

VIATA
NU MAI ARE
PRIORITATE

EDITORIAL. Aș strânge semnături pentru ca toți șoferii inconștienți, care trec ca vântul peste trecerile de pietoni, să nu se mai poată atinge vreodată, legal, de volan! Pentru că, privind șoselele, constat că viața nu mai are prioritate. » **pag. 02**



30 DE ZILE
DE FESTIVAL
DE COMEDIE
LA GALAȚI

ANIVERSARE. 30 de zile de Festival de Comedie la Galați, 30 de teatre invitate și 30 de spectacole. Așa va arăta, în această toamnă, sărbătorirea a 30 de ani de Gala Comediei la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”. » **pag. 05**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8791 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

20 centenar Principele oriental
care lumina apusul

meteo
32°

Senin

valuta BNR
€4,64
\$4,02

Cursul de schimb valutar
la data de 23.08.2018

ACUZATĂ DE RELE TRATAMENTE APLICATE MINORULUI » **EVENIMENT/04**

Reținută după ce și-a lăsat fetele să moară de foame

Femeia care și-a abandonat cele două fete în mizerie și le-a lăsat să moară de foame a ajuns în fața anchetatorilor. Tânăra, care era plecată la București, a revenit în oraș și a fost audiată, ieri, la Secția 1 de Poliție. La audieri a ajuns și soțul femeii, tatăl celor două fete. ● **Text și foto Teodora Miron**



weekend magazin
www.viata-libera.ro

Viata libera

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

Elevii de 10 ai Galațiului, răsplătiți cu premii în bani

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Cei zece elevi gălățeni de nota zece la Evaluarea Națională și singura absolventă de liceu cu notă maximă la Bacalaureat au fost premiați de către Ministerul

Educației Naționale cu diplome de excelență și bani. Festivitatea a avut loc ieri, 23 august, în Sala Multimedia a Inspectoratului Școlar Județean, în prezența inspectorilor școlari, a directorilor școlilor de unde provin cei 11 premianți și a părinților și chiar bunicilor acestora.

„Sunt 11 tineri care vor face în continuare cinste școlilor și facultăților unde vor merge, pentru că deja au în sânge rigurozitatea, responsabilitatea și perseverența necesare obținerii performanțelor. Le dorim succes și noroc în continuare”, a punctat inspectoarea generală, Mi-oara Enache. » **pag. 03**

03 eveniment
Încă o trecere de pietoni supraînălțată pe Faleză

04 eveniment
Doi șoferi neatenți s-au ales cu dosare penale

07 sport
Simona Halep, principala favorită la US Open

TOC

editorial
viața liberă

Viața nu mai are prioritate

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Ați semnat pentru „fără penali în funcții publice”? Eu am semnat. Și mama. Și tata. Și restul de peste 32.000 de gălățeni, din milionul de români care refuză să mai fie conduși de infractori al căror loc e la închisoare, nu la guvernare sau în opoziție.

Recunosc, am sprijinit această inițiativă cu gândul că am făcut tot ce-am putut pentru a schimba o injustă stare de fapt. Dar am inima strânsă de temerea că tot acest uriaș demers civic nu va avea finalitatea

mult-dorită. Adică nu îi va ține departe de președinția României, de Parlament, de Primărie și consilii locale și județene, pe condamnații definitiv la pedepse privative de libertate, pentru infracțiuni săvârșite cu intenție, nu din culpă. De ce am îndoiieli? Pentru că fiecare partid, nu doar PSD, are proprii lui penali. Și penal la penal nu-și scoate ochii...

În tot acest timp, în care întrebarea „Semnați împotriva penalilor în funcții publice?” s-a tot auzit pe străzi, au fost reproșuri că e doar o campanie de imagine. Că e un „must have” să strângi semnături pentru ceva. De pildă, pentru înființarea unui serviciu public comunitar

Anca Melinte

pentru permise de conducere și înmatricularea vehiculelor în Tecuci. E drept, pentru așa ceva nu e nevoie de semnături, dar ce contează? Sau pentru alegerea primarului în două tururi de scrutin nu într-unul singur. Sau pentru pilonul II de pensii. Firește, inițiative de bun-simț, necesare, numai bune pentru noul trend politic de strâns semnături.

Dacă viitorul (politic sau nu) e pe bază de semnături știți pentru ce-aș strânge semnături? Pentru fără incompetenți și analfabeți

în funcții publice! Pentru fără țicniți în funcții publice! Lăsând ironia la o parte, aș strânge semnături pentru ca șoferii prinși că au mai mult alcool decât sânge în vene să nu mai poată șofa vreodată legal. Aș strânge semnături pentru ca toți șoferii inconștienți, care conduc de parcă toată strada ar fi a lor, care trec ca vântul peste trecerile de pietoni, să nu se mai pată atinge vreodată, legal, de volan și de pedala de accelerație! La fel și cei care fug de la locul accidentelor pe care le-au provocat. Pentru că, privind șoselele, constat că viața nu mai are prioritate. Tinde să devină doar un accident. ●

pe repede
înapoi

Vina-i rece, statistica fierbinte

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

Organizația Mondială a Sănătății revine în prim-plan cu încă un avertisment: băuturile fierbinți pot cauza cancer esofagian. Doar amatorii nu știu că vinul alb se ține la rece.

O tanti din America a filmat pe Facebook reprizele de cafteală pe care i le-a aplicat propriei fiice. Evenimentul a fost urmărit de mulți internați, semn că întrecerile de tipul K1 sunt în vacanța de vară.

Oamenii de știință anunță că gaura din stratul de ozon deasupra Antarcticii s-a redus semnificativ. Aoleu, doar n-o să-mi spună careva că istoria încălzirii globale își va știrbi credibilitatea. Ați înnebunit, nene, celor de rând ce-o să le mai vindeți? Dar cu inversarea

polilor cum a rămas? Doamne, am impresia că pe timp de vară la butoane rămâne un Dorel al cercetării!

Un bărbat a jefuit o bancă din Bistrița și a fugit cu 19.000 de lei. Individul a fost prins. Am două nelămuriri:

1. Ce-a căutat moldoveanul în inima Ardealului? Doar n-o să-mi spuneți că tâlharul e de prin zonă. Iar fi luat o oră să strige „No, acesta e musai un jaf!”

2. Cu ce viteză s-a deplasat pungașul? Văd că a fost agățat destul de repede. Carevasăzică, măcar un părinte sau un bunic tot are de prin Transilvania.

Conform Asociației pentru Protecția Consumatorilor, jumătate din sortimentele de jeleuri conțin coloranți extrași din gândaci. Doamne, și cât de sănătoase sunt, de altfel, jeleurile! E imposibil să

cred că... Întrebări:

1. Gândacii oare sunt anesteziați înainte de a le fi extras acest colorant? Și se sperie atunci când văd injectia?

2. După ce le este extras colorantul, gândacii ăștia mai sunt oameni? Adică, mai sunt ca oamenii? Ele, bietele jeleurii de bucătărie, oare cum se simt după ce se jertfesc pentru binele nostru?

Conform statisticilor, 36 la sută dintre familiile din România nu au bani să-și plătească întreținerea și doar 17 la sută își permit să plece în concediu. Hm, eu înțeleg că doar 17 la sută dintre cele 36 de procente își permit să plece în concediu. Altfel, n-ar fi o statistică românească despre români. Apoi, cred că românii, în principiu, ar putea să plece în vacanță - problema e că n-ar mai avea bani ca să revină la domiciliu.

nec plus ultra

Vântul și Mama



ION ZIMBRU

CĂTRE EMIL IOIȚESCU, LA MULȚI ANI!

(!) trăiesc dezamăgirea, cu mâinile la spate,
ascult cum bate toaca și inima cum mă bate
să spargă-ncercuirea, capcana-n care stă -
(adică merge, umblă!...mai are? ăăă-hă-hă) (!)
(!) să spargă și să fugă așa, cât mai departe
de baierile firii, care miros a moarte,
care i-au dus otrăvuri în fiecare zi,
sacrificându-i dreptul divin de a trăi (!)
(!) ascult cum bate vântul și cum mă bate mama,
să-nvăț, fără oprire, „si vis amari, ama!”...
măine ajung la mama, lângă mormântul ei,
să-i duc o lumânare și câțiva ghiociei,
să-i pun pe lutul veșnic o lacrimă păstrată
de când credeam că mama nu moare niciodată -
[plângeam de bucurie, cu inima la gât -
(trăiesc dezamăgirea...și tac numaidecât)] (!)

DIN COLECȚIA

„CELE MAI FRUMOASE POEZII
RĂMASE TABLOU”

sinaxar

24.08.2018

Sf. Sfințit Mucenic Eutihie
și Cosma Etoluldivina
tragedia

Suduiturile lui Pazvante

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Zdravănă ploaie! Cam cu piatră! Cu piatră, fără piatră, ploaia aceasta-i nestemată! Așa zic oamenii de la „țară” (cum se fasolesc cei de la oraș). Cei de la oraș nu zic așa. Cei de la oraș, huruind de prostie și aroganță, urlă că nu-i bună ploaia, că le intră apa-n gât și le inundă locul unde le-a stat sufletul, dar le-a fugit în alte carcase. Urlă că vor senin, că pleacă la mare să-și plimbe construcțiile damblagite și inutile, alcătuirile lor din resturi și din întâmplare. Uite, chiar la doi pași de mine, nea Ion Pazvante fumează, bea bere și suduie ploaia! Suduie barbar,

cu toată anatomia, cu toți sfinții din calendar. Și nu suduie așa, o dată, de două ori, să-i treacă furia nejustificată. Suduie cu toată patima, cu toată forța pulmonară care i-a mai rămas de la cele cinci hectare de tutun fumate în patruzeci de ani. Suduie de când a început ploaia, de la primul fulger, de la primul tunet, Uite, a plouat juma de oră! Și nea Pazvante a suduit și a blestemat fără milă, continuu, dar a și băut patru beri, a și fumat câțiva metri pătrați de tutun. Iată, deasupra muntelui Măcin, ca un semn de respect ceresc, drept recunoștință a Imensității față de Micimea parșivă, se înalță (sau coboară) două curcubeie: un curcubeu

drept și un curcubeu strâmb. Cel drept îl taie pe cel strâmb și, astfel, formează un Arc. Un Arc de Triumf al Ploii. Un Arc de Triumf al Bindecuvântării. Un Arc de Triumf al Blândeții Divine. Îl aud pe nea Pazvante: „zeii mamei ei de ploaie și de curcubeu, că nu se mai termină odată cu atâta apă! ‘zeii mamei ei de piatră, că iar mi-a stricat via, iar vine toamna degeaba, iar n-am să am ce turna în butoi și în pahar! ‘zeii mamei ei de vreme!’...Încerc să-i explic lui nea Ion de unde vine frumusețea curcubeului, care-i treaba cu optica și lumina, cum și de ce trebuie să ne bucurăm, să mulțumim Celui de Sus pentru Arcul de Jos. Încerc să-i spun că

un fulger ar fi nemaipomenit și numai bun de pus în acest Arc și de tras în scăfârliă celor care nu se mai satură de sudalmă și blestem. Însă, cu capul plin de „convingeri” existențiale și rachiu ieftin, nea Pazvante mă înjură zdravăn. Chiar mă amuză furia lui și chiar îi spun că nu există ploaie cu defecte. Suduiturile lui ricoșează și se prăbușesc în rigole și în canalizare. Salut furiosul și plec să prind bacul de la fără zece. Vreau să ajung pe Măcin, poate prind oleacă de curcubeu drept, și oleacă de curcubeu strâmb... (și oleacă de triumf, nu?)...Am traista la mine. Îți aduc și ție. Altădată, cine știe dacă se mai face, dacă mai apuc...Nu? ●

maxime

Cine știe să râdă
este stăpânul lumii

GIACOMO LEOPARDI

Echipa de serviciu

Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman



LA INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ● SĂRBĂTOARE

Elevii de 10 ai Galațiului, răsplătiți cu premii în bani

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Cei zece elevi gălățeni de nota zece la Evaluarea Națională și singura absolventă de liceu cu notă maximă la Bacalaureat au fost premiați de către Ministerul Educației Naționale cu diplome de excelență și bani.

Festivitatea a avut loc ieri, 23 august, în Sala Multimedia a Inspectoratului Școlar Județean, în prezența inspectorilor școlari, a directorilor școlilor de unde provin cei 11 premianți și a părinților și chiar bunicilor acestora. Au primit câte 1.000 de lei trei elevi

de 10 de la Școala Nr. 29 - Daria Hărbor (aceasta nu a fost prezentă, fiind la pregătire pentru Olimpiada Internațională de Astrofizică), Vlad Radu, Denisa Șmil, trei de la Colegiul Național "Vasile Alecsandri" - Adrian Ciobotaru, Ioana Harabagiu și Alexia Gheorghe, dar și Denisa Comănescu (Școala Nr. 2), Andrei Aurică (Școala Nr. 42), Anamaria Vieru (Școala Nr. 7) și Iulian Alexa, de la Colegiul Național "Spiru Haret" din Tecuci (acesta din urmă a ajuns mai târziu la Galați, fiind blocat în trafic). De asemenea, a fost recompensată cu un premiu în valoare de 3.000 de lei singura elevă de 10 la Bacalaureat, Nicoleta Gurău, absolventă de CNVA.

"Este o recunoaștere a muncii acestor tineri minunați depusă în opt și chiar 12 ani, pentru că note maxime la examene nu se obțin muncind doar în anul respectiv. De asemenea, e vorba de o reușită în echipă, fiind vorba și de eforturile depuse de cadrele didactice, pe de o parte, dar și de părinții elevilor, care i-au susținut. Sunt 11 tineri care vor face în continuare cinste școlilor și facultăților unde vor merge, pentru că deja au în sânge rigurozitatea, responsabilitatea și perseverența necesare obținerii performanțelor. Le dorim succes și noroc în continuare", a punctat inspectoarea generală, Mioara Enache. Aceasta a mai precizat că este mândră de reușita celor 11

elevi, dar și de rezultatele obținute în general de elevii gălățeni la cele două examene naționale, județul nostru situându-se la procente de promovare pe locul al cincilea pe țară la Evaluare Națională și pe locul al șaselea la Bacalaureat.

Au luat cuvântul și alți inspectori școlari, dar și directorii instituțiilor de unde provin zeciștii. Printre aceștia se numără și Florin Andronic, managerul Școlii Nr. 29, care a recunoscut că 2018 a fost un an de excepție pentru instituția pe care o conduce, lucru de care este foarte mândru, dar care devine și o responsabilitate pentru el ca și în anii următori instituția să obțină rezultate pe măsura celor de acum. ●

NESIMȚIREA, COMBĂTUTĂ CU PLIANTE, BROȘURI ȘI AFIȘE

CAMPANIE. Nu mai puțin de 23.413 lei a cheltuit Primăria Galați pentru afișe, plante și broșuri menite să combată lipsa de civilizație și de bun-simț a gălățenilor. Este vorba despre 2.500 de plante, 7.000 de broșuri și 2.500 de afișe, materiale informative menite să promoveze Regulamentul privind stabilirea unor măsuri pentru gospodărirea municipiului Galați, aprobat de aleșii locali și Ghidul cetățeanului civilizat. Toate acestea au fost distribuite către asociații de proprietari, societățile din subordinea Primăriei și consilieri locali. Campania a fost derulată de către Direcția Generală Servicii Comunitare de Utilități Publice din cadrul Primăriei, iar materialele de informare și publicitate au fost realizate de Ecoprint Publicitate SRL. ● **A.M.**

ȘCOALA POSTLICEALĂ INTELLECTUM GALAȚI
acreditată cu Ordinul Ministerului nr. 5387 din 21.08.2012 și 5190 din 11.09.2015 face înscrieri la următoarele specializări în Galați:

- ◆ ASISTENT MEDICAL GENERALIST (3 ani)
- ◆ ASISTENT MEDICAL FARMACIE (3 ani)
- ◆ ASISTENT MEDICAL LABORATOR (3 ani)
- ◆ ASISTENT MEDICAL
- ◆ BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE (3 ani)

Relații suplimentare la secretariatul școlii:
0236.496.555 de luni- vineri 10.00-15.00
Str. Oțelarilor, nr. 25 bis, bl D9D, www.intellectum.ro

publicitate

CREDITE
în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 30,00% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 559 lei, DAE 34,49%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 13.419 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

publicitate

Încă o trecere de pietoni supraînălțată pe Faleză

SIGURANȚĂ. Pe Faleză Superioară a fost amenajată, ieri, cea de-a treia trecere de pietoni supraînălțată: în dreptul scării monumentale din zona fostului restaurant "Pescarul". Lucrările au fost executate, la comanda Primăriei Galați, de către Serviciul

Public Ecosal. Administrația locală a lansat anul acesta un amplu program pentru creșterea siguranței circulației rutiere și fluidizarea traficului, prin înființarea mai multor treceri de pietoni supraînălțate și introducerea de senzori unici. ● **A.M.**



UNDE SUNT
AMPLASATE
RADARELE

TRAFIC. Astăzi, 24 august, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Frunzei, Oțelarilor și Drumul de Centură. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Hani Conachi și Drăgănești, iar pe DN 26 în localitățile Ijdileni și Oancea. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, pe DN24D la Vârlezi, iar pe DJ 251, Pechea și Costache Negri. ● **T.M.**

ARESTAȚI
DUPĂ CE
AU SPART
UN APARTAMENT

MANDAT. Cei doi cetățeni moldoveni, de 28 și 29 ani, bănuți de săvârșirea infracțiunilor de tentativă la tâlhărie calificată, fals privind identitatea, fals material în înscrisuri oficiale și uz de fals în formă continuată, precum și trecere frauduloasă a frontierei de stat, au fost arestați preventiv. Magistrații Judecătorei Galați au emis pe numele moldovenilor mandate de arestare de 15, respectiv 30 de zile. Cei doi sunt suspectați că au intrat în locuința unui gălățean, cu ajutorul unor chei potrivite. Când au încercat să părăsească apartamentul, cei doi au fost surprinși de proprietar, folosind un spray iritant-lacrimogen pentru a-și asigura scăparea. ● **T. M.**



● Femeia va fi prezentată instanței cu propunere de arestare preventivă
foto Teodora Miron

ACUZATĂ DE RELE TRATAMENTE APLICATE MINORULUI ● **DECIZIE**

Reținută după ce și-a lăsat fetele să moară de foame

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Femeia care și-a abandonat cele două fete în mizerie și le-a lăsat să moară de foame a ajuns în fața anchetatorilor. Tânăra, care era plecată la București, a revenit în oraș și a fost audiată, ieri, la Secția 1 de Poliție. La audieri a ajuns și soțul femeii, tatăl celor două fete.

După ore întregi de audieri, sub coordonarea unui procuror de la Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați, s-a decis schimbarea încadrării juridice a faptei față de tânăra de 23 de ani. Astfel,

dacă ieri era acuzată de abandon de familie, acum femeia este acuzată de rele tratamente aplicate minorului, iar procurorul a dispus reținerea ei pentru 24 de ore. „Tânără de 23 de ani a fost depistată în cursul zilei de astăzi (N.R. - joi) și condusă la poliție la audieri. Tot în cursul zilei de astăzi (N.R. - joi) a fost schimbată încadrarea juridică a faptei din cea de abandon de familie în cea de rele tratamente aplicate minorului, iar femeia a fost reținută pe bază de ordonanță pentru 24 de ore, urmând ca mâine Parchetul să o prezinte instanței cu propunere de arestare preventivă pentru 30 de zile”, ne-a declarat

Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

Dacă tânăra a plecat cu cătușe la mâini de la audieri, soțul ei a ieșit ca un om liber, dar a refuzat să mai stea de vorbă cu presa, cel mai probabil în sarcina lui fiind reținută complicitatea la infracțiunea de rele tratamente aplicate minorului.

La Secția 1 de Poliție a ajuns și Mihaela Abrașu, vecina celor doi tineri, cea care a reușit să le salveze pe cele două fete abandonate în casa plină de mizerie, pentru a prelua lucrurile tinerei. „Era la București, m-a sunat și mi-a spus că a plecat să se omoare, să se arunce de pe un pod. Mi-a recu-

noscut că nu iubește copiii, că nu are instinct de mamă. Mi se pare normal că a fost reținută, iar tatăl ar trebui să fie lângă ea pentru că toate lucrurile sunt împărțite, aceeași vină o are și el. Fata cea mică murea dacă eu nu o luam de acolo, nu se poate așa ceva”, ne-a spus Mihaela Abrașu, care ne-a mărturisit că este dispusă să le ia pe cele două fete în grijă numai să nu mai fie lăsate în grija celei care le-a dat viață.

În timp ce tânăra de 23 de ani a ajuns în arestul IPJ, iar soțul ei s-a întors, cel mai probabil, la spital, fetele au rămas în grija medicilor, iar starea lor de sănătate este acum mult mai bună. ●

anchetă

Doi șoferi neatenți au făcut accident și s-au ales cu dosare penale

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Polițiștii Biroului Rutier Tecuci au fost sesizați prin apelul de urgență 112, cu privire la faptul că, în localitate, s-a produs un accident rutier, soldat cu rănirea unui pieton. Din primele verificări a reieșit că un bărbat de 50 ani, din comuna Tudor Vladimirescu, a condus

autoturismul pe strada 1 Decembrie 1918 și, ajungând la o trecere de pietoni, a surprins și accidentat o tânără de 24 de ani, din localitate, care traversa în mod regulamentar, pe marcajul pietonal. Victima a fost transportată la spital, unde a rămas internată, polițiștii întocmind în această cauză, dosar de cercetare penală pentru săvârșirea infracțiunii de vătă-

mare corporală din culpă. De aceeași infracțiune este acuzat și un bărbat de 47 ani, din municipiul Galați, care a condus autoturismul pe strada Portului, iar la intersecția cu strada Griviței a efectuat virajul la stânga fără să acorde prioritate de trecere unui autoturism care circula regulamentar, din sensul opus de mers, intrând în coliziune cu acesta. Ajunși

la fața locului, polițiștii au constatat că în urma impactului a rezultat avariarea ambelor autoturisme, distrugerea unui indicator rutier amplasat în zona respectivă, precum și vătămarea corporală a unui tânăr de 19 ani, din comuna Ivești, pasager în mașina care nu a acordat prioritate de trecere. Victima a fost transportată la spital, dar nu a rămas internată. ●

4.0867

franc elvețian

4.6490

euro

4.0228

dolar

153.6636

gram aur

TEATRUL DRAMATIC ÎȘI REDESCHIDE STAGIUNEA ● **ANIVERSARE**

30 de zile de Festival de Comedie la Galați

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

30 de zile de Festival de Comedie la Galați, 30 de teatre invitate și 30 de spectacole. Așa va arăta, în această toamnă, sărbătorirea a 30 de ani de Gala Comediei la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, care-și va deschide, săptămâna viitoare, stagiunea ce va sta sub semnul acestei frumoase aniversări.

Despre toate acestea, dar și despre alte evenimente am stat de vorbă cu directorul instituției, Florin Toma.

"Festivalul de Comedie de la Galați a ajuns anul acesta la a 30-a ediție. Suntem primul teatru din România care a înființat un festival de comedie competitiv, acesta având peste 40 de ani de existență. De aceea, momentul trebuie săr-

bătorit cum se cuvine. Prin urmare, vom avea 30 de zile de festival, vor fi invitate cele mai importante 30 de teatre din țară, inclusiv cele din București, iar gălățenii se vor bucura de cele mai bune producții din România realizate în ultimul timp. Este modul nostru de a sărbători Centenarul Unirii, realizând o uniune prin teatru, aici, la Galați", susține directorul Dramaticului.

Festivalul se va derula în perioada 7 octombrie - 4 noiembrie și se anunță o adevărată sărbătoare pentru oraș. Pe 5 și 6 octombrie, actorii gălățeni vor ieși la rampă în fața criticilor de teatru din toată țara cu trei spectacole: "Uluitorile numere de singurătate ale lui Edward Gant", "O asemenea iubire" și "Monstrul nisipurilor". Stagiunea va începe duminică, 2 septembrie, de la ora 19,00, cu un spectacol foarte potrivit pentru

un sfârșit de vacanță - "Visul unei nopți de vară", o feerie de William Shakespeare. În septembrie, iubitorii de teatru vor avea ocazia să vadă sau să revadă: "Trei grații", "Uluitorile numere de singurătate ale lui Edward Gant", "O asemenea iubire", "Pușlama de la etajul 13", "Tectonica norilor", "Domnișoara Nastasia" și "Monstrul nisipurilor". Actorii Dramaticului gălățean vor pregăti și următoarea premieră, un spectacol grandios, cu orchestră și multe personaje, în regia lui Cătălin Vasiliu - "Amadeus", de Peter Shaffer. Pentru Gala Comediei, Teatrul Dramatic caută voluntari interesați de o experiență frumoasă în cadrul echipei de coordonare a evenimentului. Singurul criteriu de selecție este vârsta, de minimum 18 ani. Mai multe informații, la numărul de telefon 0236.412.330. ●



muzică

Ion Suruceanu, din nou la Teatrul Național de Operă și Operetă

Teatrul Național de Operă și Operetă "N. Leonard" își va deschide stagiunea sâmbătă, 8 septembrie, cu un spectacol plin de muzică și voie bună, în cadrul natural oferit de Grădina de Vară "Leonard", începând cu ora 19,30.

"Parada vedetelor" îl va aduce în mijlocul spectatorilor, de această dată, pe îndrăgitul cântăreț Ion Suruceanu, cu minunatele sale melodii, alături de trupa de revistă a teatrului. Atmosfera va fi întreținută de soliștii: Mihael Anton, Mariana Pisciă, Cristina Vasopol și Luminița Vologa, acompaniați de orchestra de re-



vistă a teatrului, dirijată de Nicolae Mantu.

Interpretul de muzică ușoară Ion Suruceanu s-a născut pe 9 septembrie 1949, în localitatea Suruceni, Ialoveni. După absolvirea școlii din sat, și-a continuat studiile la Colegiul de Muzică "Ștefan Neaga" (1964-1967), unde a studiat pianul și fagotul. În aceea perioadă, a fost invitat ca solist în formația "Noroc", condusă de Mihai Dolgan. Ulterior, timp de zece ani, a activat în diferite formații muzicale: 1970-1973 - interpret în orchestra de muzică ușoară "Bucuria", în 1974 - solist al formației

"Contemporanul". A lansat albume, a înregistrat sute de piese și a cutreierat multe țări. Este Artist al Poporului (din 1990) și Cavaler al Ordinului Republicii (din 2004).

Interpretul își selectează piesele îndrăgite cu multă pasiune, unele din ele sunt interpretate ani, decenii la rând, devenind șlagăre îndrăgite, pentru altele își compune singur textele. Pe parcursul anilor, a colaborat cu mulți profesioniști și compozitori importanți.

Între 1994 și 1998, datorită popularității sale, a fost ales deputat în Parlamentul Republicii Moldova. ● **R.A.P.**

„Danubian Brass Band”, în Grădina Publică

CONCERT. Duminică, 26 august, între orele 20,30 și 21,45, în Grădina Publică, formația „Danubian Brass Band” va susține un nou concert gratuit cu muzică numai bună de ajuns la sufețele gălățenilor, în organizarea Fundației „Andreiana

Juventus”. De la înființarea grupului și până astăzi, „Danubian Brass Band” a cântat la instrumente de suflat din alamă și lemn, iar de-a lungul anilor a participat la mai multe festivaluri, cel mai notabil având loc la Ulm, în Germania. ● **R.A.P.**



evenimente



MIRCEA VINTILĂ, ÎN GOSSIP

DUMINICĂ. Duminică, 26 august, începând cu ora 20,00, Mircea Vintilă va susține un concert la Galați, în Gossip. Artistul face parte din prima generație de folkști din România, cea a anilor '70. El este cunoscut atât pentru activitatea sa solo sau cu formația de acompaniament Brambura, cât și ca membru al trupei Pasărea Colibri. A compus cântece pe versuri de Adrian Păunescu, George Cosbuc, Tudor Arghezi, Florian Pittiș, Gheorghe Azap și alții. Popularitatea sa vine și din faptul că o parte dintre cântecele sale recrează atmosfera și farmecul Bucureștiului de odinioară. Prețul unui bilet este de 25 lei. ● **R.A.P.**

UN NOU CONCERT MAD GROOVES



LIVE. Trupa gălățeană Mad Grooves va concerta azi, 24 august, începând cu ora 20,30, la Gossip Cafe. Cum se știe deja, proiectul Mad Grooves este realizat de artiști care vin din zone muzicale diverse și vor să se exprime diferit în materie de coveruri, abordând genuri ca blues, funk, ballads, adaptate pentru cei care vor și altfel de muzică bună. Claudiu Rusu (voce), Sorin Gheorghiu (tobe), Andrei Tanasaciuc (bass), Mihai Susma (chitară) și Leo Ambrozie (clape) vă așteaptă pentru o seară de hituri internaționale. ● **R.A.P.**

www.viata-libera.ro Viața în weekend

VIATA LIBERA



Florin Toma, directorul Teatrului Dramatic "Fani Tardini"

din sportul
gălățeanSportive
premiat
de Primărie

PREMIERE. Primăria Galați, prin Fundația Juventus Andreiana, a premiat două sportive de la C.S. Școlar Galați, pentru rezultatele deosebite obținute în competițiile internaționale. Este vorba despre Mihaela Ilie (halteră), campioană europeană la Milano (Italia), și Diana Banu (judo), medaliată cu bronz la Campionatul Balcanic de la Salonic (Grecia). „Mulțumim Fundației pentru premii și city-managerului Marius Humelnicu pentru sprijinul permanent acordat sportului gălățean”, a declarat prof. Adriana Neofit, directoarea C.S. Școlar, cea care le-a însoțit pe sportive la ceremonie.

HOCHEI. Noul sezon al Ligii de hochei juniori din Carpați va aduce câteva schimbări minore. Neschimbat rămâne numărul categoriilor de vârstă. În sezonul următor vor fi U19 și U15, care vor fi numite divizii. Cea mai veche categorie de vârstă a KMHL a fost numită după cel mai mare animal din Carpați, Divizia „Bears” (Ursul), iar „Eagles” (Vulturul) este simbolul categoriei tinere. Sperăm că jocurile din Divizia „Eagles” îi vor ajuta pe jucătorii tineri să „zboare”, pentru a-și îmbunătăți abilitățile disciplinei cu pucul și crosa. Ambele divizii vor avea, de asemenea, propriul logo. Poate că cea mai mare schimbare în comparație cu anotimpurile anterioare este faptul că una dintre divizii, „Eagles” - Under 19, se va juca în două grupuri.

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Programul
etapei
a șasea
din Liga ISTART ÎN NOUL SEZON, FĂRĂ NENE ● **FUTSAL**

United, meciul revanșei cu Informatica



foto Sonia Baci



SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa de futsal United Galați are șansa să își ia revanșa în fața formației Informatica Timișoara, după finala campionatului trecut, pierdută cu scorul general de 0-3. United și Informatica se vor confrunta în primul meci oficial din acest sezon, Supercupa României, partidă ce se va juca, mâine, de la ora 18.00, pe teren neutru, la Sighișoara.

Bănățenii sunt chiar deținătorii Supercupe și vor să înceapă sezonul cu un nou trofeu, dar United Galați își dorește revanșa în fața Timișoarei. United s-a întărit cu doi jucători în această vară și a arătat că este în formă bună la „Cupa

Dunării - Memorialul Nicolae Raiene”, pe care a și câștigat-o. De partea cealaltă, timișorenii au pierdut mulți dintre jucătorii de valoare din sezonul trecut, dar au și adus câțiva fotbaliști străini cu care să îi înlocuiască.

Noul antrenor al formației gălățene, Florin Ignat, consideră că meciul va fi unul intens disputat, cu o adversară schimbată față de sezonul anterior. „Echipa va fi schimbată, dar va fi schimbată în bine, cu siguranță. Pentru că au făcut transferuri, au adus brazilieni, au adus doi jucători din campionatul României care sunt și la echipa națională și încă doi ucraineni. Cu siguranță va fi un meci care pe care. Avem jucători care au arătat foarte bine în turneul de la Galați, am văzut ce mai era de lucru, la

relațiile de joc”, a precizat tehnicianul gălățean.

United a fost finalistă în ultimele trei sezoane, una de cupă și alte două de campionat, astfel că în acest an își dorește cu ardoare să „spargă” ghinionul și să aducă la Galați primul trofeu. „Toată lumea, toată suflarea orașului îl dorește și sperăm din tot sufletul să-l obținem”, a mai spus Ignat.

Fără „Nene” la Supercupă

Portarul care a făcut senzație în echipa gălățeană, Wellington Da Silva „Nene”, va fi indisponibil pentru următoarele șase săptămâni, ca urmare a unei intervenții chirurgicale la genunchi. El s-a accidentat la unul dintre antrenamentele dinaintea „Cupei Dunării”, de acum două săptămâni.

Lotul de care dispune antrenorul Florin Ignat pentru acest sezon este format din: Ionuț Păduraru și Andrei Dinicuță - portari, Cosmin Petică, Matei Boșneagă, Marius Arhire, Vasile Boubătrân, Ovidiu Tudose, Andrei Crăciun, Kailon Borges, Constantin Burdujel, Octavian Cîreș, Andrian Lașcu, Viorel Cojoc (căpitan și antrenor secund), portughezul Nuno Vieira Côco și brazilianul Rafael Rafinha, ultimii doi fiind transferați în această vară.

Federația Română de Fotbal a stabilit și programul competițional al Ligii I de futsal. Cele zece echipe înscrise în actualul sezon vor juca primele meciuri pe 8 sau 9 septembrie. United va debuta pe teren propriu cu una dintre contracandidatele la titlu, Imperial Wet Miercurea Ciuc. ●

FOTBAL. Astăzi începe a șasea rundă a campionatului Ligii I de fotbal, cu partida dintre Concordia Chiajna și Astra Giurgiu, de la ora 21.00. Celelalte meciuri se vor disputa astfel: mâine, Dunărea Călărași - Poli Iași (ora 18.00) și Dinamo - FC Hermannstadt (ora 21.00);

duminică, Gaz Metan Mediaș - CFR Cluj (ora 18.00) și FC Viitorul - FCSB (ora 21.00); luni, FC Botoșani - Sepsi Sf. Gheorghe (ora 18.00) și FC Voluntari - U Craiova (ora 21.00). Meciurile vor fi transmise de DigiSport, Look TV și Telekom. ● **S. Baci**



START ÎN CAMPIONATUL LIGII A III-A ● **FOTBAL**

SC Oțelul deschide „balul”, în deplasare

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

SC Oțelul va deschide noul sezon al campionatului Ligii a III-a de fotbal cu un meci ce se va disputa, astăzi (ora 18.00), în deplasare, la formația CSM Pașcani.

În ediția precedentă, Oțelul s-a impus în fața pășcănenilor în ambele meciuri (3-0 la Galați, respectiv, 2-0 în deplasare).

Antrenorul „oțelurilor”, Stelian Bordieanu vrea ca startul în acest campionat să fie făcut în forță, mai ales că valoarea adversarului este una diferită față de anul trecut. „Ne așteaptă un joc dificil, mai ales că va fi primul meci al sezonului, iar orice început este greu. Formația din Pașcani este una schimbată din temelii față de sezonul precedent, acum formează un grup omogen, având în componență mulți jucători din Iași care evoluează de mult timp împreună. Acest lucru ne determină să tratăm această partidă cu maximă concentrare, sperăm

să avem un debut bun de campionat și să ne întoarcem la Galați cu cele trei puncte puse în joc. Ne așteaptă un sezon greu, va fi o luptă de anduranță, trebuie să o luăm pas cu pas și la final să ne atingem obiectivul. În această luptă, avem mare nevoie și de suporterii noștri, ei reprezintă sufletul și forța acestui club, împreună putem reuși să readucem Oțelul în prim plan”, a declarat Bordieanu, pentru site-ul oficial al clubului.

Lotul cu care gălățenii vor aborda campionatul este format din: Andrei Udeanu (U21), Adelin Iliescu (U20), Alexandru Vlasie - portari; Alexandru Vasile, Alecsandru David, Robert Moglan, Costin Ghiocel, Ionuț Puțanu, Daniel Gîță, Mihai Manău (U21) - fundași; Adrian Sălăgeanu, Ionuț Chiriac (U21), Andrei Munteanu (U20), Bogdan Crihană (U21), Ionuț Codreanu, Andrei Bordieanu (U20), Cosmin Stoian, Mihai Petică (U20), George Iancu (U20), Alexandru Stan (U20) - mijlocași; Andrei Antohi, George Cîrjan, Marius Matei - atacanți.



„Ne așteaptă un joc dificil, mai ales că va fi primul meci al sezonului, iar orice început este greu

STELIAN BORDIEANU
antrenorul S.C. Oțelul

În perioada precompetițională, Oțelul a disputat patru jocuri de verificare, obținând trei victorii (1-0 cu Steagul Roșu Brașov, 2-1 cu Sporting Chiscani și 5-0 cu CSM Rm. Sărat) și un egal (1-1 cu AFC Metalul Buzău). De asemenea, Oțelul s-a calificat în faza a treia a „Cupei României”, unde va întâlni formația gălățeană Sporting Liești, în deplasare, miercuri, 29 august (ora 17.30).

Bilete și abonamente, la magazinul oficial al clubului

Din această săptămână au fost puse în vânzare abonamentele valabile pentru sezonul 2018-2019, dar și pentru eventualele jocuri din „Cupa României”. Tichetele de acces vor putea fi achiziționate de la Stadionul „Oțelul”, din punctul special amenajat în magazinul oficial al clubului, care este deschis de luni până vineri, între orele 11.00 și 19.00.

Prețurile abonamentelor pentru întregul sezon sunt următoarele: 30 lei - peluza 1, 60 lei - tribuna 2, 80 lei - tribuna 1 și 250 lei - tribuna 0.

Elevii, studenții și pensionarii pot achiziționa abonament promoțional în valoare de 50 de lei, la tribuna 1 sau 2, la alegere, în timp ce femeile și copiii până în 14 ani au acces gratuit. Totodată se pot achiziționa și bilete de acces, astfel: 2 lei - la peluza 1, 5 lei - la tribuna 2, 7 lei - la tribuna 1 și 20 de lei - la tribuna 0. ●



fotbal feminin

FC Universitatea Galați debutează acasă, în Liga I

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa de fotbal feminin FC Universitatea Galați va debuta în prima ligă cu un meci pe propriul teren. ÎncadrulședințeiFRFaavut loc tragerea la sorți a țintarului Ligii I, în care sunt angrenate zece echipe, iar gălățencele vor juca pe 8 septembrie cu CSS Târgoviște. Următorul meci al fetelor antrenate de Gabriel Călinescu și Alexandru Caracaș va avea loc la Fortuna Becicherecu Mic (16 septembrie). Celelalte jocuri se vor disputa astfel: cu "U" Olimpia Cluj (23 septembrie), cu CFR Timișoara (7 octombrie), la Universitatea Alexandria (14 octom-



brrie), cu Independența Baia Mare (21 octombrie), la Heniu Prundu Bârgăului (4 noiembrie), cu Fair Play București (10 noiembrie), la Vasas Femina (25 noiembrie). În aceeași ședință s-a stabilit că Liga

a II-a va debuta pe 16 septembrie, iar eșalonul al treilea, unde FC Universitatea are echipa satelit, va începe pe 23 septembrie. De asemenea, s-a decis ca, în următorul sezon fotbalistic, Liga I să

aibă în componența sa 12 echipe. Altfel, selecționata feminină de futsal a României a susținut primele două jocuri din istorie. Naționala pregătită de antrenorul gălățean David Asandei a jucat la Chișinău cu reprezentativa Republicii Moldova, cu care a remizat (5-5) și s-a impus în cea de-a doua partidă (3-2). FC Universitatea a avut șapte jucătoare la întâlnirea amicală din R. Moldova. În lotul României au fost prezente cinci jucătoare, Monica Bențoiu, Maria Stamate, Elena Răduc, Mirela Abălașei și Lidia Moacă - ultimele două transferate recent la Galați, în timp ce în lotul R. Moldova au evoluat Irina Topal și Dumitrița Prisăcari. ●

Halep, principala favorită la US Open

TENIS. Organizatorii de la US Open au anunțat lista capilor de serie pentru ultimul turneu de Grand Slam al anului. Simona Halep este principala favorită, iar Serena este, surprinzător, a 17-a pe lista capilor de serie, deși ocupă doar locul 26 WTA. Mihaela Buzărnescu,

aflată pe locul 20 WTA, cea mai bună poziție a carierei, este cap de serie 21. La primele trei turnee de Grand Slam ale anului, Halep a jucat finala la Australian Open și s-a impus la Roland Garros, fiind eliminată în turul al treilea la Wimbledon. ● **S. Baciu**



DOUĂ ATRACTIVE DERBIURI GĂLĂȚENE

FOTBAL. Echipele din Campionatul Național de fotbal juniori A și B au avut o etapă intermediară, prima din acest sezon. Prima etapă a fost și pentru derbiurile locale, în care s-au întâlnit patru echipe din Galați. Pe Stadionul „Siderurgistul” au jucat echipele SC Oțelul și Liceului cu Program Sportiv. Un meci interesant au oferit juniorii mari, cu multe goluri și răsturnări de situații, după o dispută echilibrată. Au învins „liceenii”, cu scorul de 3-2, după 1-1 la pauză și 2-1 pentru Oțelul, în minutul 50. Cele cinci goluri au fost marcate de Filip Dima - 2, pentru gazde, respectiv Mitrofan (penalti), Năstase și Mațoianu. Cele două echipe au avut următoarele distribuții. **Oțelul:** Viorică - Cucu, Moglan, Cires, Nemțeanu - Bucevschi, Partenie, Bandac - Palade, Hodiță, Dima. A mai jucat Lupu (antrenor Sorin Haraga). **Liceul Sportiv:** Brăneț jr. - Stanciu, Ciocan, L. Mirică, Năstase - Tecaru, Panaite, Mitrofan, R. Mirică - Mațoianu, Vârlan. Au mai intrat: Onofrei, Pintilie, Cemal Alexandru (antrenor Silviu Păunescu). La juniorii mici au câștigat „oțelarii”, cu scorul de 3-0, prin reușitele lui Zărnescu 2 și Grădinaru. Echipele ACS Municipal Dunărea au primit vizita celor de la CSM Focșani. Rezultatele au fost favorabile echipelor noastre, antrenate de Ioan Crucianu. A fost 3-0 la echipa mare, prin golurile înscrise de Proți - 2 și Darie și 1-0 la cei mici (juniori B), unicul gol fiind marcat de Neacșu. Runda a IV-a va avea loc în weekend: LPS Galați - LPS Focșani și derbiul gălățean Oțelul - Dunărea. ● **Gh. Arsenie**

www.viata-libera.ro Viața în România
ACTUALITATECEA MAI VECHE
FABRICĂ DE
TEXTILE, APROAPE
DE FALIMENT

ECONOMIE. Aproape jumătate din angajații celei mai vechi fabrici de textile din România vor fi dați afară. Două secții ale societății Iașitex, fosta „Țesătura”, vor fi închise, din cauza lipsei comenzilor și a pierderilor înregistrate de fabrică, potrivit Digi 24. După o viață în care au lucrat în domeniul confecțiilor, salariații ajunși aproape de vârsta pensionării nu știu cine i-ar mai angaja acum. Fabrica „Țesătura” avea, după Revoluție, aproape 7.000 de angajați. A fost privatizată în 2003, sub numele de Iașitex, iar acum a ajuns în prag de faliment. Dintre cei 140 de angajați, pe cele trei secții de producție, țesătorie, finisaj și croitorie, 66 vor fi trimiși acasă. Deocamdată, conducerea Iașitex nu a luat o hotărâre dacă fabrica va fi relocată sau închisă definitiv. ● **C.D.**

COPII ABUZAȚI
DE PROPRIUL TATĂ

REVOLTĂTOR. Un bărbat din comuna vrânceană Cotești este cercetat de polițiști, după ce, de anul trecut și până în prezent, și-ar fi bătut în mod repetat cei doi copii - un băiat de 8 ani și o fată de 15 ani - și i-ar fi obligat să cerșească, luându-le apoi banii. El a fost reținut, copiii fiind preluați de Protecția Copilului, întrucât mama lor a plecat de acasă din 2007, iar autoritățile nu au reușit să o găsească. Potrivit purtătorului de cuvânt al DGASPC Vrancea, Adina Lăscan, instituția va propune instanței decăderea din drepturile părintești a bărbatului. ● **C.D.**

„Litoralul
pentru toți”, un
succes datorită
bugetarilorÎN PRIMA IEȘIRE PUBLICĂ DUPĂ PROTESTE ● **DECLARAȚII**

Premierul Dăncilă ia apărarea Jandarmeriei

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

La aproape două săptămâni de la reprimarea violentă a protestului din Piața Victoriei, premierul Viorica Dăncilă a luat apărarea Jandarmeriei, despre care a spus că a devenit "o țintă" și le-a cerut miniștrilor să evite "această spirală a conflictului" în care ar încerca să-i atragă opoziția, relatează Hotnews.

La începutul ședinței de Guvern, prim-ministrul a comentat că aceasta se desfășoară într-un "context marcat de tensiune și ură în societatea românească", apreciind că a observat "un asalt împotriva unor instituții ale statului", prima vizată fiind Jandarmeria. "Unii încearcă, din motive strict po-

litice, să alimenteze această spirală a conflictului care să scindeze și mai mult societatea. Există tendințe ca această scindare să fie una iremediabilă, iar evenimentele violente din 10 august au demonstrat acest lucru. Pornind de la asta, am văzut un asalt împotriva unor instituții ale statului. Prima țintă este Jandarmeria, dar sunt și alte instituții luate în acest colimator. Nu vreau să apăr sau să absolv pe cineva de vină, dar consider că o persoană sau o instituție poate să fie acuzată doar în baza unor probe concludente. Răspunsul nostru, al Guvernului, la toate aceste procese care au loc în spațiul public trebuie să fie unul cât se poate de echilibrat și de responsabil. Spre deosebire de liderii politici ai opoziției, noi nu avem dreptul să cedăm și să

intensificăm această scindare și această dezbinare la nivelul societății. Noi avem responsabilitatea de a asigura o bună guvernare. Apelul meu la toți miniștrii este să evite această spirală a conflictului în care încearcă să ne atragă cei care nu au fost în stare să câștige puterea în alegeri și care acum încearcă să dobândească această putere prin alte mijloace nedemocratice", a spus premierul Dăncilă, la începutul ședinței de Guvern, citată de Hotnews.

Potrivit Pro TV, la Parchetul Militar continuă să curgă plângerile penale la adresa Jandarmeriei, pe care protestatarii de la mitingul diasporei o acuză de intervenție abuzivă și nejustificată. Pe de altă parte, și militarii se plâng de violențe. Și marți la Parchetul General au continuat

să vină protestatarii care au participat la mitingul diasporei din 10 august și care spun prin plângerile penale pe care le fac că au fost supuși unor intervenții abuzive din partea Jandarmeriei, din partea forțelor de ordine. Marți, procurorii militari vorbeau deja de peste 350 de asemenea plângeri penale depuse împotriva forțelor de ordine. Și, ce e cel mai important, dacă e să ținem cont de declarația făcută de ministrul de Interne Carmen Dan în Comisia de apărare, sunt deja 10 jandarmi identificați chiar de șefii lor ca fiind persoane care par să fi fost în rândul celor extrem de violenți ce par să fi săvârșit infracțiuni, așadar, în acest context, procurorii militari așteaptă ca denunțurile împotriva lor să vină chiar de la șefii Jandarmeriei. ●

Sectoarele cu cele mai spectaculoase creșteri de salarii

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Salariile bugetarilor le depășesc cu câteva sute de lei bune pe cele din restul economiei. Iar diferența este tot mai mare, de la an la an. Potrivit statisticilor, funcționarii din administrația

publică sunt printre cei mai norocoși angajați din România, informează Digi 24. Salariul mediu net în administrația publică a ajuns, la jumătatea acestui an, la puțin peste 4.200 de lei pe lună. În luna iunie, unii bugetari au câștigat cu 1.500 de lei mai mult decât salariul mediu pe economie. Chiar și profesorii, considerați până

de curând una dintre categoriile defavorizate, sunt plătiți acum peste medie. O situație similară găsim și în sectorul sanitar. Salariile în aceste trei sectoare au avut o evoluție spectaculoasă în ultimii doi ani. Cel mai mult s-au majorat salariile medicilor și ale asistenților medicali - cu aproape 79 la sută față de iunie 2016. În ad-

ministrația publică avansul a fost de aproape 45 la sută. O creștere aproape similară a lefurilor s-a înregistrat și în învățământ. Prin comparație, salariul mediu net pe economie a avansat cu mai puțin de o treime. Dacă în iunie 2016 acesta depășea cu puțin 2.000 de lei, acum este cu 700 de lei mai mare, relatează Digi 24. ●

VACANȚĂ. Cererea pentru sejururi în programul „Litoralul pentru toți”, care se derulează în luna septembrie, este mai mare anul acesta cu 140 la sută față de cea înregistrată anul trecut datorită voucherelor de vacanță ale bugetarilor, iar numă-

rul turiștilor a crescut de 2,5 ori, a declarat pentru Agerpres Lucia Morariu, președinte al unui turoperator membru în Asociația Națională a Agențiilor de Turism. Cel mai bine se vinde destinația Mamaia, urmată de Eforie Nord. ● **C.D.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Muzeul de Artă Vizuală
Sala "Nicolae Mantu" a Galeriiilor de Artă
Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis)
Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)
Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)
Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță"
Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D.
Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele:
BIBLIOTECI
Biblioteca "V. A. Urechia"
Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Dispecerat Urgențe, Ambulanță non-stop, Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU), etc.

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:
CALORGAL:
APĂ CANAL:
DISTRIGAZ SUD (Galați)
ELECTRICA (Galați)

SPITALE
Spitalul De Urgență
Spitalul Psihiatrie
Boli Infecțioase
Spitalul De Copii
Spitalul Militar
Spitalul TBC
Spitalul CFR
Maternitatea Municipală
FARMACII NON-STOP:
Hygeia

școala iubitorilor de animale

Vacanță perfectă, alături de prietenul necuvântător

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro
Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru un concediu reușit alături de animalul de companie.



Vă reamintim că este important să nu plecați la drum fără ca prietenul să fi fost deparazitat, vaccinat și fără să fi beneficiat de un control veterinar de rutină. De asemenea, nu întrerupeți tratamentul și nu schimbați dieta obișnuită a prietenului necuvântător pe motiv că e „vacanță”. Medicii vă sfătuiesc să luați cu dumneavoastră o mică trusă medicală cu pastile contra vomei, diareei și a durerilor, antialergicul, dacă animalul este alergic, ceva sedativ pentru diferite situații. Căinele, ca și omul când își schimbă ora de masă, mâncarea obișnuită în combinație cu un alt tip de apă față de cel obișnuit, poate face ușor diaree. O altă cauză a acestei afecțiuni digestive o constituie apa sărată de mare, pe care o beau căinii ajunși pe litoral. Un alt pericol în vacanță poate fi pescuitul, din cauza riscului major de înghițire a momeții și acului (cârligului) de pescuit. Medicii veterinari vă recomandă atenție la vaccinarea antirabică, mai ales pentru zonele de munte și păduri unde se întâlnesc cu animale sălbatice.

Atenție la insolație și arsuri solare!

Dacă stau la plajă în soare, și în cazul câinilor apare pericolul de insolație. Aveți grijă că și pernutele câinilor pot suferi, de asemenea, arsuri dacă aceștia merg pe nisipul fierbinte al plajei! Dacă mergeți cu căinele la mare, respectați orele de expunere la soare între 8,00 și 11,00 și după ora 17,00. Nu ezitați să folosiți cremele de protecție solară - în special indicate copiilor, pentru a proteja

căinele de eventualele arsuri ale pernutelelor din cauza nisipului fierbinte, nasului și urechilor. Cea mai sigură metodă de prevenire a durerilor este să evitați plimbările în timpul orelor caniculare, dar și expunerea prelungită la soare, în orele de foc, chiar și sub umbrelă. De asemenea, este înțelept să ungeți vârful urechilor și nasul câinelui, dar și porțiunile neacoperite de păr cu o cremă protectoare sau cu ulei de gălbenele.

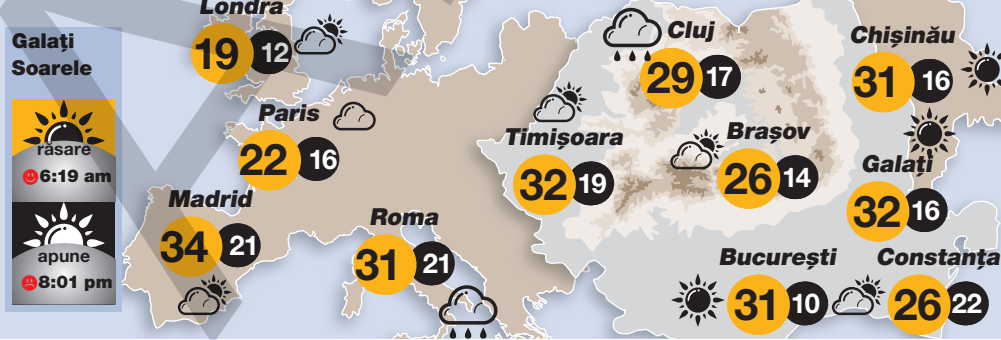
www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- 1820 Încetează din viață ION BUDAI DELEANU (n. 1760), cărturar iluminist, autor al poemului eroic-comic "Țiganiada".
- 1868 Încetează din viață COSTACHE NEGRUZZI (n. 1808), prozator, traducător, membru fondator al Societății Academice Române [azi, Academia Română].
- 1872 Se naște, la Bălăbănești, jud. Galați, RAICU IONESCU - RION (m. 1895), publicist, critic literar.
- 1874 Se naște, la Certești, jud. Galați, ION BUHOCIU (m. 1944), compozitor, dirijor.
- 1884 Încetează din viață CAROL DAVILA (n. 1828), medic român de origine franceză.
- 1940 Încetează din viață PAUL GOTTLIEB NIPKOW (n. 1860), inginer german, unul dintre părinții televiziunii.
- 1944 Proclamația Guvernului difuzată prin radio constată oficial starea de război dintre România și Germania. Începe eliberarea Capitalei și împrejurimilor de forțele hitleriste. [Până pe 28 august, au fost capturați 7.000 de militari germani, inclusiv șapte generali. De partea română, pierderile au fost de 1.400 de morți și răniți].
- 1947 Se naște PAULO COELHO, scriitor brazilian, membru al unor instituții culturale internaționale, academii, laureat cu mai multe premii.
- 1948 * Se naște JEAN MICHEL JARRE, compozitor francez. Este considerat unul dintre pionierii muzicii electronice. * Se naște, la Galați, ADRIAN BEJAN, inginer, pedagog. Din 1971, stabilit în SUA.
- 1968 Franța testează cu succes prima ei bombă cu hidrogen.
- 2006 Încetează din viață [într-un accident de mașină] DANIEL CRISTIAN NEMESCU (n. 1979), regizor. V.G.

meteo 24 august România & Europa



SENIN. Astăzi, cerul va fi senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 32 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 16 grade Celsius. Nu sunt șanse de precipitații. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la 15 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 761 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 42 la sută. surse online

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPÂNU**
Redactor șef adjunct**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonator**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCA,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU**FOTO:** Iulia KELT**REDACTORI COLABORATORI:** Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN**DEPARTAMENT CALCULATORIC:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU**DTP:** Andra AMĂLINEI, Lili CRĂCIUN,
Tiberiana PRISACARIU**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE**DESIGN CONCEPT**
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)**Tipar realizat la TIPOMEDIA București**
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®**
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNICPublicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016**CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001**

filmul zilei

VINERI, 24 AUGUST



300 - EROII DE LA TERMOPILE

PRO TV. ora 21:30, Acțiune, SUA, 2006● **Cu: Rodrigo Santoro, Gerard Butler, Lena Headey**

“300” este o evocare feroce a bătăliei antice de la Termopile, în care regele Leonidas (Gerard Butler) și 300 de spartani au luptat până la moarte împotriva lui Xerxes și a armatei sale masive de persani. Înfruntând șanse de nebiruit, vitejia și sacrificiul lor inspiră toți grecii să se unească împotriva dușmanului persan, lucru extrem de important pentru păstrarea democrației.

august 1944

Debarcarea Aliatilor
pe coasta provensală a FranțeiVIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

La numai câteva săptămâni de la marea debarcare aliată din Normandia [6 iunie 1944], o acțiune complementară a început pe 15 august 1944. Având ca obiectiv încercuirea armatelor germane aflate în Franța, Aliații au debarcat pe coastele franceze sudice, deschizând un al doilea front în această țară. La operațiunea „Anvil-Dragoon” - cum a fost numită - au participat militari din Statele



Unite, Marea Britanie, dar și numeroși francezi. Operațiunea s-a dovedit un succes, chiar din prima

zi fiind ocupate toate capetele de pod. Orașul Toulon a fost eliberat la 23 august, iar câteva zile mai târziu și Marsilia. Trupele au înaintat pe o direcție nordică, eliberând localități precum Grenoble sau Lyon. Armatele debarcate pe coasta sudică au contribuit esențial la eliberarea Franței. Ulterior, aceste unități au făcut joncțiunea cu celelalte trupe aliate aflate pe teritoriul Franței, ducând în comun lupta pentru cucerirea Alsaciei, ultimul teritoriu francez ocupat de germani. ●

august 1939

Pactul de neagresiune Ribbentrop-Molotov

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Situația internațională interbelică era construită pe un sistem firav de alianțe, menit să apere interesul național al fiecărui stat în fața revizionismului german, aflat într-o continuă ascensiune, imediat după Conferința de Pace de la Paris. Germania,

printr-o politică de forță, realizase o importantă extindere teritorială, devenind cea mai puternică putere continentală. Pentru a evita un război cu Germania, la 23 august 1939, Uniunea Sovietică [Rusia] a semnat un pact de neagresiune cu această mare putere, care avea la bază principiile prezentate în acordul de neutralitate germano-sovietic semnat

în aprilie 1926. Denumirea pactului reprezenta numele celor doi miniștri de Externe, Joachim von Ribbentrop și Viaceslav Molotov, semnatari ai documentului. Conform pactului Ribbentrop-Molotov, cele două părți se obligau să nu se atace în mod direct și nici să participe în cadrul vreunei alianțe la un atac armat din partea unei părți terțe, cealaltă parte contractantă având obligația de a nu susține în niciun fel cea de a treia parte. Guvernele celor două state semnatare ale pactului se angajau să coopereze pentru a schimba informații în ceea ce privește chestiunile care afectează interesele lor comune. În cadrul apariției unei dispute sau a unui conflict de orice natură între Germania și Uniunea Sovietică, acesta ar fi trebuit rezolvat pe cale diplomatică sau, în cazul unui eșec, ar fi fost necesară intervenția unei comisii arbitrare. Pactul conținea și o anexă secretă, prin care cele două mari puteri își extindeau influența în regiunile Balticii și Mării Negre. Tratatul a avut o valabilitate de zece ani, dar a fost încălcat de Hitler, pe 22 iunie 1941, în momentul în care a atacat Uniunea Sovietică. ●

remember

Nicolas Léonard Sadi Carnot (1796-1832)

Fizicianul francez Nicolas Léonard Sadi Carnot - cunoscut ca fondator al termodinamicii - s-a născut, pe 1 iunie 1796, la Paris. După ce a urmat cursurile liceului, s-a înscris la Școala Politehnică, unde i-a avut ca profesori pe renumiții oameni de știință Gay-Lussac, Poisson și Ampere. După absolvire, s-a înrolat în armată. În 1828 a fost avansat căpitan de geniu și s-a stabilit la Paris. În această perioadă și-a continuat cercetările științifice. Carnot este cunoscut

ca fondator al termodinamicii moderne - care a devenit apoi o știință autonomă. Prima legătură între căldură și lucrul mecanic a apărut într-o lucrare publicată de Carnot în 1824. Aceasta a stabilit legile de funcționare a mașinilor termice, afirmând că un motor hidraulic nu poate funcționa decât dacă căldura trece de la o temperatură mai ridicată la o temperatură mai joasă sau, altfel spus, de la o sursă caldă la o sursă rece. Enunțul respectiv a devenit cel de-al doilea principiu



al termodinamicii - principiul lui Carnot. A încetat din viață pe 24 august 1832, răpus de holeră, la numai 36 de ani. ● **V.G.**

horoscop

24 august



FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



În prima parte a zilei este posibil să primiți o veste neplăcută.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Ar fi bine să amânați întâlnirile planificate pentru azi.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Este o zi bună pentru a finaliza diverse activități casnice începute în ultima vreme.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Sunt șanse să vi se propună un loc de muncă ce v-ar putea aduce venituri frumoase.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Puteți rezolva destul de ușor o problemă care v-a dat bătaie de cap în ultima vreme.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Vă recomandăm să fiți prudent și să nu vă asumați riscuri inutile.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



După-amiază se întrevide un drum scurt împreună cu o persoană apropiată.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Inspirația și creativitatea sunt la cote înalte azi.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Este o zi bună pentru a vă ocupa de rezolvarea problemelor casnice.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Ar fi bine să țineți cont de sfaturile unei persoane apropiate.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Este posibil să simțiți nevoia să faceți ceva ieșit din comun, pentru a întrerupe monotonia.

LEU

23 iulie - 22 august



Aveți ocazia să faceți o schimbare importantă în plan profesional sau în afaceri.

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Acronimul, limbajul adaptat epocii moderne

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Trăim în secolul vitezei și comunicăm în viteză. Acronime ca LOL, OMG și FYI sunt foarte des folosite pe internet. Potrivit pcmag.com, OMG a fost folosit pentru prima dată în 1917, FYI în 1941, iar LOL, folosit cu sensul de „little old lady” (micuța doamnă bătrână), în 1960.

LOL înseamnă „laughing out loud”, folosit pentru a exprima hohote de râs. OMG este prescurtarea de la „Oh my God” (O, Doamne), iar FYI înseamnă „For Your Information” sau „For Your Interest” (Pentru informarea ta, pentru interesul tău).

Aceste abrevieri sunt atât de populare încât, în luna martie a anului trecut, au fost recunoscute oficial de lingviștii englezi și incluse în celebrul dicționar Oxford, după mai bine de 20 de ani de când tot circula pe internet. Au fost definite astfel încât și necunoscătorii mediului online să știe ce mesaje le transmit cunoscuții pe internet. Lingviștii englezi au considerat că frecvența utilizării acronimelor este un criteriu suficient de puternic pentru ca ele să fie introduse în dicționar. Acum, și cei care nu utilizează des limbajul virtual pot afla ce mesaje se ascund în spatele prescurtărilor folosite în special de tineri.

Lingviștii români spun însă că aceste acronime nu au ce căuta în dicționarele noastre. Avem și noi, însă, în limba română, astfel de abrevieri. „VIP” - persoană foarte importantă, este unul dintre ele.



Și-a găsit loc în paginile ultimei ediții a DEX-ului și tot frecvența utilizării a fost motivul care i-a determinat pe reprezentanții Academiei Române să îl includă în dicționar.

Unul dintre cele mai des folosite acronime la nivel mondial este arhicunoscutul OK. Poate fi auzit în orice conversație, înlocuind tot mai des adverbul românesc „bine”. Toată lumea îl folosește, astfel că el apare pe parcursul dialogurilor aproape ca un leit-motiv menit să acopere bălbăielile și enervantele „ă-uri care suplinesc lipsa de dicție a interlocutorilor. Îl folosesc puștii de grădiniță pentru a-și confirma prezența la joacă după somnul de după-amiază, îl folosesc adulții pentru a-și da

acordul în legătură cu o anumită problemă, îl folosesc și bătrânii la jocurile de table sau cărți, prin parcuri. Ce mai? OK este în top.

Prea puțini știu însă care este proveniența acestei expresii. Primii emigranți din Lumea nouă au întâlnit-o la câteva triburi de amerindieni, care foloseau, pentru afirmativ, cuvântul „okeh”. Cea mai interesantă ipoteză este cea potrivit căreia celebrul OK provine de la inițialele lui Otto Kraus. Acesta a lucrat la fabrica de automobile a lui Henry Ford, pe post de controlor tehnic de calitate. Orice mașină care ieșea de pe banda de montaj era considerată bună, doar dacă Otto Kraus își ștanța inițialele undeva pe caroseria ei, adică dacă își

dădea OK-ul. O altă sursă spune că „OK” a apărut în Războiul de Secesiune din America. În timpul acestui război între Nordul și Sudul Americii, existau niște tăblițe/aviziere unde erau trecuți toți morții căzuți pe câmpul de luptă. Notificările inițiale erau de genul „200 kills” (200 de morți) sau „300 kills” și apăreau zilnic. În zilele în care nu se înregistra niciun deces se trecea pe tăbliță „O kills”, pentru ca mai apoi să se scurteze și să ajungă doar „OK”. Se mai spune că acronimul „OK” ar veni de la „oll korrekt” (scriere comică de la „all correct”), folosit de către umoriștii secolului al XIX-lea atunci când se refereau la cuvintele stâlcite pronunțate de politicieni. ●

Serialul „Hackerville”, cu regizori și scenariști români

TAMARA MANOLACHE
tamara.manolache@viata-libera.ro

A fost lansat trailerul serialului „Hackerville”, un thriller filmat în România și care relatează istoria unei rețele de hackeri locali, care produc un atac cibernetic asupra unei bănci din Germania, cazul fiind analizat de experta în criminalitate informatică Lisa Metz, născută la Timișoara, și de polițistul român Adam Sandor. Serialul este o creație de Ralph Martin și Joerg Winger, însă va fi produs de românii

Cristian Mungiu și Tudor Reu, cunoscuți prin filmele „Bacalaureat”, „După Dealuri”, „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”, premiate la Cannes. Printre regizori se numără Igor Cobileanski și Anca Miruna Lăzărescu. Scenariști sunt Laurențiu Ruscescu, Daniel wSandu, Ralph Martin și Steve Bailie. Filmările pentru „Hackerville” au început în primăvara anului curent, fiind desfășurate la Timișoara, București și Frankfurt. Serialul va fi difuzat de rețeaua HBO, începând cu luna noiembrie. ●



rețeta zilei Cașcaval pane

INGREDIENTE. 1 cașcaval (circa 300 g), 2 ouă, pesmet, făină, sare și piper.

MOD DE PREPARARE. Tăiem felii de cașcaval groșuțe. Batem bine ouăle cu sare și piper, după gust. În două farfurii, adăugăm făina și pesmetul.

Feliile de cașcaval le trecem prin făină, oul bătut, pesmet și repetăm încă o dată (având grijă să acoperim bine cașcavalul să nu ne curgă în tigaie). Se prăjește în uleiul încălzit circa 2 minute, până se rumeste frumos pe ambele părți. Se scoate pe un șervețel absorbant. ● **A.F.**

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

Uite
suspendarea,
nu e
suspendarea!

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

» După ce a bătut nonșalant câmpii despre asasini care au stat la hwtel trei săptămâni și nu s-au atins nici măcar de un fir de păr din capul lui, Liviu Dragnea s-a reîntors la subiectul său preferat. Suspendarea lui Klaus Iohannis. Numai că știe că singur nu prea poate, așa că se bazează pe prietenul Tăriceanu. Care, ce să vezi, e de acord și nu prea. „Suspendarea președintelui Klaus Iohannis - tot mai depășit de cerințele și demnitatea funcției pe care o ocupă - este o decizie de maximă responsabilitate, care presupune o evaluare atentă a posibilelor riscuri și consecințe. Declanșarea procedurii de suspendare, într-o societate profund divizată, instigată la fanatism și violență de lideri politici lipsiți de scrupule, poate avea urmări imprevizibile. Cu alte cuvinte, decizia de extirpare a unei părți bolnave din trupul statului român trebuie făcută numai în condițiile în care suntem convinși că respectiva operație nu va perturba funcționarea statului, precauție cu atât mai mare cu cât, în prima jumătate a anului viitor, România va deține președinția Consiliului Uniunii Europene”, a transmis acesta. Na, belea. Cum o joci pe asta, chef Dragnea? ●

UNITED, MECIUL
REVANȘEI
CU INFORMATICA

FUTSAL. Echipa de futsal United Galați are șansa să își ia revanșa în fața formației Informatica Timișoara, după finala campionatului trecut, pierdută cu scorul general de 0-3. ► **pag. 06**



PREMIERUL DÂNCILĂ
IA APĂRAREA
JANDARMERIEI

DECLARAȚII. La aproape două săptămâni de la reprimarea violentă a protestului din Piața Victoriei, premierul Viorica Dăncilă a luat apărarea Jandarmeriei, despre care a spus că a devenit „o țintă”. ► **pag. 08**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8791 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

„ARS REDIVIVA” ȘI „DANUBE MEDIA CENTER” PREZINTĂ ● **CENTENAR**

Principele oriental care lumina apusul

► 100 de comori pe hârtie, în 100 de locații importante ale Galațiului, timp de 100 de zile

Dintre domnitorii cu care memoria colectivă este nedreaptă, Constantin Mavrocordat (1711 – 1769) se poate așeza fără probleme în fruntea lor. A domnit, de la vârsta de 19 ani, de șase ori în Țara Românească și de patru ori în Moldova. Reformator, a desființat dări precum „văcăritul” sau „pogonăritul” și le-a permis țăranilor să se mute de

la o moșie la alta, suprimând iobăgia. Unele dintre măsurile sale de modernizare a Țărilor Române au fost publicate la Paris în „Mercure de France” (1742), sub titlul „Constitution”.

Avea o bibliotecă vastă, pe care s-au arătat interesați să o cumpere Papa Clement al XII-lea, dar și regii Angliei sau ai Franței. Erudit, a sprijinit publicarea operelor clasice literaturii



foto Iulia Kelt



universale. În imagine, jurnalistul și scriitorul Victor Cilincă răsfoiește „Operele” lui Virgiliu, patru volume publicate în 1754 la Paris și dedicate de traducător „Alteței Sale Serenissime Constantin Mavrocordat, despot al celor două Valahii și al Moldovei”. Cele două Valahii se refereau la Țara Românească și Oltenia, proaspăt recuperată de la austrieci după două decenii de înstrăinare.

Clădirea este Casa Balș (str. Domnească nr. 67), ce poartă numele boierului ieșean Paul Balș care ar fi ridicat-o în acest

loc între 1913 – 1915, în locul unei alte construcții din secolul al XIX-lea. Din fericire, mai păstrează ușa originală și principalele ornamente, din păcate, vechea tâmplărie din lemn a ferestrelor a fost înlocuită cu una modernă. ● **Cezar Amariei**

„România pe hârtie, în 100 de chipuri” este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultural „Ars Rediviva” (ICAR) și Asociația „Danube Media Center”, a jurnaliștilor de la „Viața liberă”.

Bani GREI cu **Viata libera** 33 vineri

300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 20 - 25 august 2018

100 de lei
pentru învățăcei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
► Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 20 - 25 august 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viața liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viața liberă”.

33

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viața liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
24 - 30 august 2018

02 istoria altfel
Gaudi a murit pentru
că a fost confundat
cu un cerșetor

05 sexologie
Care este durata
medie a unei partide
de amor

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro



**Lili Sandu se pregătește
pentru cea mai intensă
încercare a vieții**

► Ea va pleca în curând în Republica Dominicană, pentru filmările noului sezon al reality show-ului „Exatlon“

VEDETA A RĂSPUNS „DA” ÎN FAȚA NOII PROVOCĂRI ► **PAGINA 20**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENE



Nu am făcut sport de performanță, dar a contat mult în decizia mea faptul că am practicat kickboxing, pilates, jogging pentru sănătate și pentru a mă menține în formă

LILI SANDU
vedetă tv

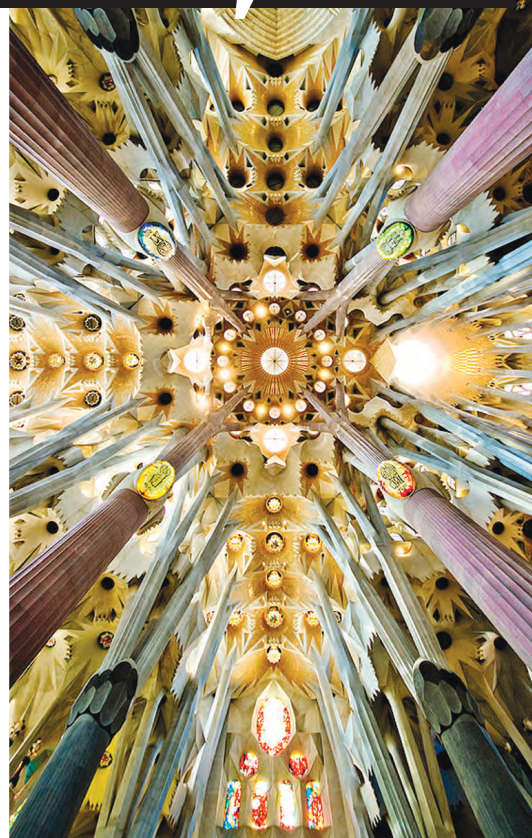
ISTORIA ALTFEL

descoperire

UN MOZAIC
SPECTACULOS
DE APROAPE
DOUĂ MILENII
ȘI JUMĂTATE

ARTĂ. Arheologii au descoperit un mozaic din pietriș, care datează din secolul al IV-lea î.e.n., în orașul antic Ambrakia (astăzi Arta), din nord-vestul Greciei. Mozaicul a fost realizat înaintea băii, dar se potrivește tematic cu aceasta, ilustrând animale și alte elemente care au legătură cu apa. Mozaicul se află pe podeaua unui spațiu circular aflat la nord-vest de situl arheologic al teatrului. Are mai mult de 3,5 metri în diametru și a fost realizat din pietre albe și întunecate de rău. Nu au fost pictate sau tratate, dar strălucesc datorită luciului natural. Accentele decorative au fost create cu ajutorul pietrelor de culoare roșiatică sau de culoarea chihlimbarului. O mică secțiune din partea de nord-vest a secțiunii mozaicului arată dovezi conform cărora acesta a fost restaurat în antichitate, scrie The History Blog. În centrul mozaicului se află o caracatiță din care se văd cinci tentacule. La sud de cefalopodă se află o lebădă cu aripile întinse care pare că vrea să zboare, iar în jurul gâtului are o sfoară, fiind ținută de o figură similară lui „Cupidon”, care se află în dreapta păsării. În secțiunea de sud-est este un delfin cu un „Cupidon” în spatele său. În partea vestică, o femeie conduce o lebădă, în timp ce în nord un alt „Cupidon” ține o lebădă de picior. De asemenea, în vest sunt două verigi care se joacă cu ceva, jucărie sau animal, care nu poate fi identificat. Un mozaic similar a mai fost găsit în anii '70 la est de teatru, ilustrând aceleași motive, dar realizat într-un mod mai rudimentar, ceea ce sugerează că acesta este mai vechi decât cel descoperit recent. (sursa: historia.ro) ● **V. Chițu**

ANTONI GAUDI ȘI SAGRADA FAMILIA ● SPANIA

„Arhitectul Domnului”
a murit pentru că a fost
confundat cu un cerșetorVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Antoni Gaudi a fost un arhitect catalan care a devenit cunoscut pentru stilul său unic și formele psihedelice utilizate. Gaudi este principala figură a modernismului catalan, mișcare ce contemplă identitatea națională a Cataloniei. Deși a fost catalogat alături de stilul Art Nouveau, Gaudi a creat un întreg stil original.

A obținut faimă la nivel global și a fost aclamat de la o vârstă fragedă. Conform Vintage News, Gaudi a câștigat sume uriașe de bani pentru munca sa și a putut să-și fructifice pasiunea. Chiar și în prezent, arhitecții din întreaga lume caută inspirație în lucrările lui Gaudi. Sagrada Família, capodopera sa neterminată, este considerată una dintre minunile arhitecturale ale lumii moderne.

Însă Gaudi nu a fost primul arhitect care a lucrat la Sagrada Família. Construcția bazilicii a început în 1882 sub îndrumarea arhitectului catalan Francisco Paula de Villar. Însă Villar s-a retras în următorul an, iar Gaudi i-a luat locul. Antoni Gaudi a lucrat la proiectul bisericii Sagrada Família peste 40 de ani, ultimii săi 15 ani din viață fiind dedicați în exclusivitate acestuia. În timp

ce îmbătrânea, a devenit tot mai credincios, obținând chiar apelativul de „Arhitectul Domnului”.

Sagrada Família

➊ Imensa clădire este încă neterminată, deși se lucrează la ea din 1882;

➋ Biserica are 3 fațade: a Nașterii (spre est), a Gloriei (spre sud) și a Patimilor (spre vest);

➌ Are 18 turnuri, în ordinea înălțimii reprezentându-i pe cei 12 apostoli, cei 4 evangheliști, Sfânta Fecioară și, cel mai înalt turn, pe Iisus Hristos;

➍ Este vizitată de aproximativ 2,5 milioane de turiști anual;

➎ Sursele de finanțare sunt donațiile private și încasările din biletele de intrare.

Cu câțiva ani înainte să moară, Gaudi s-a retras din societate și și-a abandonat activitățile zilnice pentru a se concentra pe credință și construirea bisericii. S-a mutat în cripta din clădirea neterminată, purta haine vechi și ponoșite și a renunțat aproape în totalitate la igienă. Atunci când papa Francesco Ragonesi a vizitat Barcelona pentru a vedea Sagrada Família a fost uimit de amploarea proiectului, dar și de aspectul de cerșetor al lui Gaudi. Devotamentul fanatic al lui Gaudi l-a făcut pe acesta să-l denumească pe bărbat „Dante al arhitecturii”. Din nefericire, aspectul lui Gaudi i-a adus

și moartea. Pe 7 iunie 1926, arhitectul mergea către biserica Sant Felipe Neri, în timp ce a fost lovit de un tramvai. Și-a pierdut cunoștința și a fost lăsat în același loc în care a căzut. Trecătorii nu s-au grăbit să-l ajute, crezând că este un om al străzii. În acea perioadă, persoanele străzii erau mult mai marginalizate decât în prezent și rareori aveau acces la îngrijiri medicale minime. Starea lui Gaudi era critică, iar doctorii care locuiau în apropiere l-au văzut și l-au transportat la spitalul Santa Cruce. Deoarece Gaudi nu avea bani sau acte de identitate la el, medicii nu l-au recunoscut și i-au oferit îngrijiri medicale minime. A doua zi, capelanul bisericii Sa-



grada Família a vizitat spitalul și l-a recunoscut pe arhitect. Însă, în acel moment, era mult prea târziu pentru Gaudi. Deși medicii au încercat să-l salveze, bărbatul a murit pe 10 iunie, la trei zile după accident.

Când a murit Gaudi, biserica era finalizată în proporție de doar 23%. După moartea lui Gaudi, în 1926, lucrările au continuat sub conducerea lui Domènec Sugranyes, până în 1936, când au fost întrerupte de Războiul Civil Spaniol. Deși lucrările au fost reluate în 1950, data la care va fi finalizată este 2026, anul în care se împlinesc o sută de ani de la moartea arhitectului. ● **sursa: descopera.ro**

**ANTONI GAUDI
A LUCRAT
LA PROIECTUL
BISERICII SAGRADA
FAMILIA PESTE
40 DE ANI, ULTIMII
SĂI 15 ANI DIN VIAȚĂ
FIIND DEDICAȚI
ÎN EXCLUSIVITATE
ACESTUIA**

GASTRONOMIE

REȚETE SIMPLE ● TRUCURI

Cum faci acasă cartofi prăjiți ca la restaurant?



MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Cartofii prăjiți sunt delicioși și, în ciuda tuturor avertismentelor legate de calorii și grăsimi, din când în când ne putem răsfăța cu câte o porție. Pare că de fiecare dată când încercăm să îi facem acasă avem impresia că nu sunt ca la restaurant. Totuși, există câteva trucuri care să ne ajute să avem cartofi prăjiți crocanți la exterior și moi în interior și în bucătăria noastră.

Cei mai buni cartofi prăjiți sunt cei care sunt trecuți de două ori prin tratamentul termic. Prima dată trebuie prăjiți la temperatură mică, apoi scoși și puși pe un șervet de hârtie ca să se absoarbă tot uleiul. După ce se răcesc puțin, se pun din nou în ulei foarte încins pentru a deveni crocanți.

Modul de preparare este simplu. Mai întâi se curăță și se spală cartofii. Apoi se taie, iar aceasta este partea cea mai importantă. Cea mai bună metodă de a-i tăia este cu ajutorul unei mandoline,

dar dacă nu aveți tăiați-i în felii cu grosimea de maximum un centimetru. Fiecare felie se taie apoi în bastonașe.

Cartofii tăiați se pun în apă rece într-un bol mare, pentru 20 de minute pentru a scăpa de excesul de amidon. Apoi se scot și se usucă cu un prosop de bucătărie. Se mai lasă puțin, întinși într-un singur strat pentru a se usca la aer.

Stratul de ulei din tigaie trebuie să fie generos. Se încinge și se adugă cartofii. Se lasă până devin aurii, 5 minute. Se scot, se pun pe un prosop de hârtie, se lasă să se răcească complet și apoi se pun în ulei foarte încins. În tigaie va fi un singur strat de cartofi. Se lasă până devin brun-aurii. După ce sunt gata se scot pe prosop de hârtie care să absoarbă tot uleiul.

Cartofi în coajă crocantă, cu șuncă, ceapă verde, brânză și smântână

Rețeta nu este complicată. Ai nevoie de 6-8 cartofi, 6-8 felii de bacon, o legătură de ceapă verde,

sare kosher, piper proaspăt, ulei de struguri, brânză cheddar sau edam și smântână.

Spală bine cartofii și înțepă-i cu furculița în mai multe locuri. Încălzește cuptorul la 200 de grade Celsius, pune cartofii într-o tavă și lasă-i la copt în jur de o oră.

Între timp, într-o tigaie, prăjește șunca, la foc mediu, cam 10 minute, până devine crocantă.

Când cartofii sunt gata, scoate-i din cuptor și lasă-i să se răcească puțin, cât să-i poți manevra. Când ajung la temperatura potrivită ție, taie-i în jumătăți, pe lungime, și scoate miezul, cu o linguriță. Trebuie să rămână puțină pulpă pe coajă. Presară sare pe coji, pune-le într-o tavă rezistentă la căldură, pentru a nu se lipi, și coace-le câte 10 minute pe fiecare parte cât să devină crocante. Apoi scoate tava din cuptor și umple cojile de cartofi cu șunca rumenită, brânză și piper. Mai lasă-le să se coacă 2 minute, cât să se topească brânza. La final, adaugă smântână și ceapa verde tăiată rondele.

● [sursa gustarte.ro](http://sursa.gustarte.ro)

Deserturi din pâine

În afară de feliile puse la prăjit, de sendvișurile făcute la grill sau de crutoanele pentru supă, resturile mai tari de pâine pot fi transformate și în bunătăți dulci pentru finalul mesei.

❖ **Frigănele.** Dacă vrei să le dai un nume pompos, le poți spune pâine prăjită franțuzească. De fapt, nu este altceva decât pâine tăvălită printr-un amestec cu ou, lapte/smântână și zahăr vanilat și prăjită în unt/untură. În Franța, este un desert apreciat, servit cu un topping de înghețată și sos caramel, dulceață, ciocolată sau frișcă.

❖ **Tarte și bruschette dulci.** Feliile de pâine care îți rămân pot fi transformate ușor în tarte cu fructe. Trebuie doar să le ungi cu unt, să pui deasupra câteva felii de piersici proaspete și să presari puțin zahăr. Tot ce trebuie să mai faci este să le pui la cuptor până când zahărul se topește și se caramelizează. Poți să faci și



bruschette dulci. Prăjește feliile de pâine, pune ricotta sau brânză de capră, zmeură proaspătă și un strop de miere.

❖ **Panini cu ciocolată.** În mod normal, când spui panini te gândești la un sendviș bun pentru micul dejun. În loc de șuncă și cașcaval, folosește ingrediente dulci. De exemplu, unge o felie de pâine cu Nutella, adaugă felii de banană și apoi încă o felie de pâine unsă cu unt. Pune sendvișul în aparatul de panini sau în sandwich maker timp de câteva minute. (sursa Foodstory) M.Z.

rețete de weekend



SOS HOLLANDAISE

INGREDIENTE. 1 gălbenuș, 1 linguriță apă, 1 linguriță suc de lămâie, sare, 112 g unt, un praf de pudră de ardei iute.

PREPARARE. Pentru sosul Hollandaise e nevoie să fii atent să nu se taie ca maioneza, să ții totul la temperatura constantă pe bain-marie și să ai grijă, în același timp, ca ouăle să nu se transforme în omletă, amestecând continuu. Vei avea nevoie de o oală mică, un pahar gradat, un blender de mână și un pahar în care acesta să intre aproape fix. Amestecă gălbenușul, apa, suc de lămâie și sarea în paharul care se potrivește perfect pe blender. Topește untul la foc mare până când la suprafața lui se formează o spumă. Așază blenderul pe poziție în paharul în care ai amestecat ingredientele. Pornește-l și începe să torni din untul fierbinte în fir constant. Sosul ar trebui să se îngroașe puțin în maxim 30 de secunde. Adaugi un praf de ardei iute dacă vrei. ●

SOS PESTO



INGREDIENTE. 4 căței de usturoi, zdrobiți, 200 de grame de frunze de busuioc, ½ cană de muguri de pin, ¼ linguriță de sare, ¼ cană de ulei de măsline extra-virgin, ½ cană de parmezan ras. Echipament special: robot de bucătărie.

PREPARARE. Pune căteii de usturoi în robotul de bucătărie și pulsează de 5-6 ori până se zdrobesc. Adaugă jumătate din frunzele de busuioc și mai pulsează de alte 5-6 ori. Adaugă mugurii de pin și restul de busuioc. Pulsează de încă 10-12 ori, până când compoziția începe să devină păstoasă. Adaugă uleiul de măsline și parmezanul în același timp și procesează totul până se omogeneizează. Pesto-ul nu trebuie să fie complet moale și omogen, ci mai degrabă untos și chiar crocant (datorită parmezanului și a semințelor de pin). Se recomandă depozitarea sosului pesto în recipiente mici, pentru a avea cât mai puține goluri de aer. Se pune deasupra lui un strat de ulei de măsline sau o bucată de folie de plastic. Se păstrează la frigider timp de o săptămână.

● [sursa Foodstory](http://sursa.foodstory.ro)

atenție

De ce unii oameni se înroșesc imediat ce consumă alcool

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Unele persoane se trezesc că fața lor se înroșește imediat ce consumă chiar și o cantitate mică de alcool. Deși nu și-au făcut niciodată probleme în legătură cu acest fapt, fenomenul nu ar trebui ignorat, pentru că nu este deloc un semn bun, atenționează gandrul.info. Acei oameni care se înroșesc imediat ce consumă puțin alcool suferă

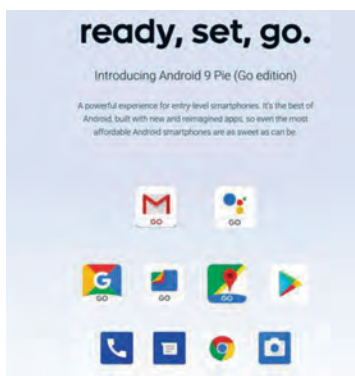
de fapt de o afecțiune denumită reacție de înroșire a feței. Practic, ei își otrăvesc corpul de fiecare dată când beau alcool. Simptomele acestei afecțiuni sunt: înroșirea tenului, greața, durerile de cap și înțepirea ritmului cardiac. Acest lucru se întâmplă din cauza acetaldehidei. Acest compus chimic se formează imediat ce alcoolul intră în contact cu ficatul. Aceasta se transformă rapid în acetat, în cazul oamenilor normali. În cazul celor

care suferă de reacția de înroșire a feței la alcool, transformarea acestuia din urmă în acetaldehide se produce mai lent, iar rezultatele sunt: un risc mai mare de otrăvire cu acetaldehide, risc crescut de apariție a cancerului cavității bucale și la nivelul gâtului.

Această afecțiune se transmite genetic, originea ei fiind identificată în China centrală și, pentru că are origine genetică, nu există leac pentru ea. ●



IT&C

Viata liberă
Vl onlineGOOGLE
PREZINTĂ
ANDROID 9 PIE
GO EDITION

LOW-COST. Android Go și-a făcut debutul anul trecut ca o ediție simplificată de Android 8.1 Oreo, de atunci reușind să ajungă în echiparea a mai mult de 200 modele de smartphone, comercializate în peste 120 de țări. Între timp, Google a dezvăluit noua versiune Android 9 Pie, fiind doar o chestiune de timp până ce aceasta să fie adaptată la formatul Android Go. Potrivit companiei, Pie Go ocupă și mai puțin spațiu în memoria dispozitivelor, făcând din nou posibilă lansarea de produse smartphone cu 8 GB spațiu de stocare sau mai puțin, destinate piețelor emergente și cumpărătorilor pentru care prețul este principalul factor în luarea unei decizii de cumpărare. Până la finalul acestui an, alți 100 de producători OEM urmează să lanseze modele smartphone bazate pe Android Go. Google promite că fiecare smartphone echipat cu versiunea Android Pie Go va avea 5.5 GB liberi din memoria cu o capacitate totală de 8 GB, chiar și după instalarea primelor update-uri. Spre comparație, versiunea anterioară Oreo Go ocupa cu 500 MB mai mult, iar o instalare Android Oreo non-Go ar lăsa liberi doar 2.5 GB din memoria de 8 GB a unui telefon entry-level. Versiunea Android Go a platformei Google vine la pachet și cu o selecție de aplicații în ediție „Go”, optimizate pentru folosirea eficientă a resurselor de memorie și procesor. Acestea sunt disponibile pentru download în magazinul Google Play, inclusiv pentru telefoane care rulează versiuni standard de Android. ●

V. Chițu (sursa: go4it.ro)



PROIECT DE LEGE ● AUSTRALIA

Închisoare pentru
inculpații care refuză
să-și deblocheze
telefoaneleVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Securitatea dispozitivelor electronice este un subiect din ce în ce mai controversat în ultimii ani, iar autoritățile încearcă întotdeauna să pună presiuni asupra producătorilor pentru a putea extrage date de pe computerele sau telefoanele infractorilor.

Australia însă pare să fie cea mai vehementă țară, propunând un proiect de lege care să forțeze companiile să deblocheze dispozitive, în timp ce utilizatorii ar putea risca ani de închisoare în cazul refuzului.

Proiectul de lege australian "Assistance and Access Bill" a fost publicat de curând, pentru a testa opinia publică și implică toate

companiile care au legătură cu dispozitivele electronice sau de telecomunicații. Astfel, atât producătorii de smartphone-uri sau computere, cât și companiile care le comercializează sau operatorii telecom sunt vizați de noua legislație. Practic, atunci când este necesară extragerea de informații de pe un dispozitiv, autoritățile ar putea cere ajutorul oricărei en-

tități care a avut legătură directă sau indirectă cu acesta.

Companiile care au o prezență oficială în Australia ar fi astfel obligate prin lege să ofere asistență tehnică pentru accesul informațiilor criptate, prin oricare dintre metodele posibile. În cazul în care există chei de decriptare, acestea ar trebui predate, în timp ce comunicațiile realizate pe dispozitivul respectiv prin metode necriptate ar putea fi accesate folosind istoricul păstrat de operatorii telecom. Legea nu obligă însă companiile să lase porțițe deschise în software, celebrele "backdoor"-uri. Legea poate însă să oblige companiile să ofere acces la dispozitive înainte ca datele sale să fie criptate, adică pot fi interceptate convorbiri sau mesaje direct din rețea sau de pe conturi online, în cazul în care există un mandat pentru acestea.

În cazul utilizatorilor de rând, situația este și mai sumbră. Suspecții care refuză să deblocheze un dispozitiv cu parolă, amprentă sau recunoaștere facială ar putea risca, peste sentința pe care o au în față, încă o pedeapsă garantată cu închisoare. Este vorba despre posibilitatea de a sta de la 2 la 10 ani în închisoare. În trecut, pedeapsa maximă era de 2 ani.

● sursa: go4it.ro

gmail

Mesaje care se „autodistrug” după ce sunt citite

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Google anunța în primăvara acestui an o nouă facilitate pentru trimiterea de mesaje cu termen de valabilitate limitat, folosind serviciul Gmail.

Numită Confidential Mode, opțiunea permite utilizatorilor să aleagă o durată de timp după care mesajul trimis să fie șters automat din inbox-ul destinatarului, dar există și opțiunea Revocare pentru a șterge oricând mesajul încă necitit. Amintind de filmele cu spioni, setarea

poate asigura și autodistrugerea mesajelor, de îndată ce au fost citite la destinatar.

Alternativ, utilizatorii Gmail pot seta o parolă care să fie cerută destinatarului atunci când se încearcă accesarea mesajului. Parola poate fi trimisă separat prin mesaje SMS sau comunicată destinatarului prin alte mijloace.

Pentru asigurarea confidențialității, mesajele trimise nu pot fi printate sau redirecționate unei alte adrese de e-mail de către persoana căreia i-au fost adresate. Desigur, pentru ca toate facili-



tățile de securitate să fie disponibile este necesar ca persoana

adresată să folosească tot un cont Gmail. ● sursa: go4it.ro

SEXOLOGIE



ÎN OPINIA PSIHOLOGULUI BRENDAN ZIETSCH ● **STUDIU**

Care este durata medie a unei partide amoroase



REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Câteodată, o partidă de sex vi se poate părea interminabilă. Alteori, actul sexual se poate termina într-o clipită. După asemenea experiențe, cu toții ne întrebăm „cât durează, de fapt, o partidă de sex?”. La întrebare a răspuns psihologul Brendan Zietsch, de la Universitatea din Queensland, care a studiat cu atenție problema.

Specialistul a calculat, pe baza datelor culese, și durata medie a penetrării din timpul unei partide de sex. Astfel, potrivit „Daily Mail”, într-un articol apărut în publicația „The Conversation”, Zietsch a examinat toate cercetările recente și a ajuns la concluzia că penetrarea poate dura de la 33 de secunde la 44 de minute, dar că media este de aproximativ 5,4 minute. Specialistul a evidențiat mai multe descoperiri, printre care și faptul că bărbații mai în

vârstă au partide de sex mai scurte și că prezervativul nu face o diferență în ceea ce privește calitatea actului sexual, la fel cum nici circumcizia nu ar avea vreo relevanță.

Studiul nu a fost ușor de realizat, mai ales că o partidă de sex presupune mai mult decât penetrarea propriu-zisă și că oamenii le place, în general, să exagereze sau să se laude cu partidele lungi de sex, acest lucru reprezentând un atu pe plan social. Astfel că măsurarea timpului până la ejaculare, din momentul penetrării, a fost dificilă, fiind necesare tot soiul de calcule care să excludă preludiul. O altă problemă a fost aceea că oamenii nu știu cu exactitate durata partidelor de sex, pentru că nu monitorizează trecerea timpului pe ceas.

Partide de amor cronometrate

Cel mai relevant studiu referitor la durata medie a unei partide de sex, de la penetrare până la

**CEL MAI RELEVANT
STUDIU REFERITOR
LA DURATA
MEDIE A UNEI
PARTIDE DE SEX,
DE LA PENETRARE
PÂNĂ LA EJACULARE,
ESTE O CERCETARE
LA CARE
AU PARTICIPAT
500 DE CUPLURI
DIN JURUL LUMII**

ejaculare, este o cercetare la care au participat 500 de cupluri din jurul lumii care s-au cronometrat în timpul partidelor de sex pe o perioadă de patru săptămâni.

Un factor important este faptul că această practică ar fi putut afecta dispoziția și, prin urmare, rezultatele, a căror exactitate ar fi putut fi afectată. Totuși, cel mai surprinzător lucru cu privire la rezultat este variația foarte mare a cifrelor - durata medie pentru fiecare cuplu, luând în considerare toate momentele în care au făcut sex, variază între 33 de secunde și 44 de minute. Diferența este notabilă, însă cercetătorul precizează că folosirea prezervativului nu a avut nicio importanță și nici faptul că bărbatul a fost sau nu circumcis. Țara de origine a cuplului nu a avut prea mare importanță, excepție făcând cuplurile provenite din Turcia, care au, potrivit rezultatelor studiului, partide mai scurte de sex, de aproximativ 3,7 minute, decât cele din alte țări precum Olanda, Spania, Marea Britanie și SUA. Un alt rezultat surprinzător este acela că perechile mai în vârstă fac dragoste mai puțin timp decât cuplurile tinere. ●

seară romantică

CE ESTE BINE SĂ EVIȚI ÎNAINTE DE A FACE SEX

TRUCURI. În vreme ce anumite obiceiuri pot duce la o seară romantică de neuitat, alături de partenerul de cuplu, alte lucruri pot ruina o astfel de seară. Acest lucru se întâmplă, de exemplu, atunci când exagerezi cu mâncarea. Acest lucru o să te facă somnolent/ă și lent/ă, în special dacă masa a fost bogată în carbohidrați. Pentru a-ți crește nivelul de energie, optează pentru fructe, nuci și apă din belșug. Poți crede că o băutură energizantă e o bună opțiune înainte de sex. În fapt, aceste băuturi conțin o mare cantitate de zahăr, iar atunci când efectul trece te vei simți lipsit/ă de energie și incapabil/ă să ai acea experiență pe care poate că o așteptai de ceva vreme. Discuțiile în contradictoriu sunt firești într-un cuplu, dar acestea afectează senzația de confort și de plăcere dacă au loc chiar înainte de sex, astfel că amână-le pentru altă dată. Stresul interferează cu o viață sexuală normală, astfel că sunt indicate mesajele de relaxare sau exercițiile de meditație, timp de câteva minute, în cazul în care te simți stresat/ă. Chiar dacă ideea este de a avea o respirație proaspătă în timpul sexului nu folosi pastilele cu mentol, pentru că produc o scădere a testosteronului, astfel că dorința ta sexuală ar putea avea de suferit. Optează pentru apa de gură. Nimeni nu are un corp perfect, așa încât nu ar trebui să îți faci probleme legate de asta. Concentrarea pe astfel



de gânduri poate diminua dorința până aproape de zero. Nu grăbiți lucrurile, mai ales dacă aveți un partener nou de sex. Lăsați-vă timp pentru a experimenta acele lucruri care vă fac să vă simțiți bine amândoi și acceptați faptul că poate să nu fie perfect de prima dată. Încercați poziții sau locuri noi pentru a face sex și puneți-vă în practică fantezia. Altminteri, riscați ca dorința și plăcerea să se diminueze până la dispariție. Fumatul poate reduce dorința sexuală și determina restricții în circulația sângelui către organele genitale, iar cantitățile mari de alcool pot fi, de asemenea, o piedică în calea performanței în pat. ● **R.B.**

preferințe

Tipul de pornografie după care se dau în vânt româncele

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Pornhub, cel mai mare site de pornografie, cu peste 80 de milioane de vizitatori zilnic, a oferit informații despre preferințele în materie de pornografie pe care le au reprezentantele sexului frumos, care reprezintă 24 la sută din totalul celor care accesează online astfel de conținut, la nivel mondial. Româncele figurează și ele în raport, iar preferințele lor



sunt surprinzătoare. Dacă cel mai căutat tip de pornografie în Europa de Est și în Rusia este sexul anal, femeile din România caută cel mai

des conținut pornografic în care apar relații intime între lesbiene, după cum indică statisticile oferite de site-ul amintit. În Statele Unite, cel mai des sunt căutate materialele pornografice cu persoane de culoare, iar în Australia femeile caută cel mai des termenul "Asiatic", dar în ambele cazuri este vorba despre acte sexuale între femei. Nu în ultimul rând, Pornhub a oferit și informații referitoare la perioada medie de timp petrecută de femeile din România online, ui-

tându-se la conținut pornografic, cu opt minute și 48 de secunde, sub media mondială, de zece minute și 33 de secunde, dar mai mult decât unguroaicele (opt minute și 35 de secunde) și decât rusoaicele (opt minute și șapte secunde). Cel mai mult timp dedică acestei activități femeile din Filipine (14 minute și 20 de secunde) și cel mai puțin cele din Ucraina (șase minute și 45 de secunde). La nivel mondial, conduc detașat căutările referitoare la sex anal și la sex între lesbiene. ●

LECTURĂ

Cenacul „Noduri și Semne”
Cu sufletul pe tavă



Da, e adevărat că poezia presupune sinceritate. Dar poezia înseamnă doar sinceritate, doar jurnal intim? De-a lungul istoriei esteticii s-a argumentat de ambele părți, fără o concluzie unanimă. Uneori vrem ca poezia să fie sentiment pur, aproape psihologie, alteori vrem să fie falsificare, evadare, fantezie. Autoarea poemelor de vineri, doamna **Marcela Barbu**, ne-a citit, emoționată, câteva poeme de o sensibilitate și de o sinceritate care au făcut aproape imposibil actul critic. Vrem să demontăm opera, să criticăm realizarea, nu sentimentele autorului. După cum puteți citi mai jos, opiniile au fost împărțite. Contează sinceritatea și efectul. Sunt elegii de sinceritate, diferite ca formulă. Una merge pe simplitatea haikuului. Are sentiment și meșteșug. Le-aș aranja altfel grafic. Sunt și ziceri mai prozaice, mai obișnuite. Dar există și curajul metaforelor neobișnuite. Sunt construcții interesante. (**Victor Cilincă**) Sunt cel puțin două registre. Unul în care poeta e pictoriță. Undeva e un tablou de pictură naivă. Are sensibilitate. Are și poezie de idee, mai profundă. Sunt imagini care m-au surprins. (**Iulian Mardar**) Nu prea m-au prins textele. Aici demontăm păpușa. A venit cu sufletul pe tavă. E dificil și pentru critic, dar și pentru autor. Textele pleacă dintr-o zonă intangibilă. Sunt multe locuri comune. Poate că în sufletul autoarei au altă semnificație. Textele nu stau în picioare la o critică serioasă. Transmit sensibilitate. Dar sunt ușor de demontat, e destul de puțină originalitate. Cel cu tata e cel mai lucrat text. Mi-ar plăcea să văd și alte poezii. (**Marius Grama**) Are poezii mult mai bune, ar fi trebuit să vină cu alte texte. (**Paul Budeanu**) M-a emoționat profund poezia cu tatăl. Trebuie continuat în acest registru. Aștept proza (**Ioan Gh. Tofan**).
Vineri, 24 august, ora 18.00, la sediul „Viața liberă”, ne va citi poezie Ana Maria Panagatos. ● **Andrei Velea**

OAMENI, SITUAȚII, VISE, COȘMARURI ● CONSEMNĂRI

„Așa a mai apărut un scriitor din rândul marinarilor!”

VIOREL CRĂCIUN, „S-A ÎNTÂMPLAT ȘI LA ÎNTÂMPLĂRI N-AI CE SĂ FACI!”, ED. SINTEZE, GALAȚI, 2018

Ca în titlul de mai sus, a exclamat la un moment dat, un alt scriitor marin, Ioan Gh. Tofan, bun prieten al lui Viorel Crăciun, pe care o să-l mai regăsiți, cât se poate de „real”, în cartea de buzunar pe care vi-o recomand azi. Asta dacă o să mai găsiți volumul!

Aș adăuga: un scriitor cu un umor special, firesc, fără stridențe deseori de întâlnit la cei care s-au logodit nu cu umorul, ci cu moartea umorului!

Dar despre firescul povestirii și al umorului vă veți da seama dumneavoastră, trecând prin textele unui scriitor „arghezian”, ținând cont de vârsta la care ajunge să debuteze, „salvând” de la eterna uitare întâmplări diverse, oameni, situații, vise, coșmaruri, regizate sau nu literar...

Avem două texte de respirație mai lungă, aproape nuvele, sau chiar început de roman, cum este cazul „Icăi sau alimbarea iubirii”, „Circuitul”, proza care deschide simpaticul festin literar (cel de-al doilea text mai lung), fiind un exercițiu dinamic, cu doi tineri băieți în pragul maturizării, plecând pe la începutul anilor '70 într-un tur al României, pe eternele și fascinantele căi ferate! Un text care aduce aminte de un film celebru, „Dacă e marți e Belgia”, sau mai recentul vizionat „My Life in Ruins”, film din 2009, cu o excursie în Grecia, unde un rol important îl are actorul Richard Dreyfuss, cu care l-aș compara un pic pe Viorel Crăciun, ca tip uman, scriitor aflat, iată, în pragul unei vârste frumoase...

Practic, cam jumătate dintre amintirile povestite sunt din... epoca de aur, deși și aventurile pescărești ar putea fi cam din aceeași perioadă! „Ica sau alimbarea iubirii”, un început de poveste de dragoste, între o funcționară de la Administrația Dunării și un pilot, este poate cel mai „serios” și chiar balzacian text (se bate un aprolo... onorabilul, deși un Maurois este preferat), totuși naratoarea nereușind să se ascundă de tot în spatele scriitorului, stilul de povestitor autentic ieșind la suprafață ca uleiul dintr-un naufragiu relatat și el în „Yusuf”, caz real, unde Viorel Crăciun chiar a fost unul dintre eroi! Naufragiu tot din timpul epocii de aur!

„Pălăria” are ceva din ritmul filmelor alb negru cu Stan și Bran sau Charlie Chaplin, mai ales când are loc o bătaie aproape generală, din care lipsesc tartele cu frișcă, acțiunea (mai exact coșmarul) fiind plasată, totuși, pe vremea „tovarășului” cu căciulă de astrahan! Adăugăm o aseasonare cu un absurd care, în România ultimelor regimuri, nu este decât o fațetă a realității!

Între seriozitate, umor, autoironie, Viorel Crăciun „pilotează” mai mult decât surprinzător de... sigur, evitând naufragiile, poate nu și pierderile... de suflet, care se anunță, aproape telegrafic, în deloc kafkianul text „America! America!”, unde personajul-scriitor este văzut din altă perspectivă, aceea a unui fiu care se hotărăște să înfrunte visul american, chiar dacă până și mâța familiei este împotriva înstrăinării!

Firescul umorului la Viorel Crăciun poate fi observat cel mai bine și mai consistent în „O clipă de lac”, unde, aproape cehovian, o partidă de pescuit în familie sfârșește neașteptat, dar, totuși, românește, c-un grătar bine făcut. Ritmul, demn de... „Căldură mare” a conului Caragiale, aduce aminte iarăși de filmele cu Stan și Bran, de unele dintre ele, care încep andante, dar sfârșesc precum bolerourile sau cad precum pianul din scena celebră, poate la fel de celebră precum cea din Zorba Grecul...

Până la urmă, este o cădere și în „O clipă de lac”, dar până acolo se tot speră la ceva capturi, nu chiar precum în „Moby Dick”, se meditează și se luptă sau nu cu toropeala sau fânțarii.

În ultimul text, scriitorul mai că îi trage una în cap și cititorului (adică îl surprinde), cu talent și umor, același umor, descriindu-și, pur și simplu, sau aproape simplu, moartea și înmormântarea... Într-un fel, textul este o addenda la „Boaba de strugure sau arta înțepenirii la români” (înțelegeți gluma, nu-i așa, înțepenire, beat mort, beat tun, beat lemn?), alt text care ni-l poate promite pe Viorel Crăciun, membru al cenacului „Noduri & Semne”, ca pe un soldat, pardon, pilot Șvejk continuându-și aventurile supraviețuirii într-o epocă de aur, în care toce se atinge se transforma în aur (și nu se mai putea mânca),



pentru a trece în eterna epocă de tranziție către capitalismul de pe cele mai înalte culmi ale progresului și civilizației, ca să aducem aminte și de limba de lemn a regimului care a născut și oameni, că doar iubirea a avut și haine de pionier, și cravate de uteciști, iubirea a crezut și în lacrimi, poate și în Moscova, dar și în... „Casablanca” sau vechile cinematografe gălățene (măcar unul ar trebui salvat și transformat într-un muzeu, precum - și - ultimul hangar al aeroportului din Galați!), unde eroii din „Ica...” se întâlnesc, și pentru o declarație de dragoste care sfârșește sfârșind.

Bref, un debut mai mult decât surprinzător de bun, care nu vă va lăsa nepăsători! Ca și pe

Ica eforturile îndrăgostitului! Sau, dacă vreți, ale Iubirii universale, care se tot străduiește să se... alimbeze în toate ființele! Că doar nu toți putem iubi cum se iubesc stelele între ele!

A fost să se întâmple mai târziu pentru Plușcort, la insistențele Motanului, dar „Așa a mai apărut un scriitor din rândul marinarilor!”.

Sau, după cum spune și în viața de zi cu zi autorul: „S-a întâmplat, și la întâmplări n-ai ce să faci!”.

P.S. De la bursa zvonurilor, se pare că a fost una dintre ultimele cărți apărute la Editura Sinteze, o editură care a făcut ceva istorie... literară pe la Dunărea de Jos! Cu păreri de rău!

● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

SONDA PARKER ● NASA

Instrumentele care încearcă să descifreze misterele Soarelui

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

O sondă creată de NASA, denumită Parker Solar Probe, de dimensiunea unui mic automobil, are la bordul ei patru secțiuni, fiecare fiind compusă din mai multe aparate furnizate de echipe din diverse țări. Aceste instrumente vor fi protejate de căldura extremă de un scut realizat dintr-un compozit carbonic.

Câmp magnetic

FIELDS va măsura in situ câmpul magnetic și câmpul electric pentru a încerca să ofere un răspuns la „marea întrebare”: „Ce încălzește coroana solară?”, a explicat pentru AFP Thierry Dudok de Wit, cercetător la CNRS din Orleans, responsabil științific pentru magnetometrul FIELDS.

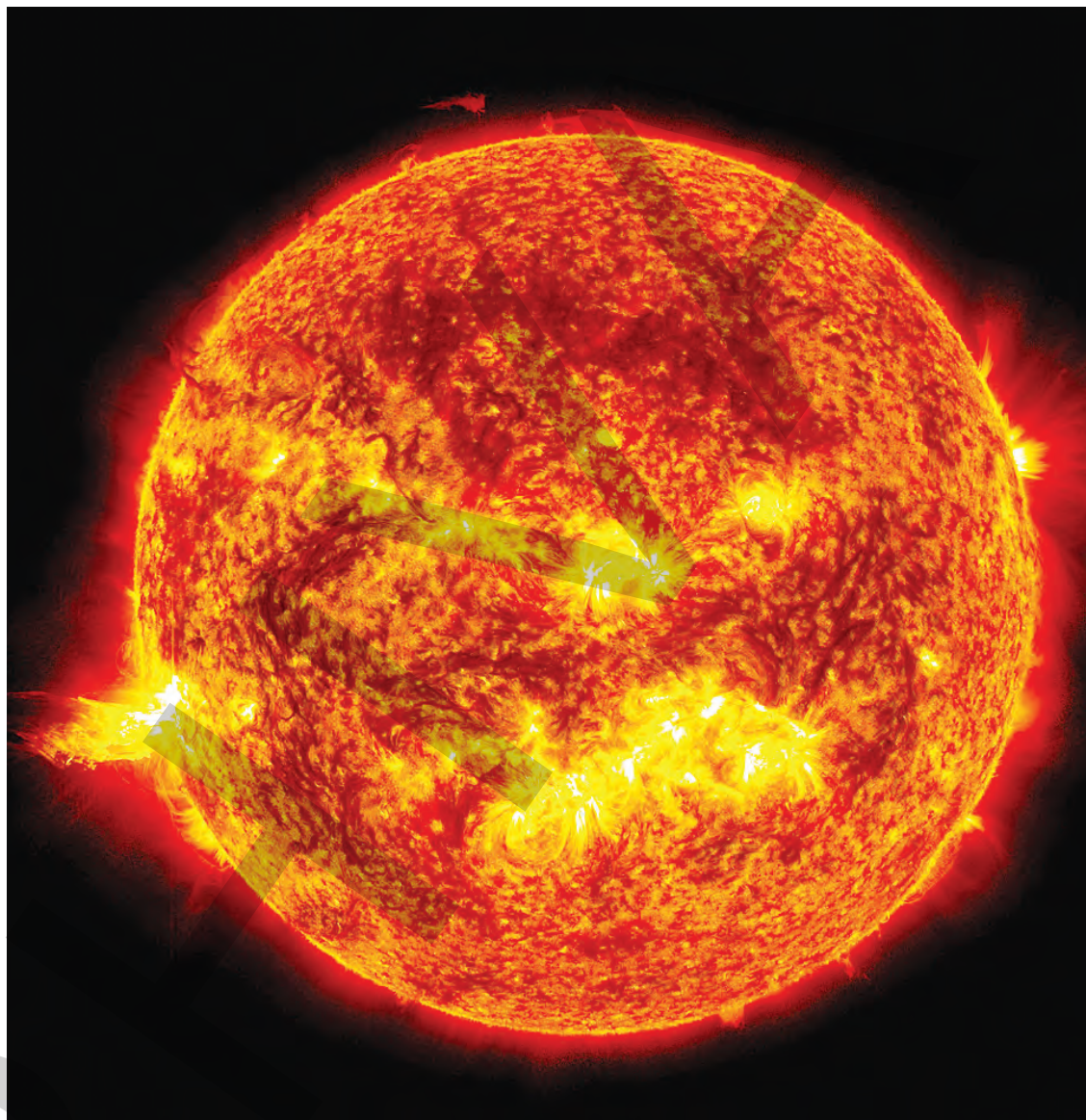
Coroana, stratul cel mai îndepărtat al atmosferei solare, care se întinde până la câteva milioane de kilometri în jurul astrului, depășește temperaturi de 1 milion de grade Celsius, în condițiile în care suprafața astrului atinge o valoare de doar 6.000 de grade Celsius. Această situație reprezintă o provocare la adresa legilor naturii, potrivit căreia, cu cât distanța crește în raport cu sursa de căldură, cu atât temperatura scade.

Potrivit unei ipoteze, temperaturile extreme ar rezulta din influența undelor electromagnetice, după modelul unei plite de inducție care încălzește o caserolă cu mâncare, a explicat CNRS într-un articol. Ipoteza nu poate fi verificată decât prin trimiterea la fața locului a unui instrument științific, fapt ce nu a fost încercat niciodată până la misiunea sondei Parker.

Vânt solar

SWEAP (Solar Wind Electrons Alphas and Protons Investigation) va avea misiunea de a descifra misterul vântului solar, un flux constant de particule ionizate, care se deplasează cu viteze de peste 500 de kilometri pe secundă.

Observând ionii și electronii ce compun atmosfera Soarelui și vântului solar, oamenii de știință ar trebui să poată să calculeze temperatura, viteza și densitatea acestor violente fluxuri de parti-



cule. Cercetătorii se tem că o puternică furtună solară ar putea să afecteze rețeaua electrică timp de mai multe luni sau chiar câțiva ani în anumite zone ale planetei noastre.

Accelerația particulelor

ISOIS (Integrated Science Investigation of the Sun) se va concentra asupra ionilor grei, particule cu cel mai înalt nivel de energie. „Acestea sunt particule puternic încărcate cu energie, care se îndreaptă spre Terra cu viteze fenomenale, apropiate de viteza luminii. Ele pot să ajungă pe Terra într-un interval de 30-60 de minute”, a explicat Thierry Dudok de Wit.

„În ziua în care vom dori să mergem pe Marte, va trebui să putem să prezicem aceste erupții

de particule, întrucât ele pot avea efecte mortale”, a adăugat același specialist.

Oamenii de știință știu că particulele provin din coroana solară, însă procesul de accelerare a deplasării lor prin spațiu rămâne un mister. Observațiile in situ „vor trebui să ne ofere noi indicii asupra fenomenului”, a explicat Ed Stone, cercetător la California Institute of Technology (Caltech).

Plan apropiat

WISPR (Wide-Field Imager for Parker Solar Probe) este o cameră foto, de mărimea unei cutii de pantofi, care va monitoriza Soarele. Astrofizicienii speră să capteze imagini cu eiecții de masă coronală (particule ionizate proiectate în spațiu cu viteză mare), fluxuri și refluxuri de ma-

terie, fluctuații de toate tipurile. Niciodată o cameră nu a fotografiat și filmat Soarele de atât de aproape (puțin peste 6 milioane de kilometri), ținând cont că distanța dintre Terra și Soare este de aproximativ 150 de milioane de kilometri.

Dispozitivul oferă promisiunea obținerii unor imagini magnifice pentru profani și deosebit de instructive pentru cercetători.

Sonda Parker va realiza „prima vizită a omenirii în jurul unei stele”, notează NASA. „Avem o idee despre ceea ce vom găsi acolo, însă rezultatele cel mai importante ar putea să provină din observații complet neașteptate”, a declarat Mark Wiedenbeck, cercetător la Jet Propulsion Laboratory din Statele Unite.

● sursa: agerpres.ro

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

ANCHETĂ DE MÂNA A DOUA (3)

Soldatul Ușurelu se hlizi la subcomisarul de poliție, atunci când auzi că trebuie să joace rolul moartei. „Nu mai avem corpul, dar cum tu ești acela de-a găsit cadavru sori Eugenia, îți ordon să-ți amintești cum ai găsit-o, în ce poziție”. Ușurelu încercă să spună cum o găsisese pe „domnișoara”, „încă caldă bine”, însă subcomisarul Groznea îl împinse la pământ. Dădu să se ridice. „Bă, stai dracului la pământ, dacă tot ai ajuns acolo!” - îi ceru polițistul. Și cum mărlanul mormăi „Nu”, polițistul îi trase o palmă, adăugând: „Uite, nici nu ți-o fi truda pe degeaba! Ia o țigaretă cartonată de la mine!”. „Păi domnu' locotenent care a fost venită ieri mi-a dat trei numa' pentru că l-am îndrumat spre comenduire. Și nu i-am cărat, ca dumitale ieri, gentoiu!”. Subcomisarul îi aruncă patru țigarete, iar malacul le prinse,



surprinzător de bine, cu stânga. Dreapta îi părea atinsă rău în atacul din 31 ale lunii lui Cuptor, anul 1917, cu o zi înainte de moartea surorii Eugenia. Ușurelu se așeză în poziția moartei și decretă: „Așa stătea!”. Soldatul venise la pansat și dăduse peste ea într-o baltă de sânge. Arma crimei - iok! În tot cazul, cuțit sau baionetă, ceva pe-acolo... „Măcar era frumoasă?” - îl chestionă subcomisarul. Ușurelu ridică din umeri: „Toate is la fel. Nește doamne”. O fi fost de bine sau de rău? Polițistul deschise trusa și scoase o cretă, începând să tragă conturul împrejurul „cadavruului”. Soldatul se gădila. „E obligator în meseria noastră să tragi conturul, înainte de a muta cadavru. Și ai să vezi și avantajele fotografiei judiciare: fidelitatea în fixarea și redarea imaginii locului faptei, a urmelor infracțiunii, a rezultatelor diverselor cercetări criminalistice de laborator etc, etc... Nu cred că pricepi tu ceva, dar îți mai spun și următoarele reguli particulare: cadavrele dezmembrate sunt fotografiate în două etape - mai întâi se fotografiază fiecare parte în locul și în poziția în care se află, apoi se fotografiază întregul corp după ce este refăcut. Cadavrele înecaților - nu cred că a fost cazul și aici! - sunt fotografiate o dată în apă, cum au fost găsite, și imediat după scoatere, pentru a nu risca apariția procesului de putrefacție, mai ales la temperaturi ridicate. Cadavrele spânzurate - fata avea cumva și urme vinete pe gât? Nu? - ăstea, în poziția șezând, sunt fotografiate din față, din spate și din părțile laterale, insistându-se asupra nodului și șanțului de spânzurare. Cadavrele carbonizate...”. „Cadavru!” Ușurelu țâșni afară și polițistul îl auzi, mulțumit, cum vomită. (Va urma) ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

		7				2			
	6		4		5		3		
4			8		1				9
	7	1		5		3	6		
			7	1	4				
	4	5		3		7	8		
3			5		9	4			2
	9		2		3		1		
		4				8			

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❶ AC, AS, DA, LA, NR, RC, TN, UR;
- ❷ AER, EUR, REN, UȘI, VIT;
- ❸ AURI, BRAȚ, CREP, EDEN, ENOT, IRAN, LEAR, RISC, STEI;
- ❹ DENIE, EREȚI, EVITA, IEȘIT, POROS;
- ❺ ATRASĂ, AURORĂ, IRASER, ISONIC;
- ❻ OREZARI;
- ❼ ZORNĂIRE;
- ❽ ELOCVENȚĂ, ZODIACALĂ;
- ❾ ORĂ DE LICEU, ZILE DE VARĂ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

rebus

Declarații

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

❶ **ORIZONTAL:** 1) E tot un drac. 2) Aleșii autorului – Dă pulsul vieții. 3) Trage la poli – Domeniul aleșilor în buricul capitalei. 4) De bine, de rău, asta e... – Răpus dintr-o lovitură! 5) Scriere aruncată la coș. 6) Încerc... și la seral! – Neam... întors din Muntenia! – Într-un sens! 7) Despărțite la graniță – Cuvânt pentru... o televiziune. 8) Prezență de spirit. 9) A face un lucru la înălțime – Alesul inimii într-o căsnicie. 10) Ali întors... cu un cântec din Oltenia! – Repeze în opoziție.

❷ **VERTICAL:** 1) Vechi întreprinderi de întreținere și reparații. 2) Care nu se mai face bine. 3) Specific la vârf – A se trece... la vedere. 4) Într-un chip de michiduță! – Purtate legate la gât. 5) Locul durerilor... din zona Moldovei (pl.) – Sucit pe interior! 6) A face ceva să muște – Dă tonul la muzică. 7) Nu se recunoaște prin multime – Poartă lumânări în mod festiv. 8) Răul animalic însemnat prin dungi – Articole din constituție. 9) Dragoste a la nenea lăncu – Nu are parte de... nimic (!). 10) Vă întoarce... din Sovata! – Primele bătăute la mașină.

aritmogrif

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea acelor animale aflate în bătaia puștii vânătorilor, iar pe orizontală, noțiuni legate de alte specii de animale.

1	9	4	1	10	1	9
1	2	3	4	1	5	6
11	12	3	8	11	1	2
4	1	9	4	13	8	1
8	14	9	11	1	2	1
16	14	9	11	6	5	6
7	3	6	15	14	9	6
3	10	16	9	1	7	1
17	12	6	16	1	9	18
11	13	9	2	14	8	6
10	13	1	9	6	11	6
10	8	3	4	14	5	1
6	5	6	19	1	2	8

scurte...

Gheorghe Gurau

Boul și vițica

(fabulă rondel)

Un bou cu vorbire peltică
Ce paște liniștit pe izlaz
Dă nas în nas și are necaz
Cu un taur ce vrea o vițică...

Acesta-i zise de la obraz
Mugind și cornu-și ridică
-Un bou cu vorbirea peltică?...
Și paște liniștit pe izlaz...

Boul simțind la o adică
Plăcerea vițicei în extaz
Nu vrea să renunțe la caz
Și-o vrea în cireadă amică...

Un bou cu vorbirea peltică!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

			P		S		P		S	T		C	
	Z		L		T			R			P	L	C
		N		M			S		R		T		R
F	L		T		R			L		T		R	T
		R		R			R				R		R
S	F				T				R				
		R	S			P		R				C	R
	N		T				L		G		R	H	
	T			C		R				C	T		V

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

					5	2	7	9
		7			8		3	
	5		7				8	
3		5			2	1	4	
7	4			1			2	5
	2	6	5			8		3
	3				9		1	
	6		2			3		
5	7	2	4					

Încrucisare

► Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ① AL, DA, ER, JI, LA, UR;
- ① ACE, ALI, ERE, ETA, MIC, OCA, UCI;
- ① ACAR, AMAN, ARAC, ÎNOT, RARĂ, SĂRA, ȚESE, UȘOR, ZISĂ;
- ① ATACA, AȚĂȚA, EMANA, ETATE, ICOSE, MĂNOS, MOTAN;
- ① ARACE, PRĂȘIT;
- ① ERATICE;
- ① ARĂȚĂTORI;
- ① CÎCĂLITORI, MECANIZATE, SERĂ DE MACI, ȘASE JUMATE.

[illegible]

reconstituire

Înșcrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor putea citi două proverbe din România.

J				F					
	B	V				P			
F				M	U				
	U		R					I	
G				G	Z				
	S								
P				Z	L			G	
				U					
		D						E	
B									

- AGNATE, APARAT, BONOMI, DRUMAR, EDUCAT, FRIZER, FUDULĂ, GRĂTAR, INTRUS, ÎNTREG, JUMULI, LUMINĂ, MUTATĂ, PITICI, PLACAJ, PONTIF, SCATIU, SCORNI, SILABĂ, TROCAR, UNICAT, UȘURAT, VISINE, ZVONIT.

rebus

- 1) **ORIZONTAL:** 1) Scenă de... teatru absurd – Vârf de lance... din Elada! 2) Numit în funcție de cei ce au ajuns în miezul problemei – Catalogat drept angajat al unei bănci de stat. 3) Face față unor obiecte de lux. 4) Leana cu nume de femeie aflată în delegație! – SORA MARE. 5) Pagini din istoria nescrisă a poporului român – Corp de balet dat afară... din Banat! 6) Teodora cu nume de fată! – A pierde în deplasare în prelungiri. 7) Echivalentul unei guri de apă la mare – În vizită cu un buchet de crizanteme! 8) Țin loc de necunoscute (masc.) – Floare la ureche pentru oameni mari. 9) Eterna existență marcând intrarea în negura timpului – Măsură populară pentru lemne de foc. 10) Termen de plată pentru servicii... la stat.
- 2) **VERTICAL:** 1) Luatul din păr cu mult tam-tam – Se îngrijește să aibă de băutură pentru la iarnă. 2) Poartă deschisă spre taina buchilor minții – Recreată prin suprapunere! 3) E toată numai fibră... că așa îi este firea – Se bucură de neacordarea unei lovitură de pedeapsă. 4) Loviți de soartă în sensul bun al cuvântului. 5) Preaplinul unor încărcări nervoase – Optimi de finală în faza pe meserii. 6) Tip de lălăială cu urcări pe scară (pl.). 7) Regină neîncoronată cu soțul la putere (pl.) – Bulă, nesăbuitul, din Dăbuleni! 8) Mare de suprafață cu valuri aurii – Crucea (Sfântului Andrei) pentru începători! 9) Fulguală lirică, iarna, când se cântă merii – Un lingău ce dă de mâncare la oameni nevoiași. 10) Trezite la realitate când le paste greul.

solutiile

jocurilor din
ziarul de ieri

ESECURI...TOTALE!

- **ORIZONTAL:**
P, I, A, TAFNOSI, CITRIC, I, OLAR,
NE, INTRASEU, B, GAG, CG, PE, CE,
ALO, BAR, MINI, TARG, PAT, ABOLI,
NAS, LT, NN, NA, TRUISTI, TARAF,
MIT.

LA MARE, LA SOARE

- ORIZONTAL:**
COPTI, MARE, ALO, NOAPTE,
NADUSITA, P, IRUPE, URAT, CIR,
RARES, UTILAT, CAP, LA, ATIPELI,
A, OC, CA, TE, RACORI, MAL,
ARAMI, PETE.

SUDOKU

- | | |
|-----------|-----------|
| 369754821 | 473921856 |
| 482391675 | 296583417 |
| 157286394 | 185476392 |
| 941867532 | 592847631 |
| 623549187 | 648135279 |
| 875132946 | 731269548 |
| 798415263 | 962754183 |
| 216973458 | 357618924 |
| 534628719 | 814392765 |

vi *online* **Viata liberă****prozatori români**

...	↓	Trasul la poartă Înzăpeziți	↓	A se însera Coloană	↓	Păpușă! Dânsa	↓	Întrebare Lipsit de straie	↔	↓	Om de cultură Făcutul cu ochiul	↓	Laici! Fixați pe post	
→	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Nu mai mult Program	→	↓	↓	
Obicei	→						A ucide Orna!	→		↓			Bine crescuți	
Face umbră pământului			Erou central! Parcurs (pop.)	→		Cap de oltean! Privește	↓			Degradat Pune capăt zilelor	→		↓	
→			↓			↓		Piept de mamă Țel	→	↓			Nună! Vas!	
Vecii! Săritură	→			larbă rea	→								→	
→							Intrat în sânge Rămas în centru!	→	↓			Ridicat din mare A cunoaște	→	↓
→							↓							
În haită! Lăuntric	→			A da năvală Maici!	→					Încăpere Arici!	→	↓		
→				↓	Îndrăgostit (pop.)	→				↓			Trai în stradă!	→
→														
Scos din minți	→					Iviri	→							

MEDICINA



BICARBONATUL DE SODIU, BENEFIC ÎMPOTRIVA MĂTREȚII

SCALP. Mătreața este o afecțiune foarte comună a scalpului de care putem scăpa ieftin și eficient cu soluții din bucătăria noastră, care nu înlocuiesc însă spălarea regulată a părului cu apă și șampon. Banala aspirină, prin ingredientul ei principal, acidul acetilsalicilic, este încorporată în multe șampoane din comerț cu indicație antimătreață. Putem prepara în casă o mixtură din două pastile de aspirină, pisate și amestecate cu șamponul pe care îl folosim în mod regulat. Pentru a avea efect, mixtura trebuie lăsată să acționeze un minut-două, după care se îndepărtează cu apă și se spală părul din nou cu șampon. La



rândul său, bicarbonatul de sodiu reduce înmulțirea fungilor care produc mătreața. Se udă părul și se masează cu bicarbonat de sodiu presărat pe scalp, după care se trece direct la clătirea părului. La început, părul poate avea un aspect uscat, dar în câteva săptămâni scalpul curat va începe să producă uleiuri naturale care vor face părul moale și fără mătreață, potrivit rd.com. Pentru cazurile mai grave, putem folosi șamponul cu care ne spălăm în mod obișnuit la care adăugăm o măsură de apă de gură care conține alcool. Apa de gură cu alcool are proprietăți antifungice și ajută la prevenirea formării mătreații.

Sucul de lămâie

Se masează scalpul cu două linguri de suc de lămâie, după care se limpezeste părul cu apă. Amestecă apoi o linguriță de suc de lămâie într-un pahar cu apă și clătește părul din nou. Repetă asta în fiecare zi, până când scapi de mătreață. Aciditatea lămâii ajută la echilibrarea pH-ului scalpului și împiedică formarea mătreații. Sarea de bucătărie poate fi de ajutor dacă frecăm scalpul uscat înainte de șamponare. Usturoiul are proprietăți antimicrobiene. Pentru a scăpa de miros se poate mixa usturoiul zdrobit cu miere și masa scalpul înainte de șamponare. Și uleiul de măsline poate fi o soluție de îndepărtare a crustelor. Se picură nu mai mult de zece picături pe scalp, după care se acoperă părul peste noapte cu o cască de duș. Dimineața, părul se spală cu șampon. ● **R.B.**

ÎN FORȚA ÎMPREJURĂRILOR ● LEACURI



► Vinul a fost folosit din vechime contra infecțiilor interne, a tifosului și a dizenteriei

Remedii naturiste testate în marile războaie

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

În vremurile grele, când medicamentele au devenit inaccesibile, cum s-a petrecut în marile războaie, remediile din plante s-au dovedit utile și, în unele cazuri, au stat la baza creării unor tratamente folosite în prezent pe scară largă.

Spre exemplu, pentru a-și recăpăta energia pierdută în lupte, soldații romani foloseau anumite alimente sau remedii din natură. De pildă, consumau halva făcută dintr-un amestec de miere cu semințe de susan. Un alt aliment în care-și puneau speranțele era usturoiul, despre care se credea că dă putere și curaj înaintea bătăliilor grele. Soldații care luptau în armata împăratului Iulius Cezar primeau chimen pentru a fi mai rezistenți și pentru a le spori imunitatea la boli digestive și la infecții.

În același scop, legionarii obișnuiau să pună cimbru în apa de baie. De altfel, medicul roman Plinius cel Bătrân trata cu cimbru cazurile de epilepsie. Peste 2.000 de ani, în Al Doilea Război Mondial, rănile erau dezinfectate și aerul din spitale era purificat cu o substanță obținută din cimbru, numită tymol. În Egipt, în timpul construirii piramelor, li se dă-

dea usturoi lucrătorilor pentru a avea puterea necesară muncilor grele la care erau supuși.

Băuturi vindecătoare

Vinul și apa salină s-au născut și ele printre leacurile de ajutor în marile războaie, când medicamentele se împuținau sau întârziu să mai ajungă la soldați. În timpul Primului Război Mondial, în caz de diaree sau de dizenterie, se făcea un amestec de sare și apă caldă. Sarea se pune într-un pahar cu apă caldă, până când nu se mai dizolva și se depunea pe fund. Se bea pe parcursul unei zile, timp în care nu se mânca nimic.

Până în perioada modernă, sarea era la fel de prețioasă ca aurul. Soldații romani, spre exemplu, primeau sare drept plată suplimentară.

Pe de altă parte, vinul a fost folosit din vechime contra infecțiilor interne, a tifosului și a dizenteriei. Era dat zilnic soldaților romani, iar practica s-a menținut peste ani. În Al Doilea Război Mondial, soldații italieni aveau o rație zilnică de vin. Și istoricul grec Tucidide a evidențiat, în scrierile sale, beneficiile licorii în tratarea infecțiilor.

Curiozitate

În Primul Război Mondial, o întâmplare a dus la descoperirea

unui leac minune pentru bolile de stomac. Soldații germani, rămași fără provizii, au ajuns să mănânce nimic mai mult decât cartofi în stare crudă și au observat că nu mai au dureri stomacale. Bazându-se pe acest fapt, un medic a tratat cu succes pacienții cu suferințe asemănătoare, folosind suc proaspăt de cartofi. Simptomele au dispărut după zece zile de tratament. Dacă vrei să testezi leacul, amestecă cinci lingurițe de suc de cartof crud cu zece linguri de apă caldă și bea amestecul pe stomacul gol.

Plante de leac pentru spălarea rănilor

În perioadele în care era penurie de medicamente, rănilor, chiar și cele profunde, se spălau cu plante ca traista-ciobanului, iarba de răchițan și coada-șorice-lului. În timpul Primului Război Mondial, de pildă, se aplica infuzie de traista-ciobanului, despre care se știe că are efect hemostatic (oprește hemoragia), vasoconstrictor (reduce aflusul de sânge) și astringent.

Coadă-șorice-lului era cunoscută pentru faptul că grăbește vindecarea rănilor, fiind considerată asemănătoare cu aspirina. În ceea ce privește iarba de răchițan, și despre ea se știa că are proprietăți astringente, hemostatice, fiind leacul cu care în

trecut soldații greci și romani își vindeau rănile.

Bine de știut

În Primul și în Al Doilea Război Mondial pulberea de răchițan a fost folosită adesea de soldați și împotriva diareei și a dizenteriei. Se luau până la șase linguri de pulbere zilnic, până treceau simptomele.

O altă plantă cu care se stăvileau sângerările în urma rănirii în lupte este aloe vera. Vestitul rege Alexandru cel Mare a fost rănit de o săgeată și vindecat cu gel de aloe de către un preot. Unul dintre cei mai mari filozofi ai Greciei Antice, Aristotel, l-a sfătuit să cucerească insula Socotra, unde se găseau plantații impresionante de aloe vera, plantă pe care grecii o foloseau deja pentru tratarea rănilor soldaților.

Cu argilă se tratau rănile și infecțiile

Despre argilă stă scris și-n papirusurile egiptene că era tratamentul predilect al medicilor din Antichitate în inflamații, arsuri ale pielii și răni. Mai târziu, și-a dovedit utilitatea în Primul Război Mondial, când se obișnuia amestecarea ei cu muștar pentru a preveni dizenteria și infecțiile. ●

TURISM

CAPITALA MAROCULUI ● AFRICA

Rabat, un oraș mai frumos decât ai crede



● Turnul Hassan



● Mausoleul

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Rabat e actuala capitală administrativă și politică a Marocului, în „funcțiune” din 1956, an în care țara și-a câpătat independența. Este un oraș frumos, o mică bijuterie cu arhitectură colonială, cu bulevarde largi și cu o atmosferă liniștită, mai degrabă provincială, dar foarte prietenoasă și colorată.

Ce poți să vezi în Rabat? În primul rând, medina (orașul vechi), singurul lucru pe care l-au găsit francezii care au ajuns aici la începutul secolului 20. Oudayas Kasbah, cum se numește, a fost ridicat inițial în secolul 12 și reconstruit de mai multe ori de-a lungul timpului. A adăpostit triburi arabe, emigranți andaluzi și sultani marocani.

Autentic și calm, cu case ale căror ziduri sunt predominant vopsite în albastru, cu magazine tradiționale și tot felul de monumente mici, la fiecare pas, cu surprinzătoare galerii de artă și cu multe, foarte multe pisici. Îți transmite un oarecare sentiment de romantism și aventură acest oraș fortificat cu un zid care datează din secolul 17, ce parcă ține laolaltă casele să nu se prăbușească în râul Bou Regreg, care conectează orașul cu apele Atlanticului și de-a lungul căruia timpul pare încremenit.

Rabat are o istorie relativ recentă, a apărut în anul 1146, când conducătorul Abd al-Mumin a construit o cetate solidă, de unde plănuia să-și lanseze atacurile asupra Iberiei. Cetatea a cunoscut o dezvoltare fulminantă, devenind extrem de importantă din punct de vedere militar, așa încât în 1170 i s-a spus Ribatu I-Fath - „cetatea victoriei”, denumire de la care-i derivă, în fapt, și numele actual.

Cel care și-a pus însă o amprentă solidă asupra orașului a fost califul Yaqub al-Mansur, care a mutat capitala imperiului său la Rabat. A

reconstruit zidurile, a angajat un trib arab (Oudayas) pentru a apăra orașul și a început construcția celei mai mari moschei de la acea vreme (sec. 12), una pe care, din păcate, nu a apucat să o termine, din cauza faptului că a fost răpus. Dar ruinele acelei construcții impresionante se pot vedea și astăzi în Rabat, alături de Turnul Hassan.

După frumoasa plimbare prin medina Rabatului și după ce ai admirat priveliștea asupra râului Bou Regreg, care separă capitala de orașul Sale, mergeți la mausoleul regelui Mohamed al V-lea și la Turnul Hassan.

Mausoleul, construit în 1971, este o mică operă de artă, aflată față-n față cu Turnul Hassan, pe esplanada Yacoub al-Mansour. Mormântul adăpostește nu doar trupul lui Mahomed al V-lea, ci și pe cele ale fiilor lui, Regele Hassan al II-lea și Prințul Abdallah. O construcție superbă, în stil arhitectonic alaouit, de culoare albă, cu acoperiș cu țigle verzi, culoarea Islamului. Pe esplanada respectivă, între cele două monumente, se află ruinele moscheii despre care vorbeam mai sus.

Mausoleul e păzit continuu de trupele regale și de agenți de securitate. Interiorul este structurat pe două niveluri. La cel de jos se află mormintele lucrute din onix alb, care pot fi admirate cel mai bine

de la balconul aflat la nivelul superior, ce înconjoară mausoleul pe interior.

Turnul Hassan, care „privește” mausoleul de la o distanță de câțiva zeci de metri, e o relicvă a ceea ce a însemnat arhitectura de secol 12 a Marocului. El este, în fapt, un minaret neterminat ce trebuia să aparțină de moscheea Hassan, construcție începută în 1195, în timpul domniei conducătorului Yacoub El Mansour.

Moscheea lui Hassan trebuia să fie la acea vreme o construcție fabuloasă, prea mare, totuși, pentru un oraș așa mic cum era, atunci, Rabat. Trebuia să includă alte clădiri importante de jur-împrejur, proiectul urmărind realizarea unui loc de rugăciune, un sanctuar, dar și o zonă de socializare. 44 de metri are Turnul Hassan, dar el trebuia să fie dublu. Cel puțin asta fusese intenția lui El Mansour.

Fiecare latură a turnului are 16 metri, el fiind ornamentat la exterior cu o frumoasă caligrafie islamică, modele similare întâlnite și pe Turnul Giralda, din Sevilla. În turn nu se urcă pe scări, ci există rampe, pe care odinioară urcau și animalele care cărau materialele de construcție necesare ridicării părții superioare a clădirii. ● sursa tuktuk.ro



CINEMA

O POVESTE PENTRU VREMURI NOI ● **HORROR**

„Slender Man“, un Freddy Krueger al noii generații

E ușor și totodată greu să-l descrii. Ar fi relativ ușor să-i descrii fizionomia sau metoda, dar e imposibil să-i deslușești motivația. Aceasta e chiar esența sa! El e un fel de creatură deschisă. Poți să-i atribui orice trăsătură înfricoșătoare ai vrea. Iar aceasta înfricoșează pe orice fel de spectator: natura necunoscută a ființei sale, a intențiilor sale și a faptelor sale

ERIC KNUDSEN
creatorul „Slender Man“



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

În vara anului 2017, un grup de realizatori căutau o locație potrivită în orașele din nord-vestul Bostonului, pentru un film despre o ființă misterioasă despre care toți credeau că știu câte ceva - dar, dacă erau forțați de împrejurări, recunoșteau că nu știu aproape nimic. Până la urmă, realizatorii au creat un orașel realist, cu locuințe, școală, spital, cimitir, înconjurat de pădure, au ales niște actori tineri și au pășit pe tărâmul lui „Slender Man“. Filmul va avea premiera pe marile ecrane din România pe 31 august.

Într-o noapte, în timpul turnărilor, producătorii, regizorul și actorii s-au așezat în jurul unui foc de tabără virtual împărțându-și așteptările, sentimentele și temerile despre acest personaj paranormal și despre modul în care legenda lui a contaminat speranțele și temerile secolului XXI. „Slender Man este nefiresc de înalt, o figură fantomatică, asociată cu dispariția de persoane, de obicei copii, din zonele suburbane sau împădurite - nimeni nu știe ce se întâmplă cu persoanele care dispar“, relatează producătorul Brad Fischer. „El apare uneori în fotografii, nu-ți dai seama la început, când, deodată, îl observi în planul îndepărtat. Apariția lui se poate încadra în categoria «Fii atent ce-ți dorești», fiind un avertisment mai ales pentru copiii care trăiesc în zonele suburbane, care vor să încerce și partea întunecată a lucrurilor. Deodată, ei se trezesc în fața unui personaj terifiant“. „Este un om înalt, îmbrăcat în costum - dar ce față are!“, exclamă producătoarea Sarah Snow. „Are o figură inexpressivă, care te urmărește și de aceea poate fi o entitate fioroasă“. „Cred că imaginea este realmente înfricoșătoare și te poate bântui“, susține actrița Julia Goldani Telles, care o interpretează pe echilibrata Hallie.

„Deoarece el nu are nicio expresie, poți să-ți imaginezi ce vrei. Există forumuri online unde fiecare spune ceva despre ceea ce crede că e Slender Man. S-a creat chiar o comunitate în care fiecare își dezvăluie propriile temeri și brodează pe marginea lor. Unora le place să creze astfel de povești. Alții pur și simplu își proiectează propriile temeri. Totul devine o obsesie“. „Mi-e dificil să identific adevărul, pentru că el poate fi ușor confundat cu altceva în ziua de azi“, continuă actrița Analise Basso, care o interpretează pe Katie, cea fantezistă și tristă, „dar eu cred că Slender Man este o metaforă a pericolului pe care-l reprezintă îndoiala. Lucrurile nu sunt albe sau negre, multe dintre ele sunt gri - dar un copil sau un tânăr nu e suficient de dezvoltat mental pentru a naviga pe această mare cenușie, pentru că nu poate vedea din cauza ceții“.

„Slender Man reprezintă multe lucruri“, susține Jaz Sinclair, care o interpretează pe dulcea și sensibilă Chloe. „El este un personaj al pădurii și o creatură mistică, ce te urmărește tocmai din cauza slăbiciunilor tale. Însă nu poți să-l prinzi, pentru că el se află doar în capul tău“. „Oamenii sunt curioși în legătură cu lucrurile pe care nu le cunosc“, spune Alex Fitzalan, care îl joacă pe popularul și agreabilul Tom. „Slender Man este primul personaj horror născut pe internet, care este cu adevărat cool. Este o creație complet originală, care a inspirat multe povești. El este un Freddy Krueger al generației noastre și aparține acestei generații, nu uneia anterioară...“

Actorul spaniol Javier Botet, care îl interpretează pe protagonist observă cum „Slender Man“ este ca o pagină nescrisă. De aici rezidă puterea personajului, pentru că fiecare poate să-și pună acolo toate temerile personale. Când am aflat că voi interpreta acest rol, m-am bucurat pentru că era exact ceea

ce mi-a plăcut în ultimii ani, când am jucat mai mult în filme horror, faptul că lucrurile nu sunt tocmai clare, ci doar insinuate. Cinematograful din ultimii ani a arătat mult prea multe, o mulțime de monștri și de figuri sinistre. Mie îmi place când simți că acolo se află ceva, dar nu poți vedea acel ceva decât preț de câteva fracțiuni de secundă. Spectatorii au nevoie să umple acel spațiu cu propriile lor temeri“.

„Slender Man“ se apropie „de vechile concepte ale mitologiei“, adaugă producătorul executiv Louis Sallerson. „În zona aceea se află Pied Piper sau alte personaje medievale sau ceva mai actuale, care-ți fură copiii. Trebuie să recunoaștem că ceea ce ne înspăimântă cel mai mult reprezintă totodată și un pericol pentru societate. Ideea că cineva sau ceva îți poate răpi copilul, îl poate schimba în ceva de nerecunoscut, lăsându-te incapabil să-ți imaginezi ce s-a întâmplat cu el, te sperie nu numai pe tine personal, ci afectează întreaga societate“.

Creatorul lui „Slender Man“, Eric Knudsen (alias Victor Surge), s-a alăturat distribuției și echipei de realizatori pentru a-și expune viziunea asupra personajului: „Ar fi relativ ușor să-i descrii fizionomia sau metoda, dar e imposibil să-i deslușești motivația. Aceasta e chiar esența sa! Este un fel de creatură deschisă. Poți să-i atribui orice trăsătură înfricoșătoare ai vrea. Iar aceasta înfricoșează orice fel de spectator: natura necunoscută a ființei sale, a intențiilor sale și a faptelor sale. Nu-i cunoaștem motivele. Dacă-i vedem acțiunile ca pe ceva terifiant, atunci ele sunt într-adevăr terifiante. Dacă altcineva le vede ca pe ceva benefic, înseamnă că așa le percepe el sau ea. Am vrut ca Slender Man să fie mai presus de conceptele de bine sau de rău, malign sau benign. El este înspăimântător pentru că este necunoscut nouă“...

● sursa cinemagia.ro

FILM PREMIERĂ



săptămâna
24 - 30 august 2018

10 **medicină**
Remedii naturiste
testate în marile
războaie ale lumii

11 **turism**
Rabat, orașul
marocan mai frumos
decât ai crede

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viața liberă**



Mă aventurez în această competiție și pentru că am convingerea că fiecare dintre noi își poate depăși limitele, poate ieși din zona de confort și se poate surprinde pe sine

LILI SANDU
vedetă tv

Lili Sandu se pregătește pentru cea mai intensă încercare a vieții

Echipa „Faimoșilor“, care va pleca în curând în Republica Dominicană pentru filmările noului sezon al reality show-ului „Exatlon“, prinde contur. Lili Sandu și What's Up au răspuns „Da“ în fața noii provocări.

Reality-ul revoluționar „Exatlon“ aduce în competiția cea mai intensă din istoria show-urilor TV încă două nume foarte iubite de publicul din România, în echipa „Faimoșilor“. Lili Sandu și What's Up au răspuns provocării și sunt gata să lase confortul de acasă pentru a dovedi că dorința de a-ți depăși propriile limite și voința pot fi aliați prețioși în orice încercare, oricât de dificilă ar părea aceasta.

Cântăreață, actriță, om de televiziune, Lili Sandu este, la 39 de ani, una dintre cele mai apreciate și carismatice vedete feminine din România. A avut numeroase apariții în cadrul unor importante show-uri de televiziune, s-a bucurat de succes și în muzică, melodiile interpretate regăsindu-se în topurile românești, a jucat în seriale, cucerind prin naturalețe, talent și, nu în ultimul rând, frumusețe. Este foarte activă pe blogul său (www.lilisandu.ro), unde se regăsește preocuparea ei constantă pentru nutriție corectă

și viață sănătoasă. Este pasionată de sport și nu întâmplător se numără printre fanii primului sezon „Exatlon“.

„M-am gândit serios când am primit propunerea pentru a participa la «Exatlon». Asta pentru că știu cât de important este să poți face față din punct de vedere fizic în acest concurs. Nu am făcut sport de performanță, dar a contat mult în decizia mea faptul că am practicat kickboxing, pilates, jogging pentru sănătate și pentru a mă menține în formă. Mă aventurez în această competiție și pentru că am convingerea că fiecare dintre noi își poate depăși limitele, poate ieși din zona de confort și se poate surprinde pe sine. Am urmărit primul sezon «Exatlon» și am realizat că e mai mult decât o competiție sportivă, «Exatlon» înseamnă o stare a minții, o depășire a barierelor psihologice și o dovadă de curaj. Așadar, plec la acest drum cu bucuria că voi avea șansa să concurez alături de minunați sportivi medaliați, de la care, cu modestie, voi avea de învățat!“, spune Lili Sandu.

Pentru What's Up, participarea la „Exatlon“ va marca o nouă etapă importantă a vieții sale și, cu siguranță, o experiență la intensitate maximă. Producător de muzică, compozitor și cântăreț foarte apreciat, What's Up s-a

remarcat prin talent, atitudine firească, spirit jovial, autoironie. Hituri precum „K la meteo“, „Taxi“, „Bine“ sunt doar câteva dintre zecile de piese care s-au bucurat de un real succes. A trecut recent printr-o schimbare radicală, o nouă abordare „pe viață“. A slăbit, prin sport și alimentație, 25 de kilograme într-un an și, pentru că se simte într-o formă de zile mari, a spus „Da“ provocării de a intra într-o competiție reală cu sine însuși, în primul rând.

„Atunci când m-am gândit să îmi schimb stilul de viață nu mă așteptam să reușesc să slăbesc atât de repede și atât de mult. Asta m-a făcut să îmi amintesc că sunt foarte ambițios și că îmi place să surprind și să mă autodepășesc. Toată copilăria am făcut sport, baschet, handbal, polo, însă niciodată n-am putut să transform în profesie aceste pasiuni pentru că niciuna nu a depășit dragostea pentru muzică. Sunt conștient că va fi foarte greu, dar sunt un bun autodidact și o să învăț din propriile greșeli. Oamenii mă cunosc din videoclipuri și concerte, acum mă vor cunoaște în totalitate“, a declarat artistul.

Lili Sandu și What's Up se alătură astfel campioanei olimpice la gimnastică Silvia Stroescu

și lui Mirel Drăgan, multiplu campion mondial la kempo, ei fiind primii patru componenți ai echipei Faimoșilor. „Exatlon“ va începe în toamnă, la Kanal D, și își va surprinde telespectatorii încă o dată, aproape în timp real, prin spectacolul total al probelor, intensitatea trăirilor și realismul sută la sută al concursului. ● sursa agentiadepresamondena.ro

