

START CU DREPTUL
ÎN PRIMA LIGĂ
FEMININĂ

FOTBAL. Aflată la debutul în prima ligă de fotbal, echipa gălățeană FC Universitatea a lăsat deoparte emoțiile și a reușit o victorie categorică, scor 4-0 (1-0), în fața formației CSS Târgoviște. » **pag. 07**

ZECI DE DEPUTAȚI
CER DEMISIA
ȘEFULUI PSD

REVOLTĂ. Mai mulți parlamentari și șefi de filiale îi cer lui Liviu Dragnea să renunțe la fotoliul de președinte al PSD, după ce trei lideri marcanți ai partidului i-au solicitat să facă un pas în spate. » **pag. 04**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8815 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

PROIECT REVENIT PE MASA ALEȘILOR LOCALI, DUPĂ TREI ANI » **EVENIMENT/05**

Reabilitarea pasajului pietonal „Dunărea” va costa dublu



Viata libera
VL online

De la 1.469.332 de lei, cât fusese calculată în 2015, valoarea estimativă a investiției pentru reabilitarea pasajului subteran din centrul orașului a ajuns la 2.872.228 de lei. ● **A. Melinte**

foto Anca Melinte

O alternativă modernă pentru ruta Galați - Tecuci

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

O porțiune de 28 de kilometri de pe DJ 251 (Smârdan - Slobozia Conachi - Cudalbi - Valea Mărului - Matca), un drum intens circulat, va fi reabilitată și modernizată, prin investiții de aproximativ 14 milioane de euro. Conform

Consiliului Județean (CJ) Galați, licitația pentru modernizare a fost câștigată de o asocieră a trei firme gălățene - Tancrad, Citadina 98 și Lemacons, valoarea contractului fiind de 63.435.554 de lei, cu TVA inclus. În cadrul proiectului vor fi realizate piste de biciclete, trotuare și rampe de acces, stații de transport public și elemente

destinate siguranței circulației: parapetei, marcaje și indicatoare rutiere, stâlpi de iluminat cu panouri fotovoltaice. Perioada de execuție a lucrărilor este de doi ani. La finalul proiectului, DJ 251 va deveni o alternativă modernă pentru DN25 Galați - Tecuci, a spus Costel Fotea, președintele CJ Galați. » **pag. 03**

weekend magazin
www.viata-libera.ro

Viata libera

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

03 campanie Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia Intotero, la Galați



meteo

29°



Senin

valuta BNR

€4,65

\$3,97

Cursul de schimb valutar la data de 20.09.2018



04 actual

Un val de ger arctic se revarsă peste Europa

07 sport

Se apropie primul gong la „Centura de Aur”

09 timp liber

Gălățenii sunt așteptați la un nou spectacol antic

TOCUL



DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➤ Ponta, de ziua sa, a publicat o fotografie-eveniment: Dragnea trage cu spor dintr-un cui de sicriu pe o canapea care o găzduiește și pe Codruța, fosta șefă a DNA. În dreapta lui Mustăț, pe un fotoliu din odaie (vă rog, doamnă Mirabela, nu mai interveniți unde nu vă fierbe oala!) stă cumintel George Maior, pe vremea aceea director al SRI, actualmente ambasador oarecum antipatic Puterii. Cu alte cuvinte, ca să nu lungim povestea mai mult decât și-ar dori unii, iubitul tomnatic al Irinei frigera o țigaretă la o șuetă cu statul paralel. Sau, după gust, cu binomul. N-aș pica în capcana de a-l simpatiza pe copilul Viorel, de fapt

sinaxar

21.09.2018

➤ Sfântul Proroc Iona; Sfântul Apostol Codrat

maxime



Cea mai bună metodă de a ține minte ziua soției tale este să o uiți o dată

NECUNOSCUT

➤ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârlet,
Andra Frățiman

editorial

viața liberă

Referendum pentru nimicul absolut

MARIAN CAPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

164 milioane de lei, atât va costa controversatul referendum din 6 și 7 octombrie, așa-zis pentru redefinirea familiei în Constituție. Practic, 164 milioane de lei și consum de resurse umane pentru nimicul absolut.

Una la mână, întrebarea la care vor răspunde alegătorii cu „Da” sau „Nu” este „Sunteți de acord cu legea de revizuire a Constituției României în forma adoptată de Parlament?”. Se putea mai alambicat de atât? Va ști oare nea Vasiliță din birtul de la Măstăcani și vărul său din Cudalbi ce conținut

are această lege de revizuire a Constituției?

De fapt, nici nu contează ce știe Vasiliță, pentru că, oricum o dai la întors, rezultatul referendumului va avea același efect. Dacă se votează „Nu”, va rămâne legislația de acum. În Constituția României, Articolul 48 (1) prevede că „Familia se întemeiază pe căsătoria liber consimțită între soți, pe egalitatea acestora și pe dreptul și îndatorirea părinților de a asigura creșterea, educația și instruirea copiilor”. De acord, nu se spune clar dacă prin soți se înțelege căsătoria între un bărbat și o femeie, dar acest aspect este clarificat și legiferat în Codul Civil, Articolul 258 Familia (4): „În

sensul prezentului cod, prin soți se înțelege bărbatul și femeia uniți prin căsătorie”. Ca să fie și mai clar, concluzionăm: în legislația actuală se spune clar că în România căsătoria este recunoscută/permisă numai între un bărbat și o femeie.

Ce înseamnă cealaltă variantă, votul majoritar cu „Da”, adică aprobarea conținutului legii de revizuire a Constituției: „Familia se întemeiază pe căsătoria liber consimțită între un bărbat și o femeie, pe egalitatea acestora și pe dreptul și îndatorirea părinților de a asigura creșterea, educația și instruirea copiilor”. Ceea ce înseamnă exact același lucru ca la votul cu „Nu”! Deci, 35,2 milioane

de euro, costul referendumului, se vor cheltui absolut degeaba.

Firesc, ajungi să te întrebi: totuși, pentru ce se face acest referendum, unul fără evidență electronică a votului, ca la precedentă prezență la secții. De aici, încep speculațiile. Cel puțin deocamdată, înclin să cred că doar se oferă mulțimii ceva circ, un subiect controversat de debateri fără sens, cât să țină atenția îndreptată spre altceva decât ceea ce trebuie de fapt conștientizat. O tehnică de manipulare veche de secole și încă eficientă. Acel altceva o fi vreun pachet de legi cu amnistii și grațieri, de trecut tacit prin Parlament? ●

pe repede înapoi

Carevasăzică, au fumat

niciun politician nu merită afecțiune, atașament, spuneți-i cum poftiți! Întreb atât: dacă Pontachele ar fi rămas în oastea lui Livache, unde ar fi păstrat poza asta năstrușnică?

➤ Carevasăzică, fumează, ha? Oare aia mică știa că a fumat cel puțin o dată lângă Kovesi? E una dintre primele dovezi că și la români a prins curentul acela... Swinging, așa i se zice.

➤ Ministrul Agriculturii susține că nu se decide de Liviu Dragnea, dar, dacă va fi cazul, va lua calea partidului. Nea Petrică, agricultorul, e ca orice ministru autohton de resort în zootehnie și aprozor - dacă plouă, grație divinității, avem supraproducție și ne putem lăuda în Scânteia, dacă nu, e secetă.

➤ Un bărbat din Harghita s-a întâlnit cu patru urși. Unul

dintre ei l-a mușcat și a ajuns la spital. Ce întrebare s-ar putea desprinde din acest enunț? Am câteva variante:

1. Ursul a ajuns în instituția spitalicească și de ce? Bărbatul din care mușcase suferea de turbare?

2. Raportul mi se pare fantezist - un om la patru blănoși? Deja? Știam că natalitatea la umanoizi e în scădere dramatică, însă parcă nu în acest hal, domnule Cristoiu.

3. Mascul din Harghita? Mă rog, trecem peste.

➤ Se aude că Juncker ar fi întrebat-o pe Dăncilă: Nu vă supărați, veți participa la plebiscit pe 6 și 7 octombrie? Regret, atunci o să fiu la referendum, i-ar fi răspuns doamna Vio de la Palatul Victoria.

nec plus ultra

Fuga din Închisoare



ION ZIMBRU

(DE LA MAMA CETIRE)

DIN COLECȚIA "CELE MAI FRUMOASE POEZII RĂMASE TABLOU"

Atunci, demult, la Masa cea cu trei Picioare,
sub un Salcâm dintre Matale și o Stea,
ziceai că Viața e un fel de Închisoare,
că orice Viu e obligat să șadă-n Ea!

Steaua aceea foarte Lungă și Departă,
cea dinspre Stânga, mai din Colo, cum privești
din Dreapta asta - (vezi ce mult și bine Arde?
așa ziceai printre Celeste și Lumești!)

Sigur că da! cum să nu cred? se vede-n toate
că-i Închisoare... și n-avem Nimic de-ales -
(sigur, suntem niște Cuvinte Condamnate!
așa ziceai, din când în când, mai rar, mai des!)

Așa ziceai: așa să-nvețe fiecare! -
precum în Cer (nu-i tot) Așa și pe Pământ!...
și lăcrămai spunând că Moartea-i Deschisoare...
și ai plecat cu Steaua-n Suflet și în Gând!

divina tragedia

O mătă flească și un mecanic mocofan

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

M-a „uscat” ploaia asta. Până la os. Stau în mijlocul ei și mă rog să nu se oprească. Fiindcă, vorba aia, dacă ploaie nu e... nu-i așa?! Mocofanii stau în fața garajelor, clocotiți și întunecați de rachiuri, și suduie ploaia. O suduie în ordine alfabetică, mult, cu dușmănie demnă de cauze mai înalte, dacă demnitatea poate intra în legătură cu ura. Iată, peste drum de biserică se află un garaj. Un garaj deschis toată ziua. Chiar și noaptea, deseori. Și, în fața garajului, mai ales în față, un nene descris mai înainte fumează cu tremurare în dește și-n mușchii faciali. Și,

cu tremurare în glasu-i scorjit de nicotină și „trolil” ieftin, se chiorăște în sus, printre clopotniță și câini, și înjură mana cerească. Și nu înjură pe uscat. Printre suduituri, zvârle și flegme în juru-i, fără să țină cont de ne/muritorii care se aglomerează la poarta și pe scările lăcașului, cum albinele la urdiniș. Cum ziceam, stau în mijlocul ploii... (spun că ploaia, ca și Dumnezeu, are centrul peste tot!)... și încerc să nu-mi reprim bucuria pe care mi-o vâra vremea în suflet și în trup. Încerc s-o transmit și mecanicului năclăit de blesteme și sfârtecă de banalități. Îmi șoptește cineva, care stă și el în bătaia ploii, că acest nene are imunitate la sensurile adevărate

ale vieții, nu-și bate capul cu metafizica, însă citește în ziare și comentează continuu elucubrațiile scrise și descrise de tot felul de specialiști în influența astrilor pe direcția existenței sale și a garajului său. Mă rog, horo/scopol scuză mijloacele, nu?... Îi fac semn să înceteze, să se bucure, să priceapă că această ploaie-i o investiție nerambursabilă, singura în măsură să ne ajute, să ne salveze din scâlbăiala modernă. Omul se aprinde și mai tare. Îmi arată deștul indecent și-mi aruncă mojicescul „cântă la altă masă”!... Sigur că da, plec dintre garaj și biserică, merg mai încolo, tot în mijlocul ploii, pe trotuarul pustiu. O mătă flească

vrea să traverseze. Mă uit la ea. E galbenă și tace. Cred vrea să se ducă în altă parte, la toamna de dincolo. Dincolo, poate nu suduie nimeni. Dincolo, poate-s oamenii mai drepti, mai departe de tablă și beton, mai departe de hărmlăie, șuruburi și arbori cotiți. Poate-s mai aproape de copaci și liniște, de rostul lor pe pământ!... Sigur că da! nu mai văd mătă!... uite-o, deja-i pe trotuarul celălalt, uitându-se peste umăr și parcă rugându-mă să trec și eu, să nu mai zăbovesc aici! și acolo plouă! și acolo se aud suvoaiele huriind indiferente la prostia omenească! dar nu se vede și nu se aude nimeni suduind binefacerea și binecuvântarea! Nu? ●



SE REABILITEAZĂ DJ 251 ● **INVESTIȚIE**

O alternativă modernă pentru ruta Galați - Tecuci

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

O porțiune de 28 de kilometri de pe DJ 251 (Smârdan - Slobozia Conachi - Cudalbi - Valea Mărului - Matca), un drum cu o circulație intensă, va fi reabilitată și modernizată, prin investiții de aproximativ 14 milioane de euro.

Conform Biroului de presă al Consiliului Județean Galați, licitația pentru modernizarea DJ 251 a fost câștigată de o asocieră a trei firme gălățene - Tancrad,

Citadina 98 și Lemacons, valoarea contractului fiind de 63.435.554 de lei, cu TVA inclus.

"Este un proiect major de reabilitare și modernizare a 28 de km de pe DJ251, un drum intens tranzitat. Este un proiect complex, care presupune consolidarea fundației drumului, modernizarea părții carosabile și a tuturor podurilor și podețelor de pe traseul drumului, realizarea a peste 12 km de șanțuri betonate și folosirea unei mixturi asfaltice cu polimeri, care întârzie apariția fisurilor, are un grad crescut de

rezistență la variațiile extreme de temperatură și reduce zgomotul din trafic", a declarat Costel Fotea, președintele Consiliului Județean Galați.

În cadrul proiectului vor fi realizate piste de biciclete, trotuare și rampe de acces, stații de transport public și elemente suplimentare destinate siguranței circulației: parapete de tip semi-greu și greu, marcaje și indicatoare rutiere și stâlpi de iluminat cu panouri fotovoltaice.

La finalul proiectului, DJ 251 va deveni o alternativă modernă

pentru DN25 Galați - Tecuci, a mai spus Costel Fotea, menționând că CJ Galați este aproape de finalizarea procedurilor de achiziție publică pentru reabilitarea și modernizarea a încă 51 de km de drum județean.

Perioada de execuție este de 24 de luni de la momentul în care este emis ordinul de începere a lucrărilor. Fondurile au fost obținute în cadrul Programului Operațional Regional 2014-2020. Cofinanțarea Consiliului Județean Galați este de 1.365.372 de lei. ●

campanie

Ministrul Natalia Intotero, la Galați

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Ministrul pentru Românii de Pretutindeni, Natalia Elena Intotero, a venit ieri, 20 septembrie, la Galați, vizita fiind o etapă a campaniei „Informare acasă! Siguranță în lume!” derulate de ministerul pe care îl conduce.

Demnitară a fost întâmpinată de prefectul Dorin Otrocol, președintele CJ, Costel Fotea, primarul Ionuț Pucleanu, șefii instituțiilor și agențiilor descentralizate din Galați (AJOFM, ITM, Centrul regional împotriva traficului de persoane etc.), precum și de o mulțime de primari din județ, cu toții ocupând până la refuz sala de ședințe a CJ.

Prin această campanie, Guvernul își propune să treacă dincolo de cifre (oficial, circa zece milioane de români trăiesc în afara granițelor țării) și să ajungă la toți românii care își doresc să plece în străinătate să lucreze, să învețe sau să călătorească, a spus Natalia Intotero. "Nu ne propunem să-i facem pe români să plece în străinătate, vrem însă ca ei să fie echipați cu toate instrumentele necesare pentru a lua aceste decizii în deplină cunoștință de cauză", a afirmat ministrul. Natalia Intotero i-a încurajat pe primari să țină legătura cu cei plecați din comunitățile lor, să le scrie o scrisoare sau să le trimită un mesaj, pentru că "în primul, alături de preot, cetățenii au cea mai mare încredere".

S-a vorbit de riscurile pe care le presupune munca la negru pe care mulți dintre conaționalii noștri acceptă să o presteze în străinătate, despre cazurile de sclavie modernă în cazul unor români din Italia și Marea Britanie, de pericolele și consecințele nefaste asupra celor care cad victime traficului de persoane. "Traficanții de persoane sunt atât de bine pregătiți, inclusiv din punct de vedere psihologic, încât ne surprind și pe noi. De foarte multe ori, victima nu are nicio șansă", a spus și Ionel Mereuță, coordonatorul Centrului regional Galați împotriva traficului de persoane. "De aceea, vrem ca cetățenii români să fie informați", a adăugat Natalia Intotero.

Pentru mai multe detalii, accesați pagina oficială a Ministerului

pentru Românii de Pretutindeni, mprp.gov.ro. De asemenea, există Centrul de Contact și Suport al Cetățenilor Români din Străinătate (CCSCRS), creat de MAE pentru a oferi informații consulare persoanelor aflate în afara granițelor României. CCSCRS funcționează în regim de Call Center, Mail Center și Portal, fiind operațional 24/7. Mai multe informații pot fi găsite accesând pagina web informatiiconsulare.ro/mae/. ●

MOTOCICLISTĂ RĂNITĂ

ACCIDENT. Un eveniment rutier soldat cu rănirea unei femei de 50 de ani, care a dus la blocarea traficului la ieșirea din Galați, spre Șendreni, s-a produs în cursul dimineții de joi. Potrivit primelor informații, motocicletă cu care femeia se deplasa către Movileni a fost acroșată de un autobuz care făcea cursă convenție pentru combinatul siderurgic și care ieșea din zona Porții Est a obiectivului. Șoferul, în vârstă de 62 de ani, nu ar fi oprit pentru a-i acorda prioritate motocicletei, susțin polițiștii, care au deschis un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă. Motociclista rănită a fost dusă la spital pentru îngrijiri medicale, nici ea și nici conducătorul auto nefiind, conform primelor verificări, sub influența alcoolului la momentul producerii impactului. ● **M. Constandache**

A blocat linia de tramvai

TRAFIC. Polițiștii locali din cadrul Secției Nr. 1 l-au sancționat contravențional, cu o amendă în valoare de 580 de lei, dar și cu trei puncte penalizare, pe M.P.C., de 48 de ani, din comuna Bălănești, județul Galați. Bărbatul și-a

condus autoturismul și a staționat voluntar pe linia de tramvai, marcată și semnalizată corespunzător, de pe strada Traian, blocând astfel accesul mijloacelor de transport public de persoane în stație. ● **T. Miron**

CREDITE AVANTAJOASE

în regim de urgență

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 29,50% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 1.054 lei, DAE 33,83%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 37.960 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
☎ 0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

publicitate

ANCHETA

„10 AUGUST”
MERGE GREU

VIOLENȚE. Documentele secretizate îngreunează munca procurorilor care anchetează dosarul violențelor din 10 august. Procurorul general Augustin Lazăr a declarat, ieri, că actele cerute Jandarmeriei nu au fost încă desecretizate. Cu toate acestea, procurorii continuă audierile. Mai multe persoane au fost chemate și ieri să dea declarații la Parchetul General. Întrebat dacă mai există documente pe care procurorii le-au cerut și nu le-au primit, Augustin Lazăr a răspuns: „Mereu sunt documente care sunt solicitate pentru a se clarifica... Din păcate, nu au fost desecretizate, trebuie declassificate”. El a spus că cercetările sunt, într-adevăr, mai dificile din această cauză, dar „până la urmă” documentele vor fi declassificate, relatează Digi 24. ● **C.D.**

PESTĂ PORCINĂ
ÎN PESTE 200
DE LOCALITĂȚI

FOCARE. Pesta porcină s-a răspândit, până la data de 19 septembrie, în 227 de localități din 13 județe, cu un număr de 927 de focare, dintre care 11 în exploatații comerciale și 62 de cazuri la mistreți. În total au fost omorâți 311.869 de porci afectați de boală, informează Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor (ANSVSA). „Până la această dată au fost despăgubiți 3.142 de proprietari, valoarea totală a plăților fiind de 14.296.000 de lei”, arată informarea ANSVSA. ● **C.D.**

ZECI DE DEPUTAȚI CER DEMISIA ȘEFULUI PSD ● **REVOLTĂ**

„Dragnea și-a confiscat propriul partid”

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Tot mai mulți parlamentari și șefi de filiale ai PSD îi cer lui Liviu Dragnea să renunțe la fotoliul de președinte al partidului, după ce Gabriela Firea, Paul Stănescu și Adrian Țuțuianu au publicat o scrisoare în care îi cer liderului social-democrat să facă un pas în spate.

Deputatul PSD de Botoșani Răzvan Rotaru a declarat, ieri, la Digi 24, că se numără printre parlamentarii semnatari ai scrisorii, iar numărul contestatarilor lui Liviu Dragnea este tot mai mare. „Suntem undeva la vreo 80 de deputați care susținem această schimbare în interiorul partidului pentru a însănătoși acest partid. Pentru că, la acest moment, partidul suferă foarte mult, ne prăbușim în sonde și oamenii nu mai țin cont

de măsurile bune pe care le luăm, cât timp partidul se duce foarte în jos în toate măsurătorile care sunt făcute. Iar liderul partidului este sub partid cu mult. De aceea, cred că Dragnea ar trebui să facă un pas înapoi și să lase loc unei echipe care vrea să construiască acest partid și să-l ducă acolo unde îi este locul, cât mai sus, să depășim 35-40% la viitoarele alegeri”, a afirmat deputatul PSD de Botoșani. Rotaru a spus că Liviu Dragnea ar trebui să înțeleagă că fără partid „nu ar fi ajuns unde a ajuns și dacă vrea binele partidului cu adevărat trebuie să facă acel pas în spate și să demonstreze că este bărbat”.

Și primarul Buzăului, Constantin Toma, a afirmat, ieri, că, după ce Dragnea și-a confiscat propriul partid, a ajuns să confişte și țara. „Nu cred că vreodată după 1990 a fost vreun om care să aibă atâția oameni împotriva sa, inclusiv din

propria echipă. Liviu Dragnea și-a confiscat propriul partid și prin faptul că PSD a câștigat alegerile, a confiscat și țara! Îi felicit pe Marcel Ciolacu și pe ceilalți colegi din conducere care au demarat acțiunea de schimbare a acestui lider ce nu-și înțelege rostul! Țara și fiecare român au nevoie de altceva!”, a spus președintele organizației municipale a PSD Buzău.

Și organizația PSD Brăila a PSD s-a poziționat împotriva lui Liviu Dragnea. Primarul din Brăila susține, pe Facebook, că președintele interimar al PSD Brăila, senatorul Ion Rotaru, ar fi semnat scrisoarea social-democraților care cer demisia de îndată a lui Liviu Dragnea. „Organizația PSD Brăila a hotărât că este nevoie de o discuție în Comitetul Executiv Național pentru a readuce starea de dialog și normalitate în PSD. Semnătura dlui președinte Ion Rotaru pe scrisoarea colegilor noștri reprezintă voința

organizației PSD Brăila. Direct și tranșant ca de fiecare dată, susțin că este necesară o nouă abordare în PSD, iar cei care au evitat dialogul trebuie să plece pentru a nu ajunge să fie scoși pe ușa din dos”, scrie Marian Dragomir. Acesta adaugă că PSD „nu este partidul unui om și va redeveni partidul unei echipe”. „Domnule Liviu Dragnea, viitorul PSD va fi fără implicarea dvs. în conducerea partidului. Avem nevoie de un lider puternic, serios, carismatic, un om al dialogului și conducerii participative”, afirmă el. De asemenea, social-democratul brăilean scrie că faptele liderilor din teritoriu nu trebuie să fie „puse în umbră de gafele de la nivelul național, adăugând că va rămâne în partid pentru a lupta pentru ca valorile social-democrate să fie respectate”.

Comitetul Executiv Național al PSD este programat să se întrunească astăzi, la ora 12,30. ●

Un val de ger arctic se revarsă peste Europa

CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

O masă de aer polar din zona Arctică va pătrunde în Europa, la începutul săptămânii viitoare, iar temperaturile plăcute de până acum vor scădea brusc, informează

ză Digi 24, care precizează că ne așteaptă două valuri de frig.

Răcirea vremii va începe vineri, întâi în nordul și vestul Europei. Masa de aer polar se va răspândi apoi dinspre Oceanul Atlantic spre centrul și nord-estul Europei, afectând în special

Peninsula Scandinavă, Marea Britanie și Irlanda, dar și țările din centrul continentului, urmând ca apoi să ajungă și în partea de est.

Gerul va ajunge și în Balcani, dar și în zona munților Carpați, iar temperaturile vor scădea în-

clusiv în România, întâi în partea de nord a țării, apoi în tot teritoriul. ●

Spor de 15% pentru persoanele cu handicap

DECIZIE. Persoanele cu grad de handicap grav vor beneficia de un spor de 15 la sută la salariul de bază, pentru activitatea desfășurată în cadrul programului normal de lucru, potrivit unei hotărâri de Guvern. „Este vorba despre persoanele care dețin un certi-

ficat de încadrare în grad de handicap grav sau accentuat fizic, vizual, auditiv, mintal, psihic, SIDA sau boli grave. Este o decizie prin care vrem să asigurăm egalitatea de facto a persoanelor cu dizabilități”, a declarat premierul Viorica Dăncilă. ● **C.D.**

Viata libera
vl online





Un avertisment care nu lasă loc de interpretări foto Anca Melinte



PROIECT REVENIT PE MASA ALEȘILOR LOCALI, DUPĂ TREI ANI ● **INVESTIȚIE**

Reabilitarea pasajului pietonal „Dunărea” va costa dublu

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

De la 1.469.332 de lei, cât fusese calculată în 2015, valoarea estimativă a investiției necesare pentru reabilitarea pasajului subteran din centrul orașului a ajuns la 2.872.228 de lei, potrivit indicatorilor tehnico-economici care au ajuns pe masa aleșilor locali. Nu numai costurile, ci și durata de realizare a investiției s-a dublat! E drept, pasajul ar urma să beneficieze nu doar de reparații capitale, ci și de două copertine din sticlă pe structură metalică, menite să-l protejeze de intemperii și să-i dea un aer futurist.

Documentația de avizare a lucrărilor de intervenții pentru obiectivul „Reparații capitale Pasaj Dunărea” și principalii indicatori tehnico-economici au ajuns în dezbaterile aleșilor locali și ar urma să fie votate la proxima ședință a Consiliului Local. Nu este însă prima dată când un astfel de proiect ajunge pe mesele aleșilor!

Au trecut trei ani

Așa cum ați putut citi în „Viața liberă”, în octombrie 2015, proiectul de hotărâre privind aprobarea

indicatorilor tehnico-economici pentru obiectivul „Reparații capitale Pasaj Dunărea” a fost retras de pe ordinea de zi a ședinței Consiliului Local, pe motiv că documentele nu luaseră în calcul faptul că spațiile comerciale din pasaj sunt proprietate privată. La acel moment, valoarea totală a investiției necesare era estimată la 1.469.332 de lei de la bugetul local, iar durata de realizare, la nouă luni.

Pe 31 mai 2017, aleșii locali au decis că Pasajul „Dunărea” trebuie să găzduiască expoziții de artă și design, în cadrul unei ample amenajări a zonei centrale a orașului, cuprinsă între strada Navelor (limita blocului P) și Potcoava de Aur. Numai că, atunci când investiția a fost scoasă la licitație, în documentație a fost prins doar desenul pasajului protejat de cupole, nu și costul reabilitării lui! Ca să nu piardă timpul, s-a decis ca reabilitarea și modernizarea pasajului să se facă separat.

Din acest motiv, a fost nevoie de actualizarea documentației realizate în 2015, de Proiect SA, pentru care Primăria plătiesc 36.704 lei. N-a fost ușor să găsească proiectant! După cinci încercări

consecutive eșuate, în decurs de peste o lună, Primăria a trebuit să majoreze de patru ori valoarea estimată a contractului și a reușit să-l atribuiască tot firmei Proiect SA, cu prețul de 48.790 de lei cu TVA.

Ce prevede proiectul

Potrivit documentației ajunse pe mesele aleșilor, pasajul pietonal subteran, care traversează strada Brăilei, prezintă degradări ale elementelor constructive, structurale și nestructurale. Este vorba despre: fisuri transversale pe pardoseala pasajului, desprinderi ale plafonului și fisuri verticale/orizontale care pornesc din tavan, treptele scărilor de acces sunt fisurate, prezintă crăpături deschise, iar pereții sunt umezi din cauza colmatării scurgerii la rețeaua de canalizare. Pe zonele pietonale, se observă suprafețe covățite, cu pante care favorizează acumularea și stagnarea apelor, adiacent pereților scărilor de acces, dalele ornamentale sunt sparte, tâmplăria metalică a vitrinelor de expunere este degradată, la fel și bandourile laterale pentru iluminat, la partea superioară, sub plafonul de rabiț.

Proiectul prevede, în primul

rând, eliminarea infiltrațiilor la nivelul planșelor, pereților și pardoselii. Pe lângă lucrări hidroedilitare pentru colectarea apelor pluviale, refacerea rigolelor și reparații, se dorește înlocuirea finisajelor cu materiale de bună calitate: granit la pardoseli și trepte, placaj de marmură la pereți, tavan fals din aluminiu eloxat, vitrine montate în tâmplărie din aluminiu eloxat. În ceea ce privește instalațiile electrice, ar urma să fie montate corpuri de iluminat echipate cu LED, iar semnalizarea căilor de evacuare se va realiza cu luminoblocuri. Proiectul mai cuprinde și „realizarea a două copertine din sticlă pe structura metalică, pentru a proteja cele două scări de acțiune intemperiiilor, dar având și un rol decorativ ca accent vizual, subliniind contextul arhitectural”.

Valoarea totală a investiției se ridică la 2.872.228 de lei, bani de la bugetul local și din împrumut, iar durata de realizare este de 18 luni.

Dacă aleșii locali vor aproba proiectul, va fi nevoie de găsirea unui constructor care să sincronizeze lucrările cu cele aflate deja în desfășurare în zona centrală a orașului. Până atunci, pasajul rămâne un pericol public. ●

COLECTAREA GUNOIULUI PRODUCE PAGUBE

VERIFICĂRI. Polițiștii din cadrul Serviciului de Protecție a Mediului au constatat că o societate comercială, cu punct de lucru pe strada Furnalștilor, nu a realizat activitatea de precollectare a deșeurilor generate, respectiv nu a separat fracția umedă de fracția uscată, precum și a deșeurilor de ambalaje, în recipiente separate, inscripționate corespunzător. Persoana juridică a fost sancționată contravențional, cu o amendă în cuantum de 1.000 de lei, conform HCL 124/2016. Totodată, polițiștii locali din cadrul Secției Nr. 3 l-au sancționat contravențional, cu o amendă în sumă de 800 de lei, pe numitul S.N., de 46 de ani, din Galați, care a fost depistat în zona unui bloc de pe strada Doctor Petru Groza, în timp ce căuta în recipienții de colectare a gunoiului menajer, împrăștiindu-l pe jos. ● **T. Miron**

4,1133
franc elvețian

4,6519
euro

3,9743
dolar

153,7281
gram aur

din sportul
gălățean„Copiii”
lui Berdilă
se bucură
de gheață

HOCHEI. Grupele de copii ale antrenorului Ion Berdilă, de la CSM Dunărea, au intrat pe gheața Patinoarului Artificial, făcând primele antrenamente. Ieri, cei 60 de mici hocheiști au efectuat vizita medicală obligatorie și se pregătesc de primele confruntări oficiale. Acestea vor avea loc în perioada 1-7 octombrie, cei de la Under 12 urmând să fie gazde în jocul cu Steaua, iar, în aceeași perioadă, componenții grupei Under 14 se vor deplasa pentru partida cu CSS Miercurea Ciuc. Tehnicianul gălățean a ținut să menționeze că și în acest sezon mizează pe ajutorul deosebit al inimoșilor săi colaboratori Ion Moldovan, Marian Marcu, Felician Secuianu, Marian Caranfil, Vasile Matei și Mircea Maroși. „Ar fi bine ca aceștia să fie popularizați pentru prestația lor”. Ceea ce și facem!

LUPTE. Lotul național feminin de lupte și-a încheiat stagiul internațional de pregătire din Polonia, sportivele antrenate de ucraineanul Nikolai Stoianov rămânând împreună, pentru continuarea antrenamentelor. Următorul test va avea loc în București, la „Memorialul Ion Corneanu - Ladislau Simon”. Între sportive se află și Cătălina Axente (Clubul Dunărea Galați), titulara categoriei 72 kg, care în turneul din Polonia a cucerit medalia de bronz.

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Programul
etapei a 9-a
din Liga IÎNCEPE ȘI CAMPIONATUL MASCULIN ● **HANDBAL**

CSU Galați, la al treilea start în eșalonul secund

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

Handbaliștii echipei gălățene CS Universitatea se află înaintea celui de-al treilea sezon în Divizia A (eșalonul secund), după o experiență de un an în Liga Națională.

Sub îndrumarea antrenorului Florin Andronic, echipa a început pregătirile în vederea apropiatului sezon încă din 6 august. A fost o campanie densă, cu unul și două antrenamente pe zi, în dorința ca acumulările să atingă nivelul dorit și necesar.

Pe lângă antrenamentele obișnuite, „studenții” au susținut și șapte meciuri de verificare a potențialului de joc. Au fost patru partide la echipe din primul eșalon - CSM Bacău și CSM Focșani (câte două în fiecare deplasare), precum și trei meciuri cu colegi de competiție: 28-24 cu CSM Medgidia, 25-31 și 26-32 cu HCM Vaslui, echipă care a retrogradat în vară și care are ca obiectiv promovarea.

Actualul sezon al Diviziei A se va desfășura cu patru serii a câte șase echipe, CSU Galați fiind repartizată în Seria A, alături de Bucovina II Suceava, CSM II Bacău, CSM Botoșani, HCM Vaslui

și COE (Centrul Olimpic de Excelență) Brașov. Obiectivul clubului gălățean este o clasare pe primele două locuri, poziție care îi va asigura calificarea la barajul de promovare.

În extrasezon, la CSU s-au produs unele modificări în lot. Au plecat câțiva jucători, dar au venit alți șapte, actualul lot cuprinzând 18 jucători. Doi dintre nou-veniți sunt jucători cu experiența primului eșalon: Ionuț Gheorghe (de la CSM Focșani) și gălățeanul Tiberiu Moldoveanu, revenit acasă, după ce a evoluat, ultima dată, la echipa din Vaslui. Alte noutăți sunt cinci jucători de la CS Școlar Galați, care au depășit

șit vârsta junioratului: portarul Dinu și jucătorii de câmp Lefter, L. Aurică, Mureșan și Bădărău. Iată și numele jucătorilor cu vechime aflați sub culorile clubului gălățean: Ungureanu și Mușat - portari, Șahân, Chiriac, Șt. Ionel, Simo, Frangulea, Olaru, Ionescu, Mârșiu și Prună.

Noul campionat pornește la drum în acest weekend (22 septembrie), când CSU va juca în deplasare, la Bucovina II Suceava. O săptămână mai târziu, urmează o nouă deplasare, la COE Brașov, pentru ca primul joc de pe teren propriu să se dispute în etapa a III-a, cu echipa a doua a CS Municipal Bacău. ●



foto Iulia Kelt

astăzi, în Liga a III-a de fotbal

Sporting Liești joacă în nordul Moldovei

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

În etapa a cincea a celui de-al treilea eșalon, Sporting Liești are o deplasare foarte lungă, tocmai de la Dorohoi, acolo unde va juca astăzi, de la ora 17.00, în compania echipei a doua a FC Botoșani.

La ordinea zilei este meciul cu echipa secundă a Botoșaniului. Ionuț Niculcea a condus ieri-di-

minează un ultim antrenament înaintea acestei partide, apoi au plecat spre Dorohoi. „Ne deplasăm cu un singur gând, cel al victoriei. Zestrea săracă, ce ne-a dus pe locul 10, ne obligă la o altă atitudine. Am discutat cu jucătorii, atât noi, antrenorii, cât și cei din conducerea clubului și sperăm că aceștia au înțeles mesajul nostru. Nu ne mai permitem pași greșiți, pentru că locul nostru în clasament este mult mai

sus”, a declarat antrenorul Ionuț Niculcea.

Aceasta a adăugat că va face schimbări în echipă față de precedentul meci, pierdut acasă cu Bucovina Rădăuți. „În jocul de la Dorohoi vor apărea 2-3 jucători noi față de cel de la înfrângerea de acasă cu Bucovina Rădăuți. Vor juca numai cei care sunt pe deplin apți și care sunt dispuși la efort”, a mai spus tehnicianul gălățean.

Altfel, la tragerea la sorți a șaisprezecimilor din „Cupa României”, tecucenilor li s-a stabilit ca adversară echipa din liga secundă CS Mioveni. „Dăm peste o echipă bună (n.r. - locul 4 în Liga a II-a), cu mulți jucători care au evoluat în primul eșalon. Evident, va fi un meci greu, solicitant, dar vom încerca să facem totul pentru o evoluție și un rezultat favorabil”, a concluzionat antrenorul principal de la Sporting Liești. ●

FOTBAL. Astăzi începe a noua rundă a campionatului Ligii I de fotbal, cu partidele Sepsi Sf. Gheorghe - FC Voluntari, de la ora 18.00, respectiv, Poli Iași - Dinamo (ora 21.00). Celelalte meciuri se vor disputa astfel: mâine, Hermannstadt - CFR Cluj (ora 15.00), FC

Botoșani - Concordia Chiajna (ora 18.00) și „U” Craiova - FC Viitorul (ora 21.00); duminică, FCSB - Dunărea Călărași (ora 21.00); luni, Astra Giurgiu - Gaz Metan Mediaș (ora 21.00). Meciurile vor fi transmise de DigiSport, Look TV și Telekom.

● S. Baciu



START CU DREPTUL ÎN PRIMA LIGĂ FEMININĂ ● FOTBAL

FC Universitatea a zburdat la primul meci



SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Aflată în premieră în prima ligă, echipa gălățeană FC Universitatea a lăsat deoparte emoțiile debutului și a reușit o victorie categorică, scor 4-0 (1-0), în fața formației CSS Târgoviște - deținătoarea „Cupei României”.

Meciul a fost dominat de echipa din Galați, chiar mai clar decât lasă să se vadă scorul final. S-a jucat aproape continuu în jumătatea de teren a oaspetelor, punându-se doar problema momentului când va ceda prima dată defensiva târgovișteană.

Căpitanul echipei gălățene, Loredana Nica, s-a remarcat prin cele trei goluri marcate, din care două din penalti, precum și printr-o pasă decisivă către Monica Bențoiu, autoarea golului pentru 3-0. Primul penalti a fost acordat pentru un fault asupra Andreei Surcică, iar celălalt pentru un henț. Gălățencele au mai avut multe alte ocazii mari de a înscris,

printre care și două mingi trimise în bară.

"S-au văzut în teren emoțiile. Până le-am depășit, am cam intrat în jocul adversarelor, care au știut să stea în teren. Este mult mai greu decât în Liga a II-a, așa o să fie la fiecare meci, o luptă cot la cot. Mă simt nemaipomenit că mi-a ieșit măcar un șut care a intrat în poartă (n.r. - superbă execuție la golul al patrulea, din afara careului), căci celelalte au fost zero barat. Mă bucur că am putut să înscrii, că am putut să dau o pasă de gol și sper pentru mai departe la cât mai multe astfel de reușite", a declarat Loredana Nica.

În ceea ce privește valoarea campionatului, gălățanca a estimat că sezonul va fi unul dificil. "Va fi extrem de greu, noi venim dintr-o ligă foarte ușoară, iar acum vor fi meciuri puternice. Oricum, privim cu încredere spre locurile de sus ale clasamentului", a mai spus căpitanul FC Universitatea.

Totodată, antrenorul Gabi Călinescu consideră că este nevoie ca jucătoarele să nu se lase



S-au văzut în teren emoțiile. Până le-am depășit, am cam intrat în jocul adversarelor, care au știut să stea în teren. Este mult mai greu decât în Liga a II-a

LOREDANA NICA
căpitan de echipă
FC Universitatea Galați

influențate prea mult de euforia victoriei. "Fetele au avut emoții. Eu nu, deoarece am văzut că suntem superiori adversarului. Să nu uităm totuși că echipa din Târgoviște are în acest an un număr mare de junioare. Trebuie

să fim modești, am întâlnit un adversar inferior nouă, din mai multe puncte de vedere. De acum, ne pregătim pentru meciul cu Olimpia, un meci foarte greu, cu un adversar foarte puternic. Trebuie să rămânem cu picioarele pe pământ, să muncim și să dăm totul de la meci la meci. O felicităm pe Loredana, felicităm toată echipa, este meritul lor, al tuturor, au făcut un meci bun, ceea ce este foarte bine", a concluzionat tehnicianul gălățean.

FC Universitatea a debutat în Liga I în formula: Mirela Abălașei - Dumitrița Prisăcari, Olga Cușinova, Nina Anca - Lidia Moacă - Elena Răduc, Loredana Nica, Adelina Ion, Monica Bențoiu - Carmen Marcu, Andreea Surcică. Au mai intrat: Ana Arnăutu, Irina Topal și Mădălina Sfinteș.

În etapa următoare, FC Universitatea va juca, duminică (ora 10.00, Stadionul "Siderurgistul"), cu Olimpia Cluj Napoca - campioana en-titre, în timp ce "satelitul" va juca sâmbătă, tot de la ora 10.00, cu formația CN "Nicu Gane" Fălticeni, în Liga a III-a. ●

www.viata-libera.ro Viața ca joc



SE APROPIE PRIMUL GONG LA „CENTURA DE AUR”

BOX. În premieră absolută, la Galați se va desfășura „Centura de Aur” - competiție internațională de box amator pentru seniori, organizatori fiind Primăria Galați și Federația Română de Box (25-29 septembrie). Cel care a făcut legătura între municipalitatea gălățeană și forul național de specialitate este maestrul Costel Burlacu. „Probabil, rolul meu s-a terminat și, mai mult ca sigur,



mă voi afla în preajma organizatorilor, pentru a da o mână de ajutor la acest adevărat eveniment pugilistic. Aici se vor lupta seniorii, iar deocamdată Galațiul nu are boxeri de această categorie de vârstă, dar sigur va avea". Altfel, antrenorul emerit își pregătește intens elevii pentru Campionatele Naționale ale cadetilor, de la Satu Mare (20 octombrie). Burlacu îi va prezenta în concurs, peste o lună de zile, pe Sebastian Dănilă (categoria 41,5 kg), Albert Irimescu (43 kg), Alexandru Suvache (46 kg) și Nicolae Brudaru (52 kg). Întorcându-ne la „Centură” să amintim că la această ediție vor fi prezenți pugiliști din Cuba, Rusia, Germania, Irlanda, Polonia, Marea Britanie, Bulgaria și, desigur, România. ● **Gh. Arsenie, M. Petrescu**

România a urcat un loc

FIFA. Echipa națională de fotbal a României a urcat pe poziția 27, cu 1.489 de puncte, în clasamentul FIFA publicat ieri. Belgia a egalat Franța (1.729 p) și împarte cu aceasta prima poziție, iar Brazilia se află în continuare pe locul al treilea (1.663 p). „Tricolorii” au urcat un

loc în clasament după ce, luna aceasta, au remizat atât cu Muntenegru, scor 0-0, pe teren propriu, cât și cu Serbia, scor 2-2, în deplasare, în Liga Națiunilor. România se află la cea mai bună clasare din anul 2016 încoace. „Tricolorii” au început 2018 pe locul 40. ● **S. Baci**





GUNOIUL POATE ADUCE AMENZI

CONTROL. În urma unui control efectuat la un operator economic, polițiștii locali din cadrul Serviciului de Protecție a Mediului au constatat că acesta nu deține contract încheiat cu operatorul licențiat pentru preluarea deșeurilor municipale și deșeurilor pre colectate selectiv, generate la punctul de lucru din strada Vamei. Societatea comercială a fost sancționată contravențional, conform HCL 124/2016, cu o amendă în valoare de 1.500 de lei. De asemenea, polițiștii locali din cadrul Serviciului de Protecție a Mediului au constatat că o societate comercială pentru punct de lucru pe strada Brăilei a depozitat pe domeniul public mai mulți saci de gunoi menajer, provenit din activitate, dăunând astfel esteticii și curățeniei în zonă. A fost aplicată o sancțiune contravențională în valoare de 1.000 de lei, conform HCL 260/2018. ● **T. Miron**

Unde sunt amplasate radarele

BREVIAR JURIDIC ● UTIL

Când poate fi suspendat procesul civil



Suspendarea judecării este un incident procedural care constă în întreruperea temporară a judecării cauzei, din motive voite de părți sau independente de voința acestora.

În funcție de natura împrejurării care o determină, suspendarea procesului civil poate fi: voluntară, legală (de drept) și facultativă (judecătorească).

Codul de procedură civilă prevede expres și limitativ două cazuri de suspendare voluntară:

- când ambele părți solicită suspendarea;
- dacă niciuna dintre părțile legal citate nu se prezintă la judecată și nici nu s-a solicitat judecarea cauzei în lipsă.

De menționat că suspendarea voluntară a procesului civil poate interveni atunci când părțile vor să rezolve litigiul pe calea medierii. Astfel, în orice fază a procesului, se poate solicita instanței de judecată suspendarea acestuia, pentru a da părților posibilitatea să apeleze la procedura alternativă a medierii.

Dacă litigiul respectiv este susceptibil de mediere, instanța de judecată poate dispune suspendarea procesului pentru rezolvarea acestuia pe calea medierii. După mediere, indiferent de modul de finalizare a acesteia, părțile trebuie să solicite instanței repunerea pe rol a cauzei. Cererea de repunere pe rol a cauzei

este scutită de taxa judiciară de timbru.

Codul de procedură civilă reglementează în mod expres și cazurile în care judecarea cauzelor civile se suspendă de drept, în sensul că instanța de judecată este obligată să dispună suspendarea procesului.

Astfel, judecarea cauzelor se suspendă de drept în următoarele situații:

- decesul uneia dintre părți, cu excepția cazului în care partea interesată solicită termen pentru introducerea în cauză a moștenitorilor părții decedate;
- punerea sub interdicție judecătorească sau sub curatelă a unei părți, până la numirea tutorelui sau curatorului;
- decesul reprezentantului sau al mandatarului uneia dintre părți, survenit cu mai puțin de 15 zile înainte de ziua înfățișării, până la numirea unui nou reprezentant sau mandatar;
- încetarea funcției tutorelui sau curatorului, până la numirea unui nou tutore sau curator;
- persoana juridică este dizolvată, până la desemnarea lichidatorului;
- deschiderea procedurii insolvenței, în temeiul unei hotărâri judecătorești definitive, dacă debitorul trebuie reprezentat, până la numirea administratorului ori lichidatorului judiciar;
- formularea de către instanță a unei cereri de pronunțare a unei hotărâri preliminare adre-



Dacă litigiul respectiv este susceptibil de mediere, instanța de judecată poate dispune suspendarea procesului, pentru rezolvarea acestuia pe calea medierii. După mediere, părțile trebuie să solicite instanței repunerea pe rol a cauzei.

EUGEN MORTU
judecător Tribunalul Galați

sate Curții de Justiție a Uniunii Europene, până la pronunțarea acestei hotărâri.

În ceea ce privește suspendarea facultativă a procesului civil, Codul de procedură civilă reglementează ipotezele de suspendare facultativă a judecării unei cauze civile, și anume:

- când soluționarea cauzei depinde, în tot sau în parte, de existența sau inexistența unui drept care face obiectul unei alte judecări;
- când s-a început urmărirea penală pentru o infracțiune care ar avea o influență decisivă asupra hotărârii ce urmează să se pronunțe, dacă legea nu prevede altfel.

Codul de procedură civilă prevede și alte cazuri speciale de suspendare facultativă a procesului civil (ex: instanța de judecată

poate suspenda judecarea cauzei când constată că desfășurarea normală a procesului este împiedicată din vina reclamantului, prin neîndeplinirea obligațiilor prevăzute de lege sau stabilite de instanță, ori suspendarea judecării cauzei până la soluționarea unei cereri de strămutare etc.).

Împotriva încheierii prin care s-a dispus suspendarea procesului, partea interesată poate declara recurs, în mod separat, la instanța ierarhic superioară, cu excepția cazului în care suspendarea a fost dispusă de Înalta Curte de Casație și Justiție, când hotărârea este definitivă.

Recursul poate fi declarat cât timp durează suspendarea judecării procesului. ● **Eugen Mortu - Judecător Tribunalul Galați**

TRAFIC. Astăzi, 21 septembrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Stadionului, Calea Prutului și Brăilei (zona Tirighina). Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Vameș și Drăgănești, pe DN 24 D la Cuca, iar pe DN 26 în localitățile Frumușița și Slobozia Oancea. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Priponești, iar pe DJ 251, la Smârdan și Cuza Vodă. ● **M. Constandache**



FESTIVALUL „ANTIQUITAS REDIVIVA“, LA EDIȚIA A V-A ● **ISTORIE**

Gălățenii sunt așteptați la un nou spectacol antic

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Festivalul „Antiquitas Rediviva“, un eveniment de promovare și valorificare a monumentului istoric Castrul roman de la Tirighina - Barboși și a Cavoului roman, se va desfășura sâmbătă, 22 septembrie, la Tirighina - Barboși, de la ora 11,00.

Organizat de către Direcția Județeană pentru Cultură Galați, Asociația „Tinerii și Viitorul” și Primăria Municipiului Galați, cu sprijinul Complexului Muzeal de Științele Naturii, a Jandarmeriei și a Poliției, evenimentul îi așteaptă pe iubitorii de istorie, pe cei care doresc să retrăiască episoade din antichitatea acestor meleaguri.

Ediția a V-a a festivalului va aduce în prim plan Asociația de reconstituire istorică „Terra Dacica Aeterna” din Cluj, prima asociație de gen din România, care se va afla, în premieră, la Galați. Alături de ea, „Vulturii de la Călata”, cu caii și tuiurile în vânt, vor veni, din nou, la festival.



Publicul care nu are posibilitatea deplasării cu mijloace proprii de transport și care dorește să participe la spectacolul de la Tirighina va avea la dispoziție autobuzul 30, care circulă pe traseul Piața Centrală - Albatros - Centru - Agenția CFR - Parcare Bănci - CEC Țiglina II - Țiglina II - Bloc „Privilegiu” - Farmacia „Hygeia” - Service Vechi - IATSA - Tirighina - Borcan și retur, din oră în oră. Traseul va fi suplimentat cu

încă două autobuze, în intervalul orar 10,00 - 11,00, pentru tur, și 13,35 - 14,35, pentru retur.

Începând cu ora 15,00, la Grădina Publică, publicul va putea participa la atelierul interactiv al Asociației „Terra Dacica Aeterna”, va putea degusta preparate după rețete antice și va putea să se bucure de plimbări cu caii Asociației „Vulturii de la Călata”. Intrarea este, ca de obicei, liberă. ●



gratuit

Concert extraordinar al Teatrului Național de Operă și Operetă

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Stagiunea simfonică 2018-2019 a Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard” va debuta duminică, 23 septembrie, de la ora 19,30, cu un concert extraordinar susținut de soliști, corul și orchestra instituției, sub bagheta maestrului Eugen Dan



Drăgoi. Concertul se va desfășura în aer liber, în grădina Muzeului Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos, iar intrarea va fi liberă.

Evenimentul este dedicat Centenarului Marii Uniri și va aduce în atenția ascultătorilor valori muzicale românești de altă dată, alături de fragmente din opere, operete și musicaluri din repertoriul universal.

Vor urca pe scenă sopranele Mihaela Alexa, Adelina Diaconu, Silvia Niță, alături de tenorii Florin Bobei, Adrian Mărginean și Valentin Vasopol. Prin fragmentele muzicale prezentate de artiștii Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard”, spectatorii vor avea ocazia să se întâlnească în avanpremieră cu frânturi din spectacolele și premierele stagiunii ce tocmai se deschide. ●

CONCERT. Sâmbătă, 22 septembrie, de la ora 19,00, la Ateneul din Tecuci are loc un eveniment de excepție. Anna Savkina (Rusia), considerată una dintre cele mai expresive tinere violoniste ale lumii, acompaniată de pianista Andra Demidov vor susține un concert pentru tecuceni. Savki-

na este dublă câștigătoare a Concursului Internațional Sendai din Japonia și deținătoare a peste 30 de premii internaționale. Anna Savkina a fost invitată să cânte alături de numeroase orchestre de prestigiu și a susținut numeroase turnee în America, Asia și Europa. ● **R.A.P.**

Una din marile violoniste ale lumii, la Tecuci

evenimente



VIOARA LUI GEORGE ENESCU AJUNGE LA GALAȚI

RECITAL. Vioara lui George Enescu ajunge la Galați, pe 6 octombrie, la ora 19,00, la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”. Va fi un recital extraordinar, realizat sub semnul Centenarului Marii Uniri. Gabriel Croitoru, Simina Croitoru și Clementina Ciucu vor cânta la Gala Premiilor „EastSide Culture”, ediția a II-a, un concert caritabil dedicat studenților Universității „Dunărea de Jos” din Galați, care vor fi premiați la începutul galei. Evenimentul este regizat și prezentat de Angela Ribinciuc. Intrarea în teatru se face de la ora 18,30. Prețul biletelor este de 50 lei, acestea putând fi achiziționate de la casieria Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard” sau la telefonul 0755.373.341. ● **R.A.P.**

DOUĂ SERI, ACELAȘI SPECTACOL



TEATRU. Teatrul Dramatic „Fani Tardini” vă așteaptă pe 22 și 23 septembrie, de la ora 19,00, la spectacolul „Tectonica norilor”. Piesa îi aparține dramaturgului José Rivera, un renumit scenarist de la Hollywood. Joacă, având dificila sarcină să electrizeze publicul cu încărcătură emoțională, Elena Anghel, Radu Horghidan și Răzvan Clopotel. Regia îi aparține lui Adi Iclenzan, de la Compania „Tomba Miklós” din Târgu Mureș, premiat în 2014 în festivalul gălățean. Regizorul a mai montat la Galați și piesa „Metoda”. „Tectonica norilor” nu este un text oarecare. Deși Rivera propune spații de reprezentare aparent convenționale - sufragerie sau stație de autobuz - personajele trăiesc totuși în realitatea lor interioară, pe care o exprimă într-un discurs aparent hipnotic, invitând la explorarea unei lumi proprii, în care elementele reale punctează visul, apoi recad în spațiu-timp. ● **R.A.P.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII

- Universitatea "Dunărea de Jos" Expoziția aniversară "125 de ani de excelență în construcții navale la Galați", până pe 31 decembrie.
- Muzeul de Artă Vizuală Expoziția "Călătorii imaginare", de Valeriu Șuşnea.
- Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă Salonul de toamnă al artiștilor plastici gălățeni.
- Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis) Expoziții: "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Expoziția "Lumină și culoare", de Teodor Vișan. Muzeul este deschis zilnic între orele 9,00-17,00, iar duminică și luni este închis.
- Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță" Expozițiile: "Pe culmile Carpaților", organizată în colaborare cu Muzeul "Grigore Antipa", "Urmele trecutului", "Aero Galați 3", "Antropocen" - fotografie, "Valori patrimoniale", "Cerul în mâinile tale 2" - planetariu pentru nevăzători, "Descoperă singur Universul", Expoziția "Fosile vîi - Crabii potcavă", "Tentacule și tentacule", "Sturionii, relicve ponto-caspice periclitare". La acestea se adaugă Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D. Programul de seară al Observatorului Astronomic este 20,00 - 22,30 (luni, miercuri, vineri, sâmbătă).

- Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele: miercuri - vineri - 10,00 - 18,00, sâmbătă - duminică - 10,00-20,00.

BIBLIOTECI

- Biblioteca "V. A. Urechia" la sediul central, la Filiala "Costache Negri", la Biblioteca Municipală pentru Copii, din Țiglina, respectiv Filiala nr. 2 "Paul Păltănea" - Biblioteca Municipală, din Micro 40: luni - vineri - 8,00 - 20,00, sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00. La Filiala nr. 4 "Grigore Vieru", din Gara CFR e deschis luni, miercuri și vineri, de la 8,00 la 16,00, iar marți și joi, de la 12,00 la 20,00. Filiala nr. 3 "Tehnologia informației" este deschisă între 8,00 și 16,00, marți și joi. În ultima vineri a fiecărei luni, nu se lucrează cu publicul, fiind zi sanitară.
- Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco" Închisă între 19 și 30 septembrie.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:	
CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE	
Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301
FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

școala iubitorilor de animale

De câte ori trebuie să facă baie un câine



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea animalelor de companie. Continuăm subiectul început săptămâna trecută dedicat îmbăierii câșteilor.

Reamintim că animalul trebuie încurajat și obișnuit să intre în baie în cabina de duș sau în cadă, să perceapă îmbăierea ca pe o joacă, nu ca pe o agresiune. O recompensă, precum jucăria preferată, este mult mai eficientă decât cearta sau forțarea patrupedului.

Cât de des e prea des
Atenție, ce-i mult strică, așa că, potrivit specialiștilor, baie

este o necesitate periodică, nu o obligație săptămânală. Chinologii și veterinarii consideră că baie se impune atunci când blana câinelui miroase puternic, atunci când s-a murdărit de noroi sau de tot felul de substanțe chimice (uleiuri, motorină, benzină) și atunci când este necesar un tratament cu șampoane antiparazitare.

Periodicitatea generală ar fi: o baie la șase luni pentru câinii cu păr scurt, la trei luni pentru câinii cu păr lung și semilung și o baie lunară pentru cei cu păr mătășos, asemănător cu textura celui uman.

De ce nu trebuie să exagerați cu baie? Pentru că prin spălare se îndepărtează stratul natural de grăsime de pe piele, secretat de glandele sebacee, care are un rol protector, iar în lipsa aces-

tuia pielea devine uscată, apar mâncărımile și mătreața.

Dacă animalul are nevoie de băi dese, cereți sfatul medicului veterinar cu privire la produsele pe care trebuie să le folosiți pentru a reface acel strat protector.

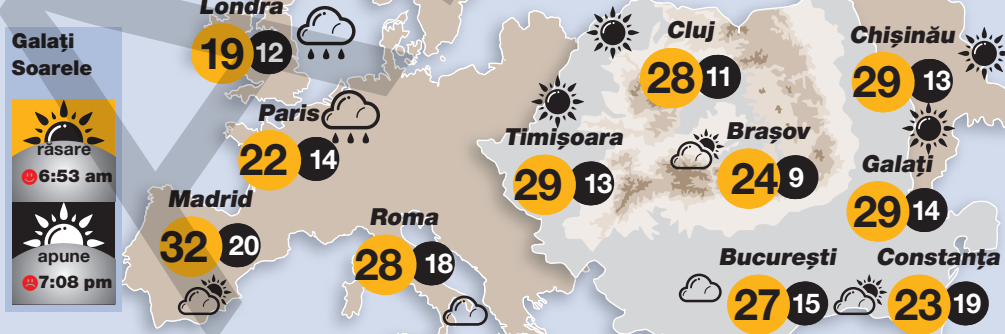
Și dacă tot veni vorba de produse, șamponul trebuie să fie unul special pentru câini și, ideal, potrivit tipului de păr al animalului.

Șamponul pentru uz uman sau pentru alte animale, detergentul de vase, săpunul lichid sau alte asemenea soluții sunt contraindicate!

Pentru o bună curățare a blăni, întotdeauna înainte de baie periați câinele, eliminând smocurile încălcite și părul mort!

Vom continua subiectul și săptămâna viitoare. ●

meteo 21 septembrie România & Europa



SENIN. Astăzi, cerul va fi senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 29 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 14 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de zece la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la cinci kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 765 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 49 la sută. ● surse online

www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- 1832 Încetează din viață WALTER SCOTT (n. 1771), scriitor britanic.
- 1847 Inaugurarea primei lucrări moderne de alimentare cu apă a Bucureștilor, stabilimentul fântânilor de la Mihai Vodă, în care pompele erau acționate de o mașină cu aburi.
- 1860 Încetează din viață ARTHUR SCHOPENHAUER (n. 1788), filosof german.
- 1866 Se naște HERBERT GEORGE WELLS (m. 1946), scriitor, sociolog britanic.
- 1917 Se naște MIHAI DĂSCĂLESCU (m. 1999, la Galați), pictor, pedagog, membru al UAP - Filiala Galați.
- 1930 Se naște GHEORGHE V. GHEORGHE, actor, scriitor. Din 1961, cu activitate la Teatrul Dramatic "Fani Tardini" din Galați.
- 1935 Se naște MARIUS POPP, compozitor de jazz, pianist.
- 1938 Se naște, la Rogojeni, județul Galați, ION CONSTANTINESCU (m. 2002), critic, teoretician literar. Din 1985, stabilit în Germania.
- 1939 Încetează din viață ARMAND CĂLINESCU [asasinat de un comando legionar] (n. 1893), om politic, prim-ministru al României [din 7 martie 1939].
- 1946 Se naște, la Rogojeni, jud. Galați, GEORGETA ADAM, scriitoare, jurnalistă, pedagog, realizatoare de emisiuni radio și tv.
- 1952 Se naște VALERIU STERIAN (m. 2000), cantautor.
- 1955 Se naște DUCU BERTZI, cantautor.
- 1973 Inaugurarea noului sediu administrativ al Episcopiei Dunării de Jos [construit în perioada 1971-1973].
- 1992 Încetează din viață ION BĂIEȘU (n. 1933), prozator, dramaturg, scenarist.
- 2013 Încetează din viață ROMAN VLAD (n. 1912), pianist, compozitor italian de origine română. V.G.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPĂNU**
Redactor șef adjuncț**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonator**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚÎNĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU**FOTO:** Iulia KELT**REDACTORI COLABORATORI:** Alina
Comșa DURBACĂ, Dan LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN**DEPARTAMENT CALCULATOARE:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU**DTP:** Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIU**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BĂRCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE**DESIGN CONCEPT**
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)**Tipar realizat la TIPOMEDIA București**
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®**
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNICPublicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016**CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001**

filmul zilei

VINERI, 21 SEPTEMBRIE



LEGĂMÂNTUL

PARAMOUNT CHANNEL. ora 22:30, Dramă, SUA, 2001

● **Cur:** Jack Nicholson. Într-o zi obișnuită, detectivul Jerry Black, care se pregătește să iasă la pensie, mai face o ultimă vizită în biroul unde a lucrat atâția ani. Colegii i-au pregătit o petrecere surpriză și un cadou. Plăcut surprins de generozitatea colegilor, Jerry acceptă cu recunoștință un bilet pentru o călătorie de vis în Mexic, unde va merge la pescuit. Dar, atunci când trupul neînsuflețit al unei fețe de opt ani este găsit în zăpada din munți, „pensionarul” simte că nu poate sta deoparte, indiferent.

septembrie 1991

Proclamarea independenței Armeniei



După prăbușirea țarismului, Armenia a făcut parte, între 1917-1918, alături de Georgia și Azerbaidjan, din Republica Federativă Transcaucaziană, proclamată la Tbilisi. La 28 mai 1918, și-a proclamat independența, recunoscută prin Tratatul de pace de la Sevres, din august 1920.

Atacată de Turcia și de Armata Roșie a URSS, în 1920, Armenia s-a proclamat, la 20 noiembrie 1920, Republică Sovietică, constituind, împreună cu Georgia și Azerbaidjan, Republica Sovietică Federativă Socialistă Transcaucaziană, la 12 martie 1922. A intrat, la 30 decembrie 1922, în componența URSS [Rusia]. După dizolvarea acestei republici federative, Republica Sovietică Socialistă Armenia

devine, la 5 februarie 1936, una dintre cele 11 republici unionale ale URSS.

La începutul anului 1988, au avut loc la Erevan, capitala Armeniei, ample manifestări populare pentru unirea cu Armenia a regiunii autonome Nagorno-Karabakh. Respingerea acestei solicitări de către Azerbaidjan și Sovietul Suprem al URSS a dus la deteriorarea rapidă a relațiilor dintre RSS Armeană și RSS Azerbaidjan. La 23 august 1990, Sovietul Suprem de la Erevan a adoptat Declarația de suveranitate a Armeniei și noua titulatură a statului - Republica Armenia. Referendumul din 21 septembrie 1991, prin care 99,3% din votanți s-au proclamat pentru o Armenie independentă și demo-

cratică, în afara granițelor URSS, a fost urmată de proclamarea oficială a independenței de stat.

Din punct de vedere al organizării de stat, Armenia este republică prezidențială - potrivit Constituției aprobate prin referendum la 5 august 1995. Puterea legislativă este exercitată de un parlament unicameral [Adunarea Națională], format din 131 de membri, aleși pentru un mandat de patru ani. Puterea executivă este exercitată de președinte și Consiliul de Miniștri - condus de un prim-ministru, numit de președinte. Șeful statului are un mandat de cinci ani.

România a recunoscut Republica Armenia în decembrie 1991 și au fost stabilite relații diplomatice la nivel de ambasadă. ● **V.G.**

mari actori

Bill Murray

Actorul american de comedie Bill Murray s-a născut pe 21 septembrie 1950, în Wilmette, Illinois. În perioada 1973-1974, Bill Murray și-a demonstrat talentul în comedie la New York, în emisiunea de radio „National Lampoon Hour”. În 1976, s-a alăturat echipei emisiunii „Saturday Night Live”, moment în care a început să-și contureze imaginea emblematică de actor de comedie [emisiunea s-a derulat până în 1993], care avea să-i aducă succesul în producțiile ce au urmat: „Caddyshack”, „Stripes”, „Totsie”, „Ghostbusters”, „Little Shop of Horrors”, „Scrooged”,

„Ghostbusters II”, „Quick Change”, „What About Bob?”, „Groundhog Day” și altele.

La sfârșitul anilor 1990, Murray a fost cooptat de regizorul Wes Anderson și a urmat o colaborare de succes la multe producții, precum „Rushmore”, „The Royal Tenenbaums”, „Lost in Translation” (2003) - pentru care Bill Murray a fost nominalizat la Premiul Oscar, „The Life Aquatic With Steve Zissou”, „The Darjeeling Limited”, animația „Fantastic Mr. Fox”, „Moonrise Kingdom”, „The Grand Budapest Hotel” (2014) - film distins cu patru premii Oscar. ● **V.G.**



horoscop

21 septembrie



FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



S-ar putea să puneți la cale o călătorie în interes profesional.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Capacitatea de comunicare este excelentă azi.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Contextul astral al zilei de azi vă conferă capacitate de concentrare și putere de muncă.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Aveți șanse să realizați tot ce v-ați propus pentru azi.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



După-amiază se întrevide o scurtă călătorie în interes personal.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



În relația cu persoana iubită vă puteți aștepta la armonie și bună înțelegere.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Reușitele din ultima perioadă vă încurajează să faceți planuri de viitor îndrăznețe.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



O persoană apropiată v-ar putea propune o colaborare tentantă.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Se pare că sunteți într-o formă intelectuală excelentă și vă simțiți plin de energie.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Sunteți plin de energie, iar capacitatea de concentrare este deosebit de bună.

RAC

22 iunie - 22 iulie



În relațiile cu membrii familiei ați putea avea tendința să vă impuneți punctul de vedere.

LEU

23 iulie - 22 august



Ar fi bine să fiți cumpătat și să țineți cont și de dorințele celorlalți.



Vorbește CORECT!

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Figuri de stil. Alegoria, transferul din abstract la suprafață

FLORIN RĂDVAN
florin.radvan@viata-libera.ro

Dacă tot am epuizat greșeli-le, până când vor apărea altele noi vom vorbi și despre figurile de stil. Iar astăzi un pic despre alegorie. Alegoria (franceză al-légorie - „desfășurare a închipuirii”) este un procedeu stilistic ce facilitează sensul literar al unui text să se releve într-altul ascuns; altfel spus, este ca o amplă metaforă ce permite un transfer din planul abstract/ profund al înțelesurilor, într-un plan de suprafață, figurativ, oferind și o „dezlegare implicită”, destul de transparentă.

Alegoria „concretizează de obicei idei generale (ura, prietenia, iubirea, războiul etc.), dându-le o formă sensibilă”; din simplă figură stilistică, alegoria poate „ajunge să capete proporțiile unei forme de viziune creatoare, devenind o figură de compoziție”. În balada „Miorița”, protagonistul („mândrul ciobănel/ tras printr-un inel”) are statutul de nemuritor, de Mesager Celest la Samasua/ Samoș (Soarele-Moș/ Tatăl-Cer). Dumnezeu Cogaionului/ Sarmizegetusei, al strămoșilor noștri cu știința de a se face nemuritori, Dax/ Dacii; în variante s-a conservat „aruncarea” lui în trei sulite (săbii), ori în trei țapi / țăpușe, potrivit scenariului

trimiterii Mesagerului Celest din sanctuarul mic-rotund de la Sarmizegetusa: „ori să-l taie, ori să-l puste, / să-l arunce-n trei țăpușe...”. Jertfa/ sacrificiul protagonistului, în numele poporului său de Dax/ Daci („oameni sfinți, cei mai drepti/ viteji”), se constituie într-o sublimă alegorie a nuntirii cu cosmosul, deoarece se face trecerea de la nivelul abstract, al morții posibile - prin aruncarea lui în cele trei țapi/ sulite -, la nivelul concret, al nunții cosmice: „Și la nunta mea/ a căzut o stea./ Soarele și Luna/ mi-au ținut cununa./ Și-am avut nuntași/ brazi și pâlinași;/ preoți - munții mari,/ paseri-lăutari; păsărele mii/ și stele făclii...”. Într-o celebră ale-

gorie paradoxist-cosmologică se constituie poemul „Shakespeare”, de Marin Sorescu, unde, potrivit noii demiurgologii (rezultând din dinamizarea mitologicului, a sacralului, a „olimpianismului”, macrocosmic ori microcosmic, spre o recristalizare într-un proaspăt, inedit registru), Dumnezeu, protagonistul Genezei/ Facerii, din Biblie, Atoatecreatorul celor din universul nostru cotidian („La început a făcut Dumnezeu cerul și pământul...” - Biblia, Facerea/ Geneza), este substituit de omul de geniu, terestru „geniu brit”, Shakespeare, creator însă, „prin analogie”, al unui univers dramaturgic. ●

unul dintre cei mai mari pictori italieni

Cauza morții lui Caravaggio

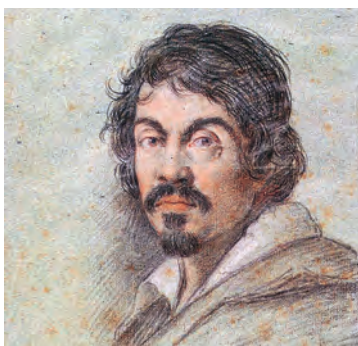
VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cauza morții lui Michelangelo Merisi da Caravaggio, pictorul baroc italian ale cărui pânze realiste și dramatice au stabilit un nou standard în arta occidentală, a fost dezvăluită la peste patru sute de ani de la deces, potrivit leparisien.fr, citat de Mediafax.

O echipă de cercetători de la IHU Méditerranée Infection din

Marsilia, Franța, a stabilit că artistul italian Caravaggio a murit, pe 18 iulie 1610, din cauza unei septicemii provocate de stafilococul auriu. Artistul avea 38 de ani.

Cercetătorii au amintit că pictorul a fugit din Roma în Napoli după ce a comis o crimă, în timpul unei altercații de stradă. A murit patru ani mai târziu, în condiții inexplicabile, pe când se întorcea de la Napoli la Roma. Mai



precis, Caravaggio s-a rănit și astfel s-a infectat în timpul altercației. Articolul despre acest subiect va fi publicat în această toamnă în revista medicală Lancet Infectious Diseases.

Caravaggio a fost un maestru al tehnicii clarobscurului, grație căreia personajele sale parcă prindeau viață. Considerat cel mai mare pictor italian al epocii sale, acesta a dus o viață violentă și haotică. ●

rețeta zilei
Salată
de crudități

INGREDIENTE.

3 morcovi medii,
o țelină mare (rădăcină),
zeamă de lămâie,
2-3 linguri de maioneză, piper, sare.

MOD DE PREPARARE.

Curăță și rade morcovii și țelina pe răzătoarea mică. Combină legumele rase cu maioneza și zeama de lămâie. Gustă și condimentează cu sare și piper. ● A.F.



www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

MAGAZIN



mania

Pleacă ai
noștri, rămân
tot... ai noștri

FLORIN RĂDVAN
florin.radvan@viata-libera.ro

● Politica din ziua de azi începe să mă facă să mă simt din ce în ce mai mult ca într-un reality show de prost-gust. Un fel de „Mă însoară mama”, unde, evident, mama este CEX-ul, iar претендентii la inima iubitei (poporul) sunt vreo 61 de membri de partid, unul mai plin de



păduchi decât celălalt. Metaforic vorbind, evident.

● Nu de alta, dar toată tevatura asta cu scrisoarea deschisă, cu plecarea lui Dragnea, care spune că nu poate fi demis nici de CEX, ci doar de, cine știe, însuși Dumnezeu, cu substituirea liderului suprem cu lidera supremă, nu are cum să facă bine. Din contră! Adică, pentru noi e cam aceeași Mărie, dar cu altă pălărie. Pleacă Dragnea și Codrin, vin Firea și Paul Stănescu. Sau, mai rău, Viorica Dăncilă. Fapt interesant despre Viorica. Trăiam cu impresia că este o colegă neconflictuală. De unde propulsarea asta spre fruntea partidului? Întreb, nu dau cu ștampila! ●

SFATURI
DESPRE BAIA
CÂINELUI

SUGESTII. În cadrul rubricii noastre săptămânale cu sfaturi pentru creșterea și îngrijirea animalelor de companie, astăzi vă oferim câteva sugestii despre cum trebuie îmbăiați câinii. » **pag. 17**

CSU GALAȚI
ÎȘI DOREȘTE
BARAJUL

HANDBAL. Handbaliștii echipei gălățene CS Universitatea se află înaintea celui de-al treilea sezon în Divizia A (eșalonul secund) și au ca obiectiv calificarea la barajul de promovare. » **pag. 06**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8815 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

„ARS REDIVIVA” ȘI „DANUBE MEDIA CENTER” PREZINTĂ ● **CENTENAR**Despre eroi
și independență

► 100 de comori
pe hârtie, în 100 de
locații importante ale
Galațiului, timp de
100 de zile

Afurisit și în prezent de Biserica Ortodoxă Rusă, considerat erou național în Ucraina, pomenit zilnic de mii de ori în Galați. Este vorba de Mazepa, Ivan Mazepa (1639-1709), hatman al cazacilor zaporojeni din 1687 și până la moarte.

Mult timp aliat de nădejde al rușilor, decide la 70 de ani că e cazul să lupte pentru independența Ucrainei alături de suedezi, pe atunci în conflict cu Petru cel Mare. Îl trădează pe țar (de aici și afurisenia), pierde lupta în care este grav rănit și moare, câteva luni mai târziu, în apropiere de Tighina, pe teritoriul Moldovei mari.

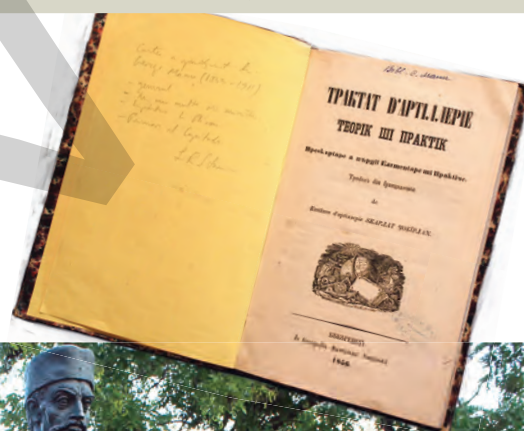
Este reînhumat în Galați, în Biserica „Sf. Gheorghe”, după ce mormântul îi fusese profanat. Biserica, situată pe malul Dunării, în apropiere de Precista, este distrusă în 1962 de autoritățile comuniste, care nu țin cont de valoarea sa istorică.

Osemintele s-au pierdut, amintirea nu, astfel încât două cartiere îi poartă de 50 de ani numele. În 2004, autoritățile române și ucrainene au participat la dezvelirea unei statui a lui Mazepa, bust realizat de sculptorul Gheorghe Tănase.

Radu Oprea, doctor în economie, cu studii la Universitatea Pepperdine din California, președintele filialei Sud-Est a Patronatului Tinerilor Întreprinzători, calitate în care a implementat proiecte europene în valoare de aproximativ 8 milioane de euro, îi citește hatmanului din „Tratat de artilerie” tradus de Scarlat Ciocârlan și publicat în 1856. Cartea i-a aparținut unui erou al Războiului de Independență, generalul George Manu, care a obținut capitularea Vidinului, fiind primul român decorat cu „Virtutea militară”.

● **Cezar Amariei**

„România pe hârtie în 100 de chipuri” este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultural „Ars Rediviva” (ICAR) și Asociația „Danube Media Center”, a jurnaliștilor de la „Viața liberă”. Proiectul se va finaliza cu o expoziție care va cuprinde toate cele 100 de comori prezentate.



► foto Iulia Kelt

Bani GREI cu **Viata libera** **37** **vineri**
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 17 - 22 sept. 2018

100 de lei
pentru învățăcei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
► Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 17 - 22 sept. 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viața liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viața liberă”.

37

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viața liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
21 - 27 septembrie 2018

02 istoria altfel
Cerchezii,
cei mai frumoși oameni
din Dobrogea

03 gastronomie
Rețete inedite
cu struguri,
pentru toate gusturile

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro

vl online Viata libera

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENE

Cătălin Botezatu nu vrea să se căsătorească

► Vedeta a avut, de-a lungul timpului, relații amoroase controversate

VIAȚA PRIVATĂ A DESIGNERULUI A DEVENIT DIN CE ÎN CE MAI DISCRETĂ ► **ULTIMA PAGINĂ/20**



Nu vreau să mă căsătoresc, nu cred în această instituție, am numai exemple negative în jurul meu și chiar nu îmi doresc să am și eu un mariaj ratat

CĂTĂLIN BOTEZATU
designer

ISTORIA ALTFEL

istorie

Cerchezii
și Războiul
Ruso-Turc

1877. Războiul Ruso-Turc din 1877 le-a accentuat și mai mult fidelitatea față de sultan. Războiul era privit ca un atac al dușmanilor lor, rușii, asupra binefăcătorilor otomani. Pe lângă rușii și ucrainenii care trăiau pe malul Dunării, ei i-au găsit vinovați și pe bulgari pentru acest război. Revolta din 1876 a bulgarilor din Balcani fusese evenimentul care a provocat intervenția Rusiei țariste și începerea unui conflict militar care se anunța nefast pentru otomani. Deși bulgarii și rușii dobrogeni nu aveau nicio legătură cu factorii politici care hotărâseră invadarea teritoriului otoman, cerchezii, înarmați de autorități, au început masacrarea și distrugerea tuturor bunurilor acestora. Tulcea a fost probabil cea mai afectată localitate, având în vedere procentul mai mare de bulgari și ruși care locuiau aici. Au incendiat cherhanalele lipovenilor, au distrus tarabele de legume ale bulgarilor și au ucis violent sute de oameni din aceste etnii. Ura lor s-a extins și asupra românilor dobrogeni, după ce regele Carol I și-a dat acordul pentru implicarea armatei române în bătăliile din sudul Dunării. Pe lângă distrugerile cauzate de cerchezii dobrogeni, cei existenți pe teritoriul Bulgariei au stârnit profunde îngrijorare a puterilor europene, care au decis expulzarea imediată a acestui popor, care urma să se stabilească în teritoriul pe care otomanii îl mai dețineau încă după înfrângerea în război. Ca atare, în tratatul de la San Stefano, care a încheiat războiul ruso-turc, a fost adăugată o clauză specială prin care se comanda evacuarea imediată a cerchezilor din Balcani și Dobrogea, „pentru liniștea locuitorilor creștini”. Și, astfel, Regatul României a primit Dobrogea în componență fără să cunoască niciodată acest popor ciudat și neînfricat. Astăzi, doar două sate de la noi mai păstrează amintirea trecerii lor prin Dobrogea: Cercheza și Slava Cercheză.

● Valentin Chițu sursa historia.ro

„CEA MAI PURĂ FORMĂ DE FRUMUSEȚE A RASEI ALBE” ● ORIGINI

Cerchezii
din Dobrogea

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Se spunea despre cerchezi că erau cei mai frumoși și mai harnici dintre oamenii ce locuiau în Dobrogea. Cerchezii, sau circazienii, au fost un popor semi-nomad de religie musulmană, care trăia în munții Caucaz, după propriile lor cutume arhaice, având un cult deosebit pentru onoare și ospitalitate. Frumusețea înfățișării lor era renumită în toată lumea.

Sultanii otomani aveau o preferință deosebită pentru femeile cercheze, acestea fiind la loc de cinste în haremurile lor. La începutul secolului al XIX-lea, antropologul și biologul german Johann Friedrich Blumenbach ajunge în Caucaz și, în urma observațiilor, concluzionează că „chipurile circazienilor sunt cea mai pură formă de frumusețe a rasei albe” și că aceștia „sunt cei mai apropiați de idealul omului creat de Dumnezeu la începuturi”. De aceea, rasa albă poartă azi și denumirea de „rasă caucaziană”. În secolul XIX, ca urmare a expansiunii țariste în zonele locuite de aceștia, cerchezii au avut de înfruntat grele încercări și au trebuit să migreze în mai multe părți ale lumii.

Cum au ajuns
în Dobrogea

Episodul dobrogean al cerchezilor începe în 1864, când auto-

ritățile țariste care ocupaseră Caucazul au comandat expulzarea tuturor cerchezilor din zonă, deoarece era vorba de un popor dispus să pornească revolte frecvente. Mulți dintre ei s-au opus, astfel rezultând uciderea a peste 400.000 de cerchezi, având loc așa-numitul Genocid Cerchez. Imperiul Otoman, în componența căruia se afla anterior regiunea respectivă, și-a asumat responsabilitatea protejării cerchezilor care au acceptat surghiunul. Astfel, sute de mii de cerchezi au început traiul în diverse părți ale teritoriului otoman, din Balcani până în Siria, Iordania, Palestina, Asia Mică, unde trăiesc și astăzi. S-a luat decizia de a fi colonizați

în jur de 10.000 de cerchezi și în nordul Dobrogei, mai precis în regiunea păduroasă din jurul kazalei Babadag, astfel completându-se populația musulmană, turcă și tătară din regiune. Totuși, cerchezii au primit, la venirea lor, privilegii și libertăți mai mari decât celelalte populații musulmane, fiind chiar scutiți de impozite.

Dobrogea era o regiune de graniță a Imperiului Otoman, mai mereu a fost slab populată și insuficient exploatată agricol. Perioada războaielor ruso-turce, care începuseră încă din prima parte a secolului al XVIII-lea, a făcut ca situația regiunii să fie încă și mai gravă, cu multe sate

pustiite și terenuri agricole devastate. În aceste condiții, otomanii au decis primirea a cât mai multor coloniști din populațiile ce dovedeau înclinații economice sau militare.

Cerchezii erau deosebit de utili, fiind renumiți pentru aplecarea lor naturală spre agricultură și creșterea animalelor, precum și pentru vitejia lor în lupte, motiv pentru care au fost organizați în trupe neregulate de bașbuzuci. De aceea, li s-a oferit loc de ședere inclusiv în localitățile mai importante din nordul regiunii, precum Isaccea, plasată într-un punct strategic de frontieră, și Tulcea, care era capitală de sangeac. Acolo cerchezii aveau rolul de a asigura securitatea personalului otoman și de a păstra ordinea în caz de război.

Cu toate acestea, cerchezii au fost o populație care nu s-a putut adapta prea repede. Având un stil de viață nomad și prădalnic, s-au dovedit a fi un factor de dezordine în zonă, atât pentru ceilalți musulmani, cât mai ales pentru creștini, satele bogate ale germanilor fiind o țintă predilectă a atacurilor cercheze. Totuși, autoritățile închideau ochii când era vorba de aceste nereguli. Cerchezii erau extrem de fideli Porții și poruncilor sultanilor, donând chiar statului o parte din averile adunate în urma jafurilor. Se pare că Palatul Pașei din Tulcea, precum și moscheea din acest oraș au fost finanțate într-o mare măsură de către cerchezi. ● sursa historia.ro



● Pictură de Abdul Medjid al II-lea, ultimul Calif al Islamului (1922 – 1924), ce o înfățișează pe soția sa de origine cercheză

GASTRONOMIE

VEDETA TOAMNEI, PE TOATE GUSTURILE ● **RECOMANDĂRI**

Retete inedite cu struguri

**rețeta
de weekend**

TARTĂ DE STRUGURI

INGREDIENTE. 3 gălbenușuri, 60 g zahăr, 370 g făină, 250 g lapte integral, esență de vanilie, 30 g unt nesărat, 1 pachet de aluat pentru patiserie, 1 kg struguri albi și roșii, 30 g jeleu de fructe roșii.



PREPARARE. În mai puțin de o oră, vei avea o prăjitură delicioasă cu struguri.

Pentru crema de patiserie, se amestecă gălbenușurile cu jumătate din cantitatea de zahăr, apoi se adaugă făina și un praf de sare. Se mixează până se omogenizează, apoi se adaugă laptele și restul de zahăr. Se toarnă într-o cratiță și se pune la foc mediu. Se amestecă în continuu. Se lasă până se îngroașă. Se ia de pe foc și se adaugă vanilia și untul. Se amestecă până se încorporează. Se lasă să se răcească timp de o oră.



Pentru tartă, se preîncălzește cuptorul la 220 de grade. Aluatul de patiserie se scoate din ambalaj și se întinde în formă de pătrat cu latura de aproximativ 35 de cm și apoi se taie în patru pătrate egale. Marginile se ung cu apă, se împăturesc și se presează cu o furculiță. Se presară zahăr peste margini. Interiorul pătratului se înțeapă cu furculița. Se coc pentru 10-15 minute, până capătă o crustă aurie. Se scot, se lasă să se răcească și apoi se umple cu cremă de patiserie. Deasupra se pune jeleul de fructe roșii topit și se decorează cu jumătăți de strugure, potrivit unei rețete de pe site-ul gustarte.ro. ● **M.Z.**

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Salată de pui și struguri

INGREDIENTE. Pentru 4 porții: 350 g piept de pui, 1,250 l apă, 400 ml supă de pui, 80 g iaurt integral, 80 g maioneză, 15 g muștar, 250 g struguri fără sâmburi, 250 g nuci mărunțite, 45 g capere.

PREPARARE. Apa și supa de pui se pun la fiert într-o cratiță, apoi se adaugă pieptul de pui tăiat fâșii și sărat. Iaurtul se amestecă cu muștarul și maioneza. Se adaugă pieptul de pui, strugurii, nucile și caperele. Se amestecă și se pun sare și piper după gust, se recomandă pe gustarte.ro. Timpul de gătit este de 30 de minute.

Cârnați cu struguri

INGREDIENTE. Pentru 6 porții: 30 ml ulei de măsline, 1

kg cârnați (italienești), 1 kg struguri roșii fără sâmburi, 60 ml oțet balsamic.

PREPARARE. Se încălzește uleiul de măsline într-o cratiță la foc mediu. Se adaugă cârnații, întorcându-i de pe o parte pe alta atunci când sunt gata. Se adaugă strugurii, amestecând din când în când. Se lasă să fiarbă 10-12 minute, până se înmoaie strugurii. Se adaugă oțet, sare și piper după gust. Se servește cu garnitură de mazăre sotată cu usturoi. Timpul de preparare este de 25 de minute.

Pizza cu gorgonzola și struguri

INGREDIENTE. Pentru 6 porții: 6 g drojdie uscată, 280 g făină, 60 g apă caldă, 5 g sare, 7 ml ulei de măsline, 80 ml vin Vin Santo (sau alt vin roșu pentru desert), 15 g zahăr, 370 g struguri roșii, 150 g brânză Fontina, 70 g brânză gorgonzola.

la dulce fărâmițată, 3 g piper negru măcinat.

PREPARARE. Se amestecă drojdia cu 15 g de făină și 60 g de apă caldă. Se lasă 5 minute, până când amestecul devine cremos la suprafață. Restul de făină se amestecă cu sarea, apoi se adaugă amestecul de drojdie, uleiul și restul de apă caldă. Se amestecă până când se omogenizează. Se mai adaugă făină, până când aluatul se desprinde cu ușurință de pe pereții bolului. Acest aluat va fi ceva mai umed decât alte tipuri de aluat pentru pizza.

Aluatul se întinde pe o suprafață de lucru pe care în prealabil s-a pus făină. Se frământă până când devine elastic, aproximativ 8 minute. Apoi, se acoperă cu făină și se lasă să dospească într-un loc cald pentru 80-90 de minute. Cuptorul se preîncălzește la 250

de grade cu cel puțin 45 de minute înainte de a pune pizza la copt. Indicativ este să fie coaptă pe o piatră, însă puteți folosi și o tavă de cuptor. Când se întinde aluatul, se fac cât mai puține mișcări, pentru a nu-i lua din elasticitate.

Vinul se fierbe cu zahăr și se amestecă până când zahărul se topește. Se lasă să fiarbă până când rămân doar 15 ml, aproximativ 5 minute. Se adaugă strugurii fără sâmburi, tăiați în două. Se adaugă brânzeturile și piperul și se amestecă până când se omogenizează.

Compoziția se întinde pe aluatul de pizza, lăsând 2,5 cm până la margine. Se dă la cuptor și se coace până când blatul devine auriu și brânza începe să facă bule, aproximativ 14-16 minute. Se scoate de la cuptor și se lasă să se răcească 5 minute înainte de a se felia. În 30 de minute este gata. ●

desert

Sorbet de struguri și șampanie

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Un desert rafinat pentru după-amieze liniștite de toamnă. Pentru trei porții, se folosesc următoarele ingrediente: 1 kg struguri roșii fără sâmburi, 180 ml șampanie sau vin spumant, 125 g zahăr, 60 g suc de struguri concentrat, scorțișoară pudră.

Iată cum se prepară. Strugurii se pun într-un blender și se amestecă până când devin piure. Se amestecă cu șampania, scorțișoara, sucul concentrat de struguri, 60 ml de apă și zahărul. Se amestecă până când compoziția se omogenizează.

În cazul în care există mașină de înghețată, amestecul se pune acolo, conform indicațiilor



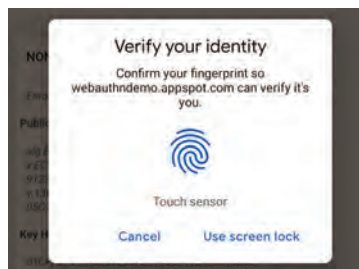
ilor date de producător. Dacă nu, se pune în forme și se lasă la congelator pentru patru ore

minimum, potrivit gustarte.ro. Timpul de gătit este de trei minute. ●

IT&C

Viata liberă
VLonlineAUTENTIFICARE
BIOMETRICĂ
ÎN BROWSERUL
CHROME

GOOGLE. De acum, utilizatorii versiunii pentru Android și iOS a browserului Chrome vor putea folosi senzorul de amprente al telefonului mobil pentru autentificare și autorizarea de plăți. Disponibil începând cu ediția aniversară Chrome 70, suportul pentru autentificare biometrică include atât senzorul Touch ID pentru iOS și Android, cât și alte

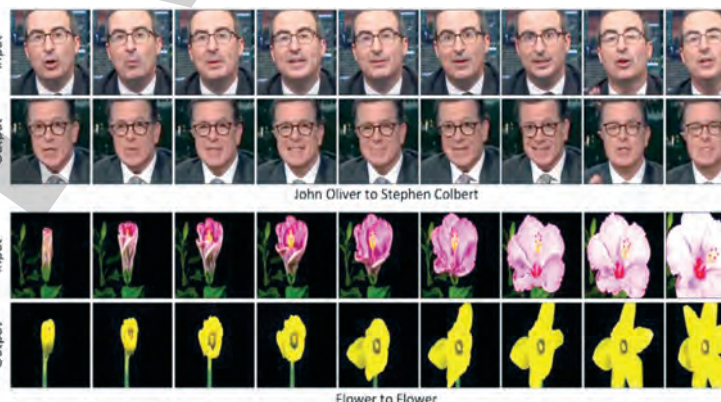


metode de autentificare denumite de Google folosind expresia „shape identification”. Este vorba de trei API-uri diferite, acoperind detecția feței (ochi, nas, gură), interpretarea codurilor QR și recunoașterea textului din imagini. Fără a înlocui parolele deja setate pentru diverse conturi accesate online, opțiunea pentru autentificare biometrică servește ca un element opțional de securitate, similar sistemelor de autentificare în doi pași. Tot pentru mai multă siguranță, Google continuă să pună presiune pe administratorii web afișând utilizatorilor alerta „not secure” pentru orice site accesat care nu dispune de conexiunea HTTPS. De asemenea, noua versiune Chrome nu mai permite folosirea modului de afișare Full Screen atunci când sunt arătate ferestre interactive, cum ar fi cea pentru încărcarea de fișiere și confirmarea de plăți, evitând astfel păcălirea utilizatorilor cu mesaje scoase din context. Versiunea Chrome pentru Windows 10 primește și tehnologia Web Bluetooth. Prezintă începând cu ediția Chrome 56 pentru Android, aceasta permite site-urilor accesate să comunice cu alte dispozitive aflate în imediata apropiere folosind conexiunea Bluetooth. ● **Valentin Chițu, sursa: go4it.ro**

TRUCAJE VIDEO ● **ALGORITMI**Tehnologia
„deepfakes” este acum
și mai performantăVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Tehnologia „deepfakes” le-a dat bătăi de cap multor vedete până acum, în special atunci când vine vorba despre trucarea unor secvențe de filme pentru adulți cu fețele lor. Desigur, acele clipuri nu erau tocmai convingătoare, fiind ușor să găsești inconsistențele. Se pare însă că acest tip de algoritm a avansat extrem de mult, putând acum transpune nu doar fața cuiva pe un alt clip, ci și mișcările capului și expresiile faciale. Rezultatele sunt foarte convingătoare.

Cercetătorii de la Universitatea Carnegie Mellon au găsit o metodă pentru a folosi algoritmi de „deepfakes” pentru a transpune „stilul” unei persoane pe o filmare cu altă persoană. Clipul demonstrativ este de-a dreptul



impresionant, prezentând modul în care folosesc o filmare originală cu John Oliver și apoi transpune mimica feței și mișcările capului peste cel al lui Stephen Colbert.

Cei doi prezentatori TV spun nou lucruri complet diferite în fiecare filmare, însă cu această

tehnologie amândoi par să vorbească exact la fel. Desigur, nu avem și o voce modificată pentru clipul alterat, însă Adobe a prezentat o tehnologie care ar putea rezolva și această „problemă”.

Aceeași tehnologie poate fi folosită însă și pentru alte aplicații. Nu doar trucajul clipurilor cu

fețe umane este posibil, ci și trucajul unor clipuri cu alte tipuri de obiecte sau ființe. De exemplu, algoritmul a putut atribui înflorirea unei narcise pe o filmare cu o floare de hibiscus, mișcările fiind transpuse aproape perfect de pe una pe cealaltă. Același algoritm ar putea schimba timpul zilei într-o filmare, putând transforma o scenă de zi într-una „filmată” la apus.

În practică, tehnologii de acest gen ar putea fi cu succes folosite în producția de filme, scăzând considerabil costurile de animație din prezent pentru trucaje 3D, întinerirea actorilor sau alte astfel de efecte, însă și în domeniul auto. Cercetătorii susțin că simulările care modifică timpul zilei în filmări ar putea ajuta algoritmi de AI pentru mașini autonome să învețe să conducă mai bine pe timp de noapte. ● **sursa: go4it.ro**

epson

Imprimante pentru personalizarea articolelor de îmbrăcăminte

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Epson SureColor SC-F2100 și SureColor SC-F9300 sunt imprimante business care merg ceva mai departe de folosirea suportului de hârtie, permițând tipărirea de text și imagini direct pe articole de îmbrăcăminte.

SureColor SC-F2100 este o imprimantă direct-to-garment, care poate

tipări color pe o largă varietate de medii de imprimare, cum ar fi tricourile, bluzele și gențile din material textil. SureColor SC-F2100 promite viteză și fiabilitate optimizate, cost total de exploatare redus și capacitatea de a crea designuri personalizate prin intermediul software-ului Epson Garment Creator.

Imprimanta Epson SC-F2100 este destinată businessurilor mici și me-

dii, care doresc să adauge imprimarea direct-to-garment în gama lor de servicii.

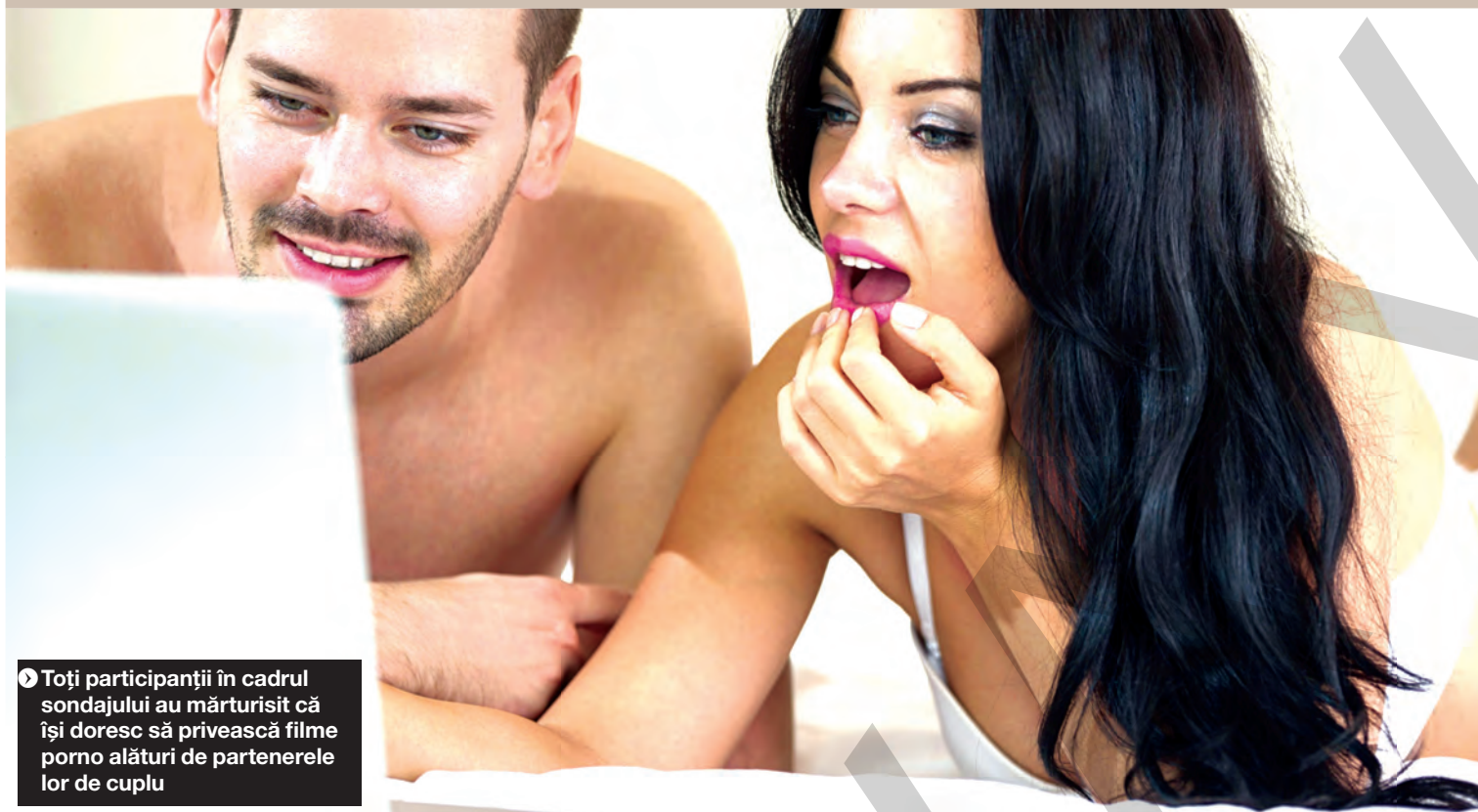
Epson SureColor SC-F9300 este o imprimantă de 64”, potrivită pentru imprimările în format mare. Dispozitivul folosește cerneală de sublimare, fiind conceput pentru producția de volum mare a materialelor textile. Imprimanta poate atinge viteze de până la 108,6 mp pe oră. ● **Sursa: go4it.ro**



SEXOLOGIE



SPECTACOL ÎN DORMITOR ● **SONDAJ**



● Toți participanții în cadrul sondajului au mărturisit că își doresc să privească filme porno alături de partenerele lor de cuplu

**pentru
bărbați**

CELE MAI PERICULOASE POZIȚII SEXUALE

PASIUNE. Oricine vrea să își condimenteze viața sexuală poate apela, din când în când, la poziții sexuale rupte din Kama Sutra. Deși fac minuni pentru focul pasiunii dintr-o relație, aceste jocuri erotice pot fi cauza unor accidente extrem de periculoase, mai ales pentru bărbați. Accidentele sexuale nu sunt, din fericire, foarte frecvente, potrivit doctorului Debby Herbenick, de la Universitatea din Indiana. Acestea se pot întâmpla, însă, și pot avea efecte devastatoare, de la fracturi peniene, la boala Peyronie, care poate distruge capacitatea de a face sex a bărbaților.



Bucătarul îndrăzneț

Această poziție presupune ca bărbatul să stea în picioare, pe vârfuri, iar partenera pe blatul de la bucătărie, în fața lui. Doctorul Justin Lehmiller, de la Universitatea Harvard, spune că această poziție sexuală este periculoasă pentru reprezentanții sexului puternic pentru că riscă să își fractureze penisul din cauza sexului pasional. Orice altă poziție în care el stă pe vârfuri este periculoasă, pentru că nu are stabilitate în timpul partidei de amor, lucru care ar putea fi cauza unor accidente nefericite, potrivit portalului de știri pentru femei „Women's Health”. „Mingea pentru fitness poate fi sarea și piperul vieții sexuale, însă orice poziție sexuală în timpul căreia penisul lui iese total și apoi intră în vaginul partenerei este periculoasă”, spune Herbenick, explicând că, dintr-o săritură, penisul bărbatului se poate lovi de părțile intime ale partenerei, care îl va zdrobi apoi cu greutatea ei corporală.

Bățul pogo

Această poziție poate fi comparată cu poziția misionarului, numai că se exercită în picioare. El îi susține partenerei toată greutatea, lăsându-se ușor pe spate, cu genunchii ușor îndoiți, pentru a face posibilă penetrarea, în timp ce ea se mișcă în sus și în jos. Orice poziție acrobatică poate provoca dureri de spate și, mai mult decât atât, pierderea echilibrului și suferința mai multor accidente. ● **R.B.**

Ce cred bărbații despre actrițele din filmele porno

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Un sondaj realizat în rândul bărbaților a scos la iveală faptul că cei mai mulți dintre ei ar refuza să facă sex cu o actriță de filme porno, dacă li s-ar oferi ocazia. Însă cu totul altfel stau lucrurile în cazul în care iubitele sau soțiile ar da dovadă de astfel de înclinații în dormitor.

Deși părerea generală este că cei mai mulți bărbați nu ar pierde ocazia să facă sex cu o actriță de filme porno, un sondaj realizat în urmă cu doi ani de publicația „Your Tango” a scos la iveală faptul că marea majoritate a bărbaților

lor ar refuza o experiență erotică alături de o profesionistă. Explicația pentru acest refuz, sunt de părere autorii sondajului, ar consta în faptul că o actriță porno ar putea să-i intimideze, iar aceștia să aibă impresia că, orice ar face, nu sunt suficient de buni.

Totuși, bărbații apreciază un pic de spectacol în dormitor, chiar dacă este inspirat de filmele porno, atunci când protagoniste sunt iubitele sau soțiile. Nu sunt încăntați însă de tot repertoriul sexual pe care îl cunosc din filmele XXX. Mai exact, nu le place când partenera găfăie, geme sau țipă în mod exagerat, după cum a explicat Roberto, 28 de ani, un participant în cadrul sondajului.

„Nu mă deranjează ca o femeie să facă sex ca o starletă, atât timp cât o face astfel încât rămâne tot ea. Nu-mi place când aud gemete false, ca în multe dintre filmele porno pe care le-am văzut”, după cum spune Ben, 25 de ani. „Cred că un astfel de comportament este al naibii de sexy, poate fi și distractiv, cu condiția să nu fie exagerat”, a punctat și Brian, 30 de ani.

Ce își doresc însă cei mai mulți bărbați, deși femeile se simt jenate, este ca partenera să urmărească filme porno alături de ei. Fără excepție, toți bărbații care au luat parte la sondaj au susținut această idee. „Mulți cred că este ciudat să faci așa ceva, dar

este extrem de sexy și duce la discuții incitante”, este de părere Andres, 26 de ani. „Cu siguranță se poate spune că este o evadare plăcută din rutină”, consideră și Viktor, 26 de ani. „Nu numai că este foarte excitant, dar înveți câte ceva despre ce îi face plăcere partenerului. Și cine nu ar vrea să învețe lucruri noi, în timp ce face sex?”, se întreabă și Brandon, 29 de ani. „Mie îmi place la nebunie ideea, dar urăsc momentul în care partenera devine geloasă pe actrița din film. Este o actriță cu care nu vom face niciodată sex, cu care nici eu nu-mi doresc să fac sex, ci facem doar ceva plăcut împreună”, a punctat Roberto, 28 de ani. ●

sănătate publică

Țara în care este recomandat ca tinerii să se masturbeze

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Masturbarea este încă un subiect incomod pentru multe persoane, dar o temă ca oricare alta pentru persoanele relaxate în ceea ce privește sexualitatea. Pentru că autosatisfacerea este încă tratată cu pudibonderie, este și firesc să existe detalii necunoscute în legătură cu această activitate. Guvernele unor țări dezvoltate

au inclus masturbarea în rândul practicilor care privesc sănătatea publică.

În 2009, Guvernul Marii Britanii s-a alăturat țărilor europene care încurajează tinerii să se masturbeze cel puțin o dată pe zi. Masturbarea nu este prezentată, în aceste cazuri, doar ca o activitate sănătoasă, ci și ca o metodă de a reduce contactarea bolilor cu transmitere sexuală și rata sarcinilor în rândul adolescenților.

Nu a fost întotdeauna un subiect tabu

Românii erau extrem de deschiși în plan sexual. Ba chiar cercetătorii au descoperit o statueta din argilă, care datează din anul 4000 î. Hr., care reprezenta o femeie în timp ce se masturba. Până în anii 1700, când a fost publicat un pamflet anonim numit „Onania”, cetățenii Romei au privit autosatisfacerea ca pe un act sexual normal, aducător de plăcere.

Apoi, masturbarea a devenit un păcat îngrozitor, un act de „autopoluare”. Această mentalitate s-a păstrat până în secolul al XVII-lea, când cei care se masturbau au început să fie catalogați drept bolnavi psihici. Peste 60 la sută din bolile psihice au început să fie puse în seama masturbării. Chiar dacă anii 1960 au schimbat, într-o anumită măsură, mentalitățile antice, masturbarea este încă un subiect tabu pentru unii. ●

LECTURĂ

Cenaclul „Noduri și Semne”
Elementul lipsă



Una dintre concluziile lecturii de vineri, „Elementul lipsă” de Iulian Mardar, ar fi faptul că elementul lipsă într-o proză de calitate e chiar... poezia. Cel mai tânăr gen literar, proza, cu romanul ca încununare, ar putea strânge sub umbrela lui toate celelalte genuri literare. Am putea avea proză, teatru și poezie sub aceeași umbrelă, între aceleași două coperte, totul pentru o experiență literară autentică, așa cum se spune în reclamele la telefoanele de ultimă generație. Poate că un astfel de curaj estetic îi trebuie lui Iulian Mardar. Și are instrumentele necesare, are umor, construcție și cunoștințe filologice, poate doar că ar trebui să mai renunțe la abordarea didacticistă și să se joace mai mult pe hârtie. Nu mi se pare interesantă folosirea numelui de familie. Ar fi fost suficient prenumele. **(Paul Budeanu)** O poveste bine încheiată. Începutul e bun, dar își pierde ritmul pe parcurs. Sunt anumite repetiții în zona biografică. Anumite pasaje sunt redundante. Alte pasaje sună fals. Pe ansamblu, construcția e bună. Foarte diluată latura artistică. Mai multă poveste decât biografie. **(Cezar Amariei)** Iulian Mardar e muncitor, e atent la detalii. Trebuie curajul de a trece de la compunere la proză scurtă. E păcat că e ușor de demolat. E destul de previzibil. Lipsește metafora. Lipsește poezia. Dialogurile ar putea fi mai dinamice, mai credibile. Titlul e inspirat. **(Marius Grama)**

Astăzi, 21 septembrie, de la ora 18.00, la sediul „Viata liberă”, va citi prozatorul Ioan Gh. Tofan. ● **Andrei Velea**

LECȚIE DE MANAGER CULTURAL ● CONSEMNĂRI

Galați über alles

ZANFIR ILIE, „GALAȚIUL, ACUM ȘI PURUREA!”, ED. „AXIS LIBRI”, GALAȚI, 2018

Peste o sută de ani, într-o Epocă a iubirii necondiționate, dar poate nu a lui Big Brother, când se va vorbi despre gălățenii care și-au iubit cel mai mult, fantastic, orașul, cu siguranță unul dintre puținii candidați la acest titlu va fi eseistul, publicistul, istoricul literar Zafir Ilie.

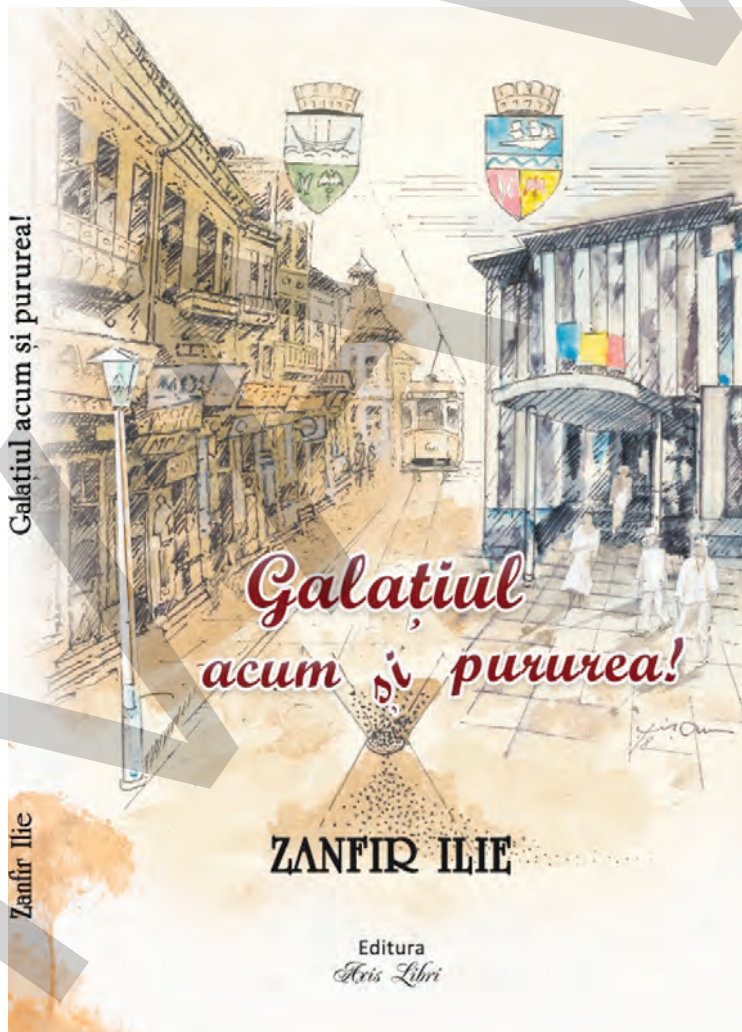
Cea mai nouă carte a domniei sale, „Galațiul, acum și pururea!”, prin câteva texte din generosul cuprins, este cea mai bună recomandare.

După cum s-a observat și la o relativ recentă lansare, în cadrul Festivalului Internațional „Axis libri”, în primul rând este foarte posibil să fie un volum care să marcheze o cotitură în ceea ce privește opera sa. Sunt câteva eseuri aici care anunță această hotărâre a scriitorului, printre care emoționantul „Epilog (înțeles ca un nou început) al Iubirii?”, un adevărat poem în proză, care ar merita citat în întregime.

Desigur, Zafir Ilie este și un talentat diplomat, nu spune niciodată „niciodată”: „Acestei iubiri pentru spiritul locurilor în care am crescut și unde m-am format pe deplin, profesional și sufletește, pot spune că i-am ridicat o coloană a infinitului recunoștinței din cărțile mele, mai toate având atributul «gălățean» ca suport al demersului meu de promovare, care nu este decât o altă fațetă a sentimentelor mele de recunoștință, a rugăciunilor mele pentru toți oamenii acestui spațiu covorluianotecueneano-danubian!

Iubirea mea nu poate avea însă epilog. Curiozitatea și plăcerea, cunoștințele vechi și noi mă vor îndemna în continuare ca din cuvinte și imagini să înalț mai departe «coloana», să depășesc nivelul Turnului meu drag de televiziune, o emblemă a Galațiului nemuritor... Poate cărțile mele vor fi niște pescăruși de hârtie care vor căuta pe mările și oceanele lumii yachtul care pentru mine va fi totdeauna «Libertatea», va fi tinerețea mea și a sufletului meu!

După lectura întregii cărți, observăm că se dă și unui alt Cezar ceea ce este al lui: istoria și analiza literară a unui fenomen care, într-un fel, uimește întreaga Românie culturală: explozia scriitoricească de la Dunărea de Jos! „Cronicle literare” și „Alte contribuții”,



părți ale cărții, separate de Introducerea care este o continuare firească la „Dunărea. Poveste și Adevăr” și „Legendele Galațiului”, ca să dăm doar două nume de cărți, confirmă talentul, subtilitatea, acribia profesorului Zafir Ilie.

Domnia sa analizează resorturile interioare ale unor scriitori precum Mioara Bahna, Theodor Parapiru, Ștefan Mitroi, a.g.secară-halilbey, nu toți scriitorii gălățeni, este atent la istoriile nescrise ale acestora, deslușind motivații, taine sufletești, observând arabescurile stilistice, bucurându-se de reușitele literare ale acestora. Este atent la întrepătrunderea trăirilor firești ale oamenilor-scriitori cu tot ceea ce înseamnă comorile acumulate de către aceștia prin lecturi, dar și prin călătorii, în spațiu, cum este cazul Mioarei Bahna, cu volumul său despre Irlanda, țară de care este legat sentimental și Zafir Ilie, sau în timp, cum este cazul cărții lui Ștefan Mitroi, „Atunci când era mereu duminică”.

Extrapolând, majoritatea cărților de eseistică ale dom-

nului Zafir Ilie sunt și ele despre un astfel de fenomen quasi-proustian: „Atunci când era mereu Galați” sau, dacă vreți, „Atunci când este mereu sărbătoare în sufletul meu”!

Sobrietatea (tot de sărbătoare) a cercetătorului este evidentă în partea a treia a cărții, a „contribuțiilor”, unde observăm reveniri la teme mai vechi și dragi, precum aceea a Mentorului V.A. Urechia, existând studii precum: „Starea de echilibru și șansa la reușită”, „Avatarurile cenzurii în România postbelică și impactul acestora în comunicare”, „Contribuții ale scriitorilor și traducătorilor gălățeni la fenomenul interculturalității europene”, „Un gazetar gălățean despre Marele Război. George Munteanu și mărturiile sale despre Galați anilor 1916-1918”, „Vasile Alexandrescu Urechia și Unirea românilor”, „Noile coordonate ale cercetării și previziunii”, „Pedagogul noului mileniu sau pedagogul Galaxiei Zuckerberg”, „Rolul mass-mediei în medierea conflictelor sociale” ș.a.

Întorcându-mă la planurile lui Zafir Ilie, ajung la

un (alt) vis, pe lângă acela al unei mari statui a lui Petru Rareș, domnul emblematic al Moldovei gălățene, pe lângă „părcălabul” Alexandru Ioan Cuza, primul nostru „rege” neoficial: „E visul meu acum, mai mult decât al altora, deși și aceștia îl împărtășesc și susțin, de a înălța aici, la mal de Dunăre, o nouă Casă a Cărții, una la fel de frumoasă și de durabilă cum a fost, la vremea ei, cea ridicată după planul lui Vasile Alexandrescu Urechia (Teatrul Dramatic de astăzi), dar cu mult mai îndrăzneată, una pe măsura acestor timpuri dominate de cutezanța zgărie-norilor de pretutindeni, una care, chiar dacă nu va năzui chiar până la înălțimea rodnicilor aducători de ploaie, măcar să depășească în amplitudine planul nemuritoare Bibliotecii din Alexandria și să se ridice în funcționalitate la nivelul noilor coordonate ale comunicării umane, cu cartea, regină de la începutul lumii moderne, dar și cu fereastra larg deschisă spre virtualitate, cu scrisul tipărit și cu cel digital, în egală măsură, la egală cinste și bună conlucrare. Nici artele nu vor fi lăsate afară (...) și nici orice altă formă de manifestare a spiritualității umane, singura în măsură să ne aducă optimism în apropierea conștiință și productivă a viitorului ce se prefigurează plin de necunoscute, nu-i va fi cu nimic străină.” (p.78-79)

Cu toții avem vise frumoase, puține se realizează, dar multe dintre cele ale lui Zafir Ilie s-au împlinit: precum va fi noua filială a Bibliotecii „V.A. Urechia”, numărul cinci la noi în municipiu, „Hortensia Papadat Bengescu”, un omagiu adus întemeietoarei romanului românesc de analiză, o filială care va fi deschisă publicului cititor cât de curând.

Într-un fel, o nouă lecție de manager cultural, hotărât să lase o moștenire greu de „înmulțit” în condițiile grele, complexe ale societății de azi, în care Româniile, și nu numai cele literare, (nu) găsesc, din pricini deloc metafizice, un limbaj comun al unității în diversitate. Probabil vina este a multora, dacă nu a tuturor! Mistic vorbind, parcă ne tragem mai mult de la Cain și Abel decât de la Adam și Eva! Etologic, nu prea mai are rost să vorbim! ● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

BIG FALCON ROCKET ● **SPACEX**

Primul turist care va călători în jurul Lunii

VALENTIN CHIȚU

valentin.chitu@viata-libera.ro

Elon Musk a dezvăluit numele primului "turist spațial", care va pleca în câțiva ani într-o călătorie în jurul Lunii, într-o navetă dezvoltată de SpaceX. Acesta este nimeni altul decât Yusaku Maezawa, un multimiliardar japonez, care a strâns o avere de pe urma brandului de fashion Zozo.

Odată cu această veste, Musk a oferit mai multe detalii și despre naveta BFR (Big Falcon Rocket) și primul zbor turistic în spațiu.

Nu a fost dezvăluit prețul pe care Maezawa îl va plăti pentru oportunitatea de a fi primul "civil" în spațiu în scop turistic, însă Musk a spus că suma este "consistentă", estimările fiind

ÎNTREGUL PROIECT
BIG FALCON
VA COSTA
UNDEVA ÎNTRE
2 ȘI 10 MILIARDE
DE DOLARI

de ordinul zecilor sau sutelor de milioane de dolari. Practic, suma pe care Maezawa o oferă va plăti pentru o parte din dezvoltarea rachetei și sistemului de propulsie, Musk spunând că acesta plătește acum pentru ca "cetățeanul de rând să poată călători către alte planete".

Conform estimărilor lui Elon Musk, întregul proiect Big Falcon va costa undeva între 2 și 10 miliarde de dolari odată ce va fi finalizat. BFR va măsura 118 metri înălțime și va putea căra o încărcătură de 100 de tone, ceea ce ar putea deschide posibilitatea către colonizarea altor planete sau a Lunii. Pentru o călătorie către Marte, însă, racheta ar avea nevoie de o alimentare cu combustibil pe orbită.

Primele teste ale rachetei ar trebui să fie realizate în următorii doi sau trei ani, iar călătoria turistică ar trebui să aibă loc prin 2023. Musk spune că dezvoltarea pentru BFR în acest moment a fost concentrată pe navetă, urmând ca racheta să fie dezvoltată în continuare. De fapt, dezvoltarea BFR este încă în stadiul de concept, nicio componentă nefiind încă complet realizată sau asamblată. Nu este prima dată când Elon



despre SpaceX

- Este o companie privată din Statele Unite ale Americii, dedicată realizării de vehicule pentru transport în spațiul cosmic
- Domeniul primar de lucru al companiei este proiectarea, realizarea și dezvoltarea de vehicule spațiale de lansare, parțial sau total reutilizabile
- La 28 septembrie 2008, SpaceX a reușit să lanseze pe orbită primul său vehicul cosmic purtat de racheta Falcon 1, un concept 100% original

Musk vorbește despre turism spațial, acesta dorind în trecut să realizeze călătorii similare cu proiectul Falcon Heavy, care



a fost testat anul acesta, însă care a fost anulat în această vară (Falcon Heavy ne-a adus impresionanta aterizare în tandem a celor două rachete Falcon).

Călătoria lui Maezawa ar trebui să dureze aproximativ cinci zile, timp în care racheta BFR ar decola, ar face un tur în jurul Lunii și s-ar întoarce pe Pământ, unde ar trebui să aterizeze în poziție verticală, operațiune perfecționată de SpaceX în ultimii câțiva ani.

Maezawa, pasionat de artă și colecționar de opere scumpe, dorește să ia cu el în călătorie între cinci și opt artiști, care să creeze artă în călătoria în jurul Lunii, pentru a realiza

un proiect numit „Dear Moon”. În ciuda optimismului lui Elon Musk, există și voci care nu sunt atât de sigure că acesta va reuși să ducă acest proiect la bun sfârșit sau care nu cred că se poate ține de programul anunțat.

Roger Launius, fost cronicar NASA, spune că operațiunea de înconjur a Lunii nu este tocmai realizabilă în acest moment și că întreaga călătorie ar putea sau nu avea loc, în funcție de mulți factori, mai ales că nu este prima dată când se vorbește despre călătorii turistice în spațiu, iar progresul în această direcție a fost foarte limitat.

● sursa go4it.ro

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

O MOZZARELLA
CINSTITĂ:
PE DIN DOUĂ

„Brigadierule - îi spuse Fabrizio, după ce băuseră destul, însă nu suficient pentru ce urma - brigadierule, hai să cerem o mozzarella! Una pe din două, ca să meargă cu Chiantiul ăsta.” „Brigadierul” fu imediat de acord. Era destul de tulbure de la vin, băuseră înaintea multă Marsala, dar el avea treabă abia peste o zi, putea dormi mâine. Dar mâine, Fabrizio avea de executat o comandă. Și, de fiecare dată când trebuia să se țină de cuvânt, i se făcea inima grea, îl treceau toate sudorile, de parcă ar fi fost la prima execuție comandată de „Il Padrone”, de bunul protector al orașului, don Inglese...



„Brigadierul” își tăie o bucată mare de brânză, iar Fabrizio mai turnă în pahare. „Fabby” se uită bine la cheia lui de cutie poștală, cea cu numărul 13, pusă pe masă lângă cea a lui Italo „brigadierul”. Lui Italo Credente, prietenii care nu-l cunoșteau îi spuneau „Brigadiere”, căci fusese într-adevăr multă vreme în La Guardia de Finanza, vânase delapidatori din Mafia. Dar don Inglese îi ajutase întotdeauna familia, de mic. Prietenii care îl cunoșteau îi spuneau Prossimo, căci ce vecină îți poate fi mai aproape decât Moartea?...

Astăzi, nici Mafia nu mai e ce-a fost: niște domni dau mită în mari afaceri imobiliare, cumpără sau fac politicieni de paie și, atunci când cineva nu execută, e, firesc, executat... De executat, poți folosi un Fabrizio ori un Italo. Dacă e scris cu m mic, cuvântul înseamnă „om de onoare”, dar onoarea și crima nu sunt incompatibile...

A doua zi pe la prânz, în rulota sa, Fabrizio avea capul prea greu ca să gândească destul de clar, însă văzu imediat: încurcase cheile cu „Brigadierul”. Ar fi trebuit să-l caute pe Pavone, frizerul, cel care le strecurase amândurora cheile. Cheile alea deschideau cutiile poștale. În cutiile poștale, ucigașii plățiți găseau datele victimei și fotografia ei. Inșă Pavone nu era de găsit. Fabrizio auzise zvonul că fusese zidit undeva, pentru ceea ce „știa”. I se spusese că și el „văzuse” prea multe, de când începuse vânatoarea de mafioți. Era clar: „brigadierul” trebuie să fi plecat deja la ora asta din oraș, după ce executase comanda. Și ce dacă fusese comanda lui Fabrizio? Se cunoșteau de atâta vreme... Certamente, și Fabrizio o va îndeplini pe cea a prietenului cel mai bun, cel a cărui familie fusese ca și a sa. Deschise plicul camaradului: înăuntru, chiar poza lui Fabrizio! Stăpânul decisese să scape de el. Dacă nu executa comanda pentru Italo, familia bunului prieten va dispărea! Și Fabrizio își propti lupara în maxilar: nouă milimetri, țevă retezată. Apăsă. ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

➤ Înscrifeți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

4				6					9
	6			8					5
		8					2		
			1		8				
7	8							6	2
			6		4				
8		7					1		
	4			3	1			7	
2		6		5					3

exerciții de încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- EE, EI, ER, HA, IE, RA, UU;
- ALO, AȚĂ, CIL, DAT, ERĂ, EST, LAT, TUȘ, ZET;
- AERO, ALES, ATĂT, ATUR, ETUI, MATĂ, OȚET, TAȚE;
- ATASA, ETATE, IȚARI, POSTI, RAȚII, TRAPĂ;
- ALEZAT, ARĂTAT, ELEVAT, LĂTRAT;
- IPERITĂ, UȘURARE;
- CREATORI;
- SCHIMB DE IE, STELE PE CER.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Pigmentate

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

➤ **ORIZONTAL:** 1) Femei obișnuite cu bătaia. 2) Se strâmbă în fața șefului (fem.) – Căpăcită pe stradă... la intrarea în metrou. 3) Contabil prezentat la examen de două ori pe an – Intră în discuție lăsând loc de interpretare. 4) A-și manifesta neplăcerea – Loc de muncă în care se fluieră la plecare. 5) A șasea într-o clasă de școlari! – Spirit de învingător în forță. 6) Judecat după o decizie de suspendare – Liberal de stânga prins într-o coaliție! 7) Baza unor luări de cuvânt – Decuplați de la sistemul de termoficare. 8) Băutură... pentru o sfântă fecioară. 9) Anticamera jocului de scenă – Morala... făcută bărbatilor. 10) Precipitații de scurtă durată (sing.) – Fina croitorului luată de urechi (pl.).

➤ **VERTICAL:** 1) MECANICA FLUIDELOR. 2) Unite în lumea arabă – Legat cu un laț în mod degajat! 3) A-i pune la treabă pe cei în opoziție fiind – A da dovadă de încredere oarbă. 4) Indicat... în caz de răceală! – Ajutat să-și facă plinul. 5) Coborât la comanda om la apă – Pământul, izvor al existenței noastre. 6) Legate de spate și duse la zid. 7) Un simbol pentru locul doi – Ansamblu de coarde (pl.). 8) Dă vase de lemn boiarule – A da dovadă de un bun informator. 9) Concurant în timp cu recunoașteri epocale – Venit neimpozabil. 10) A oferi sprijin material în câmpul muncii – Ofel croitorului cu vederi înguste (pl.).

aritmogrif

➤ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o noțiune din literatură, definind expunerea orală sau scrisă a unei persoane, de obicei scriitor, iar pe orizontală, alți termeni din literatură.

11	8	6	3	6	11	1
12	10	11	4	8	2	13
11	6	3	6	3	4	8
5	2	11	4	14	6	11
9	1	5	2	14	4	15
12	6	15	6	14	1	5
4	17	2	15	11	2	14
1	7	1	13	6	3	1
11	4	8	6	9	10	2
1	14	13	1	16	1	18
17	1	8	1	9	1	3
14	1	11	4	16	6	11
11	4	13	10	12	6	10

scurte...

Gheorghe Gurau

Rondel de bună voie

Pe nenea Iancu azi îl invocăm
Ne e simbol la fiecare
Trăim în vremurile-n care
Cu toții, râsul, gluma încercăm...

Îl venerăm și prin urmare
Umorul lui și-acum îl acceptăm
Pe nenea Iancu azi îl invocăm
Ne e simbol la fiecare...

De-ar fi ceva din asta să-învățăm
Nu ne-ar mai arde-a nepăsare
Când țara pare o strânsoare
De capete pe care la votăm...

Pe nenea Iancu doar îl invocăm!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

➤ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	H		M				L	T		R		B	
H		R		S	C		P		R		C		T
	T		H		N			T		C		T	
M		T		L		T		R			T		C
	R		R		T		R			V			T
H		T		R		P		T		R		R	P
	T		T		L		T		T		N		R
D		R		N		T		T			R		R
	R		N		C	H			R		T		Z

sudoku

3			1			8		7
	8	9			6			2
			9				8	5
9	1							
4		6	2		7			
			3				1	6
1			7	9				
					5	7		

[illegible]

reconstituire

A					R	T		
		U		C		M		
I					D		D	
	P		L					N
C						M		
					U			
N								L
					S			
F								
			Z			N		
			V					
	F					V		

Precizări

635712984	598347162
814956372	276591834
297834561	314268957
529487613	423789516
168325497	781625493
743169825	659134728
352678149	942856371
981243756	135472689
476591238	867913245

vi *online* **Viața liberă****actori români**

În dubii	↓	O carte bună	↓	Acar!	↓		↓	Epocă	↓	Nu-i arde de răș	↓	Antenă!	↓	Fir
Trasul la birou		Pierdere		...				Dragul mamei		Din când în când		Fac rost de țesături		Macagiu
↓		↓		↓		Mușețel	→	↓		↓		↓		↓
						Statul pe loc								
Urlă aiurea!	→				Mașină de cursă	↓					Dă la bilă	→		
Loc de odihnă					A duce somnul						Urcări			
↓			Urcată pe cal (var.)	→	↓			Medii industriale	→		↓		Greșeală părintească	
								A ucide						
...	→							↓						
Umbrarul grădinii												Predate!	→	
												Uncie!		
↓			Rudă	→				Dă de mâncare la animale	→			↓		Grup de necunoscute
			Se lasă de ciugulit					Holdă						
Final de vers (pl.)			↓		Trimis special	→		↓		Nu contează ce	→			↓
Nume... muzical					Asia!					Ușițe!				
↓					↓	Curg spre mare	→			↓		În hală!	→	
Băzâit în floare	→			A-și da seama	→						Legate la litere!	→		

MEDICINA



MUȘETELUL CALMEAZĂ ARSURILE GASTRICE

CEAI. Arsurile gastrice reprezintă o problemă de sănătate care nu trebuie ignorată, din cauza posibilelor efecte nedorite care pot apărea, pe termen lung. Totuși, până ajungeți la medic pentru diagnostic și tratament, unele leacuri din natură vă pot veni în ajutor. Este cazul ceaiului de mușetel, băutură care are un efect calmant asupra mucoasei gastrice. Ceaiul se prepară prin adăugarea unei lingurițe de flori de mușetel într-o cană cu 250 de mililitri de apă fierbinte, nu clocotită. Amestecul se lasă la infuzat timp de 15 minute, după care poate fi băut. Sunt recomandate două sau trei cani pe zi. ● **R.B.**



ANGHINAREA REGLEAZĂ NIVELUL DE COLESTEROL

INFUZIE. Ceaiul de anghinare are mai multe efecte benefice pentru sănătate. Printre acestea, se numără și scăderea nivelului colesterolului din sânge.



Infuzia se prepară din 500 de mililitri de apă clocotită la două lingurițe de frunze uscate de anghinare. După ce se atinge punctul de fierbere, ceaiul se lasă deoparte, acoperit, timp de cinci minute, apoi se strecoară. Este indicat a se bea o jumătate dimineața (echivalentul unei cani - n.r.) și restul înaintea meselor de prânz și cină. ● **R.B.**

BANANELE AJUTĂ LA REGLAREA BĂTĂILOR INIMII

POTASIU. Stresul prelungit are un impact negativ asupra sănătății, ducând, printre altele, la scăderea nivelului de potasiu din organism. Un nivel prea scăzut de potasiu este asociat cu creșterea tensiunii arteriale și cu apariția bătailor neregulate ale inimii. Din fericire, o singură banană este suficientă pentru a restabili echilibrul acestui element esențial în organism. Potasiul facilitează și o mai bună oxigenare a creierului și reglează nivelul lichidelor din corp. ● **R.B.**



MIERE ȘI NUCI ● ECHILIBRU



➤ Dereglările glandei tiroide le afectează în special pe femei

Combinatia care are grijă de sănătatea tiroidei

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Bolile asociate glandei tiroide afectează o mare parte din populație, în special femeile, din cauza modificărilor hormonale cu care acestea se confruntă frecvent. Una dintre principalele funcții ale glandei tiroide este secreția de hormoni: tiroxina (T4) și triiodotironina. Un bun echilibru al acestor hormoni se reflectă direct în metabolismul nostru.

Astfel, orice modificare în funcționarea glandei tiroide va determina apariția hipertiroidismului sau a hipotiroidismului, două boli care necesită tratament special și o schimbare a stilului de viață. Totodată, reme-

diile naturiste sunt de mare ajutor în ceea ce privește reglarea glandei tiroide. Un astfel de remediu este cel cu miere și nuci.

Nucile reglează funcția glandei tiroide

Nucile au numeroase beneficii pentru sănătate și trebuie incluse în alimentația noastră. Printre beneficiile consumului de nuci amintim reglarea nivelului de colesterol, însă multe persoane nu știu faptul că acestea ajută, de asemenea, la reglarea glandei tiroide. Iată de ce!

Nucile sunt bogate în seleniu, un oligoelement esențial care reglează glanda tiroidă și ajută la buna metabolizare a hormonilor în organism. Lipsa de seleniu în organism are drept

consecință diminuarea nivelului de iod și, implicit, declanșarea hipotiroidismului.

Pede altă parte, în cazul în care suferi deja de o inflamare a glandei tiroide, este recomandat să se consume între 15 și 30 de grame de nuci zilnic. Vor fi mâncate nuci verzi, căci acestea conțin cele mai mari cantități de seleniu.

Beneficiile mierii

Mierea naturală este o adevărată comoară pentru sănătatea corpului. De exemplu, consumul regulat de miere energizează organismul, susține funcțiile creierului și sprijină buna funcționare a ficatului. Astfel, dacă acestea din urmă funcționează bine, glanda tiroidă nu va avea de suferit.

Remediu naturist

Iată de ce ingrediente ai nevoie: 40 de nuci verzi, un kilogram de miere pură 100 la sută naturală (care să nu conțină zahăr - n.r.) și un borcan mare de sticlă, cu închidere etanșă. Mod de preparare: se taie nucile verzi pe jumătate cu tot cu coajă. Dacă alegi nuci normale, se îndepărtează coaja și se păstrează doar miezul. Se pun nucile în borcanul de sticlă și se adaugă mierea. Amestecul se ține la macerat timp de o săptămână, iar apoi poate fi mâncat în fiecare dimineață, mai precis câte două lingurițe (15 grame). De asemenea, amestecul se poate consuma și seara, alături de o felie de pâine de secară. ●

Sucul de varză, benefic pentru piele

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Sucul de varză este bogat în fitonutrienți și în vitamine precum A, C și K, antioxidanți naturali care previn apariția cancerului și a bolilor de inimă, prin neutralizarea radicalilor liberi din organism. Beneficiile sucului de varză sunt recunoscute și în ceea ce privește tratamentul ulcerului, pentru că are proprietăți alcaline și o substanță care poartă denumirea de glutamină, care ajută la reducerea inflamației mucoasei stomacale. De asemenea, acidul folic din suc de varză este foarte bun pentru femeile

însărcinate, pentru că feresc nou-născuții de malformații congenitale. Potrivit unui studiu realizat în China, cei care mănâncă zilnic legume crucifere, grup din care face parte și varza, prezintă un risc mult mai mic de cancer la sân. Sucul de varză conține vitamina C, care întărește sistemul imunitar și ne ferește, printre altele, și de răceli sau gripe. Tot în suc de varză se găsește și betacaroten, care protejează vederea și ține departe afecțiuni precum cataracta. Beneficiile sucului de varză sunt și pentru piele. Datorită antioxidantilor, suc de varză protejează pielea de acțiunea nocivă a razelor ultraviolete. ●



TURISM

PORT MEDITERANEAN ● SPANIA



Valencia, locul unde s-a născut paella

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Valencia este al treilea oraș ca mărime din Spania și din punct de vedere turistic nu se poate spune că are un obiectiv turistic atât de cunoscut încât poate doar cu acesta să atragă mulțimi de turiști din întreaga lume. Valencia nu dispune de o Sagrada Familia sau de un muzeu Prado și nici ca număr de atracții turistice nu se poate lua la întrecere cu principalele orașe turistice ale Spaniei, Madrid și Barcelona. Atunci, vă veți întreba, de ce ați vizita Valencia? Iată doar câteva motive...

Deși pentru mulți se află cumva în umbra altor orașe cum ar fi Madrid, Barcelona sau Sevilla, Valencia este cu siguranță un oraș care merită să fie vizitat. Se află la mai puțin de două ore distanță de Madrid, însă pentru a ajunge așa de repede trebuie să luați trenul de mare viteză care leagă cele două orașe, ceea ce poate însemna un efort considerabil pentru portofel. Motivele care îi pot convinge pe turiști să facă o vizită în Valencia nu sunt deloc puține. Și dintre toate, arhitectura cu adevărat deosebită este cu siguranță unul care poate convinge multă lume. O serie întreagă de piațete ce pornesc de la gară spre partea nordică a centrului vechi îi poartă pe vizitatori printr-o gamă lar-

gă de stiluri arhitectonice, de la cea modernistă la renașcentism și apoi spre stilul gotic. În zona dinspre plajă, se găsește o lume cu totul nouă, cea a arhitecturii moderne, contemporane.

Valencia este și locul unde se găsesc câteva dintre cele mai interesante muzee din întreaga Spanie. Printre ele se numără Muzeul de Arte Frumoase din Valencia, Institutul Valencian de Artă Modernă sau Muzeul de Știință Prințul Felipe din cadrul Orașului Artelor și Științei.

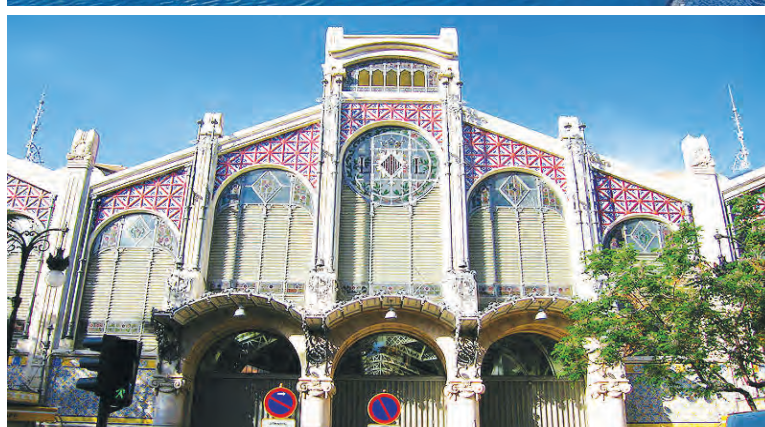
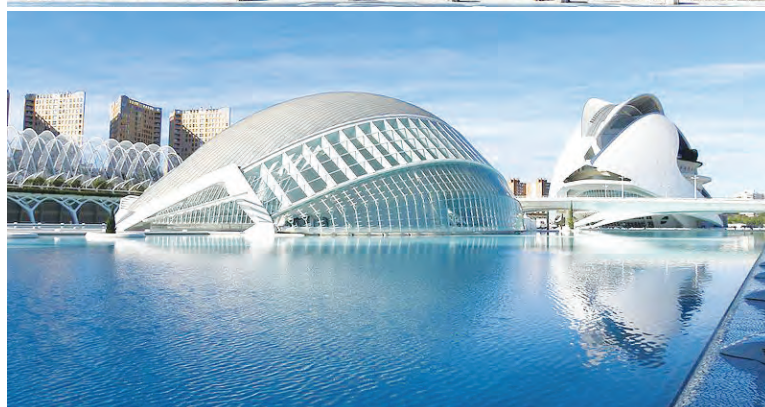
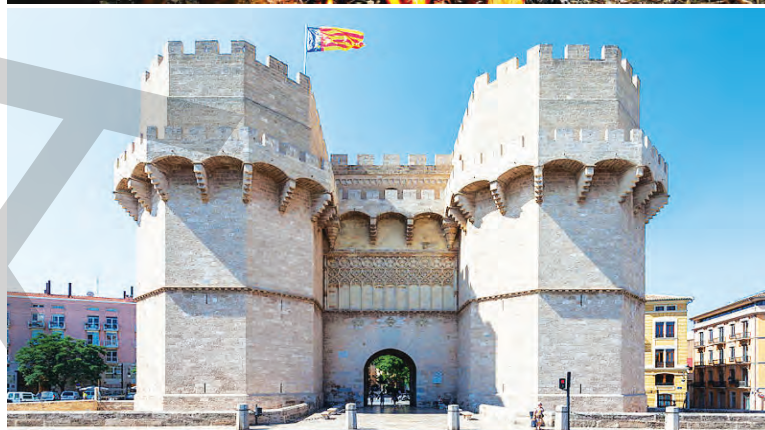
Și dacă arhitectura sau artele frumoase nu se numără neapărat printre motivele care v-ar putea determina să vizitați Valencia, atunci poate arta culinară ar putea-o face. Dacă este așa atunci trebuie să știți că Valencia este orașul unde a luat naștere celebra mâncare spaniolă paella. Și dintre toate varietățile acestui fel de mâncare, paella valenciana este cea clasică, originală. Această mâncare delicioasă se prepară cu pui sau iepure și legume. Desigur nu lipsește orezul aseasonat cu șofran, condimentul care îi conferă acea culoare aurie extrem de plăcută.

Deși se află pe țărmul Mediteranei, despre Valencia se spune că este un oraș care trăiește cu spatele spre mare. Acest lucru arată că spiritul orașului nu este neapărat în comuniune cu plaja, iar centrul și cele mai atractive

zone ale Valenciei nu se află prea aproape de plajele sale.

Valencia este un oraș vibrant cu o viață de noapte foarte activă și locul unde se organizează diferite festivaluri care pot constitui în sine motive pentru un scurt city-break. Un festival celebru este Fallas, ce are loc în luna martie și care este un mare motiv de sărbătoare, ce transformă orașul, timp de o săptămână, într-o adevărată zonă de război, în principal datorită artificilor care nu mai conținesc. Un alt festival este Tomatina, care se organizează de fapt în Bunol, un oraș din afara Valenciei. Tomatina este un festival devenit celebru în întreaga lume, în cadrul căruia participanții iau parte la o bătaie cu roșii de mari proporții. Din 2013, oficialitățile au introdus bilete (la prețul de aproximativ 10 euro) pentru participanții dornici să ia parte la bătălia epică cu roșii organizată pe străzile orașului.

Valencia este un oraș care are și o istorie foarte interesantă, iar o parte dintre obiectivele sale turistice demonstrează acest fapt. Un oraș cu un trecut interesant, dar și cu clădiri parcă desprinse din viitor, cu o viață agitată și oameni frumoși, Valencia este un loc interesant pentru orice turist care dorește să vadă și altceva în Spania și să cunoască mai bine cultura acestor locuri. ● **sursa tvl.ro**



CINEMA



UMOR ȘI INTRIGĂ STÂNGACE ● **PREMIERĂ**

„A simple favour”, un film pe care, cumva, l-am mai văzut



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

În siajul recentelor "Gone Girl" și "The Girl on the Train", filmul "A Simple Favor", cu premiera pe marile noastre ecrane vineri, 14 septembrie, reia tema ștergerii spoilei de frumusețe a unei suburbii, pentru a descoperi secrete întunecate. Ofertantul subiect a atras, și în trecut, mari regizori, de la Alfred Hitchcock la David Lynch.

Alternând inspirat dezvăluirile șocante, întorsăturile de situație și umorul, "A Simple Favor" nu va fi totuși satisfăcător pentru iubitorii genului mystery, prin stângăcia cu care e tratată intriga polițistă. Aspectele neverosimile și erorile de logică de la nivelul instrumentării cazului deranjează. Filmul reușește, însă, ceva - să nu fie previzibil. Ia complet prin surprindere spectatorul cu întorsătura de situație din final.

"A Simple Favor" începe ca un buddy film, în care personajele jucate de Blake Lively și Anna Kendrick, opuse din toate punctele de vedere, ajung să devină legate, după care filmul continuă cu decese sus-

pecte, descoperirea unui trecut secret și paranoia.

Blake Lively valorifică și în acest film tipicul empoi de femme fatale cu care ne-a obișnuit; e languroasă, misterioasă, senzuală. De altfel, prima dată când apare pe ecran este filmată în semi-ralenti, de parcă regizorul însuși nu se mai satură să o vadă, iar spectatorul va ajunge să o perceapă ca pe o prezență fantomatică ce îți scapă printre degete. Anna Kendrick, pe de altă parte, este stridentă și cabotină, băgată mereu în ochi, de-ți vine să o iei la goană. Atunci când nu luptă să fie o femeie de succes pe Internet, Stephanie (Anna Kendrick), mamă singură și vloggeriță pe teme culinare, este genul de femeie entuziastă care se înhamă la prea multe activități pentru școala copiilor, sub privirile exasperate ale celorlalți părinți (în frunte cu tatăl sarcastic, jucat de Andrew Rannells). Însă Stephanie, în esență o fire singuratică, este o persoană curioasă și reacționează imediat atunci când Emily (Blake Lively), o persoană antipatizată de restul părinților, o femeie superglamour, o invită la un pahar de Martini. Curând Stephanie este sedusă de casa de revistă a lui Emily, de glumele ei autoironice, de căsătoria

ei cu Sean și mai ales de discuțiile pline de secrete pe care le inițiază, îmbibate de alcool. Stephanie acceptă prezența femeii ca pe o prietenie veritabilă, deși lumea vede că Emily mai degrabă profită de o mamă gata să îi ajute pe toți.

Setup-ul încearcă să ne pregătească pentru o poveste captivantă (vloggerița ne anunță din primele minute că cea mai bună prietenă a ei a dispărut de două zile). Din primele minute ale filmului aflăm că s-a întâmplat ceva șocant - Emily a dispărut după ce a rugat-o pe Stephanie să îl ia pe fiul ei de la școală - și aici începe thrillerul care totuși nu se ridică la înălțimea genului. Curând ajungem pe tărâmul anchetelor polițienești (cu Bashir Salahuddin în rolul unui detectiv cam băgăcios), tensiune sexuală între supraviețuitori, plus muncă de detectiv amator din partea lui Stephanie, care face ca personajele din trecutul lui Emily (Linda Cardellini și Jean Smart) să ofere dimensiuni nebănuite personajului dispărut. Comentariul muzical (melodii pop franceze) te face să ieși din atmosfera thriller și, în chip surprinzător pentru un film de gen, tensiunea cinematografică este concentrată în ultimul sfert al filmului. ●

FILM PREMIERĂ

SHANE BLACK
regizor



motiv

De ce a refuzat Schwarzenegger rolul din „Predator”

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Într-un interviu acordat paginii de film a Yahoo.com, regizorul lui "The Predator", Shane Black, a explicat că, într-o fază de început a proiectului, Arnold Schwarzenegger a fost invitat să se alăture distribuției. Cineastul a povestit cum au decurs lucrurile și a explicat de ce nu a dorit starul să joace în film. "Am avut

câteva idei ce îl includeau și pe Arnold, în special în a treia parte a peliculei. Studioul a dorit un film cu totul nou, care să surprindă evoluția noilor personaje. Nu au vrut să concentreze lucrurile pe revenirea lui Schwarzenegger. Pentru el, ar fi fost vorba de o apariție scurtă, spre finalul peliculei, într-un moment culminant", a explicat Black. Cineastul și-a amintit și momentul în care l-a abordat pe celebrul ac-

tor pentru a-i propune acea scurtă apariție în film și a menționat că se aștepta la un refuz: "Era de înțeles - și, credeți-mă, am fost de acord cu el - a spus «Uite ce e, este un rol cam mic și nu cred că mi-l doresc. Mă pregătesc acum de Terminator, cu James Cameron». Mă așteptam, dacă eram eu Schwarzenegger, mi-aș fi dorit să fiu unul din personajele de prim-plan ale filmului sau să nu apar deloc în el". ●



săptămâna
21 - 27 septembrie 2018

05 sexologie
Ce cred bărbații
despre actrițele
din filmele porno

11 turism
Valencia,
orașul spaniol
unde s-a născut paella

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDENA



Cătălin Botezatu nu vrea să se căsătorească

► Designerul, în vârstă de 52 de ani, spune că nu sunt șanse să îl vedem în fața altarului

Deși a avut multe relații controversate, devenite, vrând-nevrând, publice, Cătălin Botezatu spune că nu se va căsători niciodată, pentru că nu crede în instituția căsătoriei. Iată ce declară!

Cătălin Botezatu a avut, de-a lungul timpului, relații amoroase controversate, multe dintre ele aprig reflectate de presa mondenă. Este de ajuns să ne amintim de tumultuoasa relație cu Bianca Drăgușanu ori de cea cu fosta concurentă de la „Burlacul”. Anii au trecut, viața privată a designerului a devenit din ce în ce mai discretă, pentru ca recent să se zvonească faptul că ar fi amoretat de o tânără domnișoară de profesie model.

Întrebat dacă are de gând să se căsătorească, designerul, în vârstă de 52 de ani, spune că nu sunt șanse să îl vedem în fața altarului.

„Eu nu vreau să mă căsătoresc, nu cred în această instituție, am numai exemple negative în jurul meu și chiar nu îmi doresc să am și eu un mariaj ratat. Eu nu cred în acte, cred în dragostea sinceră, în dragostea adevărată... Sunt sigur însă că, pe mine, cine m-ar iubi m-ar iubi și pentru că sunt Botezatu, și pentru pedestalul pe care sunt cocoțat. Mi-aș dori totuși să vadă și dincolo de asta, în spatele micului ecran și să-l descopere pe omul Cătălin”, a declarat designerul, pentru WOWbiz.ro. ● **sursa agentiadepresamondena.ro**



Cine m-ar iubi, m-ar iubi și pentru că sunt Botezatu, și pentru pedestalul pe care sunt cocoțat. Mi-aș dori totuși să vadă și dincolo de asta și să-l descopere pe omul Cătălin

CĂTĂLIN BOTEZATU
designer



Câți bani cheltuie Anca Serea pe școlile copiilor

Anca Serea și-a înscris patru din cei cinci copii la școli private. Cheltuiala anuală pentru studii este copleșitoare. Iată câți bani se aude că ar plăti vedeta.

Patru din cei cinci copii ai Ancăi Serea studiază la grădinițe și școli private. În prima zi de școală, vedeta a anunțat pe social media că cei mici își clădesc viitorul învățând la Școala

Internațională Ioanid. Conform Click, taxa pentru un copil pornește de la 6.245 de euro, pentru un an de grădiniță, iar pentru clasa pregătitoare se ridică la 8.190 de euro. Apoi, pentru clasele I-VIII, costă între 8.350 și 8.455 de euro. Făcând un calcul simplu, Anca Serea și Adrian Sina ar plăti anual peste 30.000 de euro pentru studiile celor patru copii.

„Sara e la liceu, clasa a V-a, Noah, clasa zero, Ava e la grădi,

iar David la liceu, clasa a X-a. Mari emoții, așteptări, mă bucur pentru ei. Știm ce înseamnă educația și creșterea cum se cuvine a unui copil, dar a cinci copii... Asta înseamnă foarte mari eforturi. Copiii merg la școli private, poartă tricouri albe, fustițe sau pantaloni, au niște reguli mai stricte. Mami a fost după rechizite, iar uniformele le-am comandat”, a declarat Anca Serea, pentru Libertatea.ro. ●