

CONTROL JUDICIAR PENTRU ȘOFERUL URMĂRIT PRIN ORAȘ

DECIZIE. Tânărul de 21 de ani, care a pus poliția pe jar, marți noapte, fiind urmărit pe mai multe străzi din oraș, a fost plasat sub control judiciar pentru 60 de zile. » **pag. 03**



PESTE 27.000 DE GĂLĂȚENI VOR TAXA AUTO ÎNAPOI

FINANȚE. 27.635 de gălățeni au depus, până pe 31 august, cerere pentru restituirea taxei auto în temeiul OUG 52/2017, potrivit Administrației Județene a Finanțelor Publice (AJFP) Galați. » **pag. 04**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXVIII, NR. 8803 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ÎN URMA CONTROALELOR CAMEREI DE CONTURI » **EVENIMENT/05**

20 centenar Lupa Capitolina și
neîmblânzita vegetație gălățeană

GAȚI



meteo

28°



Cer senin

valuta BNR

€4,63

\$3,99

Cursul de schimb valutar
la data de 6.09.2018



**weekend
magazin**

**Viata
libera**

www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Puzderie de plângeri penale ale Primăriei Galați

VL

www.viata-libera.ro

Viata libera

Nu mai puțin de 16 plângeri penale, cele mai multe „in rem”, adică pentru fapte și nu contra unor persoane, a formulat Primăria municipiului Galați pentru recuperarea unor prejudicii constatate de către Camera de Conturi Galați, structură a Curții de Conturi a României, în urma unor controale efectuate în perioada 2014-2018.

● Anca Melinte, foto: Iulia Kelt



Deșeurile comunelor gălățene vor fi duse la Roșiești

» **PAG 03**



Președintele Consiliului Județean Galați, Costel Fotea, a anunțat miercuri, la sfârșitul ședinței extraordinare a CJ, că primăriile din județul Galați își vor putea trimite deșeurile menajere la depozitul ecologic de la Roșiești, în județul Vaslui, fiind doar o chestiune de câteva zile până când se vor perfec-ta toate formalitățile. ● **C. Luca**

06 sport

Galațiul are trei
campioni naționali
la haltere

08 actual

Constanțeanca
Adina Florea, propusă
pentru șefia DNA

09 timp liber

O voce celebră,
din nou la Galați:
Ion Suruceanu

Toc



editorial

viața liberă

Trotuarul nu-i al tău!

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Trotuarul e pentru mașini, ceea ce e țara pentru guverne. Nu pentru oameni! Cel mult pentru cățeluși drăguți... nevoie mare. Uneori, se sparge...

Acum câțiva ani, o biată femeie a fost spulberată chiar de pe trotuar, unde așteptase o groază să i se schimbe culoarea. Acum, un tânăr fără permis a organizat un mini-campionat de polițiști-viteză. Polițiștii a trebuit să tragă cu pistolul! Eu nu am pistol și, dacă un bolid scump vrea, așa, să mă calce pe verde, știu că

nu știu cu cine mă pun... Cel fugărit, un tânăr care, dacă și-ar fi meritat mașina, ar fi condus-o atent măcar pentru faptul că avea permis suspendat, lăsase la locul accidentului o pereche în vârstă. De la înălțimea volanului, lumea celor ajunși în baston o fi părând a naibii de plictisitoare...

Șoferul nervos, ca și ulciorul din poveste, „nu merge de multe ori la apă” – merge la bere. Pare o regulă: dacă nu te ții pe picioare, apasă pedala!

Nicăieri nu mă simt în siguranță: nici pe verde, nici pe zebră! La Bruxelles, când făceam un pas către zebră, până și tirurile scrășneau pe loc. Și, obișnuit cu gherila auto de la noi, a fost foarte obositor acolo, unde pietonul e

respectat... Uite, într-o noapte, în urmă cu câțiva ani, la Mașniță, pe la ora 23,00, semafoarele făceau în continuare legea. Strada, oricum pustie, dar așteptam, pe trotuar, verdele meu legal. Vreo patru mașini s-au oprit, pe roșul lor, aliniat precum bolizii de curse. O a cincea, mai grăbită, le depășește. Cum nu mai... era stradă, urcă pe trotuar, locul acela unde mașina este parcată ziua, cu poponețul său de tablă făcând umbră și pe drum. Uite, pe Bulevardul Marii Uniri, la ora nebuniei de vârf, când mașinile se depășesc în viteză și pe unul mai firav parcă îl și soarbe golul de aer format, în fața unui vestit restaurant, pe trotuar, mașinile nu-ți lasă vreo cărăruie pe lângă zid!

Dar ziceam de acea noapte, când mașina urcă pe trotuar ca să treacă pe lângă celelalte oprite la stop. Politicos, îi fac loc, țin dreapta. Dar mașina, cu viteză mică, ține stânga și se apropie. Baletul atunci la stânga, iar șoferul, și el îndatoritor, o face la dreapta, placându-mă iar. Îmi zic, ipohondru: nu m-o fi citit cumva omul în ziar și acum mă „tachinează”?! Și aproape că mă tanc-china! Nu, omul se grăbise, dar celelalte patru mașini au prins verdele lor și tot au plecat înaintea trotuarisitului meu! De atunci, mi-am propus să fiu mai atent pe trotuar și pe verde și pe trecerea simplă de pietoni, unde odată era să mă calce... o barcă. La remorcă. ●

pe repede
înapoi
Șorici de la LaikaDĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➤ Dragnea le promite țăranilor despăgubiri în bani pentru porcii uciși din cauza focarelor de pestă africană. În primul rând, pe cine face țăran mustăciosul ăsta, bă?

➤ Mă bucur că Valentin, adică Dragnea Jr., a știut la timp de apariția nenorocirii... Nu poți să-i dorești răul unuia care a ieșit pe plus după isteria porcină. Sau poți, dar măcar n-o mai pomeniști la gazetă. Uneori e bine să-ți consumi anumite sentimente în intimitate.

➤ Oare Irinuca lui Liviu consumă cârniță de porc? Nu pare, la prima vedere, sau rupe cu șunca aia care și-a tras numai doi la sută grăsime?! Nu vă mai bucurați, mă, doar n-o să credeți că fata va renunța la pleziurile

culinare! Nu se mai găsește picior de suină în România? Îi aduce teleormăneanul șef de pe Marte o bucată de șorici. Or de pe Lună. De la Laika.

➤ Într-un fel e util răzbelul Firea-Mustață, doar într-un fel. Să nu apucați s-o simpatizați pe nevasta lui Pande, așa cum ne-am pârlit cu Grindeanu, mare atenție! Dar e interesant ce zice primărița generală a României, așa cum se prezenta la străini acum câteva luni: „Dacă Dragnea dorea să dea amnistie și grațiere, dădea, dar o ține ca pe o monedă de schimb”. I-auzi, mai spune, Găbițo, mai dă din căsoaie! Apropo, că te știu curioasă, ce ți-a trecut pe la pavilioane, apelează deja Daddy la anumite produse farmaceutice? La cât de gălbejit l-am văzut în ultima perioadă,

am impresia că s-a făcut de râs de câteva ori.

➤ PSD Ilfov o susține pe Firea: „Spunem nu conducerii discreționare a unui singur om, spunem nu politiciii pumnului în gură”. Acum, stop, calm! Cine e PSD Ilfov? Pande, firește. Iar ar fi dus gunoiul doi ani, era firesc să reacționeze.

➤ Și tot madam edil-șef de la Capitală dezvăluie că Dragnea o spionează în ultima perioadă. Oare și când iese de la duș, voaieristul, nu-i mai ajunge minora? Tataie, mai lasă și efervescența juvenilă a partidului să iasă la înaintare, mă refer la Codrin Ștefănescu, la Pleșoianu...

➤ Fotbaliștii Danemarcei au intrat în grevă. Ai noștri, la ce rezultate internaționale au în ultimii ani, par deja să fi decedat.



ION ZIMBRU

nec plus ultra

Păpușa de Cârpă

(DOSARELE Z)

DIN COLECȚIA
"CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU"

hai, dormi încet, păpușa mea de cârpă! – doar tu mă ții sub cer și vezi prea bine: ești rostul meu și taina ce mă leagă de scâncetul semințelor divine!

hai, dormi încet, frumoasa mea de cârpă! – mă rog să-ți fie pace, să crești mare și să mă duci de mână tocmai unde stă veșnicia ta tulburătoare!

hai, dormi încet, comoara mea de cârpă! – tu ești răspuns la orice întrebare: lumina mea-i din somnul tău sub cerul umplut cu stele perpendiculare!

hai, zi-(mi) ceva, păpușa mea...ești mare! – bate la poartă mirele-mesteacăn, vrea să te vadă, vrea să-i spun și lui: știu – de la mama – cântecul de leagăn!

sinaxar

7.09.2018

✠ Înainte - prăznuirea Nașterii Maicii Domnului

maxime



Nefericirea este pretutindenea, dar și fericirea, de asemenea

VOLTAIRE

➤ **Echipa de serviciu**
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Andra Frățiman

divina
tragedia

Război total cu doamna Apatia Lehamite (VI)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Pentru că poemul răposatului Marin Săcăială m-a pus ca pe un zimbru cu botul pe labe de leu, adică m-a răvășit sufletește, frumos, trist și adevărat, o asigur pe Maria, văduva sa ne/veselă, că nu plictiseala-i cauza textului, ci instrucția! Cel care scrie din dezamăgire/monotonie, iar nu „de meserie”, cum zice Eminescu, nu reușește să atingă asemenea profunzime/înălțime, și mai bine-ar fi să studieze „Logica iepurelui în grădina de zarzavat” și „Rolul filozofiei în ameliorarea raselor de animale”! Madam Săcăială, proaspătă

mea amantă, mă atenționează cu Marin n-avea nici un fel de Instrucție, că nici Stagiul Militar nu satisfăcuse „din pricina unui platfus la picioare”!...Și uite-așa o contrazic! Și uite-așa Maria începe să dea semne de supărare! Și mă săcăie cu tot felul de întrebări-bagatele! Și mă avertizează că mare noroc am! Că, dacă n-aveam baftă cu ea, aș fi cântat la altă masă, m-ar fi dat afară ca pe-un „țânțar fără legitimație”, ca pe-un „intrus nechemat”!...Sigur că da! Modul de zicere al doamnei Maria mă face să râd și să sper că poate se prinde și întrerupe tirada! Nici vorbă! Uite-așa continuă: „Să știi, sexagenarule, că eu nu mă joc! N-am nici un chef de glume! Marin, mortul

meu, în loc să se ocupe de/cu mine, scria poezii, drept pentru care minte-naș am concluzionat că-l plictisesc și că devenise un fel de misogin care urăște femeile! Să zici mersi că nu te resping din cauză că ții tare la mortul meu! La azvârle-mi adevăru-n față: vrei să formăm un cuplu, adică un fel de bielă/manivelă, cum ar veni? vrei să trăim până când aia ne va despărți, cum huruie popa când cunună? vrei să nu mai pleci de la mine? ori vrei să merg eu la tine și să rămân acolo? hai, răspunde-mi, că am un morman de activități cu tine! ce nu-ți convine? nu-ți convine ceva în habitacul meu? te doare singurătatea mea? ce stai ca mutul? nu ai limbă? ești și surd?

mai vrei coacăze? hai, nu mă pune la încercare, că pot fi și rea! după cum te uiți pe lângă mine, pot considera că nu ești atent, pot crede că-ți sunt indiferentă, chiar dacă ai acceptat să vii la mine! uite, pentru ca să nu mai fii/stai lemn Tănase, ca să te scot din lehamite ori din angoasă, am să citesc un text de-al lui Marin, să vezi câtă dreptate am, să vezi câtă stenahorie purta-n carcasa lui materială și spirituală, hi, hi, hi! da?...Sigur că da! Aprob pozitiv și-i spun că nu am nimic din cele mitraliate de dansa!... Se luminează iar, deschide catastiful cu „Însemnări de Bine și de Rău”, își drege glasul de Batoză Proletară și începe!...(Stai să vezi ce-mi citește!). ●



CONSILIILE JUDEȚENE GALAȚI ȘI VASLUI AU BĂTUT PALMA ● **DEPOZITARE**

Deșeurile comunelor gălățene vor fi duse la Roșiești

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Președintele Consiliului Județean Galați, Costel Fotea, a anunțat miercuri, la sfârșitul ședinței extraordinare a CJ, că primăriile din județul Galați își vor putea trimite deșeurile menajere la depozitul ecologic de la Roșiești, în județul Vaslui, fiind doar o chestiune de câteva zile până când se vor perfecta toate formalitățile.

Câteva zile durează, a mai spus președintele CJ Galați, și repararea compactorului de deșuri menajere de la depozitul de la Tirighina, care s-a stricat „de

două zile”. „Noi, de săptămână trecută, suntem în plin proces



► Președintele CJ Galați, Costel Fotea. foto Iulia Kelt

de semnare a contractelor de către operatori cu depozitul de la

Vaslui. În ședința din 30 august, CJ Vaslui a aprobat ca Galațiul să ducă deșeurile menajere la depozitul de la Roșiești. Am transmis tuturor primăriilor și operatorilor modelul de contract pe care îl pot semna cu operatorul depozitului de la Vaslui și sperăm ca în maximum două-trei zile să fie reluată depozitarea deșeurilor și la Tirighina și la Vaslui”, a precizat președintele CJ.

Costel Fotea a mai afirmat că, la depozitul de la Tirighina, operat de Ecosal, deșeurile menajere strânse din municipiul Galați se pot depozita până în 2021-2022, fapt care „nu pune niciun fel de presiune” pe depozitul care se va construi la Valea Mărului și care se speră să fie

gata cel târziu la începutul anului 2020. „Pentru depozitul de la Valea Mărului este procedură în SEAP, în perioada 17-20 septembrie va fi depunerea ofertelor pentru construirea depozitului. Sperăm ca până la finele anului să avem desemnat un câștigător”, a mai spus Costel Fotea.

Conform site-ului vremeano-ua.ro, cu câteva luni în urmă, Consiliul Județean Galați a solicitat Consiliului Județean Vaslui să aprobe posibilitatea depozitării temporare la depozitul ecologic de la Roșiești a aproximativ 3.100 tone/lună de deșuri menajere nepericuloase, generate de 59 de unități administrativ-teritoriale de pe raza județului Galați. ●

CONTROL JUDICIAR PENTRU ȘOFERUL URMĂRIT PRIN ORAȘ

DECIZIE. Tânărul de 21 de ani, care a pus poliția pe jar, marți noapte, fiind urmărit pe mai multe străzi din oraș, a fost plasat sub control judiciar pentru 60 de zile. Asta a decis procurorul care a preluat cazul, în ciuda faptului că tânărul rămăsese fără permis după ce a refuzat să îi fie prelevate mostre biologice în vederea stabilirii alcoolemiei. Cercetările în acest caz vor continua sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de vătămare corporală din culpă, conducere fără permis și fugă de la locul accidentului. Vă reamintim faptul că bărbatul a acroșat, marți seară, cu mașina doi pietoni și a fugit de la locul accidentului, fiind identificat apoi de polițiști în trafic. Cum nu a oprit la semnalele regulamentare ale echipajului de poliție, tânărul a fost urmărit, iar oamenii legii au făcut și uz de armă încercând să-l oprească. ● **T. Miron**

ȘCOALA POSTLICEALĂ INTELLECTUM GALAȚI
acreditată cu Ordinul Ministerului nr. 5387 din 21.08.2012 și 5190 din 11.09.2015 face înscrieri la următoarele specializări în Galați:

- ◆ ASISTENT MEDICAL GENERALIST (3 ani)
- ◆ ASISTENT MEDICAL FARMACIE (3 ani)
- ◆ ASISTENT MEDICAL LABORATOR (3 ani)
- ◆ ASISTENT MEDICAL
- ◆ BALNEOFIZIOKINETOTERAPIE (3 ani)

Relații suplimentare la secretariatul școlii:
0236.496.555 de luni- vineri 10.00-15.00
Str. Oțelarilor nr. 25 bis, bl D9D, www.intellectum.ro

PUBLICITATE

CREDITE

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 30,00% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 559 lei, DAE 34,49%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 13.419 lei.



KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 7 septembrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Oțelarilor, Traian și Drumul de Centură. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Independența și Umbrărești, iar pe DN 26 în localitățile Vânători și Foltești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, pe DN24D la Cuca, iar pe DJ 251, Slobozia Conachi și Matca. ● **T. Miron**



CERCETAT
DUPĂ CE
A ÎNCĂLCAT
UN ORDIN
DE PROTECȚIE

ANCHETĂ. Polițiștii din cadrul Secției 2 Poliție Rurală Smârdan au fost sesizați, prin Numărul Unic de Urgență 112, de către o femeie de 44 de ani, din județul Galați, despre faptul că fratele său a încălcat un ordin de protecție și a intrat în curtea sa. În urma depășirii la fața locului, lucrătorii de poliție l-au depistat în flagrant pe respectivul bărbat, în timp ce se afla în curtea locuinței persoanei vătămate. Acesta nu a respectat obligațiile stabilite prin sentința civilă emisă de către Judecătoria Galați și anume, păstrarea unei distanțe minime de 100 de metri față de locuința persoanei vătămate, pentru care s-a emis ordin de protecție. În cauză s-a întocmit dosar penal pentru nerespectarea hotărârilor judecătorești (ordin de protecție), faptă prevăzută și pedepsită de art. 32 alin. (1) din Legea nr. 217/2003. ● **T. Miron**

Șofer francez
prins băut
la Buciumeni

PENAL. Polițiștii din cadrul Biroului Rutier Tecuci au oprit în trafic, pe drumul județean 252, în interiorul localității Buciumeni, județul Galați, un autoturism condus de un bărbat de cetățenie franceză. La testarea cu dispozitivul alcooltest Drager s-a constatat

că francezul avea o concentrație de 0,57mg/l, alcool pur în aerul expirat. Față de persoana în cauză s-a întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducere sub influența băuturilor alcoolice, faptă prevăzută și pedepsită de art. 336, alin.1. ● **T. Miron**



Sculptorul Denis Brânzei, premiat la Bacău, invitat la microfon



Ariștii Gh. Miron, Denis Brânzei și Lucian Jitariuc, în expoziție

SELECȚIE EXTREM DE RIGUROASĂ ● **CONCURS**10 plasticieni, admiși
la dubla expoziție
din Bacău și ChișinăuVICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Un „desant” numeros de artiști plastici gălățeni – zece meșteri mari! –, cu opere remarcabile, a fost prezent la ediția a XXVIII-a a prestigioasei, dublei expoziții-concurs, naționale și internaționale, „Saloanele Moldovei”, unde selecția lucrărilor este întotdeauna extrem-extrem de riguroasă!

După ce, pe 12 iulie, grupul a expus, alături de sute de artiști din ținuturile de pe ambele maluri ale Prutului, la Bacău – în Galeriile ALFA, la Centrul de Cultura „George Apostu” și la Galeriile Frunzetti, a venit apoi rândul Chișinăului să

se deschidă tradiționalului eveniment, pe 31 august, la Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”.

Organizatorii dublului eveniment au fost Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău și Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Moldova.

Fiecare artist a putut participa doar cu o singură lucrare, ceea ce presupune din start o proprie selecție la sânge. Lucrări de dată recentă – să fi fost realizate în ultimii doi ani, la una dintre secțiunile: Pictură, Grafică, Foto-media, Sculptură și Artă decorativă.

Au fost admiși în expoziție cunoscuți artiști gălățeni din toate generațiile: cu sculptură Denis Brânzei, Gheorghe Terescenco, Adrian Vădeanu, Lucian Jitariuc,

Relu Angheluță, Gheorghe Nour, cu linogravură – Liliana Tofan și cu pictură Sterică Bădălan, Valentin Popa și Gheorghe Miron. Și nu e cel din urmă, căci tocmai pictorul și graficianul, muzeograful și profesorul gălățean Miron a fost nominalizat, iar sculptorul Brânzei a fost chiar distins cu Premiul Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” din Bacău, pentru lucrarea sa cioplită în lemn „Ochii din altă lume”.

Juriul, prestigios ca de obicei, a fost format din: Marius Barb, președintele Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAP), Gheorghe Dică, vicepreședinte UAP România, Dumitru Bolboceanu, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, maestrul Va-

leriu Herța, din Chișinău, și Anca Mihăilă, plastician și muzeograf la Centrul de Cultură „George Apostu” – Bacău.

Expoziția-concurs „este unică în țară și are ca scop atât evidențierea identității culturale a românilor de pe cele două maluri ale Prutului, cât și statornicia oportunităților de promovare continuă a valorilor cultural-artistice din Republica Moldova și România”, Centenarul făcând evenimentul „cu atât mai important”, am găsit scris în Expunerea de motive la Hotărârea Consiliului Local Bacău privind asocierea municipiului cu Complexul Muzeal băcăuan, care are o colaborare veche de 27 de ani cu instituții culturale basarabene. ●

Peste 27.000 de gălățeni au cerut
restituirea taxei autoCRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

27.635 de gălățeni au depus, până pe 31 august, cerere pentru restituirea taxei auto în temeiul OUG 52/2017, reiese din datele furnizate de Administrația Județeană a Finanțelor Publice (AJFP) Galați. Dintre acestea, 21.605 ce-

rerii s-au înregistrat la nivelul municipiului Galați, celelalte 6.030 fiind depuse la SFM Tecuci și SFO Tg.Bujor.

„Din totalul de 27.635 de cereri, un număr de 2.790 reprezintă cereri de restituire a taxei speciale pentru autoturisme și autovehicule, 23.935 reprezintă cereri de restituire a taxei pe po-

luare, taxei pentru emisii poluante și a timbrului de mediu pentru autovehicule, restul de 910 cereri se află în curs de prelucrare și verificare, având în vedere volumul mare de contribuabili care au depus cereri de restituire”, a precizat pentru „Viața liberă” șeful AJFP Galați, Cristian Mirică. Conform prevederilor OUG 52,

taxa specială pentru autoturisme și autovehicule, taxa pe poluare pentru autovehicule și taxa pentru emisiile poluante provenite de la autovehicule se restituie până la 31 decembrie 2018. Restituirea pentru taxa de timbru de mediu pentru autovehicule se face în perioada 1 septembrie 2018 - 31 martie 2019. ●





Foto Iulia Kelt

ÎN URMA CONTROALELOR CAMEREI DE CONTURI ● PREJUDICII

Puzderie de plângeri penale făcute de Primăria Galați

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Nu mai puțin de 16 plângeri penale, cele mai multe „în rem”, adică pentru fapte și nu contra unor persoane, a formulat Primăria municipiului Galați pentru recuperarea unor prejudicii constatate de către Camera de Conturi Galați, structură a Curții de Conturi a României, în urma unor controale efectuate în perioada 2014-2018.

Într-un vacarm general și pe fondul unui dezinteres din partea aleșilor, directorul executiv al Direcției Financiar-Contabilitate din cadrul Primăriei Galați, Rodica Câmpeanu, a dat citire, la recenta ședință a Consiliului Local, unei informări cu privire la stadiul realizării măsurilor dispuse de Camera de Conturi Galați în urma controalelor efectuate în anii trecuți. Așa am putut afla că, pentru recuperarea unor prejudicii, municipalitatea a formulat nu doar acțiuni în pretenții în instanța civilă, ci și plângeri penale.

„In rem” și nu numai

Primăria are de recuperat, în primul rând, banii pe care i-a plătit nelegal, în perioada 2009-2011, către SC Unicom, pentru stația de epurare inexistentă din Cartierul Cantemir. Conform documentu-

lui prezentat de directoarea Câmpeanu, s-a făcut o plângere penală împotriva Unicom - declinată, ulterior, la Direcția Națională Anticorupție de către Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați - și o plângere penală „in rem”.

Primăria are de recuperat și prejudiciul rezultat din finanțarea nelegală de la bugetul local, în perioada 2010-2012, a SC Fotbal Club Oțelul Galați. Și în acest caz s-au făcut două plângeri penale la Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați, una împotriva SC Fotbal Club Oțelul Galați, una „in rem”.

SC Gospodărire Urbană, vizată

Potrivit informării, SC Gospodărire Urbană este vizată în mai multe situații descoperite de auditorii Camerei de Conturi. Astfel, conform documentelor prezentate, pentru recuperarea prejudiciului rezultat din desfășurarea în anul 2013 a evenimentului „Gala de Box”, la care SC Gospodărire Urbană a fost co-organizator, s-a acționat în instanța civilă societatea, și s-a făcut plângere penală „in rem” la Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați, Primăria constituindu-se parte civilă.

O altă acțiune în instanță împotriva SC Gospodărire Urbană, și plângere penală „in rem” au fost formulate pentru restituirea unor plăți necuvenite, efectuate în anul

2014, către societatea subordonată municipalității.

Prejudiciu reprezintă și contravaloarea materialului săditor distribuit asociațiilor de proprietari în perioada 2012-2013, dar pe care auditorii nu l-au găsit la fața locului, adică în grădinile de bloc, motiv pentru care s-a făcut plângere penală „in rem” tot la Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați.

Scutiri și plăți nelegale

Acțiuni în pretenții în instanța civilă și sesizarea „in rem” a organelor de cercetare penală s-au făcut și în cazul pagubelor cauzate bugetului local prin neplata, începând cu anul 2009, a unor impozite, taxe și redevențe din concesiuni de către două societăți comerciale, Rompesgal și Cozamin.

Primăria a făcut plângere penală „in rem” și pentru recuperarea prejudiciului rezultat din plățile nelegale, efectuate în perioada 2010-2012, către SC Confort SA și SC ICMRS Galați, aferente unor obiective de investiții.

Municipalitatea are de acoperit și prejudiciul rezultat din plata nejustificată, în anul 2013, a unor servicii de asistență juridică. Prin urmare, s-au introdus acțiuni în pretenții în instanța civilă împotriva celor care au primit sumele respective, și s-a făcut plângere penală „in rem”.

Pentru recuperarea pagubelor rezultate din plata nelegală a unor

PRIMĂRIA ARE DE RECUPERAT ȘI PREJUDICIUL REZULTAT DIN FINANȚAREA NELEGALĂ DE LA BUGETUL LOCAL, ÎN PERIOADA 2010-2012, A SC FOTBAL CLUB OȚELUL GALAȚI

daune și cheltuieli de executare, Primăria a făcut demersuri atât pe cale civilă, cât și penală, împotriva executorului judecătoresc.

O plângere penală „in rem” vizează penalitățile de întârziere datorate de constructorul SC Glemsy Art SRL Șendreni, aferent obiectivului de investiții „Construire cămine guri de scurgere cu sifon”.

Un dosar penal a fost înregistrat și pentru recuperarea unor cheltuieli cu telefonie mobilă efectuate în 2014. Și tot plângeri penale „in rem” s-au făcut și pentru recuperarea în totalitate a unor pagube provocate de plățile nelegale, efectuate în anul 2014, de la bugetul local, către câteva structuri sportive și entități culturale. ●

DONAȚIE PENTRU PACIENȚII SPITALULUI JUDEȚEAN

CARITATE. Miercuri, 5 septembrie, cu prilejul zilei mondiale a carității, Rotary Club Galați Donaris a donat, pentru dotarea Spitalului Clinic Județean de Urgență „Sfântul Andrei”, opt scaune cu rotile și trei cântare electronice pentru nou-născuți. Scaunele cu rotile vor ajuta pacienții din secțiile de Cardiologie, Neurologie, Geriatrie, Neonatologie, dar și pe cei din secția de Obstetrică Ginecologie. Secția de Neonatologie a primit și trei cântare electronice pentru nou-născuți. Achiziția obiectelor donate s-a realizat din sumele cu care au contribuit gălățenii prin participarea la proiectele umanitare desfășurate de Rotary Club Galați Donaris în ultima perioadă. Scaunele cu rotile au fost achiziționate printr-o colaborare internațională dintre rotarienii din România-Republica Moldova și cei din sudul Californiei, Statele Unite. ● **V.L.**

4,1134 ↑
franc elvețian

4,6383 ↑
euro

3,9903 ↓
dolar

154,3963 ↑
gram aur

din sportul
gălățeanCiocan
va boxa
cu un gruzin

BOX. Site-ul BoxRec al Federației Internaționale de Box Profesionist a făcut public numele adversarului lui Cristian „Hammer” Ciocan, în cel de-al 28-lea său meci. Gălățeanul Ciocan urmează să încrucișeze mănușile cu gruzinul Davit Gogishvili (29 ani), mai tânăr cu un an decât concitadinul nostru. Înaintea partidei din 15 septembrie, ce se va disputa în Hansehalle din Lubeck (Germania), cei doi combatanți au următoarele realizări: Gogishvili - 33 meciuri, 22 câștigate (14 prin KO) și 11 pierdute (10 prin KO). Cea mai recentă victorie a sa a fost luna trecută, cu conaționalul său Gela Tabitze (Tbilisi). Ciocan are 27 partide disputate, 22 câștigate (12 prin KO), 5 pierdute (din care trei prin KO). Cel mai recent meci al lui Ciocan a avut loc anul trecut, pe 15 decembrie, încheiat cu victoria rusului Povetkin (Ekaterinburg, Rusia).

COMPETIȚII. Primii sportivi ai CS Școlar Tecuci care au intrat în competiții au fost fotbaliștii, care au disputat deja două meciuri în campionatul județean. Cea mai recentă partidă a fost câștigată, scor 8-2, în fața ACS Sporting Galați. Va veni rândul juniorilor handbaliști, care vor intra în competiția oficială peste zece zile. În acest weekend, aceștia vor participa la două turnee de pregătire, la Tulcea și Focșani. Luptătorii au participat la „Naționalele” pe plajă, și apoi va veni rândul rugbiștilor și atleților, care deocamdată se pregătesc. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Lieștiul
și-a aflat
adversarul
din CupăDISPUTĂ PENTRU TREI PUNCTE ● **HANDBAL**

CSM Galați, meci pe teren propriu cu Zalăul



foto Sonia Baci

● Lotul pe care Costea l-a folosit în perioada verii, înainte de intrarea în CSM Galați

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Handbalistele de la CSM Galați vor juca, duminică, de la ora 17.00, pe teren propriu, cu formația HC Zalău, în a doua etapă a Ligii Florilor.

Cu un lot restrâns din punct de vedere numeric, dar și cu câteva accidentări, echipa antrenată de Valeriu Costea va încerca să obțină toate cele trei puncte puse în joc, în fața propriilor suporterii, în primul meci al unei echipe a nou înființatului Club Municipal Galați.

"Ne pregătim să câștigăm cele trei puncte. De fapt, scopul nostru principal este acela de a câștiga toate cele trei puncte puse

în joc la fiecare meci al campionatului. De aceea ne pregătim, de aceea muncim, să câștigăm și astfel să avem încredere să abordăm pe mai departe campionatul cu capul sus", a declarat tehnicianul gălățean, la conferința de presă premergătoare meciului.

Din lotul CSM face parte, printre altele și Lăcrămioara Cîlci, jucătoare aflată la prima sa prezență în echipa de senioare a Galațiului. "Este un meci foarte important pentru noi, mai ales că este primul pe teren propriu. Sper din tot sufletul ca, la sfârșit, noi să fim cele care ne vom bucura de victorie. Vom da tot ce vom putea la momentul respectiv. Sunt gălățeană, însă va fi primul meci la senioare pentru o echipă din orașul natal, sper să nu am emo-

ții suplimentare, așteptăm un public numeros, care să ne susțină, pentru că avem mare nevoie", spus Lăcrămioara Cîlci.

După plecările a trei dintre jucătoare, dintre care două venite chiar în această vară, Marija Gedroit (la HCM Buzău) și Andreia Pătulean (la Corona Brașov), respectiv a gălățencei Andreea Taivan (Minaur Baia Mare), antrenorul Valeriu Costea consideră că este nevoie de transferarea a cel puțin 2-3 jucătoare pentru a atinge obiectivul propus în acest an.

CSM Galați și-a propus clasairea în primele zece locuri, ceea ce ar duce atât la evitarea retrogradării directe, cât și a barajului, unde a jucat - vorbim, ce-i drept, de CSU Danubius - în ambele

sezoane de când a promovat în prima ligă. "Având în vedere că au rămas 95 la sută dintre fetele care au fost anul trecut, e un obiectiv realizabil. Problema se pune la numărul de jucătoare. E un campionat foarte tare, un campionat cu contact fizic foarte mare, cu efort foarte mare. E nevoie de schimbări, ca fiecare din echipă să-și aducă contribuția și să fie făcută cât mai bine pentru realizarea obiectivului", a mai precizat Costea.

Intrarea spectatorilor la meciul de duminică, în premieră, se va face pe baza unui bilet care costă 5 lei (copii și adulți) și va putea fi achiziționat în ziua jocului, de la casa de bilete a Sălii Sporturilor, între orele 14.00 și 17.00. ●

halter

Trei campioni naționali la Arad

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

MARIN PERTRESCU
redactie@viata-libera.ro

Campiona europeană Elena Andrieș (CS Universitatea Galați), concurând la o categorie superioară (53 kg), a cucerit titlul absolut la Campionatul Național de



halter al seniorilor, de la Arad. Eleva prof. Costel Dimofte și a Marianei Dumitrache a obținut următoarele rezultate: 87 kg la „smuls”, 104 kg la „aruncat” și 191 kg la total. Iată și alte rezultate obținute de către sportivi pregătiți de cei doi tehnicieni: Andreea Penciu (58 kg) - trei locuri I, Constantin Carp (69) - două locuri I, Bianca Grigoraș (63) - trei

locuri IV, Mihaela Ilie (63) - trei locuri IV, Cătălin Rusu (62) - trei locuri V și Mihaela Ivan (53) - trei locuri VII, toți de la CS Universitatea Galați.

În același concurs, Petrică Bălăuță de la Dunărea Galați, antrenat de către Marin Otinceanu și Nicolae Mihai, a obținut două medalii de argint și una de bronz, la categoria 62 kg. ●

FOTBAL. Echipa Sporting Liești (Liga a III-a), singura reprezentativă a județului în „Cupa României”, și-a aflat adversara din turul al IV-lea al competiției. Lieștenii, care au eliminat formația SC Oțelul, în urma loviturilor de departajare, scor 8-7, vor juca împotriva echipei

CSM Focșani (Liga a III-a). Meciul se va disputa marți, 11 septembrie, ora 16,30, la Focșani. În această fază vor intra în competiție cele 21 de echipe calificate din turul al III-lea și ultimele 15 cluburi din Liga a II-a, după ce primele cinci, nou-promovatele, au intrat deja în luptă. ● S. Baci



MECI IMPORTANT, DAR FĂRĂ SPECTATORI ● **FOTBAL**

„Naționala” României, start în Liga Națiunilor

SONIA BACIU

sonia.baciu@viata-libera.ro

„Tricolorii” vor debuta în Liga Națiunilor, noua competiție organizată de UEFA, contra Muntenegrului, în această seară (ora 21.45, Pro TV), la Ploiești, pe Stadionul „Ilie Oană”.

Partida se va disputa fără spectatori, în urma unei sancțiuni primite în preliminariile Euro 2016, pentru mesaje cu tentă rasistă și xenofobă afișate la meciul cu Grecia, de pe teren propriu.

Selecționerul Cosmin Contra vrea să înceapă cu dreptul prima

competiție oficială, iar pentru asta a pregătit cu mare atenție partida din această seară. Contra a știut din start că nu se poate baza pe Răzvan Marin, suspendat, dar a mai primit o veste proastă, nici Eric Bicfalvi nu va face parte din lot. „Bicfalvi a simțit dureri și cel mai probabil nu-l vom forța mâine. Nu vrem să i se agraveze problema, mai ales că vrem să-l recuperăm pentru meciul cu Serbia (n.r. - de luni, 10 septembrie, în deplasare)”, a declarat Contra. Selecționerul român a explicat că, în mare, cunoaște primul 11, dar a spus că se va decide total abia în această dimineață. „Întotdeauna

las noaptea de dinaintea partidei să treacă și, în funcție de ce feeling voi avea, voi lua o decizie”, a spus Contra. Acesta este încrezător în echipa sa. „Băieții s-au antrenat foarte bine, au venit foarte concentrați la lot, conștienți de importanța de a începe bine această competiție și sper să ne prezentăm la ora jocului la fel de bine cum am făcut-o săptămâna asta, dar și la ultimele amicale. Este o altfel de campanie, ce-a fost acum doi ani la Mondiale, a fost. E important că s-a văzut o schimbare în jocul echipei naționale și suntem încrezători că putem arăta mai bine ca acum doi ani”, a precizat Contra.

Liga Națiunilor este menită să înlocuiască meciurile amicale lipsite de popularitate și se va desfășura, într-un sistem cu promovare și retrogradare, pe patru „divizii” (ligi) valorice. Câștigătoarele celor patru grupe din Liga A vor lupta pentru trofeul Ligii Națiunilor, într-un mini-turneu care va avea loc în iunie 2019. În urma unui baraj, Liga Națiunilor permite și calificarea la EURO 2020 a patru echipe care nu reușesc acest lucru în urma preliminariilor.

România face parte din Liga C, grupa a IV-a, alături de Serbia, Muntenegru și Lituania. ●



fotbal juvenil

„Oțelarii”, scor categoric cu focșănenii

GHEORGHE ARSENIE

gheorghe@viata-libera.ro

Runda a 7-a (a doua a returului) a Campionatului Național de fotbal pentru juniorii A și B s-a disputat în mijlocul săptămânii. Patru dintre echipe au evoluat pe teren propriu, în timp ce două s-au deplasat la Brăila.

Pe terenul din Complexul „Siderurgistul” au jucat echipele SC Oțelul. La juniori mari, elevii antrenorului Sorin Haraga s-au

impus cu un scor categoric în partida cu colegii de la CSM Focșani. A fost un joc la dispoziție, pe care l-au adjudecat la un scor de tenis: 6-1. Marcatorii victorioși au fost: Andrei Lupu 2, Palade, Filip, A. Bordieanu și Hodină. Tehnicianul gălățean a început cu următorul „unsprezece”: Viorică - Cucu, Bucevschi, Boală, Nemțanu - A. Bordieanu, Partenie, Bandac, Rusu - Filip și Lupu. Au mai intrat Radu și Hodină. Echipa gălățeană își menține poziția de pe locul al doilea

în serie, cu 14 puncte: 4 victorii, 2 egaluri și o înfrângere. La juniori B, s-au impus tot gălățenii, cu scorul de 3-0, marcatorul tuturor golurilor fiind Mădălin Grădinaru.

Liceul Sportiv Galați s-a impus cu un scor clar, 5-0, pe terenul colegilor de la Dacia Unirea Brăila. Liderul Seriei a IV-a a punctat prin Mațoianu 3, Vardianu și Năstase. La juniori B, au câștigat brăilenii, cu scorul de 2-0.

Echipele ACS Municipal Dunărea au jucat pe teren propriu cu

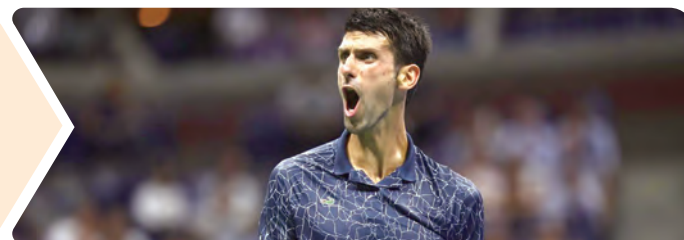
LPS Focșani. Un frumos succes au raportat cei din echipa mare, la scorul de 2-0, ambele reușite aparținând lui Sevastian Proți. A fost prima victorie, după instalarea antrenorului Alexandru Avanu. La juniori B, au câștigat focșănenii, cu 3-1, golul gazdelor fiind înscris de Zăinea.

Următoarea rundă (măine și duminică) programează derbiurile gălățene dintre Liceul Sportiv și Oțelul. Echipele ACSM Dunărea se vor deplasa la CSM Focșani. ●

Djokovici, în semifinale la US Open

TENIS. Sârbul Novak Djokovici s-a calificat în semifinale la US Open, după ce s-a impus, scor 6-3, 6-4, 6-4, în fața australianului John Millman. Acesta din urmă nu a putut repeta evoluția foarte bună din meciul cu Roger Federer, pe care l-a învins, scor

3-6, 7-5, 7-6 (7), 7-6 (3). Sârbul îl va întâlni, astăzi, în semifinale, pe niponul Kei Nishikori (succes în cinci seturi, în fața croatului Marin Cilici). Cealaltă semifinală se va disputa, tot astăzi, între ibericul Rafael Nadal și argentinianul Juan Martin Del Potro. ● **S. Baci**



www.viata-libera.ro Viața ca joc



competiții rezultate

Begu a renunțat la antrenori

TENIS. Româncă Irina-Camelia Begu, locul 59 în circuitul de tenis feminin, a anunțat, joi, pe o rețea de socializare, că a încheiat colaborarea cu antrenorii Artemon Apostu Efremov și Adrian Cruciatic. „Nu mi-a fost ușor să iau această decizie, însă după cinci ani de colaborare am decis să închei un capitol din viața mea. Au fost cinci ani extraordinari, cu multe reușite și cu atingerea obiectivelor propuse.



Vreau să le mulțumesc băieților Artemon Apostu Efremov și Adrian Cruciatic pentru devotamentul lor, prietenia și profesionalismul de care au dat dovadă. Voi păstra întotdeauna o relație specială cu ei și le doresc din suflet mult succes în noile colaborări”, a transmis Irina Begu. Aceasta a precizat, printr-un comentariu, că va transmite în curând numele noului său antrenor. Begu trece printr-o perioadă mai grea, reușind o singură victorie în ultimele opt meciuri. Aceasta a pierdut mai mult de jumătate din partidele disputate în 2018 (21 din 41). Cea mai bună clasare a Irinei Begu a fost locul 22 mondial, în august 2016. ● **S. Baci**

AVERTISMENT
DE LA FMI
PENTRU
ROMÂNIA

FINANȚE. Avertisment privind finanțele României, de la reprezentantul Fondului Monetar Internațional (FMI) în țara noastră, Alejandro Hajdenberg. Guvernul riscă să depășească anul acesta ținta de deficit bugetar de trei la sută din PIB. Mai exact, există riscul ca diferența dintre venituri și cheltuieli să ajungă la 3,6 la sută, pe fondul cheltuielilor sociale mari, care nu țin pasul cu veniturile. Îngrijorarea oficialilor FMI este împărtășită și de reprezentanții Consiliului Fiscal, care subliniază că factura salariilor în sectorul bugetar va atinge un maxim istoric până la finele anului. FMI se află în proces de revizuire a estimărilor privind creșterea economică a României în acest an, de la 5,1 la sută, în prezent, spre zona de 4-4,5%. ● **C.D.**

MAME
ÎN PERICOL
SĂ ÎȘI PIARDĂ
INDEMNIZAȚIA

ANUNȚ. Deputatul USR Iulian Bulai a transmis joi că femeile care au avut venituri din drepturi de autor riscă să nu primească indemnizația de creștere a copilului, după ce o modificare din martie 2018 a Codului Fiscal a schimbat definiția veniturilor din activități independente din articolul 67, stipulat în OUG 111/2010 privind concediul și indemnizația de creștere a copilului. Deputatul spune că Ministerul Muncii nu s-a grăbit deloc, în cele cinci luni care au trecut, să modifice corespunzător ordonanța în cauză. ● **C.D.**

CSM ȘI IOHANNIS AU ULTIMUL CUVÂNT ● **NOMINALIZARE**

Constănțeanca Adina Florea, propusă pentru șefia DNA

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Adina Florea, procuror la Parchetul de pe lângă Tribunalul Constanța, în prezent delegată la Parchetul de pe lângă Curtea de Apel Constanța, va fi propusă de către ministrul Justiției, Tudorel Toader, pentru a ocupa funcția de procuror-șef al DNA, informează Pro TV.

"În urma desfășurării procedurii de selecție care a avut loc în perioada 6 august - 4 septembrie, la sediul Ministerului Justiției, vă aducem la cunoștință faptul că propunerea ministrului Justiției Tudorel Toader pentru numirea în funcția de procuror șef al Direcției Naționale Anticorupție este doamna Adina Florea", a transmis Ministerul Justiției. Propunerea va fi transmisă Secției pentru procurori din cadrul Con-

siliului Superior al Magistraturii (CSM), în vederea obținerii avizului consultativ, și ulterior președintelui României, pentru numirea în funcție.

Adina Florea consideră că, pe lângă lucrurile bune, în activitatea procurorilor anticorupție din ultimii ani s-au înregistrat și destule abateri de la rigorile statului de drept. "În ultimii ani, România a făcut pași importanți în lupta împotriva corupției, atât evaluările externe, cât și analizele interne reflectând rezultatele consistente în acest domeniu, procurorii din cadrul Direcției Naționale Anticorupție (...) jucând un rol central prin activitatea desfășurată în mod constant. Fără a nega, astfel, lucrurile bune care s-au realizat în ultimii ani, un bilanț necosmetizat al activității DNA pune în lumină destule, dacă nu prea multe, abateri de la rigorile statului de

drept", a scris Adina Florea, în proiectul managerial publicat, joi, pe site-ul Ministerului Justiției, citat de Pro TV. În opinia sa, atât în activitatea procurorilor cu funcții de execuție, cât și în activitatea celor cu funcții de conducere, inclusiv "la nivel de vârf", au existat manifestări care "s-au îndepărtat simțitor de la abordarea profesională, echilibrată, în contrast cu statutul profesiei, iar uneori chiar în conflict cu legea".

Procurorul Adina Florea a declarat, pentru Mediafax, că este "extrem de onorată și emoționată" că a fost aleasă de ministrul Justiției și speră ca și Secția de Procurori să aibă încredere în ea. "Sunt onorată și emoționată. Trebuie să îmi revin, pentru că am avut emoții mari, aproape că nu îmi găsesc cuvintele. Sper ca Secția pentru Procurori să aibă încredere în alegerea făcută de

domnul ministru", a spus Adina Florea. Întrebată ce planuri de viitor are, procurorul a răspuns că este prea devreme acum pentru a le detalia.

Pentru fotoliul de șef al DNA au candidat șase procurori. Ceilalți cinci candidați au fost: Nicolae Lupulescu, procuror la Secția Parchetelor Militare din Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, detașat la Ministerul Apărării Naționale, Gabriela Scutea de la Parchetul Curții de Apel Brașov, fost procuror general adjunct al României și fost secretar de stat în Ministerul Justiției, Paula Tănase, de la Parchetul Curții de Apel Galați, care a candidat și în 2012 pentru conducerea DNA, Sorin Armeanu, de la Parchetul de pe lângă Tribunalul Vaslui, și Andrei Bodean, procuror la Direcția Națională Anticorupție - Serviciul Teritorial Constanța. ●

Protest cu un pianist celebru, în Piața Victoriei

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Măine, 8 septembrie, a fost anunțat un nou protest în Piața Victoriei din București, la aproape o lună de la mitingul diasporei, înăbușit violent de Jandarmerie, anunțat Digi 24. Evenimentul a fost

botezat "Gust de libertate/ A Taste for Freedom". La protest va participa și pianistul Davide Martello, care a cântat la pian în numeroase zone de conflict din lume - în Piața Taksim din Istanbul, la Bataclan, în Franța, în Euromaidanul din Kiev sau în Afganistan. "Alături de noi se va afla, de la ora 19,00, cel care

și-a dus pianul pentru a cânta în multe zone de conflict din lume - Davide Martello. Este important să păstrăm tăcerea pentru a putea asculta cântecul său pentru libertate și justiție", se arată în mesajul postat pe Facebook. Davide Martello, cunoscut și drept Klavierkunst, este un pianist german de origine

italiană. Este cunoscut mai ales pentru concertele pe care le susține în zone de conflict, la pianul pe care și l-a construit singur. ●

Opt din zece angajați vor să lucreze de acasă

STUDIU. Munca de la distanță pare să fie un deziderat pentru 86 la sută dintre angajații români, în condițiile în care doar 13 la sută lucrează numai de acasă, potrivit unui studiu publicat, ieri, de platforma de recrutare eJobs. Totodată, 35 la sută

dintre angajații români pot alege să lucreze de acasă o zi pe lună, potrivit studiului. Motivele pentru care ar face o astfel de schimbare sunt o mai bună gestionare a timpului de lucru (menționat de 60 la sută dintre respondenți). ● **C.D.**



LA TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ ● REVISTĂ

O voce celebră, din nou la Galați: Ion Suruceanu



ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Teatrul Național de Operă și Operetă „Nae Leonard” vă invită mâine, 8 septembrie, începând cu ora 19,30, la un spectacol plin de muzică și voce bună, în aer liber, la Grădina de vară „Leonard”.

„Parada vedetelor” îl va readuce la Galați pe îndrăgitul cântăreț Ion Suruceanu, cu minunatele sale melodii. Atmosfera va fi înțreținută de soliștii: Mihai Anton, Mariana Pistică, Cristina Vasopol și Luminița Vologa, acompaniați de orchestra de revistă a teatrului, dirijată de Nicolae Mantu.

Interpretul de muzică ușoară Ion Suruceanu s-a născut pe 9 septembrie 1949, în localitatea

Suruceni, Ialoveni. După absolvirea școlii din sat, și-a continuat studiile la Colegiul de Muzică „Ștefan Neaga” (1964-1967), unde a studiat pianul și fagotul. În aceeași perioadă, a fost invitat ca solist în formația „Noroc”, condusă de Mihai Dolgan. Ulterior, timp de zece ani, a activat în diferite formații muzicale: 1970-1973 - interpret în orchestra de muzică ușoară „Bucuria”, în 1974 - solist al formației „Contemporanul”. A lansat albume, a înregistrat sute de piese și a cutreierat multe țări. Este Artist al poporului (din 1990) și Cavaler al Ordinului Republicii (din 2004).

Interpretul își selectează piesele îndrăgite cu multă pasiune, unele din ele sunt interpretate ani sau decenii la rând, devenind slagăre îndrăgite, pentru altele

își compune singur textele. Pe parcursul anilor, a colaborat cu mulți profesioniști și compozitori importanți.

Între 1994 și 1998, datorită popularității sale, a fost ales deputat în Parlamentul Republicii Moldova. Într-un interviu, Ion Suruceanu mărturisește: „De 20 de ani, nu pot scăpa de porecla «Celentano din Moldova» ori «Celentano sovietic». Am căpătat-o, nu cu ajutorul melodiei «Nezabudka», ce are mai bine de douăzeci de ani, ci a compozitorilor cu care am colaborat. Când mi-a dat piesa «Nezabudka», Veaceslav Dobrinin nu știa că va deveni un hit”. Printre melodiile pe care tot românul le fredonează se numără „Ce seară minunată!”, „Cumpărați flori!”, „Ninge floarea de tei” sau „Sărut, femeie, mâna ta!”. ●

tur

„Mitologia greacă în peisajul urban gălățean”

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Asociația „Mila 80” vă așteaptă, duminică, 9 septembrie, la continuarea turului pietonal ghidat „Mitologia greacă în peisajul urban gălățean”, întrerupt de furtună pe 29 iulie. Traseul va porni de unde a rămas: din fața fostului cinematograful „Central” (casa de bilete). Spațiul ocupat de țara noastră s-a



afiat încă din cele mai vechi timpuri într-o permanentă conexiune cu elenismul. Orașul nostru a reprezentat secole de-a rândul unul dintre popasurile grecilor călători pe cursul Dunării. Unii au mers mai departe, dar unii s-au stabilit și și-au creat familii aici. Grecii reprezintă una dintre minoritățile care au definit comunitatea gălățeană, care au îmbogățit-o și care au pus umărul la construcția orașului.

Prezența grecilor în Galați nu a rămas fără urme. În toată zona orașului vechi găsim mărturii foarte concrete ale existenței lor. Fie că vorbim de monumente, de edificii mărețe sau de case particulare, vom găsi pe parcursul itinerariului nostru eroii și zeii din Grecia antică. Timpul alocat turului pietonal va fi de două ore, iar distanța parcursă va fi de doi kilometri, anunță organizatorii. ●

Despre Holocaust, fără stereotipuri

LANSARE. Lansarea volumului „Pământul negru. Holocaustul ca istorie și avertisment”, de Timothy Snyder, va avea loc la Librăria Humanitas Galați, mâine, 8 septembrie, de la ora 18,00. Invitat va fi Cristian Sandache, iar moderator, profesorul Doru Căstăian.

Zguduitoare prin istoria pe care o spune și relevând conexiuni nelineștitoare cu lumea de azi și cu cea de mâine, „Pământul negru” evocă deopotrivă poveștile dramatice ale victimelor și figurile dătătoare de speranță ale eroilor salvatori. ● **R.A.P.**



evenimente

CINEMATOGRAFUL COPIILOR, ÎN PARCUL RIZER

DIVERTISMENT. Copiii și părinții acestora pot viziona filmul de animație „Despicable



Me 3”, sâmbătă, 8 septembrie, începând cu ora 20,00, în Parcul Rizer. Peticula va continua aventurile lui Gru, Lucy și a fiicelor adorabile - Margo, Edith și Agnes, precum și ale Minionilor. Trey Parker va fi vocea unui personaj negativ, Balthazar Bratt, un fost star, care a crescut obsedat de personajul jucat de el în anii '80 și care se dovedește a fi rivalul cel mai redutabil al lui Gru, până în prezent. Balthazar este supărat pe lume încă de când a ajuns la pubertate și show-ul lui a fost anulat. El urăște să fie batjocorit, iar acest fapt îl conduce către un complot de dominație globală. În timp ce Gru îl confruntă pe Balthazar, acesta intră într-o rivalitate fraternă, iar acest lucru se va întâmpla datorită apariției bruște a fratelui său geamăn pierdut, Dru. Pe lângă proiecția de film, copiii se vor putea bucura și de momente de stand-up comedy, spectacole și lecții de filmare. ● **R.A.P.**

ALEX CALANCEA BAND, CU RECIDIVĂ, LA GALAȚI

ROCK. Pentru că nu a reușit să-și ducă la bun sfârșit concertul din cadrul Festivalului „Rock la Dunăre”, din cauza unei ploii



torențiale, Alex Calancea Band se întoarce la Galați, pentru a-și onora datoriile față de public. Prin urmare, duminică, 16 septembrie, de la ora 20,00, puteți asculta trupa din Republica Moldova. Alex Calancea este unul dintre cei mai apreciați basişti din Republica Moldova, iar trupa sa, formată din muzicieni profesioniști, este extrem de solicitată în concerte și de diverși interpreți valoroși. Fostul chitarist al formației Millenium a lansat anul acesta, alături de bandul său, albumul „Road to Home” (fusion-instrumental). Actualmente, Calancea și trupa sa sunt considerați cei mai originali interpreți de jazz și rock din Moldova. ● **R.A.P.**

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Universitatea "Dunărea de Jos" Expoziția aniversară "125 de ani de excelență în construcții navale la Galați", până pe 31 decembrie.
Muzeul de Artă Vizuală Expoziția "Călătorii imaginare", de Valeriu Șuşnea.
Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă Expoziția "Jurnal de vacanță", cu lucrări de pictură semnate de Silvia Ichim.
Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis) Expoziții: "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".
Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri) Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui) Expoziția "Ambient tradițional românesc".
Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Expoziția "Lumină și culoare", de Teodor Vișan. Muzeul este deschis zilnic între orele 9,00-17,00, iar duminică și luni este închis.
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță" Expozițiile: "Pe culmile Carpaților", organizată în colaborare cu Muzeul "Grigore Antipa", "Urmele trecutului", "Aero Galați 3", "Antropocen" - fotografie, "Fluturi vii", "Valori patrimoniale", "Cerul în mâinile tale 2" - planetariu pentru nevăzători, "Descoperă singur Universul", Expoziția "Fosile vii - Crabii potcoavă", "Tentacule și tentacule", "Sturionii, relicve ponto-caspice periclitare".
BIBLIOTECI
Biblioteca "V. A. Urechia" la sediul central și la Filiala "Costache Negri" - Biblioteca Municipală pentru Copii, Filiala "Paul Păltănea" - Biblioteca Municipală: luni - vineri - 9,00 - 17,00, sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00.
Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco" De luni până vineri, în intervalul orar 11,00 - 13,00. Sâmbătă și duminică, închis.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:

Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013
--------------------------------------	-------------



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom continua să vă oferim sfaturi utile pentru un concediu reușit alături de animalul de companie, mai ales că suntem în plin sezon al sejururilor cu preț redus pe litoral. Așa cum am promis, continuăm subiectul început săptămâna trecută despre înotul câinilor.

Reamintim că nu toți câinii știu instinctiv să se mențină deasupra apei și să înoate și că, din cauza conformației - trunchiul îndesat, picioare și coadă scurte, unora le este mai dificil să plutească și nu se pot ghida prea ușor în apă. Tocmai de aici și tea-

ma de a intra în mare alături de dumneavoastră.

Răbdare!

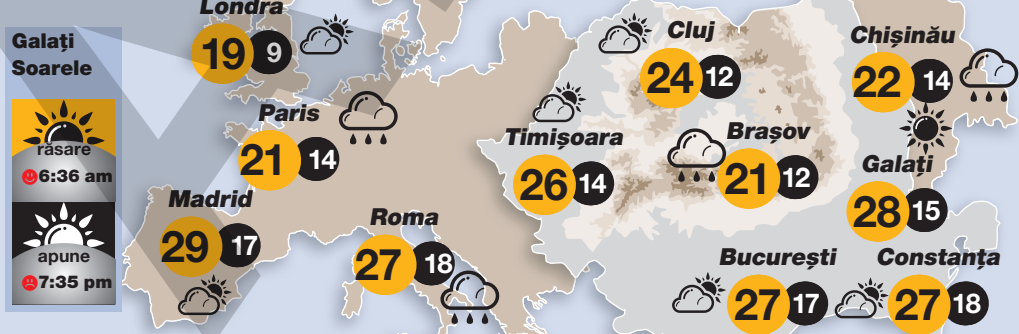
Asemenea copiilor, câinii trebuie obișnuiți treptat și cu răbdare cu apa. Potrivit chinologilor, patrupedul trebuie încurajat să intre în apă cu ajutorul jucăriilor sau al recompenselor. Dar dacă nu-i place să se ude, nu trebuie forțat! Specialiștii atrag atenția că oriunde ar înota câinele, stăpânul trebuie să fie întotdeauna atent la semnele de oboseală ale animalului. Respirația greoaie sau mișcarea agitată pot indica faptul că patrupedul a oboseit.

Medicii veterinari insistă ca, la ieșirea din apa mării sau a bazinei, blana câinelui să fie clătită cu apă curată, deoarece pielea câinelui va avea de suferit din

cauza salinității sau a clorului și a substanțelor dezinfectante cu care este tratată piscina. La fel de important este ca blănița să nu fie lăsată să se usuce de la sine. Ea trebuie ștersă energic cu un prosop pentru a se usca mai repede și mai bine.

În cazul în care călătoriți cu o ambarcațiune cu vâsle sau cu motor, nu doar dumneavoastră și pasagerii din jur trebuie să purtați obligatoriu vestă de salvare, ci și câinele, în cazul în care vă însoțește. Nu este un moft, ci un accesoriu creat special pentru câini, care face animalul mai vizibil în cazul unui accident, îl ține la suprafață și ajută foarte mult la controlarea și ridicarea patrupedului din apă, în cazul unei situații neașteptate cum ar fi căderea peste bord. ●

meteo 7 septembrie România & Europa



SENIN. Astăzi, cerul va fi senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 28 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 15 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de zece la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la 15 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 756 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 56 la sută. ● surse online

www.viata-libera.ro Viața din carnet
AGENDA
septembrie 7
cronologie

- 1677 Se naște STEPHAN HALES (m. 1761), inventator britanic. A inventat metoda de măsurare a presiunii sângelui.
- 1739 Tratatul de pace de la Belgrad, care încheie războiul dintre Austria și Imperiul Otoman (1736-1739). Oltenia revenea la Țara Românească.
- 1911 Se naște, la Tecuci, ALEXANDRU BISTRICEANU (m. 1976), istoric literar, folklorist.
- 1924 Se naște ION PACEA (m. 1999), pictor, membru de onoare al Academiei Române.
- 1939 România se declară neutră în conflictul mondial izbucnit la 1 septembrie, același an.
- 1940 Se încheie, la Craiova, Tratatul de frontieră româno-bulgar, prin care România este nevoită să cedeze Bulgariei cele două județe din sudul Dobrogei, Durostor și Caliacra [așa-numitul Cadrilater].
- 1943 Se naște, la Galați, NICOLAE EINHORN, pictor, grafician, membru al UAP - Filiala Galați.
- 1960 Se naște NICOLAE (NAE) CARANFIL, regizor, laureat cu Premiul UCIN pentru regie și pentru montaj.
- 1973 Încetează din viață NICOLAE ARGINTESCU - AMZA (n. 1904, la Galați), poet, critic de artă, publicist, traducător.
- 1993 Încetează din viață EUGEN BARBU (n. 1920), prozator, dramaturg, eseist, poet, publicist, membru corespondent al Academiei Române.
- 1994 Încetează din viață JAMES CLAVELL (n. 1924), scriitor, scenarist, producător englez.
- 2002 Încetează din viață EUGENIU COȘERIU (n. 1921), lingvist, membru de onoare al Academiei Române. Din anul 1963, stabilit în Germania.
- 2008 Încetează din viață ILARION CIOBANU (n. 1931), actor de film, regizor, laureat cu Premiul ACIN, cu alte premii. V.G.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPĂNU**
Redactor șef adjuncț**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonaor**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE**SPORT:** Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BAQIU,
Gheorghe ARSENIIE**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU**FOTO:** Iulia KELT**REDACTORI COLABORATORI:** Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN**DEPARTAMENT CALCULATORIC:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU**DTP:** Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIU**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE**DESIGN CONCEPT**

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®**
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNICPublicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016**CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001**

filmul zilei

VINERI, 7 SEPTEMBRIE



CARTEA JUNGLEI

ANTENA 1. ora 20:00

Aventuri, SUA, 2016

❶ **Cu:** Neel Sethi, Lupita Nyong'o, Idris Elba, Bill Murray, Ben Kingsley.

Micul Mowgli este crescut de lupoaca Raksha în junglă, devine prieten la cataramă cu voiosul urs Baloo și cu precauta panteră neagră Bagheera. Pornit în căutarea familiei sale, Mowgli va trebui să-l înfrunte pe regele maimuțelor, pe înfometatul piton Kaa, dar și pe fiorosul tigru Shere Khan, spaima întregii jungle!

septembrie 1919 ● muzică

Înființarea societății „Opera - artiștii asociați“

VIRGIL GURUIANU

redactie@viata-libera.ro

Pe 4 septembrie 1919, a fost înființată, la București, Societatea „Opera - artiștii asociați“.

Încă din anul 1778, la București era semnalată prezența unei trupe de operă. În cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea, o seamă de interpreți români și-au câștigat celebritatea pe renumite scene ale lumii. Printre ei se numărau Elene Teodorini, Hariclea Darclee, Margareta Iamandi-Nuovina, Grigore Gabrielescu, D. Popovici Bayreuth.

Prima companie românească de operă se datorează lui George Stephănescu. Începând din 1885, ea a funcționat ca o secție a Teatrului Național din București. Lipsită fiind de un sprijin material oficial, își încetează activitatea în 1902.

Înființarea, în 1919, a „Societății lirice“, marca sfârșitul unei etape frământate și, totodată, începutul unei activități stabile. Președinte al societății este ales Ion Nonna Otescu, iar director artistic - Egizzio Massini.

După susținerea cu succes a două stagiuni pe scenă, societatea este preluată de stat și transformată în Opera Română. Inaugurarea oficială s-a făcut pe 17 martie 1920, la Teatrul Național, cu opera „Aida“, de Verdi. Spectacolul inaugural al noii instituții a fost el însuși un eveniment deosebit, la 20 decembrie 1921, cu opera „Lohengrin“, de Wagner, sub bagheta lui George Enescu.

Jean Athanasiu, George Folescu, George Niculescu-Basu,



Emilia Gutzianu, Florica Cristoforeanu, Traian Grozăvescu, Viorica Ursuleac, Margareta Metaxa, Maria Cebotari, Constantin Stroescu, Dimitrie Onofrei sunt doar câteva nume dintre cei care au conferit, pentru început, strălucire spectacolelor puse în scenă la Opera Română. Eforturile artiștilor lirici de a da o formă concretă unui teatru de operă au fost susținute de compozitori importanți: Eduard Caudella, Constantin Dimitrescu, Tiberiu Brediceanu, Mihai Jora, Paul Constantinescu. Succesul s-a datorat și unor mari dirijori, precum George Georgescu, Ionel Perlea, Alfred Alessandrescu, Egizzio Massini, Jean Bobescu ș.a. Repertoriul a cuprins titluri de o mare varietate, din

marele repertoriu universal. O atenție deosebită a fost acordată și creației românești, care a cunoscut o remarcabilă dezvoltare, datorită creației unor compozitori, precum George Enescu, Gheorghe. Dumitrescu, Alfred Mendelshon, Zeno Vancea, Mircea Kiriac ș. a.

Pe 9 ianuarie 1954, a avut loc inaugurarea clădirii Teatrului de Operă și Balet [arhitect, Octav Doicescu], construită și oferită teatrului liric românesc. Premiera inaugurală a fost opera „Dama de pică“, de Ceaikovski, după Pușkin. La 10 ianuarie, același an, 1954, Opera devenea o instituție de sine stătătoare, desprinsă de spectacolele de operetă și de balet. ●

remember

Barbara McClintock (1902-1992)



Barbara McClintock s-a născut pe 16 iunie 1902. A urmat cursurile prestigioasei universități Cornell. Pe 2 februarie 1940, Barbara McClintock a descoperit primele mutații genetice la porumb.

Și înainte de această descoperire, Barbara McClintock se număra printre cei mai respectați geneticieni ai planetei. A demonstrat, împreună cu Harriet Creighton, că mutațiile genetice sunt înso-

țite de mutații fizice la nivelul cromozomilor. A colaborat și cu Lewis Stadler, de la Universitatea din Missouri, care a determinat efectele razelor X asupra porumbului și i-a trimis lui McClintock tulpini iradiate de porumb. Cu ajutorul lor, cercetătoarea a identificat inelul de cromozoni care fusese modificat prin iradiere.

O antologie ce cuprinde 43 de lucrări publicate de Barbara McClintock a apărut în 1987.

În anul 1983, a primit Premiul Nobel pentru Medicină, după care și-a petrecut ultimii ani în Laboratorul „Carl Spinnig Harbor“, de lângă New York. A mai primit, în 1971, „National Medal of Science“, oferită de președintele american Richard Nixon.

A încetat din viață pe 2 septembrie 1992. ● **V.G.**

horoscop

7 septembrie



FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Contextul astral al zilei este favorabil activităților creative și relaxante.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Ar fi bine să amânați discutarea unor chestiuni importante.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Spre seară este posibil să mergeți în vizită la prieteni.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



În prima parte a zilei v-ați putea lăsa tentat de promisiuni înșelătoare.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Ar fi bine să nu contactați prea mult pe realismul și pragmatismul care vă caracterizează de obicei.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Spre seară s-ar putea să primiți vești bune de la cineva de departe.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



După-amiază este posibil să vi se propună o colaborare sau o asociere în afaceri.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Nu este momentul să începeți un proiect nou.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



S-ar putea să întâmpinați mici probleme de sănătate, dar trecătoare.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



O persoană mai tânără din anturaj v-ar putea oferi un ajutor neașteptat.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Un prieten v-ar putea ruga să îl ajutați într-o problemă de afaceri.

LEU

23 iulie - 22 august



Vă recomandăm să acordați prioritate problemelor urgente.



Vorbește CORECT!

CAMPANIE VL ● **SĂ VORBIM CORECT!**

Mediocritatea, principalul defect al vorbitorilor de limba română

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

„Asemenea manuale îi mediocrizează pe elevi” (O distinsă profesoară de limba și literatura română, TVR1, 04.09.2018)

Începe școala și, ca în fiecare an, discutăm despre manuale. Ceea ce s-a întâmplat anul acesta este mai mult decât grav și, în același timp, este un exemplu de cum acționează mediocritatea. Efectele sunt foarte grave pentru că reprezintă un atentat la formarea intelectuală a copiilor.

Manualele după care vor învăța elevii din clasa a VI-a sunt pline de greșeli științifice și nu numai. Un profesor bun, este adevărat, știe să înlocuiască un manual me-

diocru și chiar nociv. Dar câți profesori cu vocație și dăruire mai sunt? Gândiți-vă că în școli intră și profesorii care la examene au luat nota 5 sau mai puțin.

În locul în care mă aflu („la moșie”), o rudă de-ale mele a terminat douăsprezece clase la un liceu unde s-a intrat cu note sub 5 (foarte mulți copii) și unde nota de trecere s-a obținut pentru că n-a avut prea multe absențe și a fost mai disciplinată. Dar absolența de liceu spune încă „e mulți”.

Să revenim la mediocritate. Verbul din enunț nu există. Încă! Dar trebuie să știți că oamenii instruiți sunt cei care, pentru că știu mai multe limbi străine, introduc în limba română cuvinte noi. Unele vor face carieră (vezi

cuvântul „societate”, adus la noi de pașoptiști), altele nu se vor regăsi în dicționare.

Nu știu dacă acest cuvânt va rămâne sau nu, dar știu că mediocritatea nu trebuie să ia decizii importante pentru un neam întreg.

Mediocritatea FACE CEL MAI RĂU LA LIMBĂ. ●



cuvântul săptămânii

● Hârleți

Știu, nu vă sună bine. Asta pentru că este greșit! Hârlețul este o lopată de dimensiuni mai mici, iar forma corectă de plural este ori hârlețuri, ori hârlețe. În niciun caz hârleți, așa cum am auzit la „Ce spun românii”. Limba română vorbită corect face bine în viață!

premiu

Oscar onorific pentru compozitorul temei muzicale a francizei „Misiune: Imposibilă”

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Lalo Schifrin, compozitorul temei muzicale a francizei de succes „Misiune: Imposibilă”, va fi recompensat cu un Oscar onorific, în timpul unei gale organizate pe 18 noiembrie, la Los Angeles, a anunțat

Academia de Film Americană, potrivit Reuters, citată de Mediafax.

La cea de-a zecea ediție a Governors Awards, așa cum este cunoscută prestigioasa gală care precede ceremonia Oscarurilor, alături de compozitorul argentinian Lalo Schifrin vor mai primi trofee onorifice actrița americană Cicely Tyson,

expertul în publicitate Marvin Levy și cuplul de producători Kathleen Kennedy și Frank Marshall. Schifrin, în vârstă de 86 de ani, a compus coloanele sonore pentru peste o sută de filme, printre care „Locotenentul Bullit” (1968) și „Comisarul Harry” (1971). Levy este primul expert în publicitate recompensat

cu un Oscar onorific și este celebru pentru colaborarea sa de lungă durată cu Steven Spielberg, dar și pentru coordonarea campaniilor de promovare ale unor filme precum „Întâlnire de gradul trei” (1977) și „Lista lui Schindler” (1993).

Kennedy a produs cele mai recente filme „Războiul stelelor”. ●

rețeta zilei Minciunele

INGREDIENTE. 2 gălbenușuri, 3 ouă întregi, 2 lingurițe zahăr, 2 lingurițe rom, 2 lingurițe ulei, făină cât se cere (circa 250 g), sare.

PREPARARE. Se face un aluat din două gălbenușuri, trei ouă întregi, zahăr, ulei și făină cât se cere. Se frământă aluatul și se lasă o jumăta-

te de oră să se odihnească. Se întinde apoi o foaie subțire, se taie cu un cuțit fâșii lungi de 6-7 cm și late de 2 cm. Se face o creștătură în lung, la mijloc, prin care se trece unul din capetele fâșiei, astfel încât să pară înnodată. Se prăjesc într-o cratiță cu untură clocotită. Se scot cu paleta, se scurg bine de untură și se presară calde cu zahăr vanilat. ● A.F.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

Cadânele lui Dragnea

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

● **Atac.** „Viorica Dăncilă, lovită și zgâriată!”, titra mare România Tv, la jurnalul știrilor matinale. Mă întrebam dacă nu cumva doamna premier o fi fost victima vreunei colege de partid, dat fiind că s-au învățat spiritele feminine prin PSD. Ei bine, nu! Potrivit afirmațiilor făcute de ministra Olguța Vasilescu, Dăncilă ar fi fost atacată de una dintre persoanele introduse în Parlament de către membrii USR. De cealaltă parte a baricadei politice, scenariu dă în floare, de mână cu mania persecuției! Invitată la Antena 3, primărița Capitalei, Gabriela Firea, a declarat că are informații certe că liderul PSD, Liviu Dragnea, o spionează! Și nu doar la Primărie! „Sunt oameni care au fost zilele acestea la mine și ulterior au fost sunați personal de domnul Dragnea și întrebați de ce au fost la Gabriela Firea. Sunt atât colegi de partid, cât și oameni din afara partidului. Noi discutăm chestiuni administrative, nu complotam. Stau și mă întreb de unde a pus atâția oameni, oare sunt tot de la doamna Carmen Dan? Îmi supraveghează casa, instituția în care lucrez și mă întreb de unde are atâția oameni”, se perpelea Firea. Declarațiile nu prea sunt în „fîrea” lucrurilor. Sincer, Dragnea îmi pare unul dintre acei sultani căruia i se ceartă cadânele... Pariez că se lasă cu tăieri de capete! ●

Viata libera
vl online

DONAȚIE
PENTRU PACIENȚII
SPITALULUI
„SF. AP. ANDREI”

CARITATE. Pe 5 septembrie, cu prilejul zilei mondiale a carității, Rotary Club Galați Donaris a donat, pentru dotarea Spitalului Clinic Județean de Urgență „Sfântul Andrei”, fotolii rulante și cântare pentru nou-născuți. » **pag. 05**



ALEX CALANCEA
BAND,
CU RECIDIVĂ,
LA GALAȚI

ROCK. Pentru că nu a reușit să-și ducă la bun sfârșit concertul din cadrul Festivalului „Rock la Dunăre”, din cauza unei ploii torențiale, Alex Calancea Band se întoarce la Galați. » **pag. 09**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8803 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

www.viata-libera.ro

„ARS REDIVIVA” ȘI „DANUBE MEDIA CENTER” PREZINTĂ ● **CENTENAR**

Lupa Capitolina și neîmblânzita vegetație gălățeană

► 100 de comori pe hârtie, în 100 de locații importante ale Galațiului, timp de 100 de zile

Ce au în comun, din punct de vedere artistic, Roma, Bucureștiul, Chișinăul, Timișoara, Constanța, Cluj-Napoca (și alte șase importante orașe românești) cu Galațiul? O statuie: „Lupa Capitolina” sau „Lupoaica”, o copie a monumentului din Muzeul Capitolului din Roma.

În orașul nostru, copia a fost inaugurată în 1996, fiind inițiativa Societății Culturale „Ginta latină” și a Uniunii Vatra Românească. Lucrarea a fost realizată de artistul gălățean Gheorghe Terescenco, prezent la toate edițiile taberelor de sculptură în metal. În plus față de lucrările surori, cea din Galați are un altorelief cu chi-

pul împăratului Traian. O plăcuță îi menționează și pe cei care au sprijinit financiar crearea operei: Sidex, ICMRS și TCINE.

Grupul statuar e amplasat în fața Universității „Dunărea de Jos” din Galați, în laterala fostei Primării, și este înconjurat de vegetație nestresată de foarfecele vreunui grădinar din cadrul serviciilor publice, probabil fiindcă terenul, retrocedat odată cu clădirea, este privat. În imagine, flancat de plântuțe ce ies timid din pavaj și-i saltă până la genunchi, jurnalistul și scriitorul Victor Cilincă ține în mână o gravură din secolul al XVII-lea ce ilustra „Istoria Romană” a lui Cassius Dio.



foto: Iulia Kelt

Este vorba de luptele de la Tapae (101), primul război dintre Decebal și Traian. „Traian dădu lupta cu dacii, își văzu răniți pe mulți dintre ai săi și ucise mulți dușmani. Deoarece îi lipseau bandajele, se zice că nu și-a cruțat nici propriile sale vestimente, ci le-a tăiat fâșii”, consemnează istoricul roman. ● **Cezar Amariei**

„România pe hârtie în 100 de chipuri” este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultural „Ars Rediviva” (ICAR) și Asociația „Danube Media Center”, a jurnaliștilor de la „Viata liberă”. Proiectul se va finaliza cu o expoziție care va cuprinde toate cele 100 de comori prezentate.

Bani GREI cu

Viata libera

35

vineri

300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 3 - 8 sept. 2018

100 de lei

pentru învățăcei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
► Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 3 - 8 sept. 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă”.

35

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
7 - 13 septembrie 2018

02 istoria altfel
Bărbierii-chirurgi
din Moldova
și Țara Românească

05 sexologie
Desfrâurile mortale
din orașele
secolului al XVIII-lea

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro

ANCA
CIOTA

De la
meteo,
la personaj
principal
în videoclipuri

▶ Anca Ciota ne aduce veștile despre vreme în fiecare zi, de luni până vineri, la Kanal D

VEDETA PREGĂTEȘTE NOI PROIECTE PENTRU ACEASTĂ TOAMNĂ » PAGINA 20

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

INTERVIU

„Încă nu pot să anunț, dar pot să spun că e vorba despre un proiect care îmi place foarte mult și în care mă regăsesc. O altă surpriză e faptul că am jucat în videoclipul piesei „Regina”, cântată bineînțeles de soțul meu, Phelipe

ANCA CIOTA
prezentatoare tv

ISTORIA ALTFEL

„Medicul
poporului“

Vraciul,
în perioada
medievală
românească



Ajutorul medical se acorda în mediul rural de către femeia casei, dar când era necesară o anumită îndemânare se recurgea la bătrâni (moașa, moșul - cele mai vechi cadre medicale au fost moașele; la Sibiu și Brașov, ele sunt semnalate încă din prima jumătate a secolului al XVI-lea), cu o experiență mai mare, necesară în cazul nașterilor sau al diferitelor manevre ortopedice. Dar atunci când interveneau factori care ridicau probleme mai mari în alterarea sănătății, exemplu intervențiile chirurgicale, se recurgea la ajutorul vraciului.

Vraciul avea semnificația de medic al poporului, în mod eronat el fiind asociat cu vrăjitorul, aspect datorat faptului că numele ambelor îndeletniciri derivă din același termen slav - vorciun, vorojei = a murmura, a vorbi șoptit, a vorbi cu duhurile. Originea lor este comună, dar cu timpul sensul lor s-a îndepărtat, vracii dedicându-se îngrijirii bolnavilor, iar vrăjilnicul rămânând a se folosi în vrăji de „paseri și hiare”. Tipologia vracilor nu era foarte numeroasă, astfel că unii din ei se ocupau cu administrarea leacurilor, în timp ce alții practicau chirurgia. Primele documente care atestă termenul de vraci datează din 1487-1492, respectiv un act de dănie către o mănăstire de la Muntele Athos, în care este precizată funcția de chirurg a vraciului. Statutul acestei ocupații cunoaște declinul odată cu secolul al XVI-lea, depășit de apariția bărbierilor și chirurgilor, unde, odată cu secolul următor, ca urmare a dezvoltării vieții urbane, apare și necesitatea și dorința unor consilii orășenești de a avea la dispoziție un personal sanitar format din bărbieri-chirurghi, farmaciști și medici orășenești. *sursa historia.ro*

● Valentin Chițu

MEȘTEȘUGARI CU ATESTAT ● BREASLĂ

Bărbierii-chirurghi



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Bărbierii au apărut la Brașov încă de la finalul secolului al XV-lea, surclasând vracii și aducând în Țara Românească și Moldova un nou meșteșug.

Primii reprezentanți ai acestui meșteșug menționați în documente sunt Ivan și Nicora Barbir. Printre reprezentanții bărbierilor cunosători de carte se află Gligore din București sau Vasile Gânsca (șoltuz sub Vasile Lupu), dar și negustorii, cum era cazul lui Ioan Bărbierul din Târgoviște, care făcea negustorie cu ora-

șele transilvănene, menționat în 1547.

Este menționat în 1460 un bărbier și în slujba lui Ștefan cel Mare, un anume „maestru Zoane”, și unul anonim la Buda.

Pentru nevoile domnitorilor și ale feudalilor se opta pentru aducerea din Transilvania a bărbierilor, denumiți totodată cu titlatura de doctori, cum regăsim la 1 martie 1540 în scrisoarea slavonă a lui Radu Paisie către Gheorghe doctorel din Brașov. De asemenea termenul este găsit și la data de 2 ianuarie 1536, tot într-o scrisoare, de această dată aparținând lui Petru Rareș, care îl cheamă din Brașov pe Grigore „domino doctori ac tonsori”, în timp ce o altă mențiune făcea referire la Alexandru Lăpușneanu, care vorbea despre bărbierul său, Alexandru din Bistrița, căruia îi acorda după dispoziție titlaturi diferite, de la chirurg, bărbier, magistrul sau chiar doctor.

Bărbierii, pe lângă ocupația de bază, se ocupau și de executarea sentințelor de mutilare, de la crestarea nasului până la tăierea mâinilor.

Plata pentru serviciile unui bărbier era destul de ridicată, astfel că în 1702 o ucisătură (reprezentând bătaie soră cu moartea) care necesita îngrijiri a costat persoana vătămată 7 taleri, dar în lipsa lor, acesta a oferit drept plată un cal.

Chirurgii erau aceiași meșteșugari ca și bărbierii sau vracii,



CHIRURGII
ERAU ACEIAȘI
MEȘTEȘUGARI CA
ȘI BĂRBIERII SAU
VRACII, CU SINGURA
DEOSEBIRE CĂ
ACEȘTIA DEȚINEAU
ATESTATE DIN
STRĂINĂTATE
SAU DIN CADRUL
BRESLEI DE
BĂRBIERI-CHIRURGI

cu singura deosebire că aceștia dețineau atestate din străinătate sau din cadrul breslei de bărbieri-chirurghi, venind totodată la pachet cu pretenții mai ridicate, conforme pregătirii lor. Drept dovadă a prestației lor stă folosirea în scop diplomatic de către Neagoe Basarab a serviciilor chirurgului său, raguzanul Hieronim Matievici, pe care l-a trimis în 1518 cu o solie la dogele Veneției, unde a fost cinstit împreună cu solii Sfântului Scaun, ai Franței, Ungariei și Raguzei, dăruindu-i-se de către doge rangul de cavaler și dreptul de a purta pîteni aurii și stoffe scumpe.

Totodată, în 1574, contele de Tavannes, călător în Țara Românească, relatează în scrierile sale că a fost îngrijit de chirurgul lui Alexandru Vodă Mircea.

În secolul al XVIII-lea, dovadă a posibilităților de evoluare socială și personală, apar la noi din ce în ce mai mulți chirurghi, cu precădere francezi, greci, italieni, germani. Odată cu domnia lui Constantin Brâncoveanu se întâlnesc trei chirurghi în București, și anume Lantier, cel dintâi medic francez stabilit în țară, Ștefan Sixt, ajuns în 1697, mort și îngropat la Bărbărie în 1717, al treilea fiind Christian Maler, sosit în 1713, la vârsta de 20 de ani. Cel din urmă moare în octombrie 1741, totodată fiind pe parcursul vieții chirurgul spitalului Colțea. ● *sursa historia.ro*

GASTRONOMIE

PRODUSE CARE NE INFLUENȚEAZĂ POZITIV SĂNĂTATEA ● **BENEFICII**

De ce este indicat să mănânci brânză



● sursa foto gustarte.ro

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Brânza te ajută să obții punctaje mari la testele de inteligență, îți protejează dinții, sistemul imunitar și este ideală pentru cei care țin cure de slăbire, potrivit gustarte.ro.

Brânza te ajută să-ți păstrezi ficatul sănătos și poate preveni dezvoltarea cancerului de ficat, potrivit unui studiu realizat de Texas A&M University. Cercetătorii au descoperit că brânza veche, precum brie sau cheddar, are potențialul de a crește speranța de viață cu până la 25 la sută. Asta pentru că brânza conține un compus numit spermidină, care ajută la prevenirea fibrozei hepatice și a cancerului de ficat. Deși brânza nu prea a avut o reputație bună din cauza grăsimilor saturate, nu este prima oară când un studiu

sugerează că de fapt îți poate influența pozitiv sănătatea. Iată cinci beneficii care vin odată cu consumul de brânză.

Ajută sistemul imunitar

Un studiu din 2010 al Universității Turku din Finlanda arată că o bucată de brânză pe zi poate îmbunătăți sistemul imunitar al persoanelor în vârstă. Aceștia au descoperit că probioticele din brânză pot ajuta în acest sens.

Trăiești mai mult

În 2015, un studiu al Universității Aarhus din Danemarca a sugerat că ar exista o legătură între consumul de brânză și o viață sănătoasă și lungă. S-a observat că francezii trăiesc mai mult și mai sănătos, în ciuda unui consum mai mare de grăsimi saturate, un fenomen cunoscut drept „paradoxul francez”. Francezii au o incidență mai scăzută când vine

vorba de bolile coronariene și o speranță de viață de 82 de ani, în timp ce consumă 23,9 kg de brânză în fiecare an. Britanicii, în schimb, mănâncă 11,6 kg de brânză în fiecare an, dar înregistrează un nivel de două ori mai ridicat de boli cardiovasculare, iar speranța de viață este de 81 de ani.

Dinți mai sănătoși

Un studiu din 2013 al Academy of General Dentistry din America a arătat că brânza creează o peliculă protectoare în jurul dinților. Cercetătorii au împărțit un număr de 68 de copii în trei grupuri. Copiii din primul grup au consumat zilnic o porție de brânză, cei din al doilea grup, iaurt fără zahăr, iar din al treilea, lapte. S-a măsurat apoi nivelul pH-ului înainte de test și după și s-a dovedit că brânza a dus la o creștere „rapidă a nivelului pH-ului, în timp ce în cazul copiilor care au consumat

iaurt sau lapte nu s-a observat nicio schimbare”.

Slăbești

În 2009, mai mulți oameni de știință australieni au arătat că o dietă cu un conținut crescut de lactate precum brânza ajută în regimul de slăbire. Cercetătorii de la Curtin University of Technology din Perth au observat că persoanele care au consumat între 3-5 porții de lactate au pierdut cel mai mult din greutate. De asemenea, aveau șanse mult mai scăzute de a dezvolta boli de inimă și diabet.

Te face mai deștept

Potrivit unui studiu din 2012 al cercetătorilor americani și australieni, participanții la cercetare care au consumat regulat produse lactate, adică brânză, lapte și iaurt, au avut rezultate mai bune la testele de inteligență decât cei care nu au consumat niciodată lactate. ●

combinatie

Ceaiul și brânza, prietenia care eliberează al treilea gust

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Brânza este cel mai bun companion al ceaiului. Cel puțin în Marea Britanie, unde 62 de miliarde de cani de ceai sunt băute într-un an, aceasta fiind cea mai populară băutură din lume, după apă. Potrivit experților, brânza devine rapid una dintre cele mai gustoase și potrivite garnituri la o ceașcă de ceai. Mulți pot fi surprinși, însă întrebarea nu ar trebui să fie de ce, ci de ce nu?, spune Rishi Raaj Deb, master blender cu 23 de ani de experiență, citat pe



gustarte.ro. Este cel mai logic lucru din lume, este de părere Deb, subliniază The Telegraph.

Motivele pentru care această combinație are atâta succes sunt nenumărate. În primul rând, textura cremoasă a brânzei și gustul amar al ceaiului se asociază natural, pentru că se temperează reciproc. Ca și vinul, ceaiul livrează diverse niveluri de tanini și astringență, iar gama de arome este atât de variată.

Temperatura este un alt factor. Când bei o ceașcă de ceai fierbinte și o asociezi cu o brânză de calitate, se eliberează ceea ce specialiștii numesc a treia aromă, explică Deb. Astăzi, degustările de brânză și ceai sunt în creștere. În

New York, Rachel Safko, scriitoare și specialistă în ceaiuri, ține secrete de ceai și brânză, iar pentru o astfel de experiență doritorii plătesc și 500 de dolari.

„Cei mai mulți oameni, după părerea mea, se gândesc la ceai ca la băutura perfectă în zilele ploioase sau reci, ori ca băutura bunicilor sau ca la fratele mai mic al cafelei.

Toate acestea pot fi adevărate, dar este vorba despre versatilitatea ceaiului, una uriașă, ceaiul este cameleonul băuturilor”, concluzionează Safko, într-un articol în Forbes. ●

rețete de weekend

PLĂCINTĂ CU BRÂNZĂ DE OAI E ȘI VERDEAȚĂ

INGREDIENTE.

Pentru aluat: 500 g de făină, un ou, 100 ml lapte cald, o linguriță de zahăr, 20 g de drojdie, o linguriță de sare. **Pentru umplutură:** 300 g de brânză de oi frământată, sărată, o legătură de mărar, două legături de ceapă verde.

PREPARARE. Făina se pune într-un castron mare și adânc și se aranjează asemeni unui „vulcan”. În mijloc adăugăm drojdia, oul, zahărul și puțină apă caldă, apoi lăsăm 15-20 de minute să se umfle puțin drojdia. Pe margine, presăram sarea. Amestecăm ingredientele și turnăm treptat laptele cald. Se frământă bine, bine, aproximativ 20 de minute. După lăsăm aluatul la caldura timp de o oră, o oră jumătate, până i se triplează volumul. Apoi, tăiem bucăți de dimensiunea unui ou și le mai lăsăm și pe ele la crescut încă 15-20 de minute. Apoi, cu sucitorul le întindem de aproximativ 15-20



de centimetri. Între timp, noi am pregătit deja compoziția, în care am amestecat brânza cu verdețurile. Întindem aluatul cu făcălețul, de aproximativ 15-20 de centimetri. Pe



● sursa foto nicolattand.ro

jumătate punem compoziția, apoi acoperim cu cealaltă, ca la pizza calzone, și „izolăm” aluatul cu ajutorul unei furculițe. Se pun la prăjit în ulei încins până se rumenesc. Rețeta este propusă de bucătarul Nicolai Tand, precizează sursa spy-news.ro. ● **M.Z.**

IT&C

XIAOMI MI MIX 3,
PRIMUL TELEFON
5G DIN LUME

SPECULAȚII. Xiaomi a anunțat săptămâna trecută la IFA noul model de telefon Mi MIX 3. Între timp, compania a publicat prima fotografie cu un terminal funcțional de Mi MIX 3, dezvăluind un lucru foarte interesant: acesta ar putea fi primul smartphone 5G. Imaginea a fost publicată de către Donovan Sung, Director of Product Management al Xiaomi, pe contul său de Twitter, unde ține telefonul în mână lângă un ecran pe care apar informații despre rețelele telecom. Pe ecranul telefonului poate fi observat simbolul 5G lângă indicatorul de semnal și baterie, sugerând că acest model vine echipat cu un astfel de modem din fabrică. Având în vedere că lansarea lui Mi MIX 3 ar trebui să vină cândva înainte de finalul



acestui an, acesta ar putea ajunge pe piață mai repede decât modelele 5G de la Huawei, Samsung sau Apple. În termeni de design, Xiaomi Mi Mix 3 pare să fie primul telefon de până acum cu un ecran complet și cu ramă cu margini egale pe toate laturile acestuia. Camera foto a fost prezentată în prima fotografie oficială cu telefonul, aceasta fiind ascunsă sub display, printr-un mecanism de tip „slider”. Nu știm încă dacă acest design este sau nu motorizat, ca în cazul lui OPPO Find X, sau dacă este acționat manual, asemenea telefoanelor de la începutul anilor 2000. Momentan, modemul 5G nu ar putea fi folosit decât în foarte puține regiuni, implementarea acestei tehnologii fiind încă în teste în multe țări. Această capacitate ar fi mai degrabă destinată celor care vor să păstreze telefonul mai mult timp, fiind pregătiți pentru a folosi tehnologia 5G imediat ce este disponibilă la operatorul lor. ● **V. Chițu, sursa go4it.ro**

PLATFORMA ANDROID ● CLASAMENT

Noul
Android
9.0 Pie
este
complet
absent

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Platforma Android nu stă niciodată pe loc, fiind într-o continuă schimbare. Astfel, de la lună la lună, clasamentul versiunilor în utilizare se poate schimba semnificativ. În luna august, Google a adus pe piață noul Android 9.0 Pie, însă din păcate, acesta nu pare să fie disponibil pe destul de multe dispozitive încât să își facă debutul în acest top. Din fericire, Android 8 Oreo este în continuă creștere, ceea ce înseamnă că mulți utilizatori renunță la variantele mai vechi de Android.

Android Nougat este în acest moment cea mai populară versiune a sistemului de operare Google, fiind în fruntea clasamentului cu 30,5% din întreaga piață de dispozitive conectate la Google Play Services. Acesta este urmat de Android 6 Marshmallow, cu 22,7% și de Lollipop cu 19,2% din total. Astfel, Android Oreo vine pe locul al patrulea abia, cu 14,6% din dispozitivele cu Android în utilizare din acest moment, o creștere destul de lentă, având în vedere că este pe piață de mai mult de un an. La baza clasamentului avem însă ver-

siunile vechi, care ar putea fi deja numite "clasice" precum Android KitKat cu 8,6% pe locul 5, Android Jelly Bean pe locul 6 cu 3,5% și "bătrânele" Android Ice Cream Sandwich și Gingerbread, care se luptă pentru ultimul loc, fiecare cu 0,3% din total.

Informațiile au fost colectate de către Google în perioada 26-31 august 2018 și au fost publicate pe site-ul oficial Android. Acestea sunt utile în special pentru dezvoltatorii software, care pot analiza clasamentul pentru a decide ce platforme să ia în calcul atunci când vine vorba despre dezvoltarea unei noi aplicații sau dacă suportul pentru versiunile mai vechi de Android are sens în contextul actual.

Probabil că prima lună în care vom vedea Android Pie pe listă va fi octombrie, când vor începe să apară actualizări pentru modele populare de telefoane, cât și telefoane noi echipate cu acest sistem de operare din fabrică, precum seria Google Pixel 3, noile Sony XZ3 și Huawei Mate 20. ● **sursa go4it.ro**

Vlonline
Viata libera

huawei

Kirin 980, cel mai puternic procesor de telefoane

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Huawei a prezentat în mod oficial noul său chipset high-end, pe care îl vom găsi în telefoanele sale de top din următoarele câteva luni. Acesta se numește Kirin 980, după cum știam deja și este primul chipset de smartphone realizat folosind

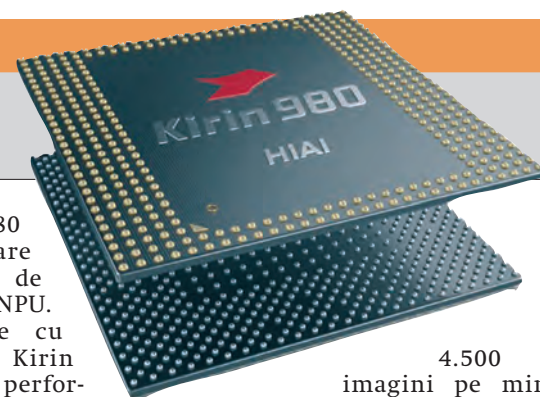
procesul de fabricație pe 7nm. Această caracteristică va asigura un consum redus de energie, în consecință fiind capabil de a rula la frecvențe înalte degajând mai puțină căldură.

Noul procesor Kirin 980 este primul de pe piață care folosește tehnologia Cortex-A76 de la ARM. Acesta dispune de patru astfel de nuclee, două la 2,6 GHz

și două la 1,92 GHz, în timp ce alte patru nuclee Cortex-A55 vor rula la 1,8 GHz. Chipsetul va integra și un cip grafic Mali-G76 MP10 la frecvență de 720 Mhz, care promite un aport mare de performanță în aplicații 3D.

Kirin 970 a fost primul cip Huawei care a beneficiat de un NPU (Neural Processing Unit) pe care rulează algoritmi AI,

iar Kirin 980 este primul care beneficiază de două unități NPU. În comparație cu concurența, Kirin 980 oferă o performanță AI mai mult decât dublă, putând procesa algoritmi de recunoaștere a imaginilor la o viteză de



4.500 de imagini pe minut, în timp ce Snapdragon 845 poate procesa doar 2.371, iar Apple A11 doar 1.458. ● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



PROSTITUATE, BOLI VENERICE ȘI OBICEIURI ADUSE DE LA CONSTANTINOPOL ● **RELATĂRI**

Desfrâurile mortale din orașele secolului al XVIII-lea



REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Relatările despre viața românilor din orașe, la sfârșitul secolului al XVIII-lea, ofereau detalii înfricoșătoare despre mulțimea prostituatelor și a celor contaminați de acestea cu boli venerice. Orașe ca Iași sau București erau declarate „morminte timpurii ale străinilor”, cei care cădeau pradă desfrâurilor, ademeniți la fiecare pas.

La 24 noiembrie 1794, mitropolitul și boierii Epitropiei de Obște prezentau un raport către domnitorul Alexandru Moruzi, în care se plâneau de numeroasele prostituate din orașele Țării Românești. Reprezentanții Clerului solicitau domnitorului o lege care să interzică femeilor să se angajeze în cârciumi. „Aici, în pământul acesta cu o mare slobozenie se obișnuiește păcatul curviei, cel care este mai mare decât celelalte păcate, și fără de voia lor, care păcat se înțește și se înmulțește din vin, pentru că vinul ia mintea omului și el nu mai știe ce face, și înțește năravul lor ca să facă cu mai multă pornire, dintr-o urmare a slobozeniei ce o au muierile de vând vin pe la cârciume și cu felurimi îndeamnă oamenii la curvii și la băuturi, care amândouă unindu-se, curvia și beția, turbează mințile omenești și aprinzând simțurile lor cu vâpaia vinului nu știu ce mai fac. Și orice părere îi vine în

cuget și în vederea cea întunecoasă se pornesc la tot felul de fapte rele: curvii peste măsură, ucideri și multe alte asemenea”, scria mitropolitul, în cererea adresată domnitorului Alexandru Moruzi, potrivit autorilor volumului „Medicina și farmacia în trecutul românesc”, vol. II, 1775-1834, de Pompei Samarian.

Beția și curvia, mortale

Femeile dădeau năvală în cârciumile transformate în case de toleranță, afirmau fețele bisericesti. „Atât din neveste cât și din fete sănătoase, zdравene, care sunt vrednice de slujbă și de muncă, în loc să se puie la stăpâni cu simbrie sau îmbrăcăminte, ori cum vor putea să ajungă după starea fiecăreia, ele, lăsând toate acelea ce ar fi spre folosul lor, dau năvală pe la cârciume, obișnuind desfătări în beții și curvii și de a lor bunăvoință își ponoslucesc numele, își vatăcă sufletul, își bolnăvesc trupurile și rămân slute și pocite”, afirma mitropolitul.

Spitalele erau ocupate de tineri cu boli venerice. „Cea mai multă adunare de patimi la spital numai de fete și muieri betejite din curvii este și, deosebit că nu-și aduc moarte numai lor, ci prelesnind și în bărbați, cărora la unii se pricinuesc și spargeri de case, pe aceștia îi betejesc, îi sărăcesc, rămânând secați”, se mai arăta în scrisoarea Mitropoliei.

Domnitorul Alexandru Moruzi a încercat să interzică angajarea femeilor în cârciumi. Numeroase femei din București

„au căzut în fapte necuviincioase și primesc la dănsle adunări de oameni tineri de-i sting cu chel-tuială”, potrivit cronicarilor de la începutul secolului al XIX-lea. „Cosmopolitismul vieții de oraș și mirajul care atrăgea spre capitală toate elementele rele feminine, mai ales în vreme de război și ocupațiuni străine, au făcut în acest timp, să înflorească prostituția, responsabilă pentru focarele de boli venerice, înregistrate în Țările Române”, scria medicul Pompei Samarian, în volumul amintit.

Focarele de boli venerice erau de nestăvilite

Doctorul Andreas Wolff rela-ta, în 1803, despre situația dramatică din orașele Moldovei. „De mai mulți ani încoace suferă acest popor foarte mult de pe urma sifilisului, care boală are urmări grave asupra generațiilor viitoare. Vasul acestei Pandore s-a deschis mai larg în orașe și târguri decât la țară. Mamele din familii înalte și mijlocii nu-și alăptează copiii, ci numai cu doici, care, aproape toate, sunt infectate de veninul veneric. O pornire a comunității, o grijă de a stăvili întrucâtva acest rău atât de stricăcios, nu se poate găsi. Zgârcenia generală oprește măsuri polițienești binefăcătoare împotriva acestui dușman care nimicește în secret. Nimeni nu se interesează decât numai în cazuri individuale, ca să fie tratat de medic ori șarlatan. Dar în interesul general, ca să extirpe acest venin contagios, spre binele

poporului, nu avea nimeni grijă”, scria medicul Wolff, citat de autorii volumului.

Sărutările pe gură, interzise

Medicul afirma că locuitorii Țării erau prea puțin interesați să respecte sfaturile pe care le oferea pentru a-i feri de boli. „O mulțime de coconași, dorind a duce o viață plină de desfătări, mi-au cerut sfaturi și mijloace prezervative pentru a se deda liniștiți exceselor. Sfatul meu era abstenență strictă, spunându-le că nu există alt prezervativ mai sigur decât acesta. Chiar bărbaților de la cârma Țării le dădeam acest sfat, care pentru binele tineretului nu ar fi fost prea greu de executat. În anul 1795 am adus la cunoștința Mitropolitului această tristă stare, explicându-i că și cel mai modest se poate infecta, când consumă sfânta cină, dacă nenorocul aduce pe cineva să bea din paharul din care a băut un veneric. Sărutările pe gură și pe mâini astăzi nu mai pot fi atât de sigure ca pe timpuri”, scria Wolff.

În schimb, potrivit doctorului, mulți localnici credeau că actele homosexuale îi fereau de boli. „Pederastia, care de numai câțiva ani a fost introdusă aici din Constantinopol, nu apăra contra boalei venerice, cum cred homosexualii. Această pasiune aduce sclavilor ei denaturați același popot de mizerii și boli venerice”, rela-ta Pompei Samarian, citându-l pe Wolff. ●

În cuplu

MINCIUNI SPUSE ÎNAINTE ȘI DUPĂ SEX

Toată lumea minte, iar motivele pentru care ajungem să procedăm astfel sunt extrem de variate. Într-o relație, minciunile pot distruge șansa unei legături amoroase frumoase și durabile. Mai ales la începutul acesteia, sexul este subiectul în legătură cu care multe persoane alterează realitatea, fie înainte să ajungă în dormitor, fie după ce au trecut pragul intimității sexuale. Un sondaj realizat de DirecTV, la care au participat 2.000 de persoane, a făcut un strop de lumină în privința celor mai grave minciuni, dar și a celor inofensive. În mod interesant, potrivit portalului de știri „Your Tango”, primele patru dintre acestea sunt legate de sex.

Iau anticoncepționale

Cea mai gravă minciună este „iau anticoncepționale”, fiind notată cu 4,52 puncte dintr-un total de cinci. Femeile nu ar trebui să mintă în legătură cu această metodă de contracepție, potrivit majorității, doar dacă își doresc să rămână însărcinate fără să țină cont de ce vrea partenerul.

Nu sunt interesat doar de sex

Notată cu 3,56 din 5, această minciună nu este la fel de gravă precum prima din top, potrivit participanților, dar poate cauza, cu siguranță, suferință.

Am făcut sex cu un număr de X persoane

Surprinzător, având în vedere riscul bolilor cu transmitere sexuală, gravitatea acestei minciuni a fost notată cu 3,46 puncte.

Ești prima persoană cu care fac acest lucru

Pe o scală de la 0 la 5, această minciună, pe care mulți o spun pentru a proteja sentimentele celeilalte persoane, a fost notată cu 3,23. Alte motive pentru care oamenii îi spun partenerului acest lucru sunt dorința de a-l face să se simtă special sau de a-i spori încrederea în sine. Sondajul a mai demonstrat că persoanele pe care le mințim cel mai des sunt colegii de muncă, pe locul al doilea situându-se membrii familiei, iar pe al treilea persoana iubită. Doar 10,78 la sută dintre participanții la studiu au mărturisit, însă, că își mint partenerul. ● **R.B.**

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și semne”Punct
de „vedere”
în lumea
lui Pikachu

Mereu surprinzător și proaspăt, scriitorul (și criticul) Adrian George Secară a citit, la întâlnirea de vinerea trecută, atât poezie, cât și proză scurtă, ca să nu lase în neîmplinire așteptările vreunui coleg. Cu o imaginație care, de multe ori, îl pune la încercare pe cititor, generos în detalii (nu neapărat tehnice), erudit, autorul și-a (re)câștigat publicul cu o selecție de poeme de inspirație religioasă, o povestire care îi poartă pe pokémonii de astăzi în lumea secolului al XXII-lea, cu titlul „Desene pe pereți”, și o proză scurtă fermecătoare de dragoste, cu accente noir, intitulată „Trăind în ochii ei”. **Victor Cilincă:** „Fermecător ca și în roman. Are curșivitate și un fel de eleganță franțuzească. În ambele povestiri „strălucește” absența dialogului, dar nu deranjează, pentru că are un umor blând, care te face să citești cu plăcere. Prima (n.r. - „Desene pe pereți”) este o distopie tandră. O lume plină de pokémoni și camere goale, multă poezie, metaforă. Numai cineva care trăiește în preajma copiilor poate să scrie așa ceva. În a doua (n.r. - „Trăind în ochii ei”), povestea de dragoste e absolut colosală. **Ioan Gh. Tofan:** „În poezii și în prima proză am identificat multe elemente autobiografice. M-a încântat asocierea cu Galațiul și mă bucur că este un iubitor al orașului. Mi-a plăcut și umorul din a doua proză, îmi aduce aminte de clasicii cinematografului americane și de filmele polițiste”. **Leonard Matei:** „Îmi place cum se joacă în proza scurtă, întoarce foaia. Seamănă puțin cu poezia, în partea a doua. E interesant cum literatura continuă viața și invers. **Cristina Dobreanu:** „Poeziile mi-au plăcut mai mult decât ce am mai citit eu de la A.G. Secară. Mai autentice, mai simple, au un alt aer!”. **Simona Toma:** „A doua proză este superbă. Remarc abundența detaliilor. Uneori pot deveni obositoare, dar acum nu! Acesta este stilul lui A.G. Secară. Își încarcă rezervorul stilului cu detalii din viața reală, din filme, din lecturi. Se vede că are o mână exersată, are școală, știe să construiească”. **Ion Vasilescu:** „După această lectură am prins și eu curaj să scriu. Apreciez încercările, trăirile împărtășite. Se vede că poate avansa, este un drum deschis. Cei din generația mea nu au referințe în lumea Pokémon”. **Marius Grama**

● Astăzi ne vom întâlni, ca de obicei, de la ora 18.00, la sediul cotidianului „Viața liberă”, pentru a-l asculta, cu proză scurtă, pe Iulian Mardar.

„TOATĂ POEZIA E SF” ● CONSEMNĂRI

Pentru
„reînnoirea
inimii”...
păpușilor
în care
ne ascundem

Recent, Luminița Mihai a dăruit iubitorilor de poezie două noi volume, „a născut” două gemene, „Spitalul de păpuși” și „Pe-deapsa gutuiului”. După coperte, și a doua carte este... măcar cu ambulanță pentru îngeri, dar la „pe-deapsă” o să revenim cât de curând! Astăzi, câte ceva despre „spital”.

Svetlana Cârsteian publica pe un site de socializare, destul de curând, următorul text: „Să citești mereu poezie nouă, nedescoperită, neetichetată de critică și public, în digiscris sau manuscris, e ca și cum ai merge pe lună sau măcar într-o pădure neștiută de nimeni unde ar trebui să pui nume noilor specii, noilor soiuri nebotezate. E o călătorie solitară în care descopăr mereu că poezii adevărați muncesc scriind la extinderea faunei, florei. A formelor de relief și implicit a teritoriilor locuite. Toată poezia e SF”.

Este, într-adevăr, o bucurie aparte, entuziasmantă, adevărată dar al zeilor, pentru cel care descoperă scriitori noi, ori texte noi, „poezie nouă, (...) neetichetată de critică și public”, și nu orice fel de texte, ci pur și simplu unele care deschid porți noi, spre universuri „inedite”, precum acela al unui... Spital de păpuși. Cum se întâmplă în cazul Luminiței Mihai, o poetă pe nedrept prea puțin cunoscută, deși este membră a Uniunii Scriitorilor din anul 2011, iar volumele sale, despre câteva dintre ele scriind cronici la fel de entuziasme, fiind cu adevărat de urmărit și de recitat: „Nordul gordian”, „Salcâmăria”, „Mai avem de plâns împreună”, „Cuțitul de mătase”, „Amintiri din carul mare”, „Căruța cu femei frumoase”...

Desigur, „Spitalul de păpuși” este o sintagmă generoasă, într-un anumit sens cu toții suntem „păpuși”, condiția umană

este una păpușărească, în care doar teoria liberului arbitru mai poate dăruia iluzii, practica liberului arbitru fiind... discutabilă, chiar dacă îngerul, de câte ori ne rugăm, ne poate servi „cu o felie de cer”, după cum aflăm, dacă nu știam deja, dintr-un poem intitulat „purtătoarea de dezordine”...

Luminița Mihai are o atitudine lucidă, nervoasă, deloc siropoasă (chiar și în raport cu un înaintaș asumat, de care se desparte, literar, hotărâtă, Nichita Stănescu... „mărturisitorul”) față de existență, față de Marele Posibil, îmbinând un consistent ecou modernist cu un inteligent sincronism la estetica contemporană, chiar dacă elementele de „recuzită” arată „o montare” shakesperei a unei „Furtuni” sufletești, în care SF-ul din fragmentul Svetlanei Cârsteian este înlocuit cu un fantastic mai apropiat de „Golem” lui Gustav Meyrink, în care un subtil androginitism își are un rol aproape fatal: „acum mă uit la florile de tei/ cum m-aș uita în ochii unei femei -/ de-aș fi bărbat -/ loc de întoarcere și de plecare/ a neștiute călduri de cocoare// și asta-mi amintește vremea când eram sulfină,/ când mă plimbam cu luna și cu fântâna de mână,/ când mă temeam de vișini și de greieri - mai știi tu, inimă, să taci și să cutureieri/ din nou acea seară când cu deget nevinovat -/și sprânceană pelină -/ am desenat pe vatră o păpușă din tină -/ singura mea jucărie -/ și tu,/ moarte,/ azi vrei să te uiți în ochii ei ca în ochii unei femei?”

Poemul citat mai sus se intitulează „păpușa de tină” și, miniatural, de ce nu ar fi un mic Golem („purtătoare de dezordine”... constructivă), de care, de pildă, literatura română ar avea nevoie, deoarece o Godzilla, un King Kong, o Fantomă de la Operă, un Dracula, cine știe ce klingonian sau kryptonian ar putea trezi cine știe ce

idee de super-eroi care ar putea face posibilă existența unor eroi simpli care să salveze pe românii simpli de țesătura complicată a Răului!

Desigur, simbolistica Golemului este mult mai complicată, mai aproape de un anume adevăr ne-am afla dacă am deschide povestea Caloianului, păpușă sub forma unui idol, confecționat din lut sau alte materiale, împodobit cu flori și îngropat în cadrul unui ceremonial tradițional (bocire, pomană, masă etc.).

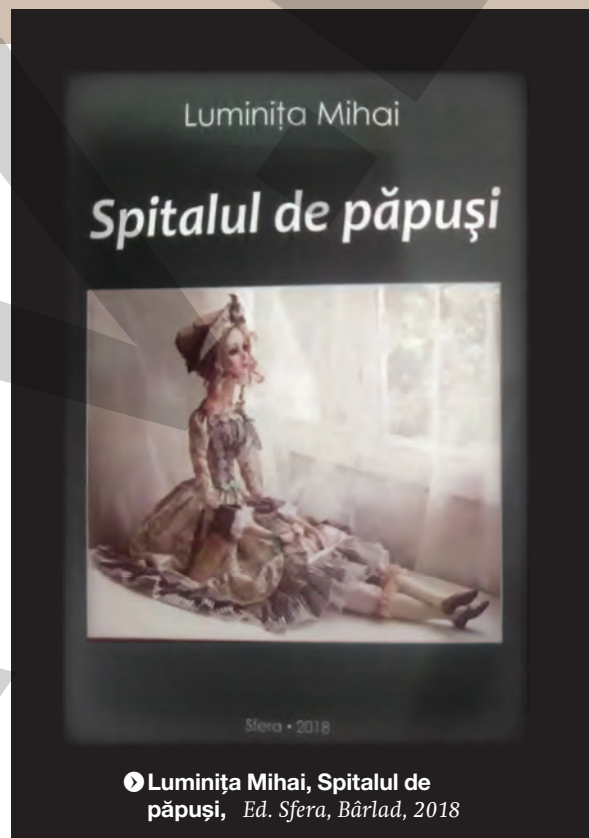
De fapt, în pofida unei minime estetice a urâtului asimilate, toată Poezia Luminiței Mihai este o invocație pentru Frumos și Frumusețe, pentru nunta lor. Ultimul poem din manuscris, vag misandru, este clar despre sobrietatea aruncată în lume, heideggerian sau nu: „poezia sprijină cerul,/ să nu cadă -/ mereu se luptă făt-frumos cu zmeul,/ mereu făt-frumos îl învinge și îi taie capul.../ dar ce te faci tu,/ făt-frumos,/ când ai să întâlnești un zmeu fără de cap născut?// așa și cerul este capul poeziei/ așa și poezia e trupul cerului// da! -/ cu siguranță, poezia sprijină cerul, să nu cadă/ da! -/ cu siguranță, poezia nu are nevoie de un făt-frumos// niciodată...”

Joaca cu Dumnezeu (fetița literară a lui Dan Lungu se juca „de-a Dumnezeu”), că doar joacă, alintătură este să spui că „poezia sprijină cerul”, îi permite un fel de împlânzire a micilor erezii, dar și o hermeneutică deșteaptă a fericirilor scriitoricești: „fericiți cei săraci cu scrisul/ că a lor va fi împărăția de cerneală”!

Acest Dumnezeu nu mai poate merge acum decât pe valurile unei mări „ce încă e tânără, nebrăzda-

tă/ decât de-o fată care încă nici nu s-a născut/ și de o pasăre care încă n-a fost zburată...” Și gândul te duce la Viitoarea Fecioară Marie, ce va fi binecuvântată cu o nouă Bună Vestire (asta dacă Repetiția, Sfânta Repetare, mama oricărei Învățătură, este în planurile apocaliptice ale Atotputernicului), Păpușă Vie, Sfântă Păpușă, infinită Matrioșcă, întru care vor viețui sau au viețuit alte și alte păpuși, și precum Luminița Mihai, și precum „păpușa de chiciură”, cea din „lemn de săgeată”, „păpușa de piatră aruncată”, „păpușa de sare amară”, de sare simplă, „păpușa din lemn de măsline”, „din os de dragon”, „din lemn de toacă”, păpușa-mamă, poate cel important personaj liric din carte, „păpușa de mușchi sărutat de cerb”, păpușa de ceață, din lut de amforă, de întuneric, de piper, de cenușă, din lemn de fluier, de brumă, de fum, din lemn de cruce, din lemn de leagăn, de lemn dulce, de simplu pământ („niciodată n-am iubit păpușile...”; aici, în acest poem de țarină, atât de firească este învierea unei păpuși, accentul de Chucky fiind atât cât trebuie de potrivit: păpușile „le țineam aruncate prin curte -/ pe una am și îngropat-o.../ a scos-o câinele din pământ, într-o noapte.../ și a lăsat-o în poartă// atunci am aruncat-o în fântână,/ dar apă de acolo n-am mai băut -/ mi se părea c-o vâd, noaptea, cum dansează/ și știu cum lanțul ciuturii l-a rupt// oriunde m-aș duce,/ cu ochii ei goi se uită după mine/ și câteodată plânge...”

Într-un fel, reamintindu-ne că „într-o limbă foarte veche,/ «a citi» este sinonim cu «a chema»”, Luminița Mihai ne dă poate cea mai veche definiție a scriitorului: cel ce lasă semne prin care poți chema în ajutor! ● **A.G.Secară**



● Luminița Mihai, Spitalul de păpuși, Ed. Sfera, Bârlad, 2018

DESCOPERĂ

FUNCȚIA DE REPRODUCERE ● **STUDIU**

Cinci specii manifestă fenomenul de menopauză



Beluga

Narval

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Beluga și narvalul sunt cele mai recente specii despre care oamenii de știință au descoperit că manifestă fenomenul de menopauză, relatează Press Association.

Cinci specii în total își încetează funcția de reproducere și continuă să trăiască după aceasta, se arată în concluziile unui studiu recent, realizat de cercetători de la Universitatea din Exeter, Universitatea din York și Centrul pentru Cercetarea Balenelor.

În afară de oameni, orcile (numite și balene ucigașe) și balenele pilot cu aripioare scurte erau cunoscute până în prezent pentru faptul că manifestă menopauza.

Majoritatea speciilor din sălbăticie continuă să se reproducă până la moarte.

Pentru acest studiu, publicat în jurnalul Scientific Reports, au fost utilizate informații obținute în urma analizelor efectuate pe exemplare de balene din șaisprezece specii. Oamenii de știință au descoperit ovare inactive la

exemplare femele de belugă și narval cu vârsta înaintată.

Aceste specii sunt organizate în structuri sociale, ceea ce presupune că femelele în vârstă trăiesc în grupuri în care numărul rudelor apropiate este din ce în ce mai mare, au notat cercetătorii.

Specialiștii sugerează că menopauza a evoluat independent la trei specii de balene din subordnul odontocete, beluga și narvalul având probabil un strămoș comun.

„Pentru ca menopauza să aibă sens din punct de vedere al evoluției, o specie are nevoie atât de un motiv pentru încetarea reproducerii, cât și de unul pentru care continuă să trăiască după aceea”, a declarat unul dintre coautorii

MAJORITATEA SPECIILOR DIN SĂLBĂTICIE CONTINUĂ SĂ SE REPRODUCĂ PÂNĂ LA MOARTE

Odontocete

ESTE UN SUBORDIN DE CETACEE CU DINȚI ȘI FĂRĂ FANOANE, REPREZENTATE PRIN DELFINI ȘI CAȘALOȚI

- ▶ Numele Odontoceti provine din limba greacă, unde odonto înseamnă „dinte” și cetos - „animal marin mare”
- ▶ Dinții sunt simpli, alungiți, mai mult sau mai puțin uniformi
- ▶ Au craniul asimetric, partea dreaptă fiind mai mare și ca urmare fața este mai mult sau mai puțin asimetrică
- ▶ Acest subordin conține opt familii, dintre care una dispărută

studiului, Sam Ellis, de la Universitatea din Exeter.

„În cazul balenelor ucigașe, motivul încetării (reproducerii) este determinat de faptul că puii, atât masculi cât și femele, rămân alături de mamele lor toată viața - așadar, pe măsură ce femela îmbătrânește, grupul ei conține din ce în ce mai mulți copii și nepoți”, a explicat Ellis. Ca urmare, dacă femela ar continua

să aibă pui, „aceștia ar concura cu descendenții ei direcți pentru resurse, precum hrana”, a adăugat cercetătorul.

„Motivul pentru care femelele în vârstă continuă să trăiască este că ele sunt de mare folos puilor și urmașilor acestora. Spre exemplu, cunoștințele lor cu privire la sursele de hrană ajută la supraviețuirea grupului”, a completat Sam Ellis.

Cercetările pe tema strămoșilor din specia umană sugerează că și aceștia, pe măsură ce înaintau în vârstă, au trăit alături de un număr din ce în ce mai mare de rude și ar fi putut evolua într-un mod similar pentru a-și transmite mai departe experiența acumulată.

„Este dificil de studiat comportamentul uman în lumea modernă, deoarece este foarte departe de condițiile în care trăiau strămoșii noștri. Analiza altor specii, precum aceste odontocete, ne poate ajuta să stabilim modul în care a evoluat această strategie reproductivă neobișnuită”, a subliniat Darren Croft, profesor la Universitatea din Exeter, coautor al studiului. ● sursa agerpres.ro

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

ANCHETĂ DE MÂNA A DOUA (5)

„Dar zi, polițaiule, cum te-ai prins că eu i-am făcut felul?” - întrebă, curios, Ușurelu. „Simplu”, explică subcomisarul Groznea suspectului: „ea era spintecată de un stângaci. Ori, când ți-am dat țigara, ai apucat-o bine cu stânga. Și tot cu stânga ai mănuit cremenea amnarului”. „Mda... Era să mă prindă și altele, după ce-am terminat-o, da' am zis c-am găsit-o moartă și m-au crezut: lumea p-aci crede că-s cu capu', de aia-mi și zice Ușurelu...” Și suspectul scuipă iarăși, îngrijit. „Bă, eu cred că ai ceva cu femeile”, spuse polițistul, aprinzând o țigară. Ușurelu i-o retează însă: „A, păi și io stimez damele, știu să scot pălăria, să le spun s'ru-mănușițele și altele. Da' fimeile astea-s adesea mai abrașe decât nemții. Uite, subcomisarule, de mic am avut parte de-o bunică nebună, ce mă



ținea flămând, halea singură, ferecată într-o cuhnie și altele... Da', hi-hi, era să omor pe-o muiere tocmai din cauza scorpiei de bunică-mea! Aveam numai zece ani și pumnii mici, reci iarna, c-abia puteam să strâng un pic degetele: mi-au alunecat pe gâtul ăleia... Ei, ce să-i faci, și io ca copchiii, fără de forță și altele... „Da' ce ți-a făcut?” „Ei, nu mie expre, da' tocma' se duse în sfârșit bunica, era pe năsălie. Tocmise bunelul niște bocitoare de meserie din mahala. Asta, Aristița - Afuristița, îi zăceam io și altele - o intrat, s-o uitat, o tăcut. Paralele și deale gurii luaseră cu toatele din vreme... Numai că asta, Afuristița dracului, nu plânga, chiar se hlizea. Toate, toatele plânga, smulgea de formă păru' din cap și altele, numa' asta se hlizea! Cică nu-i dăduse bunica înapoi nuș ce pahar de ulei ce-i împrumutase ea cu ani mai înainte...”. „Și ai strangulat-o?” „Nu ți-am zis c-aveam degetele amorțate de ger? Da' baba o crezut că-mi place mie de nuri ei, hoasă! Așa că nu m-a dat în gât, că făceam ocnă de copil... Io iert, da' nu uit! Și... altele! Abia anu' trecut i-am făcut felu”. Polițistul se ridică și-și îndreptă spatele. Ținti cu chiștocul cam pe acolo unde scuipase soldatul. Subcomisarul dădu să iasă. „Ei, ce faci dom'le, acu' nu mă arestuești?” - făcu nedermit Serafim Ușurelu, fostul „apas” al domnului Fanaka. „Acu', că tot mă ai în bătaia revolverului, de ce nu-mi cardești un glonț în mustră și gata?”. Subcomisarul îi trase amical un dos de palmă: „Nu, colega, nu am destule probe. Aș putea... să-ți înscenez ceva, meriți una ca asta, dar eu sunt corect până și cu asasinii. Și... ce folos să te condamne? Ba ai să te întorci matala chiar acolo unde e mai potrivit locul unui ucigaș - la război: măcar, uciagașul știe meserie mare”. ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

➤ Înscruteți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

9					5		1
	7	5			3		9
6				9			7
	9		3		8		
		8			7		
			4		1		6
	6			3			8
	8		9		3	2	
1	9						6

exerciții de încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AD, CI, NI, RE, RU, TT, UA;
- ACE, ARE, COC, DAR, MIC, ROT, TĂT, TEI;
- ASIN, EȘEC, LUME, NARĂ, OAIE, RUNĂ, UTAN;
- NOTAR, OCOLI, TEACĂ, USCAT;
- ILEGAL, OMAGII, ROTIȚE, RUGATĂ, TROACĂ;
- ALILUIA;
- MINISTER;
- ACUMULATOR, CARICATURĂ, COLORATURĂ, ROMANITATE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Cuvinte potrivite (fantezie)

➤ (Plecând de la cuvântul de sprijin, descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, în ordinea înscriserii lor în grila, îngrijați-le și... încrucișarea este gata)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1		A							
2		C							
3		A							
4		P							
5		A							
6		R							
7		A							
8		T							
9		O							
10		R							

- **ORIZONTAL:** : Când își lăsa ușor mâna de pe stilou, constată niște erori de toată frumusețea; lăsa totul baltă și intră în primul acaret din fața casei; luă o foaie de PAL, șase cuie de dimensiuni diferite și se apucă de treabă; mai cu nerv, mai apăsător; puse în șir indian cele șase cuie, trei dintre ele le fixă pe loc, iar cu celelalte trei plus PAL-ul s-a urcat la manson. Cuprins de un sentiment uman, coborî la parter, mușcă dintr-un măr cu sete, strigă la Maria care era aptă de muncă și o rugă să-l însoțească la etaj; aici, un cadru regal, nu alta; făcu o rocadă între două scaune situate în colțuri diferite, luă un alt scaun, produs în Iran, se pare, încercă să îl așeze între cele două, unul dintre picioare a cedat și din nou fu cuprins de furie, să vedeți ce s-a întâmplat în continuare...
- **VERTICAL:** Se așeză la aceeași masă cu Maria, își dădu sarica jos de pe umeri și când totul se pare că intra în normal, îl strigă nașa de jos să îl anunțe că o cracă din copacul lui preferat a fost ruptă de copilul vecinului său; „arestă” prima secure de prin apropiere și plecă cu ea la Jan, vecinul, să îi arate el acestuia arta de a curăța un copac, nu așa cu forță; Jan, un tip nu prea în etate, era praf de beat; nu avea cu cine să se înțeleagă; plecă iute în sens opus; ce măgar își zise el în drum spre casă; suferă ce aceeași racilă cu turcul Ali, stabilit de curând prin apropiere, un tip ilar ale cărui picioare nalte bălângăneau ca niște prăjini după o beție zdravănă. Păi, cum să nu te înervezi!

aritmogrif

➤ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, numele persoanelor fizice sau juridice, plătitoare de taxe și impozite pentru formarea bugetului de stat, iar pe orizontală, noțiuni economice.

6	5	11	6	10	6	1
12	13	7	6	4	2	5
1	9	11	6	3	9	5
1	13	3	4	6	11	9
14	9	5	9	10	13	4
14	6	9	15	4	5	8
7	9	3	9	5	13	4
1	8	11	14	9	5	9
9	16	9	1	13	5	13
17	9	10	7	6	2	5
18	13	15	4	6	13	5
V						
1	9	10	1	8	10	9
9	5	17	6	3	4	6

scurte...

Gheorghe Gurau

Bucuriile
toamnei

Toamna asta-i plină de gutui
Galbene cum nu au fost vreodată
Nuci bătrâni în care să te sui
Și să bați recolta lor bogată...

Totul e să știi ca să visezi
Și să dai liber frâu la meditare
Ruginie-i toamna prin livezi
Cu ușoare irizări de soare...

Mă încântă vremea de brumar
Cerul curcubeu soarele e blând
Legănat stau colo-n balansoar
Și s-ascult din pom frunzele căzând...

Toamna asta-i plină de gutui
Cum nu a fost vreodată și nicioară!

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurau

fuga vocalelor

➤ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	R		M		L		C		C	R		Z		
C		R		C		T		T		H		R	T	
	T		N		C		T		T			R	R	
S		P		T		R				S	T		C	
	C				M		T					T		C
S		R				N		T			S			
	T		R	T			R		B		T			S
R		T		R		C		R		C			R	
	R		T		R				R		D			T

sudoku

3			1			8		7
	7	1		3	2	4	5	
	8	9			6			2
			9				8	5
9	1			6	3	2	7	4
4		6	2		7			
			3				1	6
1			7	9				
					5	7		

[illegible]

reconstituire

→	P				S	→		L
		←→			P			←
	M							M
→	C				←→		Z	
				M				
		←→	P					←
D								
						M		
→					←→			
		G			L			Z
		←	F				←	
		C					F	
L					→	D		Z
		←	M					←
Z								

A 10x10 grid with columns labeled 1 to 10 and rows labeled 1 to 10. Black squares are located at the following coordinates (column, row): (5,1), (9,2), (5,3), (6,4), (1,5), (3,5), (8,5), (10,5), (4,6), (7,7), (5,8), (6,9), and (5,10). A large gray polygon is overlaid on the grid, starting from the left edge at row 1.5, extending to the right edge at row 3.5, and then following a path through the grid to the bottom-left corner.

431859726	954381267
975632841	863297514
826741359	721654983
543127968	275418639
617498532	649723158
298365417	138965742
752914683	386172495
169583274	512849376
384276195	497536821

vi *Viata liberă*
online**poet român**

Lovit de natură	↓	Om de casă	↓	Păpușă!	↓	Oțărâți	↓	Notă muzicală	↔	↓	Final de colinde	↓	Curea de câine
Schițe umoristice		Pierdere		Rele de gură		Tunete!		Ape	↓		A lucra pe piele		Cădere la pământ
↪		↓		↓		↓				Spațiu de emisie	↪		↓
										Sărită			
Mașină de zestre	↪				Mutat în centru!	↪				Prăsilă (var.)	↪		
A se urca					Spus în opoziție					Teică!	↓		
↪					↓				↓				
						Traseu	↪				Merge cu capra	↪	
						A surprinde					Depozit de vinuri		
...	↪					↓			↪		↓		
Deosebit de mare												Adoarme copiii	
↪												↓	Cută la vedere
			Firoși	↪						Țară asiatică	↪		
			Șpan!							O carte la maturitate!			
Individ	↪		↓		Decis de la centru!	↪			↪	↓		Acar în gară!	↪
Mersul pe burtă					Casete!			Strănsă ghem				La tavă!	
↪				↓		Singură!	↪		↓			↓	
							Pescari șefi	↪					
Nuanță de culoare	↪					Linii perpendiculare	↪				Lacom	↪	

MEDICINA

tratamente

CEAIUL DE SUNĂTOARE ÎȚI REDĂ BUNA DISPOZIȚIE



EFFECT. Beneficiile ceaiului de sunătoare pentru sănătate pot fi multiple. În cazul persoanelor care se confruntă cu stări depresive, acest ceai poate avea un efect benefic. Potrivit medicilor, sunătoarea are o acțiune blândă asupra biochimiei creierului, fapt ce ameliorează stările de depresie. În depresii mai accentuate, puteți încerca capsule cu extract de sunătoare, însă nu înainte de a consulta un medic. Tratamentul naturist nu trebuie să îl înlocuiască pe cel prescris de medic. ● **R.B.**

CÂND NU SUNT INDICATE SEMINȚELE DE IN



SFAT. Semințele de in nu ar trebui să fie mâncate în exces de femeile însărcinate, deoarece aceste semințe au un conținut ridicat de estrogen. Nici persoanele cu obstrucție intestinală nu ar trebui să mănânce semințe de in, pentru că ar putea tulbura suplimentar tranzitul intestinal, din cauza conținutului crescut de fibre. De asemenea, mai pot apărea meteorismul intestinal, flatulență, dureri abdominale, greață, constipație sau diaree și balonări. ● **R.B.**

SFATUL UNUI MEDIC ● MIT



Cât de mult ajută sucul de coacăze în infecțiile urinare

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Cunoscut ca un foarte bun hidratant al organismului, sucul de coacăze este folosit ca adjuvant de multe persoane care suferă de infecții urinare și de boli de sânge. Contrar credinței populare, sucul din aceste fructe pe care îl cumpărăm din comerț nu contribuie la tratamentul infecțiilor urinare, afirmă medicul Timothy Boone, prodecan la Texas A&M Health Science Center College of Medicine, citat de WebMD.

„Sucul de coacăze, în special acela concentrat pe care îl putem cumpăra de la magazin, nu este de folos în tratamentul infecțiilor urinare și nici în cel al infec-

țiilor din sânge”, a spus medicul. Anual, mai mult de trei milioane de americani suferă de infecții ale rinichiului, uretrelor și vezicii urinare, potrivit statisticilor.

Substanța activă din coacăze este proantocianidina de tip A (PACs), care este eficientă împotriva bacteriei ce provoacă infecția urinară, însă această substanță a fost găsită doar în capsule, nu și în sucul de coacăze, a precizat medicul.

Din acest motiv, îți trebuie o concentrație foarte mare de substanță pentru a scăpa de această bacterie. Aceasta concentrație nu o regăsim, nici pe departe, în sucurile din comerț. Poate doar buncii noștri puteau obține o asemenea concentrație, însă ea nu mai este posibilă în timpurile moderne, a adăugat Boone. Un studiu recent a arătat că uti-

SUCUL DE COACĂZE, ÎN SPECIAL CEL PE CARE ÎL GĂSIM ÎN COMERȚ, NU ESTE DE AJUTOR ÎN CAZUL INFECȚIILOR URINARE

vlonline *Viata libera*

lizarea capsulelor concentrate de substanță conținută în coacăze poate reduce cu 50 la sută riscul de a face o infecție urinară în rândul femeilor care, în urma unor intervenții chirurgicale, au fost silite să poarte sondă.

Drept urmare, în cazul în care suferiți de o infecție a tractului urinar, recomandat este să mergeți la medicul curant. Doar acesta are pregătirea necesară și este în măsură să vă prescrie tratamentul potrivit pentru problema de sănătate de care suferiți. Tratamentele naturiste pot fi de ajutor tratamentelor medicamentoase, însă acest lucru este valabil doar cu sfatul medicului. De asemenea, există și riscul ca terapiile naturiste să interacționeze cu tratamentul medicamentos, reducând din eficiența acestuia din urmă. ●

beneficii

Sfecla roșie este o sursă excelentă de antioxidanți



REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

În capul listei cu beneficiile consumului de sfeclă roșie pentru sănătate trebuie pus faptul că este o importantă sursă de antioxidanți. Pe lângă antioxidanți, sfecla roșie mai conține

și vitamine și minerale, precum: A, C, E, B1, B2, C, acid folic sau fibre, magneziu, fier, cupru și fosfor. De asemenea, potrivit unor cercetări, sfecla roșie are cea mai mare cantitate de vitamina K dintre toate legumele. Pe lista cu beneficiile consumului de sfeclă roșie mai trebuie pus

și faptul că ar avea rol în reglarea tensiunii arteriale și în protejarea de boli cardiovasculare. Mai exact, consumul de sfeclă roșie ajută la dilatarea vaselor de sânge și nu lasă să se depună colesterolul sau să se formeze cheaguri. Sfecla roșie este bună și pentru întărirea mușchilor

inimii, întrucât are un conținut ridicat de potasiu. De asemenea, trebuie precizat faptul că sucul proaspăt din această legumă poate îndeplini un rol antiinflamator și energizant, în cazul în care ești epuizat fizic. Sucul de sfeclă roșie se recomandă dimineața, la prima oră. ●

TURISM

CAPODOPERE VECHI ȘI NOI ● CLASAMENT

► Zytglogge,
Berna



► Big Ben,
Londra



Cele mai frumoase orologii din Europa

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Big Ben, Londra - Cel mai renumit turn cu ceas din Europa se află în capitala Marii Britanii și se numește de fapt Elizabeth Tower. Big Ben este doar denumirea unuia dintre cele cinci clopote ale turnului londonez - cel mai mare și cel mai greu. La fiecare oră răsună „The Voice of Britain”. Turnul se află în renovare.

Weltzeituhr, Berlin - „Ceasul lumii”, din capitala Germaniei, este mult mai recent și a fost ridicat în Alexanderplatz pe vremea fostei RDG, în 1969, după planurile designerului Erich John. Weltzeituhr a devenit un important punct de întâlnire pentru berlinezi, dar și pentru turiștii de pretutindeni.

Ceasul timpului care se scurge, Berlin - Un ceas ceva mai puțin cunoscut, dar cu atât mai interesant, poate fi văzut la Berlin, în Europa-Center. Cronometrul cu o înălțime de 13 metri, construit în 1982, se întinde pe trei etaje.

Ceasul Primăriei, Praga - Ceasul astronomic al Primăriei din Praga, construit în anul 1410, este o capodoperă a tehnicii gotice. Legenda spune că, după finalizarea lucrărilor, constructorului i-au fost scoși ochii, pentru ca ceasul să rămână unic în lume și într-adevăr ceasul a rămas fără pereche. Și acest ceas este în renovare, până la sfârșitul lunii octombrie.

Zytglogge, Berna - Când este vorba de ceasuri, atunci nu

putem să le trecem cu vederea pe cele elvețiene. Zytglogge, mai precis turnul cu ceas și clopote, datând din anul 1530, este simbolul orașului Berna. La fiecare oră, trecătorii pot admira jocul frumoaselor figuri mecanice.

Ceasul astronomic, Strasbourg - Și acest impresionant ceas din catedrala metropolei alsaciene este o construcție elvețiană: o adevărată operă de artă renescentistă. În fiecare zi, la ora 12.30, delicatele figurine intră în mișcare: apostolii și „cele patru vârste ale omului”, de la copil și până la bătrân.

Cel mai mare ceas cu cuc din lume, Triburg - Pădurea Neagră, regiune din sudul Germaniei, este renumită, între altele, pentru construcțiile filigrane ale ceasurilor cu cuc. Nu este de mirare că aici, în localitatea Triburg, se află cel mai mare ceas cu cuc din lume. Doar mecanismul ceasului cântărește șase tone, iar cucul, care cântă din jumătate în jumătate de oră, are o înălțime de 4,5 metri.

Ceasul cu clopotei al Primăriei München - De două-trei ori pe zi, vizitatorii capitalei bavareze pot asista la un minunat spectacol. Figurile de înălțimea unui om înfățișează două evenimente din istoria orașului: căsătoria ducelui Wilhelm al V-lea, din anul 1568, și dansul meseriașilor după o gravă epidemie de holeră. Deși este un ceas istoric, acesta este pus în mișcare cât se poate de modern, cu ajutorul energiei solare.

Ankeruhr, Viena - Cel mai cunoscut orologiu al Vienei se

află pe un mic pod de legătură dintre două clădiri în Hoher Markt. Ceasul a fost conceput după planurile celebrului artist Jugendstil, Franz Matsch. Figurile de cupru simbolizează personalități din istoria capitalei austriece, împărăteasa Maria Teresa și compozitorul Joseph Haydn, traversează pe rând acest pod.

Ceasul Turnului Graz - Și acest ceas austriac este renumit. Ce îl deosebește de alte orologii este că minutarul și orarul au fost inversate. Inițial a existat doar o singură limbă pentru indicarea orei. Cea de-a doua a fost adăugată abia mai târziu, pentru a arăta și minutele.

Torre Dell'orologio, Veneția - Ceasul astronomic din turnul situat în celebra Piață San Marco indică nu doar ora exactă, ci și zodia și fazele lunii. Până la ultima renovare, în 1998, turnul în stil renescentist mai era locuit de „temperatore”, paznicul acestuia și familia sa. Din 2006, orologiu este supravegheat digital.

Casa Magiei, Blois - Nu este, ce-i drept, un ceas propriu-zis, dar capetele de balaur își fac, punctuale, apariția la ferestre, la fiecare jumătate de oră. În spatele acestei fațade impunătoare din orașul francez Blois se ascunde un muzeu, care dezvăluie câte ceva din tainele magiei. În această casă a văzut lumina zilei celebrul magician Jean Eugène Robert-Houdin. ● surse Deutsche Welle, rador.ro

► Ceasul astronomic al Primăriei din Praga



► Ankeruhr, Viena



► Torre Dell'orologio, Veneția



► Weltzeituhr, Berlin



CINEMA



PĂREREA PRESEI INTERNAȚIONALE ● **REMAKE**

„A star
is born“,
un film
remarcabil



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Primii critici de film care au evaluat "A Star Is Born", debutul regizoral al lui Bradley Cooper, lansat zilele acestea la Festivalul de Film de la Veneția, sunt încântați de prezența lui Lady Gaga, de rolurile secundare excelente și de îndemânarea lui Cooper în spațiile camerei. "A Star Is Born/S-a născut o stea" va avea premiera în România pe 19 octombrie.

Povestea este centrată în jurul muzicianului Jackson Maine (Bradley Cooper, care semnează și regia) care o întâlnește pe tânăra aspirantă Ally (Lady Gaga) și se îndrăgostește pe loc de ea. Deși nu mai crede că va deveni cântăreață vreodată, Ally cucerește publicul imediat, după ce Jack o convinge să urce pe scenă, la unul dintre concertele lui. Pe măsură ce cariera lui Ally ia amploare, povestea lor de dragoste se deteriorează, iar Jack se simte tot mai singur în interminabila lui luptă cu demonii interiori.

Superstarul Lady Gaga, aflată la primul ei rol principal major,

face echipă bună cu colegul ei de platou, Bradley Cooper, nominalizat la Oscar, scrie presa de la festival. Împreună, cei doi sunt o echipă câștigătoare, cel puțin din perspectiva criticilor.

Deși nimeni nu face anticipări pentru premii, primele recenzii pentru "A Star Is Born" (cu un rating de 94% pe Rotten Tomatoes, după 17 recenzii) descriu filmul ca pe un remake remarcabil.

"Lady Gaga livrează un rol excelent", scrie Stephanie Zacharek, de la ziarul Time. "Merită să fie numit o producție inovatoare" (Glenn Kenny, RogerEbert.com). Lady Gaga "merită laude pentru jocul ei reținut, uman", scrie Leah Greenblatt, de la Entertainment Weekly; "este extraordinară" (Leonardo Goi, The Film Stage), "este senzațională", concluzionează Peter Bradshaw, de la The Guardian. Revista Time pune punctul pe "i" când e vorba de caracterizări - "Ce surprinde la Gaga e cât este de carismatică, în lipsa machiajului ei extrem cu care ne-a obișnuit pe scenă, în lipsa perucilor excentrice și a costumelor ingenioase...".

Despre colegul ei de platou, Bradley Cooper, Peter Bradshaw de la The Guardian scrie că "Este așa de trist încât îți vine să îl iei în brațe". CineVue scrie despre Jackson Maine (jucat de Bradley Cooper) că rămâne un personaj tragic și demn de milă.

Cum se compară cu alte musical-uri recente? „Probabil că fanii imaginii lui Gaga din videoclipuri nu vor fi atrași de film. Lăsând la o parte entuziasmul jocului, melodiile în sine sunt remarcabil de banale“, e de părere publicația Screen International. Spre deosebire de alte filme semi-musical, în care melodia uzează povestirea, aici muzica face o treabă cinstită de la început până la sfârșit... merită premiul Oscar pentru Cea mai bună melodie pentru 2019 cu "Always Remember Us This Way", scrie publicația The Playlist. Oscarurile pentru Cea mai bună melodie originală sunt pe drum, e de părere și US Weekly. "Este un musical și pentru iubitorii, și pentru adversarii genului: producție de lux așa cum se făcea odată", concluzionează Daily Telegraph. ●

cooptat

Doctor Who va apărea în „Star Wars“

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Starul lui "Doctor Who" și al serialului Netflix "The Crown", Matt Smith, a fost cooptat în următoarea aventură "Star Wars", regizată de J.J. Abrams. Potrivit TheHollywoodNews.com, care a publicat știrea, nu a fost dezvăluit și rolul pe care Smith îl va interpreta. "Star Wars: Episode IX" își desfășoară încă filmările în Marea Britanie și va ajunge în cinematografe în decembrie, anul viitor. Alte figuri noi în distribuția compusă din Daisy Ridley (Rey), John Boyega (Finn), Oscar Isaac (Poe), Lupita Nyong'o (Maz), Domhnall Gleeson (Hux), Kelly Marie Tran (Rose), Joonas Suotamo (Chewbacca) Adam Driver (Kylo Ren) și Billie Lourd sunt Dominic Monaghan (Lost), Keri Russell și Naomi Ackie. Nu vor lipsi din finalul noii trilogii Mark Hamill (Luke), Anthony Daniels (C3PO) și Billy Dee Williams (Lando). O vom revedea și pe Carrie Fisher, pentru care se vor folosi secvențe filmate pentru "Episode VII", ce nu au intrat în varianta finală a peliculei. J.J. Abrams a ținut să spună că Fisher este de neînlocuit și nu este nevoie de o altă acțiță pentru rol sau de utilizarea unor efecte speciale.

Într-un recent interviu acordat publicației Focus Features, actorul Domhnall Gleeson a spus că Abrams face o treabă excelentă cu următorul "Star Wars": "Este grozav că J.J. Abrams s-a întors pentru a încheia trilogia începută, ne putem bucura de ceea ce face el cel mai bine. Va fi epic, dar și surprinzător", a punctat el. "Star Wars: Episode IX" se lansează la noi pe 20 decembrie 2019. ●

Probabil că fanii imaginii lui Gaga din videoclipuri nu vor fi atrași de film. Lăsând la o parte entuziasmul jocului, melodiile în sine sunt remarcabil de banale

PUBLICAȚIA
„Screen International“



săptămâna
7 - 13 septembrie 2018

07 **descoperă**
Cinci specii care
manifestă fenomenul
de menopauză

11 **turism**
Cele mai frumoase
orologii de pe
continentul european

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

INTERVIEW

ANCA CIOTA, de la meteo, la personaj principal în videoclipuri



Soțul meu nu face risipă de gesturi romantice, dar și când face... să te ții! Cea mai frumoasă surpriză a fost când m-a cerut în căsătorie. A fost chiar de ziua mea. S-a asigurat că sunt toți prietenii mei și familia de față și, la momentul tortului, s-a așezat în genunchi și mi-a oferit cel mai frumos inel!

ANCA CIOTA
prezentatoare tv

Anca Ciota ne aduce veștile despre vreme în fiecare zi, de luni până vineri, la Kanal D, iar zâmbetul său molipsitor trece sticlă până-n casa telespectatorilor. Urmează o toamnă încărcată pentru Anca, se anunță noi proiecte interesante, iar acum o putem vedea și în videoclipul piesei „Regina”, cântată de soțul său, Phelipe.

► **Reporter:** Care e cel mai bun sfat pe care l-ai primit de la părinți?

Anca: Părinții mi-au insuflat de mică faptul că familia e cea mai importantă. Și este foarte adevărat! De-a lungul vieții, oamenii pe care îi cunoști vin și pleacă, familia e mereu lângă tine, indiferent de situație!

► **Rep:** Te uiți la Netflix? Care este serialul tău preferat?

Anca: Da! Folosesc Netflix prea mult! Pot să spun că fac abuz! Mă uit la mai multe seriale și documentare. Printre preferatele mele sunt: „Friends”, „What the health”, „Sex and the city”.

► **Rep:** Îți plac declarațiile de dragoste?

Anca: Da, normal! Dar nu îmi place să fie făcute așa non-stop, pentru că își pierd farmecul. Un „te iubesc” spus în momentul potrivit face cât toate declarațiile din lume.

► **Rep:** Care a fost cel mai romantic gest pe care l-a făcut soțul tău?

Anca: Soțul meu nu face risipă de gesturi romantice, dar și când face... să te ții! Cea mai frumoasă surpriză a fost când m-a cerut în căsătorie. A fost chiar de ziua mea. S-a asigurat că sunt toți prietenii mei și familia de față și, la momentul tortului,

s-a așezat în genunchi și mi-a oferit cel mai frumos inel!

► **Rep:** Ce treburi casnice urăști să faci?

Anca: Pfff... nu sunt o gospodină desăvârșită! Cel mai mult urăsc să curăț baia și aragazul. Dar e bine că împart treburile casnice cu soțul meu și, în câteva ore, terminăm curățenia.

► **Rep:** Ce gătești cel mai bine?

Anca: Nici la acest capitol nu mă laud. Soțul se pricepe mai bine. Mie îmi ies foarte bine paste cu somon.

► **Rep:** Care este cel mai bun lucru care ți s-a întâmplat anul acesta?

Anca: În ultimul timp, am învățat să mă bucur de lucrurile mici, care până acum treceau neobservate. Dar, fără doar și poate, cel mai important lucru care s-a întâmplat anul acesta e că am început construcția casei noastre.

► **Rep:** Ai avut vreo poreclă în copilărie?

Anca: Hmm... părinții mei, când eram mică, îmi spuneau Albuța, de la Alba ca Zăpada, iar ei erau piticii.

► **Rep:** Ce proiecte noi pregătești?

Anca: Încă nu pot să anunț, dar pot să spun că e vorba despre un proiect care îmi place foarte mult și în care mă regăsesc. O altă surpriză e faptul că am jucat în videoclipul piesei „Regina”, cântată bineînțeles de soțul meu, Phelipe.

► **Rep:** Știm că prezinți rubrica meteo de la Kanal D. Spune-ne ce vreme ne așteaptă în această toamnă.

Anca: Aceasta e întrebarea care mi se adresează cel mai des! Prietenii mă sună și mă întreabă când să își spele mașina. Toamna aceasta e ca o vară târzie. Luna septembrie vine cu soare și temperaturi generoase. ● **sursa** agentiadepresamondena.ro