcheze, rămânând și în inferioritate numerică pe final de meci. CFR Cluj va continua astfel aventura continentală în Europa League, unde va da piept în turul trei preliminar cu FK Sutjeska Niksici (Muntelegru) sau cu FC Alashkert Ereban (Armenia). În prima manșă, Alashkert s-a impus în deplasare cu scorul de 1-0. Tot în Europa League, ieri seară, echipele românești FCSB și FC Viitorul urmau să încerce calificarea în turul al treilea preliminar. FCSB a jucat cu formația slovenă NK Rudar Velenje, pe teren propriu (2-0, în tur), în timp ce Viitorul Constanța cu formația olandeză Vitesse Arnhem (2-2, în tur). ● **S.B.**

**MINIVACANȚĂ
DE SF. MARIA**

DECIZIE. Premierul Viorica Dăncilă a anunțat, ieri, că Guvernul va decide ca zilele de 16 și 17 august să fie declarate nelucrătoare. „Avem o veste bună pentru angajații din sectorul public. Pentru că ziua de 15 august, Adormirea Maicii Domnului, este zi liberă, stabilim ca și 16 și 17 august să fie zile nelucrătoare, pentru a le oferi astfel câteva zile de odihnă”, a anunțat, la începutul ședinței de Guvern, Viorica Dăncilă. Ea a precizat că fac excepție locurile de muncă în care activitatea nu poate fi întreruptă, precum și magistrații și personalul din instanțele judecătorești implicate în soluționarea proceselor cu termen pe 16 și 17 august. ● **T.M.**

**EURO
A COBORÂȚ
LA UN NOU
MINIM**

BANI. Cotația oficială afișată ieri de Banca Națională a României (BNR) este de 4,6217 lei/euro, un nou minim al anului 2018. Leul s-a apreciat sensibil în ultima săptămână față de euro, pe fondul unei cereri în creștere de lichidități, care a condus și la creșterea ușoară a indicatorului ROBOR. În luna mai, cursul a fost într-o scurtă perioadă de fluctuație, atingând minimul de 4,6225 lei/euro. ROBOR la trei luni a crescut ușor în ultima săptămână, ajungând ieri la 3,47 la sută. ● **T.M.**

**Legea
offshore,
trimisă la
reexaminare**

● Sorina Pinte
susține că vrea
să vadă care
sunt centrele
de permanență
eficiente

DUPĂ CE S-A MĂRIT TARIFUL PENTRU ORA DE GARDĂ ● **CONTROL**

Centrele de permanență, evaluate de Ministerul Sănătății

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Ministerul Sănătății va face o evaluare a centrelor de permanență din țară până la sfârșitul lunii septembrie, după care vor fi luate măsurile care se impun, în unele cazuri chiar de desființare, dacă nu se justifică existența, a declarat, ieri, la Piatra Neamț, ministrul Sorina Pinte.

Aceasta a precizat că nu dorește desființarea centrelor de permanență, dar că există situații de raportări și decontări eronate, cum s-a întâmplat în județul

Timiș. "A apărut în spațiul public ideea că ministrul Sănătății vrea să desființeze centrele de permanență. Nu, ministrul nu desființază centre de permanență și nu le va desființa niciodată. Le evaluează. Primul raport al corpului de control, control care s-a făcut în județul Timiș, este finalizat. În județul Timiș sunt 48 de centre de permanență, din care 17 centre în Timișoara. Un medic lucra în șapte centre de permanență. Există decontări eronate, există raportări eronate. Da, putem greși, dar aceste raportări înseamnă mulți bani", a declarat ministrul Sănătății. Sorina Pinte a mai spus că tariful pe ora de gardă

în centrul de permanență a crescut de la 12 lei pe oră la 40 de lei pe oră, adăugând că a crescut în același timp și numărul prezentărilor în Unitatea de Primiri Urgențe.

"Asta mă face să cred că aceste centre nu sunt eficiente. Nu vom închide peste noapte, facem o evaluare și luăm niște măsuri. Acolo unde într-adevăr nu se justifică existența unui centru, nu va mai fi. Eu cred foarte mult în centrele de permanență. Sunt județe care nu au niciun centru, cum este Prahova. Brăila are patru centre de permanență. Maramureș are 13 centre, Neamț are 23 de centre. Toate acestea

trebuie evaluate. Cât la sută sunt urgențe reale în Unitatea de Primiri Urgențe, cât la sută vin acolo să își facă analizele pentru că medicul de familie are numărul de locuri ocupate sau este în concediu? Vreau să fac acest tip de analiză și, dacă merită bani mai mulți centrele de permanență, le dau, dacă nu, le dau la Unitățile de Primiri Urgențe. Asta este de fapt ideea", a argumentat ministrul Sorina Pinte.

Ministrul Sănătății a precizat că evaluarea va cuprinde și nevoia de centre de permanență pentru că mai există zone în România care au nevoie de astfel de unități. ●

Act normativ privind garantarea pachetelor turistice

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Executivul a discutat despre adoptarea unui act normativ privind garantarea pachetelor de servicii turistice astfel încât "turistul să fie sută la sută protejat", a anunțat premierul Viorica Dăncilă la începutul ședinței de Guvern de ieri.

"Un act important pe care îl vom adopta se referă la garantarea pachetelor de servicii turistice în deplină concordanță cu directiva europeană în domeniu. Am plecat de la premisa că turistul trebuie protejat, aceasta este acum principala noastră preocupare. Românii își fac planuri de vacanță, fac economii pentru a-și petrece câteva zile fără griji. Este

datoria noastră să găsim modalități de garantare deplină a banilor pe care cetățenii îi rezervă pentru zilele de vacanță. Este un proiect discutat în detaliu cu operatorii din turism, cu ANPC și cu reprezentanții Comisiei Europene. Soluțiile pe care le-am introdus în acest act normativ, pentru ca turistul să fie sută la sută protejat sunt: polițe de asig-

rare, scrisori de garanție bancară și un fond mutual.

Ministerul Turismului a avut discuții cu asiguratorii care au pregătit deja un pachet pentru o astfel de asigurare pentru agențiile de turism", a spus premierul. Ea a precizat că actul normativ prevede și procedura specială de repatriere a turiștilor aflați în dificultate. ●

DEZBATERE. Președintele Klaus Iohannis a retrimis Parlamentului, spre reexaminare, legea care reglementează măsurile de exploatare a gazelor naturale din Marea Neagră. Șeful statului susține că un astfel de subiect este unul de interes maxim

pentru România, iar o asemenea lege trebuie să asigure un echilibru și o echitate în ceea ce privește beneficiile, atât pentru statul român, cât și pentru investitori. Iohannis critică lipsa de predictibilitate și stabilitate a legii, în forma trimisă spre promulgare. ● **T.M.**



orchestre

Începe Festivalul „Iosif Ivanovici”

Galatiul, în acorduri de fanfare

ROXANA ARTENE PENCUI
roxana@viata-libera.ro

Festivalul Internațional de Fanfare „Iosif Ivanovici”, aflat la a XIV-a ediție și organizat de Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, va începe astăzi, 3 august, pe esplanada Casei de Cultură a Sindicatelor. Șase fanfare faimoase din țară și din Republica Moldova și sute de instrumentiști îi vor încanta pe gălățeni, până duminică, 5 august.

Timp de trei zile, cele șase orchestre vor susține concerte în aer liber, începând cu ora 19,00, pe scena principală a festivalului, lângă „Păpădie”, dar vor fi și trei reprezentații programate în zone cu intens trafic pietonal, pe Faleză Dunării și în Grădina Publică.

Programul festivalului

Festivalul va debuta astăzi, 3 august, de la ora 18,30, cu intonarea Imnului României și al Uniunii Europene. Evident, va răsună și valsul „Valurile Dunării”, urmat de defilarea și prezentarea fanfarelor participante. Apoi, începând cu ora 19,00, atât pe esplanada din fața Casei de Cultură a Sindicatelor, cât și în Grădina Publică și pe Faleză, vor avea loc concerte de muzică de promenadă și divertisment. La Sindicat, până la ora 22,15, vor urca pe scenă Fanfara „Valurile Dunării”, Muzica Militară a Forțelor Navale (Constanța), Orchestra „Model” a Departamentului Trupelor de Carabinieri (Republica Moldova), trupa de majorete Câmpia Turzii și Orchestra „Valahia” (Giurgiu), însoțită de trupa de majorete. În aceeași seară, între orele 19,30 și 20,30, pe Faleză Dunării, vor răsună acordurile Fanfarei de copii și tineret din Târgu Secuiesc, iar la Grădina Publică, în același interval, va putea fi ascultată Fanfara de copii și tineret „Promenada” din Câmpia Turzii.

Sâmbătă, tot de la ora 19,00, vor evolua, pe scena de la Păpădie, Muzica Militară a Forțelor Navale din Constanța, Fanfara de copii și tineret din Târgu Secuiesc, trupa de majorete din Câmpia Turzii, Orchestra „Valahia” din Giurgiu și Fanfara de copii și tineret „Promenada” din Câmpia Turzii. Pe Faleză Dunării, între orele 18,30 - 19,30, va cânta Orchestra „Model” a Departamentului Trupelor de Carabinieri din Republica



Moldova.

Duminică, în ultima zi, la Casa de Cultură a Sindicatelor, vor putea fi reascultate, de la ora 19,00, Fanfara de copii și tineret din Târgu Secuiesc, Fanfara de copii și tineret „Promenada” Câmpia Turzii, Orchestra „Valahia” din Giurgiu și Orchestra „Model” a Departamentului Trupelor de Carabinieri din Moldova. Pe Faleză, între orele 18,30 și 19,30, va concerta Muzica Militară a Forțelor Navale din Constanța.

Despre fanfarele invitate la Festivalul „Iosif Ivanovici”

Începând cu anul 2005, Centrul Cultural „Dunărea de Jos” organizează Festivalul Internațional de Fanfare „Iosif Ivanovici”, care promovează formații prestigioase și orchestre tinere cu potențial, pentru a-i aduce un omagiu compozitorului român.

Înființată în 2002, Fanfara „Valurile Dunării” pune în valoare una dintre tradițiile Galaților, ce datează din 1832, odată cu înființarea primei Fanfare Militare în cadrul Regimentului de Marină 11 Siret.

Muzica Militară a Forțelor Navale Române este o formație de prestigiu în peisajul cultural-artistic al meleagurilor dobrogene. Sub bagheta șefului și dirijorului colonel Cornel Ignat, doctor în muzică, licențiat în Teologie, Muzica Militară a Forțelor Navale s-a făcut cunoscută în întreaga Europă, la evenimente de profil.

Fondată în anul 1994, Orchestra „Model” este o subdiviziune a Departamentului Trupelor de Carabinieri, condusă de către maiorul Oleg Cazacu, maestru în Artă, lector universitar al Academiei

de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Din palmaresul formației, se remarcă trofee câștigate în 2015, la festivaluri în Franța și Italia.

Fanfara Clubul Copiilor, înființată în 1993, în Târgu Secuiesc are în prezent 50 de membri cu vârste între 10 și 25 de ani, de la elevi de clasa a IV-a, până la studenți. Repertoriul orchestrei este de o mare diversitate: marșuri, prelucrări folclorice, prelucrări clasice, muzică ușoară, muzică de dans și de film. În repetate



rânduri, artiștii au fost invitați să concerteze în Ungaria, Austria, Moldova, Italia și Polonia.

Fanfara „Promenada” din Câmpia Turzii, sub conducerea dirijorului Sorin Sălăjan, și-a format un repertoriu bogat cu care a fermecat publicul numeroaselor spectacole susținute atât în țară, cât și în străinătate. Un moment special pentru artiștii „Promenadei” a fost festivalul de la Malgrat de Mar - Spania, unde au obținut locul I.

www.viata-libera.ro Viața în weekend

VIATA LIBERA

evenimente

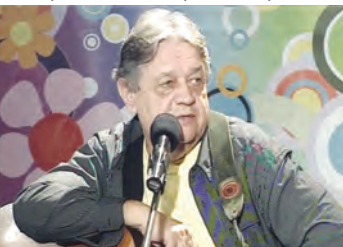


EXPOZIȚIE ȘI CONCERT CU MARIA CRĂCIUN, PE FALEZĂ

DIVERTISMENT. Măine, 4 august, în intervalul orar 7,00 - 23,00, pe Faleză Inferioară a Dunării, va fi prezentat un tablou tematic în cadrul unui proiect expozițional organizat de Asociația Culturală „Art of Danube” - Germania, cu sprijinul Primăriei municipiului Galați. Tabloul este realizat de pictorița sârbă Ana Tudor, pe o pânză cu lungimea de un kilometru și surprinde peisajele unice ale Dunării, precum și habitatul de plante și animale aflate pe cale de dispariție. Este vorba despre un tablou care va fi expus, în această vară, în 13 orașe din diferite țări, de la izvorul Dunării, din Munții Pădurea Neagră, până la vărsare, în Marea Neagră. Seara, între orele 19,30 și 21,00, gălățenii sunt așteptați din nou pe Faleză Dunării, la Foișor, unde îndrăgita artistă Maria Crăciun va susține un recital, organizat de Fundația „Andreiana Juventus”. Maria Crăciun este cea care în 2010 a reprezentat România la festivalul „San Remo Junior”, unde a obținut locul al treilea, iar în 2011 a cântat la Vatican, în Concertul Extraordinar de Crăciun, bucurându-se în continuare, datorită vocii sale inconfundabile, de o mare popularitate. ● **R.A.P.**

MIRCEA VINTILĂ, ÎN CONCERT LA GALAȚI

FOLK. Duminică, 26 august, începând cu ora 20,00, Mircea Vintilă va susține un concert la Galați, în Gossip. Artistul face parte din prima



generație de folkiști din România, cea a anilor '70. El este cunoscut atât pentru activitatea sa solo sau cu formația de acompaniament Brambura, cât și ca membru al trupei Pasărea Colibri. Popularitatea sa vine și din faptul că o parte dintre cântecele sale recrează atmosfera și farmecul Bucureștiului de odinioară. Prețul unui bilet este de 25 lei. ● **R.A.P.**

Muzică bună cu Mad Grooves

LIVE. Trupa gălățeană Mad Grooves va concerta astăzi, 3 august, începând cu ora 20,30, la Gossip Cafe. Cum se știe deja, proiectul Mad Grooves este realizat artiști care vin din zone muzicale diverse și vor să se exprime diferit în materie de coveruri, abordând genuri

ca blues, funk, ballads, adaptate pentru cei care vor și altfel de muzică bună. Claudiu Rusu (voce), Sorin Gheorghiu (tobe), Andrei Tanasaciuc (bass), Mihai Susma (chitară) și Leo Ambrozio (clape) vă așteaptă pentru o seară de hituri internaționale. ● **R.A.P.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Muzeul de Artă Vizuală, Sala "Nicolaie Mantu", Muzeul de Istorie - Lapidarium, Casa Memorială "Costache Negri", Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu", Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță", Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D, Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele, BIBLIOTECI, Biblioteca "V. A. Urechia", Biblioteca "Costache Negri", Biblioteca Municipală pentru Copii, Biblioteca Municipală, Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes sections for Dispecerat Urgențe, DERANJAMENTE - INTERVENȚII, SPITALE, and FARMACII NON-STOP.

școala iubitorilor de animale

Cum să vă protejați patrupedul de căpușe (III)

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea animalelor de companie.

Reamintim că, în cazul în care animalul nu este protejat de soluțiile eficiente de deparazitare, destul de scumpe, va trebui ca, după fiecare plimbare în natură, să-i cercetați cu atenție blana...

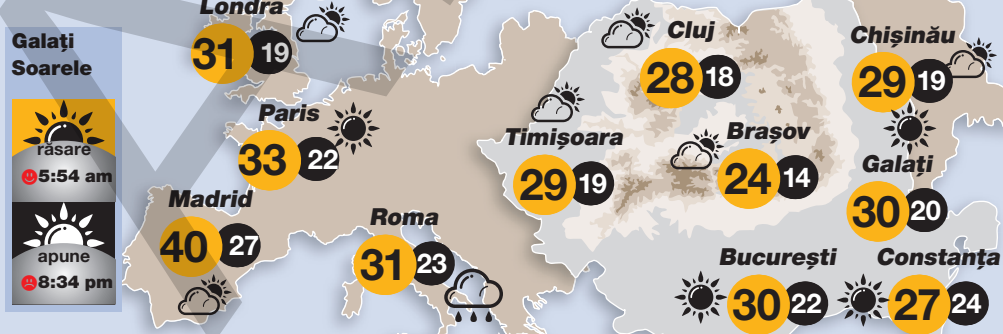
Nu striviți corpul parazitului! În cazul în care ați descoperit o căpușă, prima grijă este să nu încercați să scoateți parazitul fără a avea mănuși!



dispozitiv special - un fel de croșetă pe care o puteți cumpăra de la pet-shop-uri on-line cu doar 19 lei. Acest instrument permite extragerea căpușei fără a lăsa capul parazitului sub piele.

iar cleștii ei vor rămâne în piele. Metode populare precum aplicarea de acetonă, oă sau chibrituri aprinse sunt doar metode de a irita căpușa, făcând-o să depună în rană mai multă salivă purtătoare de boli.

meteo 3 august România & Europa



SENIN. Astăzi, cerul va fi predominant senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 30 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 20 de grade Celsius.

AGENDA
www.viata-libera.ro Viața din carnet
august 3
cronologie

- 1778 Se inaugurează Teatru ala Scala din Milano - unul dintre cele mai renumite teatre de operă din lume.
1795 Se înființează Conservatorul de Muzică din Paris.
1857 Încetează din viață EUGENE SUE (n. 1804), scriitor francez.
1876 Se modifică Legea pentru organizarea Casei de Depuneri și Consemnațiuni.
1889 Încetează din viață VERONICA MICLE (n. 1850), poetă.
1898 Încetează din viață CHARLES GARNIER (n. 1825), arhitect francez.
1903 Se naște, la Nămolosa, jud. Galați, CONSTANTIN MIHALCEA (BRAGĂ) (m. 1978), pictor.
1924 Încetează din viață JOSEPH CONRAD (n. 1857), scriitor britanic.
1937 Se naște, la Smulți, jud. Galați, GRIGORE PATRICHI (m. 2012), sculptor, membru al UAPR - Filiala București.
1986 Încetează din viață BERIL MARKHAM (n. 1902), scriitoare, aviatore britanică.
2001 Încetează din viață CHRISTOPHER MICHAEL HEWETT (n. 1921), actor, regizor britanic.
2003 Încetează din viață PETER SAFAR (n. 1925), medic austriac.
2006 Încetează din viață ELISABETH SCHWARZKOPH (n. 1915), soprană britanică de origine germană.
2008 Încetează din viață ALEXANDR ISAEVICI SOLJENIȚIN (n. 1918), scriitor rus, laureat cu premiul Nobel pentru Literatură.

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro**SECRETARIAT** 0236/460620,
fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDACTIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0236/411644
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395**Cristina COCU**
Manager**CONSILIUL EDITORIAL**
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPĂNU**
Redactor șef adjunct**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonator**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU**FOTO:** Iulia KELT**REDACTORI COLABORATORI:** Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN**DEPARTAMENT CALCULATOARE:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU**DTP:** Andra AMĂLINEI, Lili CRĂCIUN,
Tiberiana PRISACARIU**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE**DESIGN CONCEPT**
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)**Tipar realizat la TIPOMEDIA București**
Tel. 071 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®** BRAT
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNICPublicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016**CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001**

filmul zilei

VINERI, 3 AUGUST



LABIRINTUL: ÎNCERCĂRILE FOCULUI

PRO TV. ora 21:30, Acțiune, SUA, 2015**● Cu: Dylan O'Brien** Thomas și prietenii săi din Luminși se confruntă
cu cea mai mare provocare de până acum: căutarea indicilor referitoare la
misterioasa și puternică organizație WCKD. Călătoria lor îi poartă într-
un peisaj părăsit, plin de obstacole inimaginabile. Împreună cu luptătorii
din rezistență, locuitorii Luminșului se confruntă cu forțele superioare ale
organizației WCKD și descoperă planurile șocante pe care aceasta le are cu ei.

august 1990

Începe invazia irakiană în Kuweit

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro**Pe 2 august 1990, a început
invasia irakiană în Kuweit.**

Cu prestigiul afectat în lumea arabă și cu economia slăbită după lungul război cu Iranul [1980-1988], dictatorul irakian Saddam Hussein a cerut Kuweitului, în vara anului 1990, despăgubiri de 10 miliarde de dolari americani. Irakul acuza Kuweitul că, în timpul războiului iranian-irakian, a sustras petrol din puțurile de la Ar-Rumailab. În timpul negocierilor de la Jeddah [Arabia Saudită], irakienii și-au sporit cererile, solicitând și insulele Bubzin și Wabila, anularea unei datorii de 12 miliarde dolari SUA și încă 2,5 miliarde despăgubiri pentru petrolul extras. În plus au mai cerut un ajutor de 15 miliarde dolari, pentru refacerea economiei irakiene, epuizată într-un război dus în numele cauzei panarabe. Cererile au fost respinse, iar negocierile au eșuat. În zorii zilei de 2 august 1990, elemente înaintate ale Gărzii Republicane au pătruns în teritoriul Kuweitului. Profitând de o importantă superioritate militară și de efectul surprizei, trupele irakiene au distrus punctele de rezistență și au ocupat teritoriul statului vecin. În cursul serii, Consiliul de Securitate al ONU a adoptat Rezoluția 660, care cerea retragerea imediată a forțelor armate irakiene și demararea de negocieri irakiano-kuweitiene pentru aplanarea diferendelor existente. Câteva zile mai târziu, la 6 august, Consiliul de Securitate a adoptat Rezoluția 661, prin care se impuneau sancțiuni economice ambelor state. În aceeași zi, regele Fahad al Arabiei Saudite a solicitat comunității internaționale asistență militară, atrăgând atenția că există riscul ca trupele irakiene să invadeze și teritoriul țării sale. Declarația lui Saddam Hussein prin care a anunțat, în aceeași seară, că ocuparea Kuweitului este ireversibilă, a provocat o rapidă reacție a statelor occidentale,



preocupate ca rezervele energetice să nu ajungă în mâinile dictatorului irakian. Președintele american George Bush [1989-1993] a ordonat, pe 6 august, Operațiunea „Desert Shield” [„Scutul Deșertului”], ce avea drept obiectiv apărarea țărilor limitrofe Irakului, în special Arabia Saudită. Timp de câteva luni, s-a derulat un uriaș pod aerian care a permis concentrarea unui număr mare de militari americani. Tehnica de luptă americană dislocată în regiune consta în 2.000 de tancuri grele de tipul M1 A1 Abrams, șase grupuri de portavioane și mai multe mari unități de aviație. De asemenea, și alte țări au desfășurat trupe și tehnică militară în Arabia Saudită. În același timp, diplomația americană a reușit să constituie o mare coaliție, din 34 de țări membre ale ONU, care să legitimeze o acțiune militară sub egida ONU, iar în plan militar să asigure un succes rapid. La 29 noiembrie, Consiliul de Securitate a adoptat Rezoluția 678, prin care coaliția de state grupate în jurul Statelor Unite ale Americii era autorizată „să utilizeze orice mijloace pentru a-i scoate pe irakieni din Kuweit”, începând cu 17 ianuarie 1991. Negocierile purtate pe 9 ianuarie 1991, la Geneva, de secretarul de stat al Statelor Unite, James Baker, cu ministrul irakian de Externe, Tariq Aziz, au eșuat. Aceste negocieri erau

considerate de analiști ca o ultimă șansă de a evita războiul în Golful Persic. La expirarea termenului limită impus de Rezoluția 678, din 17 ianuarie 1991, coaliția anti-irakiană a declanșat Operațiunea „Furtună în Deșert”. Această operațiune a constat în patru etape, primele trei fiind operațiuni exclusiv aeriene. Etapa terestră a debutat în zorii zilei de 24 februarie și a durat o sută de ore, până la 28 februarie. Garda Republicană, forța de elită a armatei irakiene, staționată în prima linie, s-a retras din primele momente ale ofensivei aliate. Într-un interval de 39 de zile, coaliția aflată sub mandat ONU a distrus apărarea anti-aeriană a Irakului, a distrus principalele centre de comandă și telecomunicații, precum și principalele facilități de producere a unor arme nucleare, biologice și chimice. Aviația irakiană a fost dezorganizată, iar trupele terestre au pierdut peste 100.000 de combatanți, iar alți 100.000 au fost luați prizonieri. Armata irakiană a pierdut 390 de avioane, mai mult de 3.700 de tancuri, 2.400 de blindate de infanterie și peste 2.600 piese de artilerie. Încetarea oficială a focului a fost consemnată la 11 aprilie 1991. Obiectivul mandatului Națiunilor Unite a fost atins, teritoriul Kuweitului fiind eliberat de sub ocupația irakiană. ●

remember

Arthur Bliss (1891-1975)

Compozitorul și dirijorul britanic Arthur Bliss s-a născut pe 2 august 1891, la Londra. Formarea sa muzicală a fost întreruptă de Primul Război Mondial, în timpul căruia s-a înrolat. După război, a devenit repede cunoscut ca un compozitor neconvențional și modernist. În anii 1920-1930, a compus intens nu doar pentru sala de concert, dar și pentru filme și balet. În perioada celui de-Al Doilea Război Mondial, Bliss s-a reîntors în Anglia, din

SUA, și a lucrat pentru canalul de televiziune BBC, devenind director muzical. După război, și-a reluat activitatea de compozitor și a fost numit Maestrul de Muzică al Reginei. Deși, la început, muzica sa aborda o notă compozițională nonconformistă, odată cu maturizarea, compozițiile sale au devenit romantice și conservatoare. Printre acestea se numără „A Colour Symphony”, „Pastoral”, simfonia corală „Morning Heroes”, „Music for



Stings” și baletele „Checkmate”, „Miracle in the Gorbals” și „Adam Zero”.

A fost un compozitor prolific, scriind peste 140 de lucrări în toate genurile.

S-a stins din viață pe 27 martie 1975. ● **V.G.**

horoscop

3 august



LEU

23 iulie - 22 august

**Aveți șanse mari de succes în ceea ce privește studiile, colaborările și tranzacțiile financiare.**

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie

**Este momentul să vă relaxați mai mult.**

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie

**Astăzi este indicat să evitați activitățile stresante și să vă relaxați.**

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie

**În prima parte a zilei sunteți plin de energie și elan.**

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie

**În a două parte a zilei, este posibil să aveți o dispută cu partenerul de viață.**

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie

**Vă puteți ocupa de rezolvarea unor probleme financiare.**

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie

**S-ar putea să fiți rugat să vă ocupați de o problemă urgentă a unei persoane apropiate.**

PEȘTI

19 februarie - 20 martie

**Relațiile cu colegii și cu prietenii ar trebui să fie foarte bune.**

BERBEC

21 martie - 20 aprilie

**Este posibil să primiți o veste bună de la o persoană apropiată.**

TAUR

21 aprilie - 21 mai

**Puteți avea o reușită deosebită cu prilejul unei întruniri de afaceri.**

GEMENI

22 mai - 21 iunie

**Este posibil să aveți o controversă minoră cu partenerul de viață.**

RAC

22 iunie - 22 iulie

**S-ar putea să fiți indispus din cauza unor probleme sentimentale.**

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!



Limba română, stricată de jargonul vorbirii moderne și mondene

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Comunicarea presărată cu enorme goluri de cultură și infatuante vorbe de doi lei ce strâmbă limba română și o chinuie până în pragul marțurajului, întâlnită mai ales printre liceeni, studenți, și nu numai, mă contrariază și intrigă tot mai mult în ultima vreme. Engleza de baltă se întâlnește frecvent în acest limbaj cu limba română de băltoacă, mai mult sau mai puțin manelistă. Probabil că, peste o sută de ani, limba vorbită de la Nistru până la Tisa va fi un amestec de engleză dobitoacă cu o esențială vână de limbă „manelistă“.

“Arde”, „cult” sau „gen”, iată doar câteva dintre cuvintele ale căror sensuri s-au schimbat prin folosirea de către tânăra generație. Lingviștii vorbesc despre un proces istoric, sociologii despre unul de apartenență culturală.

„Frate, a fost epic, gen, pâna venit spartul ăla. Faza e că era cam penal băiatu’ și-o ardea nasol. Măcar respect pentru eveniment, a fost viu, vocalul a fost super tare, a avut atitudine.“ Astfel de aglomerări de cuvinte, aparent aleatorii, sunt folosite frecvent de către tinerii de astăzi. E posibil să nu înțelegeți nimic din aceste propoziții, și nu pentru că respectivele cuvinte n-ar exista în dicționare,



ci pentru că multe dintre ele și-au schimbat complet sensurile. Iată, epic înseamnă că e minunat, nu că exprimi cine-știe-ce sentimente în formă de narațiune, penal îi poți spune unui nesuferit, nu doar unuia care-a primit o condamnare, iar o persoană care aplică un Curriculum Vitae nu înseamnă că-l agață pe perete, ci că-l trimite angajatorului. Pentru cei mai mulți dintre tinerii sub 25 de ani, astfel de construcții lingvistice sunt deja clișee, majoritatea persoanelor pe la 30 de ani au doar câteva dificultăți de înțelegere, însă unui septuagenar i-ar fi dificil să se comporte natural în cazul în care ar fi samavolnic atras într-o discuție ce are acești parametri.

Totuși, e acesta un limbaj în sine, e un cod, e începutul schimbării la față a limbii române ori sunt doar elementele constitutive ale unui limbaj argotic, deci cuvinte cărora nu trebuie să le dea atenție decât cei care le folosesc? „Weekend Adevărul“ face o radiografie a denotațiilor acestor cuvinte folosite în mod frecvent mai ales de către cei care au învățat caligrafia după ce-au învățat să folosească mouse-ul și tastatura. E o discuție extinsă, avem studii de caz, am vorbit cu lingviști, profesori, literați și cu artiști. Acest text introductiv are însă doar 1.698 caractere. Adică semne grafice. ●

Familia lui Steve McQueen dă în judecată Ferrari

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Moștenitorii lui Steve McQueen au dat în judecată Ferrari, după ce producătorul de automobile a folosit numele legendarului actor pentru a vinde mașini, fără permisiunea lor, scrie Mediafax.

În 2017, cu ocazia împlinirii a 70 de ani de la lansarea brandului italian Ferrari, compania a scos pe piață o ediție limitată de mașini numită "The McQueen". Ferrari creează o falsă percepție că ma-

șina a fost autorizată de familie și că designul și detaliile o fac un autentic automobil McQueen, care i-ar justifica prețul premium și valoarea asociată produselor originale McQueen, se arată în documentele depuse la o instanță din Los Angeles.

După ce avocații familiei au făcut plângerea, Ferrari a redenumit modelul "The Actor", dar a continuat să folosească imaginea lui McQueen pe site-ul său și în campaniile de promovare, potrivit documentelor.

Reprezentanții Ferrari au refuzat să comenteze subiectul.

Familia McQueen dorește, printre altele, distrugerea tuturor materialelor promoționale în care s-a folosit imaginea actorului, dar și despăgubiri. Actorul Steve McQueen (1930-1980), numit "King of cool" pentru modul nonșalant în care și-a interpretat personajele, a jucat în filme precum "Marea evadare" (1963), "Cei șapte magnifici" (1960), "Inspectorul Bullitt" (1968), "Cincinnati Kid" (1965) sau "Papillon" (1973). ●



rețeta zilei

Porumb copt aromat cu usturoi

INGREDIENTE. 6 știuleți de porumb, 100 g unt moale, 1/2 legătură pătrunjel, 1 căpățână usturoi, sare.

PREPARARE. Se încinge cuptorul. Untul la temperatura camerei se amestecă cu pătrunjel tocat mărunt, sare din belsug și usturoi trecut prin presă. Se

desfac frunzele de pe știuleți. Se taie 6 bucăți mari de folie de aluminiu. Se pune un știulete de porumb peste folie, se unge din belșug cu untul aromat și se înfășoară bine cu folia de aluminiu. Știuleții astfel pregătiți se coc în cuptorul încins pentru 25 de minute. În ultimele minute, desfaceți cu mare grijă folia de aluminiu și lăsați porumbul să se rumenească. Se servesc imediat. **R.C.**

www.viata-libera.ro Viata caleidoscop

tv
mania

„Ce faci
păpuşa?
Bem
o ciorbiţă?!“

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

» **Replici de agățat și-un puseu de tensiune.** „Păpușa, bem o ciorbiță?”. „Ce faci pisi?... și-a început să toarcă!”, glăsuia provocator, în rol de june-prim, actualul iubit al Elenei Udrea, Adrian Alexandrov, în două clipuri cu iz erotic, filmate cu ani în urmă. Recunosc, în materie de replici stupide de agățat, limitele sunt greu de atins. Însă ce am aflat dintr-o emisiune tabloida este că viitorul tătic al fetiței pe care o va naște Udrea a jucat în spoturi video pentru reviste deochete. Asta când nu poza în chiloții lui Botezatu. Pardon, creați de Cătălin Botezatu, ca să nu se interpreteze. Știrea reîncălzea de fapt declarațiile năucitoare ale lui Alexandrov, care țintește altfel de poziții, unele înalte, în politică. Și cine ar fi putut să comenteze mai bine decât atotștiutoarea Monica Tatoi?! Care, aflând că Adrian Alexandrov cochetează cu funcția Vioricăi Dăncilă, a avut un puseu de tensiune: „Doamne ferește de nebuni care ajung la putere! Iertați-mă, dar subiectul acesta mi-a ridicat tensiunea. Lumea e plină de oameni care își folosesc creierul în mod defectuos și care visează să ajungă în locuri pe care nu le merită!”, spunea Tatoi. Uite cine vorbește... ●

„STUDENTII”,
CALIFICARE
ÎN „CUPA
ROMÂNIEI”

FOTBAL. Echipa
CS Universitatea „Dunărea de Jos”
s-a calificat în faza a doua a „Cupei
României”, după ce a câștigat,
cu 2-1, în fața formației brăilene
Sportul Chiscani. ► **pag. 06**



CONCERT
CU MARIA
CRĂCIUN,
PE FALEZĂ

FOIȘOR. Măine-seară,
între orele 19,30 și 21,00,
gălățenii sunt așteptați pe Faleză
Dunării, la Foișor, unde îndrăgita
artistă Maria Crăciun va susține
un recital. ► **pag. 09**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8773 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

MOBILIZARE DE FORȚE PENTRU PROBLEME DE FAMILIE ● **INTERVENȚIE**

Teroare într-un bloc, din cauza unui recidivist drogat

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un scandal de familie a fost la un pas să degereze într-o situație cu vărsare de sânge din cauza unui individ consumator de droguri și cu multiple probleme cu legea la activ. Scenele de teroare s-au consumat într-un bloc din Micro 40 și au fost, după zeci de minute de negocieri, aplanate de jandarmi.

Conflictul violent care s-a soldat cu intervenția în forță a două echipaje de jandarmi a avut loc într-un bloc din Micro 40, între proprietarul unui apartament, un gălățean în vârstă de 50 de ani, și nepotul acestuia, în vârstă de 30 de ani. În urma unor neînțelegeri mai vechi, bărbatul mai tânăr și-a lovit unchiul cu pumnii, după care l-a înțepat cu un cuțit în zona pieptului.

Rănit superficial, dar speriat de moarte, omul a fugit din casă și a reușit să sune la 112, la fața locului fiind trimis inițial un echipaj de jandarmi aflat în misiune pe raza Secției 4 Poliție. La fața locului, militarii aveau să constate că situația era mult mai gravă decât le fusese semnalată



și au cerut întăriri, în momentul în care au văzut că nu au cu cine vorbi, agresorul baricadându-se în locuința unchiului său.

Nu mai puțin de 40 de minute au durat negocierile cu nepotul violent și agitat, despre care unchiul a afirmat că era consumator de droguri și că fusese închis pentru tâlhărie. Cât de periculos era individul aveau să afle jandarmii în momentul în care au pătruns cu forța în apar-

tament, după ce au fost nevoiți să spargă ușa. „În momentul în care jandarmii au pătruns în locuință, agresorul avea în mâini două cuțite și se manifesta foarte violent, opunând rezistență. Jandarmii l-au imobilizat și încătușat, ulterior conducându-l la autospeciala Jandarmeriei, pentru a fi transportat la Spitalul de Psihiatrie Galați, în vederea acordării îngrijirilor medicale de specialitate”, a precizat slt. Cătă-

lin Bădin, purtătorul de cuvânt al Jandarmeriei Galați. Jandarmii au înaintat actele necesare poliștilor pentru clarificarea situației, însă este foarte posibil ca agresorul, violent și evident periculos, să nu pătească nimic. Asta deoarece unchiul său, care a fost la un pas să fie ucis în conflict, ar fi precizat că la mijloc sunt probleme mai vechi, de familie, și că nu dorește să facă plângere împotriva nepotului. ●

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata libera 30 **vineri**

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 30 iulie - 4 august 2018

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 30 iulie - 4 august 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă”.

30

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
3 - 9 august 2018

07 descoperă
NASA,
60 de ani
de istorie

02 istoria altfel
Cum
a apărut
catapulta

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro



Ritualurile de frumusețe ale Andreei Perju

Andreea Perju a răspuns provocării Agenției de Presă Mondenă (ADPM) de a realiza un interviu-fulger

ACTRIȚA A PREFERAT CA O PERIOADĂ SĂ SE DEDICE FAMILIEI SALE » **PAGINA 20**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

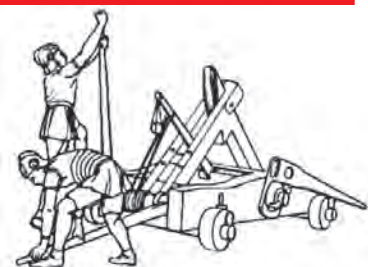
INTERVIU

Cărțile, în general, mă marchează. Câteodată mai mult, câteodată mai puțin, însă toate își pun amprenta asupra mea. Recomand mereu cartea pe care o citesc în momentul respectiv. Acum, "Arta conversației" – Ileana Vulpescu

ANDREEA PERJU-
actriță

ISTORIA ALTfel

istorie

FORMA ARMEI ÎN
LUMEA ROMANĂ

ONAGERUL. Romanii au preluat de la greci mașinile de luptă, inițial în sudul Italiei și Sicilia, în timpul războaielor contra cartaginezilor, ulterior în Grecia și Asia Mică, fie capturându-le, fie primindu-le de la aliați precum Rhodosul sau Pergamul. Numele sub care le-au preluat la început pot fi înșelătoare: dacă termenul generic folosit era tormenta, aruncătoarele de pietre erau denumite ballistae, iar cele de săgeți catapultae. Abia la începutul erei noastre, în condiții destul de puțin cunoscute, termenii sunt inversați, apropiindu-se de accepțiunile din zilele noastre. Inovațiile tehnice au fost destul de reduse, ele constând în principal în înlocuirea mecanismelor de lemn din jurul arcelor de torsiune cu piese metalice și în modificarea parțială a dispunerii lor. Singurul mare element de noutate a fost inventarea, spre sfârșitul imperiului, a unei noi mașini de luptă: onagerul (din grecescul onagros – măgar sălbatic), denumit astfel datorită asemănării dintre loviturile sale și cele prin care animalul al cărui nume l-a primit își împroșca următorii cu o ploaie de pietre. Descrierea mașinii, prima care se apropie de conceptul actual de catapultă, este furnizată de Ammianus Marcellinus. Onagerul se bazează tot pe forța de torsiune, doar că numai a unui singur mănunchi de corzi răsucite, așezat în poziție orizontală și prins într-un cadru masiv de lemn. Brațul din mijlocul mănunchiului acționează acum pe verticală, eliberând proiectilul așezat într-un „buzunar” precum cel al praștiilor. Reculul unei asemenea mașini era foarte mare. Bătaia onagerului a fost estimată la aproximativ 180-300 de metri, dar pentru a fi eficient împotriva zidurilor probabil că distanța de la care se trăgea cu proiectile de circa 25 de kilograme nu trebuia să depășească 100 de metri. *sursa historia.ro* ● **V. Chițu**

ARTILERIA GREA A ANTICHITĂȚII ● SIRACUZA

Cum a apărut catapulta

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Dispozitivele individuale pentru aruncarea proiectilelor, precum praștia pentru pietre și arcul pentru săgeți, au fost inventate de timpuriu, arheologii oscilând în a plasa începuturile lor între mezolitic și paleoliticul superior (aprox. 12000-8000 î.Hr.).

Cu toate acestea, evoluția către primele piese de artilerie a fost extrem de lentă. Recent, pornind de la descoperirea unor grămezi de pietre rotunjite la Palaipaphos în Cipru și Phokaia în Asia Mică, unii arheologi au emis ipoteza că perșii ar fi utilizat deja catapulte primitive în jurul anului 500 î.Hr. Demonstrația este însă puțin convingătoare, fiind mai probabil ca proiectilele să fi fost aruncate de pe ziduri de către apărători.

În consecință, prima atestare sigură a mașinilor de război plasează inventarea lor în jurul anului 400 î.Hr., în Sicilia, unde tiranul Dionysos din Siracusa îi unise pe grecii din insulă împotriva amenințării cartagineze. Pentru a face față unor dușmani de temut precum cartaginezii, Dionysos a strâns laolaltă cei mai renumiți ingineri și meșteri ai vremurilor sale care, așa cum ne asigură Diodor din Sicilia, au inventat primele catapulte urmașele lui gastraphetēs. De altfel, catapulte lui Dionysos par să fi fost în realitate simple

îmbunătățiri ale unui dispozitiv individual mai vechi denumit gastraphetēs – „arc de abdomen”, în fapt un fel de arbaletă care, pentru a fi armată, era necesar să fie sprijinită de abdomen. Probabil că inginerii tiranului syracusan nu au făcut nimic altceva decât să așeze arcul compozit pe un suport de lemn și să mărească proporțiile dispozitivului.

Marea inovație a fost reprezentată însă de înlocuirea propulsiei generate de tensiunea din arcul compozit, cu cea creată de două arcuri de torsiune, situate simetric de o parte și de alta a suportului orizontal pe care se afla săgeata. Un arc sau resort de torsiune era de fapt un mănunchi de corzi bine răsucite (confectionat din păr sau tendoane de animal, uneori și din

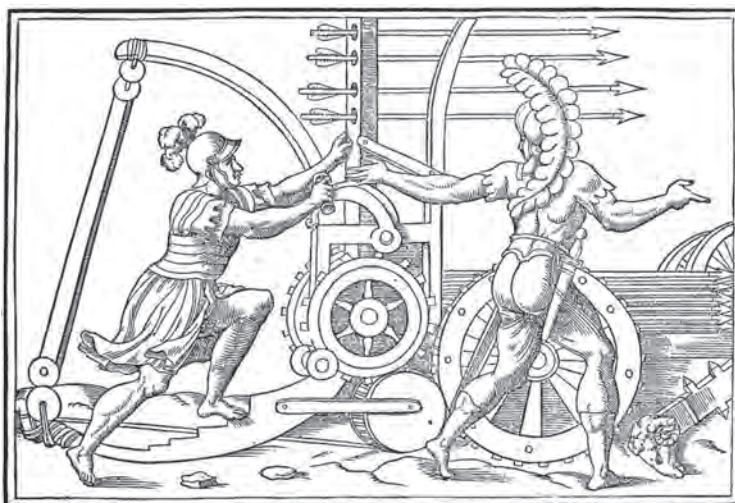
păr de om), așezat pe verticală într-un cadru de lemn. În mijlocul mănunchiului era prins un braț de lemn, formându-se astfel un mecanism precum cel utilizat astăzi pentru strângerea lamei banalului ferăstrău. De extremitățile celor două brațe simetrice de lemn, strânse aproximativ 35 de grade prin forța de torsiune din resorturi, era legată coarda care propulsa săgeata. În momentul în care mecanismul era lăsat liber, săgeata, de obicei scurtă și groasă, era aruncată, cu efect devastator asupra armurilor și scuturilor vremii.

Creația lui Polydos din Thessalia

Invenția revoluționară a catapulte bazate pe forța de torsiune în jurul anului 350 î.Hr. îi este

atribuită lui Polydos din Thessalia, inginer angajat de Filip al II-lea al Macedoniei, un rege entuziasmat în utilizarea mașinilor de luptă. Nu după mult timp, aceste catapulte au fost modificate pentru a putea arunca nu doar săgeți, ci și proiectile sferice, cioplite cel mai adesea în piatră. Primul general care se pare că a folosit mașinile aruncătoare de pietre (katapeltai petroboloi) este chiar Alexandru cel Mare, în asediile Halicarnasului (334 î.Hr.) și Tyrului (332 î.Hr.), deși proiectilele erau probabil de mică dimensiune. La numai douăzeci de ani de la moartea sa, în jurul anului 300 î.Hr., există însă unele informații că o catapultă aparținându-i lui Demetrios Poliorketes („Asediatorul”), ar fi aruncat proiectile de aproximativ 80 de kilograme!

Informațiile de acest fel trebuie însă tratate cu circumspecție. În lumea antică, începând mai ales cu Școala de la Alexandria, patronată de primii Ptolemei, se dezvoltă o adevărată tagmă a inginerilor specializați în proiectarea mașinilor de luptă. Cel mai renumit pare să fi fost Ctesibios din Alexandria (cca. 280 î.Hr.), amintit în tratatul păstrat până astăzi al lui Philon din Bizanț. Alte tratate antice unde sunt descrise catapulte care aruncau fie săgeți, fie pietre sunt cele ale lui Heron din Alexandria sau Vitruvius, care surprind prin vocabularul extrem de tehnic și prin indicațiile foarte precise.

● *sursa historia.ro*

GASTRONOMIE

NE ÎNTOARCEM TOT MAI MULT LA NATURĂ ● **TENDINȚE**



În 2018, se caută alimente cât mai aromate

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

În continuare, anul acesta, potrivit trendului, vom mânca mai sănătos și mai parfumat, relatează gustarte.ro. Și asta conform wholefoods.com, un magazin din SUA care stabilește tendințele alimentare. Specialiștii lor au la bază statisticile legate de vânzări din ultimul an.

Aromele florale

Florile comestibile sunt de ani de zile vedete în meniurile fine dining, iar în ultima perioadă au ajuns în aproape toate localurile, chiar și în bucătăriile comune. Florile au devenit ingrediente în băuturi, infuzii, sosuri. Lavanda și trandafirii sunt întâlnite în preparate din aproape orice meniu, iar florile de hibiscus și de soc sunt folosite pentru tot felul de băuturi.

Super pudrele

Pudrele sau prafurile încep să câștige din ce în ce mai mult teren. Sunt foarte ușor de încorporat și de aceea le găsim în smoothie-uri, latte-uri, supe, produse de cofetărie și patiserie și batoane proteice. Cei care vor un plus de energie folosesc pudră de matcha, de rădăcină de macca sau de cacao, pudră de turmeric este vedetă printre cei care doresc

să aibă o alimentație sănătoasă. Fanii băuturilor de tip smoothie pun spirulină, pudră de kale sau de diverse ierburi și rădăcini în fiecare pahar. Chiar și pudrele proteice nu mai sunt folosite doar de cei care merg la sală sau de culturști.

Ciuperci funcționale

Noile tipuri de ciuperci reishi, chaga sau cordyceps sunt ingrediente în băuturi, cafea, smoothie-uri sau ceaiuri. Aromele lor puternice le fac să fie potrivite în combinație cu alte ingrediente ca ciocolata, cafeaua sau cacaoa.

Ingrediente din Orientul Mijlociu

Influențele culinare ale Orientului Mijlociu sunt deja prezente în bucătăriile occidentale, însă anul 2018 l-a adus în lumina reflectoarelor. Hummus, pita sau falafel vor fi din ce în ce mai întâlnite în meniurile localurilor. Nu doar preparatele sunt apreciate, ci și condimentele. Harissa, cardamom, za'atar sunt din ce în ce mai folosite.

Transparența

Mai mult este mai bine atunci când vine vorba despre etichetarea alimentelor. Clienții doresc să știe din ce în ce mai multe detalii legate de istoricul fiecărui produs. Tipul de agricultură folosit și în special mențiunile legate de modificarea genetică sunt căuta-

te în primul rând pe etichetă.

Folosirea tehnologiei

Pentru că piața cere din ce în ce mai multe produse din surse vegetale, știința trebuie să găsească soluții pentru a le oferi. Laptele sau iaurtul din surse vegetale nu se poate obține altfel decât prin utilizarea unor tehnologii avansate.

Gustări sănătoase

Noile metode de extrudare fac posibilă apariția unor snacks-uri sănătoase prin îmbinarea unor ingrediente cu arome și texturi diferite. Chipsuri de manioc sau de alge marine, orez expandat sau paste pufoase sunt doar câteva dintre alternativele pe care piața le oferă.

Rădăcinile

Noile trenduri ne îndeamnă să reducem risipa alimentară, iar acest lucru înseamnă și că trebuie să folosim toate părțile plantelor, chiar și rădăcinile, tulpinile sau frunzele pe care în mod normal nu le-am consuma.

Alt fel de răcoritoare cu bule

Nu sunt doar niște băuturi carbogazoase. De fapt, sunt mult mai mult decât atât. Nu au zahăr, ci sunt fabricate din ierburi aromate și îndulcite cu variante mai puțin nocive. ●

Chikhirtma, supă tradițională georgiană

► **INGREDIENTE.** 1 pui întreg, 4 ouă, 2 cepe, 3 linguri de făină, frunze de dafin, 1 legătură de coriandru, 1 legătură de pătrunjel și busuioc proaspăt, 3 linguri de oțet alb sau suc de lămâie, 3 l apă, sare.

► **PREPARARE.** Într-o oală, pune 3 l de apă, 2 frunze de dafin și puiul întreg, apoi lasă-l să fiarbă la foc mic. Când puiul s-a frăgezit, scoate-l pe un platou, taie-l și sarează-l. Păstrează în oală apa în care a fiert. Într-o tigaie, călește ceapa, cât să se înmoaie, dar să-și păstreze culoarea albă. Adaugă ceapa în apa din oală, lasă să dea în fiert, apoi dă focul mic. Într-un bol, bate 4 ouă, adaugă peste ele 500 ml din supa din oală, amestecă bine și toarnă apoi



compoziția în oală. Continuă să amesteci la foc mic. Într-un vas separat, amestecă făina cu 50 ml de apă și adaug-o apoi în oală. Amestecă bine. Toarnă și oțetul, continuând să amesteci. După 5 minute, adaugă și coriandru, pătrunjelul și busuiocul proaspăt tocate. Mai lasă pe foc în jur de cinci minute. Și gata supa! Servește cu puiul de pe platou, ni se recomandă pe gustarte.ro. **M.Z.**



rețeta de weekend

MULLIGATAWNY, SUPĂ ENGLEZEASCĂ PICANTĂ

Mulligatawny este foarte aromată și picantă, iar secretul gustului excelent al acestei supe stă în condimentul curry.

► **INGREDIENTE.** 2 morcovi, 1 țelină mare, 2 cartofi, 1 măr, 3-5 căței usturoi, 1 lingură



curry, 1 lingură turmeric, 1 l supă de pui sau de legume (doar zeama), 100 g orez alb, 1 lingură de pastă de roșii sau roșii pasate, 100 g smântână, 50 g unt, 1 lingură de ulei, coriandru/pătrunjel sau cimbru, sare, piper cayenne, 3 linguri de suc proaspăt de lămâie.

► **PREPARARE.** Într-un vas mare, încinge uleiul și untul și adaugă legumele tăiate: morcovii, țelina, cartofii, ceapa și usturoiul. Lasă-le la foc mediu, timp de 10 minute, amestecând regulat. În același vas, pune apoi și merele,

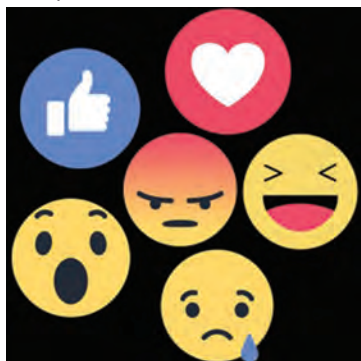


curry și turmericul. Mai lasă pe foc încă 1-2 minute. Supa de pui sau de legume, caldă bine, o adaugi peste legumele călite. După ce dă în fiert, se mai lasă la foc mic 30 de minute. Separat, fierbe orezul. Când supa e gata, las-o să se răcească puțin, apoi cu un blender pasează legumele, până obții textura unei supe cremă. Apoi adaugă orezul. Și apă, dacă iese o compoziție prea groasă. Mai lasă pe foc maximum 4 minute. După ce pui supa în castron, poți adăuga sarea, zeama de lămâie, piperul, frunzele verzi și smântâna. ● **M.Z.**

IT&C

Viata liberă
VLonlinePIERDERI
DE 123 MILIARDE
DE DOLARI
ÎNTR-O ZI

FACEBOOK. În urma raportului financiar pentru trimestrul al doilea, valoarea acțiunilor Facebook a scăzut cu aproape 20 la sută, de la 217,50 dolari la 174,89 dolari peste noapte. Când rămâne să facem calculele, Facebook a pierdut 123,4 miliarde de dolari în valoare peste noapte. În continuare Facebook este una dintre cele mai mari și mai valoroase companii din lume, însă o scădere atât de mare era greu de imaginat cu doar câteva luni în urmă. Se pare că scandalul Cambridge Analytica, alături de noul regulament european GDPR, a avut efecte



negative în rândul utilizatorilor, care au început să plece de pe platforma Facebook. Compania a încercat să „dreagă” scăderile de utilizatori de pe Facebook în anumite regiuni laudându-se cu 2,5 miliarde de utilizatori care folosesc măcar unul/una dintre serviciile sau aplicațiile companiei, însă investitorii nu au fost impresionați. Pentru a pune lucrurile în context, întregul stoc de Bitcoin de pe piață din acest moment valorează 141 miliarde de dolari, Netflix valorează 158 miliarde de dolari, în timp ce Twitter și Snap Inc. valorează 33, respectiv 17 miliarde de dolari. Practic, Facebook a pierdut într-o zi în valoare cam întreaga piață de Bitcoin, sau patru companii de mărimea Twitter. Cu siguranță, prețul acțiunilor va continua să crească în următoarele săptămâni și luni, însă este destul de clar că Facebook trebuie să-i aducă pe utilizatori înapoi pe rețeaua sa de socializare, întrucât numai un număr din ce în ce mai mare de utilizatori care să consume conținut, și implicit reclame, pare să-i mulțumească pe investitori. (sursa go4it.ro)

● V. Chițu

Viata
liberaPESTE 200 DE MILIOANE DE UTILIZATORI ● **CONTACTLESS**

Apple Pay va opera jumătate din plățile cu telefonul

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Apple a intrat devreme pe piața de plăți mobile cu Apple Pay, iar acest avans poate asigura companiei ca până în 2020 să dețină jumătate din totalul tranzacțiilor inițiate cu telefonul.

Studiul a fost făcut de către Juniper Research care sugerează că în următorii doi ani, la nivel mondial, vor exista 450 de milioane de utilizatori care vor face tranzacții prin intermediul unui smartphone.

Studiul include doar plățile cu telefonul prin metode OEM, adică oferite de compania care produce telefonul sau software-ul acestuia. Aici putem include soluții precum Apple și Google Pay, disponibile la nivel de OS, dar și Samsung Pay, Huawei Pay, FitBit Pay etc. Soluții oferite de bănci, precum ceea ce oferă în România și Banca Transilvania sau ING prin intermediul aplicației de mobil, nu sunt luate în considerare. Astfel, cu aproximativ 14-15 la sută din piața totală de smartphone-uri, Apple ar putea să opereze plăți pentru 225 de milioane de utilizatori în 2020, în ciuda faptului că piața de smartphone-uri cu Android este mult mai mare. Aici intră în discuție fragmentarea pieței, întrucât fiecare producător în parte are posibilitatea să ofere propriul sistem de plăți. Având în vedere că fiecare tranzacție aduce de la sine un mic comision către compania



care a facilitat plata, Apple Pay ar putea să devină o nouă componentă extrem de importantă pentru Apple. Chiar dacă utilizarea smartphone-ului pentru plăți



este în creștere, putând ajunge în 2020 la tranzacții în valoare de 300 de miliarde de dolari, această sumă va reprezenta totuși doar 15 la sută din totalul tranzacțiilor contactless la nivel mondial. Plata cu cardul contactless va fi în continuare metoda principală prin care vor fi inițiate plățile. Totuși, tehnologia contactless este adoptată mai repede decât s-a așteptat analiștii. În 2018 plățile prin NFC vor depăși 1 trilion de dolari (o mie de miliarde), performanță care era așteptată puțin mai târziu decât se întâmplă de fapt. ● sursa go4it.ro

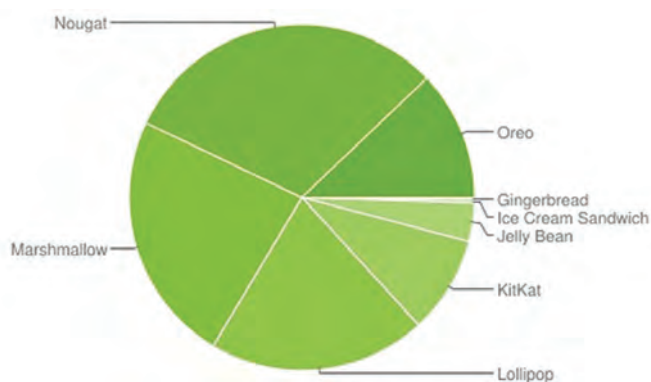


platforma Android, în iulie 2018

Oreo câștigă teren

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Google a lansat un ultim raport pentru platforma Android înainte de debutul noii versiuni Android P 9.0. Oreo, lansat în urmă cu un an, a ajuns în sfârșit să fie o versiune populară a sistemului de operare, chiar dacă mai are mult până când va ajunge din urmă ultimele trei variante lansate anii trecuți. Din fericire, majoritatea telefoanelor rulează versiuni moderne de Android, foarte puține fiind acum pe versiuni considerate „vechi”.



Pe primul loc în clasamentul versiunilor de Android avem Nougat (7.0 și 7.1) cu 30,8 la sută

din total. Această versiune de software a fost lansată în 2016, iar telefoane echipate cu Nougat

au fost lansate până de curând. Marshmallow, versiunea din 2015, se află pe locul doi cu 23,5 la sută, adică aproape un sfert din totalul dispozitivelor active. Locul trei este ocupat acum de Lollipop cu 20,4 la sută.

Oreo vine astfel pe locul al patrulea, fiind instalat pe 12,1 la sută din totalul dispozitivelor de pe piață. Această pondere poate părea mică la un an de la lansare, însă având în vedere cât de greu a evoluat Oreo la începuturi, această versiune a prins avânt mare în ultimele câteva luni. ● sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



SINCRONIZARE ÎN CUPLU ● **BIORITM**

● Organismul bărbaților secretă cea mai mare cantitate de testosteron la orele dimineții, iar momentul în care aceștia au cea mai mare disponibilitate sexuală este ora 9,00



Cum oscilează apetitul sexual pe parcursul zilei

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Dorința sexuală crește și se diminuează după un bioritm propriu. Există diferențe destul de mari între bioritmul sexual al unei femei și cel al unui bărbat, dar aceasta nu înseamnă că cei doi nu se pot sincroniza.

Libidoul are fluctuații diferite la femei și la bărbați, pentru că este dictat de hormoni diferiți. În cazul bărbaților, testosteronul este cel care le influențează apetitul sexual, pe când libidoul femeilor are legătură cu hormonii estrogeni. Organismul bărbaților secretă cea mai mare cantitate de testosteron la orele dimineții, iar momentul în care aceștia au cea mai mare disponibilitate sexuală este ora 9,00.

Nivelul testosteronului este atunci cu până la 50 la sută mai mare decât în celelalte momente ale zilei, potrivit sexologilor.

Seara, libidoul este la unison

Sexul este ultimul lucru la care se gândesc femeile dimineața, pentru că hormonii lor sexuali înregistrează atunci cel mai scăzut nivel. Ele devin receptive sexual abia după orele prânzului, atunci când libidoul masculin începe să scadă. Seara este singurul moment din zi în care bioritmul sexual al unui cuplu se sincronizează. Libidoul bărbaților atinge cote maxime în jurul orei 20,00, iar cel al femeilor – la 22,00. Acesta ar fi intervalul cel mai bun pentru a iniția o apropiere intimă. În cazul femeilor, există și un bioritm sexual lunar, care este

dat de variațiile hormonale produse pe parcursul ciclului menstrual. În zilele din preajma ovulației, libidoul feminin atinge cote maxime și există o explicație logică pentru acest lucru: aceasta este perioada fertilă a femeii. În cazul femeilor care au un ciclu menstrual de 28 de zile, ziua cea mai probabilă a ovulației este a 14-a, calculată din prima zi a menstruației. Alte femei simt însă că dorința sexuală este mai puternică înaintea și în timpul menstruației.

Stresul poate da peste cap bioritmul sexual

„Programul” după care organismul eliberează hormoni sexuali poate fi perturbat de o multitudine de factori. „Indiferent dacă vorbim de femei sau de bărbați, stresul cotidian are un

efect de inhibare a dorinței sexuale. Din cauza lui, libidoul poate să scadă foarte mult la final de zi, așa încât se ajunge deseori în situația ca niciunul dintre parteneri să nu mai dorească o apropiere intimă seara”, spune Cristian Delcea, președintele Institutului de Psihologie și Psihoterapie a Sexualității. Stresului i se pot adăuga alte cauze de scădere a dorinței sexuale, cum sunt oboseala, fumatul și anumite medicamente (precum calmantele).

Fluctuațiile hormonale de pe parcursul zilei justifică de multe ori doar într-o mică măsură lipsa apetitului sexual. În cele din urmă, depinde de fiecare cuplu să găsească momentul cel mai bun din zi pentru o apropiere intimă, în funcție de toate aceste variabile. ●

Ce trebuie să faceți pentru ca relația să meargă strună

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Timul pe care îl petreceți împreună trebuie să fie plăcut, indiferent de momentele mai dificile care există în orice cuplu. Obiceiurile formate, gesturile și modul în care interacționați spun multe despre armonia din relația voastră. Indiferent de cum a fost ziua petrecută

la serviciu, seara este momentul care vă aduce unul lângă celălalt. Atunci când vă pregătiți de somn, se formează momentul prielnic să stați de vorbă. Despre orice vă macină sau din contră, vă bucura. Somnul o să fie mai liniștit atunci când vă eliberați de toate gândurile care vă apasă. Deși poate părea un aspect minor, telefoanele mobile vă distrag de la atenția pe care ar tre-

bui să o oferiți celui de lângă voi. Încercați să țineți telefoanele cât mai departe de voi, măcar atunci când se face seară. Astfel, veți reuși să vă bucurați de prezența celui/lalt și să creați momente deosebite. Nu în ultimul rând, este important să vă petreceți serile cu activități care să vă solicite pe amândoi. Citește-i pasaje dintr-o carte, jucați un joc sau, pur și simplu, uitați-vă la un

film bun împreună. Serile trebuie să vă apropie cât mai mult și să readucă magia în relația voastră. Starea cu care adormi este cea care își spune cuvântul, a doua zi.

Dacă serile sunt plăcute, încărcate cu pozitivism și magie, a doua zi o să fie mult mai productivă și mai liniștită. Implică-te mai mult și plănuiește serile cu entuziasm. ●

despre conflicte în cuplu

CINCI METODE PRIN CARE ÎȚI DISTRUGI CĂSNICIA

GREȘELI. În majoritatea cuplurilor căsătorite există cinci cauze principale de conflicte, iar ele se află aproape întotdeauna la originea divorțurilor, spun psihologii. Fiecare cuplu trece, la un moment dat, prin cel puțin o criză majoră care poate duce la destrămarea căsniciei dacă nu este bine gestionată. Dincolo de infidelitatea conjugală și de problemele financiare care nu iartă prea multe cupluri în aceste vremuri, există cinci surse importante de tensiuni în cuplu, potrivit specialiștilor citați de cotidianul „Huffington Post”. Prima sursă de tensiuni este reprezentată de relația tensionată cu socrii. Un studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea din Michigan spune că trăinicia unei căsnicii depinde în mare măsură de relația cu socrii. Mai exact, de

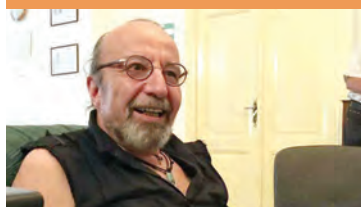


relația ginerelui cu aceștia. Dacă cei trei se înțeleg bine, soția este mulțumită și riscul de divorț al cuplului respectiv este cu 20 la sută mai mic decât în situația în care ar exista conflicte între ei. Totuși, nicio relație apropiată cu socrii nu este prea sănătoasă pentru căsnicie. Mai ales apropierea dintre noră și soacră ar putea face mai mult rău decât bine unei relații de cuplu, susține un alt studiu. Nu ai nicio vină pentru lucrurile care nu merg bine în relație; partenerul greșeste întotdeauna. El sau ea este insensibil/ă, nu acordă deloc atenție nevoilor tale emoționale, aproape că uită că există și dorințele sale sunt cele mai importante. Tu nu ai pretenții prea mari de la el și nu-i ceri niciodată nimic. Dacă ești de acord cu această descriere, înseamnă că nu reușești să-ți vezi defectele, iar obiceiul de a-ți învinui în mod constant partenerul/a pentru toate lucrurile rele care se întâmplă în relație v-ar putea distruge căsnicia. ●

alte greșeli

- Nu reușești să gestionezi furia
- Crezi că ai întotdeauna dreptate
- Neglijezi mereu dorințele partenerului

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”SONETUL: UN JOC
DE-A DRAGOSTEA

Profesorul Gabriel Gherbăluță a prezentat câteva „poezii” (după cum îi place să își numească textele) din „Sonete ale luminii”, volum în lucru care va fi publicat la Editura Junimea. În 2012 a mai lansat o plachetă cu sonete. Riguros, exigent, atent la formă, poetul reușește o împletire interesantă între modernism și clasicism, la nivel de limbaj. Colegii i-au recunoscut aproape unanim aceste calități și au făcut doar mici observații.

Victor Cilincă: „Așa cum mă așteptam, stăpânește bine tehnica sonetului. Este un gen foarte dificil, muzical de la sine. Ambția autorului este să-și modernizeze puțin limbajul, ceea ce îi și reușește. Frazarea este cea a sonetului clasic elisabetan. Cu unele versuri «mă trimite» la Arghezi, cu altele la Eminescu.”

Anca Șerban Gaiu: „Poeziile sunt scrise cu o mână sigură. Este respectată forma de sonet, dar nu se remarcă doar prin formă, ci și prin faptul că reușește să creeze o stare. E un joc de-a dragostea, un du-te vino, o chemare.”

Cezar Amariei: „Am apreciat tehnica bună și nu mi se pare ușor acest tip de poezie cu formă fixă. Muzicalitate, imagini puternice! Pe alocuri autorul abuzează de oximoron și merge într-o direcție care nu dă mereu cele mai bune rezultate. Rezultă locuri comune, recomand reconstrucția.”

Andrei Velea: „Am sentimente amestecate față de poezia lui Gabriel Gherbăluță. În timp ce unii fug instinctiv de rimă și de pericolul de a fi furați de jocul rimei, el o preferă. Găsesc și unele zone facile în sonetele lui.”

A.G. Secară: „G. Gherbăluță și-a făcut o operație, și-a scos oasele și și-a făcut propriile zaruri, cu care joacă „babaroase” cu Noe, pe arcă. Obsesia «poezului» - termen care sună strident, zgârie.”

Iulian Mardar: „Poeziile au fost scrise cu multă vervă. Are multe imagini proaspete, lucru surprinzător pentru o poezie cu formă fixă. Efectul de lumină a fost obținut prin abundența de vocale deschise. Mi-a plăcut amestecul de neologisme și arhaisme.”

Ioan Gh. Tofan: „Mi-au sunat foarte bine, ca o muzică.”

Paul Budeanu: „Mi-au plăcut lectura, tonul. Nu am înțeles de ce concluzia este cuprinsă în corpul sonetului, în unele cazuri.”

Vineri, 3 august, ora 18,00, în holul „Viața Liberă”, va citi Cezar Amariei.

● **Marius Grama**

ARTA GENEROASĂ A CUVINTELOR ● **CONSEMNĂRI**

În căutarea purității
(pierdute)?

● **Mustafa Balel, Inițiatoarea, Tracus Arte, București, 2014, în traducerea Niculinei Oprea și a lui Florin Logreșteanu**

Într-un interviu relativ recent, acordat chiar uneia dintre traducătoarele cărții, Niculina Oprea, interviu publicat pe www.agentiadecarte.ro, Mustafa Balel, printre altele, spune:

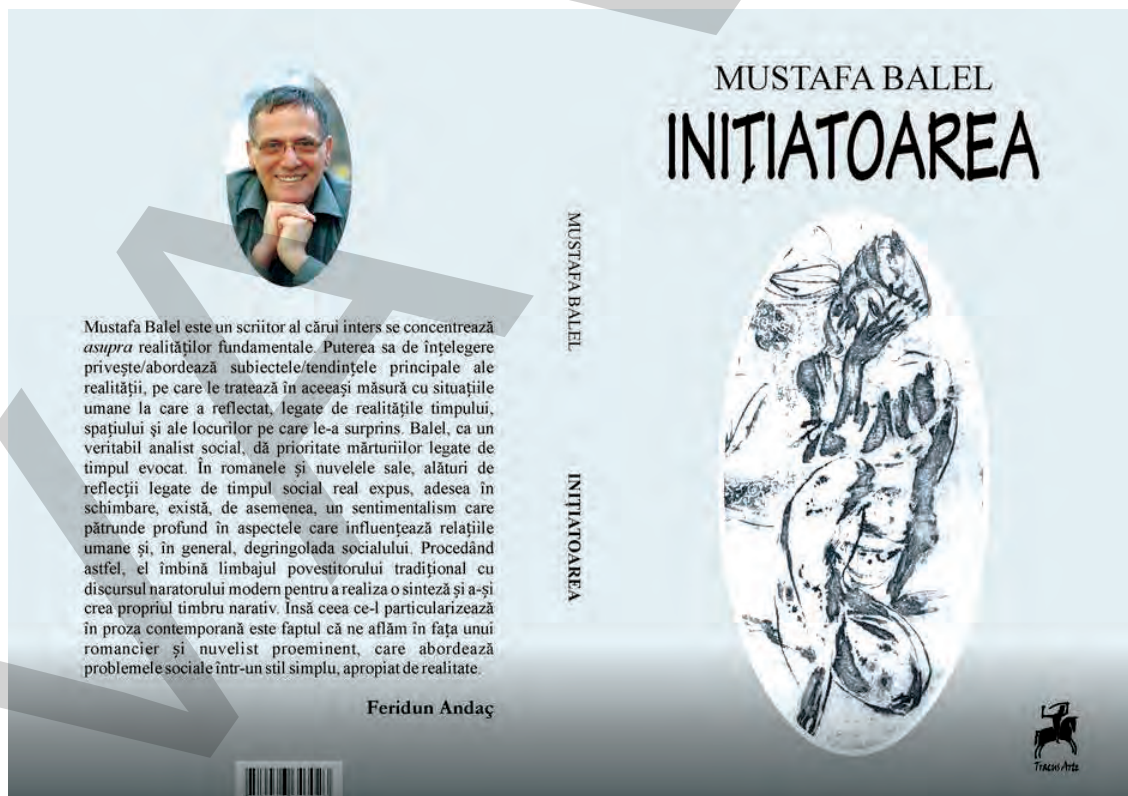
„Copiii sunt puri, fără niciun amestec, fără falsificări. Ei nu sunt niciodată cum suntem noi în tendința de a-i vedea. Ei sunt sensibili, ei văd totul, ei se revoltă în fața nedreptăților deoarece ei nu au conturi în bancă. Ei spun tot, spun lucrurilor pe nume. În turcă există o expresie: «David, care nu ne spune decât adevărul.» Iată, ei sunt la fel. În același timp, ei sunt foarte atenți, buni observatori. Pentru asta îi iubesc în această viață asemenea scrierilor mele.”

Această afecțiune pentru, într-adevăr, cei mai puri dintre noi, oamenii, rezultă din majoritatea celor șase texte cuprinse într-una dintre cele aproximativ o sută de cărți ale scriitorului turc născut în anul 1945, la 1 septembrie, în Sivas...

Într-o altfel de ordine a ideilor, gândindu-ne la celebrul film „Forrest Gump”, unde ni se sugerează că viața este ca o cutie cu bomboane diverse de ciocolată, plină de surprize, și cartea „Inițiatoarea” este ca o cutie de lokum, după cum spun turcii rahatului, existând chiar o scenă în carte, chiar în povestirea care dă titlul cărții, în care „bucățile de lokum acoperite cu zahăr pudră și cu praful din stradă”, moliciunea acestor bucăți „cu aromă de trandafir” între degete, sunt o introducere delicată la un existențialism sui generis balelian, influențat și de o bună cunoaștere a multor aspecte ale literaturii contemporane și moderne, pe care a tradus-o consistent scriitorul... Mustafa Balel amintește tot în acel interviu de Maxim Gorki, Panait Istrati, Stoyan Daskaklov, Michel Tournier, Jorge Semprún, Gustave Flaubert, Yann Queffélec, Pascal Bruckner, Jean-Philippe Toussaint și alții...

Cristi Fulaș, Petre Barbu, Răzvan Petrescu, George Saunders („10 decembrie”, Ed. Black Button Books), Jean Rouaud, Aziz Nezin, Salinger chiar, ar putea fi alte referințe pentru cei care vor întreba la ce se pot aștepta lecturând cele șase bijuterii ale lui Mustafa Balel.

În acel interviu menționat, este un episod controversat. În-



treabă Niculina Oprea: „În proza dumneavoastră se observă o relație fină între literatură și istorie. Puteți să ne dați o explicație clară a diferenței între real și imaginar, din punct de vedere al prozei pe care o scrieți?”

Răspunde Mustafa Balel: „Pe marginea acestui subiect, sunt foarte sensibil. Mai mulți scriitori din lume și cei din imediata vecinătate utilizează adesea evenimente pe care le-au trăit personal, pe care le-au auzit la prietenii lor, sau diferite fapte diverse citite într-un ziar, iar ei nu se simt niciodată deranjați. Dar eu totdeauna mă tem de asta. A scrie despre un eveniment real, îmi pare mereu precum o minge. Un obstacol care ar bloca scriitorul într-un domeniu bine limitat. Mă simt foarte inconfortabil să nu pot scrie ceea ce vreau. Înaintea caietului meu mă simt ca un sculptor și aștept să fiu lăsat în pace cu plastilina de modelat pentru ca eu să pot crea acea formă care-mi trece prin cap. Cu alte cuvinte, în timpul scrierii literare, realul te face prizonier al realității sale, iar eu detest asta. Îmi place să fiu liber, să creez lumea mea imaginară.”

Într-un text precum „Ultimele zile ale bunicului” te poți îndoi de cele afirmate mai sus. Sau, mai simplu, Mustafa Balel chiar este un magician, care te face să nu mai vezi diferența dintre realitate și lumea imaginară. Practic, acel text este un mini roman, în care relațiile unei familii sunt surprinse simplu, dar delicat, cu

toate tensiunile inerente când există un membru al familiei dominant, aici mama naratorului. Este una dintre cele mai frumoase declarații de dragoste pentru un bunic, pe care le-am citit în întreaga literatură universală, cu subtextul următor: trădarea Vechiului pentru Nou nu este întotdeauna, ba chiar niciodată recomandată!

Mai ales când anumite obiecte sunt încărcate cu o anume simbolică!

Mustafa Balel, cel puțin aici, în acest volum, este foarte atent la gândurile personajelor, ele sunt adevăratele personaje. Gândurile unui muncitor în construcții, în primul text, gata, pentru o sumă destul de mare bani muncii, pe care ar fi riscat să-i piardă, să nu ia apărarea unei rude minore acuzate de furt; gândurile unui adolescent un pic sărac cu duhul în „Inițiatoarea”; gândurile caraghioase ale unei femei tinere care își vinde un rinichi pentru a nu mai fi menajeră, gândurile a două fete, ambele supuse traumelor morții a două ființe dragi, cea din „Copilul mămică” fiind autoarea involuntară a unei crime, omorându-și în joacă sora mai mică...

Maestru și al suspansului, Mustafa Balel ne-o lasă apoi din nou singură pe fata care povestește, de această dată cu noua ei soră, Nurhayat. Cele două surori sunt iar închise în casă, la primul etaj, ispitele afară sunt mari, cea mică va fi oare lăsată singură, se

va zdrobi de asfalt, se va întâmpla altă grozăvie?

Culori ale Anatoliei, ale Istanbulului, arome, parfumuri, condimente, „dulceață de pere, miere în fagure, salată de ton, ciorbă de burtă”, vitrine, rafturi de magazine, scoarță de copac, ape, muzică (cine a auzit de Ajda Pekkan, Hafiz Burhan, Celal Güzelses, Sukru Tunar?), Bosforul, strigările muezinilor, arbuștii de fistic, mandarinii, perii cu fructele rotunde, magnoliile, celebrii covrigi cu susan, legumele găsite, toate acestea te asaltează, iar oamenii sunt atât de... umani, cu greșelile și frumusețile lor, cu închiderea (finalul „Oglinzii”, primul text din carte, cuprinde și propoziția: „Toată lumea părea închisă în ea.”) și cu deschiderea lor (prietenii, chiar și în amurg, sunt atât de frumos schițați), dezvăluind poate cea mai spectaculoasă fațetă a Turciei: umanismul ei adânc ancorat în trecutul fabulos.

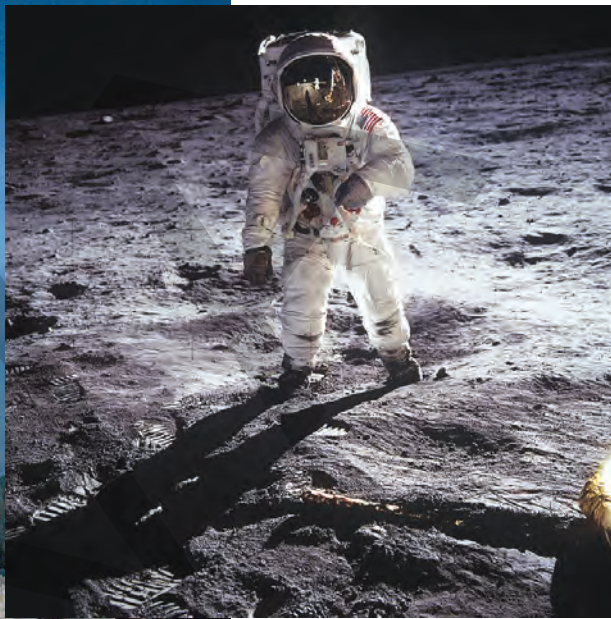
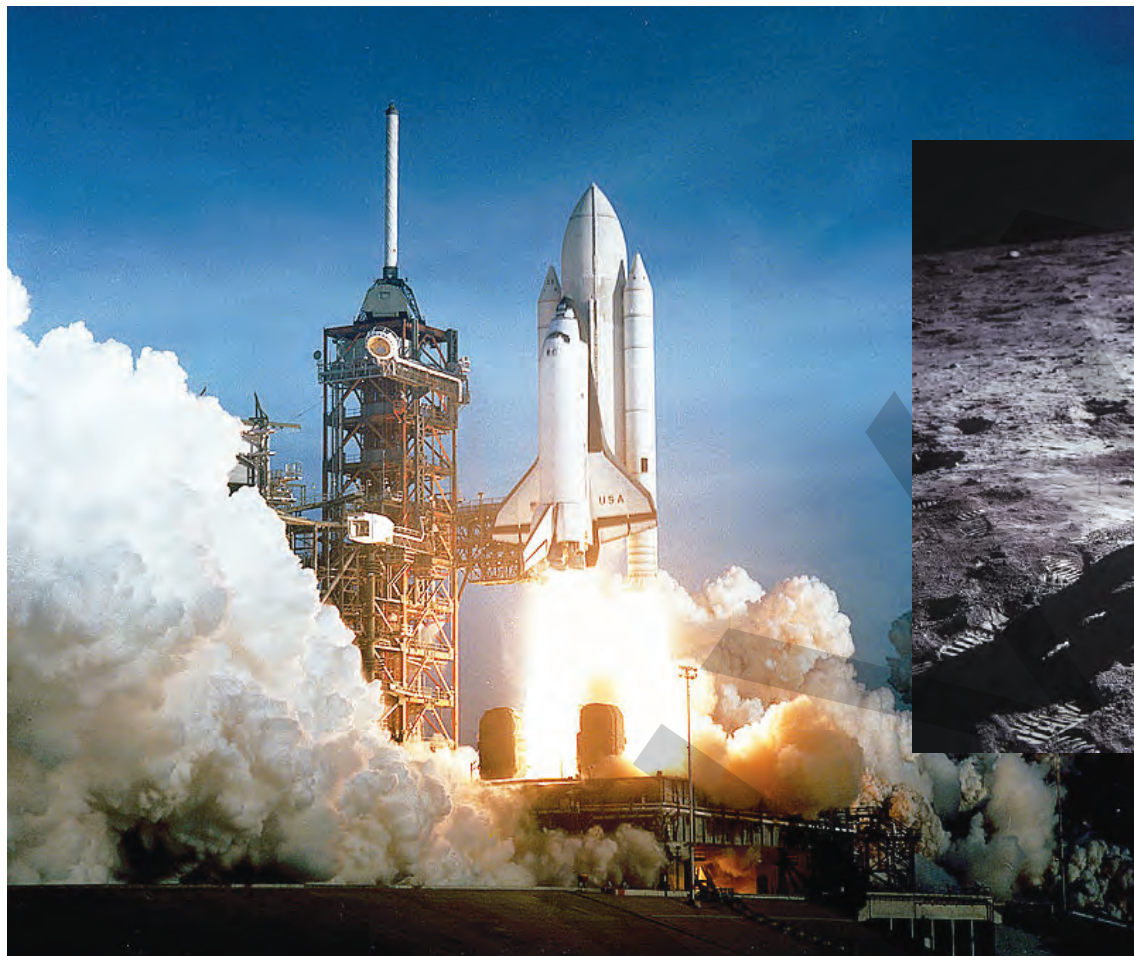
Portretul așa numitei inițiatoare, femeia Mevludana, o mătușă a naratorului (a nu se confunda cu scriitorul! Sic!), divorțată de soțul ei, este de neuitat; de fapt, nu există nicio inițiere erotică, după cum ar crede unii și după cum afirmă teribilistul narator: pur și simplu prin devotamentul său, prin puterea sa de sacrificiu, Mevludana este o inițiatoare în acel umanism despre care aminteam mai sus: firesc și sacru în același timp!

● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

ÎN CĂUTAREA GLORIEI DE ALTĂ DATĂ ● SUA

NASA, 60 de ani de istorie



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cu șaizeci de ani în urmă, stimulate de concurența cu Uniunea Sovietică, Statele Unite creau NASA ca punct de plecare pentru o aventură spațială care îi va duce la Lună. Astăzi, agenția se străduiește să se reinventeze într-un sector în care există tot mai multe agenții spațiale internaționale și interese comerciale, relatează AFP.

De la crearea sa, NASA a depășit frontierele explorării spațiale, dar a cunoscut și eșecuri puternice, cum ar fi explozia a două navete în 1986 și 2003, soldate cu 14 morți.

Ambiția sa de a reveni în spațiul îndepărtat s-ar putea ciocni de o problemă de finanțare, care ar împiedica-o să meargă din nou pe Lună în următorul deceniu și pe Marte până în anii 2030.

NASA a devenit dependentă de sectorul privat și are contracte cu SpaceX și Boeing pentru a-și trimite astronauții în spațiu începând cu anul 2019, imediat ce capsulele lor de locuit vor fi gata. Aceasta pentru că agenția nu mai poate trimite singură as-

tronații în spațiu din 2011, când programul său de navete spațiale s-a încheiat după 30 de ani.

Ea trebuie să plătească acum 80 de milioane de euro pe loc Rusiei pentru a trimite astronauții americani cu o capsulă Soyuz.

Actul de naștere al NASA, semnat la 29 iulie 1958

În 1957, Uniunea Sovietică a trimis primul său satelit în spațiu cu Sputnik 1, în timp ce tentativele americane, în principal sub auspiciile armatei, au eșuat.

Președintele american de atunci, Dwight D. Eisenhower, a cerut apoi Congresului să creeze o agenție spațială civilă separată. La 29 iulie 1958, el a semnat legea de creare a Administrației Naționale Aeronautice și Spațiale (NASA).

Sovieticii au avut o nouă reușită în aprilie 1961, când Yuri Gagarin a devenit primul om care a ajuns în spațiu.

O lună mai târziu, președintele american John F. Kennedy dezvăluia planuri pentru a trimite un om pe Lună spre sfârșitul anilor '60. Astfel, s-a născut programul Apollo.

În 1962, astronautul John Glenn a devenit primul ameri-

can care a orbitat în jurul Terrei.

Iar în 1969, Neil Armstrong a intrat în istorie ca primul om care a pus piciorul pe Lună. În timpul epocii Apollo, nu mai puțin de 5% din bugetul național revenea NASA. Astăzi, această cotă a ajuns la mai puțin de 0,5% din bugetul federal. NASA a cunoscut alte episoade de glorie în anii 1980, cum ar fi nașterea programului de navete spațiale, apoi în 1998, odată cu începutul operațiunilor Stației Spațiale Internaționale (ISS).

În prezent, președintele Donald Trump a apărut ideea unei întoarceri pe Lună, cerând o punte lunară care să permită un flux continuu de nave spațiale și oameni pentru a vizita satelitul Pământului și care să servească drept punct de plecare pentru Marte.

El a cerut, de asemenea, crearea unei forțe spațiale, a șasea ramură a armatei, care să se concentreze pe apărarea intereselor SUA.

NASA a fost mult timp considerată lider în domeniul inovației spațiale, dar se confruntă astăzi cu o concurență serioasă. Aproximativ 70 de țări sunt într-un fel sau altul implicate în activitatea spațială.

În loc să concureze cu agențiile spațiale internaționale, "accentul a fost pus pe cooperare" pentru a reduce costurile și pentru a accelera inovația, a declarat Teasel Muir-Harmony, curator al Muzeului Național al aerului și spațiului.

Administratorul NASA, Jim Bridenstine, a declarat că dorește să lucreze cu alte țări orientate spre explorarea spațiului. El a menționat posibilitatea intensificării cooperării cu China și a spus că a fost recent în Israel pentru a se întâlni cu grupuri care lucrează asupra unui lănder lunar.

Propunându-și o misiune cu echipaj pe Lună în doar cinci ani, NASA intenționează să cheltuiască aproximativ 10 miliarde de dolari pentru explorarea lunară, dintr-un buget de aproape 20 de miliarde de dolari pentru anul 2019. ● sursa agerpres.ro

NASA
INTENȚIONEAZĂ
SĂ CHELTUIASCĂ
APROXIMATIV
10 MILIARDE DE
DOLARI PENTRU
EXPLORAREA
LUNARĂ

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

SIBIR (2)

Nacealnicul Lavrov împânzise toată hala cu milițieni în uniforme și civili. Kuznețov era înconjurat. Îi luă arma din mână și pe cea ascunsă: milițianul avea întotdeauna două arme la el – pe una i-o punea în mână, cu încărcătorul golit, celui pe care îl împușca. Omora sau măcar își nenorocia pe viață victimele! Senea știa asta și reușise să se răsucescă, cât să scape doar cu mușchiul străpuns. Durea și asta, dar merita: odată anchetat pentru uz de armă fără drept, Kuznețov nu va mai avea acces nici în rețeaua polițiștilor traficanti de armament: ar fi fost prea vizibil, lumea va sta cu ochii pe el! Senea vorbise și cu un avocat care abia aștepta să-l înfunde pe Kuznețov pentru dosare vechi, mușamalizate. Kuznețov asta nu va mai ieși vreodată din pânaie, da?! „Căutați dracului pistolul ăla!” – urlă Kuznețov. Nu-i plasase lui Senea o armă, pentru că fusese sigur că ăla va veni înarmat. Se vânau de mult. Dar unde era arma pe care milițianul O VĂZUSE?! Când ajunse și Sonia, nu o lăsară să intre în hală. Ea își văzu soțul prin geamurile sparte și începu să plângă. „Doamnă Kuznețova, o să puteți să-i vorbiți soțului ULTERIOR”, o liniști într-un fel un cetățean în civil, înarmat cu o mitralieră „Papașa”. „Instrumentul”

asta făcuse
războiul:
pentru



inventarea mitralierei, adoptată și de naziști, folosită de români, de unguri și de bulgari, inginerul Spaghin a fost declarat Erou al Muncii Socialiste și decorat cu Ordinul Lenin. „Kholodno, devushka?” – profită ca să o atingă tipul cu „instrumentul”. Da, era „kholodno, kholodno kak v Sibiri”, era rece ca-n Siberia! Praporščikul Kuznețov turuia ca la lecție, ridicând tot mai mult glasul, încât îl auzi până și Sonia, de afară. „Legea noastră federală a armelor e clară: utilizarea unei arme de foc în cazul legitimei apărări trebuie să fie recunoscută ca fiind legală dacă utilizarea a fost proporțională cu gradul de pericol prezentat de atacator și cu nivelul prejudiciului prevenit. Acesta e și cazul în speță: acest infractor...” „Nedovedit”, apăsă nacealnicul Lavrov. Kuznețov insistă: „Asta m-a amenințat cu arma, iar eu am fost nevoit să mă apăr. Clar?!” „Atunci, unde a arma aia?” – zâmbi gales Lavrov. „Instanțele au mai pedepsit ofițeri de poliție vinovați de rănirea trecătorilor când au folosit armele de foc în legitimă apărare. Domnul Kuznețov nu face excepție!” Legist, Lavrov cercetase și personal incinta: nici urmă de armă! Pistolul de gheață al lui Senea, care îi păruse lui Kuznețov, în penumbră, un pistol adevărat, se topise de mult.. (va urma) ● V.Cilincă

JOCURI

sudoku

➤ Înscriceți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	6	8		9	4			2
			6	8			9	
3				5	7			
		9	5					
8			1			9	7	5
	4					1	2	
	8		9	6			4	
2	3		4	1		7		9
	1				2			3

exerciții de încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AM, CA, GU, IG, IR, IT, IZ, SI, TO;
- AUT, CEP, COT, DOP, ISA, MUT, NAT, ORI, SOT;
- ANOD, CREZ, MODE, OREZ, ORII, TIJĂ, ZONE;
- LAURI, PĂTUȚ;
- REGLAJ, RISTIC, TUPILA;
- AMĂGITĂ, HERODOT, ICONIȚĂ, POTERAȘ;
- OARECARE;
- PLIC ÎNCHIS, POGORĂTORI, ȘASE PE FAȚĂ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Cuvinte potrivite (fantezie)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		C							
2		A							
3		T							
4		A							
5		R							
6		A							
7		T							
8		O							
9		R							
10		I							

(Cuvintele ce urmează a fi îngrilate se regăsesc, în ordine, în cele două texte)

- **ORIZONTAL:** ...M-am întâlnit deunăzi cu el și mi-a spus că are un anume scop în viață, dar, misterios cum era, nici picat cu ceară nu s-a lăsat înduplecat să-mi spună ce anume; noroc cu niște camarazi de-al lui de armată care, în timp util, aveau să dezvăluie despre ce este vorba. Când m-am rotit eu în jurul curții, aceștia, camarazii, au lăsat să se înțeleagă că ar fi vorba despre o liță, acel fir de sârmă subțire ce se pune la patron, ca siguranță, cu care omul nostru ar fi dorit să poată urni o greutate de o tonă; mai mare râsul, ar fi fost un iad să încerci așa ceva; dar el, ca o cătană disciplinată ce era, credea în realizările sale; pe un stativ dinainte construit, fixă un tel, un fel de bățor de frișcă dar la cote mai mari și spera în sinea lui să facă avere cu experiența sa; aromi însă înainte de a începe lucrul când un olan de pe acoperiș se prăbuși pe neașteptate și...tira la vale, aducându-l pe omul nostru din nou în stare de veghe...
- **VERTICAL:** ... Totul a fost un eșec; consideră că îi trebuie un "scul" întreg de astfel de lițe când, deodată, i s-a iscat o idee în cap; probabil că am omis ceva, și-a zis el, trebuie să încerc alt sistem; sunt dator să duc totul la capăt; altfel cei de la palat, palatul de navigație desigur, vor spune că nu sunt în stare de nimic; eu le-am propus tema, eu trebuia să o rezolv; cu siguranță mă voi face de râs. Începu el a-și toci mintea să vadă cum o va scoate la capăt; altfel par a fi un nimeni pe navă; s-a izolat în sinea lui, gândind cum să facă astfel ca totul să fie bine. "Am avut un vot dat de un amic de-al meu și nu va trebui să-l dezamăgesc". Mai citi încă o dată cele înscrise pe hârtie, când ochii i se opriră pe o atelă aruncată într-un colț; își fixă un... itinerar, ca să zic așa, cum să ajungă la ea și...tătă seara mintea îi fugi spre rezolvare, dar alene luă drumul patului lăsând totul pe mâine dimineată!...

aritmogrif

➤ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, altă denumire pentru îmbrăcăminte sau obiecte de îmbrăcat în general, iar pe orizontal notăuni la temă.

1	2	3	6	8	7	4
9	2	4	2	10	5	2
9	11	3	4	5	2	12
13	2	7	4	11	12	8
13	12	2	14	5	15	8
13	16	3	4	11	6	2
2	3	13	8	12	14	2
2	10	2	17	8	7	4
14	5	2	14	4	8	12
13	8	6	8	8	3	8
8	7	4	2	12	5	11
13	5	16	12	8	14	5
2	17	18	5	10	2	4

scurte...

Gheorghe Gurau

Boala și pacientul

Și-a dat boala cu părerea
despre pacient,
„principal e ca durerea
să aibă accent”
și să fie, cum se spune
despre tratament,
lung și mai cu seamă, frate,
ineficient.
O gândire ce se pare
în acest moment
a fi, cum ar spune lumea,
un impediment;
Însă boala nu se lasă,
este la curent
cu tot ce se mai întâmplă
de la asistent...
O propunere ce-aduce
a medicament,
dar-ar boala-n ea de boală
domnu'... pacient!

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

➤ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	S		R		H		C		S	T	R		T	
S		P		R		F		R	T			T		P
	P		C		R		T		R		L		N	
F		L		T			T		C			T		R
	R		T			S	T		N				R	
B		T				T			R					T
	T		L		R		S	T		N	S			
D		R		T		R		T			T			R
	R		T		C		R			L		C		

JOCURI

			5		4	1		
	8				3		6	
2		4			8	3	9	
5	9	6		4				2
			3	9	6			
4				5		9	1	6
		5	6			2		3
	1		7				4	
		7	4		5			

[illegible]

I					H		G	
	P		V				B	
P					O			
							P	
						N		
		O						
D				G		V		
			R				P	
G								
					F	C		
		M		D				U

[illegible]**vi** *online* **Viata liberă**

Sunt în deplasare	↓	Cameră la inimă	↓	Mere rase !	↓	Ridică tonul	↓	Scop	↓	În șagă !	↓	Apucat	↓	Credincioși
...		Masacru		Omis !		Rațiil!		Măcar		Murdară		Ouă moi		
↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓
Farmec	→				Scrieri istorice	→					Trasul boilor	→		
Acizi					Direcție						Rău de gură			
↓				Ochi în ochi	→	↓			Manual	→	↓			
				Berbecuți					Albiți de vreme					
Înadins	→			↓			Faimă	→		↓				Are și nu dă
Peste petale						Strânsă ghem								
↓						↓	A uimi	→				Acute !	→	↓
							Firav la trup !	↓				Alia !		
În vogă!	→		Armate	→				A se obișnui	→			↓		
Alegător			Plin de note !					Dânsul						
↓			↓		Stare de reținere	→		↓			Copt în cuptor	→		
Alertat	→					Dat de o parte	→					Carie la molari !	→	

MEDICINA



POMELO, BENEFIC PENTRU REGLAREA TENSIUNII ARTERIALE

EFFECT. Datorită cantității mari de potasiu pe care o conține, pomelo este recomandat persoanelor care au probleme cu tensiunea arterială. Totuși, în cazul în care urmați un tratament pentru menținerea în limite normale a valorii tensiunii arteriale, este bine să întrebați medicul curant înainte de a urma o cură cu pomelo. Altfel, există riscul ca tensiunea să scadă prea mult, fapt care iarăși este dăunător pentru sănătate. Pe lângă potasiu, pomelo mai are un conținut ridicat și de fier, fibre și proteine, motiv pentru care este recomandat în curele de slăbire. ● **R.B.**

ARDEIUL ROȘU, BOGAT ÎN VITAMINA C

CONȚINUT. Cei mai mulți dintre oameni asociază vitamina C cu citricele. Totuși, există numeroase alte alimente care au această substanță în compoziția lor. Ardeii grași, de exemplu, sunt o alegere excelentă. În medie, un singur ardei gras de dimensiuni normale conține 190 miligrame de vitamina C. La fel ca vârul său roșu, ardeiul gras verde este o sursă excelentă de vitamina C. O cană de ardei gras verde tocat are 120 de miligrame de vitamina C. Asta înseamnă de două ori mai multă vitamina C de care are nevoie o persoană adultă într-o zi. ● **R.B.**



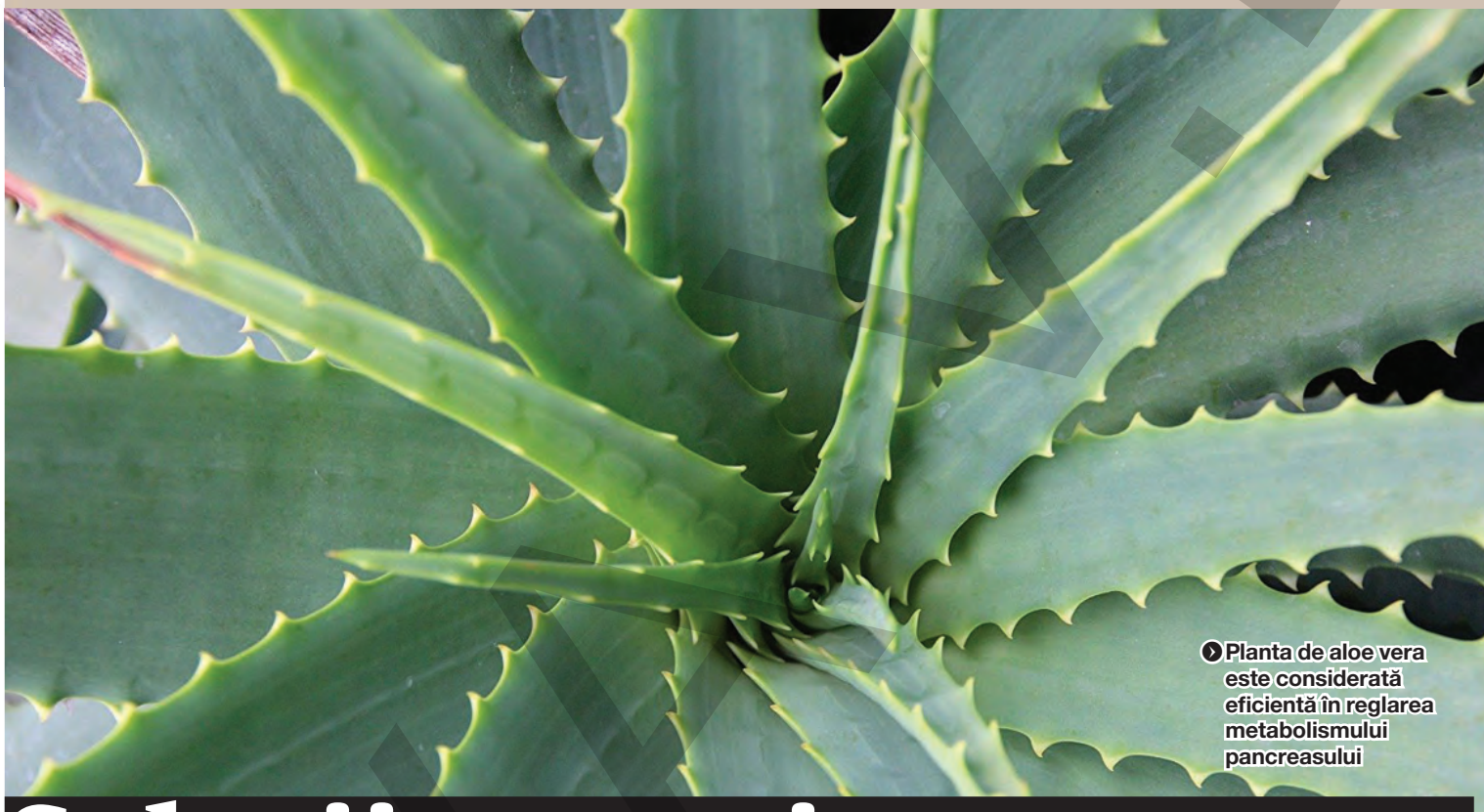
PĂTRUNJELUL, O BUNĂ SURSĂ DE MINERALE

OLIGOELEMENTE. Poate părea o plantă banală, însă pătrunjelul este considerat ca fiind cel mai bogat în antioxidanți, dar și o sursă bună de minerale precum potasiu, calciu, fier și



magneziu. Planta este o sursă bogată de vitamine antioxidante, inclusiv vitamina A, beta-caroten, vitamina C, vitamina E, zeaxantină, luteină, cărora li se adaugă vitamina K și acidul folic. Poate fi mâncat în salate sau poate fi el însuși o salată căreia îi putem adăuga usturoi, ulei de măsline și semințe de susan. ● **R.B.**

ALĂTURI DE MEDICAMENTELE PRESCRISE DE MEDIC ● **ADJUVANT**



● Planta de aloe vera este considerată eficientă în reglarea metabolismului pancreasului

Soluții naturiste pentru normalizarea glicemiei

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Preparatele din frunze de afin și aloe se numără printre cele mai eficiente remedii folosite pentru controlul diabetului zaharat. Terapiile naturiste ar trebui urmate însă doar la indicația medicului curant și numai în completarea tratamentului medicamentos prescris de respectivul medic diabetolog.

Remediile oferite de plantele medicinale pot fi asociate cu tratamentul clasic, pentru a gestiona mai ușor diabetul, mai ales pe cel de tip 2, non-insulino-dependent. Infuziile de plante stimulează pancreasul să secrete insulină, normalizând astfel, măcar în parte, nivelul glicemiei. „Există numeroase plante care sunt de un real ajutor persoanelor cu diabet, atât celor tratate cu insulină, cât și celor care iau antidiabetice orale”, explică Ruxandra Constantina, medic de familie cu competențe în fitoterapie, conform „Adevărul”. Potrivit specialistului citat, aceste tipuri de terapii permit reducerea în timp a dozelor medicamentelor antidiabetice, condiția fiind să se administreze în paralel cu acestea și la recomandarea medicului. În plus, valoarea glicemiei trebuie monitorizată atent, adăugă dr. Constantina.

Aloe vera reglează metabolismul pancreasului

În „Ghidul plantelor medicinale și aromatice - de la A la

Z”, coordonat de farmacologul dr. Ovidiu Bojor, se recomandă frunzele și fructele de afin ca utile în tratamentul diabetului de tip 2. „Datorită capacității lor de a normaliza nivelul glicemiei, frunzele de afin sunt numite și insulina vegetală. Acestea se pot folosi sub formă de infuzie, preparată din una-două lingurițe de frunze la 250 mililitri - o cană - de apă clocotită. Se beau câte două cani de ceai pe zi”, recomandă Ruxandra Constantina. Fructele de afin pot fi mâncate proaspete sau congelate - 200 de grame pe zi, uscate - 50-100 de grame pe zi, sub formă de sirop - 50 de grame, de două ori pe zi sau sub formă de decoct - 100 de grame de fructe la un litru de apă. Se bea întreaga cantitate în timpul zilei.



● **Tratamentul cu anghinare este eficient, însă trebuie început în mod progresiv**

Potrivit ghidului mai sus citat, și planta de aloe vera este eficientă în tratamentul diabetului non-insulino-dependent, reglând metabolismul glandei pancreatice, dar și în tratamentul diabetului insulino-dependent - în acest caz, doza zilnică necesară fiind mai scăzută cu până la 50 la sută. Recomandarea este aceea de a se consuma doar produse autorizate, conform prospectului și doar la recomandarea medicului specialist.

Tratamentul adjuvant trebuie urmat cel puțin o lună

O altă plantă cu efect de normalizare a nivelului glicemiei este anghinarea. Infuzia se prepară dintr-o linguriță de frunze

mărunțite la o cană cu apă clocotită. O cură trebuie să dureze 20-30 de zile, timp în care se beau câte două-trei cani de ceai pe zi. Se face o pauză de o lună, după care tratamentul poate fi reluat. „Deoarece are acțiune puternică, este bine ca tratamentul cu anghinare să se facă progresiv, începând cu doze mici, în primele zile, care apoi să crească treptat”, avertizează medicul fitoterapeut. Alte infuzii de plante care au ca efect normalizarea glicemiei sunt cele de frunze de nuc, salvie, de urzică, din flori și frunze de fragi. Astfel, din frunzele de nuc se poate prepara o infuzie din 20 de grame de plantă la un litru de apă, din care se beau câte trei-patru cani de ceai pe zi. Din salvie se prepară o infuzie dintr-o linguriță de plantă la 250 de mililitri de apă, se beau câte două-trei cani de ceai pe zi. Infuzia de urzică se obține din 60 de grame de frunze la un litru de apă și se beau câte două cani pe zi, iar florile și frunzele de fragi se fierb cinci minute două linguri de plantă proaspătă - sau uscată - în circa 300 mililitri de apă. Pot fi băute câte trei cani de ceai pe zi. „Pentru a fi eficient, tratamentul adjuvant cu plante trebuie urmat cel puțin o lună.

Terapia se asociază întotdeauna cu medicația alopată prescrisă de medic, curele prelungite permițând diminuarea, în timp, a dozelor medicamentelor hipoglicemizante”, conchide medicul de familie Ruxandra Constantina. ●

TURISM

LOCALITATEA ȘTRUMFILOR ● SPANIA

Juzcar, satul albastru din Andaluzia



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Andaluzia este o regiune minunată, iar una dintre principalele ei atracții turistice, pe lângă marile orașe istorice – Sevilla, Granada, Cordoba, Ronda – o reprezintă satele albe, acele pueblos blancos pe care le întâlnești peste tot. Casele albe sunt grupate într-un pâlc aruncat pe câte un munte sau deal. Dar, printre aceste sate albe, în Andaluzia ai surpriza să întâlnești și unul albastru. Juzcar e numele lui, iar faptul că are o asemenea culoare nu este o întâmplare.

Venind cu mașina dinspre Costa del Sol, în drum spre Ronda și canionul ei spectaculos, trebuie să faci o abatere de câțiva kilometri către Juzcar, aflat în Valle del Genal. În 2011 a devenit prima „localitate a ștrumfilor”. Până atunci, Juzcar fusese unul dintre acele pueblos blancos de care vorbeam mai sus: o destinație de weekend pentru cei care iubeau turismul rural și drumețiile.

Propunerea de la Sony Pictures

La un anumit moment, lucrurile s-au schimbat pentru locuitorii din Juzcar. Iar momentul a venit atunci când compania Sony Pictures a propus locuitorilor satului să le vopsească toate casele în albastru pentru a promova pelicula The Smurfs. Motivul pentru care au ales Juzcar este acela că pe dealurile din împrejurimi se găsesc o mulțime de ciuperci, hrana favorită a creaturilor albastre, iar localitatea avea o mare tradiție în privința culesului de ciuperci și a gastronomiei aferente.

Dacă inițial sătenii n-au fost de acord cu ideea, probabil că propunerea financiară a fost una de

nerefuzat, fiindcă în final, consiliul primăriei a votat în unanimitate albastrirea comunității. Cu condiția ca după finalizarea campaniei de marketing, Sony să revopsească în alb casele.

Cei de la Sony au transformat complet satul, care nu doar că a devenit albastru, dar a fost împânzit cu popularele personaje ale ștrumfilor. Compania și-a făcut treaba, a filmat ce era de filmat, a promovat ce era de promovat și, în 2012, s-a întors să-și țină promisiunea și să revopsească totul.

Doar că, surpriză! Sătenii din Juzcar n-au mai vrut să revină la alb, preferând o viață albastră în continuare. De ce? Răspunsul e evident: 80.000 de turiști au vizitat locul, ducându-l cu repeziune sus pe harta turistică a Andaluziei. Așa a devenit cunoscut Juzcar, satul albastru al ștrumfilor.

Juzcar, surpriza albastră

Juzcar nu e genul de localitate clasică, ce se întinde de-a parte și cealaltă a șoselei. Are o structură neregulată de străzi, iar casele sunt ridicate pe un deal împădurit.

Localitatea a fost afectată de un anunț primit în vara anului trecut de la belgianul Pierre Culiford, cunoscut sub numele de Peyo, nimeni altul decât artistul care a creat desenele animate cu ștrumfi. În urma unei dispute între municipalitatea Juzcar și Peyo, începând cu 15 august 2017, toate activitățile legate de ștrumfi și toate referințele de marketing în legătură cu ștrumfi trebuiau să înceteze. Și asta în ciuda unei mai vechi înțelegeri care ceda artistului belgian 12 la sută din toate încasările.

Cu alte cuvinte, Juzcar își pierduse autorizația de a se promova

drept „orașul ștrumfilor”. Nu au existat informații suplimentare și se pare că problema s-a „rezolvat” prin redenumirea în „satul albastru”. Dar însemnele și figurinele gigantice erau la locul lor, cu toate că, probabil, până anul trecut existau mult mai multe. Localitatea are și un birou turistic, la intrarea în sat, de unde primești o hartă a localității, cu „traseele” pe care să le urmezi pentru a vedea toate obiectivele.

Pentru că, dincolo de desenele de pe pereți, de elementele preluate din seria de animație și de evidenta branduire locală pe tema ștrumfilor, Juzcar se laudă cu o biserică construită în secolul 16, cu o Peșteră a Maurilor și cu ruinele unei fabrici de tinichea, ce funcționa în secolul 18 (deschisă în 1731), și care a fost, de fapt, prima de acest gen din Spania.

Cu ștrumfi sau fără, Juzcar merită o vizită. Este un loc vechi, care există încă dinainte de invazia maurilor în sudul Spaniei. Și în care, ca fapt divers, a trăit El Tajarillo, un celebru bandit andaluz din secolul 19, care a refuzat să părăsească peninsula iberică, după ce fusese expulzat. ● sursa tuktuk.ro



CINEMA

SPECTACOL PE OCEAN ● **PREMIERĂ**



„Adrift”, un film despre supraviețuire, dintr-o poveste reală

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Pornind de la un surprinzător și emoționant caz real, cel al supraviețuirii timp de 41 de zile pe mare, după un uragan, „Adrift” construiește din flashback-uri povestea de iubire și de călătorie pe mare a lui Tami (Shailene Woodley) și Richard (Sam Claflin), doi tineri visători, care au dorința arzătoare de a naviga pentru a vedea lumea.

Cei doi acceptă să ducă contra cost un yacht de mari dimensiuni din Tahiti în San Diego. Banii le vor asigura bugetul necesar pentru o călătorie de un an până în America de Sud. Ce pare inițial o afacere de vis devine ulterior un coșmar. Cei doi îndrăgostiți vor

avea de ținut piept unuia dintre cele mai mari uragane din istoria recentă, uraganul Raymond, fapt ce le va schimba radical destinul.

Scenariștii, printre care Tami Ashcraft, aleg să înceapă acest puzzle ce va construi povestea, cu momentul ulterior uraganului, moment de relativă acalmie, ratând un debut în forță. Un prolog violent, ce să îi surprindă pe eroi în plină furtună, ar fi imprimat încă de la început spectatorului angoasa și tonul intens, de situație pe viață și pe moarte. Emoțiile puternice se mai recuperează pe parcurs, dar structura filmului, acest puzzle de momente pe mare și pe uscat, din trecutul și prezentul acțiunii, parcă deconstruiește, fărâmițează povestea și tensiunea.

Nici nu reușește să ne aducă mai aproape de eroi. Totuși, talentul celor doi protagoniști mai echilibrează acest minus și aduce un pic de fior tragic. Un twist final face povestea să ni se perinde prin fața ochilor minții într-o nouă cheie, cu o miză emoțională sfâșietoare.

Shailene Woodley se achită onorabil de această aventură nautică chinuitoare, ne menține atenția, are capacitatea de a ne păstra curioși. Scenele de furtună oferă spectacolul căutat la un astfel de subiect. Lupta pentru supraviețuire nu vine însă cu momente de meditație sau substat filozofic ori comentarii ale naratoarei. E un film cu o doză de spectacular și o declarație despre perseverență și cutezanță.

● sursa cinematogra.ro

revenire

Stan și Bran vor avea un film biografic

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

„Povestea nespusă” a legendarilor Stan Laurel și Oliver Hardy va ajunge în curând pe marile ecrane, cu Steve Coogan și John C. Reilly în rolurile celor doi comici. Un teaser-poster al producției a fost recent lansat, anunță EntertainmentOne.com, care publică și imaginea. Filmul este descris drept „povestea adevărată a celui mai grozav duo de comici de la Hollywood” și „o istorie emoționantă a ceea ce va deveni turneul de retragere încărcat de succes al lui Laurel și Hardy”. „Deși epoca de aur a carierei lor a apus, cei doi pornesc într-un turneu prin Marea Britanie și Irlanda. În ciuda problemelor



și a orarului haotic - cu ajutorul soțiilor lor, Lucille (Shirley Henderson) și Ida (Nina Arianda), ce formează ele însele un cuplu formidabil - dragostea lor pentru scenă, dar și afecțiunea pe care și-o poartă unul altu-

ia triumfă și le asigură locul în inimile spectatorilor, care îi adoră”, menționează sinopsisul filmului. „Stan & Ollie”, în regia lui Jon S. Baird, se va lansa în ianuarie 2019.

● sursa cinematogra.ro

Deși epoca de aur a carierei lor a apus, cei doi pomesc într-un turneu prin Marea Britanie și Irlanda. În ciuda problemelor și a orarului haotic - cu ajutorul soțiilor lor, Lucille (Shirley Henderson) și Ida (Nina Arianda), ce formează ele însele un cuplu formidabil - dragostea lor pentru scenă, dar și afecțiunea pe care și-o poartă unul altuia triumfă și le asigură locul în inimile spectatorilor, care îi adoră

JON S. BAIRD
regizor



săptămâna
3 - 9 august 2018

03 gastronomie
În 2018, se caută
alimente cât mai
aromate

11 turism
Juzcar,
satul albastru
din Andaluzia

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului Viata liberă

INTERVIEU

Probabil că există situații în care a doua şansă funcționează și situații în care nu. Lucrurile sunt atât de particulare și unice când vine vorba de așa ceva, că nu știu ce să zic. În prietenii, de exemplu, nu am acordat a doua şansă, dar nu se știe niciodată

ANDREEA PERJU
actriță



Andreea și-a deschis propriul business, un restaurant cu specific italian

Ritualurile de frumusețe ale Andreei Perju

Actrița Andreea Perju a răspuns provocării Agenției de Presă Mondenă (ADPM) de a realiza un interviu-fulger, care dezvăluie pasiunile și obiceiurile sale zilnice, cum se descurcă cu dependența de social media, dar și care sunt obiceiurile de care încearcă să scape. Iată ce a răspuns.

Andreea Perju ne-a făcut să râdem cu lacrimi în perioada în care făcea parte din echipa "În Puii Mei" și "iComedy", iar rolul din producția "Fetele Marineului" i-a dovedit talentul actoresc.

Andreea a pășit în afara reflectoarelor și a preferat ca o perioadă să se dedice cu totul familiei sale și și-a deschis propriul business, un restaurant cu specific italian, în Voluntari.

Jurnaliștii ADPM au reușit să o „fure” pentru câteva minute din local ca să răspundă la următorul interviu-fulger.

❖ Reporter: Care este cea mai recentă melodie pe care ai ascultat-o pe telefon?

Andreea Perju: "Bella ciao" – e singura melodie pe care o am în telefon. Nu mă mai satur de ea.

❖ Rep: Cât timp petreci pe zi pe rețelele de socializare?

A.P.: Destul de mult. Acum lucrez la acest aspect. 3, 4 ore, probabil, adunate.

❖ Rep: Cu cine ți-ar plăcea să rămâi blocată în lift?

A.P.: Greudezis :) Poate cu Tom Hardy, pentru că am auzit că e claustrofob. Să îi dovedesc că pot rezolva eu situația. Glumesc...

❖ Rep: Care a fost cartea care ți-a schimbat viața și vrei să o recomanzi mai departe? De ce tocmai această carte?

A.P.: Cărțile, în general, mă marchează. Câteodată mai mult, câteodată mai puțin, însă toate își pun amprenta asupra mea. Recomand mereu cartea pe care o citesc în momentul respectiv. Acum, "Arta conversației" – Ileana Vulpesco.

❖ Rep: Care este cartea pe care ai citit-o doar pentru că toți ceilalți o citeau?

A.P.: Am citit "Inteligența emoțională", de Daniel Goleman, pentru că mi-a recomandat-o prietenul meu cel mai bun.

❖ Rep: Restaurantele preferate din București. Unde ne recomanzi să ieșim să mâncăm?

A.P.: În primul rând, vă recomand să veniți să mâncați în restaurantul meu – o osterie autentic italiană unde găsiți niște preparate absolut delicioase.

Și mai am câteva locații în care îmi face plăcere să merg: Pata Negra, Divan, Frudisiac, Rue du Pain.

❖ Rep: Care este ritualul tău de frumusețe înainte să te pui în pat?

A.P.: Demachiat, cremă de noapte, cremă pentru conturul ochilor. Folosesc gama Dermia Solution de la Top Line de care sunt absolut îndrăgostită. Și mai am o slăbiciune pentru Dr. Organic.

❖ Rep: Care este obiceiul prost de care vrei să scapi?

A.P.: Mâncatul noaptea. Acesta chiar e un obicei prost, dar am zile în care nu apuc să mânânc în tihnă, iar seara, după ce culc fetițele și mă relaxez, realizez că mi-e foame.

❖ Rep: Crezi în a doua şansă?

A.P.: Habar n-am. Probabil că există situații în care a doua şansă funcționează și situații în care nu. Lucrurile sunt atât de particulare și unice când vine vorba de așa ceva, că nu știu ce să zic. În prietenii, de exemplu, nu am acordat a doua şansă, dar nu se știe niciodată.

❖ Rep: Care este culmea durerii?

A.P.: Să pierzi pentru totdeauna oamenii pe care îi iubești. Anul acesta l-am pierdut pe bunicul meu și a fost tare dureros. Am realizat că, deși conștientizam că voi avea parte de această despărțire definitivă, tot n-am fost pregătită.

● sursa: agentiadepresamonden.ro

