

DOCUMENT
FALS PENTRU
RESTITUIREA
UNUI PORSCHE**ANCHETĂ.** Un bărbat cu cetățenie română și Republica Moldova a prezentat polițiștilor de frontieră din cadrul Sectorului Poliției de Frontieră Galați o procură falsă, în vederea restituirii unui autoturism Porsche. ► pag. 03

PUBLICITATE

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8833 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

07 sport O tecuceancă, vicecampionă mondială la 15 ani



meteo

22°



Însorit

valuta BNR

€4,66

\$4,03

Cursul de schimb valutar la data de 11.10.2018

SITUAȚIE TOT MAI ALARMANTĂ ÎN JURUL FISURILOR DIN MAZEPA ►► **EVENIMENT/05**

Proprietarii din blocul B8 riscă evacuarea

VI www.viata-libera.ro

Fisurile care au apărut în urmă cu câteva zile în jurul blocurilor R2 și B8 din Mazepa 1 se largesc văzând cu ochii, la fel ca și crăpăturile care brăzdează, de sus până jos, zidurile celui de-al doilea imobil. În zonă încă se forează, iar autoritățile nu știu, deocamdată, cauza. Unii proprietari au început deja să se mute. ● M. Constandache

Gălățeanca LEHĂDUȘ MARICELA, 39 ani, a câștigat a 15-a mașină ROMERO
S-a împrumutat și a câștigat o mașină Dacia Logan

- Oferim împrumuturi rapide, comisioane mici și tombole lunare!
- Evaluăm aur, argint și platină în orice formă.

Află cum poți câștiga mașina din luna ianuarie 2019!
Mai multe detalii pe www.romero.ro


● AMANET ● SCHIMB VALUTAR ● WESTERN UNION ● BIJUTERII ●

PUBLICITATE

04 actual
Albii

ale cursurilor de apă
din regiune, mărite

06 sport
Luptătoarea

Cătălina Axente are
un alt examen greu

09 timp liber
Comedii

pentru toate gusturile
în Festival, la Galați

Toc

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

❶ Peste jumătate dintre șoferii români trimit mesaje sau vorbesc la telefon în timp ce conduc, este concluzia amară a unui sondaj recent. De fapt, a fost greșită construcția frazei, corectă ar fi abia următoarea exprimare: În timp ce stau cu smartphone-ul în mână, șase-șapte români din zece fac eforturi să fie atenți la drum. Uneori nu le iese, alteori ba, dar cine nu greșește când muncește?

❷ Un deputat social-democrat a inițiat un proiect legislativ care prevede ca persoanele care divorțează să primească trei zile de concediu plătit. Tendința e arhicunoscută – dacă legea va fi promulgată, România, fără pic de șansă de salvare, va intra în faliment.

sinaxar

12.10.2018

❶ Sf. Mucenici: Prov, Tarah
și Andronic; Sf. Cosma,
Episcopul Maiumei

maxime

lubește-mă când
o merit cel mai
puțin, pentru că
atunci am nevoie!

PROVERB CHINEZ

❶ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spânu;
Corectura: Ramona Cotârleț

editorial

viața liberă

Corupție, nu proiecte
pentru un trai mai bunROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Dacă ni se pare că visăm, că ne-am înrăit și înverșunat împotriva unui Guvern care, de fapt, își face treaba, atunci să-i ascultăm pe alții, care văd mai de departe lucrurile, deci mai detașat. În ultima vreme, reacțiile negative la ceea ce se întâmplă în România cad în rafale de la Bruxelles. Guvernanților grupați scut în jurul lui Dagnea li s-a arătat obrazul acum câteva zile și li s-a spus fără ocolișuri că statul de drept e în pericol din cauza lor și că se va

trece la aplicarea unor măsuri, mai fără mânuși. Europarlamentarii au fost eleganți, că așa le cere rangul, dar, dacă ar fi putut să-l spună pe șleau, mesajul ar fi sunat cam așa: „Numai de prostii vă țineți: legiferati corupția, vă bateți joc de popor, în loc să le oferiți condiții minime de trai!”

Nu și-au permis străinii, dar iată că, încă o dată, a reușit să le bată public obrazul colega lor de partid, Corina Crețu, care a declarat că se simte „insultată” de Guvernul României, care-și bate joc de munca sa și de toate oportunitățile pe care le-a oferit țării din funcția pe care o deține. Într-o scrisoare

trimisă premierului Dăncilă și miniștrilor Fondurilor Europene și Transportului, aceasta le arată negru pe alb că nu au fost în stare să facă proiecte pentru autostrăzi, deși banii numai că nu-i trag de mânecă, că proiectele de până acum sunt imature și că ceea ce s-a făcut a urmat o procedură greșită, nerespectând pașii necesari, ceea ce a dus la întârzieri și penalizări.

Pe noi, oamenii de rând, nu ne mai miră. Știm deja că actualii guvernanți n-au nicio intenție să se ocupe de treburile țării, ci de propriile învârteli. E însă

altceva ca aceste lucruri să fie strigate de la tribuna Uniunii Europene, și nu de oponenți, ci de colegii din PSD. Nu pare să fie jenant și pentru Dăncilă și frații ei de partid, care tratează cu impertinență toate aceste critici, susținând sus și tare că „nu dau socoteală”. Impertinență sancționată dur, dar cu bun-simț, de un europarlamentar spaniol: „Puteți ignora criticile noastre, dar nu ar trebui să ignorați niciodată vocea propriului popor. Românii s-au luptat pentru acest drept în 1989. De ce îl ignorați? Ce interese ascunse colcăie în spatele Guvernului dumneavoastră?”. Clar? ●



Roxana Artene Penciu

pe repede

înapoi

Moș Gorilă

❶ Maimuțele din PSD, ce sintagmă generoasă a născut Țuțuianu, până mai ieri ministru într-unul din guvernele Dagnea. Rădem, țopăim, iar la finalul lui decembrie îl vom aștepta pe Moș Gorilă.

❷ Dănuț de la Economie susține că îl va da în judecată pe Țuțuianu, care l-a făcut prost și idiot (deși, cam tot aia e, doar n-am inventat eu redundanța), doar după ce îi va fi explicat contextul. Presupun că nu va mai merge în instanță dacă îi va servi următoarea conjunctură: Bre, nea Andrușcă, tataie, ce te-ai aprins așa? Am zis că ești mai prost decât Pleșu, Patapievici și Liiceanu la un loc. Ce, nu ești?

❸ Olguța Vasilescu spune că salariul minim pe economie ar putea crește până la 2.070

de lei. Firește, apoi se va face dimineață. Va suna ceasul deșteptător.

❹ Șeful de la Agricultură, Petre Daea, anunță solemn că de Crăciun vom avea porc românesc. Desigur, nu-mi făceam iluzii, încă n-am auzit să ne invadeze rușii, turcii sau nemții...

❺ Suntem martorii unei premiere istorice: Marea Britanie are un ministru pentru prevenirea sinuciderii. La noi nu e cazul să scoatem din joben o asemenea funcție, ultimul drum e parte din infrastructura aflată în grija Transporturilor.

❻ Senatul republicii a decis ca țigările electronice să poată fi fumate în spații publice închise. Aici intră și chiștocul de după. Colț.

nec plus ultra

Unii și Alții
(asimptotic tangou)

ION ZIMBRU

(!) pot ieși – într-o clipită – din secunda asta lungă...
pot...fiindcă port limbajul veșnic al deșertăciunii...
pot...fiindcă am nimicul care poate să-mi ajungă –
unii spun că numai alții, alții spun că numai unii (!)
(!) pot intra – fără oprire – chiar în moartea asta scurtă...
pot...fiindcă-mi cer părerea toți mărunții și toți nalții...
pot...fiindcă toată viața mi-am ascuns-o într-o turtă –
alții spun că numai unii, unii spun că numai alții (!)
(?) dacă pot, cine mai umblă pe șotronul din ogradă,
cine-și mai aduce-aminte cum șoptește apa-n ciuturi,
cine mai visează timpul, cine poate să mai creadă,
cine mai sădește greieri, cine mai cultivă fluturi (?)
(?) dacă pot, cine-o mai bate vântul ca să meargă moara,
cine o mai bate apa-n piua lor și-a dumneavoastră (?)
(!) unii spun că-i bună ziua, alții spun că-i bună seara –
noapte bună, miozotis...frunză verde floare-albastră (!)

DIN COLECȚIA

„CELE MAI FRUMOASE POEZII
RĂMASE TABLOU”divina
tragedia

Prolegomene... la Fântâna cu Gura în Jos (!)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Ieri, dimineață, la ora când mârlandii scot câinii la defecare în decor, plec spre Altă Singurăitate și jur să nu mai scriu despre idiști. Merg destul de încet, corect, gramatical. Dau prioritate celor care aleargă spre Nicăieri, din cauze arhicunoscute. Nici unul nu mă ocolește. Toți mă împing. Vor să treacă, să ajungă, să facă, să dreagă. Chiar mă dau jos de pe trotuar și-i las să se manifeste, să-și exprime angoasa musculară, umorile, concluziile și dimensiunea cerebrală. Merg spre sud, pe strada Frunzei. Am acte. Am permis de circulație prin Republică. Sunt tot. Iar am

uitat să-mi las măcar sufletul acasă. Cred că nu pot să mă deplasez fără suflet. Cred că mi-a dat Mama prea multă dezlegare la suflet în această Republică Nervoasă. Cred că am să mă duc la mormântul Mamei și am s-o întreb de ce m-a făcut pe mine, Atunci, și nu pe Altcineva... (am întregat-o și când alăpta și creștea și mângăia și organiza cu nuiaua nemernica mea Alcătuire, iar Ea, Mama, a zis că Altcineva nu știe, nu vrea și nu poate fi în locul meu, cum cucul nu poate fi sticlete, mierla nu poate fi privighetoare, metonimia nu poate fi sinecdocă, drumul nu poate fi cărare...adică, altfel spus, mi-a spus că am să găsesc răspuns înalt și adânc și frumos

numai dacă am să alcătuiesc o fântână cu gura în jos)...Sigur că da!...Merg din Singurăitatea Asta spre Altă Singurăitate. Am la mine tot respectul, toată grațitudinea, toată grija pentru Relativ și Absolut. Am distanța legală (de bun simț) față de sudul și „Nordul Obiectelor”... (fi mulțumesc poetului/mentorului meu, Ioanid Romanescu, pentru această Metaforă nedreaptă ca o cărare misterioasă prin lanul de grâu)...Pe partea dreaptă, exact pe spațiul verde, aproape de magazinul mucalitului Gheorghe din Cudalbi, un ditamai nene mârland își urmărește jigodia în plin proces de purgație și vorbește cu animalul expus samavolnic în văzul lumii, de parcă lătrătorul

nu-și poate efectua/elimina rezultatele metabolice...fără monologul stăpânului fumător și scuipător la rădăcina blocului F-3. Văd și tac. Nu mă comport. Că m-am comportat de curând... și era cât pe ce să mă chelfănească o bahahuie cu bigudiuri, halat și mops la defecare în decor. Încerc să trec repede, cât de repede mai pot prin dreptul acestui pastel cotidian ilegal (și nesimțit, bineînțeles)...dar nu reușesc. Fiindcă, din motive neștiute, bulldogul își întrerupe defecarea și se năpustește spre mine. Desigur, mă traversează o sfârșeală netrebnică prin anatomie. Câinele mai are un urlet până la gardul care mă desparte de...spital!...(Stai să vezi!) ●



● Mașina de lux este indisponibilizată încă din anul 2016

CULMEA TUPEULUI S-A FINALIZAT CU DOSAR PENAL ● **ANCHETĂ**

Document fals pentru restituirea unui Porsche

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Un bărbat cu cetățenie română și Republica Moldova a prezentat polițiștilor de frontieră din cadrul Sectorului Poliției de Frontieră Galați o procură falsă, în vederea restituirii unui autoturism aflat în custodia Serviciului Teritorial al Poliției de Frontieră Galați.

Fapta a avut loc pe data de 10 octombrie 2018, în jurul orei 14,00, la sediul Sectorului Poliției de Frontieră Galați. Bărbatul, în vârstă de 42 de ani, s-a

prezentat în fața polițiștilor de frontieră pentru restituirea unui autoturism marca Porsche, aflat în custodia Serviciului Teritorial al Poliției de Frontieră Galați din anul 2016. Bărbatul a formulat o cerere în acest sens și a anexat și o procură în original eliberată de un notar public din Ucraina. Mai mult, cetățeanul a depus autorităților de frontieră și o traducere în limba română a documentului autentificat la notar și un certificat de înmatriculare eliberat în luna februarie 2018 de autoritățile ucrainene pe numele N. Petro.

„Existând suspiciuni cu privire la autenticitatea documentelor prezentate, polițiștii de frontieră au efectuat verificări suplimentare la autoritățile din Ucraina, în urma cărora a rezultat că procura este falsă”, ne-a explicat Mădălina Carp, purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

În urma celor constatate, bărbatul le-a spus polițiștilor de frontieră că a primit documentele prin curier din Ucraina și nu cunoștea că sunt false. Mai mult, acesta le-a mărturisit oamenilor legii că intenția sa era să intre în posesia autoturismu-

lui, urmând apoi să îl restituie proprietarului.

„Autoturismul în cauză a fost indisponibilizat în anul 2016 la sediul Serviciului Teritorial al Poliției de Frontieră Galați, deoarece a făcut obiectul unui litigiu”, a adăugat purtătorul de cuvânt al Poliției de Frontieră Galați.

Bărbatul nu a reușit să preia autoturismul, dar s-a ales cu un dosar penal pentru săvârșirea infracțiunilor de fals în înscrisuri oficiale și uz de fals. Ancheta este continuată de polițiștii de frontieră, iar la finalizare vor fi luate măsurile legale ce se impun. ●

Unde sunt amplasate radarele

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Astăzi, 12 octombrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Brăilei, Domnească și Marea Unire. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și

Barcea, pe DN 24 D la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Tâtarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Pechea și Slobozia Conachi. ●

Viața liberă
vl online

PUBLICITATE

CREDITE FĂRĂ GARANȚII
în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
☎ 0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

PRUTUL, REPOPULAT CU 150 KILOGrame DE PUIET

AJVPS. Asociația Județeană a Vânătorilor și Pescarilor Sportivi (AJVPS) Galați a repopulat râul Prut cu circa 150 de kilograme de puiet de pește. Acțiunea s-a desfășurat la sfârșitul lunii septembrie, în zona Vădeni de Cavadinești. „A fost o acțiune de populare cu material piscicol provenind din ferma noastră proprie de la Mața Rădeanu. Sperăm ca astfel de acțiuni să devină o tradiție, în primul rând pentru că reprezintă una din îndatoririle care revin AJVPS prin contractul de gestiune a resurselor acvatice, dar și pentru că bazinele noastre sunt secătuite, mai ales din cauza braconajului. La această acțiune am populat Prutul cu 45 kg de caras, 45 kg plătică, 35 kg roșioară, 15 kg crap și 10 kg știucă – totul puiet. Până la sfârșitul lui octombrie, începutul lui noiembrie, vom mai face astfel de acțiuni pe Siret și în canalul magistral, cam în toate apele pe care le avem în concesiune”, a declarat pentru „Viața liberă” directorul AJVPS Galați, Adrian Alexandru. ● **C.L.**

4.0826
franc elvețian

4.6674
euro

4.0391
dolar

156.1948
gram aur

CU PRIORITATE ÎN ZONELE EXPUSE VIITURILOR ● **GOSPODĂRIRE**

Albii ale cursurilor de apă din regiune, mărite



CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Administrația Bazinală de Apă Prut-Bârlad, prin Sistemul de Gospodărire a Apelor (SGA) Galați, a continuat programul de gospodărire a apelor și a finalizat lucrări de asigurare a secțiunii de scurgere în vederea măririi capacității de transport a albiilor minore pe șase cursuri de apă ne-

amenajate din zona administrată de SGA Galați, grav afectate de viiturile din ultimii ani. Acestea sunt râurile Corozel (intravilan comuna Drăgușeni), Gologanu (Costache Negri), Negrea (Schela), Lozova (Schela), Chineja (Băneasa) și Zeletin (comuna Podu Turcului, jud. Bacău), informează un comunicat de presă. SGA Galați a mai finalizat trei lucrări

de întreținere, pe cursuri de apă amenajate: râul Suhu – comuna Suhurlui, reamenajare albie râu Bârlad, mal stâng - comuna Ghidigeni și reprofilare dig mal drept Derivație Rateș – comuna Drăgănești. În curs de execuție se află încă două lucrări, pe râurile Bujoru și Zeletin.

Conform SGA Galați, lucrările s-au executat cu prioritate în

zonele afectate de viiturile produse în ultimii ani, când au fost inundate locuințe, anexe gospodărești, drumuri comunale și alte obiective socio-economice, prin revărsări ale râurilor. Lucrările de mărire a capacității de transport a albiilor minore se execută și în parteneriat cu unitățile administrativ-teritoriale, în baza unui protocol de colaborare. ●

ArcelorMittal Galați

Școala de Ucenici 2018

Siguranța ți-o clădești cu noi!

Pentru detalii sau depunere C.V. ne puteți contacta la adresa de email:
ucenie.galati@arcelormittal.com
sau la telefon: **0236.801.088**

Inscrie-te acum!

la-ți prietenii și veniți să învățați lucruri noi!

Proiect Ucenicie ArcelorMittal Galați

ucenie.galati@arcelormittal.com

publicitate

ArcelorMittal Galați angajează:

MUNCITORI:

- Electricieni
- Electromecanici
- Hidraulisti
- Lacatusi
- Turnatori
- Termisti tratamentisti
- Prelucratori prin aschiere
- Strungari
- Instalatori
- Laminatori
- Zidari samotori
- Necalificati

STUDII SUPERIOARE:

- Ingineri electrici
- Ingineri mecanici
- Ingineri automatisti
- Programatori
- Ingineri IT infrastructura
- Administratori de sistem informatic
- Ingineri de fiabilitate
- Manageri de proiect

Pentru detalii sau depunere C.V. ne puteți contacta la adresa de email: **cariere.galati@arcelormittal.com**

sau la telefon: **0236.801.088**

Puncte de colectare C.V.uri:

- Poarta Est - Birou Vizitatori
- Club ArcelorMittal (fost Club Sidex) din Tiglina 1, lângă Orașelul Copiilor



Unii proprietari au început deja să se mute foto Iulia Kelt

SITUAȚIE TOT MAI ALARMANTĂ ÎN JURUL FISURILOR DIN MAZEPA ● SOLUȚII

Proprietarii din două scări de bloc riscă evacuarea

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Fisurile care au apărut în urmă cu câteva zile în jurul blocurilor R 2 și B8 din Mazepa 1 se lărgesc văzând cu ochii, la fel ca și crăpăturile care brăzdează, de sus până jos, zidurile celui de-al doilea imobil. În zonă încă se forează, iar autoritățile nu știu, deocamdată, cauza. Unii proprietari au început deja să se mute.

Starea de spirit din zona unde niște crăpături uriașe au înflorit în ultima săptămână este tot mai tensionată și a devenit de-a dreptul alarmantă nu doar din cauză că fisurile se măresc pe zi ce trece, dar și pentru că autoritățile au început deja să le pună în vedere proprietarilor de la blocul B8 că vor face anchete sociale ca să vadă dacă imobilul mai poate fi locuit fără riscuri majore.

Două scări ale blocului, cele mai apropiate de locul unde au fost făcute lucrări de Apă Canal, care a avut de reparat o avarie la conducta care alimentează cartierul, sunt vizate. 20 de apartamente sunt pe lista celor de la Primărie, proprietarii fiind înștiințați, la începutul acestei săptămâni, că urmează ca lo-

cuințele, unde au apărut crăpături în grinzi și în pereți, să fie evaluate.

„Primăria municipiului Galați a demarat anchete sociale prin Direcția de Asistență Socială. Scopul acestora este de a identifica nevoile cetățenilor care locuiesc în cele două scări ale blocului B8 privind o eventuală mutare, în cazul în care va fi necesar. Dacă situația din teren, ce va fi relevată în urma expertizei care se efectuează în prezent, va arăta că este necesară o mutare a cetățenilor care locuiesc aici, trebuie să existe o bază de date privind numărul de persoane, starea de sănătate, dacă există sau nu persoane cu dizabilități, care ar avea nevoie de o locuință de necesitate”, se arată în punctul de vedere al Primăriei Galați, dat publicității joi, 11 octombrie.

Mutați, dar unde?

Cea mai vehiculată ipoteză privind locația unde ar putea fi mutați proprietarii de la B8, în cazul în care situația o va impune, este blocul M 11, cu locuințe sociale, din Micro 17. Cel puțin asta a ajuns la urechile oamenilor, care nu sunt foarte încântați să plece din centru, unde stau chiar mai bine de cinci decenii, la periferie.

În plus, sunt sceptici în privința termenului cât vor trebui să stea departe de casele lor și a condițiilor în care vor fi nevoiți să trăiască, mai ales că mulți sunt în vârstă.

„Aseară (n.r. miercuri) am fost anunțați că s-a făcut inventarierea apartamentelor și că va trebui să ne mutăm, în Micro 17. Nu pot să spun acum dacă îmi convine sau nu, poate nu o să fie cazul, o să analizeze până vor lua o hotărâre definitivă. Mai am curaj să stau în casa mea acum. Nu ni s-a explicat ce presupune mutarea, sunt doar zvonuri, că ar dura un an - un an și jumătate. Dacă va fi un pericol, dacă se decide asta, o să plecăm”, ne-a spus Virgil Anton, proprietarul unui apartament de la etajul I.

Vecina sa de palier, Alla Vi-liavskaia, are 84 de ani și locuiește în acest bloc de când a fost construit, din 1966. Un bloc cum s-au făcut majoritatea în acele vremuri în Galați, doar cu sub-sol tehnic. Acum este singură în apartamentul în care, de la o zi la alta, crăpăturile din pereți se extind tot mai mult, iar ușile de la camere nu se mai închid.

„Am zis că, dacă e să mă mut, voi pleca ultima. Nu vreau să mă mut. Deocamdată nu știu în ce măsură e blocul în pericol, dacă

vom mai avea utilități, dacă nu cumva se va putea repara cu noi aici. Eu îl aștept pe fiul meu să vină și o să văd ce o să fac. Nu știu ce condiții am avea în acele garsoniere unde spun ei că vor să ne mute. Ce facem cu lucrurile noastre, de care avem nevoie? Unde duc eu toate astea?”, se întreabă doamna Alla. În timp ce vârstnicii care locuiesc în bloc trăgeau joi, 11 octombrie, speranța să poate nu va fi nevoie să își părăsească apartamentele, alți vecini deja se mutau. Dintr-un apartament de la etajul al doilea, câteva echipe de muncitori deja cărau mobile și electrocasnice, proprietarul găsindu-și, probabil, pe cont propriu, o soluție ca să evite evacuarea forțată.

Unde vor ajunge oamenii, dacă vor fi nevoiți să plece o perioadă, nu se știe, la fel ca și cauza acestei situații ce va fi aflată abia după ce în zonă vor fi finalizate forajele.

„Se caută soluții pentru spații ce ar putea deveni, pentru o perioadă determinată de timp, locuințe de necesitate. În felul acesta, se scurtează considerabil timpii de așteptare în cazul în care expertiza va arăta că aceste acțiuni sunt necesare”, mai precizează Primăria Galați în documentul citat. ●

TECUCIUL RĂMÂNE NOUĂ ORE FĂRĂ APĂ

LUCRĂRI. În întreg municipiul Tecuci va fi sistată furnizarea apei potabile de astăzi, 12 octombrie, ora 22,00 până mâine, 13 octombrie, ora 7,00, din cauza unei lucrări care vizează cuplarea unei conducte la rețea. După cum anunță SC Apă Canal, în intervalul menționat se va lucra la montarea unui cămin pentru vane pentru cuplarea rețelei de apă potabilă în str. Libertății colț cu str. Griviței. Executarea lucrării reprezintă o prioritate, având în vedere necesitatea asigurării condițiilor tehnice pentru continuarea proiectului de investiții derulat de Primăria Municipiului Tecuci, “Reabilitare strada Libertății”. “Pentru a veni în întâmpinarea solicitării Primăriei Tecuci care derulează un proiect de investiții și pe str. Ștefan cel Mare, în același interval orar, personalul Departamentului Apă Canal Tecuci va proceda la montarea unor hidranți de incendiu pe str. Ștefan cel Mare”, se mai arată în documentul menționat. Tecucenii sunt sfătuiți ca, pentru intervalul necesar intervențiilor, în care robinetele nu vor fi funcționale, să își facă provizii de apă. ● **M. Constandache**

BCR își oprește temporar sistemul informatic

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Banca Comercială Română a anunțat că oprește sistemul informatic care gestionează operațiunile cu carduri, în noaptea de vineri spre sâmbătă (12-13 octombrie 2018), timp de patru ore, pentru

lucrări. „În intervalul 13.10.2018 ora 0,00 – 13.10.2018 ora 4,00, sistemul de carduri va fi oprit. Cardurile BCR nu vor putea fi folosite, nici în rețeaua BCR și nici în alte rețele de acceptare. În acest interval orar, NU vor putea fi utilizate echipamentele BCR: bancomate, mașini multifuncționale și POS-uri”, pre-



cizează BCR într-un comunicat de presă. În schimb, tranzacțiile la automatele de schimb valutar nu vor fi afectate, iar cele la ghișeele rapide vor putea fi efectuate numai cu autentificare cu cartonaș cu cod de bare, neputând fi utilizată funcționalitatea de autentificare cu card BCR. ●

TENIS. Rezultate ale tenis-
menilor de la Viva Tennis Club Galați
la Selecția Națională FR Tenis - 13
ani, concurs desfășurat la Centrul
Național de la București: David
Cristian Carteputredă - Andrei Fie-
rariu (ACS Prosport) 5-7, 0-6 și Vlad
Valentin Roman - David Alexandru
Gheorghe (TC București) 7-6 (5),
1-6, 1-6.

KAIAC-CANOE. Cam-
pionatul Național de kaiac-canoe
- maraton, desfășurat pe apele
Lacului Bascov, a încheiat sezonul
competițional oficial al acestui sport.
Cu acest prilej s-au definitivat și
loturile naționale, în care au fost
incluși și vâslașii gălățeni de la CS
colar, pregătiți de către soții Adrian
și Adina Maftei. Liderul acestora,
kaiacistul Gabriel Munteanu, dublu
campion național, face parte din
lotul național olimpic de tineret,
anticamera lotului mare. Pentru lotul
național de juniori mari au aplicat și
reușit Andra Maftei și Andrei Gorne-
ac și, în sfârșit, descentralizat se vor
antrena, dar pe cheltuiala federației,
Teodora Maftei și Andrei Dublea. Al-
tfel, iată cele mai bune rezultate ale
„școlarilor” gălățeni la Maraton: locul
1 - Andrei Gorneac - canoe 1, juniori
II, 10 km; locul 2 - Valentin Dublea și
Daniel Tăbăcaru - canoe 2, cadeți,
7 km, locul 3 - Andra Maftei și Julia
Schmidt - kaiac 2, cadete, 7 km.

► grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Viata libera
VLonline

Premii
mai mari
pentru Liga
Națiunilor

CINCI MINUTE CU ANTRENORUL DUMITRU BULEANDRĂ ● INTERVIU

„Cătălina are încă un examen greu...”

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

În lumea sportului luptelor,
Cătălina Axente, legitimată
la CS Municipal Galați, are o
poziție privilegiată, datorită
performanțelor sale deosebite.
Despre acestea, dar și despre
ce va urma, am dialogat
cu antrenorul ei, Dumitru
Buleandră.

- Domnule Buleandră, cine
este, de fapt, Cătălina Axente?

- Este o fată deosebit de talen-
tată și ambițioasă. Când își pune
ceva în gând trebuie neapărat să
și realizeze. Cătălina este dobro-
geancă, s-a născut în localitatea
Grindu (fosta Pisica) și provine
dintr-o familie în care sportul
luptelor a constituit o „afacere”,
tatăl ei practicând această disci-
plină tot la clubul din Galați. Are
22 de ani și face lupte de la 15
ani. Prima performanță a venit
rapid, la categoria junioare, unde
a devenit campioană națională și
a cucerit și „Cupa României”. Din
acel moment, performanțele ei
au intrat în linie dreaptă, venind
una după alta.

- Până să trecem în revistă
principalele performanțe, să ne
spuneți ce examene mai are în
acel an.

- Abia venită de la „Mondiale-
le” de lupte pe plajă, din Turcia,
unde a obținut titlul de campioa-
nă, Cătălina s-a deplasat direct
în cantonamentul din Capitală,

de la „Mircea Eliade”. Campio-
natul Mondial de lupte libere,
ce va avea loc la Sala Polivalentă
din București (12-18 noiembrie),
trebuie pregătit cu cea mai mare
atenție. Va fi un examen foarte
greu, dar eleva mea (n.r. - pe care
o pregătește de la începutul car-
rierii) este hotărâtă să-și treacă
în cont încă o performanță de
răsunet, la cea mai importantă
competiție organizată în țara
noastră.

- Cătălina a avut un parcurs
ascendent, numele ei aflându-
se în fruntea listei luptătorilor
la ultimele competiții la care a
luat parte. Să le reamintim.

- O să mă refer doar la per-
formanțele de vârf obținute anul
trecut, dar și în 2018. Concurând
la două categorii (72 și 76 kg, con-
form cerințelor competițiilor),
Cătălina a fost vicecampioană
europeană pe echipe, la Moscova,
s-a clasat de două ori pe locul
al treilea la Jocurile Mondiale
ale Francofoniei și s-a situat pe
primul loc în două turnee puter-
nice, desfășurate în Sardinia și
la Nisa. Mai importante și mai
numeroase au fost realizările
din acest an: campioană națio-
nală la seniori și Under 23, dar
și la lupte pe plajă, medalie de
bronz la „Europenele” de la Is-
tanbul. Dar cea mai importantă
medalie este cea de aur, obținută
săptămâna trecută, în Turcia, la
lupte pe plajă, unde România s-a
clasat pe primul loc și la echi-
pe. Să mai amintim de alte cinci



► Cătălina Axente, alături de antrenorul ei

medalii obținute în turneele
internaționale: trei de aur, în
Bulgaria, Polonia și Ucraina, și

două de bronz - în Polonia și la
„Memorialul Ion Corneanu” de la
București. ●

handbal

CSM Galați, victorie categorică

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa de handbal CSM Galați a
reușit prima sa victorie din acest
sezon, cu un scor categoric, 22-
16, în fața formației HC Dunărea
Brăila, în derbiul „Dunării de
Jos”.

Aflate la egalitate cu brăi-
lencele, în zona „fierbinte” a
clasamentului, locurile 11-12,
jucătoarele de la CSM Galați s-au
mobilizat și nu le-au dat nicio
șansă adversarelor. Antrenorul
Valeriu Costea spunea că echipa
sa i-a urmat indicațiile și de aici
și succesul din această partidă.
„Le-am spus fetelor că avem ne-
voie de fiecare dintre ele, apor-
tul fiecăreia la echipă este major



► foto Iulia Kelt

pentru noi, nu am calculat de la
început că vom bate la atâtea go-
luri sau nu. Ideea noastră a fost
să luăm cele trei puncte, având
în vedere și locul pe care îl avem
acum în clasament, să ne distan-
țăm de zona aia fierbinte și să
mergem mai departe cu ceea ce

ne-am propus”, a spus tehnicia-
nul gălățean.

Acesta a fost meciul de debut
al Cristinei Andrița în Liga Na-
țională, în care cea mai recentă
achiziție a CSM Galați a reușit să
marcheze 9 goluri. „Pentru mine
a fost un pic mai greu la început,

fiind primul meci pe care îl susțin
cap-coadă în Liga Națională, dar
pe parcurs mi-am dat drumul la
joc și cred că a fost destul de bine.
Sincer, fiind acasă, speram să ba-
tem, dar nu la diferența asta. Nu
mă așteptam să marchez atâtea
goluri. Eu nu prea am jucat în
Liga Națională, nu mă așteptam
la un debut atât de fenomenal”, a
declarat Cristina Andrița.

Celelalte marcatoare ale echi-
pei gălățene au fost: Cătălina
Cioaric 6, Lăcrămioara Cilici 3,
Mădălina Conache și Alla Șeiko
- câte 2 goluri.

În etapa următoare, CSM Ga-
lați va juca pe terenul liderului,
SCM Râmnicu Vâlcea, marți, 16
octombrie, de la ora 17.30. Meciul
de la Vâlcea va fi transmis în di-
rect de TVR HD. ●

FOTBAL. UEFA a decis să
mărească cu 50 la sută plățile de
solidaritate și primele acordate celor
55 de selecționate care participă la
prima ediție a Ligii Națiunilor, câștigă-
toarea competiției urmând să încaseze
10,5 milioane euro. Conform datelor

prezentate de forul continental, repre-
zentativa României, care a jucat aseară
cu selecționata Lituaniei, va încasa
1,125 milioane euro pentru participarea
la meciurile din Liga C, mai mult cu
375.000 euro față de suma anunțată
inițial (750.000 euro). ● S. Baciu



PALMARES IMPRESIONANT, LA DOAR 15 ANI ● **PATINAJ**

O tecuceancă, vicecampioană mondială

VISUL DARIEI ESTE SĂ DEVINĂ CAMPIOANĂ MONDIALĂ ȘI, ÎNTR-O BUNĂ ZI, SĂ POATĂ ÎMPĂRTĂȘI, CA ANTRENOARE, DIN EXPERIENȚA EI ȘI CELORLALȚI COPII, DE CE NU, CHIAR ÎN ROMÂNIA!

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Campionă națională a Italiei, campioană a Europei și, mai nou, vicecampioană mondială la patinaj artistic pe role, acesta este uimitorul palmares al sportivei de doar 15 ani, Daria Alexandra Matei, din iulie și până acum. Născută la Tecuci și stabilită de la vârsta de un an în Italia, unde se și antrenează, Daria a ales să reprezinte România în competițiile internaționale, așa că, datorită ei, țara noastră tocmai a câștigat o medalie de argint la Artistic Skating World Championships 2018, din Franța.

Un adevărat maraton al competițiilor încununate de succes, așa au fost ultimele luni ale acestui an pentru Daria Alexandra Matei, despre care ați mai putut citi în paginile ziarului „Viața liberă”. În luna iulie, a devenit campioană a Italiei, în septembrie a câștigat, pentru România, medalie de aur la Europenele de patinaj artistic pe role, iar acum, în octombrie, a reprezentat din nou țara noastră la competiția mondială care a avut loc la Vedèspace, Mouilleron-Le-Captif, în Franța.

Competiție dificilă

După cum am aflat de la mama Dariai, Luminița Laura Chebac, a fost o competiție de mare anvergură, nu numai pentru că au concurat 28 de sportive din 20 de țări, de pe întreg mapamondul. Daria era singura patinatoare din competiție de doar 15 ani, concurând cu sportive mai mari cu trei-patru ani decât ea. De aceea, câștigarea medaliei de argint i-a adus o bucurie enormă.

Cine este Daria Alexandra Matei

Daria s-a născut, pe 15 ianuarie 2003, la Tecuci, în județul Galați, iar de 14 ani trăiește, alături de părinții ei, Luminița Laura Chebac și Petru Matei, în Italia. De la vârsta de trei ani a început să practice patinajul artistic pe role, un sport foarte popular în Italia, dar, în paralel, a încercat și alte sporturi: tenis

„Duminică, 7 octombrie, Daria a executat programul scurt și, din cauza unei greșeli, a ajuns în clasamentul provizoriu pe locul al patrulea. Însă marți, 9 octombrie, cu un balet executat perfect din punct de vedere tehnic și cu o expresivitate nemaipomenită a reușit să impresioneze nu numai juriul, ci și publicul din Franța, care a considerat-o campioană mondială. Daria a reușit să câștige, astfel, argintul mondial. Daria reprezintă România în toate competițiile internaționale. Suntem mândri și fericiți că suntem părinții acestui minunat copil! Scuzați-mi lipsa de modestie, dar simt că inima îmi plesnește de fericire”, ne-a mărturisit Luminița Laura Chebac.

A dormit cu medalie la gât

„Daria este foarte emoționată și fericită în același timp. Cred că nu sunt destule cuvinte pentru a descrie emoția ce ne-a inundat sufletele tuturor. Aseară a adormit cu medalie la gât! O medalie atât de râvnită, atât de visată! Un copil umil, care întotdeauna a muncit și a sacrificat totul pentru visul ei.

Daria vrea să dedice această medalie tuturor celor care au crezut în ea, care au luptat alături de ea, care au scris sau au vorbit despre ea și, nu în ultimul rând, tuturor românilor de acasă și de pretutindeni. Daria le mulțumește tuturor cu lacrimile de bucurie ale unei vicecampioane mondiale”, ne-au mărturisit părinții sportivei, Luminița Laura Chebac și Petru Matei. ●

- unde a obținut câteva trofee, înot, gimnastică artistică și balet clasic, o pasiune care i-a adus, de asemenea, trofee!

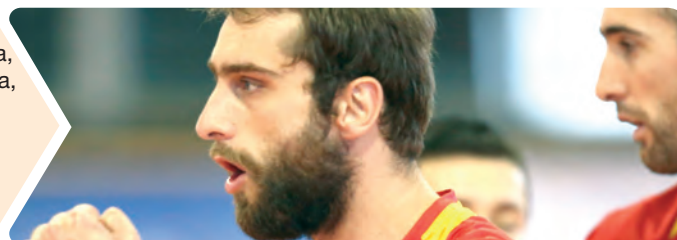
Este elevă la Liceul Linguistic (de limbi străine) „Newton Pertini”, din Camposampiero (Padova), unde studiază germana, engleza, spaniola și italiana, pe lângă toate celelalte materii care se învață într-un liceu normal.

Pentru a se antrena cu Elisa Facciotti, parcurge zilnic o sută de kilometri și studiază în mașină în timpul drumului. Are antrenamente și la Ponte di Legno, pentru care parcurge 600 de kilometri, unde se antrenează cu faimoasa antrenoare Sara Locandro și cu antrenorul Andrea Aracu. Acolo face și testările pentru pregătirea fizică, cu Luca Agliardi. ●

CSM Arcada, un nou transfer

VOLEI. Conducerea CSM Arcada Galați a perfectat un nou transfer internațional, muntenegreanul Marko Bojici, 30 de ani, 201 cm, care evoluează pe postul de extremă. În ultimul sezon, Bojici a evoluat în Emiratele Arabe Unite, la echipa Al Nasr Dubai. Acesta a mai jucat în Coreea

de Sud, Turcia, Indonezia, Franța, Rusia, Grecia și Muntenegru, dar și în România, la Tomis Constanța, în sezonul 2012-2013. Campionatul Diviziei A1 de volei va începe în acest weekend, iar CSM Arcada va juca mâine, în deplasare, la CSM Câmpia Turzii. ● **S. Baci**



VICTORII PENTRU JUNIORII GĂLĂȚENI



BASCHET. Echipa de juniori a CSM Phoenix a câștigat cele două meciuri disputate la Galați, în cadrul primului turneu al Campionatului Național Under 20.

CSM Phoenix Galați s-a impus clar, scor 76-56, în meciul cu Agronomia București. Tot cu o diferență confortabilă s-a încheiat și cel de-al doilea joc al echipei noastre, 80-64, cu CN „Aurel Vlaicu” București.

Partida dintre cele două echipe bucureștene a fost câștigată de Agronomia, scor 70-62.

Din lotul antrenat de Gelu Cazanowski și Tudose Teodorașcu fac parte: David Stan, Alexandru Patko, Radu Voinescu, Andrei Giangu, Alexandru Vlad - toți componenți și ai echipei de seniori, Victor Moșolea, Sebastian Stancov, Cezar Bănescu, Theodor Vlad, Tudor Negoită, Bogdan Cristea, Emanuel Găletușe și Rareș Mihail. În campionatul Ligii Naționale de seniori, CSM Phoenix CSU va juca miercură viitoare, pe teren propriu, cu CSM VSKC Miercurea Ciuc, în etapa a doua din Grupa C. ● **S. Baci**

CARMEN
ADAMESCU,
ÎN AREST
LA DOMICILIU

DELAPIDARE. Magistrații Tribunalului București au încuviințat cererea procurorilor și au dispus, joi, arest la domiciliu pentru 30 de zile pe numele lui Carmen Adamescu, în dosarul în care aceasta este acuzată de delapidare. Procurorii Parchetului de pe lângă Tribunalul București au anunțat joi punerea în mișcare a acțiunii penale față de Carmen Adamescu. „În fapt, în perioada octombrie 2004 - iulie 2017, în mod repetat, cu intenție și în baza aceleiași rezoluții infracționale, în calitate de președinte al consiliului de administrație și director general al persoanei vătămate „U.S.C.” SA, inculpata Adamescu Carmen a înșușit: a) în favoarea a 4 societăți comerciale controlate de aceasta, suma totală de 44.895.390,97 lei, prin încheierea cu aceste societăți a unor contracte fictive, de natură a crea aparența ieșirii licite a acestei sume din patrimoniul persoanei vătămate (contracte de management/ consultanță în afaceri, contracte de prestări servicii, contracte de intermediere comercială); b) în interes personal, suma de 3.049.547,67 lei, fie prin ridicare directă în numerar din casieria persoanei vătămate, fie prin efectuarea unor plăți din conturile bancare ale persoanei vătămate”, arată procurorii de la Parchetul de pe lângă Tribunalul București. ● **T. Miron**

Croaziere pe Canalul Dunăre - Marea Neagră



foto Teodora Miron

PROTEST CU CHEIA ÎN CONTACT ● **AUTO**

Greva transportatorilor - a fost sau n-a fost?

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Greva anunțată pentru ieri, 11 octombrie, de către membrii Federației Operatorilor Români de Transport (FORT), nu s-a văzut cine știe ce la Galați, în cele două ore cât, teoretic, a durat.

„Scoatem cheile din contact la ora 12.00”, anunțaseră anterior transportatorii, în semn de protest față de ordinul ministrului Transporturilor, Lucian Șova, prin care se liberalizează trans-

portul interjudețean de persoane, numai că au băgat cheile la loc în contact două ore mai târziu, hotărând să înceteze protestul, după ce au fost anunțați că situația generată de ministrul Șova va fi discutată marți, 16 octombrie, în cadrul Comisiei de transporturi din Camera Deputaților.

„Considerăm că ministrul Șova ne-a trădat și că, prin acest ordin, vrea să vândă și ultima brumă de capital românesc ce ne-a mai rămas. Pentru că, se știe, majoritatea investitorilor în transportul inter și intrajudețean de persoane sunt români. Or, ministrul Șova

încearcă să bage o măsură care nu e posibilă nicăieri în Uniunea Europeană”, ne-a spus Sorin Amariinei, vicepreședinte FORT.

Dacă refuzul transportatorilor de a ieși pe trasee a avut, iată, efect la București și în alte orașe mari din țară, la Galați nu sunt prea multe de spus. Niciun afiș sau vreun anunț cât de mic nu anunța, nicăieri, protestul. Din autogara Metropoli, cea de lângă Gara CFR, microbuzele cu pasageri au plecat spre destinațiile lor aproape ca într-o zi normală, cu doar două-trei excepții în cursul dimineții (cele spre București,

Constanța, Iași). La cealaltă autogară, de la ieșirea spre Tecuci, câțiva șoferi stăteau la cafea în benzinăria din apropiere, dar nu au vrut să vorbească. Nici acolo nu era vreun afiș care să anunțe greva.

O altă organizație patronală importantă - Confederația Operatorilor și Transportatorilor Autorizați din România (COTAR) - a anunțat că a anulat protestul programat joi dimineață în toată țara și așteaptă rezultatul discuțiilor cu premierul Viorica Dăncilă, căreia i-a solicitat o întrevvedere în care să îi prezinte situația. ●

Concediu plătit pentru persoanele care trec prin trauma divorțului

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Deputatul PSD Georgian Pop a depus un proiect de lege, la Senat, potrivit căruia persoanele care divorțează să primească, la cerere, trei zile de concediu plătit, pentru că "trec prin trauma desfacerii căsătoriei" și au nevoie de timp liber pentru "soluționarea problemelor".

Inițiativa legislativă vine în sprijinirea salariaților „ce trec prin trauma desfacerii căsătoriei”, iar pentru acest eveniment este "nevoie de timp liber pentru



soluționarea problemelor pe care le implică”, se arată în expunerea de motive.

„Cei care au divorțat au dreptul la un concediu pentru divorț de 3 zile lucrătoare”, se arată în proiectul de lege.

Inițiatorul menționează că de acest beneficiu au parte doar persoanele asigurate în cadrul sistemului asigurărilor sociale de stat.

„Indemnizația pentru concediul pentru divorț se plătește din fondul de salarii al unității angajatoare și este egală cu salariul corespunzător perioadei

respective. Concediul pentru divorț se acordă la cerere, de către angajator, în următoarele patru săptămâni de la data constatării sau, după caz, a pronunțării divorțului”, se mai arată în proiect.

Potrivit expunerii de motive care însoțește proiectul, rata divorțului în România, raportată la numărul căsătoriilor, este în medie de 25 la sută, pentru perioada 1990 - prezent, desfacerea căsătoriei „fiind un fenomen social cu manifestări constante”.

Proiectul de lege a fost înregistrat la Senat pe 9 octombrie. ●

INVESTIȚII. Turisții care vor merge la vară pe litoralul românesc al Mării Negre se vor plimba cu o barcă pe Canalul Dunăre - Marea Neagră, pentru ca apoi să viziteze, organizat, atracțiile din județul Constanța. Astfel, în sezonul estival 2019,

ar urma să fie organizate cel puțin două croaziere pe săptămână, de la Agigea până la Murfatlar, de unde turiștii vor merge să viziteze monumentul Tropaeum Traiani, bisericile de cretă sau Mănăstirea „Sf. Andrei”. ● **T. Miron**



SFÂRȘIT DE SĂPTĂMÂNĂ PLIN, LA TEATRUL DRAMATIC ● **FESTIVAL**

Comedii pentru toate gusturile

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Festivalul Național de Comedie își îmbie spectatorii și în acest sfârșit de săptămână cu trei spectacole care să le aducă zâmbete pe buze și hohote de râs în suflet. Se vor prezenta la rampă trei teatre cu tradiție, din Constanța, Chișinău și „Bulandra” din București.

Astăzi, 12 octombrie, de la ora 19,00, Teatrul de Stat Constanța intră în festival cu „Testosteron” de Andrzej Saramonowicz, în regia lui Traian Șoimu. Este o piesă care a făcut furori în mai multe țări, iar în Polonia a fost ecranizată și transformată într-un serial de succes. Joacă numai bărbați, în număr de șapte, care vorbesc numai despre femei, despre dezamăgiri și bucurii în

dragoste. Limbajul este licențios, organizatorii avertizând că accesul minorilor în sală nu este binevenit. Prețul unui bilet este de 18,90 lei.

Sâmbătă, 13 octombrie, tot de la ora 19,00, pe scena Dramaticului urcă „Balamucul vesel”, de S. T. Burke, o producție a Teatrului Național „Mihai Eminescu” Chișinău. E o piesă de teatru dinamică, moralistă, cu umor sănătos și o doză de nebunie împletită cu rațiune. Spectacolul este o veritabilă harababură ordonată, în care se derulează cele mai deșănțate evenimente ale unei societăți fictive, foarte apropiate de realitățile basarabene, dar și de cele românești. Partea cea mai interesantă este conjunctura dintre Bine și Rău, care aici devine difuză, absurdă, făcând ca Lupii să se înfrățească cu Mieii, iar Caprele și Verzele să joace îm-

preună. Prețul unui bilet este de 31,50 de lei.

Duminică, 14 octombrie, de la ora 19,00, vin bucureștenii de la „Bulandra”, cu „Meșteșugul vieții”, de Hanoch Levin, în regia talentatului Felix Alexa, care a montat și la Galați spectacolul de referință „Cerere în căsătorie”. Vor urca pe scenă actori consacrați: Răzvan Vasilescu în rolul lui Iona Popoh, Dana Dogaru (Leviva Popoh) și Dan Aștilean (Gunkel). „Meșteșugul vieții”, una dintre cele mai apreciate piese ale marelui dramaturg israelian Hanoch Levin, examinează viața din perspectiva unui cuplu: speranțe pierdute, viață irosită, mânie, violență, regrete, dificultăți de comunicare. E un spectacol puternic în care căsnicia este văzută deopotrivă, în registrul comic, dar și tragic. Prețul unui bilet este de 52,5 lei. ●

● Scenă din „Testosteron”



concurs

Smiley caută oameni talentați, pentru a cânta cu ei în turneu

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Smiley va cânta la Galați pe 29 octombrie, la Sala Sporturilor, în primul concert dintr-un turneu național intitulat „Confesiune”. Cu această ocazie, el lansează o provocare fanilor săi, care sunt invitați să facă o versiune karaoke pentru una dintre piesele de pe albumul „Confesiune”, să se filmeze și să încarce videoul

pe contul personal de Facebook, cu hashtag #KaraokeTurneuConfesiune și tag la pagina oficială de Facebook a artistului, până pe 20 octombrie.

Primii 10 concurenți care vor strânge cele mai multe like-uri la postările cu propriile variante de karaoke vor urca pe scenă și vor cânta împreună cu Smiley, la unul dintre concertele din cadrul turneului „Confesiune”. În plus, fanii selectați la kara-

ke vor primi ca premii obiecte vestimentare din colecția Smiley. Participanții la concurs trebuie să aibă minimum 16 ani împliniți.

Variantele karaoke ale pieselor de pe albumul „Confesiune” pot fi găsite pe canalul de YouTube al artistului (https://www.youtube.com/playlist?list=PLIT3Y5q8Zi9_MqxtsW1z4yNfAicnROir).

Biletele sunt disponibile pe <https://www.iabilet.ro/tag/Tur->

neu-Smiley-Confesiune și pe <https://bilete.smiley.ro/>

„M-am gândit ca în fiecare oră în care ajungem să avem un invitat special, alături de care să cântăm una dintre piesele de pe albumul „Confesiune”. Avem deja variantele pieselor pentru karaoke, nu vă rămâne decât să vă arătați talentul! Zece oameni talentați vor urca cu mine pe scenă. Hai să facem un show tare împreună!”, își îndeamnă Smiley fanii. ●

3 Sud Est, în concert la Galați

TURNEU. Cunoscuta trupă 3 Sud Est va susține un concert la Galați, pe 23 octombrie, începând cu ora 19,30, la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”. „Vom face o călătorie muzicală în timp, din 1998 până în 2018. Hituri precum «Ai plecat»,

«Amintirile», «Clike», «De ziua ta», «Emoții», «Stele» și multe alte piese ce vor suna magic cântate la unison alături de voi, fanii noștri. Vrem ca acest turneu să vă creeze amintiri pentru tot restul vieții”, promit cei trei membri ai trupei. ● **R.A.P.**



spectacol



ÎNTÂLNIRE CU „MICA SIRENĂ”, LA „GULLIVER”

POVEȘTI. În această duminică, de la ora 10,30, Teatrul „Gulliver” îi așteaptă pe micii, dar și mai marii spectatori la „Mica Sirenă”, una dintre cele mai populare montări. Frumusețea poveștii lui Andersen, creativitatea regizorală, disponibilitatea ludică actoricească, compoziția scenografică, surprizele „animate”, dar și o ilustrație muzicală de excepție sunt secretele unui spectacol inedit, realizat cu dăruirea, talentul și pasiunea unei echipe entuziaste de teatru de animație, care a încântat generații de spectatori. În distribuție îi regăsim pe actorii: Ramona Păuc, Adina Ariton, Gina Geru, Elena Marin, Aurelian Iorga și Eduard Șisu. Figurație: Cătălin Marin, Mihai Caragăț, Rică Lungu. Invitat în spectacol este Cristian Gheorghe, în rolul lui Triton. Vocile care vor da viață cântecelor: Cristina Bleandură și Ionuț Negrișanu. Regia și scenariul sunt semnate de Daniel Stanciu, scenografia și sculptura păpușilor sunt realizate de Vlad Tănase, iar ilustrația muzicală este compusă de Jou-Jou Drăgan. Grafica digitală care completează decorul spectacolului este concepută de Alin Sterian. Spectacolul a obținut Premiul de popularitate în cadrul Festivalului Internațional de Animație „Gulliver”, ediția a XXIII-a, din anul 2015. Pentru vizionarea spectacolului, cei care doresc să își achiziționeze biletele din timp o pot face online, accesând linkurile <http://bilete.teatrul-gulliver.ro> sau www.teatrul-gulliver.ro, secțiunea Program - Cumpără bilete online. De asemenea, acestea se pot procura și de la sediul teatrului, cu o jumătate de oră înainte de începerea spectacolului. Prețul biletelor este de 10 lei pentru copii și 12 lei pentru adulți. ● **R.A.P.**

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Universitatea "Dunărea de Jos" Expoziția aniversară "125 de ani de excelență în construcții navale la Galați"
Muzeul de Artă Vizuală Expoziția de sculptură "Vibrații în 3D"
Sala "Nicolae Măntu" a Galeriei de Artă Expoziție de pictură, grafică, gravură și sculptură
Muzeul de Istorie - Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis) Expoziții: "Arheologie - Lapidarium"
Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele: miercuri - duminică - 9,00 - 17,00.
BIBLIOTECI
Biblioteca "V. A. Urechia" la sediul central, la Filiala "Costache Negri"
Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco" De luni până vineri, în intervalul orar 11,00 - 13,00.

tel. utile
Dispecerat Urgențe 112
Ambulanță non-stop (VITAL MED) 0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU) 0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție 0236/407000
Poliția Transporturi 0236/418460
Secția 1 de Poliție 0236/419966
Secția 2 de Poliție 0236/460854
Secția 3 de Poliție 0236/413400
Secția 4 de Poliție 0236/468490
Secția 5 de Poliție 0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați 0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog 0236/461800
Jandarmi 0236/334152
Poliția Locală 0236/314000
Prefectură 0236/462739
Consiliul Județului 0236/411099
Primărie 0236/307775
Garda de Mediu 0236/311333
ECOSAL PREST 0236/312282
Informații CFR 0236/460643
Rezervare bilete tren 0236/496000
Protecția Consumatorului 0236/413929
Starea Civilă 0236/307747
Dispecerat iluminat public 0751586462
DERANJAMENTE - INTERVENȚII:
CALORGAL: dispecerat - 0236/311018
APĂ CANAL: dispecerat - 0236/463294
DISTRIGAZ SUD (Galați) 021/9281
ELECTRICA (Galați) 929
SPITALE
Spitalul De Urgență 0236/301111
Spitalul Psihiatrie 0236/479401
Boli Infecțioase 0236/334022
Spitalul De Copii 0236/469849
Spitalul Militar 0236/423983
Spitalul TBC 0236/460712
Spitalul CFR 0236/475678
Maternitatea Municipală 0236/413131
FARMACII NON-STOP:
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean) 0236/473013

școala iubitorilor de animale
Cum să îngrijiți corect blana animalului de companie (II)



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro
Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea animalelor de companie. Continuăm subiectul început săptămâna trecută, dedicat îngrijirii blănitei câinilor.
Așa cum spuneam, blana este, potrivit medicilor veterinar, un indicator al stării de sănătate a câinelui. Un câine sănătos are o blană lucioasă, acoperită cu o cantitate normală de sebum, strălucitoare, care nu se electrizează și are un miros discret, specific, dar nu deranjant, „a câine”.
Secretele unei blănite frumoase și sănătoase sunt: alimentația

bogată în acizi grași și în carne, evident, recomandată de medicul veterinar și periajul regulat. Ideal ar fi ca alimentația animalului să fie indicată de medicul veterinar, care, desigur, trebuie să țină seama și de posibilitățile financiare ale stăpânului patrupedului. Tot medicul poate recomanda suplimente alimentare care să contribuie la sănătatea animalului de companie și, implicit, a blănitei acestuia. Stăpânii cu experiență spun că primul ingredient de pe eticheta mâncării câinelui trebuie să fie carnea, nu porumbul, grâul, orzul sau orezul. Însă totul depinde de eventualele alte afecțiuni pe care le-ar putea avea animalul și care cer o anumită formulă alimentară.
Periajul este extrem de important și de aceea trebuie să

facă parte din rutina de îngrijire a câinelui. Un periaj zilnic ar fi ideal, însă e greu de crezut că timpul vă va permite. În acest caz, se impune un periaj temeinic măcar de trei-patru ori în decursul unei săptămâni. Chinologii spun că periajul este nu numai premisa unei bune igiene, ci intensifică circulația la nivel cutanat și îndepărtează celulele moarte și impuritățile.
Peria trebuie aleasă în funcție de blana animalului, astfel încât să fie eficientă, dar să nu-l rănească. De pildă o perie echipată cu bumbi la fiecare capăt de metal este ideală, rezistentă și noninvazivă. Însă pe piață există o varietate nelimitată de perii și mănuși care să facă periajul cât mai eficient, ușor și plăcut.
Detalii, săptămâna viitoare! ●

meteo 12 octombrie România & Europa
Galați Soarele
răsare 7:19 am
apune 6:29 pm
Londra 21 14
Paris 26 15
Madrid 23 15
Roma 25 17
Timișoara 23 8
Cluj 21 6
Brașov 17 3
București 22 12
Chișinău 19 8
Galați 22 9
Constanța 18 16

www.viata-libera.ro Viața din carnet
AGENDA
octombrie 12
cronologie
1860 Se naște ELMER AMBROSE SPERRY (m. 1930), inventator american. A inventat busola giroscopică, precum și pilotul automat pentru navele marine.
1872 Decret privind înființarea Universității din Cluj, cu patru facultăți: Filosofie și Litere, Matematici și Științele Naturii, Drept, Medicină.
1881 Se naște CECIL B. de MILLE (m. 1959), regizor, actor american, laureat cu Premiul Oscar, unul dintre întemeietorii Hollywoodului. A înființat și dezvoltat compania "Paramount Pictures".
1924 Încetează din viață ANATOLE FRANCE (n. 1844), scriitor francez, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1921).
1928 La Boston Children's Hospital, Massachusetts, SUA, se realizează primul implant al unui plămân artificial.
1933 Se naște GABOR KISS (m. 2001), dirijor, cu activitate, din 1957, la Teatrul Muzical din Galați (și director, 1975-1980), pedagog.
1935 Se naște LUCIANO PAVAROTTI (m. 2007), celebru tenor italian.
1952 Se naște CONSTANTIN FROSIN, poet, eseist, traducător, publicist, pedagog, laureat cu mai multe premii, ordine, medalii naționale și internaționale.
1996 Se inaugurează, în parcul din fața clădirii Universității "Dunărea de Jos" Galați, grupul statuar "Lupoanca" - o copie a Monumentului de la Muzeul Capitolului din Roma - realizat de sculptorul gălățean Gheorghe Terescenco.
2000 A fost dezvelită, la Biserica "Sf. Nicolae" din Galați, o placă comemorativă în memoria patriarhului ecumenic Athanasie Patelarie, care a slujit aici în perioada 1642-1653. V.G.

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director generalAnca SPĂNU
Redactor șef adjunctDan Cătălin PREDESCU
Editor CoordonatorSOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTESPORT: Marian CĂPĂȚÎNĂ, Sonia BAQUI,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Danuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDANDEPARTAMENT CALCULATORIC:
Camelia LUPU, Adrian BARBUDTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIUCORECTURĂ: Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMANMARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTEDIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin legeCOTIDIAN INDEPENDENT®
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 12 OCTOMBRIE



ULTIMA BĂTĂLIE, LEGENDA LUI CHUN-LI

NAȚIONAL TV, ORA 21:00.

(acțiune, aventuri, SF, 2009, SUA)

Cu: Michael Clarke Duncan, Brahim Achabbakhe

Titlu original: The Legend of Chun-Li

Chun-Li, o adolescentă normală, este martoră la răpirea tatălui ei de către M. Bison, un temut cap mafiot. Ajunsă la maturitate, frumoasa Chun-Li pleacă în căutarea dreptății, devenind astfel faimoasa luptătoare justițiară a universului Street Fighter.

istorie

Octombrie 2009

Inaugurarea Memorialului
Victimelor Holocaustului
în România

Pe 8 octombrie 2009, a fost inaugurat, la București, Memorialul Victimelor Holocaustului din România, în cadrul unui eveniment organizat de Ministerul Culturii, sub patronajul președintelui României, după ce, prin Hotărârea de Guvern nr. 902, din 4 august 2005, se înființase Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului „Elie Wiesel”, în subordinea Ministerului Culturii și Cultelor, hotărâre publicată în Monitorul Oficial nr. 758 din 19 august, același an, 2005.

Proiectul care a câștigat concursul organizat de Ministerul Culturii îi aparține sculptorului Peter Jacobi, iar ansamblul cuprinde cinci sculpturi: „Coloana”, „Via Dolorosa”, „Roata romilor”, „Steaua lui David”, „Epitaf” și o incintă memorială centrală.

În 2013, Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului a marcat Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului prin organizarea expoziției „Cum a fost posibil? Holocaustul evreilor din România”, la Galeria de Artă a Uniunii Artiștilor Plastici din Iași, în perioada 27 ianuarie - 8 februarie.

Pe 23 octombrie 2013, ministrul Educației Naționale, Remus Pricopie, a semnat, la Washington, Protocolul de colaborare al Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului cu Muzeul Memorial al Holocaustului din SUA, document care are ca obiectiv stabilirea și implementarea activităților educative dedicate istoriei și înțelegerii



Holocaustului. Pe 27 ianuarie 2014, Institutul „Elie Wiesel” a marcat Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului prin două evenimente: lansarea volumului „De ce nu plâng? Holocaustul romilor și povestea lor adevărată. Deportarea romilor în Transilvania: mărturie, studii, documente” și organizarea expoziției „Cum a fost posibil? Holocaustul evreilor din România”.

Pe 11 aprilie 2014, a fost lansat programul de formare continuă având subiectul „Holocaust, combaterea rasismului și discriminării”, inițiat de Casa Corpului Didactic din Bacău, având partener Institutul Național pentru Studiarea Holocaustului din România. Municipiul Bacău a inițiat, în ultimii ani, mai multe activități care au încurajat și promovat studierea holocaustului și a istoriei evreilor, fiind implicat și în organizarea unor activități având caracter educațional și civic, prin care a promovat combaterea

extremismului, discriminării, intoleranței, rasismului, xenofobiei și antisemitismului.

Cuprilejul împlinirii, în mai 2014, a 70 de ani de la deportarea evreilor din Transilvania de nord, a fost organizată, sub egida Institutului Național pentru Studiarea Holocaustului din România „Elie Wiesel”, în parteneriat cu Federația Comunităților Evreiești din România și Parlamentul României, o serie de evenimente comemorative. Institutul „Elie Wiesel” și Ministerul Transporturilor au marcat momentul prin dezvelirea a 12 plăci comemorative pe fațada garilor de unde au plecat trenurile cu evrei deportați. În anul 2015, Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului a fost marcată, pe 20 și 21 februarie la Iași, respectiv, pe 27-29 ianuarie la București, printr-o serie de evenimente precum proiecții de filme, lansarea unui album fotografic, Festivalul de Film pe tema Holocaustului [Studioul „Horia Bernea” al Muzeului Țăranului Român], sesiunea „Ziua Internațională a Victimelor Holocaustului” organizată de Ambasada Statelor Unite ale Americii la Biblioteca Națională a României. Astfel de evenimente s-au organizat [și se vor organiza] și în anii următori. În acest an, 2018, pe 9 octombrie, de Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului, președintele țării a acordat decorații unui număr de 44 de supraviețuitori ai holocaustului, 20 dintre ei primind Ordinul Național „Serviciu Credincios” în grad de Cavaler. ● V.G.

remember

Andre Delvaux (1926-2002)

Regizorul belgian Andre Delvaux s-a născut, pe 21 martie 1926, în localitatea Heverle. A făcut studii de psihologie, drept și muzică.

Poate cel mai bun regizor belgian și cu siguranță cel mai original, Delvaux se înscrie pe linia artei flamande de la Bosch și Bruegel la suprarealiștii Magritte și Paul Delvaux. Este considerat creatorul școlii naționale de film din Belgia.

Filmele sale sunt „structuri complexe, asemenea unor compoziții muzicale în care se împletesc elementele de real și fantastic și care desființează

granițele dintre trecut, prezent și viitor”. Temele regizorului belgian sunt: femeia [frumoasă, distinsă, misterioasă] și moartea. Între creațiile sale se numără: „Omul cu capul ras”, „Într-o seară, un tren”, „Întâlnire cu Bray”, „Pentru Woody Allen din Europa cu dragoste”, „Babel Opera”, „Benvenuta”, „Femeia între câine și lup”, „Abisul”.

A fost distins cu mai multe premii în cadrul festivalurilor de film organizate în Belgia, precum și la unele festivaluri internaționale.

S-a stins din viață la 4 octombrie 2002. ● V.G.



horoscop

12 octombrie



BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Astăzi, relațiile pot avea de suferit din cauza unor probleme de comunicare.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Vă pregătiți pentru o călătorie sau pentru plecarea în concediu.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Bazați-vă pe intuiție și nu cedați la insistențele prietenilor!

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Stați mai bine cu banii și intenționați să plecați într-o călătorie la rude.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Vă sfătuim ca astăzi să vă păstrați calmul mai mult ca oricând.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Primiți o veste bună în legătură cu o moștenire.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Vă sfătuim să nu exagerați cu munca.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Se pare că sunteți irascibil din cauză că ați ratat o afacere.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Aveți grijă să nu neglijați relațiile sentimentale din cauza dorinței de a câștiga bani cu orice preț!

RAC

22 iunie - 22 iulie



Vă recomandăm să fiți calm, pentru că altfel riscați să rupeți relații.

LEU

23 iulie - 22 august



Este posibil să apară evenimente neprevăzute.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Pentru a evita o ceartă, vă recomandăm să nu fiți impulsiv.





CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Sarcasmul, cum îl identificăm și când îl folosim

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Sarcasmul este o remarcă „amară, ascutită sau batjocură”. Deși ironia și subestimarea este prezentă în contextul imediat, majoritatea oamenilor disting sarcasmul de ironie; sarcasmul a fost catalogat ca o posibilă hărțuire în anumite circumstanțe. A fost observat pentru prima dată în limba engleză în anul 1579, în lucrarea „The Shepherdes Kalender”. Cuvântul vine din vechea Greacă - sarkasmos, derivat din cuvântul sarkazein, care înseamnă „a rupe carne, a scrâșni dinții, a vorbi cu amărăciune”.

Sarcasmul este o ironie aspră, usturătoare, batjocură necrutătoare sau vorbă, frază, expresie

sarcastică. Comentariile critice și ostile se pot spune și într-o formă ironică, de exemplu: „nu munci prea mult”, zisă unui leneș. Sarcasmul are nevoie de un anume ton, care să indice ironia sau remarcă dură, pentru a putea fi înțeles mai ușor. Sub formă de text este, deseori, mai dificil de evidențiat o remarcă sarcastică.

Pentru a înțelege subtilitatea acestui fel de comunicare, e nevoie de un al doilea tip de interpretare din partea vorbitorului. Înțelegerea sarcasmului poate lipsi la unele persoane care prezintă leziuni ale creierului, demență, autism (deși nu întotdeauna), iar această percepție a fost localizată de RMN în creasta parahipocampului.

Perspectivile culturale ale sarcasmului variază foarte mult, însă câteva culturi și grupuri lingvistice îl găsesc ofensiv în diferite măsuri. Thomas Carlyle îl disprețuiește: „Sarcasmul îl văd acum, în general, ca fiind limba diavolului; motiv pentru care am renunțat la el”. Feodor Dostoievski, de cealaltă parte, recunoaște în sarcasm un strigăt de durere; el spune: „de obicei, sarcasmul este ultimul refugiu al oamenilor modești și al celor cu suflul curat atunci când intimitatea sufletului lor este grosolan și supărător învadată”. Pe internet, ghidurile care te îndreaptă sau te învață sarcasmul includ avertizări care atenționează la riscurile folosirii unui astfel de limbaj.

Până în prezent, nu exista un anume simbol care să indice utilizarea sarcasmului în conversația scrisă, deși au fost propuse câteva, precum semnul întrebării întors de la stânga (?) la dreapta. Acesta a fost inventat de Henry Denham în 1580 și utilizat la sfârșitul unei întrebări retorice, întrebare care nu așteaptă răspuns. Utilizarea lui s-a sfârșit în secolul al XVII-lea. La sfârșitul secolului al XIX-lea, poetul francez Alcanter de Brahm a propus simbolul (S) pentru a marca ironia și a indica propozițiile care trebuie înțelese la un nivel secund. Fiecare dintre aceste semne de punctuație, și în unele cazuri ghilimelele („”), sunt folosite pentru a indica utilizarea ironiei sau sarcasmului. ●

La sfârșitul lunii viitoare, angajații vor avea parte de o nouă minivacanță

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

La sfârșitul lunii noiembrie, românii vor avea parte de o nouă minivacanță de trei zile, ca urmare a faptului că pe data

de 30 noiembrie se sărbătorește Sfântul Andrei, zi liberă conform Codului Muncii, a relatat zf.ro.

Zilele libere care urmează în 2018 sunt: 30 noiembrie (vineri) - Sfântul Andrei, 1 decembrie - Ziua Națională a României, 25 decem-



brie - Crăciunul, 26 decembrie - Crăciunul. Angajatorii care nu le acordă salariiilor timp liber în zilele nelucrătoare sau care nu-i recompensează pentru munca în respectivele zile riscă amenzi între 5.000 și 10.000 de lei. ●

rețeta zilei
Supă toscană de fasole

INGREDIENTE. 600 gr fasole, 1 ceapă, 1 morcov, 3-4 căței usturoi, 4 roșii, 1 fir rozmarin, 1 fir salvie, 3 linguri ulei, sare, piper;

PREPARARE. Se călește ceapa tocată, se adaugă fasolea, morcovii felii, usturoiul curățat și lăsat întreg, rozmarinul și salvia. Se acoperă totul

cu 3 1/2 căni de apă. Se adaugă și roșiile date pe răzătoare. Se fierbe la foc mediu, până fasolea e fiartă complet. Se adaugă sare și piper, după gust. Se scot jumătate din boabele de fasole. Restul se mixează în blender. Se pun boabele de fasole în supă cremă. Se servește stropită cu puțin ulei de măsline și piper sau cu parmezan. ● **R.C.**

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

mania

Ce faci când îți vezi iubita sărutându-l pe altul

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

● **Totul pentru bani, pardon, dragoste!** Reality show-ul „Totul pentru dragoste - La bine și la greu” se dovedește o variantă diurnă a emisiunii „Temptation Island - Insula Iubirii”. Dacă acolo, în îndepărtata Thailanda s-a consumat prima partidă de amor, aici s-a petrecut primul sărut între burlacul Ștefan Hamza și Vlada Bernevec, desemnată cea mai sexy femeie din Republica Moldova. Partea proastă e că sărutul s-a petrecut sub ochii partenerului Vladei! Care nu s-a lăsat provocat de moderatoarea emisiunii, Mi-rela Vaida: „Dacă tu nu ai fi gelos acum, înseamnă că nu ai iubi-o. Eu am 36 de ani și nu pot s-o joc așa. Pentru faptul că tu ești așa calm îți zic bravo ție. Dar dacă era soțul meu, vai, spărgea geamurile, nu știu, făcea ceva”. Ei bine, iubitul Vladei a spus că sărutul pasional nu a fost decât o dovadă că iubita lui e o foarte bună actriță și a susținut că nu e gelos. Regula jocului e următoarea: burlacul trebuie să se lase cucerit de patru grații, dintre care trei au deja un partener oficial, iar la urmă să aleagă una dintre fete. Dacă o alege pe cea singură, amândoi vor împărți cei 5.000 de euro puși în joc. Însă, dacă el face alegerea greșită, pretendentă și partenerul ei pleacă acasă cu premiul! Cum spuneam, totul pentru dragoste. De bani! ●

TECUCIUL RĂMÂNE NOUĂ ORE FĂRĂ APĂ

LUCRĂRI. În întreg municipiul Tecuci va fi sistată furnizarea apei potabile de astăzi, 12 octombrie, ora 22,00 până mâine, 13 octombrie, ora 7,00, pentru efectuarea unor lucrări.
» pag. 05



AU FĂCUT SAU NU TRANSPORTATORII GREVĂ?

AUTO. Grevă anunțată pentru ieri, 11 octombrie, de către membrii Federației Operatorilor Români de Transport (FORT), nu s-a văzut cine știe ce la Galați, în cele două ore cât, teoretic, a durat. » pag. 08

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8833 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

„ARS REDIVIVA” ȘI „DANUBE MEDIA CENTER” PREZINTĂ ● CENTENAR

Lumea gălățeană, ca teatru abandonat

100 de comori pe hârtie, în 100 de locații importante ale Galațiului, timp de 100 de zile

„Lumea întreagă e o scenă și toți oamenii-s actori. Răsar și pier cu rândul, fiecare”, scria William Shakespeare, în piesa „Cum vă place”. În cazul fostului Teatru de Păpuși „Gulliver” din Galați, lumea e o scenă abandonată, ce se degradează ușor, dar sigur. Cel puțin până în prezent.

Clădirea datează de la sfârșitul secolului al XIX-lea, primele date despre apăsând figuri în săbia la începutul secolului al XX-lea. În 1918, proprietarul de atunci, magistratul Mihail Beștelea, îi vindea imobilul comerciantului Alecu Dumitriu.

„Clădirea a fost concepută și construită în mai multe etape, neavând astfel o concepție unitară în ceea ce privește compartimentarea. Această situație este cauzată și de funcțiile pe care le-a avut imobilul în timp. Inițial a fost casă de locuit. Apoi, se pare, a fost Consulatul Turciei la Galați, prin 1897. A devenit, din nou, casă de locuit, în prima jumătate a secolului al XX-lea, apoi Teatru de Păpuși, după naționalizare”, declara,

pentru „Viața liberă”, Marius Mitrof, consilier în cadrul Direcției Județene pentru Cultură și Patrimoniu Galați.

Destinația artistică a imobilului a fost curmată în 2010, odată cu retrocedarea în natură, moment după care este vândut și abandonat.

În imagine, Radu Oprea, doctor în economie, desemnat printre cei mai buni studenți străini ai Universității Pepperdine din California, președintele filialei Sud-Est a Patronatului Tinerilor Întreprinzători, citește, pe treptele fostului teatru, din „Gramatica română pentru seminarii și clase mai înalte, lucrată de Nicolau Bălășescu”, tipărită în București, la 1850. ● Cezar Amariei

„România pe hârtie în 100 de chipuri” este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultural „Ars Rediviva” (ICAR) și Asociația „Danube Media Center”, a jurnaliștilor de la „Viața liberă”. Proiectul se va finaliza cu o expoziție care va cuprinde toate cele 100 de comori prezentate.



foto Iulia Kelt

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata libera

40 vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 8 - 13 oct 2018

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 8 - 13 oct 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viața liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viața liberă”.

40

Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viața liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
12 - 18 octombrie 2018

02 istoria altfel
Guerlain,
una dintre marile
case de parfumuri

03 gastronomie
De ce să nu
bei cafea înainte
de micul dejun

Viata
liberă

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

Viata liberă
vlonline

Andreea Berecleanu, nașă la nunta unei colege

Andreea Berecleanu a schimbat două ținute la fericitul eveniment

PREZENTATOAREA DE ȘTIRI ȘI SOȚUL EI AU FOST DIN NOU NAȘI » PAGINA 20

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDIE



Eu cred că asta e, ne văd bine împreună și suntem un exemplu din punctul de vedere al energiei. Le urăm casă ecologică și copii! Casă de care vor ei! Casa poate fi oriunde, oricând, dar ei să fie trainici!

ANDREEA BERECLEANU
prezentatoare TV

ISTORIA ALTfel

succes

Luxul
În epoca vitezei

VÂNZARE. În 1956, Jean-Paul Guerlain, moștenitorul secretelor Guerlain, a debutat pe piață cu Vétiver. A fost primul dintr-o nouă serie de parfumuri de succes. I-au urmat Chant d'Arômes (1962), Habit Rouge (1965) și marile vedete, Chamade (1969) și Samsara (1989). În ultimele decenii ale secolului XX, compania a investit foarte mult și în domeniul cosmeticelor și al produselor pentru îngrijirea pielii. Și în aceste două arii, Guerlain a propus produse la fel de inovatoare. Câte femei știu, spre exemplu, că prima pudră bronzantă a fost o creație Guerlain? Este vorba de colecția Terracotta, lansată în 1984. Apoi, în 1987, Guerlain a lansat un alt produs-cult, perlele iluminatoare denumite Les Météorites, copiate între timp de multe firme. Tradiția transmiterii pe linie masculină, în cadrul familiei, a poziției de parfumiер s-a sfârșit odată cu Jean-Paul Guerlain, ai cărui urmași nu au vrut să-i calce pe urme. Odată cu înaintarea sa în vârstă, s-a pus problema succesiunii, și asta într-o vreme în care compania trecea printr-o perioadă mai dificilă. Concurența pe piața parfumurilor și a cosmeticelor era deja foarte mare, ea fiind tot mai mult acaparată de giganti precum LVMH sau L'Oréal. În cele din urmă, în 1994, membrii familiei Guerlain au acceptat să vândă compania către LVMH. Jean-Paul Guerlain și-a mai păstrat timp de câțiva ani poziția de parfumiер, apoi, în 2008, a cedat-o ucenicului său, Thierry Wasser. Este primul parfumiер al casei Guerlain care nu mai poartă numele familiei. Cu toate acestea, Wasser s-a dovedit a fi succesorul potrivit pentru imperiul Guerlain. Trăim însă într-o epocă în care lansarea unui nou parfum are în spate mai degrabă studii de marketing și nu momente de inspirație ale unui parfumiер talentat. **Sursa: historia.ro** ● **Valentin Chițu**

„NICIODATĂ SĂ NU FACI COMPROMISURI LA CALITATE” ● **ANIVERSARE**

Guerlain, una dintre cele mai vechi case de parfumuri din lume



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Povestea Casei Guerlain s-a scris în familie. Este una dintre cele mai vechi case de parfumuri din lume, care păstrează și astăzi o reputație pentru calitate, lux și eleganță. Anul acesta, Guerlain sărbătorește 190 de ani pe piață. Pierre-François-Pascal Guerlain (născut în 1798) a crescut printre arome - de scorțișoară, nucșoară, vanilie sau piper. Tatăl său era negustor de condimente, astfel că tânărul a fost inițiat de mic în tainele înmiresmate ale mirodeniilor. Însă nu și-a dorit să calce pe urmele tatălui, așa că la vârsta de 19 ani a plecat la Londra pentru a învăța secretele chimiei și producției de cosmetice. În 1828 s-a întors la Paris și a deschis primul butik Guerlain. La partea unui hotel de pe Rue de Rivoli, deținut de un unchi, Guerlain a debutat ca parfumiер vinaigrier. Vindea atât parfumuri importate din Anglia, cât și oțeturi și diverse produse cosmetice pe care le producea singur, din ingrediente de cea mai înaltă calitate.

Până la parfumurile proprii n-a mai fost decât un pas -

Guerlain a început să vândă apă de colonie, cum se numea pe atunci, folosind diverse ingrediente pentru a crea miresme inspirate din natură. Succesul a venit repede, cu toate că Europa era încă o lume a mirosurilor mai puțin plăcute. Apa de colonie apăruse doar de câteva decenii și încă nu făcea parte din rutina de igienă a oamenilor (de altfel, nici băile zilnice nu erau încă un obicei). Mai mult, atunci când erau folosite, licoarele parfumau mai degrabă hainele, nu pielea. Lucrurile ce-și doreau aceștia, crea pentru mulți parfumuri personalizate (pentru scriitorul Balzac, spre exemplu) și, pas cu pas, și-a construit o reputație solidă în rândul aristocrației din capitala franceză. Până în 1839, succesul l-a împins să se mute pe mult mai

Un parfum imperial

Pascal Guerlain interacționa direct cu clienții în butikul său parizian. Un marketing direct, avant la lettre. A învățat astfel ce-și doreau aceștia, crea pentru mulți parfumuri personalizate (pentru scriitorul Balzac, spre exemplu) și, pas cu pas, și-a construit o reputație solidă în rândul aristocrației din capitala franceză. Până în 1839, succesul l-a împins să se mute pe mult mai

căutata Rue de la Paix, vizitată de toți turiștii veniți la Paris, care i-au răspândit apoi faima și în restul Europei. Zece ani mai târziu, butikul de parfumuri al lui Guerlain era deja cel mai cunoscut - și cel mai scump - din tot Parisul. Și încă nu ajunsese la apogeul succesului său!

Acesta a venit în 1853, odată cu parfumul creat special pentru împărăteasa Eugénie, soția lui Napoleon al III-lea, drept cadou de nuntă. Eau de Cologne Impériale, un parfum cu note clasice, de cedru, rozmarin, bergamotă și citrice, i-a adus lui Guerlain titlul de parfumiер oficial al familiei imperiale. Ulterior, și alte capete încoronate din Europa aveau să poarte creații ieșite din atelierul lui Pascal Guerlain. Printre clienții săi s-au numărat astfel Regina Victoria a Marii Britanii, Regina Isabela a Spaniei, Împărăteasa Sissi, dar și Țarul Alexandru al III-lea.

În 1864, anul morții lui Pascal, Casa Guerlain era deja inima industriei parfumurilor. Compania a fost moștenită de fiii săi, Gabriel și Aimé. Primul și-a asumat sarcinile administrative ale afacerii, dedicându-se dezvoltării

comerciale a companiei, în timp ce fratele său a devenit noul creator de parfumuri. Împreună, cei doi au adaptat afacerea la noile nevoi și cerințe ale societății moderne, mult mai interesată de parfumuri și de cosmetică în general. Însă și mult mai pretențioasă. Guerlain s-a ridicat însă la nivelul așteptărilor.

Un miros cu totul nou

Nasul lui Aimé Guerlain a creat câteva dintre parfumurile-vedetă ale Belle Époque. Din eprubetele sale au ieșit Fleur d'Italie (1884), Skiné (1885), Roco (1887) etc. În 1889, anul Expoziției Universale de la Paris, Guerlain a lansat Jicky, parfumul care a schimbat totul. Jicky a fost o adevărată revoluție în industrie. Parfumurile de până atunci erau inspirate din mirosuri naturale. Parfumiерii încercau să relice miresmele din natură prin combinații de ingrediente care mimau, de regulă, mirosuri florale. Însă cu Jicky, Aimé Guerlain a creat o aromă cu totul nouă, care nu exista în natură, folosind ingrediente sintetice precum vanilină, curmarină sau linalol. ● **Sursa: historia.ro**



GASTRONOMIE

CE SPUN SPECIALIȘTII ● **SFATURI**



● sursa foto thegreentribes.com.

De ce să nu bei cafea înainte de micul dejun

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Poate ți s-a întâmplat uneori să te grăbești spre serviciu și să sari peste micul dejun. Dar nu ai sărit niciodată peste cafea, căci ai simțit că fără o ceașcă mare de cafea nu ai energie. Ei bine, acest obicei nu numai că este total nesănătos, dar îți poate afecta în totalitate stilul de viață, ni se atrage atenția pe clickpentrufemei.ro.

Probleme la stomac

Primul lucru pe care îl faci atunci când te trezești este să bei o cafea mare? Compușii din această băutură lezează pereții stomacului, mai ales dacă o bei prea fierbinte. Ține minte că îți poți proteja stomacul doar dacă mănânci dimineața. Alimentele precum iaurtul, cerealele inte-

grale, bananele, pâinea toast acționează ca un pansament gastric asupra stomacului.

Mai mult, consumul cafelei negre pe stomacul gol poate duce la o serie de afecțiuni, în special din cauza faptului că în tractul digestiv este produs acidul hidrocloric. Dacă suferi de gastrită, cu siguranță te-ai confruntat cu senzația arsurilor sau durerilor la nivelul stomacului.

Dereglări digestive

Consumul cafelei pe stomacul gol ridică și nivelul acizilor gastrici, ceea ce poate duce la balonare sau chiar la stări de vomă. Drept pentru care cafeaua ar trebui consumată la o oră după ce te-ai trezit și neapărat nu fără a mânca ceva înainte. O felie de pâine, un sendviș sau ceva oricât de mic poate fi mâncat înainte de cafea.

Creșterea impulsurilor nervoase

Dacă bei cafea pe stomacul gol, nu numai că vei fi mai energică, dar vei resimți pe tot parcursul zilei o stare de nervozitate incontrollabilă. Ai mare grijă la cantitatea de cafea pe care o bei, mai ales dacă știi că te confrunți cu probleme de inimă sau nervi. Creșterea impulsurilor nervoase s-ar putea să dea peste cap ritmul inimii și să suferi de palpitații și dureri de cap.

Specialiștii atrag atenția

Experții recomandă să nu ne bem cafeaua pe stomacul gol, dimineața. Explicația lor? Nivelul de cortizol se ridică foarte rapid, iar organismul va avea nevoie de mai mult timp pentru a-l scădea, astfel încât să ajungă la un nivel normal. Cortizolul este un hormon care ne controlează ceasul biologic și abilitatea noastră de a rămâne treji. ●

Orez cu sfeclă și ricotta

► **INGREDIENTE.** 1/2 kg sfeclă, 300 g orez, 1 ceapă, 1,5 l supă de pui, 65 g unt, brânză de capră sau ricotta.

► **PREPARARE.** Așază sfecla, într-o tavă, pe hârtie de copt, și las-o să se coacă, la 180 de grade Celsius, în jur de 40-50 de minute, ni se recomandă pe gustarte.ro. Scoate tava din cuptor și, după ce se mai răcește sfecla, curăță-o de coajă și tai-o în bucăți mai mici. Sfecla curățată stropește-o cu ulei de măsline și mai las-o să se coacă în jur de 10-15 minute. Amestecă apoi jumătate din sfeclă cu 500 ml de supă, până obții un amestec de consistența unui piure. Într-o



cratiță, adaugă supa rămasă, trece piureul printr-o sită și lasă compoziția să fiarbă la foc mic. În altă cratiță, încinge ulei de măsline și călește ceapa tocată, trei minute, apoi adaugă orezul și amestecă timp de două minute. Adaugă apoi supa de sfeclă, câte un polonic pe rând, și amestecă. Gătește orezul până devine al dente, cam 20 de minute, având grijă să nu se lipească. Oprește apoi focul, adaugă untul și sfecla rămasă și amestecă ușor. Se servește cu ricotta sau brânză de capră. **M.Z.**

rețete de weekend



PRĂJITURĂ RĂCOROASĂ CU IAURT

INGREDIENTE. Pentru blat: 200 g făină, 2 linguri zahăr, 50 ml ulei, 2 linguri lapte, 1 lingură zeamă de lămâie, 1 praf de sare. Pentru cremă: 600 g iaurt gras, 2 ouă, 3-4 linguri zeamă de lămâie, 1 lingură făină, 2 lingurițe îndulcitor.

PREPARARE. Dai drumul la cuptor și tapetezi o tavă. Mixezi uleiul cu zahărul, suc de lămâie și laptele, apoi adaugi făina amestecată cu sarea. Amesteci până obții o consistență sfărâmicioasă. Pui aluatul într-o tavă tapetată și-l presezi ușor până obții un strat uniform. Îl dai la cuptor 15 minute, până se rumenește ușor, potrivit unei rețete on-line de pe clickpoftabuna.ro. Combini toate ingredientele pentru cremă, scoți tava, torni crema și dai din nou prăjitura la cuptor 30-40 de minute, până se încheagă crema. O lași la răcit înainte să o feliți. O poți păstra la rece. ●

PRĂJITURĂ CU MĂLAI ȘI IAURT DE SOIA

INGREDIENTE. 240 g făină albă de grâu, 180 g mălai, 125 ml ulei, 500 g iaurt de soia, 1 pliculeț praf de copt, 200 g zahăr pudră, 150 g fulgi de nucă de cocos.



PREPARARE. Amesteci zahărul cu uleiul până se omogenizează. Separat, într-un vas mai mare, amesteci făina de grâu cu cea de mălai și adaugi praful de copt. Torni aici amestecul de ulei cu zahăr și adaugi iaurtul de post și 100 g de nucă de cocos. Mixezi ingredientele la viteză mare 10 minute, apoi torni aluatul într-o tavă dreptunghiulară tapetată cu ulei și făină. Coci în cuptorul preîncălzit 30-35 de minute, până când se rumenește ușor. Presari uniform fulgii de cocos rămași peste prăjitura cu mălai și iaurt de soia scoasă din cuptor. Tai prăjitura cu mălai și iaurt de soia în cubulețe după ce s-a răcit și o poți servi. Chiar și alături de o ceașcă de ceai. ● **M.Z.**

trucuri

Cum faci o cafea cât mai aromată

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

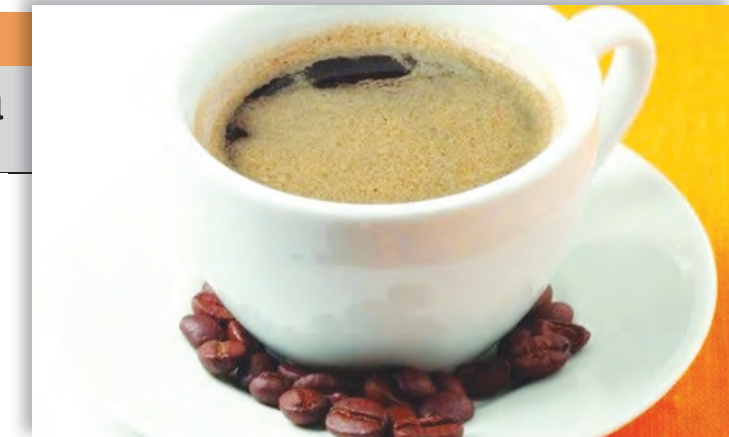
Dacă vrei să-ți începi ziua cu un mic răsfăț, adaugă cafelei de dimineață un plus de savoare. Încearcă trucurile de mai jos și alege ceea ce îți place.

Gust mai intens. Dacă vei cumpăra boabe și le vei măcina acasă, cafeaua va avea un gust mai puternic. Nu trebuie să faci asta zilnic, este de ajuns să rășnești cafeaua pentru o săptămână și s-o păstrezi undeva, la loc uscat, într-

un recipient care nu lasă aerul să pătrundă, este recomandarea pe clickpentrufemei.ro.

Un plus de savoare. Pentru o savoare aparte, iată un pont super: rupe o caramela în două-trei bucăți și pune-o în ceșcuța cu cafea fierbinte. Amestecă până se dizolvă. Tot în cafeaua fierbinte poți adăuga o pătrăciță de ciocolată. Aceste trucuri sunt bune, mai ales dacă îți place cafeaua mai dulce.

Cum păstrezi aroma. Pentru un plus de aromă, adaugă în borcanul cu cafea, un vârf de cuțit



de sare. Dacă faci cafeaua la ibric, poți adăuga sarea în apa în care o fierbi.

Așa e un deliciu! Când faci cafea la ibric, pune în apă, înainte să dea în clocot, un bețișor

de scorțișoară. Pentru cafeaua la filtru, poți presăra un praf de scorțișoară în ceașcă, până nu se răcește. Nucușoara, praful de cacao sau vanilia îi pot da și ele un gust deosebit. ●

IT&C

Viata liberă
VLonlineGOOGLE+
SE ÎNCHIDE

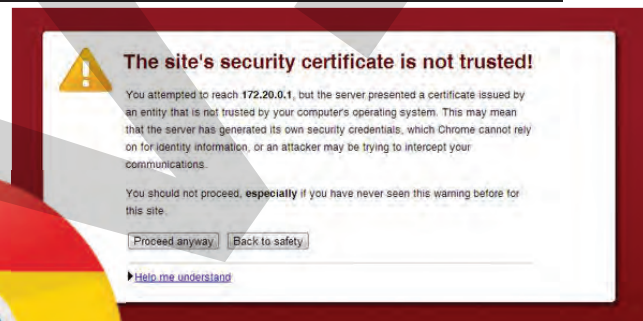
REȚEA. Google+ nu mai este de mult o prioritate pentru gigantul online, experimentele sale în domeniul rețelilor de socializare dovedindu-se a fi neinteresante pentru publicul larg. În urma identificării unei mari probleme de securitate, care ar putea compromite intimitatea utilizatorilor, Google a decis să renunțe complet la Google+ și să anunțe în mod oficial închiderea serviciului la nivel global. Ben Smith, vicepreședintele diviziei de inginerie din cadrul Google, spune că „Google+ nu a ajuns la destulii utilizatori și nici nu a fost adoptat de către dezvoltatori, interacțiunea serviciului cu aplicațiile fiind mică”. De asemenea, acesta recunoaște că „versiunea pentru consumatori a lui Google+ are în acest moment un nivel scăzut de utilizare și interacțiune, 90% dintre sesiunile utilizatorilor având mai puțin de 5 secunde”. Aceasta nu este prima dată când Google ia în considerare



închiderea Google+, însă faptul că au fost descoperite probleme cu platforma, în urma unui articol Wall Street Journal, compania a decis că este momentul bun pentru a opri serviciul. Motivul principal sunt resursele care trebuie investite pentru a menține serviciul la un nivel de securitate bun pentru anul 2018, în raport cu numărul de utilizatori activi. Utilizatorii sunt îndrumați să își descarce conținutul de pe Google+ prin intermediul Google Takeout, care va oferi în curând acces complet la tot ceea ce a fost publicat. Google+ nu se închide însă complet, anumite secțiuni ale sale urmând să rămână active. Data la care utilizatorii vor fi privați de acces pe Google+ este august 2019, anumite componente ale sale urmând a fi închise pe parcursul anului următor. ● **V. Chițu (sursa go4it.ro)**

CONEXIUNILE HTTPS ● **SECURITATE**

Chrome ar putea bloca accesul pe sute de site-uri populare

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Campania începută de Google pentru mutarea tuturor site-urilor web pe conexiuni securizate ar putea lua o turnură ciudată, după ce compania americană va înceta să mai recunoască certificatele de securitate emise de o anumită autoritate, în urma unor incidente de securitate care au pus la îndoială protecția oferită de acestea.

Conexiunile HTTPS între site-ul pe care îl navighezi și PC-ul tău sunt validate cu ajutorul

unor certificate de securitate, conținând chei de criptare emise de o autoritate recunoscută.

Teoretic, sistemul face aproape imposibilă interceptarea schimburilor de date, chiar și pentru un hacker care obține accesul la rețeaua ta Wi-Fi.

Problemele apar atunci când emitentul certificatelor de securitate este compromis cu un atac informatic, dacă certificatele respective au fost emise în mod eronat sau fără ca reputația emitentului să fie validată prin verificări temeinice. În cazul de față, o serie de incidente de

securitate au pus la îndoială reputația certificatelor de securitate emise de Symantec, Google anunțând încă de anul trecut că renunță la serviciile acestei companii, acuzând emiterea de certificate eronate sau pur și simplu înșelătoare.

Mai târziu, a ieșit la iveală faptul că Symantec a permis unor organizații terțe nerecunoscute să emită certificate de securitate pentru semnarea conexiunilor HTTPS, fără ca respectivele entități să fi parcurs un proces de verificare temeinică care să le ateste reputația.

Fără o garanție a bunelor practici, Google a decis să respingă cu totul certificatele de securitate emise de Symantec înainte de luna iunie 2016, măsura incluzând și certificate emise de partenerii Thawte, VeriSign, Equifax, GeoTrust și RapidSSL.

În ciuda avertismentelor repetate, cel puțin 1139 site-uri cu aflux mare de vizitatori nu și-au reautorizat conexiunile HTTPS folosind noi certificate de securitate, accesarea acestora urmând să fie oprită cu un mesaj de avertizare afișat pe fundal roșu. ● **sursa go4it.ro**

generația a noua

Intel a lansat procesoarele Intel Core i9, i7 și i5

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Intel a anunțat noua sa gamă de procesoare desktop Core din generația a noua. Acestea vin în trei variante, Intel Core pentru consumatori (i9, i7 și i5), Intel Core-X pentru entuziaști și noi procesoare Intel Xeon pentru cazuri de utilizare profesionale. Acestea



sunt din nou construite folosind arhitectura pe 14nm, care a debutat încă din 2014 și vor fi probabil ultimele de acest gen, înainte de lansarea arhitecturii Canon Lake pe 10nm în 2019.

Procesoarele care îi interesează pe gameri vor fi noile Intel Core i9, Intel Core i7 și Intel Core i5, care modifică din nou numărul de nuclee pe care îl aveau și modelele

din generația precedentă (Coffee Lake), dar care îmbunătățesc semnificativ și frecvențele, grație unei eficiențe sporite de 15% din punct de vedere al consumului de energie. Această generație este un simplu "refresh", motiv pentru care se și numește Coffee Lake-Refresh. Intel preferă însă să folosească denumirea "generația a noua". ● **sursa go4it.ro**

boeing

Când o să avem mașini zburătoare

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Dennis Muilenburg, CEO-ul Boeing, a declarat în cadrul GeekWire Summit că el crede că un vehicul autonom capabil să zboare va deveni realitate în mai puțin de cinci ani. El a mai spus că Boeing lucrează deja la prototipuri de vehicule zburătoare și că se

așteaptă ca într-un an să înceapă să le testeze. Acest viitor imaginat de Muilenburg ar trebui să se contureze în următorii cinci ani, iar primele vehicule zburătoare pe care le vom vedea vor fi cele de marfă.

Pentru ca acest viitor să devină realitate, Boeing a anunțat că vor deschide un nou centru de cercetare pentru vehicule



zburătoare în Cambridge, unde vor lucra ingineri de la Boeing și de la Aurora Flight Sciences, companie ce a fost cumpărată de Boeing. Înainte

de achiziție, Aurora dezvoltă un vehicul cu decolare verticală electric, pentru viitoare taxiuri zburătoare ale Uber. ● **sursa playtech.ro**

SEXOLOGIE



CONCLUZIA UNUI STUDIU RECENT ● **ABUZ**

Hărțuirea sexuală poate cauza boli serioase

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Se știe că hărțuirea sexuală și agresiunea sexuală pot afecta sănătatea mintală a oamenilor. Acum, un nou studiu sugerează cu mai multă siguranță ca niciodată că astfel de incidente pot avea un impact negativ de durată asupra sănătății oamenilor, conform vice.ro.

Studiul, publicat pe 3 octombrie în „JAMA Internal Medicine”, concluzionează că, la femeile de vârstă a doua, incidentele agresive de natură sexuală sunt asociate cu un nivel crescut de depresie, anxietate și insomnie. Hărțuirea sexuală la locul de muncă a fost asociată cu insomnia, cu tensiunea crescută și cu un nivel mare al trigliceridelor, un tip de grăsimi din sânge. Ultimele două sunt factori de risc pentru bolile de inimă, din cauza cărora mor cele mai multe femei în Statele Unite ale Americii.

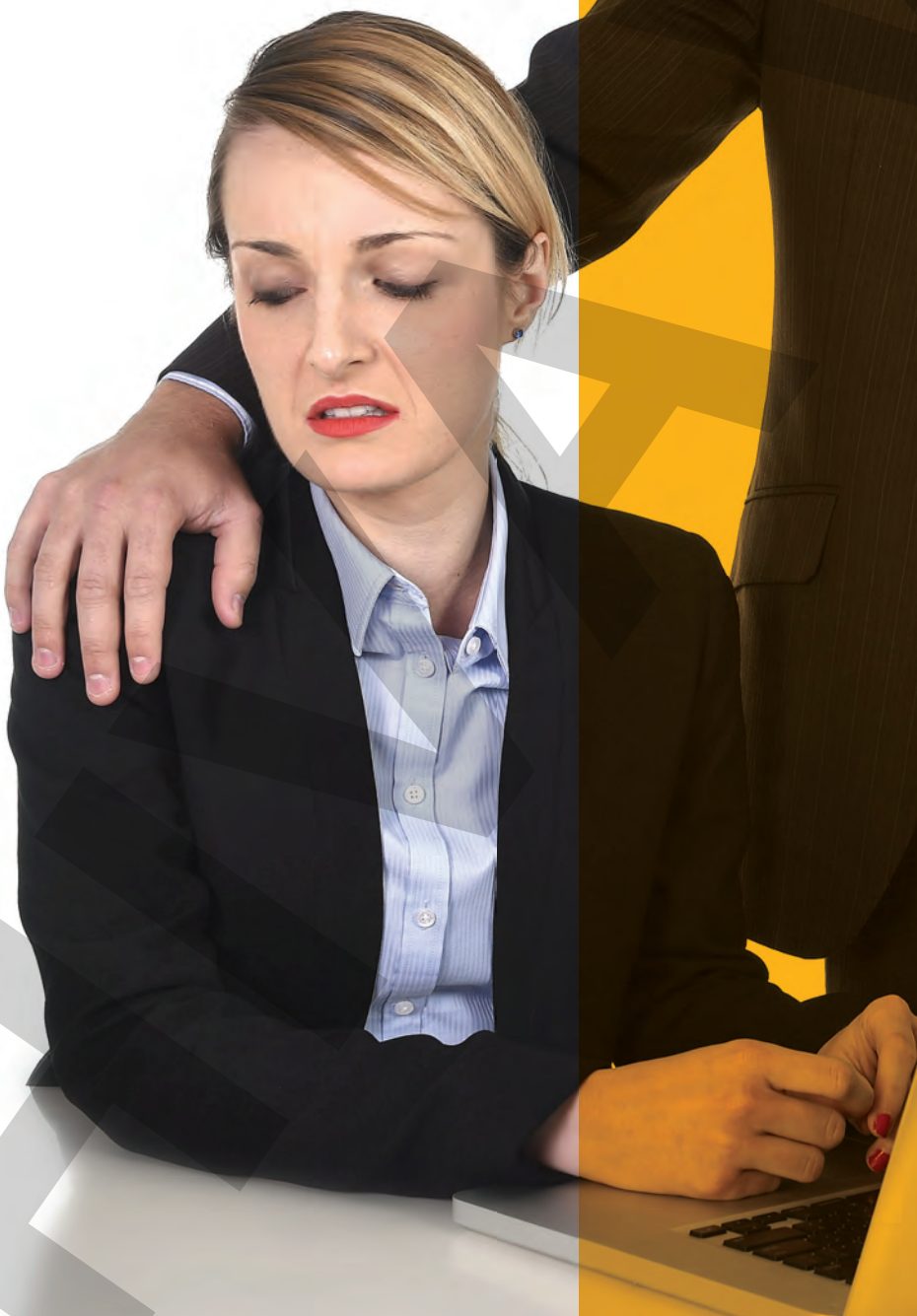
Cercetătorii nu știau că studiul lor va fi publicat alături de titluri de știri despre agresiunile sexuale, la câteva zile după ce Christine Blasey Ford a depus mărturie în fața unui comitet al Senatului că experimentează stări de anxietate, fobie și stres pentru că a fost agresată sexual în anii '80 de către Brett Kavanaugh, membru al Curții Supreme. Nu toate persoanele care au fost traumatizate vor dezvolta tulburarea de stres posttraumatic (PTSD), dar noul studiu face parte din cercetările recente care au descoperit legături între agresiunile sexuale sau hărțuirea sexuală și o stare de sănătate precară.

Primul studiu de acest fel

Totuși, majoritatea studiilor anterioare pe subiect se bazau pe sondaje, care nu sunt dovezi foarte bune în domeniul cercetării. În acest studiu, femeile au fost examinate de doctori și au completat formulare complexe prin care li s-au depistat depresia și anxietatea. Informațiile provin de la un grup de 304 femei sănătoase, cu vârste între patruzeci și șaiszeci de ani care au fost recrutate, inițial, pentru un studiu despre sănătatea inimii și menopauză. Echipa le-a întrebat pe femei dacă fuseseră hărțuite sexual la muncă sau în general - 19 procente au răspuns că au fost hărțuite la locul de muncă, 22 de procente au spus că au fost hărțuite în alte medii, iar zece procente au experimentat ambele forme de hărțuire. (Aceste statistici sunt mai scăzute decât estimările la nivel național american, dar cercetătorii au exclus din studiu femeile fumătoare sau pe cele care luau anumite medicamente precum antidepressive sau pentru boli de inimă).

Sănătatea, deteriorată puternic pe termen lung

Autorii au descoperit că femeile care fuseseră agresate sexual aveau de trei ori mai multe șanse să aibă simptome depresive majore și nivele de anxietate de două ori mai mari decât femeile care nu trecuseră prin așa ceva. Femeile care fuseseră hărțuite sexual aveau tensiunea mai mare decât cele care nu trecuseră prin astfel de incidente. Atât agresiunea, cât și hărțuirea sexuală au fost asociate cu insomnii sau o calitate proastă a somnului. Aceste asocieri erau încă valabile și după ce cercetătorii au luat în



● Hărțuirea sexuală se petrece frecvent la locul de muncă

considerare factorii medicali și socio-economici. Iar autorii au notat că insomniile, stările depresive și anxietatea duc la deteriorarea puternică a sănătății, pe termen lung. Studiul nu poate dovedi că incidentele sexuale le-au cauzat femeilor aceste probleme de sănătate mintală și fizică, dar autorii au zis că sunt necesare mai multe cercetări care să măsoare efectele agresiunilor sexuale asupra sănătății, așa cum a făcut studiul lor. I-au atenționat pe medici să ia în calcul traumele pacienților lor, care le-ar fi putut afecta acestora sănătatea.

Comportamente răspândite în societatea modernă

„Știm că agresiunea sexuală și hărțuirea sexuală sunt răspândite în societatea noastră și pot avea efecte foarte nocive, a scris autoarea studiului, Rebecca Thurston, profesoară de psihiatrie la Universitatea de Medicină din Pittsburgh. „Dacă ești furnizor de servicii de sănătate, trebuie să știi că aceste experiențe au impact asupra sănătății pacienților tăi. Dacă ești o victimă a acestor agresiuni, nu te închide în tine. Cere ajutor. Dacă e posibil, schimbă situația sau elimin-o din viața ta”. ●

AUTORII AU
DESCOPERIT CĂ
FEMEILE CARE
FUSESERĂ AGRESATE
SEXUAL AVEAU DE
TREI ORI MAI MULTE
ȘANSE SĂ AIBĂ
SIMPTOME DEPRESIVE
MAJORE ȘI NIVELE DE
ANXIETATE DE DOUĂ
ORI MAI MARI DECÂT
FEMEILE CARE NU
TRECUSERĂ PRIN AȘA
CEVA.

cuplu

„FEMEILE NU
SUNT MAI PUȚIN
INTERESATE
DE SEX DECÂT
BĂRBAȚII“

RELAȚII. Esther Perel, psihoterapeut de renume internațional și una dintre cele mai pătrunzătoare voci ale lumii atunci când vine vorba despre viața de cuplu, vorbește despre trei dintre regulile care o pot îmbunătăți. Expertul atrage atenția că rolurile sunt deseori patternuri, mai degrabă decât obiceiuri.



Fiți atenți la ceea ce este important pentru celălalt

Ceea ce se întâmplă într-un cuplu este faptul că adesea oferim celuilalt ceea ce dorim să primim. Dacă partenerul se supără, nu vorbiți cu el pentru că este ceea ce v-ar plăcea să facă în cazul în care dumneavoastră ați fi în această situație. Nu este neapărat și ceea ce el are nevoie, scrie Perel, citată de theguardian.com.

Rolurile sunt deseori patternuri, mai degrabă decât obiceiuri

În cazul în care chiar vrei ca cealaltă persoană să ducă gunoiul, trebuie să fii capabil să petreci două săptămâni fără să faci asta. Nu spui nimic. Trebuie doar să aștepti până când celălalt observă. Când nu faci acest lucru, cealaltă persoană își va da seama că este nevoie să acționeze. O poate face, doar că atunci când știe că cineva a preluat această sarcină, preferă să nu își asume.

Femeile nu sunt mai puțin interesate de sex decât bărbații

Sunt mai puțin interesate de sex pe care îl pot avea cu ușurință. Ce le face pe femei să-și piardă interesul? Atmosfera domestică și maternitatea. Mamele se gândesc tot timpul la ceilalți și sunt prea ocupate pentru a se mai gândi și la propria persoană. Aceeași femeie care este amorțită în casă se va aprinde când iese într-un alt mediu. Nu are nevoie de hormoni, trebuie doar să schimbi povestea. Specialistul este de părere că odată rezolvate problemele legate de sex, relația se va transforma și va evolua în bine. ● **R.B.**

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”

Dragostea
e un proiect
care te poate
costa viața



Poemele citite de **Anca Șerban Gaiu** vinerea trecută au câștigat mai degrabă prin imperfecțiune. De data asta, ceea ce ar fi părut a fi un dezavantaj a jucat în interesul autoarei. Totuși, perfecțiunea nu e umană, iar nereușitele, de multe ori, umanizează. Poezia e scrisă de oameni, care au nostalgia verii petrecute la mare sau care declamă, precum Anca, că iubirea e doar o formă de manipulare. După cum puteți citi mai jos, colegii de cenaclu au realizat treptat, pe parcursul serii, că au în față un grupaj foarte bun. O lecție frumoasă. Mulțumim, Anca!

Ultima mașină de scris e cea mai bună poezie. Parcă îl văd pe Hemingway. Se aude muzica ce bănuie. E reușit total. În celelalte sunt vârfuri, dar e un amalgam. Sunt mai puțin realizate decât de obicei. **(Victor Cilincă)** E ultima muzică a orchestrei pe care a ascultat-o și ne-o împărtășește. Apreciez imaginile strânse în derularea șerpuitoare a ultimelor gânduri. **(Mihaela Brumar)** A venit cu motorul bine ambalat, dar cu frâna de mână trasă. Prea cuminți. Câteva distorsiuni. Plăcute! **(Iulian Mardar)** Am identificat versuri cu pretenții de aforism. **(Paul Budeanu)** Apreciez mult muzica din poezii, o recunosc. În fiecare poezie există ceva frumos. Plutește o tristețe pudrată în fiecare poem. Te felicit. **(Carmen Neacșu)** Îmi plac imaginile, mi-au dat o stare profundă. **(Valentina Marica)** Mi-au plăcut foarte mult. Sfârșitul primei poezii întoarce totul. Metafora e simbolică, nu vizuală. **(Ovidiu Vranceanu Victor)** M-a cucerit. E un grupaj inegal, dar fermecător prin imperfecțiune. O atmosferă noir, de tristețe. **(Marius Grama)** Mi-a plăcut grupajul. Poezia-vulpe a reușit să o fure pe rățușca Anca. E super. O îmbinare de Thanatos și un Eros familist. Felicitări! **(Adi Secară)** Astăzi, 12 octombrie, ora 18.00, la sediul „Vieții libere”, va citi Matei Leonard. ● **Andrei Velea**

NEOCLASICISM CU ACCENTE NEOROMANTICE ● CONSEMNĂRI

Un cod al Luminii lirice

● MIRELA IANUȘ DINGA, „ARABESCURI”, BAIA MARE, ECREATOR, 2018

După ce a silabisit „Alfabetul oglinzilor”, demonstrând învățătura oglinzilor într-o cuvinte, Mirela Ianuș Dinga face un salt dincolo de timp și timpuri (unde se scrie și despre „tunelul strâmt al unor false timpuri”, p.6), păstrând legătura deloc primejdioasă cu motto-ul de la „Alfabetul oglinzilor” (Opera Magna, 2017), din Boris Pasternak (bun gustul: „E tot ce-i important ca noaptea/ Prin scâldători scurmând, vioaie,/ Sub streșină, s-aducă steaua,/ În palmele sticlind de ploaie.”), dar combinând oarecum aris-amazonic însă iubirea, sângerarea a toamnă, care apare în primul text din „Alfabet...”, aceasta fiind înlocuită cu sânge prea omenesc („ochiul tău... purtând în sânge dreptul la izbândă...”, p.12; rănile se deschid la p.68, iar un vers de la p.69 te poate înmărmuri: „ne cerceta culoarea din sânge trandafirul”), dar mai ales cu o tentativă reușită de cucerire a Rugului din suflete: de la început ne întâmpină „Arșița”, cu „îndreptarea” „spre rugul ce se dezmoștise” (p.5)... Ardere de aproape tot este poezia sa: „Învătasem să ardem tăcut...”, p.11, „Noi nu ne poticneam de vâlvaia/ ce-n carne ne săpa cărări adânci...”, p.51, bachelardian te gândești dacă poeta este semn de foc, versuri precum „Cu hamuri de cenușă desfrânată/ mă dezmiardase dorul ce-l purtam/ genunchii-mi sunt răniți pe piatra spartă -/ dova unei vini ce ți-o dădeam.../ Ce iederă ce arde și suspină/ puteam să trec din umbră înspre hău/ să curg, smulgându-mă din rădăcină,/ ca fulgerul topit pe corpul tău.” (p.12), putând confirma, chiar opusul putând fi martor, prin invocarea întregii seve din lume, a ploilor sălbatice, p.13, degetele arse revenind repede în prim-plan, ca și tăpile pe jar, trupul ars de mâna iubitelui, p.18, , fumul, scânteile, cenușa...

Da, e un erotism subtil, care poate arde... împreunându-se cu unul războinic: „Pârjolise aripi arșița uitată/ mistuise sfârșitul ierbilor în crâng/ și rotind privirea vulturească spartă/ vântul ricoșase-n pietrele ce plâng./ Arșița dansase peste arbori goală/ și pe pielea apei umbre descrețise/ dezbrăcați în febră de cămăși de gală/ ne-ndreptăm spre rugul ce se dezmoștise./ Și tipa tăcerea transpirată toată/ îngropată-n carnea clopotelor seci/ pe cearșaful zării nici măcar o pată -/ testul castității eșuase-n veci./ noi pierdusem clipa...”

Premisa e clară, ca o clipă, ca un desen pe o amforă grecească, parcă poemul e o transcriere a unei povești de pe o astfel de amforă, neoclasicismul (cu

accentele neoromantice) Mirelei Ianuș Dinga fiind seducător. De altfel, pe parcurs, ne vom mai „lovi” de „o statuie, fără ochi și cu brațele arse” (unde ești, tu, Afrodită?), vom mai strivi „drapelul viselor deșarte”, p.63, vom mai aduna „resturi sacre de lance”, uitarea se va piti și va tăcea „în ulciorul dorinței ciobit”, p.60, vom ajunge și la o cetate interzisă a întâmplărilor!

Raportarea la timp este una dintre cheile cărții, timpul lingându-și rănilor, create și de false timpuri, dar și de „înfrângerile victorioase” asupra cărora se meditează (într-o „Amuțire”), timpul este cel care zăcuse prin peșteri sumbre, p.17, îngerii, atât de rari, p.59, mai pot salva și ei doar câte ceva (chiar și din poezie!)...

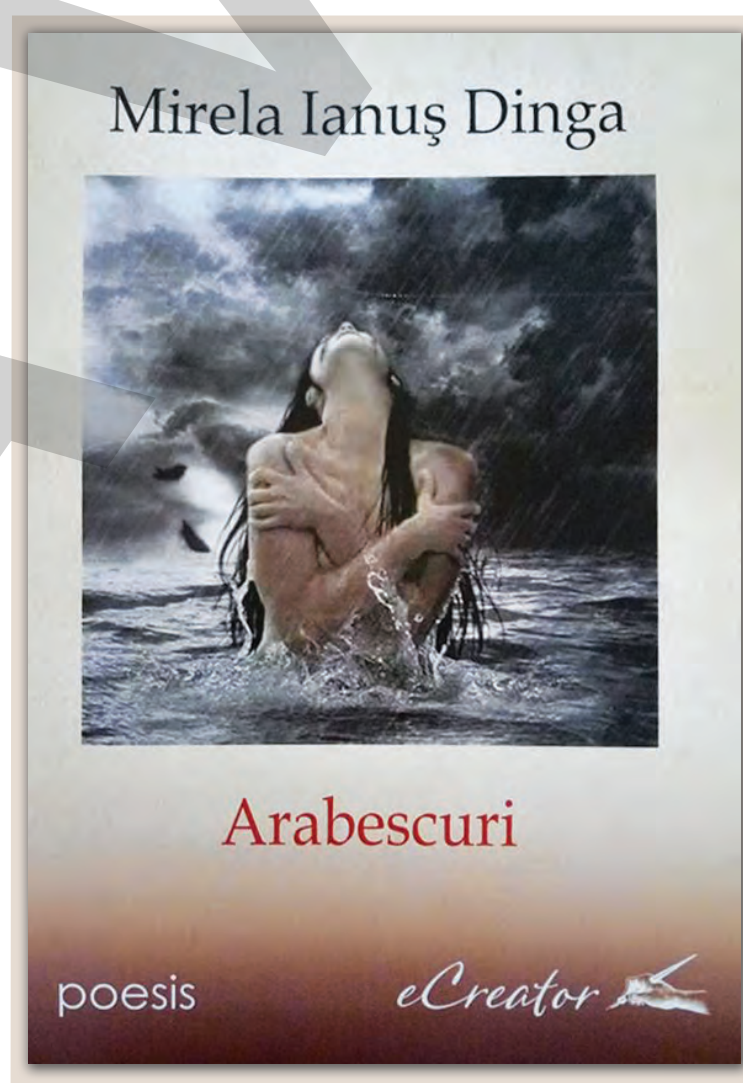
Este o gâlceavă și cu zeii („din frunzi de zei albastre țâșneau către înalt/ sentințe infinite și gânduri ce dureau”, p.69), mascată sub aparența unui proces care nu este al maimuțelor: „pledez sângele pentru ce sunt datoare/ să respir și să port trupul meu spre apus/ fumul smuls de pe ape ca o piele ce doare/ se usucă pe urma unor pași ce s-au dus”, unde ești Hercule?, p.8), curcubeul este descoperit ca fiind contrafăcut, p.17, așteptarea mușcăturii în somn a trandafirilor fiind antologică, ca și alte potriviri inspirate de cuvinte și imagini!

Zeului Eminescu i s-ar dedica, indirect sau nu, imn din „Pribeag”, p.58, autoarea exilându-se prin Italia de ani buni, se pare: „Și legați în mătasea tăcerii/ unduim ca un imn către zeii/ pe cadranul de vrajă al serii/ ne gustăm din parfumul de tei.”

În câte o (altă) „Așteptare”, scriitoarea se mai întoarce și la oglinzi: „Doar oglinda știa să răpună/ din imagini un dor ce-a trecut/ lațul gândului când ne sugrumă/ și ne-ngroapă-n hotare de lut” (p.10). La fel, în „Uitate dimineți” (Uitarea și Nostalgia sunt personaje lirice importante la domnia sa), dar și într-o „Iluzia” care sfârșește-n nou început așa: „Și stelele își torc lumina sacră/ dincolo de priviri și infinit/ noi ne rugăm oglinzilor de parcă/ drumul în doi aicea s-a sfârșit.”, p.62.

Exagerând ludic, nu din mucegai, ci din fantasmă de cuvinte și iubiri poeta își clădește universul liric, labirint gata să-și jertfească copilul, nu numai păianjenilor uitării din poemul „Ochiul ceasului”, ci și spiritului unui mai abstract Omar Khayyam: „Ulciorele deșarte cerșindu-ne de taine/ așteaptă la cișmeaua cu rugile gângave/ și-n vâlătuții putrezi de frunze și de spaime/ ne-mpiedicăm adesea cu tălpile bolnave.” (p.19)

Între dorințe și cuvinte, Mirela Ianuș Dinga desenează ara-



bescuri pe coaja fragilă a trecerii timpului, radiografiază condiția umană a ființei care vrea să creadă în iubire, cu toate temerile, spaimele (un poem este „Încoronați de spaime”, p.21), fricile („șuvoiul fricii” de la p.70) opunându-o (condiția) infinitului care „iarăși adormise nud” (p.23)...

Ultimele versuri din carte parcă rezumă întregul joc (secund) dintre natură, om și Cer: „...devenim o fluturare lungă/ de mâini și de priviri ce scotocesc/ când iriși mor încet dorind să ajungă/ un arc perfect de curcubeu ceresc.” Prometeica condiție se subliniază și ea într-un alt final, de „Răzvrățire”: „Iar gândul l-am legat cu funii lungi/ și inima am strâns-o-n chingi de foc/ în asfințitul cu arcade lungi/ noi încălcasem regulile-n joc.” (p.66).

Învățând deja mersul pe „nisipurile mișcătoare”, p.54, ale literaturii, dăluind rugii în contrast timp (doar câteodată, p.53), mai ales când e vorba de înzăpezire în neputințele și zadarnicele chinuri ale dragostei, Mirela Ianuș Dinga pare gata pregătită de sacrificiu, dansând tangoul setei și-al risipei, rupând armistiți, aruncând bumerangul dorului

nebulă, p.46, gata să fie balsam „răni cerului pribeag”, p.46.

La urma urmelor, poetul este doar o „pecete” a tainelor sacre, înfruntând ispitele dezertării, pedepsele, teribilismele firii, tentațiile, (din „Tentație”, p.40, mai citez: „Smulge pielea fragilă/ de pe oglinzi/ și fă-o pleoapă tremurândă/ pentru amintiri,/ pentru priviri,/ pentru taine,/ pentru zbaterea ca o inimă/ a mării/ spartă în văzul cerului,/ pierdută în firele nisipului./ Smulge pielea întinsă/ de pe oglinzi/ și gustă sângerarea furiei/ suplă, rebelă/ ca o explozie ireală/ de cuvinte ce/ s-au trezit din somn/ cu gura cusută/ în argint”, poemul fiind parcă un rezumat al întregului demers liric), senzațiile deșertăciunii, preschimbând cuvintele arabescuri, arabescuri în cuvinte, prin clepsidre care-și pot primumi sutana, p.43.

Da, poetul poate fi mereu „De strajă” la un anume „cod al luminii”, p.38-39, care poate curge din înalt sufocant, pentru cei care nu știu zborul prin ploaia care face mătânii, p.41, prin ploaia de lacăte sparte, alt titlu de poem, p.36, zborul prin interiorul bănelor abandonate, lemn vechi, prin biserică părăsitate... ● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

FENOMENE NATURALE ȘI AMENINȚĂRI DIN SPAȚIU ● TERRA

Extincțiile în masă, momente-cheie în istoria evoluției



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Extincțiile sunt fenomenele naturale prin care toți reprezentanții unei specii mor. Schimbările bruște de mediu pot da peste cap ecosisteme întregi. Uneori, amenințările vin din spațiu, precum meteoritul care a dus la dispariția dinozaurilor. Alteori, ele vin de pe Pământ, erupțiile vulcanice fiind un exemplu.

Mai jos vei găsi o listă cu cele mai mari extincții din istoria Pământului, care au eliminat aproape orice urmă de viață de pe glob.

Extincția Permian-Triasic sau „Moartea cea Mare“

Această extincție a avut loc în urmă cu 252 de milioane de ani. A fost atât de severă, încât viața de pe Pământ și-a revenit abia după 10 milioane de ani. „Moartea cea Mare“ a eliminat 96% din viața marină și 70% din speciile terestre. A fost singura extincție care a afectat și insectele - iar acestea sunt cele mai rezistente când vine vorba de asta. Nu se știu cauzele exacte. Experții au în vedere mai multe posibilități - erupție vulcanică, creștere a nivelului de metan din atmosferă, ploaie acidă sau un asteroid.

Extincția Cretacic-Terțiar care a dus la dispariția dinozaurilor

Extincția aceasta a dus la dispariția dinozaurilor și a jucat un rol important în venirea mamiferelor

la putere. Nu doar dinozaurii au avut de suferit, pentru că 70% din specii au fost eradicate. Cea mai populară teorie este că un asteroid uriaș a lovit planeta. Asteroidul ar fi avut 9,6 kilometri lățime și ar fi lăsat un crater cu diametrul de 160 de kilometri în Mexic. În fosilele din acea perioadă se găsesc cantități mari de iridiu - un material dificil de găsit pe Pământ, dar întâlnit adeseori în asteroizi.

Marea Oxigenare aproape a sufocat planeta

Aceasta ar fi prima extincție în masă a Pământului. S-a întâmplat în urmă cu 2,5 miliarde de ani. Pe atunci, globul era populat de bacterii simple, majoritatea din ele anoxice (care nu aveau nevoie de oxigen ca să supraviețuiască - ba mai mult, oxigenul era toxic pentru ele). Odată cu apariția cianobacteriilor (bacterii care puteau să transforme energia solară în procesul de fotosinteză), atmosfera a început să se încarce cu oxigen - atât de mult, încât jumătate

„MOARTEA CEA MARE“ A ELIMINAT 96% DIN VIAȚA MARINĂ ȘI 70% DIN SPECIILE TERESTRE. A FOST SINGURA EXTINCȚIE CARE A AFECTAT ȘI INSECTELE

Permian

ESTE O PERIOADĂ GEOLOGICĂ A EREI PALEOZOICE

- A fost precedată de carbonifer și succedată de triasic, prima perioadă a erei mezozoice
- Numele de „permian“ provine de la fosta gubernie Perm a Imperiului Rus, situată la poalele Uralilor
- Toate masele majore de pământ erau unite într-un supercontinent denumit Pangaea, cu excepția unor porțiuni din Asia de Est

din bacteriile anoxice au fost sufocate. Oxigenul din atmosferă a reacționat cu alte elemente, schimbând compoziția aerului. Ca rezultat, s-a declanșat o răcire globală de mari proporții, care a ucis mare parte din formele de viață de pe Pământ. Astăzi cianobacteriile încă există, iar

bacteriile anoxice se odihnesc în cele mai mari adâncimi ale oceanului.

Extincția din Cuaternar

În era glaciară, mamiferele gigantice erau des întâlnite. Totuși, schimbarea climatică și vânatul excesiv au fost factori determinanți în dispariția lor. Mamuții sunt cea mai cunoscută specie din acea perioadă, iar ei au dispărut cândva între 30.000 și 5.000 de ani în urmă.

Extincția Holocenă din prezent

Conform experților, suntem în plină extincție acum, iar ratele de extincție sunt de până la 100.000 de ori mai mari decât ar fi normal. Concret, asta înseamnă că anual dispar câte 2.000 de specii unice. Motivele pentru care aceste lucruri se întâmplă sunt multe și sunt strâns legate de activitatea oamenilor - de la vânatul excesiv la poluarea extremă care schimbă clima. ● sursa playtech.ro



Hitchcockline - polițiste, mai altfel

SOȚIA POTRIVITĂ CADAVRULUI POTRIVIT (2)

Deși yankeii ăștia nu vor recunoaște niciodată, tot pe vremea cadavrului aruncat lângă coasta spaniolă, știu că fusese contactat, în închisoare, și Lucky Luciano. Salvatore Lucania sau, americanizat, Charles Luciano, zis „Norocosul“, urma să fie eliberat și trimis în Sicilia doar dacă reușea să comande „nașilor“ mafioți de acolo să întâmpine și să ghideze în siguranță trupele americane care ar fi debarcat acolo. Când un pilot de vânătoare purtând flamura cu „L“, de la „Lucania“, îi aruncase din avion un mesaj codificat celui mai puternic „Mafioso“ sicilian, Don Calo, „nașul“ trimisese imediat o scrisoare, la fel de codificat, mâinii sale drepte - și



negre - lui Giuseppe Genco Russo: „Turi, vechilul fermei, să plece la târg, în Cerdà, cu vițeei, joi, pe 20. Eu voi pleca în aceeași zi cu vacile, carul cu boi și cu taurul“. În loc de „carul cu boi“, a se citi „tancurile“, „vacile“ erau, scuzați, soldații yankei, iar „taurul“ nu putea fi decât un comandant american.

Însă nemții trebuia să fie mai întâi trimiși în altă parte, departe de coasta siciliană, așa cum momești dulăii să alerge după o vulpe moartă, trasă de ață, în timp ce haita lupilor se strecoară liniștită... Cadavrul civil aruncat în mare, redenumit Martin și înrolat, dar și ridicat în grad, a fost spălat bine de șoricioaică pe interior și, în timp ce era lăsat la putrezit în apă de mare, pentru veridicitate, i se întocmea atent „trusoul“: o cruciuliță, pentru un băiat credincios, un medalion cu Sfântul Christopher, patronul șoferilor de lungi călătorii, al marinarilor, apărătorul de furtuni. Ca și Martin, și existența sfântului a fost pusă la îndoială, însă, se zice, l-ar fi trecut o apă, fără să bănuiască și cine va fi cândva, pe pruncul Iisus. Nici cadavrul redenumit Martin nu știa că de fapt, fără să facă nimic, el îi va trece peste ape militarii britanici, spre Sicilia...

Chei, un creion, un bilet de autobuz, o notă de plată la hotel, bilete la teatru - auzi, ce naiba să caute răposatul la teatru și nu la cărciumă. Michael Glyndwr, amărâțul, rebotezat în secret William Marin, acum maior?! Însă „maiorul“, chipurile, mare mahăr cu epoleți, avea în buzunar o scrisoare chiar de la Sir Archibald Nye, numărul doi la șefia Statului Major Imperial - auzi ce scria Sir Nye: „My dear Alex!“ Spaniolii au descoperit - iar nemții au și aflat - o scrisoare a amiralului Louis Mountbatten către Sir Andrew Cunningham, amiral și comandant al Flotei din Mediterana: cică Aliații vor debarca sigur-sigur... în Grecia! ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

				5					
	9	7	6		3				
	6	4	9			8			
	4	6	1					5	
9									6
	7				9	3	2		
		3			6	9	8		
			2		5	4	7		
				4					

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❶ EL, IL, IR, LO, SA, UM;
❷ ACE, ADI, NIT;
❸ ACUT, CAZA, EURO, IȚAR, LEAR, ONEȚ, RACI, RECE, SILĂ, ZECI;
❹ ADICĂ, CITIT, ÎNECA, OLANE, REALĂ, SERAL, STATE, UZINE;
❺ CIRACI, LĂCAȘE, UITARE;
❻ DETAȘARE;
❼ MACULATOR;
❽ ANI DE LICEU, INIMĂ DE LEU, MINĂ DE SARE, TERORIZARE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Veridice

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Fire... de îndrăgostiți, pline de sensibilitate – Curieri călare, mesageri de ieri (sing.). 2) Oameni de bine, lucrând pe unde nu merge treaba. 3) În fața icoanei... la biserică! – Disipat în mare parte, de departe. 4) Ridicat la casă, făcând pe durul – La naiba, altfel cum se mai spune. 5) Nivel de sus, urcat la scară – Mediu de trai pentru oameni de cultură. 6) O țineau tot într-o vorbire de bine, în limba greacă (var.) – Primii la carte... remarcăți în careu. 7) O mare de oameni...la grămadă (pl.) – Uniune... de ținută națională! 8) Albul pereților pregătiți de spoială – Întins pe plajă și luat cu lopata. 9) Cunoscută ca model din timpul unui război popular – Alesul autorului cu nume ...de carte. 10) Pus pe picior de „ducă” (fem.!) – A prinde cu cârligul într-o poziție de sus (var.).
- ❷ **VERTICAL:** 1) Angajat să lucreze de-a fir a păr – Nimicul ca atare... în cosmologie. 2) Preparat (suplimentar) pentru ținere de minte. 3) Un volum de carte... legat între coperte! – Stabilită celor ce se află în proces de achitare. 4) Așa ceva mai greu de găsit – Ziua cea mai scurtă, fie că e vară, fie că e iarnă – Tuns scurt! 5) Floare... definitorie pentru un punct de vedere al privitorului – Provocată din dragoste... ca un foc la inimioară. 6) Iau viața în mod serios, deși nimeni nu le-o cere. 7) Una de care nu prea se mai aude, după cum e cazul – Datul în bară într-o acțiune ratată. 8) O palmă de pământ pentru oamenii șantierului – Firav la trup! 9) Crescut pe malul apelor, pădure să fie – Curgere val-vârtej, la nivel de sus. 10) Act de chemare în fața instanței – Unu și una, nimic mai mult!

aritmogrif

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, numele poetului simbolist din Bacovia, obsedat de ideea de plumb, iar pe orizontală noțiuni de literatură.

10	3	11	3	12	3	1
5	12	2	13	14	2	10
15	9	6	16	3	4	6
6	16	3	4	9	13	10
12	2	1	2	11	15	6
15	2	13	7	4	9	2
5	4	3	13	17	4	6
18	6	4	3	15	9	2
12	9	7	2	11	14	6
14	4	9	3	12	2	14
8	3	15	2	8	9	12
5	17	7	3	12	9	7
13	7	2	11	2	14	6

scurte...

Gheorghe Gurau

CE NE-ADUCE BARZA...

Cocoțată-n vârf de par
barza-și face cuiabar,
ajutată de bărzoii;
amândoi au strâns/cu sârg
vreascuri, bețe
de prin târg,
(parul fiind amplasat
nu la sat,
ci în centru/la oraș
drept pentru care
a fost un efort mai mare);
În cuiabarul terminat,
căptușit,
barza s-a pus la clocit,
și ce credeți/ au ieșit
doi pui de barză
și, năuc, un alt pui
mai mic, de cuc!

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	F		C		P		C		P		C		L	
M		S		R			C		P		T		T	
	M		R		S	T		S		R		C		
S		M		T			M		S				N	
	G				T		L			T		S		
C		L		R		T		R		T		T	R	
	T		R				V		R			R		
D		R			S	T		M		S	L		T	
	R		D		S		S		T		L		T	

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

5				8	3				
	9			7	1				8
		1							7
	7		6		4		2	5	
1	3		8		5		6		
7						6			
9			1	6			5		
			2	5					9

Încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

▶ AT, CI, DO, II, LO, RA, AO ;
▶ ALA, ALE, DAR, ORE, RAM, RÂT, SUL ;
▶ ANAL, DROB, MIMA, UNIC, ARTĂ, CRAB, CRUD ;
▶ AMEȚI, AURIT, DINȚI, MAGIC, MUICĂ, ODATĂ, ONORA ;
▶ ALINTA, DECORA, EREMIT, INIMOS ;
▶ AMĂGIRE, CĂRĂRUI ;
▶ ACIDULAT, ONORARIU ;
▶ SOACRA MICĂ, SOLD DE CASĂ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Peșcheș

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- ▶ **ORIZONTAL:** 1) „Bază” de plecare spre eternitate. 2) Nobil român... din lumea bună – Se dă mare în lumea cărților. 3) Mort, copt... asta e (pl.) – Afișat...ca timp de studiu. 4) Se ia de sportivi după cum bate... vântu’ - Dat spre aprobare. 5) Oameni de la centru! – O figură acră întoarsă în parcare ! – De la Mona pentru Simona ! 6) Soție sedusă dintr-un motiv anume ! – Dau impresia de mai mare. 7) TRĂDAȚI ÎN DRAGOSTE (sing.) – Refuză o slujbă de zile mari. 8) Plan urbanistic de înaltă perspectivă – Se opune sfințitului la țară. 9) Unitate cinematografică în plină desfășurare – Un galben în forma lui redusă (pl.). 10) Petrecute de durată la timpul lor – Se aude că ar fi căzut... din greșeală.
- ▶ **VERTICAL:** 1) Masa de adio. 2) Cu ea norocul îți surâde, atunci când e cu tine – Ordin mortal ! 3) Dată la casa copilului, de azi pe mâine – Ieșite din tură. 4) A se lăsa ...de agățat – Deschid calea unor „foto-modele” pe timp de război (sing.) 5) A se antrena...aiurea – Angajament de plată. 6) Dată-n plasă dintr-o pasă ! – Te trec în nesimțire – Cu ce te alegi dacă îți arde una. 7) Rea de gură, vorba vine – Du-o unde nu-i ! 8) Însemnăt trapez la un tip cu dare de mână – Nu are timp de judecată. 9) Aflat în curs de inundații – Lovitură de succes. 10) Nu știu de vorbă bună. (Își țin gura în tăcere).

reconstituire

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Portugalia referitor la risipă.

▶ ACETIC, ASASIN, CACHIU, CREDUL, DERAPA, DERIVA, EGALAT, ELIPSĂ, FALITĂ, GENUINE, HAMURI, INTRUS, ÎNTREG, LUMINĂ, METALE, MISTER, OSPĂTA, RATARE, REPEDE, ȘOPTIT, STATUT, TENACE, UCENIC, VIȘINE.

soluțiile

jocurilor din
ziarul de ieri

ZILE DE TOAMNĂ

▶ **ORIZONTAL:** P, P, R, SARACAN, SEMANA, S, PACALIT, APA, RINITA, ARIE, TT, L, PLATAN, AC, ATA, OT, AM, ACA, TRISTA, I, AMONIA, STOC, IARNA, AGENT, AER.

14 ORE

▶ **ORIZONTAL:** CORALA, RAT, ORAC, ORALE, RACEM, ASIA, ATAT, PST, C, SORANA, ORA, LR, TORACE, A, FIRAVI, O, TO, AVI, OR, HORA, ADORA, ORASENESTI.

SUDOKU

▶ 2 6 1 3 8 4 5 9 7 ▶ 8 2 6 7 1 3 9 5 4
▶ 3 8 5 9 2 7 4 1 6 ▶ 4 1 7 9 5 6 3 2 8
▶ 7 9 4 5 1 6 8 3 2 ▶ 5 9 3 2 8 4 6 7 1
▶ 1 5 6 4 9 2 3 7 8 ▶ 3 6 9 1 2 5 4 8 7
▶ 4 7 9 8 6 3 2 5 1 ▶ 1 7 8 4 6 9 5 3 2
▶ 8 3 2 7 5 1 9 6 4 ▶ 2 5 4 8 3 7 1 9 6
▶ 9 1 7 2 4 5 6 8 3 ▶ 7 3 1 5 4 2 8 6 9
▶ 5 4 3 6 7 8 1 2 9 ▶ 6 8 2 3 9 1 7 4 5
▶ 6 2 8 1 3 9 7 4 5 ▶ 9 4 5 6 7 8 2 1 3

Viata libera

vlonline

actriță română

A fixa	↓	Intuiție	↓	A da în clocot	↓	Râuri	↓	Deosebit de greu	↓	Întrebare	↓		↓	Viață
...		Calificativ		În hală!		Programe				Crai !!				Familie de albine
→		↓		↓		↓				↓			Curse !	↓
													Dietă	
Sunare	→							Nu contează cât	→				↓	
Despot								Cutat						
→				Raiată!	→			Pentru	→			Chiuțură	→	
				Dorit				Final de rugă				Joacă teatru		
Caiete !	→		Ține de viruși	→				↓		Îți stă în gât	→		↓	Neted
Sortați			Cautică							Scai !!				
→			↓			Enunțat	→			↓		Conducător	→	Prinse în
						Mediu vital !						Document		rație !
Firoși	→					↓		Provocat	→			↓		↓
Folosință								Ieșite !					Laici !	
→								↓					Cută !	
		Obicei	→							Apreciat	→		↓	
Indicat	→													
								Oameni	→					
								învățați						

MEDICINA

REMEDII NATURISTE PENTRU ANXIETATE

DISPOZIȚIE. Frica inexplicabilă, neliniștea, atacurile de panică, nesiguranța sunt toate manifestări ale anxietății. Pentru aceste stări, nu este întotdeauna nevoie de anxiolitice, medicamente cu efecte secundare (dependență, creștere în greutate, irascibilitate). Există remedii 100 la sută naturale care au proprietăți terapeutice comparabile cu anxioliticele. Sunătoarea este pe primul loc în topul plantelor care îți pot veni în ajutor. Calificată drept un „antidepresiv natural” de medicii fitoterapeuți, această plantă este indicată în tratamentul depresiei ușoare și moderate. Indicația este prevăzută în ghidurile terapeutice din Germania, Anglia sau Franța. Inclusiv experții ai Organizației Mondiale a Sănătății (OMS) recunosc acțiunea antidepresivă a sunătoarei. Este disponibilă în magazinele naturiste și în farmacii sub diverse forme: comprimate, extracte lichide, capsule sau infuzii. Dr. Ruxandra Constantina ne atrage totuși atenția că administrarea acestor produse, mai ales dacă durează peste 15 zile, este bine să fie recomandată de medic.

Valeriana alungă atacurile de panică

Efectele sedative ale valeriane sunt cunoscute din vremea Greciei antice, fiind utilizată până în zilele



noastre ca remediu natural pentru tulburări de somn, atacuri de panică, nervozitate. Principala parte utilizată în fitoterapie este rădăcina valeriane, care poate fi consumată sub formă de infuzie din rădăcină uscată, tinctură, ulei esențial, extract uscat standardizat. Infuzia de valeriană are gust plăcut și se pot consuma câteva cani pe zi. Dr. Ruxandra Constantina, medic specialist medicină de familie, cu competență în apifitoterapie, ne sugerează că valeriana poate fi asociată foarte bine cu alte plante sedative, precum mușetelul, hameiul sau floarea pasiunii, rezultând infuzii relaxante și plăcute. ● **R.B.**

O AFECȚIUNE DES ÎNTÂLNITĂ ● **NUTRIȚIE**

● **Somonul este considerat un aliment bogat în surse de compuși antiinflamatori**



Alimente recomandate bolnavilor de artrită

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Artrita este o inflamație cronică apărută la nivelul articulațiilor. Afecțiunea constă într-o eroziune, o deteriorare treptată a cartilajului care acoperă osul unei articulații, ce începe să se uzeze. Artrita apare odată cu înaintarea în vârstă, după o lovitură sau în cazul sportivilor de performanță. În urma acestui proces, osul de dedesubt începe să se îngroașe și să se deformeze și, astfel, nu mai permite o flexibilitate normală în articulația respectivă. Îngrijorător este faptul că numărul celor care suferă de această maladie a crescut cu

aproape 25 la sută în perioada 2003-2013. Vestea bună este că o alimentație potrivită poate fi de ajutor pentru pacienții cu artrită.

Carnea slabă este recomandată persoanelor care suferă de artrită. Cea mai indicată este carnea de pește, deoarece este bogată în omega-3, dar beneficiază și carnea de pasăre. Somonul este considerat un aliment bogat în surse de compuși antiinflamatori. De asemenea, somonul conține și vitamina D, esențială pentru sănătatea oaselor și a încheieturilor.

Broccoli

Alimentele bogate în proteine și în fibre nu trebuie să lipsească din dieta celor care au probleme cu articulațiile. Necesarul de pro-

teine și de fibre poate fi găsit la legume cum sunt broccoli, varză, napi sau cartofi dulci. Broccoli conține numeroase minerale și vitamine care ne ajută să ne păstrăm încheieturile în formă maximă.

Papaya

Papaya este un fruct bogat în vitamina C, despre care specialiștii susțin că este importantă în prevenirea bolilor reumatice. Alături de papaya, pot fi adăugate și alte fructe bogate în vitamine și substanțe minerale, dar cu un conținut scăzut de calorii.

Brânzeturi și produse lactate fără grăsimi

În această categorie intră laptele dulce, lactatele acide (iaurt,

sana, kefir) și brânzeturile. Lactatele oferă calciu și vitamina D, fosfor și magneziu, asigurând formarea și întreținerea oaselor.

Pe lângă alimentele care ajută în procesul de prevenire a instalării artritei, întâlnim și produse de care ar trebui să ne ferim. În primul rând, trebuie să evităm carnea prăjită și alimentele care anterior au fost congelate, cum sunt produsele care pot fi pregătite foarte repede.

În plus, o problemă este reprezentată și de alimentele care conțin adaos de zahăr, fructoză sau zaharoză. ●

VL online *Viata libera*

Uleiul esențial de dafin calmează durerile de articulații

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Asociat în Antichitate cu zeul Apolo și cu unele personaje ilustre ale Imperiului Roman, dafinul este astăzi foarte apreciat în medicina naturistă.

Pe lângă faptul că este un calmant natural, uleiul esențial de dafin îndeplinește cu succes rolul de antiinflamator, în caz de reumatism și dureri articulare.



Pentru a beneficia de virtuțile sale, zilnic, se recomandă administrarea câtorva picături de ulei esențial de dafin, diluate într-o linguriță de miere.

În uz extern, se pot adăuga în apa de baie 15-20 de picături de ulei esențial de dafin, diluate într-o lingură de lapte.

Salcia, „aspirina” din natură

Nu întâmplător salcia a fost utilizată în medicină încă de

acum 5.000 de ani. Scoarța salciei posedă nenumărate virtuți, ea având o contribuție majoră la descoperirea aspirinei.

Scoarța salciei conține salicină, o substanță pe care corpul nostru o transformă în acid salicilic.

Proprietățile sale antiinflamatoare sunt binecunoscute. Pentru tratarea durerilor articulare, a nevralgiilor sau a crizelor de lumbago se recomandă decocul din scoarță de salcie. ●

TURISM

ANTILELE MICI ● CARAIBE

Grenada, descoperirea lui Columb

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Grenada este situată în America Centrală Insulară, Arhipelagul Antilelor Mici, fiind înconjurată de Marea Caraibilor. Locuită de amerindienii arawak, apoi caribi, descoperită și numită „Conception” de Cristofor Columb în 1498, în timpul celei de-a treia călătorii spre Lumea Nouă, Grenada sărbătorește pe 7 februarie Ziua Națională, respectiv, aniversarea obținerii independenței față de Regatul Unit, în 1974.

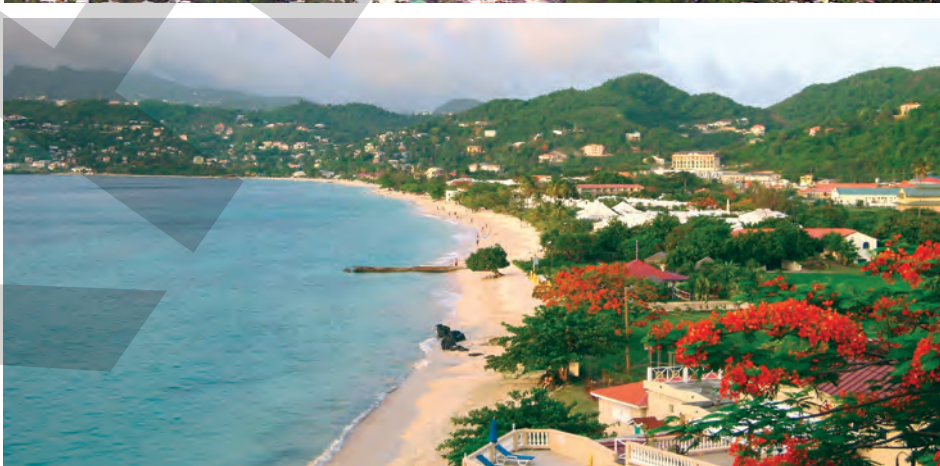
Insula principală, de origine vulcanică, are un relief deluros, cu un vârf de 840 de metri - Sf. Ecaterina. Este acoperită de vegetație tropicală luxuriantă, străbătută de văi cu râuri și lacuri montane și străjuită de peste 40 de plaje cu nisip alb, între care: plaja simbol Grand Anse, La Sagesse, cu nisipuri albe și gri, Black Bay Beach, plaja cu nisip negru, Black Bay Cave, ai cărei pereți încă păstrează desene făcute de amerindieni, primii locuitori ai insulei.

Parcul Național Grand Étang, situat în interiorul insulei, este renumit în toată zona Caraibelor datorită pădurii tropicale ce găzduiește numeroase specii de floră și faună, cascadele și traseelor naturale, precum și Lacului Grand Étang, format în craterul unui vulcan. Alte rezervații: Centrul La Sagesse, un sanctuar al păsărilor, cu râuri, păduri de mangrove și lacuri, Parcul Național Levera, Sanctuarul porumbeilor Mt. Hartmann.

Cascadele din Grenada oferă un spectacol natural măreț în mijlocul pădurii tropicale: cascada Tufton Hall, cea mai mare, cascada Annandale, una dintre cele mai mici (are doar 15 metri înălțime), cascadele Seven Sisters, o succesiune de șapte căderi de apă, cascadele Mt. Carmel și Concord, cascada Honeymoon, una dintre cele mai izolate.

În zona marină protejată Molinere se află Parcul de sculpturi subacvatice, o reflecție a culturii din Grenada.

Clima Grenadei este tropicală, caldă și umedă în anotimpul ploios. În sezonul uscat bate vântul, care face căldura mai suportabilă. Temperaturile maxime sunt în medie în jur de 30 grade Celsius. În ano-



timpul ploios (iunie - noiembrie), plouă în general 22 de zile în fiecare lună. În anotimpul uscat (ianuarie-mai) plouă în medie 12 zile pe lună. Frumusețea plajelor, vegetația abundentă caracteristică zonelor tropicale, sporturile nautice ce pot fi practicate aici, rezervațiile naturale în care trăiesc specii rare de păsări și animale (Maimuța Mona) fac din Grenada o destinație de vacanță ideală pentru orice călător.

Principalele insule ale statului sunt: Grenada, Carriacou și Petit Martinique. Capitala și cel mai mare oraș al țării este St. George's.

Insula a fost colonizată la mijlocul secolului al XVII-lea de francezii veniți din Martinica și proclamată colonie a Franței în 1674; a fost cedată Angliei în 1783. După exterminarea amerindienilor, în secolul XVII, au fost aduși în secolul următor sclavi negri din Africa (urmasii lor alcătuiesc azi 90% din populație) și ulterior muncitori din India pe plantațiile de cacao, cafea și bumbac ale insulei. Grenada și-a proclamat independența de stat în cadrul Commonwealthului la 7 februarie 1974.

Grenada este supranumită Insula Mirodeniilor din Caraibe, culturile de nucșor ocupând locul cel mai important în economia țării, plasând-o pe locul secund în rândul producătorilor de nucșoară, după Indonezia. Dintre plantele aromate ce se găsesc în Grenada, amintim: scorțișoara, cuișoarele, piperul, ghimbirul, ienibaharul, coriandrul.

Alături de rom, care încă se produce în cea mai veche distilerie de pe insulă, și industria ciocolatei s-a dezvoltat din ce în ce mai mult în ultimii ani, devenind o parte importantă a culturii și economiei locale.

Ananasul, bananele, mangoul și papaya sunt frecvent utilizate pentru a crea deserturi, freshuri și salate, în timp ce nucile de cocos sunt încorporate într-o gamă largă de mâncăruri dulci sau sărate.

Legumele populare includ ceapa, cartofii, cartofii dulci, morcovul și maniocul. Orezul este și el prezent în gastronomia din Grenada, fiind servit alături de linte, fasole Lima, fasole ochi-negru, în felurile principale. ● Sursa: dozadebine.ro

CINEMA

„JOHNNY ENGLISH LOVEȘTE DIN NOU“ ● **ACȚIUNE**



Ultima speranță a reginei revine pe marile ecrane

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

„Johnny English lovește din nou“ e al treilea film din seria de comedii al căror erou este Johnny English, mereu agent secret din întâmplare. Filmul are astăzi premiera pe marile noastre ecrane.

Rowan Atkinson se întoarce pe marile ecrane cu o nouă super-aventură. Când un atac cibernetic duce la dezvăluirea identității tuturor agenților secreți britanici, Johnny English este ultima speranță a serviciului secret. Rechemat la datorie, English se aruncă direct în acțiune, având misiunea de a-l găsi pe hacker.

Dar, pentru că deja nu are prea multe abilități și e învățat numai cu tehnologia demodată, analogă, Johnny English trebuie să învingă mai întâi dificultățile tehnologiei moderne pentru ca misiunea sa să fie un succes.

Povestea

Marea Britanie este în primejdie. Cu cinci zile înainte ca primul ministru să găzduiască primul său summit G12, în baza de date a MI7 apare o breșă de securitate, iar identitatea fiecărui agent este expusă. Singura șansă de a descoperi cine este vinovatul este de a aduce un agent retras la pensie, însă cum majoritatea sunt fie morți, fie de-abia se mai pot ține pe picioare, șeful MI7 nu are decât o soluție... iar numele acestei soluții este English... Johnny English.

Lăsând la o parte slujba de profesor, Johnny English își acceptă misiunea, însă, de când a participat ultima oară la misiuni, lucrurile s-au schimbat; armele și gadgeturile au fost înlocuite de telefoane digitale, iar mașinile sport, cu cele electrice. English este surprins neplăcut de aceste schimbări, însă găsește curând o cale de a se acomoda cu noul protocol, motivat de faptul că este nevoie de o abordare analogică pentru a prinde un ge-

niu al digitalului. Așa că, după ce șterge praful de pe un Aston Martin pregătit așa cum trebuie și își caută cizmele magnetice și costumul exoschelet, se înarmează cu transmițător și pleacă în misiune.

English și Bough se îndreaptă către Riviera Franceză, unde a fost detectat ultimul semnal care i-a expus pe agenții britanici. Haosul se instalează rapid când misiunea lor sub acoperire îi conduce către cel mai scump restaurant de pe Coasta de Azur. Din fericire, reușesc să găsească noi piste. De data aceasta, ajung pe un iaht aflat în port, care se întâmplă să îi aparțină celui mai tânăr miliardar american, cel mai priceput, cel mai sofisticat gigant tehnologic, Jason Volta. Devine clar pentru eroul nostru că Volta este în spatele a ceea ce s-a întâmplat, dar English are nevoie de probe pentru a o convinge pe doamna prim-ministru, care fusese câștigată de farmecul persuasiv al lui Volta.

Ceea ce urmează este o bătălie de spirit cu inamicul, o bătălie între tehnologie și analog. Johnny English încearcă să scape de o problemă și intră în altele, în încercarea de a-l expune pe Volta și de a salva lumea de planul malefic al acestuia: obținerea controlului asupra întregii rețele de internet din lume.

Numele meu este English... Johnny English

În 1992, Barclaycard a început prezentarea unei serii de reclame de televiziune memorabile. Campania a produs 17 reclame diferite și a rulat timp de cinci ani, aducându-i lui Atkinson un premiu BAFTA. Premiul pentru cel mai bun actor într-o reclamă i-a asigurat în 1992 prima poziție pe piața companiei Barclaycard. Zece ani mai târziu, personajul va avea prima apariție în pielea lui Johnny English.

„Întreaga atitudine a personajului conform căreia ura pro-

dusul pe care îl vindea a fost o idee contra-intuitivă și aș putea să spun unică - tipic lui Rowan - cu toate astea“, spune producătorul Chris Clark. „Gândirea sa contra-intuitivă despre aproape orice, așa cum s-a întâmplat în cazul reclamelor Barclaycard, s-a dovedit a fi una dintre cele mai faimoase campanii de publicitate din Marea Britanie. Cui i-ar fi trecut prin cap ca personajul principal care face reclamă să urască produsul? Este o parte de satiră fantastică“.

Duoul de succes în producție, format din Tim Bevan și Eric Fellner, a recunoscut potențialul cinematografic al personajului și l-au căutat pe Atkinson cu o propunere pe care Richard Latham voia să o dezvolte pentru micile ecrane. „Când i-am cunoscut prima oară pe Tim și Eric, aveam în minte ideea de a transforma reclamele Barclaycard într-un film“, spune Clark. Această idee a luat avânt când Clark l-a întâlnit pe Atkinson, care a părut dornic. Astfel, un scenariu provizoriu a fost scris în 1999, de către Rob Wade și Neal Purvis, care la începutul celui an au văzut scenariul filmului James Bond „Lumea nu e de ajuns“. În 2002, când filmul a intrat în faza de producție, s-a stabilit că Will Davies va fi scenograful principal. Davies a primit mai târziu credit și pentru povestea din 2011, „Johnny English... se întoarce!“.

În mod tradițional, Atkinson ia o pauză între producțiile de succes pentru personajele cele mai faimoase, neajutoratul domn Bean și Johnny English, pentru a se asigura că acestea sunt încă proaspete și că nu au stagnat. Când s-a pus problema unui al treilea film „Johnny English“, lui Atkinson a început să-i suradă ideea. „Dacă tu crezi că mai poți face o altă parte a unui film, la un moment dat începi să te gândești de ce să nu-l faci? Atât timp cât te simți pregătit mental și fizic“, spune el. ●

Rowan știe exact ce i s-ar potrivi personajului, cum ar reacționa el într-o anumită situație. Anumite lucruri sunt uneori prea mărețe sau prea ciudate. Trebuia să pară real și totodată veridic, altfel nu ar fi mers. Lumea din jurul lui trebuie să fie complet normală pentru a fi amuzant. Rowan este foarte atent la aceste detalii.“

JOHN DAVIES
regizor



FILM PREMIERĂ



săptămâna
12 - 18 octombrie 2018

05 sexologie
Hărțuirea sexuală
poate cauza
boli serioase

07 descoperă
Extincțiile,
momente-cheie
în istoria evoluției

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

Andreea Berecleanu, nașă la nunta unei colege

Mihaela Călin, prezentatoarea știrilor de la Antena 1, s-a cununat religios cu alesul ei, avocatul Daniel Sava. Nași i-au fost Andreea Berecleanu, colega ei de muncă, și soțul acesteia, medicul chirurg Constantin Stan. După ce s-au căsătorit civil în luna iunie, Mihaela Călin și Daniel Sava s-au cununat religios weekendul trecut.

Prezentatoarea de știri de la Antena 1 și alesul ei au depus jurămintele în biserică „Buna Vestire” din Corbeanca. „Eu cred că asta e, ne văd bine împreună și suntem un exemplu din punctul de vedere al energiei. Le urăm casă ecologică și copii! Casă de care vor ei! Casa poate fi oriunde, oricând, dar ei să fie trainici!”, a declarat Andreea Berecleanu.

„Cred că este cea mai emoționantă zi din viața mea și cele mai frumoase emoții pe care le-am trăit. Adevărul e că nu îmi dau seama foarte bine ce se întâmplă. Dar e un moment pe care l-am așteptat foarte mult și care se întâmplă exact cum îl visam”, le-a spus Mihaela Călin colegilor de la Observator, la sosirea la biserică.

Rochia purtată de aceasta a fost o creație a designerului român Cristian Samfira, un prieten bun al Mihaelei, care aștepta demult să-i croiască ținuta perfectă, iar în buchet au dominat liliacul, freziile și bujorii albi.

„Le doresc să fie fericiți și sănătoși, să poată duce fericirea pe care o trăiesc acum. Știu că vor veni vremuri foarte bune pentru ei dincolo de ziua asta. Îmi place că se potrivesc din toate punctele de vedere”, a spus și nașa Andreea Berecleanu, care a schimbat două ținute: una cu print psihedelic pentru biserică și alta verde, cu mâneci fronsate, pentru petrecerea organizată la Pădurile Regale.

Cum era de așteptat, printre cei prezenți la eveniment s-au numărat și colegele din trustul Intact ale Mihaelei și Andreei, respectiv Alessandra Stoicescu (într-o rochie creată de Rhea Costa), Sabina Iosub (într-o ținută Fashion Stor) Mirela Boureanu-Vaida, Ana Maria Stancu, Nadina Câmpăan, Iuliana Pepene, Andreea Gherasim și Sabrina Preda.

● sursa: agentiadepresamondena.ro



● Prezentatoarea de știri de la Antena 1 i-a devenit nașă colegei ei, Mihaela Călin

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDENA

Cred că este cea mai emoționantă zi din viața mea și cele mai frumoase emoții pe care le-am trăit. Adevărul e că nu îmi dau seama foarte bine ce se întâmplă. Dar e un moment pe care l-am așteptat foarte mult și care se întâmplă exact cum îl visam

MIHAELA CĂLIN
prezentatoare TV