

48 DE PROCURORI,
AFECTAȚI DE NOILE
LEGI ALE JUSTIȚIEI

DELEGĂRI. Secția pentru procurori a CSM a hotărât încetarea delegării pentru 48 de procurori din Parchetul General, DIICOT și DNA, ca urmare a intrării în vigoare a Ordonanței pe legile Justiției. » **pag. 08**



CÂT VA COSTA
ACCESUL ÎN
NOILE TOALETE

TARIF. Consilierii locali vor trebui să stabilească un tarif de utilizare pentru noile toalete publice, racordate la rețelele de utilități, pe care Primăria le instalează în zece puncte din oraș. » **pag. 03**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8839 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

S-A VRUT O MAI BUNĂ ÎNCASARE A AMENZILOR » **EVENIMENT/05**

Statul încurajează ilegalitățile!



Viata libera
VI exclusiv

O lege intrată recent în vigoare stabilește că amenzile se plătesc în termen de 15 zile, nu în 48 de ore ca până acum, dar nu la jumătate din valoarea stabilită de agentul constator, ci la jumătate din minimul prevăzut de lege. ● **Teodora Miron**



meteo

23°

Cald

valuta BNR

€4,66

\$4,04

Cursul de schimb valutar
la data de 18.10.2018



**weekend
magazin**

**Viata
libera**

www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

A venit din Londra pentru a dăruí un saxofon la Galați

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Gălățeanul Laurențiu Pandescu, care trăiește de câțiva ani în Londra, s-a întors zilele trecute în orașul natal pentru a face un gest deosebit de generos față de unul dintre talentații elevi ai Liceului de Artă „Dimitrie Cuclin”

din Galați, George Ionuț Zăgan. I-a dăruit un instrument muzical pe care, la rândul-i, l-a primit în dar. Laurențiu Pandescu și George Ionuț Zăgan s-au cunoscut în redacția ziarului „Viata libera”, care a avut onoarea de a găzdui un gest pe cât de frumos, pe atât de generos - donația unui instrument muzical adus tocmai

de la Londra, care i-a aparținut unei studente chinezoaice, Xi Wang. George, care are 17 ani și este unul dintre elevii talentați ai Liceului de Artă, va avea ocazia să descopere tainele unui nou instrument muzical, un saxofon sopran. „Știți vorba românească «dar din dar se face rai»!”, ne-a spus Pandescu. » **pag 10**

03 eveniment
Virozele au trimis
la medic
peste 2.000 de gălățeni

04 eveniment
Cristina Vasopol
a ridicat publicul
și juriul în picioare

07 sport
Start de sezon
cu mari ambiții
pentru CSU Belor

Focus

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

► Știrea zilei de ieri a venit din mediul „masa, felicitările și dansul”, ANAF anunțând că le va trimite tinerilor căsătoriți scrisori pentru a afla câteva date importante pentru bugetul de salarii și pensii al României. De pildă, cine v-a pus muzică la nuntă, cine v-a tras în poză și cât i-ați dat părintelui ca să vă cunune? Dacă tot s-au mărit niște lefuri în republică, trebuie să vedem cum le susținem. Comentarii la cold, până nu-mi vine chefel să caut altă nevastă, pe modelul Cristi Borcea, Liviu Dragnea sau Călin Popescu Tăriceanu, un brand veritabil în domeniu:

1. Amenziile pentru nedeclararea informațiilor necesare lui

sinaxar

19.10.2018

► Sfântul Proroc Ioil

maxime



Ospitalitatea,
curtoazia
și prietenia
sunt întâlniri
ale omului în om

ANTOINE DE SAINT EXUPERY

► **Echipa de serviciu**
Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârlet,
Andra Frățiman

editorial

viața liberă

Drumul umilinței pentru bolnavii de scleroză multiplă

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

O mie de euro este costul mediu lunar al tratamentului unui pacient diagnosticat cu scleroză multiplă, principala cauză de invaliditate în cazul tinerilor. Pentru a avea acces la terapiile care țin afecțiunea sub control, bolnavii din majoritatea județelor țării sunt obligați să străbată, odată la câteva săptămâni, un adevărat drum al umilinței.

Din mai 2015, odată cu adoptarea unei noi reglementări în privința programelor de sănătate, furnizorii de medicamente nu le-au mai putut prescrie direct pastile pacienților, așa cum se întâmpla până atunci. Astfel, pacienții cu scleroză multiplă din Galați și din restul zonei Moldovei au fost obligați să străbată la fiecare câteva luni sute de kilometri până la Iași, pentru a intra în posesia tratamentului costisitor, însă indispensabil pentru calitatea vieții lor.

Pentru mulți dintre acești bolnavi și pentru familiile lor, banii cheltuiți pe drum și, eventual, pe cazare reprezintă o

bună parte din venitul lunar. De cele mai multe ori, diagnosticul de scleroză multiplă vine la pachet cu o pensionare pe caz de boală, ceea ce afectează grav veniturile familiei.

Prevederea intrată în vigoare în mai 2015 este inumană și pentru că îi obligă pe bolnavi să străbată sute de kilometri cu trenul sau cu microbuzul, pentru a merge la spitalul ieșean unde se găsește tratamentul. Deoarece atacă sistemul nervos central, scleroza multiplă se manifestă, de multe ori, prin slăbiciune musculară, care poate duce chiar la paralizia unui membru sau a unei întregi părți a corpului. Astfel, acești

bolnavi aproape imobilizați în scaunul cu roțile sunt chinuți pe șoselele groaznice ale Moldovei sau în trenurile care merg cu viteza căruței pentru tratamentul „asigurat” de stat.

Asociațiile de pacienți estimează că în România trăiesc în jur de 10.000 de bolnavi de scleroză multiplă. Mai puțin de jumătate dintre aceștia beneficiază de tratament prin programul național desfășurat de Ministerul Sănătății. Statul nu știe astfel nimic și nici nu pare că ar vrea să se intereseze de soarta câtorva mii de pacienți grav bolnavi, mulți dintre ei tineri care nu au împlinit încă vârsta de 40 de ani. ●

Remus Basalic

pe repede
înapoi
Nunta lui Fiscaro

Orlando de la Finanțe sunt cuprinse între 2.000 și 5.000 de lei. Carevasăzică, dacă ți-a ieșit suma X la nuntă, scade câteva sute de euro, altfel bugetarul Y nu-și mai poate primi avansul și lichidarea.

2. L-aș pârî pe Constantin Enceanu (sau pe Mătu-Stoian, nu mai știu care dintre cei doi rapsozi a ieșit pe primul loc în preferințele mioriticilor) că mi-a găjăit la cort, apoi aș da vina și pe Gabriel Hennessey că mi-a făcut câteva fotografii contre-jour.
3. Orașul Însurăței din județul Brăila - îl întâlnim atunci când ne ducem spre autostrada cu nume de corp ceresc - este ca și halit de ANAF în spectacolul pe care l-aș intitula „Nunta lui Fiscaro”.
4. Văd că România îi cântă deja marșul lui Orlando. N-are rost să

ne gândim la prostii, e acel imn interpretat la acordeon.

► Orlando Teodorovici, că tot l-am pomenit în scandalul cu voalul miresei, n-a vorbit degeaba despre necesitatea reformării aparatului bugetar. De pildă, CSM București, campioana României la handbal feminin, și-a dat afară antrenorul.

► Aproape jumătate din populația lumii se străduiește să-și asigure nevoile de bază de pe o zi pe alta. E rezultatul unui studiu recent. Să-ți fie rușine, Dinu Patriciu!

► Despre Victor Ciorbea, nimic pentru astăzi. Avocatul Poporului se află în Statele Unite ale Americii, face agroturism de octombrie. N-are cu cine acasă, niște țărani. Despre noi e vorba.

DIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU”

(!) corabie cu pânze de păianjen
am fost în largul lacrimilor tale -
sare și perle, sare și sirene,
furtuni cuminți și valuri catedrale,
recife mov, adâncuri fără număr,
mister cât poate doamna poezie,
frumos cât știe doar necunoscutul,
curat cât numai o femeie știe (!)

(!) corabie umplută cu mătăsuri
am fost în largul sângelui de miră -
adeseori: ghețari, singurătate,
clocot și puls și somn de păsări-liră -
mai sus, chiar în strâmtoarea carotidă,
era să stric niște furtuni banale,
dar am trecut - când am ajuns la gene,
m-am scufundat în lacrimile tale (!)



ION ZIMBRU

nec plus ultra

Scrisoare
de Discreditare

(DOSARELE Z)

divina
tragedia

Arcadia Rariște

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

N-o mai văd, însă mi-o aduc aminte din ce în ce mai mult și din ce în ce mai clar. N-o mai aud, însă îmi stăruie vocea-i liniștitoare în jur. În prima clipă a lipsei sale am crezut că a plecat oleacă, dar acest oleacă a început să mi se pară definitiv. Apoi, în următoarea clipă, ideea dispariției însoțite de o spaimă implacabilă și-au făcut loc în ungherele sufletului meu stoic, amăgit și pălit pentru pururi de candoarea pe care Copilăria mi-a dăruit-o în/din pădurea cu salcâmi... (de fapt, obsesia nutrită de Arcadia Rariște mi s-a în/ tipărit Atunci, într-un Demult

fantastic de frumos, când am văzut-o cum vine dinspre Celălalt Capăt spre Capătul Celălalt, zâmbind cum știe doar floarea de salcâm, cu o floare de salcâm în palma dreaptă, lângă linia Vieții și a Iubirii)... Sigur că da!... Și, acum, iată, nu se mai vede, nu se mai aude! și era singura femeie care nu mă oprea și nu mă saluta niciodată cu „domnule”, cu „maestre”, cu „bosule”, cu alte adjective de tinichea! pur și simplu, îmi rostea prenumele... (la modul imperativ, bineînțeles, însă un imperativ răscolitor ca o cutremurare pe scara Zimbru, parol!)... rostire urmată de câteva cuvinte vindecătoare/ reparatoare, pline de rost, neatinse de interese și intenții

obscure, curate și sincere cum o samă de monastiri sosite cu tot trecutul în prezent! auzeam „salut, Ioanel!”... și, în rest, este lesne de presupus, de imaginat... dacă toată ziua rezistam la mizeriile și lapidările dinspre apucăturile omului modern!... Sigur că da!... Oare de ce o fi plecat/disparut fără urmă, fără să-mi spună? Oare o fi fost „răpită”? Nu pot să cred că îi creez repulsie... drept pentru care m-a evitat, m-a ocolit la plecare! Și, atunci, de ce gândesc numai negativ? Și de ce mi-i teamă că nu se mai întoarce? Ce (mă) fac, dacă rămâne Acolo? Oare pe cine să mai întreb despre ea? Cine știe unde-i Arcadia Rariște? Dacă mi-o aduce Cineva

să mă mai salute măcar o singură dată, îi dau toată Poezia din Univers!... Medicii mi-au spus că nu există leac pentru acest fel de Obsesie!... Înțelepții mi-au spus că numai Poezia știe și poate fi tămăduitoare a acestei defecțiuni sufletești!... (vorba poetului: „și iar îmi traversează carotida,/ și ud cu sânge linii de sosire.../ o, eli, eli... plânge piramida.../ singurătate/ geam de monastire!”)... Mă uit dinspre Capătul Celălalt spre Celălalt Capăt... și nu se vede, și nu se aude nimic! Numai o floare de salcâm, singură, valsând printre marginile albe ale zilelor negre și marginile negre ale nopților albe, așteptând-o pe Arcadia Rariște! ●



AU ÎNCEPUT PROBLEMELE ● **MONITORIZARE**

Virozele au trimis peste 2.000 de gălățeni la medic

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

2.209 persoane din județul Galați au ajuns la medic din cauza virozelor respiratorii.

Pentru 59 dintre acestea, medicii au decis că este mai bine să fie tratate în spital, așa că au fost

internate. Virozele respiratorii le-au făcut probleme în special copiilor cu vârste cuprinse între 5 și 14 ani, la această categorie de vârstă fiind înregistrate 744 de cazuri.

Conform Direcției de Sănătate Publică (DSP) Galați, alți 154 de pacienți au fost diagnosticați

cu pneumonii, 52 dintre aceștia având nevoie de spitalizare. Cea mai afectată categorie a fost cea a copiilor cu vârste cuprinse între doi și patru ani, cu 39 de cazuri înregistrate. Conform purtătorului de cuvânt al Direcției de Sănătate Publică Galați, Liliana Iordăchescu, nu a fost raportat niciun caz

de gripă. De asemenea, DSP Galați a distribuit și cea de-a doua tranșă de vaccin antigripal trimisă de Ministerul Sănătății. „În cea de-a doua tranșă au fost primite 2.400 de doze de vaccin antigripal, toate fiind distribuite la medicii de familie”, ne-a declarat Liliana Iordăchescu. ●

Mare festival de dans, la Sala Sporturilor

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Sâmbătă, 20 octombrie, Galațiul va fi vizitat de peste 1.000 de dansatori din România (Galați, Bacău, Bârlad, Brașov, București, Buzău, Iași, Constanța, Ploiești, Pitești, Roman, Urziceni) și din Republica Moldova (Chișinău), veniți la cea de a 7-a ediție a Concursului

internațional de dans „Galatz Fest Dance”, ce va avea loc începând cu ora 9,00, la Sala Sporturilor.

Organizatoarea concursului, Andreea Ignat, susține că „ediția va fi una incendiară, cu o concurență acerbă, iar dansatorii vor evolua pe o scenă dotată profesional”. Juriul este format din trei profesioniști: Flavia Mihășan, asistenta îndrăgitei emisiuni matinale „Neatza cu

Răzvan și Dani”, Valentin Chiș, dansator și participant Exatlon, și gălățeanul Virgil Tăbuș. 35 de școli de dans se vor bate pentru Marele Trofeu, care va consta și într-un premiu în bani, titlul de Cel mai bun dansator, iar coregrafiile vor concura pentru premiul de originalitate, care le va aduce un

weekend la munte. Fiind anul Centenarului Unirii, în recital se vor regăsi câteva numere pregătite pentru marcarea momentului istoric, invitați fiind Asociația persoanelor cu handicap din Galați, Sporting Club, și ansamblul de dansuri populare „Plai Vânătoarean” din comuna Vânători. ●

Doi șoferi, răniți în intersecție

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un eveniment rutier soldat cu rănirea a doi conducători auto a avut loc într-o intersecție din municipiul Tecuci, pe fondul neacordării de prioritate. Potrivit poliștilor, unul dintre șoferi, ajuns în

intersecția străzilor Tecuciul Nou și Dumbrava Roșie, nu a cedat trecerea conform marcajelor rutiere și a lovit un alt autoturism, care circula cu prioritate. Ambii șoferi au suferit leziuni ușoare, poliștii deschizând în cauză un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă. ●

CREDITE AVANTAJOASE

în regim de urgență

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 27% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 1.021 lei, DAE 30,61%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 36.743 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

PUBLICITATE

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 19 octombrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Basarabiei, Brăilei și Drumul de Centură. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și

Barcea, pe DN 24 D la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Tătarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Munteni, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri.

● **M. Constandache**



CÂT VOM PLĂTI PENTRU ACCESUL ÎN NOILE TOALETE

TARIF. Consilierii locali vor trebui să stabilească un tarif de utilizare pentru noile toalete publice modulare, racordate la rețelele de utilități, pe care Primăria municipiului Galați le instalează în zece puncte din oraș și care, conform declarațiilor oficiale, ar trebui să fie funcționale până pe 15 noiembrie. Un proiect de hotărâre în acest sens a ajuns deja în dezbaterile comisiilor Consiliului Local. „Cheltuielile curente pentru asigurarea funcționării propriu-zise a serviciului de întreținere și reparații a toaletelor publice se asigură prin încasarea de la utilizatori a unor sume reprezentând contravaloarea serviciilor furnizate/prestate. Astfel, având în vedere că deocamdată nu deținem date cu privire la gradul de utilizare a acestora, propunem spre aprobare tariful de un leu/ utilizare”, se arată în raportul de specialitate al proiectului de hotărâre. Rămâne de văzut dacă și consilierii vor fi de acord. ● **A.M.**

SEARA GĂLĂȚENELOR LA „X FACTOR” ● TALENT

Cristina Vasopol a ridicat publicul și juriul în picioare

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Sonia Chiriac, Ana Maria Vasile, Selena Lupu și Cristina Vasopol sunt gălățencele care au urcat pe scena „X Factor”, încercând să cucerească publicul și juriul format din Delia, Ștefan Bănică, Horia Brenciu și Carla's Dreams. Doar una singură dintre vocile gălățene a primit patru „Da”-uri și șansa de a merge mai departe în concursul de talente al Antenei 1.

La doar 14 ani, entuziastă și nerăbdătoare să urce pe scenă, Sonia Chiriac era convinsă că va trece mai departe de etapa audițiilor și că nimeni din familia ei, nici mama, nici tata, nici fratele nu au vreun dubiu că va avea succes. Din păcate, concurența nici nu a apucat să termine piesa de cântat, pentru că Ștefan Bănică a întrerupt-o. Pentru că, totuși, a plăcut-o, Bănică i-a oferit un „Da” de încurajare, la fel și Delia, care a sfătuit-o: „Te-ar ajuta să mai studiezi un an!”. Cele două „Nu”-uri primite de la Horia Brenciu și Carla's Dreams au pus punct participării ei la „X Factor” în acest sezon.

Profa și elevele ei

Finalul serii de marți a audițiilor i-a aparținut Galațiului. Cristina Vasopol, artistă a Teatrului Național de Operă și Operetă

Cristina Vasopol



„Nae Leonard”, venise la „X Factor” ca să-și susțină elevele cărora le este profesoară de canto, dar s-a lăsat convinsă de adolescente și de soțul ei, Valentin Vasopol, să se înscrie în concurs: „Mă simt puțin ciudat pentru că văd foarte multe fete de 14-15 ani și eu am... circa și ceva. Și tata mi-a zis: «La vârsta asta?» Și i-am zis: «Da, tată, la vârsta asta!». Cu siguranță voi fi foarte aspru judecată, dar nu-mi

Sonia Chiriac



fac griji! Să trec mai departe ar însemna foarte mult, aș avea mai multă încredere în mine”, a mărturisit artista, susținută, la rândul ei, de fiul ei mai mare, Alex.

Plină de emoție, Cristina Vasopol a urmărit momentul elevelor ei, convinsă de vocile lor și de piesele alese. Din păcate, prima elevă, Ana Maria Vasile, 17 ani, n-a apucat să-și cânte toată piesa, pentru că Horia Brenciu a oprit-o.

Profesoarei de canto nu-i venea să creadă când eleva ei a luat primul „Nu”, apoi încă unul, dar și două „Da”-uri, semn că merită să revină la „X Factor”.

A urmat Selena Lupu, de 15 ani, care a reușit să-și cânte melodia în întregime, dar a avut aceeași soartă ca și colega ei: doi de „Da” și doi de „Nu”, deși Carla's Dreams i-a spus că a avut suficiente momente frumoase în interpretare.

A venit, apoi, rândul Cristinei Vasopol, în vârstă de 37 de ani. „Vai de capul meu!”, a exclamat Brenciu, de îndată ce gălățenka a început să cânte. Iar la final, Delia și Carla's Dreams s-au ridicat de pe scaune ca s-o aplaude, la fel ca publicul.

„A fost un balsam pentru sufletul meu”, i-a mărturisit Carla's.

„Doamne, ce mi-ar fi plăcut și mie să am așa profesor de canto! Pe bune! Cum ar fi să sune așa toți profesorii de canto! Felicitări, la vârsta asta, 37 de ani, foarte puține cântă atât de puternic și de corect și de în vână”, a laudat-o Delia.

Horia i-a lansat o provocare, întrebând-o în echipa cărui antrenor și-ar dori să fie. „Păi, fiindcă în seara asta ai dat foarte multe «Nu»-uri, vreau să fiu în echipa Deliei!”, i-a replicat Cristina.

Cu patru „Da”-uri, gălățenka s-a calificat în etapa următoare, iar noi îi dorim să ajungă cât mai departe. ●

publicitate

ArcelorMittal

ArcelorMittal Galați

Școala de Ucenici 2018

Siguranța ți-o clădești cu noi!

Pentru detalii sau depunere C.V. ne puteți contacta la adresa de email:
ucenicie.galati@arcelormittal.com
sau la telefon: 0236.801.088

Înscrie-te acum!

la-ți prietenii și veniți să învățați lucruri noi!

Proiect Ucenicie ArcelorMittal Galați

ucenicie.galati@arcelormittal.com

pregătire

Exercițiu internațional în poligonul Smârdan

Circa o mie de militari din trei țări și peste 200 de mijloace tehnice de luptă din Brigada 282 Infanterie Mecanizată „Unirea Principatelor” participă, în aceste zile, la un amplu exercițiu de pregătire desfășurat în poligonul de la Smârdan. „Justice Sword 18” angrenează militari din armata Statelor Unite ale Americii, Republica Moldova și aeronave din cadrul Forțelor Aeriene Române



și este cel mai complex exercițiu multinațional, cu desfășurare de trupe și tehnică, din acest an. „Bazat pe un scenariu fictiv, exercițiul „Justice Sword 18” urmărește atingerea obiectivelor de perfecționare a procedurilor de comandă și control, pe timpul exersării procedurilor specifice câmpului de luptă”, se precizează într-un comunicat al Statului Major al Forțelor Terestre. ● **M. Constandache**

competiție

Ai între 6 și 18 ani? Desenează în Concursul Damen!

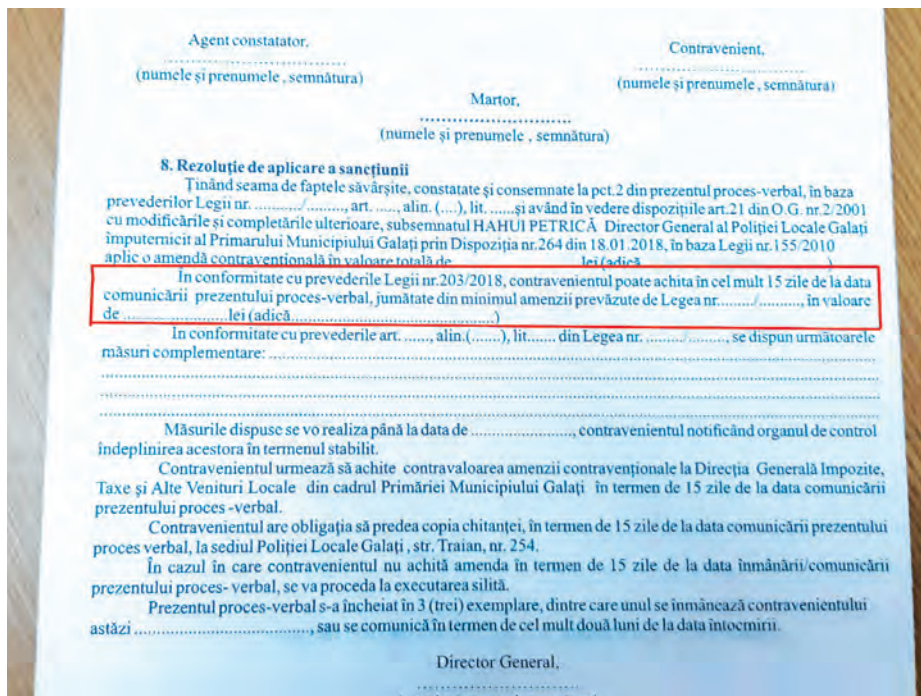
„Cu gândul la tână generație și, de ce nu, la viitorii navalisti care vor duce mai departe renumele Șantierului Naval Damen Galați, ne face o deosebită plăcere să vă invităm la Concursul de grafică și pictură dedicat expoziției noastre aniversare, «125 de ani de excelență în construcții navale», deschisă în holul Universității „Dunarea de Jos” - așa îi invită pe cei mici și talentați Corina Tuchilă, comunicator în cadrul cunoscutei firme.

Concursul, organizat de Damen Galați în parteneriat cu Centrul Cultural „Dunarea de Jos”, se va desfășura mâine, 20 octombrie, începând cu ora 10,00, chiar la locul expoziției, în holul Universității „Dunarea de Jos”, și este deschis copiilor care activează în acest centru, dar și copiilor angajaților de la Damen Galați.

Concurenții vor fi împărțiți în două categorii de vârstă: „juniori” - cei cu vârsta cuprinsă în-



tre 6 și 10 ani inclusiv, respectiv, „seniori” - cei cu vârsta între 11 și 18 ani. ● **V. Cilincă**



◆ Procesele verbale au fost retipărite pentru a putea fi aplicată Legea 203

◆ Petrică Hahui, directorul general al Poliției Locale Galați

S-A VRUT O MAI BUNĂ ÎNCASARE A AMENZILOR ● **EXCLUSIV**

Statul încurajează ilegalitățile!

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

O lege recent intrată în vigoare încurajează ilegalitățile. Și asta din cauză că legea respectivă stabilește că amenzile se plătesc în termen de 15 zile, nu în 48 de ore ca până acum, dar nu la jumătate din valoarea stabilită de agentul constatator, ci la jumătate din minimul prevăzut de lege. Pe scurt, dacă legea stabilește că pentru o anumită faptă sancțiunile pot varia între 1.000 și 100.000 de lei, contravenientul va plăti doar jumătate din minim, respectiv 500 de lei, chiar dacă agentul constatator i-a aplicat o amendă de zece ori mai mare.

Totul este prevăzut în Legea 203/2018, privind măsuri de eficientizare a achitării amenzilor contravenționale, act normativ care a fost publicat în Monitorul Oficial nr. 647 din 25 iulie 2018.

Conform art. 24, actul normativ a intrat în vigoare în termen de 30 de zile de la publicare, respectiv pe 24 august 2018, cu excepția articolelor 1-17 care vor intra în vigoare la 1 ianuarie 2019.

Partea de lege care a intrat în vigoare de la 24 august 2018, se referă la completarea unor acte normative, în speță Legea 207/2015, privind Codul de procedură fiscală, OUG 195/2002, privind regimul circulației pe drumurile publice, și OG 2/2001, privind regimul juridic al contravențiilor. O primă modificare, de altfel și cea mai

importantă, adusă de Legea 203 prevede următoarele: „contravenientul poate achita cuantumul amenzii, reprezentând jumătate din minimul amenzii prevăzute de actul normativ încălcat, în termen de 15 zile de la data înmânării sau comunicării procesului verbal”.

La fel de importantă este însă și prevederea de la art. 22 din Legea nr. 203/2018, care se referă la faptul că „de la data intrării în vigoare a prezentei legi, contravenientul poate achita jumătate din minimul amenzii prevăzute de lege și în acele situații în care actul normativ încălcat nu prevedea expres această posibilitate”.

Mai mult, actul normativ prevede și faptul că cei care vor aplica sancțiunile contravenționale sunt obligați să treacă în procesele verbale atât amenda aplicată, cât și valoarea minimă prevăzută de lege pe baza căreia a fost aplicată sancțiunea și cât reprezintă jumătate din această sumă.

Deși s-a vrut a fi un act normativ care să ajute la încasarea amenzilor, prevederile Legii 203 vor afecta bugetele locale, dar și pe cel al statului, urmând să se încaseze sume mult mai mici decât cele stabilite de agenții constatatori.

Poliția Locală, afectată de Legea 203

Legea se aplică deja, mulți dintre gălățeni beneficiind de prevederile ei. Printre cei care au pus deja în aplicare prevederile Legii 203, sunt și poliștii locali gălățeni.

„Printre cele mai utilizate acte normative de către poliștii locali sunt: Legea nr. 61/1991, privind sancționarea faptelor de încălcare a ordinii și liniștii publice, Legea nr. 50/1991, privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, dar și altele, acte normative care prevăd în mod expres că nu se aplică prevederile OG 2/2001, adică posibilitatea de a achita jumătate din minimul amenzii în 48 de ore. Având în vedere că prezenta Lege nr. 203/2018 prevede în mod expres faptul că există această posibilitate pentru toate actele normative care nu prevăd acest lucru, înseamnă că toți cei sancționați pentru încălcarea celor două legi beneficiază de acest drept”, ne-a explicat Petrică Hahui, directorul general al Poliției Locale Galați.

Exemplele vorbesc de la sine

În cazul faptelor prevăzute de Legea nr. 61/1991 și anume cele de la art. 2, punctele 35 și 36 („neasigurarea de către responsabili a ordinii publice, în localuri publice, respectiv împiedicarea sub orice formă a organelor însărcinate cu menținerea ordinii publice”) sunt stabilite amenzi de la 3.000 de lei la 6.000 de lei. Chiar dacă organul de poliție stabilește amenda la nivel maxim, de 6.000 de lei, acum, conform Legii nr. 203/2018, contravenientul are posibilitatea de a plăti, în 15 zile, jumătate din minimul sancțiunii, adică 1.500 lei.

În cazul contravențiilor din Legea nr. 50/1991, cele menționate la art. 26, alin. 1, lit. a, sunt prevăzute amenzi de la 1.000 la 100.000 de lei, pentru „efectuarea unei lucrări de construcții fără autorizație de construire”. Dacă organul de Poliție Locală aplică sancțiunea la limita maximă, respectiv 100.000 lei, contravenientul are posibilitatea de a plăti în 15 zile, jumătate din minimul amenzii, adică 500 lei.

Cum unde-i lege, nu-i tocmeală, prevederile actului normativ, chiar dacă sunt sau nu cunoscute de contravenienți, sunt trecute în noile procese verbale. Așa s-a întâmplat și în cazul unui gălățean de pe strada Tecuci, care a făcut o construcție fără autorizație. „În urma verificărilor efectuate la un imobil situat la parterul unui bloc de pe strada Tecuci, poliștii locali din cadrul Serviciului Disciplina în Construcții și Afișajul Stradal au constatat că au fost executate lucrări de construcție fără autorizație. Proprietarul a fost sancționat contravențional cu o amendă în valoare de 2.000 de lei și s-a dispus intrarea în legalitate în conformitate cu prevederile Legii 50/1991, actualizată”, ne-a informat cei de la Poliția Locală. Cu toate acestea, gălățeanul poate achita, în 15 zile, doar 500 de lei.

Viata libera
vl online

23 DIN 52 DE SANCTIUNI, PLĂTITE LA MINIMUM

BILANȚ. De la intrarea în vigoare a Legii nr. 203/2018, poliștii locali din cadrul Serviciului Disciplina în Construcții și Afișajul Stradal au aplicat un număr de 52 de sancțiuni contravenționale care intră sub incidența acestui act normativ. Până la această dată, din informațiile pe care le deținem, 23 de contravenienți și-au achitat amenzile beneficiind de prevederile Legii nr. 203/2018. Printre cei amendați se numără proprietarul unui imobil situat pe strada Drumul de Centură. La fața locului, poliștii locali din cadrul Serviciului Disciplina în Construcții și Afișajul Stradal au constatat că a fost executată o locuință, fără a fi respectate prevederile autorizațiilor de construire inițiale. Proprietarul a fost sancționat contravențional cu amendă minimă prevăzută de lege, în valoare de 50.000 de lei, și s-a dispus intrarea în legalitate în conformitate cu prevederile Legii 50/1991, actualizată. ● **T. Miron**

4.0769

franc elvețian

4.6658

euro

4.0493

dolar

159.3087

gram aur



din sportul
gălățean

**Atletico
Abcoz,
lider după
trei runde**

MINIFOTBAL. A 34-a ediție organizată de Asociația Sportivă de Minifotbal Galați a ajuns la etapa a treia. O singură echipă, din cele 16, a reușit maximum de puncte - Atletico Abcoz. Pe pozițiile următoare se află Viitorul și Laropharm - cu câte 7 puncte. Iată ultimele rezultate înregistrate: Clasic 22 - Campus Uny 1-9, Ajax Dulcisimo - M16 8-3, Fratelli Bianconeri - Real 5-4, Viitorul - Tunetul 16-2, Laropharm - UM Scorpionii 2-1, Alex 2014 - Florentina 6-5, Olimpia - Salzburg 1-4 și Atletico Abcoz - Riders 3-0.

HOCHEI. Echipele Under 14 și Under 12 de la Clubul Dunărea s-au deplasat la Miercurea Ciuc și Cârța, unde au susținut cinci meciuri, în două zile. Astfel, echipa de seniori CSM Galați va debuta, în acest weekend, în Liga Națională, cu o „dublă” cu formația Sportul Studentesc. Meciurile se vor disputa mâine, de la ora 18.30, și duminică, de la ora 11.00, la Patinoarul „Dunărea”.

PATINAJ. Invitat la Grand Prixul de la Erevan (Armenia), campionul național de juniori Andrei Tănase nu s-a prezentat la startul întrecerilor. „Am declinat invitația, deoarece nu am avut timpul necesar antrenamentelor, numai două săptămâni de gheață. Acum ne pregătim pentru „Naționalele” de seniori”, ne-a declarat prof. Ramona Dinu, antrenora de la Clubul Municipal. Campionatul se va desfășura pe Patinoarul „Ion Țiriac” din Otopeni, odată cu cel internațional „Krystal Skate”.

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

**Programul
etapei
a 12-a
din Liga I**

ASCENSIUNE IMPORTANTĂ ÎN IERARHIA MONDIALĂ ● **TENIS**

Gabriela Talabă, cea mai bună clasare a carierei

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Gălă eanca Gabriela Talabă a atins cea mai bună clasare a carierei, locul 414 în ierarhia tenisului feminin profesionist, după ce anul trecut se afla pe locul 810 WTA.

Gabriela Talabă, absolventă în acest an a Universității Texas Tech (SUA), a revenit în această vară în circuit, după ce în perioada studenției a putut evolua doar în competițiile interuniversitare. Ascensiunea jucătoarei gălățene s-a produs în special datorită rezultatului obținut la începutul lunii octombrie, când a câștigat, în premieră, un turneu ITF Challenger (25.000 de dolari), cel de la Charleston (SUA). De-a lungul carierei, Gabriela Talabă mai câștigase două „Futures”, la București (2017) și Marbella (2018). Mai mult, la Charleston, Talabă a fost finalistă și în proba de dublu, alături de Chieh-Yu Hsu (Taipei), unde a cedat în fața perechii americane Sophie Chang/ Alexandra Muller, cap de serie nr. 1.

Și la dublu a atins un nou vârf în clasamentul mondial, aflându-se pe locul 352. Aici,

Gabriela Talabă are în palmares șapte trofee, obținute astfel: la Galați (2015 și 2016, ambele Futures de 10.000 de dolari), la Focșani (2016, Futures 10.000), la București (2017, Futures 15.000) - toate alături de Oana Simion, iar în acest an, la Varna și Marbella (ambele de 15.000 de dolari), respectiv, la Horb (Germania, 25.000 dolari, alături de aceeași Oana Simion). „Jocul meu mă avantajează, fiind foarte eficient pe zgură (n.r. - turneul de la Charleston s-a desfășurat pe această suprafață) și cred că pot să ajung la un nivel mult mai înalt, cu odihnă și antrenamentele potrivite. Mă pregătesc pentru turneele pe suprafața de hard și voi continua să joc în turneele din Statele Unite până la iarnă. Acesta este doar începutul, știu că pot mai mult, pentru că într-o zi să ajung unde mi-am propus”, a declarat Gabriela Talabă.

Trecută inițial pe tabloul de calificări de la Florence (25.000 de dolari), Gabriela s-a retras, pentru a se putea antrena pe hard și participa la preliminariile turneului de la Macon (80.000 de dolari, 22 octombrie), o competiție puternică, unde principala favorită a tabloului de simplu este elvețianca Belinda Bencici (locul 41 WTA). ●



● Gabriela Talabă, cu trofeul de la Charleston

CSM Phoenix CSU, victorie cu peste o sută de puncte

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa de baschet masculin CSM Phoenix CSU s-a impus cu scorul de 110-59 (54-26), în fața formației CSM VSKC Miercurea Ciuc, în meciul contând pentru etapa a doua din Liga Națională - Grupa C.

Meciul a avut un prim sfert foarte echilibrat (18-17), ca apoi gălățenii să marcheze 28 de puncte la rând, situație care i-a permis antrenorului Dragan Radovici să ruleze întregul lot, „banca” reușind mai bine de un sfert din punctele marcate. De altfel, acesta a fost debutul ca marcator în LN al celui mai tânăr jucător al echipei gălățene, Alexandru Patko (16 ani), care a reușit să înscrie două coșuri de la mare distanță, dar și al americanului Aaron Moss, cu un



● foto Sonia Baciu

„double-double”, 19 recuperări, 13 pase decisive și 3 puncte.

„Mă bucur că am jucat. Am intrat, am dat șase puncte. Este foarte important să jucăm alături de cei mai experimentați. Avem ce învăța de la ei”, a declarat Patko.

Ceilalți realizatori ai echipei gălățene au fost: Miller cu 30 de puncte, 6 recuperări și 3 „assists”; Corpodean 17 p, 4 r, 4 a; Perovici 17 p, 3 r, 3 a; Dukici 9 p, 1 r, 1 a; Voinescu 7 p, 4 r, 3 a; Vlad 5 p, 2 a, Grecu 4 p, 1 r și 3 a și Giangu - o pasă decisivă.

În urma acestui succes, gălățenii se află pe locul 5 al grupei, cu 3 puncte.

În etapa următoare, CSM Phoenix CSU va juca, în deplasare, cu CSM Sighetu Marmatei, echipă aflată pe locul 6. Meciul este programat duminică, de la ora 17.00. ●

FOTBAL. Astăzi începe a 12-a rundă a Ligii I de fotbal, cu partidele FC Voluntari - Concordia Chiajna (ora 18.00) și CFR Cluj - Poli Iași (ora 21.00). Celelalte meciuri se vor disputa astfel: mâine, FC Hermannstadt - Astra Giurgiu (ora 16.00)

și FC Viitorul - Sepsi Sf. Gheorghe (ora 21.00); duminică, Gaz Metan Mediaș - FC Botoșani (ora 18.00) și „U” Craiova - FCSB (ora 21.00); luni, Dinamo - Dunărea Călărași (ora 21.00). Meciurile vor fi transmise de DigiSport și Telekom. ● **S. Baciu**



ASTĂZI, LA GALAȚI, ÎN SALA „DUNĂREA“ ● **VOLEI**

Start de sezon cu mari ambiții pentru CSU Belor

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Voleibalistele de la CSU Belor încep astăzi sezonul revenirii în primul eșalon, cu o partidă din primul tur al "Cupei României", în compania unei adversare experimentate, Penicilina Iași. Meciul va avea loc la Galați, în Sala "Dunărea", cu începere de la ora 17.30, intrarea publicului fiind liberă.

Ieșencele au un lot încheiat, care joacă de multă vreme în această formulă, dar redus numeric, Penicilina bazându-se doar pe șapte-opt jucătoare. Gălățeanca Anamaria Berdilă crede că echipa sa are valoarea necesară pentru a începe sezonul cu o victorie. "Ca valoare individuală, cred că suntem peste, la fel și numeric, avem argumente pentru a începe sezonul cu victorie", a spus voleibalistă cu titluri de campioană în palmares. În ceea ce privește campionatul, al cărui start va fi peste o săptămână, Anamaria Berdilă

estimează că echipa sa are un lot cu o valoare care să-i permită clasarea pe locurile 5-6. Ramona Postea, coordonatoarea venită de la Dinamo, așteaptă un număr cât mai mare de spectatori, aspect pe care-l consideră important pentru moralul cu care se începe acest sezon. "Avem unul dintre cele mai tinere loturi, unul competitiv. Suntem toate dornice să facem performanță, se simte din plin asta la fiecare antrenament și cred că avem multe promisiuni de făcut și totodată de onorat în acest sezon. Aștept cu mare nerăbdare acest prim meci, cu Penicilina. Va conta mult pentru noi, pentru moralul cu care începem sezonul, să avem un număr mare de spectatori alături", a declarat Postea.

Pentru CSU Belor, acest meci reprezintă un prim examen, o posibilitate a staffului tehnic și a jucătoarelor de a-și testa potențialul din acest moment și totodată de a aduce un plus de omogenitate pentru partidele din campionat, având în vedere că perioada de pregătire nu a fost parcursă cu lotul complet. Macedoneanca Emiliya Popjordanovska a venit acum două săptămâni, întârziere cauza-



Va conta mult pentru noi, pentru moralul cu care începem sezonul, să avem un număr mare de spectatori alături

BEATRICE RAMONA POSTEA
coordonatoarea CSU Belor Galați

tă de obținerea vizei de intrare în România. De asemenea, Edina Selimovici (Bosnia-Herțegovina) s-a integrat lotului la antrenamente din această săptămână. Aceasta a întârziat datorită prezenței la echipa națională a țării sale, participantă la preliminariile Campionatului European, dar și din cauza obținerii vizei. Din același motiv, viza, este plecată în Republica Moldova de două săptămâni basarabeanca Elizabeta Șușlova.

„Meciul din Cupa României este o bună oportunitate pentru a vedea la ce nivel suntem și să ne creștem omogenitatea. Suntem o echipă ușor neîncheată, antrenându-ne în formulă aproape completă abia din această săptămână. Având acest dezavantaj, că nu ne cunoaștem încă bine între noi, probabil vom începe un pic timorate disputa cu Penicilina, dar sunt convinsă că pe parcurs vom crește în joc“, a mai spus Anamaria Berdilă. Alături de ea, din lot fac parte Adriana Dudnic, Beatrice Ramona Postea, Violeta Stan, Corina Vasile, Ioana Ștefu și voleibaliste "importate" în presezon, americanca Sydney Willson Paige, bulgăroaica Elitsa Barakova, moldovencele Aria Felicia Andrievskaia (cu dublă cetățenie, româno-moldoveană) și Elizabeta Șușlova, plus Edina Selimovici și Emiliya Popjordanovska.

După meciul cu Penicilina, jucătoarele antrenate de Ileana Berdilă se vor întoarce la antrenamente, iar pe 27 octombrie va începe campionatul, cu o deplasare lungă și pretențioasă, în fieful multiplei campioane Volei Alba Blaj, vice-campioana și finalista „Cupei României“ în sezonul trecut. ●



● CSU Belor, pe parchetul gălățean foto Sonia Baci

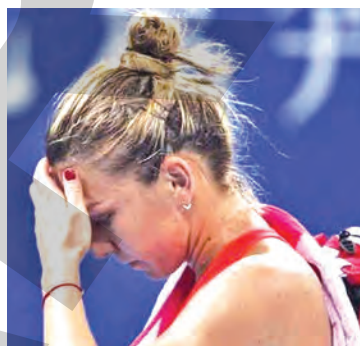
tenis

Halep s-a retras de la Turneul Campioanelor

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Simona Halep a anunțat, ieri, că s-a retras de la Turneul Campioanelor, ca urmare a accidentării la spate. Liderul mondial se calificase pentru a cincea oară la competiția de la Singapore.

"A fost o decizie foarte dificilă, dar e mai bine pentru starea mea de sănătate. Spatele meu nu este ok. Nu m-am antrenat în ultimele



patru săptămâni. Nu sunt pregătită să particip la nivel înalt în acest moment și am încă inflamații", a declarat Simona Halep.

Românca s-a accidentat în timpul antrenamentului dinaintea turneului de la Wuhan, unde a fost eliminată de Dominika Cibulkova, ca apoi să abandoneze la Beijing, în primul tur. Halep s-a retras și de la Moscova, unde trebuia să evolueze în această săptămână. În locul Simonei Halep va participa Kiki

Bertens (locul 10 WTA). Celelalte participante sunt: Caroline Wozniacki, Angelique Kerber, Naomi Osaka, Karolina Pliskova, Elina Svitolina, Petra Kvitova și Sloane Stephens.

Cel mai bun rezultat al româncei la Turneul Campioanelor a fost obținut în 2014, la prima sa prezență în turneu, când a jucat finala împotriva americancei Serena Williams, pe care a pierdut-o, scor 3-6, 0-6. ●



CSS TECUCI, 11 MEDALII LA ADJUD



ATLETISM. Un mare număr de copii și juniori din mai multe orașe au luat parte la competiția de atletism dotată cu „Cupa CSS Adjud“. Între concurenți s-a aflat și un grup de sportivi de la CS Școlar Tecuci, îndrumați de cunoscutul antrenor Irinel Titu Coman. Sportivii tecuceni au demonstrat îndemânare și o bună pregătire, numărându-se printre protagoniștii competiției, eforturile lor fiind răsplătite cu 11 medalii. Iată performerii tecuceni: Adrian Buruiiană - două medalii de aur, la aruncarea greutății (copii II), locul 1 la aruncarea discului (copii II) și locul 3 la aruncarea discului (copii I); Alexandra Druță - locul 3 la greutate (C II) și locul 3 la greutate (C III); Anca Druță - locul 2 la aruncarea mingii de oină (copii III); Paolo Iffrim - locul 1 la greutate, locul 1 la aruncarea mingii de oină (copii III) și locul 2 la disc (copii II) și Marius Botez - locul 2 la greutate și locul 2 la disc (juniori III). Între CS Școlar și conducerile școlilor tecucene „Iorgu Iordan“, „Șt. O. Iosif“ și CN „Calistat Hogas“, de unde provin acești sportivi, există o foarte bună colaborare, iar rezultatele se văd la fiecare concurs. ● Gh. Arsenie, M. Petrescu

Sporting Liești joacă, astăzi, la Roman

FOTBAL. Sporting Liești deschide astăzi, de la ora 15.00, a noua rundă a Seriei I din Liga a III-a de fotbal, în deplasare, la CSM Roman. Lieștenii abordează jocul de pe poziția a 9-a, cu 11 puncte, în timp ce adversarii se află pe ultimul

loc, cu o singură victorie (în fața satelitului echipei FC Botoșani). A doua echipă gălățeană din Liga a III-a, liderul Seriei I - SC Oțelul va juca, mâine, de la ora 15.00, în deplasare, cu Foresta Suceava (locul 7). ● S.B.



SE MICȘOREAZĂ
GRADUL
DE ÎNDATORARE

CREDITE. Consilierul Guvernatorului Băncii Naționale a României (BNR), Adrian Vasilescu, a susținut, joi, că românii care sunt în curs de accesare a unui credit n-au niciun motiv să se grăbească, ca urmare a măsurii de limitare a gradului de îndatorare pentru creditele de consum și ipotecare, din ianuarie. „Creditele care vor fi angajate până la 1 ianuarie, dacă nu au fost plătite sau n-au fost primite toate aprobările merg și după 1 ianuarie 2019, până în momentul în care omul se duce la ghișeul băncii și își va ridica creditul. Acesta este primul lucru pe care trebuie să îl știe: nu trebuie să se grăbească, să facă presiuni asupra băncii (...), dar se calculează după vechiul sistem, ținând cont de toate riscurile. (...) După 1 ianuarie, dispare tot sistemul de riscuri din calcul de credite, apare un singur reper: venitul net“, a spus Adrian Vasilescu, într-o emisiune la Digi 24. Consiliul de Administrație al BNR a decis ca, de la 1 ianuarie 2019, pentru creditele de consum și ipotecare, gradul de îndatorare să fie, din venitul net, de cel mult 40 la sută pentru cele în lei și de 20 la sută pentru cele în valută, atât pentru cele accesate de la bănci, cât și pentru cele de la IFN-uri. Excepție face achiziționarea primei locuințe, care va avea o rată maximă de îndatorare cu cinci puncte procentuale mai ridicată. Astfel, de la 1 ianuarie 2019, la calcularea gradului de îndatorare nu vor mai fi scăzute din venitul net: cheltuielile de subzistență, alte ajustări privind veniturile, ajustări de șocuri privind cursul de schimb, rata dobânzii, venitul disponibil. Cu toate acestea, rata lunară maximă va fi, în continuare, variabilă de la o bancă la alta, potrivit BNR. ● **T. Miron**



● CSM a semnat încetarea delegărilor și a recomandat ca legea să nu se aplice retroactiv

CSM A SEMNAT ÎNCETAREA DELEGĂRILOR ● **ANUNȚ**48 de procurori, afectați
de noile legi ale JustițieiTEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Secția pentru procurori a Consiliului Superior al Magistraturii (CSM) a hotărât, miercuri, încetarea delegării pentru 48 de procurori din Parchetul General, DIICOT și DNA, ca urmare a intrării în vigoare a Ordonanței pe legile Justiției. Activitatea procurorilor încetează deoarece nu îndeplinesc condițiile de 10 ani de vechime.

Potrivit deciziei Secției pentru procurori a CSM, începând de miercuri, încetează delegarea pentru 48 de procurori de la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție (PCCJ), Direcția Națională Anticorupție (DNA) și

Direcția de Investigare a Infracțiunilor de Crimă Organizată și Terorism (DIICOT), după ce OUG pe legile Justiției a intrat în vigoare. Cei care încetează activitatea nu întrunesc condițiile necesare de vechime, adică minimum 10 ani.

Astfel, un număr de 12 procurori de la Parchetul General se întorc la unitățile de unde provin, 12 de la DNA (din 156 câți sunt în toată țara), iar 22 de la celelalte parchete din țară. De asemenea, doi procurori DIICOT, delegați pe funcții de conducere în instituție, își încetează activitatea pe aceste posturi.

Secția de procurori din CSM a decis, miercuri, în unanimitate, să recomande ca prevederile din OUG pe legile Justiției să se aplice pentru viitor, a anunțat vicepreședintele Consiliului, Căduț Olaru, care a mai precizat

că, după părerea membrilor CSM, nu ar trebui să plece niciun procuror. "Secția pentru procurori, cu unanimitate, a recomandat interpretarea dispozițiilor art. 7 din Ordonanța de Urgență nr. 92/2018 în sensul aplicării pentru viitor a condițiilor de exercitare a funcției în cadrul Parchetului de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, al Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism și al Direcției Naționale Anticorupție, precum și în cadrul celorlalte parchete", au explicat membrii CSM, pe site-ul instituției.

Articolul 7 din OUG, cel care a stârnit controverse, arată că „procurorii care, la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, își desfășoară activitatea în cadrul Parchetului de pe

lângă Înalta Curte de Casație și Justiție, al Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism și al Direcției Naționale Anticorupție, precum și în cadrul celorlalte parchete, rămân în funcție în cadrul acestora, numai dacă îndeplinesc condițiile prevăzute de Legea nr. 303/2004 privind statutul judecătorilor și procurorilor, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și Legea nr. 304/2004 privind organizarea judiciară, republicată, cu modificările și completările ulterioare“.

Noile prevederi din ordonanța de urgență, care a fost publicată marți în Monitorul Oficial, impun o vechime de cel puțin 10 ani în magistratură pentru procurorii din Parchetul General, DNA și DIICOT. ●

Fostul șef al ANAF, Sorin Blejnar,
condamnat la șase ani de închisoareTEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Judecătoria Tribunalului București l-au condamnat pe Sorin Blejnar la șase ani de închisoare. Totodată, instanța a menținut pentru acesta controlul judiciar și au dispus sechestrul pe bunurile fostului șef al ANAF

până la concurența sumei de 12.513.894 de lei. Decizia poate fi contestată.

Sorin Blejnar, fost șef al ANAF, a fost trimis în judecată de către DNA Ploiești, în anul 2016, sub acuzația de trafic de influență. Potrivit procurorilor, "în cursul anului 2011, în contextul inițierii unor proceduri de achiziții

publice la nivelul ANAF, inculpatul Blejnar Sorin, în calitate mai sus-menționată, a acceptat din partea unui om de afaceri promisiunea unui procentaj de 20 la sută din valoarea unor contracte ce urmau a fi încheiate la nivelul instituției publice respective. Bani respectivi urmau să-i fie remiși inculpatului în schimbul

exercitării influenței sale asupra unui subaltern, pentru ca acesta să gestioneze procedurile de atribuire a contractelor respective astfel încât aceste contracte să fie obținute de firma omului de afaceri", spun procurorii. Potrivit sursei citate, "inculpatului Blejnar Sorin i-a revenit efectiv suma de 12.513.894 lei". ●

Record
la livrările
de
automobile

BILANȚ. Volumul livrărilor de autovehicule a crescut cu 20,2 la sută, în primele nouă luni ale acestui an, față de aceeași perioadă a anului trecut, până la 134.831 de unități, cel mai mare volum din primele nouă luni, în ultimii zece ani, potrivit Asocia-

ției Producătorilor și Importatorilor de Automobile (APIA). Achizițiile de autovehicule sunt realizate, în principal, de către companii, care acoperă 63 la sută din totalul achizițiilor de autoturisme înregistrate în primele nouă luni ale acestui an. ● **T. Miron**



muzică

La Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard“

Două spectacole despre iubire



ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

„Amor cu parfum de altădată“ este spectacolul la care sunteți invitați pentru a vă bucura de magia muzicii, mâine, 20 octombrie, începând cu ora 18.00, la Teatrul „N. Leonard“. Duminică, 21 octombrie, de la aceeași oră, a fost programată opereta romantică „Țara surâsului“.

„Amor cu parfum de altădată“ pendulează între teatru de revistă și dramaturgie, cu șlagăre cu parfum interbelic, încurcături în dragoste, momente coregrafice și proiecții video care să întregesc atmosfera vremurilor idilice în care spectatorii vor fi transpuși. Ideea îi aparține regizorului Octavian Jighirgiu, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri“ din Iași, șeful Catedrei de Arta Actorului la Universitatea de Arte „George Enescu“. „Viteza în care trăim ne îndepărtează din ce în ce mai mult de plăcerea taclalei așezate, de bucuria unei întâlniri directe între prieteni. În acest iureș,

avem șansa unor popasuri în care să ne reamintim de noi înșine. Ni le oferă arta. Un astfel de popas vă propun prin acest spectacol“, declara regizorul, la premieră.

Dirijor va fi Nicolae Mantu, iar coregrafia este semnată de Edi Stancu. Scenografia îi aparține Danielei Drăgulescu, iar conceptul video, lui Adrian Cozlac.

Opereta în trei acte „Țara surâsului“, care se va juca duminică, 21 octombrie, de la ora 18.00, este o lucrare de maturitate a compozitorului Franz Lehar, având la bază libretul creat de Ludwig Herzer și Fritz Löhner-Beda. Este una dintre foarte puținele operete în care deznodământul nu are happy-end, ideea transmisă spectatorului fiind aceea că, uneori, două lumi diferite pot coexista doar până la un anumit prag.

Acțiunea se petrece la Viena și în îndepărtata China. Misteriosul prinț Sou-Chong se îndrăgostește de frumoasa Lisa, o fată deșteaptă, voluntară, dar cu spirit romantic. Lisa îl urmează pe prinț la palatul său din Pekin. Aici, cu fiecare zi care trece, Lisa realizează

că dragostea sa pentru prințul Sou-Chong nu poate depăși diferențele de mentalitate dintre cele două civilizații și, prin urmare, cu durere în suflet, se întoarce în lumea ei.

Este spectacolul de debut ca regizor al lui Adrian Mărginean, iar conducerea muzicală îi aparține lui Eugen Dan Drăgoi. „Cât de diferită ar fi viața, dacă am ține cont de acest motto al spectacolului «Țara surâsului»! Consider această lucrare cea mai frumoasă filă muzicală a compozitorului Franz Lehar. O muzică superbă, un subiect nemuritor - dragostea, străjuită de două mari dovezi de sacrificiu. Este primul meu spectacol în calitate de regizor. Am încercat să aduc o notă de propeție, atât prin scoaterea la suprafață a sensurilor adevărate ale partiturii și textului, cât și prin introducerea spectatorului în atmosfera orientală încă de la intrarea în teatru“, declara, la premieră, regizorul Adrian Mărginean.

Prețul unui bilet este de 21,6 lei - întreg și 10,8 lei - cu reducere. ●

colocviu

Despre comedia de azi, cu actorul târgumureșan Nicu Mihoc

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Ni se pare incitant titlul colocviului susținut mâine, 20 octombrie, de la ora 11.00, în Sala Studio a Teatrului Dramatic „Fani Tardini“, acum din nou în zona teoretică a Galei Naționale a Comediei: „Actorul și spectacolul de comedie în societatea contemporană“, colocviu susținut de actorul Nicu Mihoc, director artistic

al Companiei „Liviu Rebreanu“ - Teatrul Național Târgu-Mureș.

Actor nominalizat, în 2013, la Premiul UNITER pentru rolul titular din „Platonov“ (regia Alexandru Dabija, într-o producție a Teatrului „Radu Stanca“ din Sibiu), conferențiarul este și „unul dintre membrii fondatori ai Teatrului 74, care a devenit în scurt timp un etalon al teatrului independent târgumureșean“ - aflăm de pe zi-de-zi.ro.

În sfârșit, vom avea parte, pe lângă undrergound și improvizație, și de o doză sănătoasă de clasicitate, căci, deși fondator de teatru independent, actorul declara pe același site: „Eu sunt un actor care iubește teatrul cu clantă. E o discuție a mea cu dl Silviu Purcărete, de acum câțiva ani. Teatrul cu clantă e un teatru clasic, reformatat în sensul în care nu trebuie să aduc pe scenă două sute de valize și patru cai, și să pun nu știu ce muzică, ci să îmi



între actorul care să știe ce să facă cu vorbele alea, fiindcă cuvintele sunt vehicule care aduc imagini. Aici cred că noi mai avem de lucrat și de câștigat cu trupa, în timp.“ ●

Smiley,
în concert
la Galați

TURNEU. Smiley va cânta la Galați pe 29 octombrie, la Sala Sporturilor, în turneul național intitulat „Confesiune“. Dacă vor să cânte cu el în concert, fanii trebuie să facă o versiune karaoke pentru una dintre piesele de pe albumul „Confesiune“, să se

filmeze și să încarce videoul pe contul personal de Facebook, cu hashtag #KaraokeTurneuConfesiune și tag la pagina oficială de Facebook a artistului, până pe 20 octombrie. Câștigă primii 10 concurenți care vor strânge cele mai multe like-uri. ● R.A.P.



eveniment



AZI, AMERICA
VINE DIN CER
ȘI TRECE
PRIN ARAD

COMEDIE. Astăzi, 19 octombrie, Gala Națională a Comediei continuă, în Sala Mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini“, cu un spectacol al Teatrului Clasic „Ioan Slavici“ din Arad: „Orașul nostru“, după piesa neobișnuită a lui Thornton Wilder, în regia tânărului regizor Cristian Ban, cu o distribuție destul de numeroasă. „Spectatorii sunt martorii unor povești de viață emoționante ale unor arădeni care au trăit în urmă cu secol, oameni obișnuiți sau oameni care au rămas în istorie. Un astfel de exemplu este cel al Margaretei Braun, moștenitoarea Casei de modă „Fortuna“ și prima femeie care a condus un autoturism în Arad“ - aflăm din sinopsitul publicat pe pagina electronică a teatrului arădean. „Personajul Margaretei Braun capătă o șansă de care muritorii n-au niciodată parte: să se întoarcă o zi pe Pământ. Alege o zi fericită din trecutul ei: ziua în care a împlinit doisprezece ani. Se va întâlni atunci și cu mama, și cu tata, poate și cu viitorul soț, sigur cu oamenii din oraș. Dar nu va mai trăi, doar se va privi trăind. Ca la teatru...“ - găsim în revista teatrală „Yorick“. Cunoscutul scriitor american Thornton Niven Wilder (1897-1975), autor al textului adaptat acum la istoriile locale ardeleni, a fost chiar recompensat pentru această piesă („Our Town“), în 1938, cu Premiul Pulitzer. El a mai fost de două ori câștigător al prestigiosului premiu, pentru altă piesă și un roman. Pentru un alt roman, el a primit și Premiul National Book. A scris și un scenariu de film pentru Alfred Hitchcock, care îl admira. Americanul a fost în cel de-Al Doilea Război Mondial lt. col. al U.S. Army Air Force Intelligence, în Africa și Italia. ● V. Cilincă

**ZILELE
PORTULUI
POPULAR
ÎN EPISCOPIA
ITALIEI****TORINO.** Duminică, 14 octombrie după Sfânta Liturghie, la Parohia românească „Înălțarea Sfintei Cruci” din Torino a avut loc

un moment festiv, prilejuit de Zilele Portului Popular în Episcopia Italiei. Cu această ocazie credincioșii au venit la biserică îmbrăcați în costume populare din diferite zone ale României, transmite Romanian Global News. Părintele Gabriel Burcescu le-a vorbit celor prezenți despre semnificația costumului popular românesc, amintind faptul că „departe de casă, prin credință, limbă și port vom putea menține vie identitatea și moștenirile culturale ale neamului nostru” și precizând că „așa cum trupul este învelișul sufletului, hainele sunt învelișul trupului și toate trei împreună formează unitatea”. ● **A. M.**

GEST IMPRESIONANT PENTRU UN ELEV AL LICEULUI DE ARTE ● **MUZICĂ**

A venit din Londra pentru a dăruia un saxofon la Galați

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Gălățeanul Laurențiu Pandelescu, care trăiește de câțiva ani în Londra, s-a întors zilele trecute în orașul natal pentru a face un gest deosebit de generos față de unul dintre talentații elevi ai Liceului de Arte „Dimitrie Cuclin” din Galați, George Ionuț Zăgan. I-a dăruit un instrument muzical pe care, la rândul-i, l-a primit în dar.

Laurențiu Pandelescu și George Ionuț Zăgan s-au cunoscut în redacția ziarului „Viața liberă”, care a avut onoarea de a găzdui un gest pe cât de frumos, pe atât de generos - donația unui instrument muzical adus tocmai de la Londra, care i-a aparținut unei studente chinezoaice, Xi Wang. George, care are 17 ani și este unul dintre talentații elevi ai Liceului de Arte din Galați, va avea ocazia să descopere tainele unui nou instrument muzical, un saxofon sopran.

Dar din dar se face rai

Despre gălățeanul Laurențiu Pandelescu - primul coșar profesionist modern, cu atestat, care a pus lacăt afacerii și statutului de patron în Galați, și a plecat să-și construiască o nouă viață în Marea Britanie - ați mai avut ocazia să citiți în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”. De la munca grea, dar frumoasă în construcții, Laurențiu Pandelescu a ajuns asistent recepție la un hotel pentru studenți care deservește University of London și, mai mult, este, la rândul-i, student în Londra.

„Prin natura serviciului meu sunt în contact direct cu studenți veniți din toată lumea să studieze la Londra. Saxofonul sopran pe care vreau să i-l ofer lui George l-am primit cadou. Și știți vorba aceea românească «dar din dar se face rai»? L-am primit de la una dintre studentele care își terminase masterul în Londra, o frumoasă chinezoaică. Cu o zi înainte de plecare, a venit și mi l-a pus în brațe. Rațiunea a fost pur economică: o costa mai mult transportul decât produsul”, ne-a povestit gălățeanul.

De ce a ales chinezoaica să-i lase lui instrumentul muzical? În semn de prețuire față de modul în care gălățeanul se comportă cu toți studenții: „Regulile sun-

treguli, dar există o posibilitate de a lăsa un pic de bună ziua... mai ales că e vorba despre niște copii care doresc să se bucure și să-și trăiască această frumoasă perioadă a vieții, tinerețea!”, ne-a explicat Laurențiu Pandelescu.

E drept, gălățeanul nostru ar fi putut să valorifice instrumentul muzical. „Am căutat pe internet și am văzut că un asemenea instrument costă undeva la 400-500 de lire. Aș fi putut să-l vând măcar la jumătate de preț. Însă acești patru ani de Marea Britanie m-au învățat că, primind de la societate, indiferent pe ce nivel social ești, este normal să dai în-apoi societății. Ți s-a oferit, oferă și tu mai departe! Am vorbit cu un muzician căruia i-am spus că mă interesează un copil talentat, care studiază la Liceul «Cuclin» și și-ar dori un asemenea saxofon, dar părinții lui nu au puterea materială să-i

procure așa ceva. Nu știam că la «Cuclin» nu se studiază saxofonul. Pe George acum l-am cunoscut și sper ca, după ce termină și Conservatorul, la primul său concert să fim invitații lui, cu specificația că, dacă e în România, să o invităm și pe Xi”, ne-a spus Laurențiu Pandelescu.

„E un nou început pentru mine”

Ce reprezintă muzica pentru George Zăgan? „Totul!”, ne-a răspuns dintr-o suflare tânărul artist. Pe lângă clarinet, pe care îl studiază din clasa a V-a, știe să cânte și la pian. Elev al profesorului Gheorghe Constantinescu, George a participat la multe concursuri: „Am adus premii foarte bune liceului. N-aș putea să fac un top al premiilor, dar m-a marcat destul de mult concursul de la Piatra Neamț, din a cărui comisie de jurizare a făcut parte profesorul la care eu vreau să merg la Conservatorul din Iași. M-a ascultat interpretând o piesă foarte grea, care mi-a

ieșit foarte bine. Am luat premiul I și m-am bucurat foarte mult! Și ar mai fi și olimpiada de acum doi ani, unde am luat premiul special al juriului”, ne-a povestit George. Este primul artist profesionist din familie, însă are sânge de muzician în vene. Planurile lui sunt să urmeze Conservatorul din Iași, apoi un master și mai departe rămâne de văzut ce-i vor rezerva viața și oportunitățile.

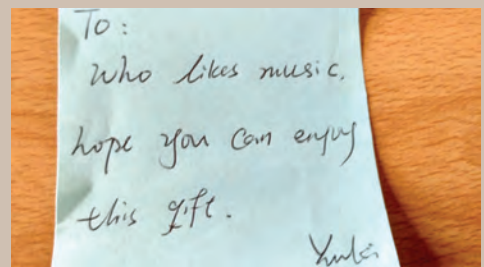
Și el a fost surprins de cadoul primit și e gata să-l descopere, cu ajutorul profesorului: „Saxofonul sopran este apropiat de clarinet, dar diferit. E un nou început pentru mine și sunt curios să-l descopăr. Mulțumesc foarte mult pentru acest instrument și pentru șansa de a învăța să cânt la un nou instrument.

Nu voi neglija clarinetul, dar sunt dornic să aflu și secretele saxofonului”, ne-a spus George Zăgan. ●

**„Cui îi place muzica”**

MESAJ. Odată cu instrumentul cu toate elementele componente, trei lamele neîncepute și trusa de întreținere, elevul gălățean George Ionuț Zăgan a primit și un bilețel de la Xi Wang, fosta proprietară a saxofonului soprano. Tânărul nu a știut la

cine va ajunge darul ei, dar a încercat să transmită un mesaj general valabil: „Who likes music. Hope you can enjoy this gift” - „Cui îi place muzica. Sper să te poți bucura de acest cadou”. Cu siguranță, așa se va întâmpla! ● **A. M.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Universitatea "Dunărea de Jos" Expoziția temporară "Regina soldat", în Sala Pașilor Pierduți; expoziția aniversară "125 de ani de excelență în construcții navale la Galați", până pe 31 decembrie; în Spațiul cultural deschis "Nicolae Mantu" - expoziția de sculptură semnată de Valentin Popa și Adrian Vădeanu.
Muzeul de Artă Vizuală Expoziția de sculptură "Vibrații în 3D". Sala "Nicolae Mantu" Expoziție de pictură, grafică, gravură și sculptură, de Ionuț Mitrofan.
Muzeul de Istorie Expoziția de sculptură, pictură, artă fotografică și embleme militare: CENTENart. Lapidarium (str. Mr. Iancu Fotea nr. 2 bis). Expoziții: "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei",

"Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".
Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Expoziția "Moștenirea bănățeană". Muzeul este deschis zilnic între orele 9,00-17,00, iar duminică și luni este închis.
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță" - Muzeu Expozițiile „Pe culmile Carpaților”, “Grigore Antipa 150”. Program vizitare: miercuri - duminică 9,00-17,00; luni și marți este închis. La acestea se adaugă Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D.
Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele Miercuri - duminică - 9,00 - 17,00.

BIBLIOTECI
Biblioteca "V. A. Urechia" La sediul central, la filiala "Costache Negri", la Biblioteca Municipală pentru Copii, din Țiglina, respectiv Filiala nr. 2 "Paul Păltânea" - Biblioteca Municipală, din Micro 40: luni - vineri - 8,00 - 20,00, sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00. La Filiala nr. 4 "Grigore Vieru", din Gara CFR e deschis luni, miercuri și vineri, de la 8,00 la 16,00, iar marți și joi, de la 12,00 la 20,00. Filiala nr. 3 "Tehnologia informației" este deschisă între 8,00 și 16,00, marți și joi. În ultima vineri a fiecărei luni, nu se lucrează cu publicul, fiind zi sanitară.
Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco" De luni până vineri, în intervalul orar 11,00 - 13,00. Sâmbătă și duminică, închis.

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Dispecerat Urgențe, Ambulanță non-stop, Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU), and various police and emergency services.

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes DERANJAMENTE - INTERVENȚII, CALORGAL, APĂ CANAL, and DISTRIGAZ SUD.

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes SPITALE (Spitalul De Urgență, Spitalul Psihiatrie, Boli Infecțioase, etc.) and FARMACII NON-STOP.

școala iubitorilor de animale
Cum să îngrijiți corect blana animalului de companie (III)



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea animalelor de companie. Continuăm subiectul început săptămâna trecută, dedicat îngrijirii blănii câinilor.

Așa cum spuneam, secretele unei blănii frumoase și sănătoase sunt: alimentația bogată în acizi grași și în carne, evident, recomandată de medicul veterinar, și periajul regulat, care trebuie să facă parte din rutina de îngrijire a câinelui. Și dacă nu aveți vreme zilnic, măcar un periaj temeinic de trei-patru ori pe săptămână ar fi indicat, cu o perie aleasă în funcție de blana ani-

malului, astfel încât să fie eficientă, dar să nu-l rănească. Greu de ales cea mai potrivită ustensilă, pentru că pe piață există o mare varietate de perii și mănuși, care promit un periaj eficient, ușor și plăcut. De pildă, o perie sau o mănușă de cauciuc cu peri moi va permite atât înlăturarea mătreții și a firelor de păr moarte. Totul este ca și animalul să accepte să fie periat. De o reclamă intensă beneficiază și periile tip "Furminator", care promit să vă scape de firele de păr care plutesc în aer în perioadele de năpărlire sau care rămân pe haine, mobile și covoare. Manevrarea unei asemenea perii necesită, însă, foarte multă atenție și îndemănare. Din cauza lamei tăioase, pielea animalelor poate fi rănită ușor, iar, dacă se insistă foarte mult

pe anumite zone, poate fi smuls tot părul. Însă, folosită corect, va elimina mai mult păr mort decât orice altă perie. Unele tipuri de blană necesită nu doar periaj, ci și pieptănare! Însă cel mai bine ar fi să vă informați de la proprietarul canisei de la care ați procurat câinele, în caz că este vorba despre un animal care aparține unei anumite rase. Medicul veterinar vă poate spune, de asemenea, ce tip de perie să alegeți, mai ales dacă patrupedul a avut probleme dermatologice. Iar când este cazul, nu ezitați să apelați la serviciile unui salon specializat de frizerie canină, pentru că nu e vorba de mofturi și fițe, ci de sănătatea unui adevărat membru al familiei și a celui mai bun prieten, nu-i așa? ●

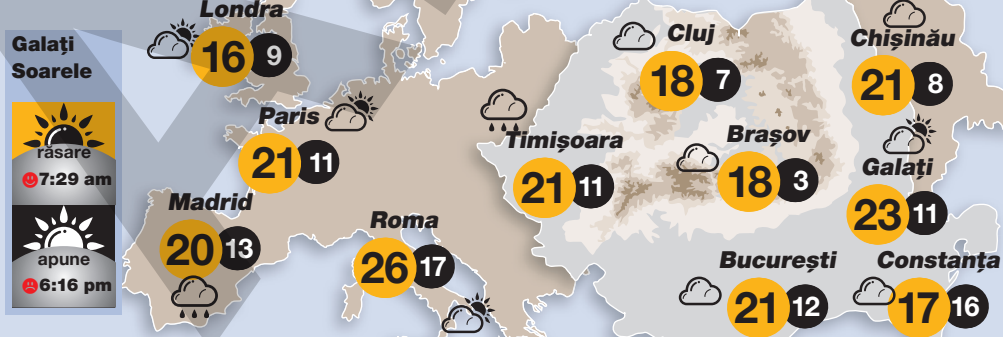
www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- 1745 Încetează din viață JONATHAN SWIFT (n. 1667), scriitor, publicist englez.
- 1862 Se naște AUGUSTE MARIE LUMIÈRE (m. 1954), om de știință francez. În anul 1895 a inventat, împreună cu fratele său Louis Jean, "Cinematograful Lumière".
- 1869 Se inaugurează oficial linia ferată București - Giurgiu. Construcția a început la 15 septembrie 1865.
- 1899 Se naște MIGUEL ASTURIAS (m. 1974), scriitor guatemalez, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1967).
- 1926 Încetează din viață VICTOR BABEȘ (n. 1854), medic și bacteriolog, vicepreședinte (1899-1900; 1918-1919) al Academiei Române. A adus contribuții importante la îmbunătățirea tratamentului antirabic, în studiul leprei, holerei, tuberculozei, malariei, pelagrei.
- 1935 Încetează din viață GIB I. MIHĂESCU (n. 1894), prozator, publicist, dramaturg.
- 1961 Încetează din viață MIHAIL SADOVEANU (n. 1880), prozator, membru al Academiei Române.
- 1964 Încetează din viață GEORGE NICULESCU - BASU (n. 1882), unul dintre cei mai de seamă cântăreți români de operă.
- 1980 Încetează din viață TEODOR MAZILU (n. 1930), prozator, dramaturg.
- 1999 Încetează din viață NATHALIE SARRAUTE (n. 1900), scriitoare franceză, laureată cu Premiul Internațional pentru Literatură (1964), cu Marele Premiu al Literelor din Franța (1988), cu alte premii. Se numără printre fondatorii curentului literar "Noul Roman".
- 2006 Încetează din viață ERNEST MAFTEI (n. 1920), actor de teatru și film, laureat cu premiul UCIN. S-a manifestat și ca epigramist, poet, autor dramatic. V.G.

meteo 19 octombrie România & Europa



CALD. Astăzi, cerul va fi predominant senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 23 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 11 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de 20 la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la cinci kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 763 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 64 la sută. ● surse online

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT 0236/460620,
fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDACȚIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0236/411644
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunct

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BAQUI,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU
FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Danuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATORIC:
Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT® BRAT
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 19 OCTOMBRIE



PIRAȚII DIN CARAIBE: LA CAPĂȚUL LUMII TNT, ORA 21:00. (Acțiune, SUA, 2007)

● **Cu:** Johnny Depp, Orlando Bloom, Geoffrey Rush, Keira Knightley
Will Turner, Elizabeth Swann și Căpitanul Barbosa pornesc o serie de căutări disperate,
pentru a-i aduna pe cei Nouă Lorzi din Consiliul Fraților, singura lor speranță de a-i
înfrânge pe Beckett, „Olandezul Zburător” și armada sa. Dar unul dintre Lorzi lipsește -
Căpitanul Jack Sparrow, fie cel mai bun, fie cel mai rău pirat al tuturor timpurilor, care a
rămas prizonier în lumea lui Davy Jones, în urma întâlnirii lui cu monstruosul Kraken.

social

Octombrie 1979

Maica Tereza primește Premiul Nobel pentru Pace

Pe 17 octombrie 1979, Maica Tereza de Calcutta a primit, „pentru activitatea întreprinsă în lupta de a depăși starea de sărăcie și suferință, care constituie, de asemenea, o amenințare la adresa păcii”, Premiul Nobel pentru Pace.

Pe numele său de botez Agnes Gonscha Bojaxhiu, Maica Tereza de Calcutta (1910-1997) s-a născut la Skopje [azi, capitala Macedoniei]. La vârsta de 18 ani pleacă la Rathfarnham, lângă Dublin, la călugărițele irlandeze de Loretho, unde învață limba engleză. Părăsește Irlanda în 1929 și se oprește în India, unde, în 1931, depune primul jurământ de credință la Calcutta, după care depune jurământul final și este hirotonisită călugăriță în 1939. În 1944 este numită directoare a Misiunii High School „St. Mary” din Calcutta.

Doi ani mai târziu, pe când se afla într-un tren care urma să o ducă la Darjeeling, pentru un popas spiritual de câteva zile, are revelația „Celei de-a doua chemări a Domnului”. În anul 1948, primește, din partea arhiepiscopului de Calcutta și a Vaticanului, acceptul oficial de a propovădui iubirea pentru aproapele din afara Ordinului.

Din acel moment, Maica Tereza și-a dezbrăcat hainele de călugăriță, adoptând îmbrăcămintea săracilor bengalezi: un sari de culoare albă cu bordură albastră. Singura sa avere erau cele trei astfel de sariuri din bumbac și o cruculiță. În octombrie 1949, întemeiază, sub numele de Misionarele Carității, o nouă congregație religioasă, recunoscută de Vatican în 1950 și subordonată ar-



hiepiscopului de Calcutta. În 1952, i se repartizează o casă cu trei etaje [situată pe Lowwer Road 54-A], viitorul sediu central al Ordinului. Cele 250 de călugărițe care trăiesc aici își încep ziua la ora 4,30, cu rugăciuni și meditații închinare Domnului, în capela de o simplitate înduioșătoare. Singura masă este micul dejun, constând într-un pumn de orez cu puțin curry, hrana de supraviețuire a săracilor Calcuttei. În zorii zilei, călugărițele ies pe străzi pentru a aduna morții din șanțuri și canale și pentru a împărți pâine săracilor. Imperiul carității creat de Maica Tereza s-a extins continuu. În 1952, a fost deschis Nirmal Hriday, un cămin din Kali-ghat, unde și-au găsit adăpost 6.000 de bătrâni amărâți, în 1955, Orfelinatul Shishu Bhawan, iar în 1964, colonia de leproși din apropiere de Calcutta. În decursul anilor au mai fost înființate o clinică pentru tuberculoși, o maternitate, un cămin pentru mamele necăsătorite și mai multe școli. În 1965 a deschis primul

cămin din afara Indiei, în Venezuela. În 1991, s-a întors pentru prima oară în țara natală și a deschis un cămin. În 1995, susținea financiar, din donații publice, 534 de cămine în 115 țări.

În anul 1979, când i-a fost acordat Premiul Nobel pentru Pace, festivitatea de premiere s-a încheiat nu așa cum fusese pregătită, cu un banchet, ci cu o masă de Crăciun pentru 2.000 de săraci. Opinia publică a fost deosebit de impresionată de acest gest, iar Ordinul Misionarele Carității a primit donații spontane însumând 50.000 de dolari.

După decernarea Premiului Nobel, Maica Tereza a întreprins o serie de vizite în SUA, Uniunea Sovietică [Rusia], Germania Federală și Germania Democrată, Albania și China. În 1975 a apărut prima carte, „Gift for God”.

La ceremonia religioasă prilejuită de decesul său, au participat circa 400 de demnitari din 23 de țări ale lumii. ● **V.G.**

remember

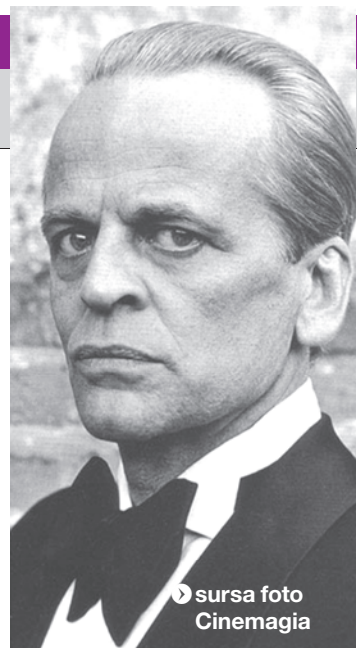
Klaus Kinski (1926-1991)

Actorul german Klaus Kinski s-a născut pe 18 octombrie 1926, la Sopot, nu departe de Danzig. În 1930, s-a stabilit la Berlin.

Cariera sa teatrală a început în 1945, la „Camp 186”, un teatru al prizonierilor de război, situat în Berechurch - Hall, Marea Britanie. Anii următori i-au adus o serie de contracte cu teatre din Berlin, Munchen și Viena.

În 1955, s-a mutat la Viena, unde a început să înregistreze versuri de Francois Villon, la mai multe case de discuri. Talentul său de recitator i-a consolidat renumele. A organizat turnee

în care a recitat din Villon, Rimbaud, Wilde, Maiakovski și Schiller. În 1965, a jucat în filmul lui Sergio Leone „Pentru un pumn de dolari”. În 1968, a început colaborarea cu regizorul italian Sergio Corbucci. În perioada 1972-1987 a jucat în cinci filme ale lui Werner Herzog: „Aguirre”, „Nosferatu”, „Woyzeck”, „Fitzcarraldo” și „Cobra verde”. În anul 1980, s-a stabilit în California. În septembrie 1987, a început filmările la producția sa „Paganini”, care a avut premiera în 1989, la Paris. S-a stins din viață pe 23 noiembrie 1991. ● **V.G.**



sursa foto
Cinemagia

horoscop

19 octombrie



BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Evitați să luați decizii importante de unul singur.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Posibilă schimbare de program, din cauza unui eveniment neprevăzut.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Ar fi bine să amânați deciziile importante.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Astăzi, este indicat să vă ocupați de chestiuni de rutină.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Păstrați-vă calmul și nu faceți caz din orice mărunțiș!

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Ar fi bine să evitați activitățile care necesită efort intelectual și capacitate de analiză.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Se pare că sunteți hotărât să terminați o lucrare în locuință.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Puteți avea o reușită deosebită cu prilejul unei întâlniri de afaceri.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Este posibil să aveți o mică neînțelegere cu partenerul de viață.

RAC

22 iunie - 22 iulie



S-ar putea să fiți puțin confuz din cauza unor probleme sentimentale.

LEU

23 iulie - 22 august



Vă puteți ocupa de problemele financiare nerezolvate.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



În prima parte a zilei nervozitatea v-ar putea pune într-o situație neplăcută.





CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Despre alocuțiune și statutul ei de personaj de poveste

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Există în ÎMPĂRĂȚIA LIMBII ROMÂNE o domniță din neamul SUBSTANTIVELOR care este cunoscută pentru harul ei de-a nu se lunginiciodatăcuvorba. Venităpe meleagurile noastre din frumoasa ÎMPĂRĂȚIE A LIMBII FRANCEZE, domnița ALOCUȚIUNE, căci despre ea e vorba, este foarte riguroasă și precisă în exprimare. Și scurtă. Probabil l-a citit și ea pe Caragiale.

Poate domnița noastră ilustrează cel mai bine legătura dintre gândire și vorbire.

Ca mulți alții din împărăție și ea suferă de o boală, pleonasmul pe numele ei. Domnița a explicat de multe ori că ea înseamnă „scurtă cuvântare” și, vă dați seama ușor, sub nicio formă nu poate să fie însoțită de adjectivul „scurt(ă)”: alocuțiune scurtă!

Din fericire, s-a găsit și tratamentul pentru suferința ei: numeroșii vorbitori ai LIMBII ROMÂNE care știu ce înseamnă și care nu o alătură adjectivului „scurt(ă)”.

Am ținut o alocuțiune în fața voastră și am pledat pentru drepturile cuvintelor de a fi folosite corect!

Ați înțeles? Ei bine, ar trebui să știți că în limba română există și locuțiuniverbale. Cesuntacestea? Locuțiunile verbale sunt grupuri de cuvinte, în care se află obligatoriu un verb, cu poziție fixă, care alcătuiesc un tot cu sens unitar, echivalente în majoritatea cazurilor cu un verb simplu. Deci, a nu se confunda cu alocuțiunea, care e o cuvântare scurtă. Un discurs, dacă vreți!

Verbul care intră în componența locuțiunii verbale are rolul gramatical de a preciza modul, timpul, numărul și persoana acțiunii, iar celălalt cuvânt (substantiv, numeral, adverb) dă, de

obicei, sensul locuțiunii. Când, în analiza gramaticală, se întâlnesc locuțiuni verbale, trebuie știut că funcția sintactică a acestora este de predicat verbal și că analiza morfologică nu i se aplică decât verbului.

Verbele care intră în structura locuțiunilor verbale (a da, a face, a lua, a duce, a aduce, a băga etc) sunt instrumente lexicale sau auxiliare lexicale. Există locuțiuni care sunt echivalente cu un verb însoțit de o complinire: a băga de seamă (a observa, a fi atent); a băga în seamă (a acorda atenție).

Ne mai auzim și săptămâna viitoare! ●

pasiune

Trei din cei cinci medaliați internaționali la Astronomie s-au pregătit la Galați

ROXANA ARTENE PENCUI
roxana@viata-libera.ro

Trei dintre cei cinci membri ai lotului care a reprezentat România la Olimpiada Internațională de Astronomie s-au pregătit pentru proba practică în cadrul Astroclubului „Călin Popovici” de la Observatorul Astronomic al Complexului Muzeal de Științele Naturii Galați, coordonat de pasionatul muzeograf Ovidiu Tercu.

Dintre aceștia, Daria Hărăbor, de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” Galați, a obținut medalia de aur, iar Maria Iordache, de la Colegiul Național „Nicolae Bălcescu” Brăila, a câștigat medalia de bronz. Daria Hărăbor s-a pregătit pentru proba teoretică cu profesorele de

fizică Lucia Popa, de la Școala Gimnazială Nr. 29, și Cătălina Caragea, de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”. Maria Iordache s-a pregătit pentru proba teoretică cu profesoara de fizică Liliana Iacob, de la Școala Gimnazială „Alexandru Ioan Cuza” Brăila. De asemenea, ambele eleve au fost îndrumate la teorie de brăileanul Radu Andrei, acum student la Harvard, olimpic la astronomie și membru al Astroclubului „Călin Popovici”.

Tot în această vară, pe parcursul mai multor zile, s-a pregătit la Observatorul gălățean și elevul Vlad Roșca, din Slobozia, care a obținut medalia de bronz la această olimpiadă. Vlad este elev la Liceul Teoretic Internațional de Informatică din București. ●



● Daria Hărăbor și Maria Iordache, alături de Ovidiu Tercu



● Vlad Roșca, alături de Ovidiu Tercu

rețeta zilei

Supă cremă de mazăre verde

INGREDIENTE. 3 l apă, 500 g mazăre boabe verde, 1 salată verde, o mână de spanac, unt proaspăt cât o nucă.

PREPARARE. Într-o oală cu apă se fierb mazărea și câteva frunze de spanac și de salată, tăiate fin. Se lasă să fiarbă înăbușit,

la foc potrivit, trei sferturi de oră. Când mazărea este bine fiartă, se trece prin sită. Se subțiază cu zeama în care a fiert și se lasă să mai dea în câteva clocote, amestecând din când în când. Înainte de a servi, se adaugă o bucată de unt proaspăt și o lingură sau două de mazăre verde fiartă separat. ● A.F.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

De la iarba verde la masa verde. Sau cum să dai mingea pe jetoane!

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

» Ați auzit vreodată de fotbalistul Alexandru Vagner? Sunt aproape sigur că nu, pentru că nu a fost vreun mare talent, nu a jucat nici măcar la Unirea Urziceni, darămite la vreo Steaua sau Universitatea Craiova. Cu toate astea, el a reușit să ajungă în atenția televiziunilor de sport prin faptul că a renunțat la fotbal în favoarea... pokerului. „Avantajul pokerului este că nu ai șef, îți faci programul cum vrei tu. Dacă vreau să îmi iau concediu, nu trebuie să fac nicio cerere. Nu regret deloc decizia luată. Am început o nouă etapă din viața mea. Media câștigurilor mele de până acum înseamnă dublu față de contractul pe care îl aveam ca fotbalist în Liga 2”, a povestit acesta.

* Și, dacă de el nu ați auzit, de Alexandru Pițurcă sigur știți câte ceva. Ei, și el s-a lăsat de minge pentru jetoane. Și zice că îi merge bine, chit că a renunțat la multe salarii până a învățat cum e treaba cu cărțile. Noroc că are oameni pricepuți la jocuri de noroc și în familie! ●

BASCHETBALIȘTII,
VICTORIE
CU PESTE
100 DE PUNCTE

SUCCES. Echipa de baschet masculin CSM Phoenix CSU s-a impus cu scorul de 110-59 (54-26), în fața formației CSM VSKC Miercurea Ciuc, în etapa a doua din Liga Națională - Grupa C. » **pag. 06**



MEDALIAȚII
INTERNAȚIONALI
S-AU PREGĂTIT
LA GALAȚI

PASIUNE. Trei membri ai lotului României la Olimpiada Internațională de Astronomie s-au pregătit la Observatorul Astronomic al Complexului Muzeal de Științele Naturii Galați. » **pag. 19**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8839 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

„ARS REDIVIVA“ ȘI „DANUBE MEDIA CENTER“ PREZINTĂ ● **CENTENAR**

Mândrie și judecată

► 100 de comori pe hârtie, în 100 de locații importante ale Galațiului, timp de 100 de zile

Aparent, ne mândrim cu Anghel Saligny: un colegiu tehnic îi poartă numele, la fel și una dintre cele mai importante străzi, bustul său stă la loc de cinste în fața Facultății de Mecanică. De fapt, de foarte mult timp, nu ne mai pasă deloc: una dintre cele mai importante clădiri ridicate de el cu fonduri guvernamentale, Pescăriile Statului, zace în ruină.

După decembrie 1989 a intrat în patrimoniul Pescogal, de unde a ajuns în proprietatea unei companii bucureștene. Deși este într-o stare evidentă de degradare, autoritățile locale nu par deranjate de acest fapt.

Revenind la Saligny, motivele noastre de mândrie sunt date și de faptul că s-a născut în 1854 în Șerbănești, județul Galați; este unul dintre fondatorii ingineriei românești, pionier în construcția de poduri și silozuri cu structură metalică.

Podul de 430 de metri ce traversează Siretul la Cosmești este una din realizările sale din tinerețe, fiind executat pe când

avea doar 34 de ani. În aceeași perioadă proiectează silozurile din beton armat din Brăila și Galați, în prezent în gravă suferință, și începe lucrările la podul peste Dunăre.

În imagine, Doru Căstăian, profesor la Liceul de Arte „Dimitrie Cuclin“, traducător, publicist, scenarist de softuri educaționale, doctor în filosofie, laureat al Premiului „Merito“ pentru excelență în educație în 2018. Stă lângă bustul lui Saligny, dezvelit în 1987, și răsfoiește lucrarea „Carte folositoare de suflet“, publicată la Iași. Pe 30 octombrie, Căstăian își lansează în Galați ultima carte publicată: „Cum și de ce (mai) educăm“. ● **Cezar Amariei**

„România pe hârtie în 100 de chipuri“ este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultural „Ars Rediviva“ (ICAR) și Asociația „Danube Media Center“, a jurnaliștilor de la „Viața liberă“. Proiectul se va finaliza cu o expoziție care va cuprinde toate cele 100 de comori prezentate.



foto Iulia Kelt

vl www.viata-libera.ro **Viata libera**

Bani GREI cu **Viata libera** **41** **vineri**
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 15 - 20 oct 2018

100 de lei **Viata libera**
pentru învățacei

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

► Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 15-20 oct 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viața liberă“, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viața liberă“.

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

Căștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

41

Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viața liberă“, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
19 - 25 octombrie 2018

02 istoria altfel
Cum au schimbat
cruciadele
Evul Mediu

03 gastronomie
Mustul,
"medicament"
universal

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

SMILEY vă invită la concert și la foto-confesiuni

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

INTERVIU

Îmi doresc ca în acest Turneu să nu fie doar confesiunea mea, ci și a oamenilor care îmi ascultă muzica. Cei care vin la concert sunt parte din ceea ce fac eu în fiecare zi. Ei au ajuns să mă cunoască prin muzica mea, iar eu aș vrea să aflu câte ceva despre ei, despre orașul lor, să ajung la concertul din orașul lor ca la o întâlnire cu niște prieteni

SMILEY
artist

Artistul va face un turneu național, iar prima oprire va fi la Galați

CONCERTUL VA AVEA LOC PE DATA DE 29 OCTOMBRIE, LA SALA SPORTURILOR » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

civilizație

Efectele
cruciadelor pe
plan cultural

IMPLICAȚII. Măsura în care schimburile interculturale dintre Occident și lumea arabă au fost influențate de cruciade e încă dezbătută de istorici. Istoricii catolici susțin că, prin intermediul cruciadelor, cultura europeană a fost răspândită în Orient. Adevărul e însă că europenii au avut mai multe de învățat de la arabi decât invers. Arabii au fost prea puțini interesați de civilizația occidentală, pe care o considerau decadentă și mult inferioară. În schimb, europenii au preluat din lumea arabă cunoștințe avansate de matematică, optică, inginerie, geografie, fără de care cultura occidentală nu ar fi putut să se dezvolte așa cum avea să o facă în perioada Renășterii. Alți istorici susțin că fenomenul cruciadelor trebuie privit dintr-o perspectivă mai largă, macroistorică – sau, cum ar fi spus Braudel, în durată lungă a istoriei, în care Europa Occidentală, în special datorită abilităților sale militare și a comerțului maritim, a reușit să avanseze în toate sferile civilizației, depășind lumea arabă care, la momentul primei cruciade, era mult mai dezvoltată. Cea mai importantă și de lungă durată consecință a cruciadelor a fost dezvoltarea economică a Europei Occidentale. Interesul pentru Orient și pentru controlul rutelor maritime au făcut din statele occidentale principalii actori din Marea Mediterană până în secolul XV, când supremația lor e contestată de Imperiul Otoman. Prin dominația mărilor, statele occidentale – cu precădere republicile maritime italiene (Veneția, Genova, Pisa) – au cunoscut o dezvoltare economică impresionantă, căreia i se adaugă și avansul cultural. Preluând din Orient cunoștințele arabilor, împreună cu moștenirea culturală greco-romană pe care aceștia o asimilasera, nu e de mirare că Italia a fost locul de început al Renășterii. ● V. Chițu, sursa historia.ro

FENOMEN DEFINITORIU ● CONSECINȚE

Cum au schimbat
cruciadele Evul MediuVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cruciadele au fost un fenomen complex și definitoriu al epocii medievale. Consecințele lor sunt la fel de complexe, deschizând numeroase discuții privind efectele pe plan intern, în statele cruciate, dar mai ales în statele occidentale și pe plan extern, contactele sporite cu lumea musulmană, dezvoltarea comerțului etc.

Creșterea influenței Bisericii Catolice

Biserica Catolică a fost, dintre toți actorii politici implicați în cruciade, poate cel mai avantajat. Biserica a avut de câștigat de pe urma cruciadelor nu doar financiar, ci mai ales politic. Papalitatea s-a implicat direct și a susținut războaiele din Țara Sfântă, câștigând

foarte mult în termeni de autoritate politică și influență. Considerat inițiatorul și liderul spiritual al cruciadelor, Papa era cel în fața căruia răspundeau toți nobilii și regii plecați să lupte în Țara Sfântă. Pe termen lung însă, această creștere în influență avea să ducă la înstrăinarea regilor de Papalitate, pe care au început s-o perceapă ca un factor amenințător la adresa autorității lor. La această înstrăinare a contribuit și succesul financiar al Bisericii pe seama cruciadelor. Biserica Catolică a avut de profitat de pe urma cumpărării, la prețuri infime, sau a primirii donațiilor din partea celor care se pregăteau să plece în Cruciadă. Astfel, averea financiară a Bisericii Catolice s-a mărit considerabil.

Comerțul

Mulți istorici susțin că esența cruciadelor stă în caracterul lor

de războaie comerciale, în sensul că ele nu au fost altceva decât conflicte pentru dominarea rutelor comerciale către Orient. Problema este ceva mai complexă, dar nu putem nega că, într-adevăr, cruciadele au jucat un rol extrem de important în dezvoltarea negoiului european.

Mai întâi, cruciadele au creat o nevoie constantă pentru transportul de oameni către Est, încurajând astfel industria construcțiilor de nave. Din acest punct de vedere, Veneția a fost marele câștigător al epocii. Dezvoltându-și această industrie mai bine decât orice alt stat sau oraș-stat, Veneția a beneficiat enorm de pe urma cruciadelor, câștigând un rol economic și politic pe harta continentului pe care nu-l va pierde decât secole mai târziu.

Apoi, cruciadele au însemnat și inundarea piețelor europene cu produse orientale, între care cele mai importante au fost, bineînțeles, condimentele. Se remarcă, de asemenea, comerțul cu mătăsuri, tapiterii, bijuterii, parfumuri, perle, dar și alimente. În acest sens, marele medievist francez Jacques Le Goff spunea că singurul beneficiu al cruciadelor a fost aducerea caiselor în Europa.

Numărul persoanelor afectate de cruciade este greu de apreciat. Istoricii vorbesc de câteva milioane de creștini afectați (mai precis, între 2 și 6 milioane), direct sau indirect, de războaiele cruciate.

Consecințe în plan politic

Cruciadele au contribuit și la subminarea feudalismului eu-

ropean, prin slăbirea puterii baronilor locali și întărirea puterii centrale. Mulți nobili au pierit în luptele din Țara Sfântă, iar pământurile celor fără moștenitori au revenit Coroanei. Asta a condus la un declin al lorzilor feudali și, implicit, la creșterea autorității regale, mai ales în cazul statelor în care însuși regele a participat la cruciade (Franța, Anglia, Imperiul Romano-German).

Tot în plan politic, se remarcă dezvoltarea orașelor și creșterea influenței acestora. În multe cazuri, burghezia din orașe împrumuta bani nobililor care doreau să plece în cruciadă, cerând în schimb diverse privilegii. Cel mai câștigat oraș a fost, fără îndoială, Veneția, datorită banilor primiți de la cruciații și pelerinii pe care îi transportau în Țara Sfântă. Astfel, povara financiară a cruciadelor a dus la slăbirea nobilimii și la întărirea clasei negustorilor și a orașelor independente.

Cruciada a IV-a, un caz excepțional în cadrul fenomenului cruciat, se remarcă din perspectiva consecințelor sale politice. Cucerirea Constantinopolului de către latini și fondarea Imperiului Latin de Constantinopol au dus la slăbirea unui Imperiu Bizantin aflat deja în declin, grăbind astfel căderea acestuia în fața Otomanilor. Astfel, un important actor politic a dispărut de pe harta europeană, locul său fiind luat de un imperiu emergent care s-a dovedit a fi, pentru Occident, o amenințare mult mai mare decât Bizanțul.

● sursa historia.ro



GASTRONOMIE

SAVOARE ȘI BENEFICII ● **NATURAL**

Mustul, "medicament" universal



MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Rezultat în urma zdrobirii strugurilor, mustul conține nu numai compuși benefici din pulpa fructului, dar și din pielea, semințe și ciorchini. Toți îi conferă savoare și proprietăți tămăduitoare unice. Îți aduce arome unice și sănătate. Și nu te ametește! Nutriționiștii atrag atenția, cu precădere, asupra proprietăților sale antioxidante, datorită cărora mustul ameliorează circulația sangvină, scade riscurile de maladie cardiovasculară, de obezitate și de diabet de tip 2. Dar acestea nu sunt singurele sale virtuți!

Iată doar câteva din virtuțile lichidului din care se face, prin fermentare, vinul:

Păstrează tinerețea celulelor. Polifenolii și antioxidanții blochează efectul nefast al radicalilor liberi asupra celulelor. Acești radicali, în exces, sunt principalii responsabili ai îmbătrânirii țesuturilor - mai ales la nivelul pielii.

Ține departe cancerul. Rolul mustului în menținerea sănătății celulelor e un permanent obiect de studiu pentru oncologi.

Protejează neuronii. Studiile arată că mustul menține în bună stare neuronii, limitând pierderea celulelor cerebrale. Tot cercetările relevă că o dietă din care nu lipsește mustul blochează, parțial, evoluția maladiei Alzheimer. Se pare că există o legătură directă între consumul de must și memorie, capacitatea motrică și facultățile cognitive.

Accelerează tranzitul intestinal. Acidul tartric provenit din struguri are capacitatea de a regla digestia. Prin urmare, câteva pahare de must pot să combată, în mod eficace, constipația cronică.

Are grijă de inimă, scade hipertensiunea arterială și diminuează riscul accidentelor vasculare. Prin îmbunătățirea circulației sangvine, a elasticității arteriale și a funcției vasculare, consumul de must te ajută să eviți oboseala cardiacă și te pune la adăpost de accidente vasculare cerebrale.

Polifenolii reduc riscul de formare a cheagurilor de sânge și oxidarea colesterolului „rău” - una din principalele cauze ale fixării acestor plachete pe pereții arterelor.

Ocrotește ochii. Consumul previne apariția leziunilor retiniene și a degenerescentei maculare (boala oftalmologică în urma căreia se distruge vederea centrală).

Are efect antiartroză. Mustul are capacitatea de a diminua durerile articulare.

Limitează inflamația prostatei. Tot datorită proprietăților antiinflamatoare și antioxidante, limitează neplăcerile cauzate de mărirea prostatei.

Blochează luarea în greutate. Compusul din must numit resveratrol diminuează luările în greutate, împiedicând astfel apariția diabetului de tip 2 și a obezității. Polifenolii din must stimulează sistemul imunitar și reduc leziunile inflamatoare care pot să apară la nivelul celulelor pancreasului, producătoare de insulină. ● **surse on-line**

studiu

Sandviciurile distrug mediul

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Te-ai gândit vreodată că atunci când mănânci sandviciuri distrugi natura? Cel mai probabil nu, dar cercetătorii britanici spun că ar trebui să fim mai atenți la acest tip de preparate.

Cercetători de la Universitatea din Manchester au anunțat că au calculat pentru prima dată în istorie amprenta de carbon a

sandviciurilor, atât a celor făcute în casă, cât și a celor pe care le cumpărăm preambalate.

Rezultatele ar trebui să îi pună pe gânduri pe cei care preferă ca printre ingredientele sandviciului lor multă carne. Preparatele care au în compoziție carne de porc-șuncă, bacon, cârnați, dar și brânzeturi sau creveți au cea mai mare amprentă de carbon. Cele mai periculoase pentru mediu sunt cele care conțin ouă, bacon

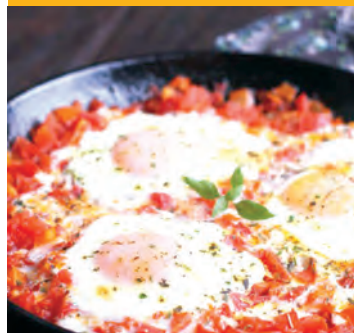
și cârnați. Amprenta lor este similară cu a unei mașini care este condusă 19 km.

Studiul a luat în calcul impactul asupra mediului a ingredientelor, a procesării, transportului, ambalării lor, dar și depozitarea la rece până în momentul consumului.

Cercetătorii recomandă consumul de sandviciuri făcute în casă și reducerea cantității de brânză și de ingrediente din carne. ●

Shakshuka

► **INGREDIENTE.** 3 linguri de ulei de măsline, o ceapă mare, un ardei gras mare, 3 căței de usturoi, o linguriță de chimion pudră, o linguriță de paprika sau de boia dulce, 1/2 linguriță de boia iute, o cană de roșii din conservă (cu tot cu sos), un vârf de cuțit de sare, piper, o ceașcă și jumătate de brânză feta bucățele, 3 ouă mari; pentru servire - o legătură de pătrunjel și câteva lipii.



► **PREPARARE.** Se încinge uleiul într-o tigaie mare, pe foc mediu, potrivit unei rețete prezentate pe site-ul libertatea.ro. Se pun ceapa tocată și ardeiul tăiat cubulețe și se călesc circa 20 de minute, până se înmoaie. Se adaugă usturoiul tocat și apoi condimentele, amestecând continuu. Se toarnă roșiile și se azonează cu sare și piper, apoi se lasă pe foc mic circa 10 minute. Când sosul s-a îngroșat, se adaugă feta, apoi se sparg ouăle, ca pentru ochiuri și se pun încet deasupra. Se presară sare și piper peste ouă și se mai lasă pe foc vreo 10 minute, până ce ouăle s-au gătit bine. Shakshuka se servește fierbinte, cu pătrunjel tocat și lipie caldă. ● **M.Z.**

rețete de weekend



RULADĂ AROMATĂ

INGREDIENTE. 400 g piept de curcan. Pentru umplutură - 4 morcovi mari fierți, 150 g porumb dulce din conservă, 1 cutie ciuperci, 50 g unt, 150 g unt, câteva frunze de salată, ulei pentru prăjit, sare, piper.

PREPARARE. Potrivit unei rețete prezentate pe clickpof-tabuna.ro, tai pieptul felii, pe care le bați ușor cu ciocanul de carne fără a le subția prea tare. Scurgi ciupercile, le călești în unt, le sărezi și le lași să se răcească. Treci prin apă fierbinte frunzele de salată. Așezi feliile de carne pe planșetă, întinzi deasupra felii de spanac opărite, adaugi o lingură de ciuperci, morcovii fierți tăiați bastonașe subțiri, câte o lingură de porumb dulce și rulezi carnea. Sigilezi cu scobitori și rumenești ruladele, pe toate părțile, în ulei încins. ● **M.Z.**

PASTE CU CREVEȚI

INGREDIENTE. 300 g paste, 400 g creveți decorticați, 1 lingură ulei de măsline, sare, piper. Pentru sosul de roșii - 50 g unt, 4 căței de usturoi mărunțiți, 2 linguri de făină, 200 g supă de legume, 1 linguriță de busuioc uscat, 125 g smântână, 40 g roșii uscate, 40 g parmezan răzuit, sare, 150 g baby spanac.

PREPARARE. Preîncălzești cuptorul la 220°C. Pui pastele la fiert conform instrucțiunilor de pe ambalaj. Când sunt gata, le lași la scurs. Ungi cu ulei un vas termorezistent. Pui creveții, uleiul de măsline, sarea și piperul. Dai la cuptor pentru 6-8 minute. Pentru sos, topești untul, apoi adaugi usturoiul și lași 2 minute. Cu ajutorul unui tel, încorporezi făina și mai lași 1 minut. După aceea, torni supa de legume puțin câte puțin și busuiocul. După 2 minute - adaugi smântâna, roșiile uscate și parmezanul și amesteci cu telul încă 1-2 minute. Azonezi, după gust, cu sare și piper. La final - pui spanacul și mai lași pe foc 2 minute. Iei sosul de pe foc și adaugi pastele și creveții și amesteci cât să se combine aromele. Servești imediat. Potrivit unei rețete on-line, de pe damndelicious.net. ● **M.Z.**

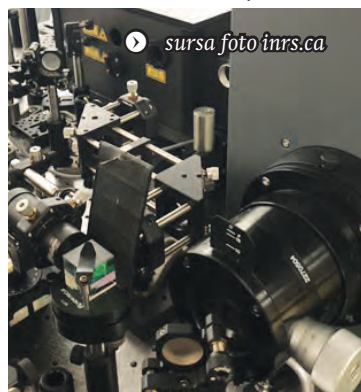
IT&C



facebook.

Viata liberă
Vl onlineCEA MAI RAPIDĂ
CAMERĂ
DE FILMAT

T-CUP. O echipă de oameni de știință a dezvoltat cea mai rapidă cameră de filmare din lume, capabilă să capteze 10 trilioane de cadre pe secundă, care va permite observarea la o viteză extrem de redusă, ca și cum timpul s-ar opri în loc, a unor fenomene ce se petrec foarte rapid, relatează Xinhua, citată de Agerpres. Studiul, publicat în jurnalul Light: Science & Applications, demonstrează că noul sistem, bazat pe o



sursa foto inrs.ca

cameră în femtosecundă (n.a. a mia bilioana parte dintr-o secundă), a încorporat o tehnică de captare de date utilizată în aplicații precum tomografia. „Știam că prin utilizarea unei singure camere în femtosecundă calitatea imaginii ar fi limitată”, a declarat Wang Lihong, profesor de inginerie medicală și electrică la Caltech. „Am adăugat o altă cameră care captează o imagine statică. Combinată cu imaginea înregistrată de cameră în femtosecundă, se poate utiliza ceea ce se numește transformarea Radon pentru a se obține imagini de înaltă calitate în timp ce se înregistrează zece trilioane de cadre pe secundă”, a explicat cercetătorul. Camera numită T-CUP a stabilit recordul mondial pentru viteză imagistică în timp real. Aceasta face posibilă analiza interacțiunilor dintre lumină și materie la o rezoluție temporală fără precedent. Noua tehnologie alimentează o nouă generație de microscopie care vor fi utilizate în cercetarea biomedicală și în cadrul altor aplicații, notează Xinhua. „Este o realizare în sine”, a notat autorul principal al acestei lucrări, Liang Jinyang, specialist în imagistică ultrarapidă la Institutul Național de Cercetare Științifică (INRS) din Franța. „Întrezărim deja posibilități pentru creșterea vitezei de până la un cvadrilion de cadre pe secundă. Asemenea viteze vor oferi, cu siguranță, o fereastră către secrete nedetectabile încă ale interacțiunilor dintre lumină și materie”, a spus acesta. ● **V. Chițu**

INFORMAȚII FALSE ● **MĂSURI**Facebook anunță închiderea
a sute de pagini folosite
pentru propagandă politicăVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Considerată în mare parte responsabilă pentru rezultatul alegerilor prezidențiale din Statele Unite, rețeaua Facebook continuă să fie teren fertil pentru campanii de propagandă politică și răspândirea de informații false.

Într-o încercare de reabilitare a imaginii, Facebook anunță măsuri ample pentru „curățarea” rețelei de socializare, în speranța de a preveni deturnarea următoarei campanii electorale.

Potrivit statisticilor oficiale, administratorii Facebook au închis deja 251 de conturi și 559 de pagini asociate cu distribuirea de

conținut pe teme politice, existând suspiciuni că multe dintre acestea au legătură cu campanii de dezinformare coordonate de actori statali.

Ca de obicei, Rusia este suspect principal, implicarea acestei țări în campanii de propagandă politică pe teritoriul Statelor Unite fiind amplu documentată.

Multe dintre paginile înlăturate erau administrate de pe conturi false, înregistrate cu același nume și folosite exclusiv pentru distribuirea de postări cu tentă politică.

Îngrijorător este faptul că paginile șterse de administratorii Facebook aveau împreună milioane de urmăritori, influența acestora în sensul manipulării opiniei publice fiind evidentă.

Recent, Facebook a inaugurat War Room, un centru de comandă unde este supravegheată activitatea în rețelele de socializare, servind ca ultimă linie de apărare împotriva știrilor false.

Centrul de monitorizare amenajat într-o fostă sală de conferințe din sediul Facebook dispune de cele mai avansate unelte de monitorizare din arsenalul rețelei de socializare, puse la dispoziția unei echipe de 20 specialiști bine antrenați și oficiali Facebook cu putere de decizie.

Pe baza datelor extrase în timp real folosind algoritmi software mențiți să scoată în evidență postări cu tendință de viralizare și alte activități suspecte, operatorii centrului de comandă vor putea acționa împotriva campaniilor

de dezinformare și manipulare a opiniei publice.

În funcție de evenimentele aflate în desfășurare, activitatea așa-numitului War Room poate fi concentrată pe anumite regiuni geografice, suplimentând observațiile cu informații obținute și de pe surse alternative, cum ar fi posturi de televiziune locale.

Sistemul testat cu ocazia alegerilor locale din Statele Unite este îmbunătățit permanent, software-ul creat urmând să folosească și la monitorizarea campaniilor electorale din alte regiuni ale lumii, cu scopul de a limita răspândirea campaniilor de dezinformare și a înlesni accesul la informații din surse credibile. ● **sursa go4it.ro**

unde gravitaționale

Cercetătorii ruși propun o nouă metodă
de transfer de date de mare vitezăVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cercetătorii ruși de la universitatea RUDN au publicat o teorie care spune că undele gravitaționale ar putea fi folosite într-un mod similar cu undele electromagnetice, pentru a transmite informații. În cazul în care acest lucru se dovedește a fi adevărat, această descoperire ar putea mo-

difica modul în care comunicăm atât pe Pământ, cât și în afara planetei, unele dintre problemele pe care le întâlnim în explorarea spațiului putând fi rezolvate de folosirea undelor gravitaționale.

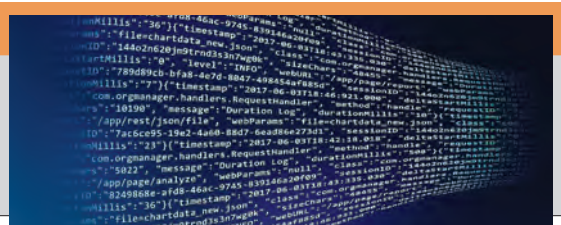
Teoria cercetătorilor de la RUDN spune că ar putea exista posibilitatea ca informațiile să poată fi atașate de undele gravitaționale. Acestea călătoresc prin spațiu cu viteza luminii și

sunt constante, iar faptul că nu sunt afectate de alte corpuri sau de gravitația acestora asigură că semnalul poate ajunge la destinație fără a fi degradat și aproape instant, spre diferență de semnalele radio pe care le folosim acum.

Astfel, am putea primi transferuri de date de la probele și dispozitivele trimise pe alte planete pentru explorare foarte repede,

grăbind astfel procesul. Având în vedere că există deja planuri pentru a ajunge pe planeta Marte înainte de terminarea acestui secol, o astfel de tehnologie de telecomunicații s-ar putea dovedi a fi foarte utilă.

Desigur, folosirea undelor gravitaționale pentru transfer de date este doar o teorie, care încă nu a fost demonstrată sau aplicată. ● **sursa go4it.ro**



SEXOLOGIE



O REALITATE DESPRE CARE NU SE VORBEȘTE ● SFATURI

Cum poți scăpa de hărțuirea sexuală la locul de muncă

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

În ciuda valului de acuzații care au la bază comportamentul abuziv cu tentă sexuală, majoritatea celor care sunt hărțuiți la locul de muncă rareori raportează incidentul, iar cei care o fac suferă de obicei represalii, se arată într-un material publicat pe vice.ro.

După ce ai citit, în urmă cu un an, investigația din „New York Times” despre acuzațiile de hărțuire sexuală aduse lui Harvey Weinstein,

fost acuzați, pe parcursul ultimului an, de crearea unui mediu de lucru ostil printr-un comportament inadecvat în domenii ca divertismentul, politica și mass-media. Totuși, este important să ne amintim că numărul acuzațiilor care au ajuns în mass-media nu reflectă cât de răspândită este hărțuirea sexuală la locul de muncă.

Anul trecut, „Buzzfeed News” a publicat o analiză care a dezvăluit că există peste 170.000 de reclamații, întocmite de angajați din toate industriile, în special de femei, la US Equal Employment Opportunity Commission (EEOC) între anii fis-



Credem că împărțirea puterii între sexe este unul, dacă nu chiar singurul antidot

BRANDE STELLINGS
vicepreședinte senior al serviciilor de consiliere la Catalyst

este necesar. Este de asemenea important, spune Stellings, ca bărbații să ia parte la conversațiile astea. Nu doar când văd sau aud ceva, dar și ca să-și păstreze rolurile de mentori și aliați pentru femei. E important să o vedem ca pe o problemă la locul de muncă, care afectează pe toată lumea, nu doar pe femei.

O altă recomandare din raportul EEOC este să fie instituită o campanie „It's On Us” în firme, similară cu cea creată pentru a atrage atenția asupra hărțuirii sexuale din campus. Este „un scop îndrăzneț”, scriu autorii, „dar ar putea transforma problema hărțuirii la locul



o scriitoare canadiană a pus o întrebare importantă pe Twitter: „Tu când l-ai întâlnit pe Harvey Weinstein-ul TĂU?”. Anne T. Donahue a vorbit despre cum un fost șef obișnuia să-i maseze umerii în timp ce scria, și a declarat pentru „Washington Post” că a crezut că „poate cineva îmi va vedea povestea și se va simți mai puțin singur”. Dar tweet-ul a strâns mii de postări de la persoane care au fost hărțuite sexual la locul de muncă. „Ne place să vorbim despre cum nu suntem singuri, dar este o diferență între a gândi știu că nu sunt singur în situația asta și a vedea că nu ești singur în situația asta”, le-a spus ea jurnaliștilor de la Broadly.

Astăzi, întrebarea pusă de Donahue încă are ecou, deși ai putea înlocui cu ușurință „Harvey Weinstein” cu „Charlie Rose”, „Matt Lauer” și numele altor bărbați care au

cali 1995 și 2016. Având în vedere că hărțuirile sexuale rămân neraportate într-o proporție mare, este posibil să nu aflăm niciodată adevărata gravitate a acestei probleme.

Anne Hedgepeth este vicepreședinte interimar de politici publice și relații guvernamentale în cadrul American Association of University Women. Ea le-a spus jurnaliștilor „Broadly” că firmele ar trebui să facă câteva lucruri pentru a împiedica producerea unor astfel de evenimente la locul de muncă. „Acest lucru începe cu politici clare care spun că nu sunt permise discriminarea și hărțuirea sexuală. Ar trebui să existe o descriere amănunțită a comportamentului care nu este tolerat, la cine să mergi dacă ai fost hărțuit sexual, cum trebuie să acționezi, ce poate face HR-ul, care este rolul acestuia, și care sunt pașii care trebuie urmați în cazul

în care vrei să raportezi o hărțuire sexuală. Demistificarea raportării și ce se poate întâmpla dacă îți spui povestea pot fi foarte importante”, spune ea. „Toate locurile de muncă ar trebui să facă asta, să se asigure că angajații își cunosc drepturile și că știu că aceste lucruri sunt puse în practică. Ele pot face o diferență uriașă”.

Brand Stellings, vicepreședinte senior al serviciilor de consiliere la Catalyst, o organizație nonprofit care își propune să schimbe mediul de lucru pentru femei, este de acord că este important să-ți faci părerea auzită. „Ca să împrumut o replică de la metroul MTA, dacă vezi ceva, spune ceva”, le-a spus ea jurnaliștilor de la Broadly. Ea recunoaște de asemenea că unii oameni au păreri contradictorii când vine vorba despre mersul la HR și sugerează o discuție cu managerul dacă

de muncă și nu ar mai fi despre victime, hărțuitori și respectarea legislației, ci despre colegi, superiori, clienți și consumatori care au cu toții un rol în oprirea hărțuirii.”

Soluția pentru a combate această problemă endemică ar fi, desigur, să avem mai multe femei în poziții de leadership, spune Stellings. „Credem că împărțirea puterii între sexe este unul, dacă nu chiar singurul antidot”. Un lucru bun pe care l-ar putea face companiile în direcția asta, explică ea, e să fie dispuse să transforme asta într-un scop. „Companiile își fixează tot felul de target-uri pentru lucrurile care contează și sigur pot seta unul de tipul vrem ca echipa noastră de leadership să fie aleasă dintr-un comitet plin de talent. Cred că dorința de a oferi promovări în mod egal este un punct bun de plecare”, a declarat Stelling. ●

concluzia psihologilor

PERSONALITATEA DICTEAZĂ FRECVENȚA RAPORTURILOR SEXUALE



LEGĂTURĂ. Poate că sunt considerate persoane destul de obositoare, al căror entuziasm ajunge să-i deranjeze pe cei din jur, dar extrovertiții au mult de câștigat în ceea ce privește viața sexuală, conform unui studiu condus de psihologul Brian Little, de la prestigioasa Universitate Cambridge. Persoanele cu acest tip de personalitate au parte de o viață sexuală mult mai activă, precizează psihologii pe baza rezultatelor mai multor cercetări derulate în acest sens. Astfel, studiul a indicat că extrovertiții fac sex de două ori mai mult decât introvertiții, iar acest lucru este evident mai ales în cazul femeilor extrovertite, notează Daily Mail. Concluziile cercetării au fost prezentate de psihologul specializat în analiza tipurilor de personalitate Brian Little, în cadrul unei conferințe TED susținute la Vancouver, în Canada. La studiu au participat studenți de la universitățile din vestul Germaniei, care au făcut un test numit Eysenck Personality Inventory (EPI). Voluntarii au fost împărțiți în două categorii, în funcție de tipul de personalitate, apoi a fost întrebat de câte ori au făcut sex în decursul unei luni. Bărbații extrovertiți au făcut sex, în medie, de 5,5 ori pe lună, în timp ce bărbații introvertiți au făcut de numai trei ori în aceeași perioadă de timp. Femeile extrovertite au făcut sex de 7,5 ori pe lună, în timp ce femeile introvertite de numai 3,1 ori pe lună. Totuși, chiar dacă extrovertiții fac sex mai des, se pare că introvertiții sunt amănți mai buni, pentru că se concentrează mai mult și acordă o importanță mai mare satisfacției sexuale. „Extrovertiții se simt bine atunci când sunt stimulați în mod direct. Le place să stea aproape de o altă persoană, să-și privească interlocutorul în ochi, să flirteze”, a precizat Little, profesor în cadrul Universității Cambridge. ● **R.B.**

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”Poezia,
o vodcă
pentru condiția
artistului

Ermetismul poeziei lui Leonard Matei a căpătat, după publicarea celui de-al doilea volum al autorului, „În dialog cu al treilea”, o formă care îl face (paradoxal, poate) mai accesibil. Mai aproape de suprarealism, dar cu pasaje de realism sadea, scriitorul propune abordări noi ale poeziei. A. G. Secară: „Poeziile reflectă o încercare de a fi altceva, fără pretenția de a fi neapărat un inovator. În această luptă cu limbajul sunt și reușite (momente în care autorul pare să fi avut înțeles lângă el), și aspecte care fac textul mai puțin politicos cu lectorul. M-a dus cu gândul la Komartin și la Teodor Dună.” Iulian Mardar: „Le-aș numi poezii universale. Ca un film de genul «Forest Gump». Au filosofie, au profunzime, joacă, sunt foarte inteligente, chiar scilicitoare din punctul de vedere al ideilor. Carmen Neacșu: „Mi-a plăcut «dar 6», foarte sensibilă, foarte multe trăiri fine. Multe simboluri, o poezie ca o ceapă cu multe foi.” Ana Maria Panagatos: „Îmi place cum scrie Leonard Matei. Omogenizează bine ideile. E o voce distinctă în cenaclu.” Nichita Sava: „Poeziile pot fi încadrate în stilul neomodernist. Am remarcat lepădarea de normele de punctuație, profunda oralitate a stilului, ceea ce dă și veridicitate mai multă. Componenta epică este pregnantă. Mi-a plăcut să descopăr spiritul de frondă față de clasa politică.” Cristina Dobreanu: „Textele mi se par conturate ca mesaj și ca poveste. Chiar dacă vine cu un lirism necenzurat, autorul creează o poveste și dă sens. Sunt accente de suprarealism și chiar de realism. Creează atmosferă – poezia nu stă numai în idei, ci și în imagine. Are și note sociale, dar îmi place faptul că nu are o abordare agresivă, ci una cu umor, în care este detașat.” Octavian Miculescu: „Mie îmi plăceau poeziile lui Leonard pentru că erau extrem de încifrate, se folosea de toate temele filosofiei ca să își exprime emoțiile. Acum descopăr o cu totul altă tehnică, alt autor – care îmi place foarte mult. Îmi place cum își face regia poemului, scenografia. Deși vorbim despre suprarealism, e foarte bine structurat. Este surprinzător, își păstrează acea încifrare care îl caracterizează, însă acum o face mult mai degajat, introduce personaje, știe să le creioneze. Paul Budeanu: „Textul cu «etern partid» mi-a amintit de Gheorghe Dinică în «Lumini și umbre» și eu cred că asta este viitorul poeziei românești.” Astăzi, de la ora 18,00, cel puțin, va citi Ioana Andradă Tudorie. ●

Marius Grama

O ANTOLOGIE SUI GENERIS ● CONSEMĂRI

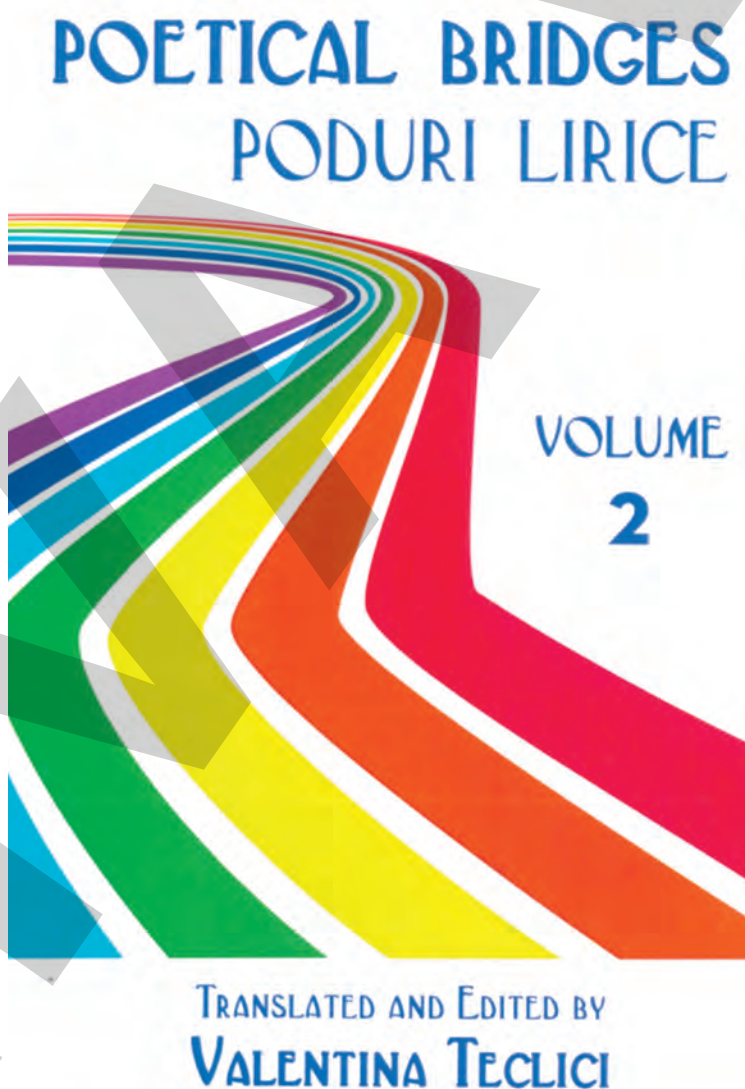
„Poduri lirice”, „construite”
de Valentina Teclici

Scriitoarea Valentina Teclici continuă proiectul său de a „construi” „Poduri lirice” între Noua Zeelandă și România (Europa) oferind publicului volumul al doilea, în ediție bilingvă, din acest interesant demers poetic. Ca și în cazul primul volum (apărut anul trecut), sunt publicate selecții din creația a 24 de autori, câte 12 de fiecare parte a „podului”. Și tot ca în precedenta carte, selecția, traducerea și editarea aparțin cunoscutei scriitoare Valentina Teclici, gălățeană prin adopție, rezidentă în Noua Zeelandă. Cartea este valoroasă mai întâi ca simbol al legăturii ce-i poate uni pe câțiva poeți despărțiți de enorme spații pământene. Iar abia apoi trebuie luată în calcul valoarea textelor oferite. În limita spațiului oferit, ne vom opri atenția, mai ales, asupra unor poeți de la Antipozi, socotind că scriitorii gălățeni/români sunt deja cunoscuți (măcar în parte) publicului (să-i zicem) european.

Sonia MacKenzie (membră a Societății Poetilor în Viață din Hawke's Bay, evident, din Noua Zeelandă) este prezentă (ca de altfel fiecare dintre poeții din carte) cu trei poeme. Exemplificăm cu „Sfori”: „Uneori nu ne oprim să gândim/ că peste tot sunt sfori./ Asta nu înseamnă că suntem marionete/ ci doar că n-avem habar./ De aceea sunt foarte multe căi/ prin care interacționăm./ Ca prieten/ sau compatrioți. Ca dușman sau frate./ Nu vedem niciodată sforile/ care ne leagă de fapt pe toți împreună./ Nu sunt strânse/ ci extrem de lejere/ și poate că așa-i mai bine.”

Dame Fiona Kidman, poetă și prozatoare (cu romane, povestiri și memorialistică), premiată în Franța și Noua Zeelandă, impresionează prin textele prezentate, din care cităm un fragment din „Bărbat plângând”: „Un bărbat mergând pe drum în jos,/ mușchii umerilor lui legați/ strâns ca bolovani sub cămașă,/ un bărbat frumos, solid, tot/ fibră și putere. Îl știam/ pe acest bărbat, stătusem în casa lui/ mai mult de o dată sau de două ori. Până/ atunci, nu mai văzusem un bărbat/ plângând. Nu doar lacrimi, ci greoaie,/ puternice suspine rupându-i trupul. [...]”

Christine Climo se destăinuie: „Țelul meu este să folosesc personificarea și metafora, fiind în special inspirată de Glen Colquhoun, Rumi, Michael Leunig și Vasilica Grigoraș.” Exemplificăm prin „Coacăze negre”: Coacăze negre, o, da/ Îmi amintesc bine gustul./ Mama ne-a dat foarfecele/ să le tăiem din tufișul/ chiar de



lângă agrișele/ din curtea din spa-te./ Noaptea,/ după ce le-am îndepărtat/ vârfurile pufoase/ Mama a făcut magie cu ele./ Dimineața/ borcanele cu gem de coacăze negre/ luceau pe banchetă./ Provocarea de-a sigila/ borcanele cu celofanul alunecos/ și elastic era ultima./ Gem de coacăze negre pe pâine prăjită/ gem pe o aspirină sfărâmată./ un ceai fierbinte de coacăze negre,/ coacăze negre pe smântână./ Încălzite într-un croisant/ îmi amintesc de Mama.”

Laurice Gilbert (cu poeme publicate în multe reviste și antologii din NZ, precum și din Australia, SUA, Canada, Marea Britanie, Israel și Spania) este prezentă în carte cu poemele „Interviu cu o asasină”, „Autoportret dedicat lui Paul Gauguin” și „Portretul pictorului – după E. E. Cummings”, pe care-l reproduc: „Vincent Van Gogh sărac și nebun/ cel care obișnuia să bea absint noaptea de unul singur/ și picta țărani, prostituate, floarea-soarelui/ în noaptea înstelată de tot ce este sfânt/ a fost un bărbat excentric

-/ ceea ce vreau să știu este/ cum pot să găsesc și eu o astfel de pasiune/ și să trăiesc.”

Să prezentăm și un bărbat, Angus MacDonald. „Fiind un muzician, afirmă el, îmi place să interpretez poezia pe fond muzical. Însă arta utilizării cu succes a vocii neacompaniate muzical este adevăratul test. Poezia este o esență găsită în orice subiect sau temă: o poezie bună animează acea esență ca pe o serie de imagini.” Și încă o idee: „Sunt încurajat să aud că poezia și poeții au ceva prestigiu în anumite culturi, unde încă poezia este considerată o formă de artă înaltă.” Iată și un poem, intitulat „Contemplații de dimineață și de seară sub aripile albe ale pescărușilor”: „Domol, aripi luminează în amurg/ Strălucesc albe deasupra soarelui/ O clipă de frumusețe trece/ Aripile albe sub lumină/ Strălucesc deasupra sublimului/ Frumusețea este lumină în mișcare/ Domol, luminate de soarele ce apune/ Pene albe aprind/ O clipă a frumuseții ce trece.”

Și încă un bărbat, Jeremy Roberts, din Napier, „maestru de ceremonii (MC) al grupului Napier Live Poets. A participat la evenimente de poezie în multe locuri, incluzând rolul de MC al grupului Auckland's Poetry Live; în prezent, ia interviuri poezilor la postul de Radio Kidnappers.” Lucrarea selectată se numește „Poem de Paști”: „privind un băiețel fericit/ în supermarketul Westfield -/ mușcând cu lăcomie și sfărâmând/ coaja unui ou de ciocolată albă,/ asta declanșează statistici reluate/ ale craniilor copilașilor/ sparte/ de bombe/ în piețele din Orientul Mijlociu./ așa stau lucrurile în aceste zile.”

Tim Upperton, din Palmerston North, NZ, a câștigat de două ori concursul internațional de poezie de la Caselberg, fiind publicat în NZ și SUA; a fost prezent de mai multe ori în antologiile anuale „Cele mai bune poezii din Noua Zeelandă”, în alte prestigioase antologii. Reproducem aici doar poemul (cu titlu din Cehov), „Doamna cu cățelul”: „Într-o seară vom bea/ un dulce vin galben/ când, la apus,/ soarele va coborî/ după ploii portocalii./ nu vom lua în seamă/ mașinile care trec/ sau praful auriu/ care plutește vreme de secunde/ înainte ca, natural, să se scufunde.” O altă lucrare, intitulată „Noaptea în care ne-am mâncat copilașul”, este prea amplă pentru a o transcrie; reținem în cazul ei metafora strălucit construită.

Mai sunt prezentați scriitorii din Noua Zeelandă: Anita Arlov, Leonel Alvarado, Bryan Walpert, Gus Simonovici, Maria Munoz, alături de poeții români Ion Gh. Pricop, Passionaria Stoicescu, George Roca, Vlad Vasiliu, Cezarina Adamescu, Dorina Stoica, Bianca Marcovici, Constantin Frosin, Victoria Milescu, Luminița Potirniche, Ștefan Doru Dăncuș și Manuela Cerasela Jerlăianu.

Marele câștig al cărții constă în așezarea în (aceeași) pagină a unor modalități diferite de a face poezie, fiecare autor putând trage cu coada ochiului la poemele celorlalți; rezultă de aici o amplificare a cunoașterii în domeniu, ceea ce nu poate decât să bucure pe toată lumea. Adică, atât pe scriitorii în cauză, cât și pe cititorii lor. Și încă un câștig: foarte mulți dintre poeții români publicați în acest volum sunt gălățeni. Or, în condițiile în care, la noi, uneori, cărțile abia de reușesc să treacă strada, a ajunge să fii citit tocmai la capătul lumii, în Noua Zeelandă, este deja o mare performanță. ● Dan Plăeșu

DESCOPERĂ

MOORELLA THERMOACETICA ● BACTERIE

Revoluție în domeniul combustibililor ecologici

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

O bacterie, numită Moorella thermoacetica are, potrivit cercetătorilor de la University California, Berkeley, un apetit pentru aur. În schimbul acestuia, bacteria a scos la iveală o cale mai eficientă pentru producerea combustibililor pe bază de fotosinteză artificială.

În studiul condus de Peidong Yang, profesor la College of Chemistry din cadrul UC Berkeley, Moorella thermoacetica și-a făcut

Acum, Yang și echipa sa au găsit o metodă mai bună de a „convinge” această bacterie consumatoare de CO₂ să fie mai productivă. Prin plasarea în interiorul bacteriei nanogrupurilor de atomi de aur, au creat un sistem biohibrid care produce o cantitate mai mare de produse chimice decât anterior. Studiul a fost publicat recent în Nature Nanotechnology.

Lumina solară stimulează nanoparticulele de sulfură de cadmiu de a genera electroni. Aceștia

Sulfura de cadmiu

ESTE UN COMPUS ANORGANIC

➤ Este răspândită în natură sub forma a două structuri cristaline diferite, sub forma mineralelor rare greenockit și hawleyit, dar este întâlnită adesea ca și impuritate în minereurile de zinc: sfalerit și wurtzit

➤ Sulfura de cadmiu este solubilă în acizi, cu care reacționează

alul de a îmbunătăți procesul de reducere al dioxidului de carbon, dar nu eram siguri că va fi compatibil cu bacteria”, a precizat Yang. „Când le-am inspectat la microscop, am observat că bacteria era plină de aceste grămezi de Au₂₂”, a adăugat cercetătorul.

Un astfel de grup de nanoparticule are doar 22 de atomi de aur și are un diametru de un nanometru.

„Prin hrănirea bacteriilor cu Au₂₂, am îmbunătățit procesul de transfer de electroni pentru reducerea de CO₂ din bacterie - a



debutul ca fiind prima bacterie non-fotosenzitivă care este capabilă de fotosinteză artificială, scrie Phys.

Prin atașarea nanoparticulelor absorbante de lumină realizate din sulfură de cadmiu (CdS) la exteriorul membranei bacteriei (sulfura de cadmiu este toxică pentru bacterie - de aici motivul plasării în exterior), cercetătorii au transformat microorganismul într-o mașină de fotosinteză care poate transforma lumina solară și dioxidul de carbon în chimicale utile.

trec prin bacterie, interacționează cu mai multe enzime într-un proces cunoscut drept reducere electrochimică a dioxidului de carbon, declanșând o cascadă de reacții care în ultimă instanță vor transforma CO₂ în acetat, un compus chimic esențial pentru crearea combustibililor solari.

Totuși, din cauza plasării extracelulare a sulfurii de cadmiu, electronii au ajuns să interacționeze cu alte molecule care nu au un rol în transformarea dioxidului în acetat. Ca rezultat, unii electroni sunt pierduți și nu

ajung la enzime. Pentru a îmbunătăți capacitatea de producție a bacteriei (numită și eficiență cuantică), cercetătorii au găsit un alt semiconductor: nanogrupuri alcătuite din 22 de atomi de aur (Au₂₂), un material pe care Moorella thermoacetica „l-a plăcut”.

„Am observat că bacteria era plină de aceste grămezi de Au₂₂”

„Am selectat Au₂₂ pentru că este ideal pentru absorbirea luminii vizibile și pentru potenți-

fost generat cu 33 la sută mai mult acetat în sistemul M. thermoacetica-Au₂₂ decât în modelul CdS folosit anterior”, a adăugat savantul.

Descoperirea poate fi revoluționară, într-un context în care este nevoie de alternative pentru combustibilii fosili. Un impediment în crearea de combustibili ecologici a fost costul ridicat. „Mai departe, dorim să reducem costurile, să creștem timpul de viață al acestor sisteme biohibride și să îmbunătățim eficiența cuantică”, a conchis Yang. ● **Sursa descopera.ro**

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

SOȚIA POTRIVITĂ CADAVRULUI POTRIVIT (3)

Debarcarea Aliatilor, din noaptea de 9 spre 10 iulie '43, în Sicilia, chiar fusese un succes, iar primarii îi primiseră călduros. Și cum pe fruntea primarilor nu scria „Cosa Nostra”, nici Aliții nu puteau avea ceva împotrivă... Iar domnul „maior” William Martin, alias homeless-ul Michael Glyndwr, cadavru civil îmbrăcat în ofițer, burdușit de hârtii cu informații false, reușise înainte, deși era mort-bine, să-i dezinformeze pe nemți, care slăbiseră apărarea Siciliei și întăriseră în Grecia... Desigur, și „maiorul” își primise, post mortem, înalta decorație, iar presa s-a grăbit să ridice moralul britanic cu povestea imaginară a marelui erou. Care nu mai putea fi interviuat. Însă... soția sa, da! Dar de unde naiba apăruse o nevastă în poveste? Ei, dacă Hubble asta și-ar fi făcut bine datoria, n-ar fi apărut riscul apariției unei neveste homeless, too, care poate oricând să-și amintească brusc de nopțile petrecute prin garaje murdare alături de soțiorul civil, „afumat”. Operațiunea de dezinformare fusese genială. Inițial respinsă, cacialmaua inventată de un ofițer RAF din MI 6, Charles Cholmondeley, din departamentul pentru agenții dubli, fusese unanim aprobată. Cică acest Cholmondeley s-ar fi inspirat dintr-un memo al unui tip de la Naval Intelligence – stai să-mi amintesc numele! –, da, Ian Fleming. Căruia îi venise ideea după un bond la aterizare. Războiul fusese câștigat, pericolul nu putea veni însă acum decât de la presă. Cum zierele aflaseră de această Mildred așa-zis doamnă, așa-zis doamnă Martin – rămâne de văzut dacă nu fusese la mijloc o rivalitate între servicii secrete –, Serviciul trebuia acum să-i facă documente pe numele cadavruului și s-o apere de presă mai ceva decât pe o armă secretă. Dacă ar fi eliminat-o, presa ar fi pus întrebări, așa că trebuise să o cumpere: MI 5 a apelat la bogata pușculiță secretă a Serviciului... „Noroc, dragă!” – îi ură ea indienei, care dădu din cap: nu înțelegea engleza, dar îi plăcea cum sună. Stăteau la Connaught Bar, în Mayfair. Filate discret. Gujarati era din Calcutta, dar nu înțelegea din engleză decât cuvântul „yes”. Lui Mildred îi plăcea să se descarte în fața indienei: era de încredere! „Glyndw ăla – mă rog, acum îi spun ăștia William – mă lăsase boțoasă fără să-mi zică! Fusese după o băută și porcu’... I-am cerut să facem acte... Apoi a început să mă bată și am pierdut plodu’. Că când l-am împins în Tamisa, știam că o să crape: era mangăl!” Mai trase o dușcă. „Io l-am făcut om pe ăsta!” – chiar așa concluzionă, cu modestie, doamna Mildred – acum – Martin.

● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

◆ Înscruteți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

6		4				5			
					1		8		
		3		8		7	4		
						2	7	5	
2				7					
		1	2	4		3			
4					7				9
7				9	5	8	1		

exerciții de încrucișare

◆ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ◆ IA, MA, OS, RA, SA, SE;
- ◆ ANI, AȚĂ, AVI, ELE, IRC, IȚĂ, LAT;
- ◆ ARII, CERT, DACĂ, DALE, ETER, ISON;
- ◆ ATAȘA, EMANA, ETATE, METAL, SEACĂ;
- ◆ ARINIȘ, ATOMIC, ENUNȚA, PEDALĂ;
- ◆ POTOLIT, RIDICAT, UNITATE;
- ◆ CĂRNĂȚAR;
- ◆ ULIȚA MARE;
- ◆ ELEVATOARE, SERĂ DE MACI, SUPĂ DE PRAS.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Descrieri

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

◆ **ORIZONTAL:** 1) Floare de suflet încolțită de bunăvoie. 2) Constrâns de o ploaie de neajunsuri – Nebuna... ce exprimă o stare de greu! 3) E motiv de a se pierde în multime! – Sare ca o căprioară... africană. 4) Parte din pământ repartizat la țărani! – Control medical prin palpare... cu cântec. 5) Bărbatul bătut la cap în stil de băietandru – Secure pentru rebusiști! 6) Miez de metal pentru niște ațe răsucite! – A fi pe poziție de așteptare în poziția... pe loc repaus. 7) Exprimă o schimbare la o... temă răvășită! – Elaborată în faza de început! 8) Programator în timp, în timpul serviciului – Salvatorul lumii pe-o vreme ploioasă. 9) Frământare de masă... într-un dans amețitor. 10) Un truc de calitate! – Masă de rugăciune pentru părinții noștri.

◆ **VERTICAL:** 1) Întinsă cu gust la o petrecere cu tacâmuri (3 cuv.). 2) Întinderi de nisip suferind sub soare – Element de ordine... pus în cale! 3) Depărtat de trunchi... ca un braț cu flori – Oameni ce-au luat... pentru achitare. 4) Una după care ți se scurg ochii într-un caz anume – A se pregăti de însămănțare. 5) Juridic vorbind, e în afara legii (fem.) – Aflați în treabă... pe la cabană! 6) Leșit dintr-un circuit! – Caracteristic unor desfășurări de stele pe marele ecran. 7) E un necioplit în condiții de maximă rezistență – Cant... la interior! 8) Omul cârților în viziunea autorului – Romane... călcate în picioare (sing.). 9) Se întoarce din Vest! – Stau în cap la o festivitate! – Sunt într-o doară! 10) Mecanismele puterii vizavi de ridicarea nivelului de trai.

aritmogrif

◆ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, numele poetului român supranumit Luceaful poeziei românești, iar pe orizontală noțiuni din literatură.

1	5	10	11	2	8	4
1	2	7	8	4	11	5
4	11	3	2	12	4	11
8	5	6	4	8	13	9
4	14	15	11	2	7	1
16	13	5	7	10	5	1
17	4	17	4	2	7	1
17	5	7	8	11	2	5
11	15	1	4	6	10	4
8	2	10	5	4	10	4
17	2	7	8	9	11	7
4	8	10	2	9	6	5
9	1	15	11	2	7	10

scurte...

Gheorghe Gurau

Ceasul rău

Are-acasă-un ceas cu cuc / bate ora
Și mai are-un ceas cu limbi / cântă hora
O pendulă de perete / bâțâită
O întoarce, o sucește/-i nesimțită...

Merge, stă, iar nu merge / deci alora
E luată de la Roma / hai, amora
O alintă, îi dă ghes / nesuferita
Nu și nu, nu-i place timpul / fandosita...

O aruncă și își ia / ceas cu curea
Deci cu cuc doar că-i de mână / asta-i bună
Azi pe uliți se fâleşte /-i țacănește
Timpu-i strânge la grămadă / deci trăiește...

Țăcănitul timp de-acasă / n-am să-l bat
Ceasul rău îți spune dânsu /-i vinovat!

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

◆ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	C		P		P		P		P	R		T	
M		S		N		T				M	P		R
	T		L		S	M		N			L	B	
B		N		T			N		M		T		S
	R		T		R			N		C		C	T
C		T		R			S	T	R		P		B
	T				L		T			N		M	T
F		T				V		N	T			L	
	R		C				L	T		R		V	

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	8			6	7			9
4			9	5	8	1		
		5	3					
7			8	1			5	
		8			6		9	
			7			4	8	3
2		6		4	3			
					2		6	
						4	5	

Încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❶ AA, AS, OL, RA, SO, ST;
- ❷ ANT, AȘA, AȚĂ, DES, EST, INA, POM, RIN, SAT;
- ❸ ACID, CENT, IERI, OBER, TEMĂ;
- ❹ ACOLO, ALESE, AMUȚI, SIBIU, STUPI, UNITĂ;
- ❺ ARGILĂ, ȘARETE, UCENIC;
- ❻ CITEATĂ, DONATOR, LITANII, SNOPIȚĂ;
- ❼ REPORTAT;
- ❽ ECONOMICI;
- ❾ RECI LA MASĂ, RUDĂ SĂRACĂ.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

reconstituire

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Africa, despre unire.

I					H	B			
	S		E						O
					C				
		Z					J		
								S	
		F		M					
					G	F			
	D								
		T	V					P	
		D							
			V				P		
		L		R				Z	

❶ ACUZAT, ADEVĂR, AȘEZAT, BARAJE, BORCAN, EDUCAT, EPITAF, FATALE, GAMELĂ, HORNAR, INTRUS, LUDICĂ, MÂNZAT, MEDICI, ODORAT, OSTREȚ, PARADĂ, PĂRĂSI, SUNATĂ, ȘALUPĂ, TERASĂ, TROACĂ, VEȘNIC, ZĂRITĂ.

rebus

Decorati

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ❶ ORIZONTAL: 1) Parc de pe timpul romanilor (2 cuv.). 2) Privitor la o activitate ceaștă – A-și stăpâni mișcarea. 3) „Jucător” la două capete... cu masca pe figură – Scula poticnitolui în ale roboticii! 4) Firicel de viață nouă – Literă... necunoscută (o definiție la fix) – A mare de tipar pentru preșcolari! 5) Intervenție în forță... în ultimă instanță – Casele de sănătate pentru mămici în devenire. 6) Început lamentabil sfârșit cu o plictiseală în clasă! – Consemnată la timpul prezent de-a lungul istoriei. 7) Pierdute constant într-o lume de vis. 8) Irina cu nume de fată... specific sirian! – Rezervă de stat la navă. 9) Se simte așa de ZIUA ÎNĂLȚĂRII – Surpriza de buzunar a marilor iubiri. 10) Circ lunar la care... se rămâne cu gura căscată – Puncte marcate din lovituri directe.
- ❷ VERTICAL: 1) Pregătiți pentru predare – Ruptă dintr-un sac! 2) Bolnav de inimă în curs de tratament. 3) Dota... pentru oameni de meserie – Semn că s-a trecut pe jos. 4) Mijloc de transport pentru un staroste de pe la noi! – Activitate specifică oamenilor de curte – Te întoarce din drumeție! 5) Mere coapte pentru adolescente – Pronunțat în numele mai multor oameni. 6) Ultimele din față de la facultate! – Armă de atac în lupta corp la corp. 7) Luptau sub Ștefan cel Mare – Scrieri în sanscrită! 8) Înscrie într-un testament la ordinea zilei! – A lua măsuri de siguranță de tipul... pe aici nu se trece. 9) Ținută cu capul pe sus de prea înalte fețe – Pofit la masă după o fiestă prelungită. 10) Recunoscute în lumea celor de bună credință – A se manifesta după o perioadă de maximă înflorire.

soluțiile

jocurilor din
ziarul de ieri

AUTUMNALE

- ❶ ORIZONTAL:
S, P, S, REPLICĂ, PLANOR, N, ATON,
RA, SERI, ITI, C, MATA, EROI, SUT,
AZ, IS, RAC, LUTOS, MIC, COSASI,
TICTAC, IL, SORA, TAR, I, RE,
LATENT.

CONSENSURI

- ❶ ORIZONTAL:
CASTIGATOR, IGIENIZARE, NOVAC,
OPAC, EN, TACTICI, MIAR, HARAP,
ASCUTIT, II, SEA, INISTE, CARAIT,
TUN, OLEU, AVORT, PATROLOGIE.

SUDOKU

- ❶ 3 6 1 2 7 4 5 9 8 ❷ 2 9 6 7 8 1 5 3 4
4 9 5 6 1 8 2 7 3 5 8 4 2 3 6 9 7 1
8 7 2 9 3 5 4 1 6 1 3 7 4 5 9 8 6 2
6 4 3 7 5 9 8 2 1 8 4 1 6 7 5 3 2 9
7 1 8 4 2 3 6 5 9 9 7 3 1 2 4 6 8 5
5 2 9 8 6 3 4 7 6 2 5 3 9 8 4 1 7
9 5 7 3 8 2 1 6 4 3 5 9 8 1 2 7 4 6
2 8 6 1 4 7 9 3 5 4 1 8 5 6 7 2 9 3
1 3 4 5 9 6 7 8 2 7 6 2 9 4 3 1 5 8

Viata libera
v!online

scriitor român

Readus în memorie	↓	Navală	↓	De loc, din Măcin!	↓	Buni de plată	↓	Întrebare	↓		↓	Certificat de naștere	↓	Păpușă!
...	↓	Amăgită	↓	Leziune	↓		↓	Matahală	↓		↓	A percepe	↓	Mână
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	Soldat turc	↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	Epocă	↓	↓	↓	↓
A hămăi	↓	↓	↓	↓	↓	A se înzăpezi	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Megieș	↓	↓	↓	↓	↓	Cercetat	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	Intrarea în cimitir!	↓	↓	↓	Platformă	↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	Turna!	↓	↓	↓	Cută!	↓	↓	↓	↓
Dusă din spate	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
Parcelă	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	Mediu vital!	↓	State centrale!	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	Apărut	↓	Aia	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	Folositoare	↓	↓	↓	Intrarea în circulație!	↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	Ghemuite	↓	↓	↓	Nuantă	↓	↓	↓	↓
Cari!	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓
Nereușit	↓	↓	↓	↓	↓	A indica	↓	↓	↓	Cute!	↓	Apar în față!	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	În hală!	↓	↓	↓	Sesiune!	↓	La urmă!	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	Plin de stil!	↓	↓	↓	Destin	↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓
Pus pe cântare	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓		↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓
	↓	↓	↓	↓	↓	Lung de linie	↓	↓	↓		↓	↓	↓	↓

MEDICINA

tratamente indicate

NALBA MICĂ FACILITEAZĂ EXPECTORAȚIA



EFFECT. Cașul popii - Malva neglecta - cunoscut și ca nalba mică, este o plantă necultivată, răspândită mai ales în mediul rural. Frunzele sunt rotunde, lobate și fin dințate, în timp ce florile sunt așezate în spatele frunzelor și au petale alb-roz. Fructele se prezintă ca niște capsule turtite, în formă de disc. Întreaga plantă conține mucilagin, cantități mici de tanin, lipide, fitosteroli, substanțe minerale - în special săruri de calciu și de sodiu, în timp ce frunzele sunt bogate în vitamina C și provitamina A, conform „Ghidului plantelor medicinale și aromatice”, coordonat de farmacologul dr. Ovidiu Bojor. Datorită substanțelor pe care le conține, planta are acțiune emolientă, ușurând expectorația. Extern, acționează benefic ca emolient în iritațiile mucoaselor bucale, oculare, vaginale și rectale. Se recomandă în faza a doua a bronșitelor, precum și în bronșita cronică. Intern, se prepară sub formă de infuzie piperată din două linguri de frunze și flori la o cană cu apă. Se beau trei-patru cani pe zi, îndulcite preferabil cu miere. Extern, se prepară din trei-patru linguri de frunze la o cană cu apă un decoct scurt - în cinci minute. Se clătește cavitatea bucală de mai multe ori pe zi. Se pot face comprese sterile pentru ochi. Decoctul poate fi util și în spălăturile vaginale și în cele rectale. Nu are contraindicații. ● **R.B.**

ZEAMA DE MURĂTURI ALINĂ CRAMPELE MUSCULARE

REZULTAT. Bărbații deshidratați care se confruntau cu crampe musculare s-au simțit mult mai bine după ce au băut zeamă de murături, potrivit unui studiu publicat în „Medicine & Science in Sports & Exercise”. Circa o treime de cană de zeamă de murături este suficientă pentru a obține rezultatele dorite. Oamenii de știință spun că oțetul din zeama de murături ajută la ameliorarea rapidă a durerii. Oțetul este de folos și în oprirea semnalelor nervoase care declanșează crampele. Totuși, înainte de a folosi acest remediu, cere sfatul medicului. ● **R.B.**

CALMEAZĂ DURERILE MUSCULARE ȘI TE SCAPĂ DE BALONARE ● **BENEFICIILE**



Cinci efecte surprinzătoare ale ghimbirului

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Alină durerile de cap, ameliorează simptomele sindromului premenstrual, te scapă de balonare și de multe altele. Consumat atât proaspăt, cât și sub formă de pudră, ghimbirul are aceleași beneficii pentru sănătate. Important este să consumi în jur de două grame de ghimbir pe zi.

Nu numai că ghimbirul conține substanțe chimice care luptă împotriva rinovirusurilor (cea mai frecventă cauză a răcelilor), însă consumul de ceai de ghimbir poate reduce, de asemenea,

congestia și poate ameliora alte simptome frecvente în gripă, potrivit cercetătorilor de la Universitatea din Cardiff, Marea Britanie. Mai mult, pentru că are antioxidanți imunostimulatori, ghimbirul reduce febra.

Ușurează durerile provocate de artrită

„Există unele dovezi potrivit cărora ghimbirul poate fi de ajutor în reducerea durerii articulare și a inflamațiilor la pacienții cu artrită”, spune dieteticiana Danielle Capalino. Acest lucru se întâmplă deoarece ghimbirul conține gingerol, un antiinflamator puternic. Într-un studiu publicat în „Arthritis & Rheu-

matology”, se arată că extractul de ghimbir reduce semnificativ simptomele osteoartritei genunchiului.

Calmează durerile musculare

Cercetări recente arată că ghimbirul acționează ca un analgezic natural și antiinflamator și poate ușura durerile musculare post-antrenament. Într-un studiu publicat în „Journal of Pain”, participanții care au luat două grame de ghimbir pe zi (o lingură de ghimbir proaspăt sau trei sferturi de linguriță de ghimbir pudră) au suferit mai puține dureri musculare induse de efort la 24 de ore după antrenament.

Te scapă de balonare

Ghimbirul te scapă de balonare, dar poate să și ușureze digestia, fiind cunoscut ca o plantă carminativă (ceea ce înseamnă că elimină gazele în exces). Compuși din ghimbir stimulează secrețiile gastrice, stimulând astfel digestia.

Ușurează durerile de cap

Un studiu recent arată că pudra de ghimbir este la fel de eficientă în tratarea migrenelor ca medicamentele care se prescriu împotriva acestor dureri.

Mai mult, ghimbirul ajută la înăbușirea grețurilor care însoțesc adesea o durere de cap. ●

beneficii

Merele ajută la scăderea colesterolului sanguin

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Merele sunt cele mai populare fructe, disponibile indiferent de anotimp. Pe cât de banale par, pe atât de benefice sunt pentru sănătate, atrag atenția medicilor nutriționiști.

Potrivit „Abecedarului de nutriție” coordonat de prof. dr. Nicolae Hâncu, medic primar diabet, nutriție și boli metabolice, merele conțin carbohidrați, fibre alimentare și potasiu. Totodată, sunt o bună sursă de vitamina C, vitamină care se pierde în mare parte în procesul de transformare a fructului în sucuri și com-

poturi. Potrivit aceleiași surse, mărul ar trebui mâncat în stare proaspătă și cu coajă, atât pentru aportul de fibre, cât și pentru faptul că, imediat sub coajă sunt concentrați cei mai mulți fitonutrienți.

De asemenea, merele conțin pectină, enzimă care poate ajuta la scăderea colesterolului sanguin, și celuloză, care reglează tranzitul intestinal. Mâncat crud, cu coajă, acest fruct ajută la curățarea dinților și la masarea gingiilor. Utilizarea sub forma plăcintei cu mere însă îl transformă într-un aliment neprietenos, din cauza adaosului de zahăr și de grăsimi. ●



TURISM

REALITATE ȘI FICȚIUNE ● **LEGENDE**

Lacuri învăluite în mister



● Lacul Sanabria

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Realitatea și ficțiunea își dau mâna în locuri turistice precum lacurile Titicaca, Loch Ness, Sanabria, Bled și Zirahuén.

Lacul Titicaca

Lacul Titicaca, situat în Anzii Centrali, se întinde pe teritorii din Bolivia și Peru și este format din două corpuri de apă separate prin strâmtoarea Tiquina. Titicaca este cel mai înalt lac navigabil din lume și în el se varsă peste 25 de râuri.

Numeroase legende peruane învăluie formarea acestui lac. Una dintre cele mai răspândite vorbește despre ambiția oamenilor și neascultarea lor față de zei. Se spune că lacul Titicaca era o vale fertilă locuită de oameni care trăiau fericiți și liniștiți, protejați de zeii munților, care le-au pus o singură condiție localnicilor: nimeni să nu urce în vârful munților, unde ardea Focul Sacru. Ani de-a rândul oamenii din partea locului au trăit fericiți, până ce demonul i-a îndemnat să caute ce ascundeau munții înalți.

Ei au căzut pradă tentației și au început escaladarea. La mijlocul drumului, zeii le-au pedepsit neascultarea și au trimis mii de pume pentru a-i devora. Inti, Zeul Soare, dezolat, a plâns timp de 40 de zile inundând valea. Legenda mai spune că atunci când Inti s-a oprit din plâns, numai un cuplu supraviețuia pe o plută, iar mii de pume s-au înecat și s-au transformat în stane de piatră în mijlocul unui lac imens. Lacul a primit numele „Titicaca”, lacul pumelor de piatră.

Loch Ness

Loch Ness este un lac de mare adâncime din Scoția, Regatul Unit. Legenda spune că un tânăr pe nume Nessie era îndrăgostit de o femeie pe care încerca să o cucerească. Într-o bună zi, o ființă ciudată stăpânită de gelozie

l-a transformat pe tânăr într-un monstru.

Nessie, rușinat, a decis să se afunde pentru totdeauna în apele lacului. Mulți cercetători s-au abătut prin zonă în căutarea monstrului Nessie („Monstrul din Loch Ness”). Legenda sau nu, Loch Ness este o sursă inepuizabilă pentru ficțiune și turism în zonă.

Lacul Sanabria

Lacul Sanabria, de origine glaciară, este situat în provincia spaniolă Zamora și este cel mai mare lac natural din Peninsula Iberică și unul dintre cele mai mari din Europa. Înconjurat de plaje de nisip, piatră și arbori, lacul permite atât scăldatul, cât și pescuitul.

Este leagănul multor legende, dintre care cea mai cunoscută este cea referitoare la originea sa. Legenda spune că, odinioară, în locul acela exista un sat numit Valverde de Lucerna, înconjurat de pământuri fertile, dar cu oameni egoiști. Într-o noapte ploioasă și rece a ajuns în sat un pelerin.

După ce a bătut la mai multe porți și a fost rând pe rând alungat, pelerinul a fost primit de niște femei care i-au dat adăpost într-un cuptor de pâine. Recunoscător pentru ospitalitatea femeilor care i-au dat hrană și îmbrăcăminte, pelerinul le-a avertizat să nu iasă din casă în acea noapte pentru că avea să-i pedepsească pe ceilalți săteni.

A mers la marginea satului și a rostit câteva cuvinte, iar în locul în care a înfipt bastonul a tăsnit apă. După câteva ore, satul Valverde de Lucerna era complet inundat și doar o mică insulă, pe care era cuptorul de pâine, se vedea răsărind din apă.

Lacul Bled

Lacul Bled este un lac glaciuar din Alpii Iulieni, pe malul căruia se află stațiunea montană cu același nume. Situat în nord-vestul Sloveniei, este unul dintre cele mai frumoase lacuri ale țării și o cunoscută destinație turistică.

Legenda spune că în secolul al XVI-lea, în castelul medieval situat pe malul nordic al lacului trăia un cuplu fericit. Într-o bună zi, hoții au pătruns în locuință, au ucis soțul și l-au aruncat în lac. Soția, dezolată, și-a topit toate bijuteriile pentru a construi un clopot pentru biserica din localitate la care mergea în fiecare zi pentru a se ruga. În timpul transportului, o puternică furtună a răsturnat barca în care se afla clopotul, iar acesta a ajuns pe fundul lacului.

La moartea văduvei, papa a decis să se facă un nou clopot pentru Biserica Adormirea Maicii Domnului. Se spune că acela care trage clopotul își va vedea dorințele împlinite. Mulți afirmă chiar că se mai poate auzi dangătul clopotului scufundat în lac, în amintirea tristei istorii.

Lacul Zirahuén

Lacul Zirahuén este un mic lac endoreic din municipiul Salvador Escalante, situat în statul mexican Michoacán.

Deoarece se află într-o vale izolată, înconjurat de o deasă pădure de pini și stejari, una dintre principalele activități economice din zonă este turismul.

În ultimii ani au proliferat cabanele rustice care găzduiesc vizitatori aflați în căutarea liniștii. Legenda spune că, la sosirea spaniolilor în Mexic, un căpitan de navă s-a îndrăgostit de fiica regelui Tangaxoan, prințesa Eréndira.

Fiind vorba despre o iubire interzisă, tânărul a sechestrat prințesa, care, copleșită de durere, plângea cerând ajutor zeilor zilei și nopții, Juriata și Jaratanga. Zeii s-au înduioșat și au făcut din lacrimile ei un lac, transformându-l pe tânăr în sirenă.

Legenda, transmisă în continuare din generație în generație, mai spune că prințesa iese din adâncul lacului în zorii zilei pentru a-i ferma prin vocea sa pe oamenii răi. ● **sursa doza-debina.ro**



● Lacul Titicaca



● Loch Ness



● Lacul Zirahuén



● Lacul Bled

CINEMA

BLESTEMUL CELOR RĂMAȘI ● **THRILLER**

Cum se descurcă tinerii prinși într-un oraș al fantomelor



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Filmul Blestemul celor rămași, cu premiera la noi pe 12 octombrie, după un scenariu de Jason Fuchs (Wonder Woman, Ice Age: Continental Drift), bazat pe romanul lui Daniel Waters, Break My Heart 1,000 Times este „despre o fată care învață să renunțe și să uite. Pornind de la acest lucru povestea ajunge o cursă de roller-coaster distractivă cu fantome”, spune regizorul Scott Speer (Midnight Sun, Step Up Revolution).

Ronnie Calder (Bella Thorne), o adolescentă de 16 ani, își ia micul dejun în fiecare dimineață cu tatăl ei, de fapt, unul din „cei rămași”, un spectru al tatălui ei, care a fost ucis în urmă cu zece ani împreună cu milioane de alți oameni, când un experiment de laborator ultrasecret se termină cu un dezastru.

Când un „rămas” necunoscut ei începe să o bântuie, pentru că acesta interferează cu lumea fizică în moduri despre care se credea că nu ar fi posibile, Ronnie caută ajutor la profesorul în care avea încredere, dl. Bittner (Dermot Mulroney). Dar explicația lui nu o mulțumește, așa că apelează la colegul ei de clasă Kirk, un singuratic cu un trecut misterios, pentru a încerca să-și dea seama ce vrea acel „rămas” de la ea. Pornind în căutarea unor răspunsuri, cei doi ajung la locul unde s-a produs accidentul de laborator, în Chicago, și unde văd cum unii „rămași” reconstituie o crimă sinistă. Înarmată cu informații noi, Ronnie se întoarce acasă pentru a-l confrunța pe ucigașul fantomatic care pare decis să o distrugă. Blestemul celor rămași e un thriller supranatural bazat pe popularul roman pentru adolescenți „Break My Heart 1,000 Times”, cu o coloană sonoră incitantă, compusă de laureatul Emmy Bear McCreary. Pentru Bella Thorne care a ajuns să cunoască faima în serialul de succes Disney Channel „Totul pen-

tru dans”, „Blestemul celor rămași” i-a oferit șansa să lucreze la unul dintre genurile ei preferate. „Ador thrillerurile, mai ales pe cele psihologice”, spune actrița, acum ajunsă la vârsta de 20 de ani. „De asemenea iubesc poveștile cu fantome și cred că filmul acesta a avut un fir narativ interesant.”

Thorne, al cărei tată a murit brusc când ea avea nouă ani, a fost crescută doar de mama sa. Astfel, ea a rezonat cu personajul său la un nivel profund, personal. „În film, ziua de naștere a personajului pe care îl interpretez este cu o zi înainte de cea a tatălui meu. Faptul că am suferit o pierdere la o vârstă atât de fragedă pot să spun că sunt cu siguranță obișnuită să trăiesc într-un oraș al fantomelor”...

Acum patru ani, regizorul Scott Speer a citit adaptarea nulei pentru tineri a lui Daniel Waters „Break My Heart 1,000 Times”, realizată de către Jason Fuchs. Acesta a știut imediat că dorește să aducă thrillerul romantic la viață pe micile ecrane. „Am fost prieten cu Jason de ani buni, și m-am gândit că lumea pe care el a prezentat-o în acest scenariu avea o atmosferă unică”, spune Speer. Regizorul Scott Speer și-a început cariera filmând reclame pentru televiziune și videoclipuri muzicale, câștigând premii VMA pentru acestea. Și-a făcut debutul în filmele de lungmetraj în 2012 cu filmul „Dansul Dragostei 4: Revoluția”. De curând a regizat filmul „Sub soarele nopții” în care a jucat tot Bella Thorne, film care a rulat pe marile noastre ecrane.

„Singuraticul”

Kirk Lane, neadaptatul din liceu care o ajută pe Ronnie să investigheze misterul din centrul poveștii, a fost destul de greu de găsit, după cum spune Speer. „Marea provocare a fost să găsim pe cineva care să aibă un aer misterios”, explică Speer. „Actorul ales trebuia să aibă o calitate atemporală de tipul lui James Dean. Am urmărit o groază de tipuri, iar la un moment dat eram destul de descurajați pentru

că genul de băiat pe care îl căutam era cumva pierdut în trecut.”

Soluția a venit în persoana lui Richard Harmon. Actorul se afla în Vancouver filmând serialul de dramă „The 100”, pentru CW, atunci când a primit scenariul. „Pe parcurs ce continuam să citesc am fost surprins de acțiunile personajului meu. Nu doar că îl făceau pe Kirk să pară periculos și cool, dar el chiar credea în ceva anume. Când îi conferi unui personaj o inimă bună, e cu mult mai ușor pentru public să empatizeze cu el. Chiar mi-am dorit să fiu cel care îi va da viață lui Kirk.” În momentul în care Speer i-a văzut audiția lui Harmon, a știut că a găsit omul potrivit. „Richard a fost mix-ul perfect. Era complex și avea o latură întunecată și misterioasă”, spune Speer. „Este oare un băiat bun sau un băiat rău?”

Misteriosul Domn Bittner

Pentru a finaliza lista cu distribuția din rolurile principale, Speer l-a ales pe Dermot Mulroney să-l portretizeze pe profesorul de liceu al lui Ronnie, August Bittner. „Dermot arată bine, este șarmant, iar publicul îl știe din filme precum „Lubitul meu se însoară” unde joacă rolul unui tip de treabă”, spune Speer. Mulroney a îmbrățișat proiectul din mai multe privințe. „Mi-a plăcut că acest film are elementele clasice ale unei povești cu fantome și de asemenea m-a impresionat combinația dintre elementele din investigația unei crime misterioase și personaje intrigante”, spune Mulroney.

„Pentru mine, a fost destul de interesant să îl joc pe domnul Bittner pentru că el este tipul de profesor aparent ușor de manevrat, și un tată care se luptă să proceseze propria pierdere. În pregătirea rolului de instructor la o clasă de elevi, Mulroney nu a apelat decât la tatăl său pentru un sfat. „L-am întrebat pe tatăl meu, care este profesor emerit la Universitatea din Villanova, ce și cum ar trebui să fac și mi-a dat câteva indicii”, spune Mulroney. ●

Mi-a plăcut că acest film are elementele clasice ale unei povești cu fantome și de asemenea m-a impresionat combinația dintre elementele din investigația unei crime misterioase și personaje intrigante

DERMOT MULRONEY
actor



FILM PREMIERĂ



săptămâna
19 - 25 octombrie 2018

06 **lectură**
„Poduri lirice“,
„construite“
de Valentina Teclici

10 **medicină**
Cinci efecte
surprinzătoare
ale ghimbirului

Viata
liberă

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

INTERVIEW

SMILEY vă invită la concert și la foto-confesiuni

Smiley a dat startul „Foto – confesiunilor din orașul tău” în primul turneu național, care va avea loc în perioada 29 octombrie – 18 noiembrie în 10 orașe din România. Fanii își pot încărca fotografiile de suflet cu locul preferat din orașul lor pe paginile de Facebook special create pentru concertele din fiecare oraș. Turneul va debuta, pe 29 octombrie, de la ora 19,00, la Galați, unde Smiley va da tonul în muzică în trei ore de concert, cu hituri care vor ridica publicul în picioare. Înainte însă de a urca pe scena de la Sala Sporturilor, artistul ne-a acordat un scurt interviu, în care ne explică de unde i-a venit ideea cu „Foto – confesiunile din orașul tău”.

❶ - De unde ideea „confesiunilor din orașul tău”?

- Îmi doresc ca în acest Turneu să nu fie doar confesiunea mea, ci și a oamenilor care îmi ascultă muzica. Cei care vin la concert sunt parte din ceea ce fac eu în fiecare zi. Ei au ajuns să mă cunoască prin muzica mea, iar eu aș vrea să aflu câte ceva despre ei, despre orașul lor, să ajung la concertul din orașul lor ca la o întâlnire cu niște prieteni. Mi-ar plăcea să știu unde-și beau cafeaua, unde s-au sărutat prima dată, poate care e locul lor preferat din oraș, unde se duc să se relaxeze, detalii de suflet. Așa s-a născut ideea de foto-confesiuni.

❷ - Ce așteptări ai de la acest proiect?

- Mă aștept să stârnesc curiozitatea oamenilor, poate chiar să îi fac mai atenți la niște detalii despre orașul lor cărora astfel poate nu le-ar fi dat foarte multă importanță, să fie un schimb de energie și emoție între noi.

❸ - Ce înseamnă România pentru tine?

- România este țara mea, e locul în care am crescut și locul în care fac ceea ce iubesc cel mai mult - muzica. Aici am familia și prietenii, aici am oamenii alături de care am construit acest proiect frumos, HaHaHa Production, care, iată, anul acesta împlinește 10 ani!

❹ - Care este locul din țară care te-a impresionat?

- Nu cred că e un loc anume. Am călătorit mult în concert, am străbătut țara cu „Românii au Talent” și nu pot decât să spun că România este un loc extraordinar de frumos. În orice parte a țării poți descoperi ceva care te impresionează.

Dacă e să mă gândesc unde îmi place cel mai mult să merg, aleg mereu să merg la munte, în locuri retrase, unde mă pot deconecta, pot să iau o pauză de la tumultul de fiecare zi, unde îmi place să scriu piese.

❺ - Ești foarte legat de familie. Cât

de greu este să stai departe de ai tăi?

- Nu prea stau departe. Părinții mei sunt la Pitești, dar ne vedem destul de des. Dacă nu ajung eu acasă, vin ei în București. Fratele meu, Filip, este mereu lângă mine, el este managerul HaHaHa Production și se ocupă de tot ce presupune partea de business.

❶ - Care a fost cea mai mare șansă pe care ai primit-o în viață?

- Cred că șansa de a putea să-mi urmez visul, acela de a face muzică. Mi se pare extraordinar să reușești să îți urmezi calea, să faci lucrurile care îți aduc fericire cu adevărat. Apoi, faptul că am lângă mine oameni alături de care construiesc proiecte de succes, artiștii pe care îi avem la HaHaHa Production, pe care îi sprijin și îi ghidez în muzică, cam tot ce înseamnă viața mea în acest moment.

❷ - De ce ai ales Galațiul ca prim oraș în turneul acesta?

- Cred că așa s-au potrivit lucrurile, după disponibilitatea locațiilor și distanța dintre ele.

❸ - Un gând pentru gălățeni?

- Dragi gălățeni, vă aștept să deschidem primul meu Turneu Național pe 29 octombrie, să dăm startul confesiunilor, să ne cunoaștem, să cântăm, să ne auzim și să ne bucurăm împreună. ● **Teodora Miron**

Mi se pare extraordinar să reușești să îți urmezi calea, să faci lucrurile care îți aduc fericire cu adevărat. Apoi, faptul că am lângă mine oameni alături de care construiesc proiecte de succes, artiștii pe care îi avem la HaHaHa Production, pe care îi sprijin și îi ghidez în muzică, cam tot ce înseamnă viața mea în acest moment

SMILEY
artist

