

ACCIDENT
MORTAL
PE DIGUL
GALAȚI-BRĂILA

DEPĂȘIRE. Un șofer a murit în urma unui accident rutier produs joi dimineață, pe fondul unei depășiri riscante. Poliția Rutieră Brăila a deschis un dosar penal pentru ucidere din culpă. » pag. 04



PUBLICITATE

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8845 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

SEMNĂTURI ÎMPOTRIVA PENIBILULUI PATRIOTISM MIMAT ● **EVENIMENT/03**

Azi începe Campania „Un milion pentru Unire”



foto arhivă VL Marius Negri

Viata liberă
VLonline

Azi, 26 octombrie, începe oficial în județul Galați campania de strângere de semnături, sub genericul „Un milion pentru Unire”, campanie care se desfășoară în toată România, Republica Moldova și în Diaspora, cu aportul a sute de asociații non-guvernamentale și a multor voluntari. ● Victor Cilincă

08 actual
Ministrul Justiției cere
revocarea procurorului general

AN



meteo

18°



Variabil

valuta BNR

€4,66

\$4,08

Cursul de schimb valutar
la data de 25.10.2018

weekend
magazin

Viata
libera

www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viata liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Picu Roman rămâne viceprimar al Galațiului

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

A doua încercare de demitere a lui Picu Apostol Roman din funcția de viceprimar al municipiului Galați a eșuat lamentabil, cu doar opt voturi „pentru” și 13 „împotriva”. Pentru eliberarea

din funcție ar fi fost nevoie de votul a două treimi din numărul consilierilor în funcție, deci de 18 voturi „pentru”. Proiectul de hotărâre privind eliberarea din funcția de viceprimar a lui Picu Apostol Roman a fost înregistrat oficial în dimineața zilei de 23 octombrie 2018, fiind semnat,

în calitate de inițiatori, de zece consilieri locali: șapte PNL - Ion Cordoneanu, Claudiu Iacob, Laurențiu Ichim, Angela Ivan, Paul Găvănescu, Onuț Atanasie și Șerban Alexandru, doi PMP - Oana Iurescu și Nicoleta Badiu, și independenta Simona Vreme.

» pag.04

04 eveniment
Umbre de îndoială
asupra studiului
Falezei Dunării

06 sport
Surpriză,
CSM Dunărea
va trece la Primărie

09 timp liber
Festivalul
 Internațional „Leonard”,
la a XV-a ediție

TOC

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

❶ S-a răcit, dar se va reîncălzi, ne amenință ceata lui Busu. Va fi iarăși frig prin ianuarie-februarie, chiar ger, nu-i așa, domnule Tudorel? Cu toate că omulețul și-ar putea termina jobul până în decembrie.

❷ Apropo de ministrul Toader, mi se pare că vorbim despre un bărbat care nu dă doi bani pe activitățile casnice. N-a făcut zacuscă, gem, rachiu, vin, nimic pentru iarnă, n-a crescut porci și, din cauza peștei porcine, practic așteaptă totul de la nevastă-sa. În schimb, are timp de „ievaluări” – de asta se și servește doar la amantă. Ce să mai cauți la soție dacă tu n-o ajuți în gospodărie?

sinaxar

26.10.2018

❶ † Sfântul Mucenic Dimitrie,
Izvorătorul de Mir

maxime

Mincinos,
cineva care
spune un adevăr
neplăcut

AMBROSE BIERCE

❶ **Echipa de serviciu**
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman

editorial

viața liberă

Dureroasa vișăneală
a voleiului românescMARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Voleiul românesc trăiește gloriosul apogeu al managementului vechiului și mereu actualului președinte al federației, Gheorghe Vișan. La fete, după ce că în prima ligă, cu 12 echipe, se înscriseră doar 10 și se știe de mult că vreo șase dintre ele vor juca cam fără miză, în marea situație în care nu retrogradează nimeni, acum au rămas doar nouă, fiind exclusă Penicilina Iași. Cauza, ne reprezentarea de la Galați, de acum o săptămână, la meciul din „Cupa României”.

Dincolo de tâmpeniile făcute de șefii echipei din Iași, s-a ajuns aici și din cauza unei prevederi a regulamentului care îmi pare aberantă. Dacă mai la toate celelalte sporturi de echipă se ajunge la excludere după a doua neaprezentare, la voleiul vișănesc este intransigență adevărată, afară din prima! O banală până a mijlocului de transport dacă faci deplasarea în ziua meciului te poate costa excluderea!

În ce context există acest paragraf al regulamentului? Al unui volei unde anul trecut, din lipsă de echipe înscrise, vișăneii din conducerea federației anunțau că poate participa în primul eșalon feminin orice

echipă dorește asta! Păi, dacă ajungi să te rogi să ai echipe, de ce le mai dai în cap și cu regulamentul, de ce nu l-ai modificat din timp, să pui două neaprezentări la excludere, să le mai dai o șansă în cazul unei prime absențe oarecum accidentale? Un foarte posibil răspuns este că nu le pasă de regulamente, atât timp cât alde Vișan au încercat să-l târguiască la marginea șanțului, cerând acordul celorlalte cluburi ca Penicilina Iași să participe totuși în campionat, deși regulamentul este clar. Bun, prost, cum o fi, dar el există și normal ar fi să-l respecte. Însă normalitatea nu-i pentru vișăneii care în sezonul

trecut au anulat faza a doua a primei ligi pentru locurile 7-10, fără nicio bază regulamentară!

În schimb, președintele Vișan nu ratează ocazia de a-și rotunji veniturile delegându-se ca observator la multe meciuri, cu barem de minimum 600 lei, ce-i drept, brut.

Dureros mai este și că onor conducerea vișănească a lăsat voleiul românesc doar sub privirile celor ce vin la meciuri, fără televizare. Implicit, cluburile au rămas fără una din pârgăile cu care își puteau completa bugetele, vizibilitatea pe care o puteau oferi prin televizare sponsorilor sau clienților de publicitate. ●

pe repede
înapoi

Lio Mondu' ce zice?

❶ Deputatul PSD Elvira Șarapatin susține că toți participanții la mitingul Diasporei din 10 august ar trebui amendați. N-am fost acolo, eram în concediu, ca Victor Ciorbea, dar aș vrea să știu dacă există vreo listă în acest sens. Plătesc și eu amendă, și-așa mediul bugetar nu mai știe de unde să scoată castane.

❷ Un bărbat din Tiraspol a fost reținut pentru furtul unei biciclete, dar la secție a declarat șapte crime. Putea să se dea de gol până la capăt: a comis și niște „ievaluări”.

❸ Ce zice Lio Mondu'? Zice de bine, și anume că România este cel mai mare producător de porumb de pe continent. Și să te mai întrebi de ce, la un moment dat, ar putea exploda mămăliga...

❶ De asemenea, având această informație, măcar știm de ce lupta pentru mlaiei e tot mai aprigă.

❷ Măine, președintele Klaus Iohannis va râde la un banc spus de Tăriceanu acum două zile, cu ocazia întâlnirii de la Cotroceni în care s-a vorbit despre justiție.

❸ Potrivit lui Tăriceanu, România nu este pregătită să preia președinția Consiliului UE. Nf, țara noastră – la nivel politic, nu dacă am scoate în față profesioniștii – nu e în stare nici să stingă lumina la Apocalipsă.

❹ Ciorile sunt capabile să assembleze unelte, o trăsătură specifică doar omului și maimuțelor, arată un studiu. E un rezultat incorect politic, are legătură cu „defrișările” din combinat și cu afirmațiile lui Țuțuiianu despre colegii din partid.

nec plus ultra

Prima
Veșnicie (III)

ION ZIMBRU

(DOSARELE Z)

Motto: “când știi că visu-acesta cu moarte se sfârșește,
că-n urmă-ți rămân toate astfel cum sunt, de dregi/
oricât ai drege-n lume - atunci te obosește/
eterna alergare...ș-un gând te-ademeneste:
că vis al morții-eterne e viața lumii-ntregi!”

Mihai Eminescu

Și le învăț să șadă cât mai elegante,
cât mai cuminți, cât mai cu minte, lângă drum,
măcar atât – cât lumânarea încă arde
și n-a căzut în praf și-n pulbere și-n scrum –
măcar puținul – cât mai este pân-se vede
cum te apropii cu tandrețe, parcă scrii
pe sus, pe jos...și eu cetesc – pe îndelete –
că-ncepe CLIPA PRIMEI MELE VEȘNICII!

DIN COLECȚIA

„CELE MAI FRUMOASE POEZII
RĂMASE TABLOU”divina
tragedia

Sigur că da! Nu? (II)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Demult, sora mea, Dimineața, a trecut de amiază. A trecut așa, fără să mai spună cuiva, fără să se laude, fără să ceară ceva la schimb sau drept plată și răsplată pentru această izbândă. A trecut de amiază, dar nu-și numără diminețile niciodată. Și numai eu pot să-i spun, dacă vreau, cât de mult îmi pasă despre singurătatea și vorba ei curată. Numai eu știu de ce și de unde vine această curățenie și singurătate. Numai eu știu că nu s-a plâns niciodată și nu s-a speriat de singurătatea-i exemplară. Nu s-a plâns, nu

s-a speriat și nici nu a chemat ajutoare. Dimpotrivă, în fiecare zi, sora mea, Dimineața, învață și rânduiește pâine și sare întru așteptarea și întru primirea tuturor darurilor pământului din grădină. Și nu doar atât. Pentru toți și pentru toate, descântând în limbajul ne/cunoscut al celui mai frumos picior de plai, a făcut dulceață de cireș amare. A făcut și pentru cei care au plecat. A făcut și pentru cei care o să vină. Și eu, chiar dacă știu toate acestea, nu i-am dus nici măcar o floare, niciodată. Să-i fi dus măcar o floare de câmp, mai ales că sunt acolo, aproape...și nu trebuie să merg cine știe tocmai unde, cum fiul de împărat, odinioară, în

altă lume, pe alt tărâm, dincolo de urât!...Sigur că da!...(și doar am visat de atâtea și atâtea ori că am să-i dăruiesc o fântână, măcar o fântână cu gura în jos, fiindcă sora mea, Dimineața, chiar vrea să lase în urmă apă pentru orice fel de sete, pentru orice fel de singurătate)...Sigur că da!...(deseori și cu evlavie, Dimineața își amintește foarte frumos despre Mama, vorbind cu tata, la poartă, atunci, demult, când o așteptau să vină pe jos și surâzând tocmai din depărtarea cealaltă)...Sigur că da!...Acum, Mama este plecată în altă depărtare, în ultima depărtare... iar tata (atunci, nu acum) caută și tot caută în hainele de ginere, caută și tot caută prin buzunare...

cică își amintește că a uitat ceva, demult, după nuntire...cică-i o dumițărită pe care a primit-o mama în dar de nuntă...Sigur că da!...Sora mea, Dimineața, a gătit și a pregătit dulceața și pâinea și sarea...și trebuie să merg și să-i duc o floare de câmp!...Iat-o, a trecut de amiază și stă de vorbă cu tata și cu mine...atunci, nu acum: aici, exact aici, o să fie fântâna...și aici, exact aici, o să fie salcia de lângă fântână...și aici, exact aici, o să fie teica de lângă salcie...și aici, exact aici, o să fie Setea...setea mea și a ta și a lui...setea din arșița amiezii, ori setea din crepusculul de seară, din crepusculul de dimineață...setea cea din totdeauna...setea de liniște și pace și iubire! Nu? ●



George Simion, reținut câteva ore, pe 22 octombrie, pentru încercarea de a forța un cordon de jandarmi
foto Liviu Florin Albei - „Adevărul”

SEMNĂTURI ÎMPOTRIVA PENIBILULUI PATRIOTISM MIMAT ● **REÎNTREGIRE**

Azi începe Campania „Un milion pentru Unire”

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Azi, 26 octombrie, începe oficial în județul Galați campania de strângere de semnături, sub genericul „Un milion pentru Unire”, campanie care se desfășoară în toată România, Republica Moldova și în Diaspora, cu aportul a sute de asociații non-guvernamentale și a multor voluntari.

„Invităm toți gălățenii să semneze pentru Basarabia. Măcar acum, în al 12-lea ceas, trebuie să vorbim despre reîntregire națională. Altfel, tot acest fiasco gestionat de către stat, numit Anul Centenarului, va rămâne cunoscut ca momentul cel mai penibil la nivelul istoriei noastre. La Alba Iulia vom veni zeci de mii de oameni, din toate colțurile țării, de la Carei până la Orhei, așa că gălățenii nu pot lipsi”, ne-a transmis președintele Acțiunii 2012, George Simion.



Scopul practic al campaniei este acela de a obține, prin acest număr de semnături, „cadru legal pentru revizuirea Constituției prin introducerea unui preambul în care va fi menționată ideea de reîntregire națională”.

Semnătura se poate înregistra și online pe site-ul semnez.eu, „ulterior apropiindu-se fizic la cel mai apropiat cort din zona unde locuiește semnatarul, deschis până la sfârșitul lunii decembrie”. Persoana de contact este președintele

Acțiunii 2012, George Simion, la numărul +40723590742. Cu interdicție repetată de a trece Prutul în Republica Moldova, focșăneanul cu masterat în Istorie la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, inițiator al Marșului Pentru Unire, a fost lider al mișcării civice „Noii Golani”, alături de care a introdus cunoscutul slogan „Basarabia e România”, inclusiv prin intermediul galeriilor de fotbal.

Astăzi el va fi prezent la conferința de presă care se va desfășura la Casa de Cultură a Sindicatelor, sala 3, începând cu ora 14,15, unde organizatorii campaniei își vor explica demersul. Ei îi invită deja pe toți gălățenii să se alăture celorlalți români care vor merge, pe 1 Decembrie, la Alba Iulia, la sărbătorirea Centenarului Marii Uniri – o inițiativă a Alianței pentru Centenar și a primarilor din județul Alba. În conferința de presă se vor detalia și evenimentele organizate de societatea civilă gălățeană în Anul Centenarului. ●

La volan, pe trei cărări

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un gălățean de 64 de ani va pune permisul în cui și se va alege cu cazier după ce a fost prins la volanul mașinii, deși se afla într-o avansată stare de ebrietate. Întâlnirea dintre șofer și polițiști a avut loc la Smârdan, verificarea cu etilotestul arătându-le agenților că sexagenarul băuse destul cât să aibă o alcoolemie de 0,89 la mie în aerul expirat. Șoferul a

fost dus la spital și i s-a întocmit dosar penal pentru conducere sub influența alcoolului. ●



PUBLICITATE

CREDITE
în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 28% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 549 lei, DAE 31,89%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 13.173 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 26 octombrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile George Coșbuc, Frunzei și Calea Smârdan. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Sendreni și Ivești, pe DN 24 D la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Frumușița și Brănești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Cosmești, iar pe DJ 251, la Schela și Cuza Vodă. ● **M. Constandache**



www.viata-libera.ro Viața la zi

ZIUA ARMATEI

COROANE ȘI SIMPOZION DE ZIUA ARMATEI



SĂRBĂTOARE. Ziua Armatei a fost sărbătorită la Galați în mod tradițional, cu comemorarea eroilor neamului, evocarea istoriei și a Centenarului Marii Uniri și momente artistice. Festivitățile dedicate mării sărbători au debutat la Mausoleul Eroilor din Cimitirul Eternitatea, unde a avut loc un ceremonial militar-religios, urmat de o depunere de coroane de flori de către reprezentanții Garnizoanei și a instituțiilor publice gălățene. Defilarea gărzii de onoare a încheiat prima etapă a manifestărilor, urmată de o a doua, desfășurată la Casa Armatei, unde a avut loc un simpozion cu tema „Ziua Armatei României”. În cadrul simpozionului au avut loc comunicări istorice cu privire la Armata României și centenarul Marii Uniri, și momente artistice oferite de Fanfara Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, ansamblul folcloric „Cuzanca”, ansamblul de dansuri „Colindătorii”, Irina Ichim, Alexandra Ciobotaru și Grupul Folk III. ● **M. Constandache**

ACCIDENT MORTAL PE DIGUL GALAȚI-BRĂILA

DEPĂȘIRE. Un șofer a murit în urma unui accident rutier produs joi dimineață, pe fondul unei depășiri riscante. Mașina condusă de bărbatul de 40 de ani, din Brăila, se îndrepta spre Galați. Pe sensul său de mers, a apărut brusc un microbuz condus de un gălățean, care s-ar fi angajat într-o depășire riscantă, fără să se asigure. Impactul frontal i-a fost fatal șoferului brăilean, în timp ce gălățeanul și singurul pasager din microbuz au suferit leziuni minore. Potrivit polițiștilor, în impact a mai fost antrenată și mașina pe care gălățeanul a încercat să o depășească, aceasta fiind lovită de remorca microbuzului. Poliția Rutieră Brăila a deschis un dosar penal pentru ucidere din culpă. ● **M. Constandache**

ÎN CONSILIUL LOCAL, ISTORIA S-A REPETAT ● **VOT**

Picu Roman rămâne viceprimar al Galațiului



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

A doua încercare de demitere a lui Picu Apostol Roman din funcția de viceprimar al municipiului Galați a eșuat lamentabil, cu doar opt voturi „pentru” și 13 „împotrivă”. Pentru eliberarea din funcție ar fi fost nevoie de votul a două treimi din numărul consilierilor în funcție, deci de 18 voturi „pentru”.

Proiectul de hotărâre privind eliberarea din funcția de viceprimar a lui Picu Apostol Roman a fost înregistrat oficial în dimineața zilei de 23 octombrie 2018, fiind semnat, în calitate de iniția-

tori, de zece consilieri locali: șapte PNL - Ion Cordoneanu, Claudiu Iacob, Laurențiu Ichim, Angela Ivan, Paul Găvănescu, Onuț Atanasiu și Șerban Alexandru, doi PMP - Oana Iurescu și Nicoleta Badiu, și independenta Simona Vreme. Reacția a venit ca urmare a declarațiilor făcute de Picu Roman pentru documentarul „Inspectorul Pro” și difuzate la o oră de maximă audiență, cum că turismul se bazează un cocktail din trei ingrediente, „sex, droguri și cazinouri”, prin urmare „Cine nu vrea să înțeleagă că trecând prin bucata asta de Dunăre este o bucată de îndumnezeire și merg spre alte zone e treaba lor!”.

Proiectul a fost introdus suplimentar pe ordinea de zi a se-

dinței ordinare de ieri a Consiliului Local. Propunerea a venit din partea liberalului Șerban Alexandru, iar primarul Ionuț Pucheanu a cerut să se urmeze procedura legală. Cu 21 de voturi „pentru“ și patru abțineri din partea grupului ALDE demiterea a fost acceptată pe ordinea de zi. Chiar și Picu Apostol Roman a votat „pentru“!

Votul

În momentul în care proiectul a fost supus votului secret, grupul ALDE a anunțat că nu participă la vot. Prin urmare, din cei 25 de consilieri prezenți la ședință (lipseau liberalii Ion Cordoneanu și Claudiu Iacob), au votat doar 21. Rezultatul a fost unul previ-

zibil: opt voturi „pentru” și 13 „contra”. Proiectul a fost respins, deci Picu Roman rămâne, în continuare, viceprimar al Galațiului. „Constat că dl primar, împreună cu grupul PSD, se identifică în continuare cu dl viceprimar Picu Apostol Roman”, a spus liberalul Serban Alexandru.

Reamintim că, și în februarie 2017, tot în urma unor declarații halucinante făcute de Picu Roman și preluate de presa națională, a fost supus votului secret un proiect de hotărâre privind eliberarea din funcția de viceprimar a lui Picu Apostol Roman. Inițiat de aceiași zece consilieri, proiectul a fost respins cu șapte voturi „pentru”, 15 voturi „împotrivă”, și două voturi nule. ●

Umbre de îndoială asupra studiului Falezei Dunării

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Primarul Galațiului, Ionuț Pu-
cheanu, a aruncat umbre de îndoială asupra studiului și expertizei
hidrogeotehnice cu privire la Fa-
leza Dunării - zona bulevardului
Marii Uniri, Parcul „La Elice” și
zona blocurilor P realizate, în
mandatul primarului Marius
Stan, de Academia Română și de
Universitatea Tehnică de Con-
strucții București, pentru care
s-au plătit 347.000 de lei cu TVA.
„Acea n-a fost o expertiză! A fost
o lucrare de diplomă! Nu o mai
luați în considerare! Au fost niște
măsurători făcute cu un sistem
de măsurare neomologat, care a



stat la baza unei simple lucrări de licență sau de doctorat. Întrebat orice specialist și vă va spune la fel și anume faptul că modalitatea de măsurare prin satelit iese din marja de eroare aferentă unei astfel de măsurători! Prin urmare, Primăria a demarat de aproa-

pe un an o monitorizare a falezei prin realizarea a 12 puțuri forate, există niște rapoarte, și vom arăta dacă există în vreun fel sau altul, modificări, alunecări, sau dacă există inclusiv apă în subsolul sau pe anumite falii din Faleză”, a declarat Pucheanu, convins că

documentația respectivă nu ar putea sta la baza solicitării unei finanțări pentru consolidarea Falezei.

Contactat telefonic, Marius Stan ne-a declarat că studiul respectiv a fost făcut cu referire strictă la „falezogaură” - accidentul de teren care trebuia remediat: „Noi i-am rugat să ne furnizeze informații și despre zonele adiacente. Evident că ceea ce au făcut ei nu poate fi baza unui proiect pentru consolidarea întregii Falez! Asta presupune un studiu amănunțit, bucată cu bucată, pe întreaga faleză, care, probabil, costă, nu glumă! Nu știu dacă cei care au făcut lucrarea au ținut cont de acest document”.

4,0932

franc elvetian

4,6622

euro

4,0857

dolar

161,931

gram aur

ÎNGHEȚATĂ DIN PRUNE ȘI GUTUI ● **PODIUM**

Trofeul Ecotrophelia și Medalia de Aur, la Galați

Produsul e concepția exclusivă a studentelor Alina Marina Chirilă, Ana Georgiana Popa de la SIA și Adelina Trif Pricope de la FEEA, sub coordonarea prof. dr. ing. Daniela Borda, șef lucrări dr. Ing. Iulia Bleoancă și drd. ing. Florentina Bucur. Produsul a convins nu doar pentru că este 100 la sută bio, valorificând un subprodus – zerul – în combinație cu smântână și pulpă de prune și gutui, dar și pentru că are o poveste de marketing bine pusă la punct și un ambalaj 100 la sută ecologic. “Suntem mândri că aceste studențe au fost formate ca specialiști la Galați, că avem colege care ne-au adus lacrimi în ochi de fericire și suntem recunoscători pentru performanța lor de excepție”, a declarat prof. univ. dr. Camelia Vizireanu, decanul Facultății de Știința și Ingineria Alimentelor. La rândul ei, prof. dr. ing. Daniela Borda, coordonatoarea proiectului, a ținut să precizeze că procesul de producere a

înghețatei a fost brevetat și că s-au primit deja câteva propuneri importante, atât din țară, cât și din străinătate, pentru ca înghețata să fie destinată consumului larg. “Ne bucurăm înainte de toate că avem un produs care a reușit să convingă industria, pentru că Jiurul competiției a fost format din reprezentanți ai industriei din toate țările participante. Înghețata noastră a demonstrat că are toate calitățile să devină un aliment al viitorului, iar noi am arătat că există un mare potențial de inovare și de creativitate în România”, a declarat Daniela Borda. Produsul se poate vinde cu un euro paharul și e destinat și celor cu intoleranță la lactoză.

“Există posibilitatea ca Universitatea să ceseze acest produs către zona economică, de altfel, alte două produse ale noastre se află deja pe piață: e vorba de batoșul proteic și de salamul cu linte premiat la Geneva. Ideea e ca bre-



Primită cu trandafiri, echipa câștigătoare a medaliei de aur în cadrul Concursului Ecotrophelia 2018 de la Paris, a prezentat, la Galați, secretul succesului. Woopie Ice, cea mai bună înghețată din România, a pornit de la o idee de acum doi ani și jumătate.



vetul să meargă către un producător mai mare, care poate prelucra componentele în stare lichidă”, a explicat prof. univ. dr. Petre Alexe, președintele Asociației Specialiștilor din Industria Alimentară.

La propunerea Președintelui Senatului, echipa medaliată la Paris va mai primi și o distincție din partea Universității “Dunărea de Jos” din Galați. ● **Daniela Bogdan**

www.viata-libera.ro Viața la zi

INVENIT

advertorial

Cristian Dima, președinte ALDE Galați:

CREȘTEREA DE LA O LUNĂ LA ALTA A SALARIULUI MINIM AFECTEAZĂ COMPANIILE MICI ȘI MIJLOCII



În aceste zile s-a discutat intens în plan național cu privire la majorarea salariului minim de la 1 noiembrie. Cu siguranță, cu toții ne dorim venituri cât mai mari pentru cetățeni, care să le asigure acestora un trai mai bun,

iar angajatorii sunt conștienți că un nivel mai ridicat al salariului este un stimulent important atât în recrutarea angajaților, dar și pentru păstrarea acestora. Însă trebuie luate în calcul toate consecințele care vin odată cu o asemenea decizie.

În primul rând, creșterea de la o lună la alta a salariului minim afectează companiile mici și mijlocii. Trebuie avut în vedere faptul că suntem pe final de an, iar companiile mici și mijlocii au un buget în care fiecare încercă să se încadreze până la finalul anului, în funcție de încasări și plăți și de indicatorii economici din piața liberă, influențați și de deciziile sistemului legislativ. O creștere cu două luni mai devreme a salariului minim presupune o presiune majoră pe bugetele acestor companii și va fi suportată diferit de fiecare, având în vedere că măsura vine cu două luni mai devreme și că va fi interpretată ca o intruziune nepotrivită a fac-

torului guvernamental, care nu ține cont de principiile de bază ale economiei de piață, precum și de cel al predictibilității. Mai mult, nu există nicio înțelegere o abordare prin care se decide ca în termen de două săptămâni să intervii prin decizie guvernamentală în bugetul companiilor. Înainte ca o asemenea măsură să fie luată, trebuie să existe o fundamentare privind rentabilitatea sa, un calcul privind impactul pe care îl va avea atât asupra firmelor, cât și asupra costurilor care survin aplicării acestei creșteri. De ce trebuie să se ajungă în situația ca Guvernul să forțeze o asemenea decizie și să o pună pe spatele angajatorilor, în mod încorect economic și moral, acum, în prag de sărbători, când fiecare angajator își face calcule cu privire la recompensarea angajaților și stimularea performanței.

De aceea, nu pot fi de acord cu intenția Guvernului de a majora salariul minim brut pe economie de la 1 noiembrie 2018, fără un

mecanism transparent și predictibil. De asemenea, nu văd de ce atâta grabă pentru implementarea unei măsuri cu două luni înainte față de termenul pe care l-ai gândit inițial. Corect, poate reprezenta un plus la bugetul de stat, însă în același timp trebuie să avem în vedere și ce înseamnă această majorare pentru mediul de afaceri, cel care va trebui să suporte consecințele.

În al doilea rând, mai este și problema legată de diferențierea venitului minim. Nu cred că salariul minim ar trebui să fie legat de studii sau de vechimea în muncă. Din punctul meu de vedere, cei cu studii superioare se gândesc la un loc de muncă mai bine plătit, mai ales într-o piață a forței de muncă precum cea pe care o avem noi în România. În același timp, indiferent de studiile pe care o persoană le are, venitul său depinde de munca pe care o depune și de domeniul în care activează. Cred că ar trebui să ne preocupe mai mult care va fi

povara pentru mediul de afaceri, în condițiile în care sunt industrii care au o valoare adăugată mai mică prin definiție și unele cu valoare adăugată mai mare. Avem domenii caracterizate de o valoare adăugată mică pentru care costurile cu forța de muncă reprezintă o componentă importantă. În acest caz, nu știu cât de mult contează diferențierea pe nivelul de educație.

Am văzut declarația premierului Viorica Dăncilă în care afirma că salariul minim nu va crește în niciun caz de la 1 noiembrie. Consider că e un prim semnal că lucrurile se vor discuta și se vor analiza cu atenție. Asemenea decizii nu se pot lua peste noapte, ci trebuie discutate și avute în vedere care va fi impactul asupra întreprinzătorilor. Voi discuta cu colegii mei din țară și din Parlament despre obligația tuturor factorilor decidenți de a respecta principiul de bază pentru o economie dezvoltată, cel al predictibilității în economie. ●

din sportul
gălățeanCombinată
românească
la CJHL

HOCHEI. O echipă românească va participa, pentru al treilea an consecutiv, la „Carpathan Junior Hockey League”, de data aceasta la categoria Under14 - Division Eagles (Vulturii). La sfârșitul acestei săptămâni, în Polonia, antrenorul gălățean Cristi Munteanu va conduce o combinată Dunărea/ Buzău/ Chișinău, continuatoare a „Gladiatorilor” din sezoanele anterioare.

TENIS. Gălățenii au câștigat două categorii la Turneul „Cupa Dacia”, desfășurat la arena din Mazepa. Teodora Popa (CS Școlar Galați) s-a impus la Under 10, în urma rezultatelor: 4-1, 4-0 cu Elena Chesaru (Tenis Con Slobozia), 4-2, 4-1 cu Iana Costea (CSS), 4-3, 2-4, 10-8 cu Diana Cojocar (Venus Brăila), 4-1, 4-1 cu Narcisa Marcu (CSS). Categoria Under 14 i-a revenit lui Mihnea Robert Maftei (CSM Dunărea), care a obținut patru victorii: 6-0, 6-0 cu Rareș Popa (Coreco Iași), 6-1, 6-3 cu Alin Scripnic (Dacia Galați), 6-2, 6-1 cu David Macovei (CSM Moinești) și 6-1, 6-1 cu Radu Doru Boșnea (CSM Onești).

PATINAJ. „Vitezistii” gălățeni de la Dunărea efectuează zilnic antrenamente pe gheața Patinoarului „Dunărea”, așteptând startul de sezon în întrecerile pe pista redusă. Cum la Galați nu există condiții de desfășurare a unor astfel de concursuri, primele competiții la patinaj viteză urmează să se desfășoare la Miercurea Ciuc. Antrenorul Dorin Radu are la dispoziție următorul lot de sportivi: Teodor Radu, Florin Postelnicu, Daniela Istrate, Bianca Nica, Delia Dumitrescu și Larisa Toma.

grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Viata libera
online

Ioana Bran, ministrul
Tineretului și Sportului



DE LA MINISTERUL SPORTULUI, LA LOC COMANDA! ● **PROIECT**

Surpriză, CSM Dunărea va trece la Primărie

MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Anunțata trecere a Clubului Sportiv Municipal Dunărea la Consiliul Județean nu mai este de actualitate, fiind înlocuită de trecerea în subordinea municipalității, a Consiliului Local Galați, conform unui proiect de lege inițiat de Ministerul Tineretului și Sportului.

Proiectul legii privind transferul de competențe de la nivel

central la nivel local în domeniul tineretului și sportului se află deja în consultare publică, informează MTS, într-un comunicat de presă. „Facem pași importanți și rapizi cu acest proiect și sunt mândră că am reușit să ajungem la un stadiu atât de avansat. Procesul de descentralizare este una dintre prioritățile programului nostru de guvernare și toți cei implicați fac eforturi pentru ca acesta să ajungă cât mai repede la o formă optimă, pentru a fi trimis către Legislativ”, a spus ministrul Tineretului și Sportu-

lui, Ioana Bran, conform sursei citate.

Proiectul reglementează cadrul legal privind transferul ansamblului de atribuții și competențe ale Ministerului Tineretului și Sportului către consiliile județene, consilii locale, concomitent cu asigurarea resurselor umane, materiale și financiare necesare exercitării acestora. Direcțiile pentru sport și tineret, casele de cultură pentru studenți, centrele de agrement vor trece în subordinea consiliilor județene, în timp ce în subordinea consiliilor locale

ale primăriilor vor trece cluburile sportive aflate în subordinea MTS. Printre acestea din urmă se află și CSM Dunărea Galați, entitate în cazul căreia, în luna iunie, se anunța altceva, că urmează să treacă la Consiliul Județean, în cadrul acestui program de descentralizare.

„După consultarea cu structurile asociative din administrația publică locală, faza obligatorie și premergătoare procedurii de avizare interministerială a proiectului de lege, acesta a fost transmis către Secretariatul General al Guvernului”, menționează comunicatul. ●

astăzi și mâine, CSM - Steaua ● hochei

Primul test real al noii echipe gălățene

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Hocheiștii de la CSM Galați vor întâlni, astăzi și mâine, formația Steaua București, în cadrul Ligii Naționale. Cele două partide vor avea loc la Patinoarul „Dunărea”, ambele cu începere de la ora 18.30.

Cum în primele două partide din acest sezon, cele cu Sportul Studențesc de la sfârșitul săptămânii trecute (câștigate cu 16-0, respectiv, 31-1), adversarul a fost unul foarte modest din punct de vedere valoric, pentru CSM Galați cele două jocuri de acum, cu Steaua,



foto Sportul Ilustrat / Sorin Pană

reprezintă primul test adevărat al potențialului din acest moment.

Totodată, această „dublă” este și una cu miză, deoarece punctele puse în joc se pot dovedi ulterior foarte importante, în condițiile în care este de așteptat un duel cu Steaua pentru locul 4, ultimul calificant în play-offul Ligii Naționale.

Începând de astăzi, intrarea publicului la meciurile de hochei se va face pe bază de bilet, prețul acestuia fiind de 5 lei.

Altfel, echipa gălățeană este foarte aproape de a-și completa lotul cu încă doi hocheiști din Rusia. ●

Programul etapei a 13-a din Liga I

FOTBAL. Astăzi începe a 13-a rundă a Ligii I de fotbal, cu partidele Poli Iași - FC Hermannstadt (ora 18.00) și Astra Giurgiu - „U” Craiova (ora 21.00). Celelalte meciuri se vor disputa astfel: mâine, FC Botoșani - FC Viitorul (ora 18.00),

FCSB - FC Voluntari (ora 21.00); duminică, Dunărea Călărași - Gaz Metan Mediaș (ora 14.00), Sepsi Sf. Gheorghe - CFR Cluj (ora 21.00); luni, Concordia Chiajna - Dinamo (ora 21.00). Meciurile vor fi transmise de DigiSport și Telekom. ● **S. Baciu**



PRIMA DIVIZIE FEMININĂ, START CU NOUĂ ECHIBE ÎN LOC DE 12 ● **VOLEI**

Excludere pentru neprezentarea de la Galați

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Echipa feminină de volei Penicilina Iași a fost exclusă din campionatul Diviziei A1, ca urmare a neprezentării la meciul cu CSU Belor Galați, din „Cupa României”, ce ar fi trebuit să aibă loc vinerea trecută, la Galați.

Conform regulamentului federației (articolul 15), neprezentarea la un meci, indiferent că este vorba de „Cupa României” sau campionat, atrage de la sine excluderea din toate competițiile.

Federația Română de Volei (FRV) a înștiințat oficial clubul ieșean cu privire la decizia excluderii din campionat, această măsură venind la pachet cu interzicerea participării Penicilinei în competițiile FR Volei în următorii doi ani.

Anterior, ignorând propriul regulament, FRV a încercat să mențină formația ieșeană în competiții, cerând acordul pentru așa ceva celorlalte cluburi din Divizia A1.

Decizia federației vine după ce echipa ieșeană nu s-a prezentat la meciul din „Cupa României” de la Galați, cu echipa locală CSU Belor. Neprezentarea Penicilinei este învăluită în continuare în ceață, oficialii grupării ieșene păstrând misterul în privința motivelor care au stat la baza revenirii acasă de la Galați, în chiar ziua partidei. Reamintim, Penicilina a făcut deplasarea la Galați, dar în ziua partidei a făcut cale întoarsă spre casă, fără să-i anunțe pe reprezentanții clubului gălățean sau pe cei ai federației.

Sursele noastre susțin că pentru trei jucătoare din străinătate s-au plătit taxele necesare la forul internațional doar cu o zi înaintea partidei, prea târziu pentru a se primi în timp util acordul de joc. Astfel, Penicilina avea doar

DIVIZIA A1 ÎNCEPE MÂINE, CU CSU BELOR GALAȚI JUCÂND LA BLAJ

cinci voleibaliste cu drept de joc la Galați. Nu s-ar fi putut disputa nici măcar un meci amical, regulamentele internaționale interzicând folosirea unor voleibaliste fără toate documentele necesare chiar și în cazul unor partide neoficiale.

În mod normal, Divizia A1 este o competiție cu 12 echipe, însă în perioada precompetițională două dintre formațiile cu drept de participare, CSU Medicina Tg. Mureș și CSU Oradea - ce obținuseră promovare la finalul sezonului trecut - nu s-au mai înscris. Astfel, chiar înainte de a se rămâne în nouă competitive, prin excluderea Penicilinei Iași, se ajunsese

în situația de start într-o primă ligă din care nu retrogradează nimeni.

În aceste condiții, marile dispute se vor duce în frunte, pentru titlul de campioană și pentru locurile ce duc în cupele europene, ceea ce înseamnă un sezon fără mare presiune a rezultatelor pentru CSU Belor Galați. „Fiind o nou promovată, inițial obiectivul era să evităm retrogradarea, dar nu mai este cazul. Nu mai este presiune asupra noastră, ci doar pe formațiile care vor în primele patru locuri, așa că vrem să jucăm din plăcere, să ne bucurăm de frumusețea jocului, să dăm tot ce avem mai bun și să-i mulțumim pe cei care vor veni să asiste la meciurile noastre. Desigur, vrem cât mai sus în clasament, cred că putem tinde la locurile 5-6”, a declarat voleibalista Anamaria Berdilă, căpitanul echipei gălățene.

Campionatul va începe sâmbătă, CSU Galați urmând să joace primul meci în deplasare, cu vice-campioana Alba Blaj. ●

● Voleibalistele de la CSU Galați și terenul gol de cealaltă parte a fileului, în urmă cu o săptămână!



Naționala băieților, start dezolant

HANDBAL. Echipa națională masculină a României a fost învinsă de formația Portugaliei, cu scorul de 21-13 (10-7), la debutul său în Grupa a 6-a a preliminariilor Campionatului European de handbal masculin din 2020. România va disputa următoarea partidă pe 28 octombrie, acasă, cu

Franța. La turneul final se vor califica primele două clasate din cele opt grupe preliminare, precum și cele mai bune patru formații de pe locul al treilea. Campioana europeană en-titre, Spania, și echipele gazdă, Suedia, Austria și Norvegia, sunt calificate direct la turneul final. ● **M. Căpățînă**



MARIUS COPIL, ÎN „VITEZĂ” SPRE SFERTURILE DE FINALĂ LA BASEL

TENIS. Marius Copil, locul 93 ATP, a trecut entuziasmat de Marin Cilici (6 ATP), scor 7-5, 7-6 (2), la al treilea meci jucat de cei doi în ultimele două luni și jumătate. Românul a reușit nu mai puțin de 21 de ași (față de patru ai croatului) și cu un procentaj de 90 la sută la punctele câștigate pe primul serviciu s-a calificat în



sferturile turneului de la Basel, unde îl va întâlni, astăzi, pe americanul Taylor Fritz (57 ATP). Marius Copil și Marin Cilici s-au mai întâlnit anul acesta, de două ori în luna august. Croatul s-a impus de fiecare dată: 6-7 (4), 6-4, 6-4 la Cincinnati și 7-5, 6-1, 1-1 la US Open (Copil s-a retras; în primul set, românul a avut 5-1 și 40-0, dar a ratat cinci mingi de set și până la urmă l-a pierdut). Aceasta nu este însă prima victorie a lui Copil în fața lui Cilici. În 2012, la Beijing, Marius se impunea în fața croatului cu 3-6, 7-6 (0), 6-4 și se califica în optimi. În sferturile de la Basel, Marius Copil îl va întâlni pe Taylor Fritz, american clasat pe locul 57 ATP, care a trecut în optimi de unul dintre favoriții publicului, Henri Laaksonen (tată elvețian, mamă finlandeză), cu scorul de 6-2, 7-5. Copil și Fritz nu s-au mai întâlnit în circuitul ATP. O eventuală victorie în sferturi l-ar propulsa pe românul antrenat de Andrei Pavel până pe locul 71 ATP.

● **S. Baci**

ȘAPTE
PROTESTATARI,
ARESTAȚI
PREVENTIV

PROTEST. Magistrații Judecătorei Sectorului 1 au decis arestarea pentru 30 de zile a celor șapte protestatari acuzați că ar fi lovit jandarmii care au participat la mitingul din 10 august. Decizia vine după ce procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Sectorului 1 au efectuat percheziții la domiciliul celor șapte protestatari, suspecți că ar fi lovit jandarmii la mitingul din 10 august și după ce aceștia au fost audiați. ● **T. Miron**

AMENINȚARE
CU BOMBĂ
ÎNTR-O AERONAVĂ
WIZZAIR

PROCEDURI. O aeronavă Wizzair, de pe ruta Kutaisi – Varșovia, a aterizat de urgență, joi după-amiază, pe Aeroportul Otopeni, din cauza unei amenințări cu bombă. Aeronava a aterizat la 16,20 la Otopeni, a fost parcată pe o poziție izolată, iar pasagerii (173) au fost debarcați la ora 16,25. Imediat după aterizare, Serviciul Român de Informații a transmis că va scana bagajele și aeronava în care se suspectează că ar exista o bombă, ca urmare a unui apel dat la aeroportul Kutaisi. „A fost instituită celula de criză la nivelul aeroportului, SRI este prezent cu echipa pirotehnică care urmează să scaneze bagajele și aeronava. Cursa nu are destinația România, a aterizat de urgență la Otopeni, s-a intrat pe procedura de urgență a aeroportului”, a anunțat Serviciul Român de Informații. ● **T. Miron**

Codul penal,
parțial
neconstituțional

CCR. Curtea Constituțională a admis parțial, joi, sesizările de neconstituționalitate formulate de președintele Klaus Iohannis, de partidele din Opoziție și de către ÎCCJ asupra legii de modificare a Codului penal și a Legii 78/2000 pentru prevenirea, descoperirea și sancționarea faptelor de corupție. Unele

prevederi legate de abuzul în serviciu și traficul de influență din Codul penal sunt parțial neconstituționale. Mai puțin de jumătate din articolele reclamate în obiecțiile de neconstituționalitate formulate de Opoziție, Klaus Iohannis și ÎCCJ au fost declarate neconstituționale. ● **T.Miron**



● Tudorel Toader a anunțat într-o conferință de presă că va cere revocarea procurorului general Augustin Lazăr



PE BAZA UNUI RAPORT DE EVALUARE A ACTIVITĂȚII ● **DECLARAȚII**

Ministrul Justiției
cere revocarea
procurorului general

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Ministrul Justiției, Tudorel Toader, a anunțat, miercuri, că declanșează procedura de revocare din funcție a procurorului general Augustin Lazăr.

„Concluzia este aceea a necesității de revenire la normalitate. Asta înseamnă cunoașterea și respectarea competențelor constituționale, legale și în același timp o interpretare și aplicare a legii în baza principiului loialității constituționale. Loialitatea e definită foarte coerent și frumos printr-o bogată jurisprudență a CCR. Sigur că mai există o concluzie. Aceea de a rămâne în limitele, nu numai ale competențelor și loialității, ci și ale bunei-cuviințe. Prin urmare, considerăm că actele și faptele enumerate în raport, de netolerat în statul de drept, demonstrează că activitatea lui Augustin Lazăr con-

travine obligațiilor legale. În aceste condiții nu se mai poate susține ocuparea funcției de conducere din cadrul Ministerului Public”, a anunțat ministrul Justiției.

Ministrul Justiției, Tudorel Toader, îl acuză pe procurorul general că a încălcat legea când a semnat protocoalele cu serviciile de informații, creând astfel premisele unei „justiții paralele, incompatibile cu statul de drept”.

La punctul 18 din cele 20 din cadrul evaluării făcute de ministrul Justiției lui Augustin Lazăr, Tudorel Toader a precizat că acesta a încălcat legea atunci când a semnat protocoalele cu serviciile de informații.

„Încălcarea legii prin semnarea unor protocoale prin care se interferează atât în activitatea Parlamentului, cât și crearea unor premise pentru o justiție paralelă, incompatibilă cu statul de drept și dreptul la un proces echitabil. Nu mai e nevoie să spun că am mers mai departe cu procedura de de-

secretizare a acestor protocoale”, a declarat Toader. După ce a prezentat toate punctele din raportul de evaluare, Tudorel Toader a declarat că Augustin Lazăr trebuie revocat de la conducerea Parchetului General.

„Declanșez procedura de revocare din funcție a procurorului general al României, Augustin Lazăr. Solicitarea va fi transmisă în seara asta către procurorii CSM în vederea analizei și elaborării avizului consultativ, precum și Președintelui României pentru a decide competențele legale ce îi revin”, a mai spus Toader.

Demers de natură să destabilizeze Ministerul Public, spune Augustin Lazăr

La scurt timp după acest anunț, procurorul general Augustin Lazăr a declarat că demersul, care contravine analizelor Inspecției Judiciare și CSM, este de natură să destabilizeze Ministerul Public.

„Evaluarea procurorului general a fost efectuată de către CSM, concluziile fiind de asemenea pozitive. A fost dat calificativul foarte bine. Concluziile la care a ajuns ministrul Justiției, fără o bază factuală și solidă, reprezintă un demers de a destabiliza Ministerul Public. Stabilitatea instituției e esențială”, a declarat Augustin Lazăr.

„Raportul prezentat azi e modul în care Executivul, prin ministrul Justiției, înțelege să respecte autoritatea Ministerului Public ca parte a justiției din România.

Cu privire la declarațiile ministrului Justiției îmi rezerv dreptul de a răspunde zilele următoare. Respectarea principiilor și valorilor constituționale a stat la baza mandatului meu.

Mi-am asumat atunci când am exprimat un punct de vedere ca reacție la atacurile nejustificate la adresa sistemului judiciar”, a mai spus Lazăr. ●

Soluțiile viitorului, de la Vodafone

CRISTINEL LUCĂ
cristi.luca@viata-libera.ro

Vodafone a organizat ieri, la Hotel Vega din Galați, evenimentul Vodafone Innovation Arena, oferindu-le invitaților săi posibilitatea de a descoperi noi oportunități care să le dezinvolte afacerile. Echipa Vodafone le-a vorbit celor prezenți despre soluțiile viitorului, despre ten-

dințele în telecom și IT, dar și despre Internet of Things (IoT) – interacțiunea inteligentă între obiecte, dispozitive sau sisteme aflate în jurul nostru, pe baza infrastructurii de internet. Există la ora actuală circa 6 miliarde de device-uri care pot comunica între ele sau pot fi operate de la distanță, iar un studiu prognozează o creștere majoră a tehnologiei IoT până în 2020, cu până

la 60 de miliarde de echipamente conectate. Printre soluțiile oferite de Vodafone în acest context se numără Mobile VPN (Virtual Private Network) – acces la internet printr-o rețea privată, securizată, conceptul de Machine-to-Machine (M2M) – prin care două echipamente independente sau din cadrul unei arhitecturi de sistem sunt programate să comunice periodic și condiționat,

fără intervenție umană, managementul flotelor auto și supravegherea video – cu stocare în cloud privat Vodafone.

Invitații Vodafone au putut vedea ieri și cum orice telefon poate fi accesat de hackeri în mai puțin de 30 de secunde.

Toate telefoanele din sală au fost ok, a fost vizionat doar un demo prezentat de cei de la Bitdefender. ●



LA TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ ● ANIVERSARE

Festivalul Internațional „Leonard”, la a XV-a ediție

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Festivalul Internațional „Leonard” a ajuns anul acesta la a XV-a ediție, una aniversară, motiv pentru care, timp de cinci săptămâni, în perioada 4 noiembrie - 9 decembrie, publicul gălățean va putea participa la 15 seri de recitaluri, concerte, opere și operete, dar și spectacole de revistă.

Festivalul se deschide pe 4 noiembrie, de la ora 18,00, cu opera „Turan-dot”, de Giacomo Puccini, în regia lui Paolo Bosisio (Italia) și avându-l dirijor pe maestrul Gheorghe Stanciu (Constanța). Decorurile și costumele sunt semnate de Domenico Franchi (Italia), iar coregrafia de Gabriela Gegea. Invitați speciali în această reprezentație sunt soprana Olga Hristea-Stan (Republica Moldova), tenorul Antonino Interisano (Italia) și basul Viorel Trofin (Constanța).

Serile Festivalului continuă cu Recitalul de lied, pe 9 noiembrie, de la ora 19,00, care le va aduce pe scenă pe sopranele Mihaela Alexa și Adelina Diaconu, dar și pe mezzosopranele Florentina Soare și Cosmina Stancu, acompaniate la pian de Ludmila Calalb.

Pe 10 noiembrie, începând cu ora 18,00, va urma un alt spectacol din repertoriul curent al teatrului, „Cabaret”, în regia lui Bogdan Drăgulescu. Scenografia poartă semnătura Danielei Drăgulescu, coregrafia îi aparține Gabrielei Gegea, iar conducerea muzicală este asigurată de Nicolae Mantu.

Pe 11 noiembrie, de la ora 18,00, a fost programat musicalul lui Frederick Loewe, „My Fair Lady”, reluat în premieră anul trecut, în regia lui Teodor Niță, sub bagheta dirijorului Eugen Dan Drăgoi.

Copiii sunt așteptați pe 16 noiembrie, de la ora 11,00, la „Frumoasa din Pădurea Adormită”, un musical celebru de Marius Țeicu și Silvia Kerim, în regia lui Nicolae Ciubuc.

Pe 17 noiembrie, de la ora 19,00, va fi un recital cameral cu două capodopere ale cvartetului de coarde cu clarinet, în interpretarea cvartetului gălățean „L'amour”, unde solistul la clarinet va fi Gheorghe Constantinescu, vioara I - Cornelia Gheorghiu, vioara a II-a - Iulia Titea Sava, violă - Gabriela Lăzăroiu și violoncel - Tereza Gânju.

Pe 18 noiembrie, de la ora 18,00, va avea loc reprezentația operii „Madama Butterfly”, marcată de nota de autenticitate dată de evoluția sopranei Hidemi Tajima (Japonia), avându-i ca parteneri pe tenorul Florin Guzgă (Iași) și baritonul Roberto Bortoluzzi (Italia). Regia poartă semnătura lui Giampiero Zazzara.

Concertul vocal-simfonic programat pe data de 22 noiembrie, începând cu ora 19,00, va avea două părți, dedicate marilor compozitori Wolfgang Amadeus Mozart și Ludwig van Beethoven.

Nelipsit în cadrul Festivalului „Leonard”, Danube Jazz & Blues Festival, aflat la a V-a ediție, va fi mai sărac, desfășurându-se în două seri, în loc de trei, cum se întâmpla până acum, pe 23 și 24 noiembrie. Vor concerta trupe din țară și străi-

nătate: Hot Leeks, Mongooz and the Magnet, FreeTet Jazz Project, Django Sound Quintet, Groove Garden Sorin Zlat Sextet, Mike Godoroja and the Blue Spirit.

Artiști din Republica Moldova sunt invitați în festival, pe 25 noiembrie, ora 18,00, cu o Seară de balet cu ansamblul „Tânărul Balet Moldovenesc” din Chișinău, al Colegiului Național de Coregrafie, cotel ca a șasea școală vocațional-coregrafică din lume.

Premiera „Crai nou”, prima operetă cultă românească, compusă de Ciprian Porumbescu, va avea loc pe 1 decembrie, de la ora 18,00, de Ziua Națională și a Centenarului Marii Uniri.

Maestrul Tudor Gheorghe este invitat la Galați pe 7 decembrie, de la ora 9,00, cu un nou spectacol „Tot ce-i românesc nu pierde”.

„Povești muzicale de iarnă” este un spectacol de revistă (8 decembrie, de la ora 18,00) care ne va aminti faptul că sărbătorile de iarnă se apropie.

Gongul de final al festivalului va fi dat pe 9 decembrie, de „Traviata”, în care rolurile principale vor reveni sopranei Diana Bucur (Iași) și tenorului Liviu Iftene (Brașov), sub bagheta maestrului Cristian Sandu (Cluj-Napoca).

Prețurile întregi la spectacolele din cadrul Festivalului Internațional „Leonard” variază între 21,6 lei și 120 de lei, iar prețurile reduse pentru studenți, elevi și pensionari variază între 5,4 lei și 32,4 lei. Abonamentul pentru participarea la Danube Jazz & Blues Festival costă 64,8 lei. ●

www.viata-libera.ro Viața în weekend

TIME

LIBER



spectacol



„FRUMOASA ȘI BESTIA”, LA TEATRUL „GULLIVER”

POVESTE. Duminică, 28 octombrie, de la ora 10,30, copiii, dar și părinții și bunicii sunt așteptați de păpușarii de la Teatrul „Gulliver” la o întâlnire cu „Frumoasa și Bestia”. Vor da viață poveștii actorii: Ramona Păuc, Ionuț Negrișanu, Gina Geru, Elena Marin, Adina Arîton, Eduard Șisu, Marian Sterian și Aurelian Iorga. „Frumoasa și Bestia” este o poveste foarte îndrăgită de copii, care nu putea să lipsească din repertoriul teatrului. Spectacolul este o lecție de devotament și sacrificiu pe care fiica cea mică îl face pentru tatăl său, Bernardo. Aceasta acceptă să se ducă la palatul Bestiei, pentru a-și salva tatăl, care fusese un trandafir din grădina monstrului cu chip de om și trup de fiară, drept cadou pentru fiica sa. Ajunsă la palat, Frumoasa va reuși să îndrăgească de această arătare, care, dincolo de înfățișarea sa grotescă, ascundea un suflet cald și sensibil. Șirul întâmplărilor desfășurate la palatul fermecat ne conduc într-o ingenuă poveste de dragoste dintre cei doi. Bestia fusese de fapt un prinț fermecat de o vrăjitoare care dorea să se răzbune pentru că frumosul prinț îi respinsese cererea în căsătorie. Vraja aceasta nu se va desface decât atunci când o fecioară va consimți să îi devină soție. Frumoasa se va îndrăgosti de Bestie și, pentru a-l salva de la moarte, acceptă să se căsătorească cu ea. Vraja se desface și copacii din pădure devin iarăși ce au fost, adică Regele, Regina și supușii lor, iar Bestia redevine prințul cel frumos. Biletele se pot achiziționa online, accesând linkurile <http://bilete.teatrul-gulliver.ro> sau www.teatrul-gulliver.ro, secțiunea Program - Cumpără bilete online, sau se pot procura de la sediul teatrului. Prețul biletelor este de 10 lei pentru copii și 12 lei pentru adulți. ● R.A.P.



Etnojazz, de la Miles Davis la Maria Tănase

VIRTUOZITATE.

Un spectacol inedit va avea loc pe 4 noiembrie la „55 Pub”, etnojazz cu Geta Burlacu Trio, intitulat „De la Miles Davis, la Maria Tănase”. O muzică plină de viață, un mix de folclor, jazz, funk, jazz lounge și linie vocală

etnică stilizată. O muzică îmbibată cu feelingul folclorului balcanic, de focul dansului, tragismul baladelor, erotismul pieselor de dragoste. Alături de **Geta Burlacu (foto)** vor cânta Dan Brumă (chitară) și Petru Hăruță (trompetă și caval). ● R.A.P.



FESTIVALUL
NAȚIONAL
„COSTACHE
CONACHI”

RENĂSCUT. Astăzi, 26 octombrie, începe Ediția a XXVI-a a Festivalului-concurs Național



de Poezie „Costache Conachi”. Casa de Cultură din Tecuci este organizator al evenimentului, în colaborare cu Primăria Municipiului Tecuci și Editura Junimea din Iași. Președinte de onoare și inițiator al Festivalului este cunoscutul scriitor ieșean Lucian Vasiliu, directorul editurii citate. Festivalul va prileji, printre alte surprize, o întâlnire cu prof. univ. Mihai Zamfir, scriitor și istoric literar, fost ambasador în Portugalia și Brazilia, care va susține conferința „Costache Conachi, părintele necunoscut al poeziei românești”. Vor fi lansate două volume de versuri și o antologie de poezie. Un medalion muzical-literar, pe textele boierului-poet Conachi, va fi susținut de actorul gălățean Gabriel Enache, iar cantautorul tecucean Mircea Călianu va prezenta din compozițiile sale. O atracție garantată o va constitui concertul formației de muzică veche Kalofonis, din Galați. Balerinii Teatrului Național de Operă și Balet „Nae Leonard” vor aduce dansul și costumele de epocă. Despre concurs, putem spune că i s-a adăugat o secțiune, pe lângă cea destinată tinerilor creatori încă nepublicați în volum: „Poezie pentru volum de debut”, ai cărei câștigători vor fi premiați de Editura Junimea prin publicarea volumelor de debut în colecția NUMELE POETULUI. Juriul cuprinde importante nume scriitoricești din țară. ● **V. Cilincă**

PE URMELE FACEBOOK, LINKEDIN ȘI TRIPADVISOR ● **PERFORMANȚĂ**

Compania unui gălățean din America a câștigat premiul Timmy 2018

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Digital Authority Partners, compania înființată de gălățeanul Codrin Arsene, a câștigat Premiul Timmy 2018, pentru cel mai divers și inovativ loc de muncă în domeniul tehnologiei din Statele Unite ale Americii. Un trofeu care, în anii trecuți, le-a revenit celebrelor companii Facebook, LinkedIn, Venmo și TripAdvisor!

Pe 26 septembrie, ziarul „Viața liberă” anunța că, la doar 31 de ani, gălățeanul Codrin Arsene conduce prima afacere românească din America nominalizată pentru această distincție. Convinș că CV-ul este o modalitate învechită și irelevantă de angajare, gălățeanul și-a format o echipă de 50 de oameni extrem de talentați, care trăiesc în toate colțurile lumii - Zimbabwe, Belgia, România, Singapore, India și Argentina - angajați în funcție de potențialul lor, în urma testelor pe care le-au luat! Gălățeanul avea nevoie de voturi, câștigătorul Premiului Timmy fiind desemnat 50 la sută pe baza votului popular și 50 la sută de către un juriu de specialitate, format din experți în condiții de muncă.

Vestea cea mare a venit! „Cu mare bucurie anunțăm că Digital Authority a câștigat trofeul 2018 pentru diversitate la locul de muncă în Chicago. Suntem copleșiți, entuziasmați și onorați să primim acest premiu și să intrăm, alături de LinkedIn, Facebook, Venmo, Salesforce și Capital One, în rândul celor mai diverse echipe de tehnologie din America. Într-o industrie plină de practici de angajare pătinoare și cul-

turi de lucru imperfecte, suntem bucuroși să fim recunoscuți ca o companie inovatoare. Suntem o echipă puternică de 50 de vizatori și inovatori. Și suntem aici pentru a-i ajuta pe toți angajații, clienții și colaboratorii noștri să se îndrepte către un viitor mai bun, mai corect și mai luminos. Nu puteam fi mai mândri de tot ceea ce am realizat și încântați de ceea ce urmează să vină!”, a scris Codrin Arsene, într-o postare pe pagina sa de Facebook.

Cine este Codrin Arsene

Cititorii de cursă lungă ai ziarului „Viața liberă” își amintesc, cu siguranță, de colaboratorul nostru Codrin Ștefan Arsene, căruia i-au citit articolele în perioada martie 2003 - iulie 2008. Născut pe 16 iulie 1987, la Târgu Bujor, Codrin a studiat la Galați la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” și Colegiul Național „Costache Negri”. Dornic să cucerească lumea, a început asaltul încă de pe vremea când era doar liceean, câștigându-și un loc în topul celor mai activi și mai inteligenți tineri din România. În 2005 a fost cel mai tânăr reprezentant oficial în teritoriu al Programului „Clean Up the World” („Curăță lumea”), inițiat de ONU prin Departamentul de Mediu (UNEP). În 2006, a plecat în SUA, după ce a primit Bursa Specială „Guvernul României”, iar în 2010 a devenit cel mai bun student al generației sale de la Universitatea din Chicago și singurul care a absolvit două specializări, Științe Politice și Studii Internaționale, ambele cu onoruri (gradația de merit americană). Până să-și deschidă propria afacere, a lucrat în domeniul informatic, la o companie americană (Sears) ca manager



de proiect și apoi ca manager de strategie digitală la o companie japoneză (Ricoh).

Ce reprezintă Premiile Timmy

Premiile Timmy sunt organizate în zece orașe din Statele Unite și Canada, la patru categorii - cel mai bun start-up în domeniul tehnologic, cel mai bun manager din domeniul tehnologic, cea mai bună cultură a muncii și cea mai bună companie pentru diversitate la locul de muncă. Digital Authority Partners, companie de consultanță și IT cu sediul în Chicago,

Illinois, condusă de Codrin Arsene, a fost nominalizată de Tech in Motion la categoria cea mai bună companie pentru diversitate la locul de muncă, datorită modalității unice de angajare, în care nu contează CV-urile celor care aspiră să fie angajați în companie, ci doar cum îndeplinesc sarcinile aferente postului. Prin această modalitate inovativă, Digital Authority Partners oferă oricărui candidat șansa de demonstra că este potrivit pentru poziția vizată, fără a ține cont de experiența prealabilă sau de informații precum proveniență, naționalitate, sex sau religie. ●

festival

„Gunoierul”: 100 de reprezentații, în opt luni!

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Astăzi, 26 octombrie, Gala Națională a Comediei continuă cu un spectacol foarte jucat al Teatrului Național „Vasile Alecsandri” Iași „Gunoierul”, piesă scrisă de actorul Mimi Brănescu - un autor foarte la modă: a scris scenariul serialului „Las Fierbinți”.

Un spectacol în regia colectivă a actorilor Teodor Corban și Constantin Pușcașu, Anne Marie Chertic și Cosmin Maxim, nerecomandat persoanelor sub 12 ani.

Subiectul, dezvoltat de producători: „Un gunoier scoate la lumină secrete aparent bine as-

cunse ale vieții oamenilor chiar din resturile menajere pe care aceștia le aruncă. Pornind de aici, comedia neagră crește în intensitate de la replică la replică, întrebările și temerile personale ale fiecăruia dintre noi nu întârzie să apară.”

„Despre «Gunoierul», Teodor Corban și Constantin Pușcașu, principalii creatori ai spectacolului și deținătorii rolurilor principale, afirmă că e o piesă-metaforă plină de sevă, care, deși scurtă, concentrează foarte multe idei, îndeamnă la meditație pe marginea unor probleme serioase de viață, totul oferit sub masca unui umor de bună calitate”, con-



1 foto Ionuț Ignat, „Cotidianul”

semna după premieră Magdalena Popa Buluc în „Cotidianul”.

Actor de teatru și film, Corban a fost elevul lui Dem Rădulescu, și a jucat în peste o sută de reprezentații rolul Chiriței. Printre premiile pentru film, să îl pomenim măcar pe cel pentru rolul Costandin din „Aferim!”: Ursul de Argint și nominalizare ca actor la Berlinale din 2015. Și Constantin Pușcașu primea în 2016 Premiul Juriului pentru cel mai bun actor la Tallinn Black Nights International Film Festival.

Vom vedea acum un spectacol inaugurat în martie și deja cu peste o sută de reprezentații - ceea ce spune ceva! ●

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Universitatea „Dunărea de Jos” Expozițiile „Regina soldat”, „125 de ani de excelență în construcții navale la Galați” și sculptură de Valentin Popa și Adrian Vădeanu.
Muzeul de Artă Vizuală Expoziție de pictură, de Adriana Mariana Chebac.
Sala „Nicolae Mantu” a Galeriilor de Artă Expoziția de pictură și grafică „Pentru tine”, de Gheorghe Miron.
Muzeul de Istorie Expozițiile: CENTENart, „Arheologie - Lapidarium”, „Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea”, „Civilizația tradițională din sudul Moldovei”, „Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență”, „Personalități ale Unirii Principatelor Române”.
Casa Memorială „Costache Negri” (comuna Costache Negri) Expoziția „Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina”.
Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu” (comuna Suhurlui) Expoziția „Ambient tradițional românesc”.
Casa Colecțiilor (Galați) și Casa „Hortensia Papadat Bengescu” (comuna Ivesti) închise temporar.
Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Expoziția „Moștenirea bănățeană”.
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Răsvan Angheluță” Expozițiile: „Chihlimbarul, varietate și culoare”, „Pe culmile Carpaților”, „Grigore Antipa 150”, „Tentacule și tentacule”, „Fosile vii - crabul potcoavă”.
Program de vizitare: miercuri - duminică, 9,00-17,00; luni și marți este închis. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D.
Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele miercuri - duminică, 9,00 - 17,00.
BIBLIOTECI
Biblioteca „V. A. Urechia” Sediul central, astăzi închis pentru curățenie. Sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00.
Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco” Luni - vineri - 11,00 - 13,00. Sâmbătă și duminică, închis.

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes sections for Dispecerat Urgențe, DERANJAMENTE - INTERVENȚII, SPITALE, and FARMACII NON-STOP.

școala iubitorilor de animale ● sfaturi

Cum să vă pregătiți prietenul necuvântător de iarnă

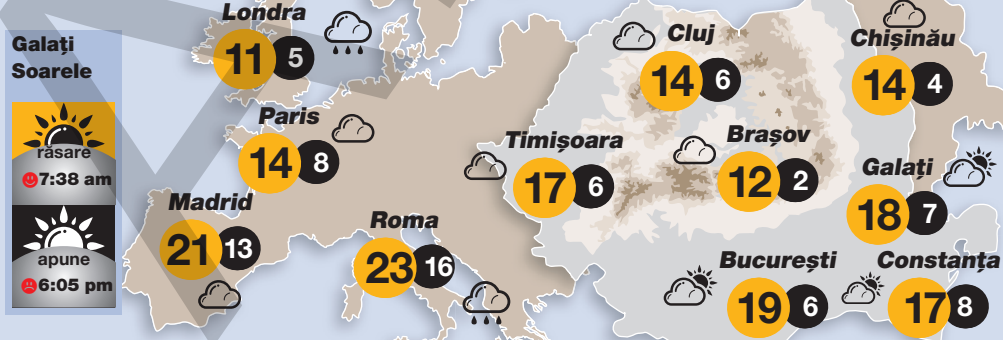


ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro
Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători. Chiar dacă e încă octombrie, iarna e mai aproape decât ne-am dori, poate, unii dintre noi. În sezonul rece, la fel ca noi, și animalele de companie, în special pisicile și câinii, au de suferit.
Și animalele de companie sunt expuse virozelor respiratorii, iar afecțiunile inimii, plămânilor, rinichilor sau artrita pot fi agravate de vremea neprietenoasă. În special în cazul animalelor ajun-

se deja la maturitate, aveți grijă că frigul le afectează încheieturile, acestea devenind extrem de sensibile și de fragile, motiv pentru care vor părea mai stângace și mai instabile decât de obicei.
Dacă pisica sau câinele sunt ținute în casă, cel mai probabil își vor căuta singure și vor pune stăpânire pe cel mai confortabil și mai calduros loc. Dacă e vorba de animale care locuiesc prin curte, atunci va trebui să le oferiți protecția de care au nevoie și un culcuș cald.
Pregătirea cuștii
Chiar dacă aveți un câine dintr-o rasă rezistentă la temperaturilor scăzute - Husky, Terie-

rul rusesc, Ciobănescul Mioritic, Carpatin sau Chow Chow, asta nu înseamnă că nu trebuie să-i oferiți o căsuță specială în curte. Chinologii recomandă ca adăpostul să fie poziționat la câțiva centimetri deasupra solului și să fie bine izolat de curent sau de umezeală. Un strat de paie care să poată fi schimbate sau o pătură calduroasă vor fi binevenite să câptușească interiorul cuștii. Pentru intemperii iernii, pregătiți o ușă batantă sau măcar o bucată de cauciuc care să protejeze intrarea în adăpost.
Cum să vă ajutați animalul de companie să facă față eventualelor răceli specifice sezonului rece vă spunem săptămâna viitoare. ●

meteo 26 octombrie România & Europa



VARIABIL. Potrivit meteorologilor, astăzi va fi în mare parte senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 18 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 7 grade Celsius. Nu sunt șanse de precipitații. Vântul va atinge o viteză de până la 11 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 759 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 53 la sută. surse online

www.viata-libera.ro Viața din carnet
AGENDA
octombrie 26
cronologie
1624 Se naște DOSOFTEI (m. 1693), cărturar ce a dominat cultura românească de la sfârșitul secolului al XVII-lea, mitropolit al Moldovei (1671-1686).
1673 Se naște DIMITRIE CANTEMIR (m. 1723), prozator, istoric, filosof și umanist, „cel mai de seamă cărturar din perioada veche a literaturii române”, domn al Moldovei.
1685 Se naște GIUSEPPE DOMENICO SCARLATTI (m. 1757), clavicinist și compozitor italian.
1858 Americanul Hamilton E. Smith a brevetat mașina de spălat cu sistem de circulație a apei încălzite.
1860 Se inaugurează Universitatea din Iași, cu patru facultăți: Drept, Filozofie (Litere), Științe, Teologie.
1890 Încetează din viață CARLO GOLDONI (n. 1826), scriitor italian.
1901 Se naște CONSTANTIN C. GIURESCU (m. 1977), istoric, membru al Academiei Române.
1911 Se naște MAHALIA JACKSON (m. 1972), cântăreață americană de jazz și gospel.
1913 Se naște la Munteni, jud. Galați, CONSTANTIN ȘENDREA (m. 1993), general de flotilă aeriană, laureat cu înalte ordine militare.
1936 Se naște, la Galați, ELENA HASCHKE - MARINESCU (m. 2000), artistă decoratoare.
1949 Se naște CORINA CHIRIAC, interpretă de muzică ușoară, realizatoare de emisiuni tv.
1957 Încetează din viață NIKOS KAZANTZAKIS (n. 1883), scriitor grec, laureat cu Premiul Internațional al Păcii (1956).
1972 Încetează din viață IGOR IVANOVICI SIKORSKY (n. 1889), inginer rus. A proiectat primul elicopter utilizabil (VS - 300).
2009 Se desfășoară la Galați (26 - 30 octombrie), ediția a XVII-a a Festivalului „Gulliver”. V.G.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT 0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDACȚIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0236/411644
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunct

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATORIC:
Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor



ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016



CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 26 OCTOMBRIE

VIAȚĂ DUBLĂ

TVR 2. ora 21:10 (dramă, mister, romantic, thriller, 2000, SUA)

Cu: Demi Moore, Stellan Skarsgård

Marie trăiește cu cele două fiice ale sale în sudul Franței, într-un ținut pitoresc și liniștit. Marty duce o viață agitată și lucrează într-o editură la New York. Noaptea, fiecare dintre cele două femei, care seamănă foarte mult, visează că trăiește viața celeilalte. Atât Marty, cât și Marie se îndrăgostesc. Fiecare dintre cei doi bărbați aleși de ele, fără să vrea, devine rivalul celui din realitate. Dar care realitate? Care dintre cele două femei e doar visul celeilalte?



octombrie 1998

Inaugurarea Muzeului Guggenheim din Bilbao



Pe 18 octombrie 1997, Regele Juan Carlos al Spaniei (1975-2014) a inaugurat, la Bilbao, Muzeul Guggenheim, muzeu de artă modernă și contemporană, un ansamblu uriaș al arhitecturii moderne.

Muzeul Guggenheim din Bilbao [Țara Bascilor] este unul din cele cinci muzee ale Fundației Solomon R. Guggenheim. Este, probabil, cea mai ușor de recunoscut construcție din Bilbao, fiind una dintre dovezi-le că știința se îmbină armonios cu arhitectura. Muzeul a fost proiectat de arhitectul nord-american Frank Gehry, unul dintre cei mai stimati și admirați arhitecți actuali, fiind proiectat într-o manieră arhitectonică „tipică” deconstructivă.

Deschis pentru public în octombrie 1997, a fost conceput să reprezinte unul din elementele centrale ale procesului de reînnoire urbană și relansarea culturală a orașului Bilbao. Aproape imediat după deschiderea sa, Guggenheim Bilbao a devenit o atracție turistică importantă și a fost creditat cu promovarea aproape instantanee a orașului basc pe plan mondial.

Primii pași au fost făcuți în 1991, când Fundația Solomon R. Guggenheim a fost de acord cu propunerea autorităților privind realizarea edificiului. În decembrie 1991, după luni de negocieri, Joseba Arregi, ministrul Culturii din Țara Bascilor, și membrii Fundației Guggenheim au semnat și au dat startul „operațiunii”. După ce a fost ales arhitectul, pentru a se ocupa de construirea muzeului, în 1994 au început lucrările. Ca și majoritatea clădirilor proiectate de Frank Gehry, structura este alcătuită din linii de contur sculptate radical, în stil organic. Administrația susține că muzeul nu are o singură latură sau suprafață dreaptă în întreaga clădire. O parte a construcției este traversată de o autostradă elevată și o porțiune importantă a edificiului este acoperită cu panouri de titan, dând întregii construcții o aparență metalică și modernă. Fiind situat într-un oraș portuar, muzeul a fost construit astfel încât să semene cu un vapor. Panourile de titan, care reflectă puternic lumina, seamănă cu formele unui pește, accentuând din nou intenția lui Gehry de a construi

o structură cu o apariție organică. În planificarea construcției, a fost utilizată multă tehnologie modernă, fiind folosite vizualizări computerizate. În topul construcțiilor, panourile de piatră folosite la baza suprafețelor acoperite cu titan au fost tăiate cu laser. Sticla a fost folosită pentru a proteja lucrările expuse de căldura soarelui și de radiații, iar alături de titan, aceasta dă transparență și luminozitate muzeului. O observație importantă este faptul că, deși muzeul este un monument-spectacol când e văzut de sus sau de pe râul Nervion, apare destul de moderat văzut de la nivelul străzii, combinându-se armonios cu edificiile din jur.

Expozițiile se schimbă frecvent. Întrucât majoritatea lucrărilor de artă expuse sunt din secolul al XX-lea, picturile și sculpturile tradiționale sunt de multe ori în minoritate în comparație cu instalațiile moderne și obiectele de artă electronică. Mulți vizitatori ai muzeului, mai ales cei din lumea artelor, susțin că apariția spectaculoasă a întregului edificiu eclipsează colecția artistică. **● V.G.**

mari actori români

Dumitru Rucăreanu (1932-2013)

Actorul de teatru și film Dumitru Rucăreanu s-a născut pe 26 octombrie 1932, la Ghimbav, județul Brașov. În 1956, a absolvit Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică din București.

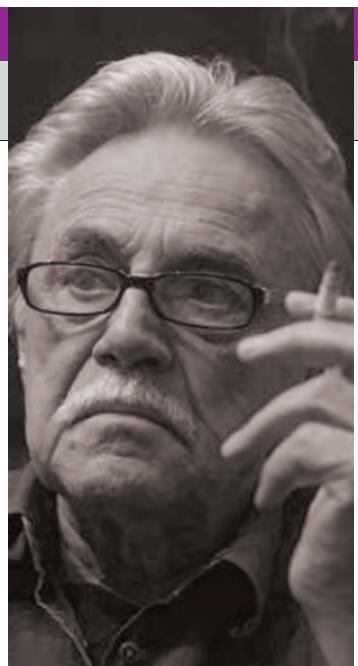
După o îndelungată carieră pe scena Teatrului de Comedie din Capitală și în urma aparițiilor la televiziune și pe marile ecrane, Dumitru Rucăreanu a intrat în galeria marilor actori români de comedie.

Printre rolurile din ultimii ani de activitate se înscriu cele din piesele „Galy Gay”, de Berthold Brecht, și „...escu”, de Tudor Mușatescu.

A jucat și în opereta „Văduva veselă”, de Franz Lehar, în regia lui Mircea Cornișteanu, care a avut premiera pe 2 mai 2004.

Ca actor de film, Dumitru Rucăreanu a evoluat în „Liniște”, „Dragoste la zero grade”, „Aventuri la Marea Neagră”, „Mastodontul” (regia Virgil Calotescu), „Gloria nu cântă”, „Am o idee”, „Cucoana Chirița” (regia Mircea Drăgan), „Secretul lui Bachus”, „Sosesc păsările călătoare”, „Secretul lui Nemesis”, „Harababura” - ultimele în regia lui Geo Saizescu.

A încetat din viață la 3 martie 2013. **● V.G.**



horoscop

26 octombrie



SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Aveți multe probleme de rezolvat. Vă sfătuim să nu refuzați ajutorul celor din jur.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Investițiile vă pot aduce mari satisfacții în curând.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Sunteți foarte inventiv și vă descurcați foarte bine în afaceri.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Aveți mari șanse de reușită în activități comerciale.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Începeți o activitate care vă va aduce câștiguri frumoase și satisfacții profesionale.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



S-ar putea să plecați într-o scurtă delegație, anunțată în ultimul moment.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Dacă sunteți invitat într-o excursie, vă sfătuim să nu pierdeți ocazia.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Sfaturile unei rude ar putea să vă fie utile.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Puteți să vă faceți planuri de viitor.

LEU

23 iulie - 22 august



Sunteți nemulțumit din cauza relațiilor sentimentale.

ECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



După o perioadă nu tocmai favorabilă pe plan sentimental, lucrurile încep să meargă mai bine.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Aveți un randament foarte bun, mai ales în activitățile intelectuale.



Vorbește CORECT!

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT

Asaltul mediocrității, la televizor. Diferența dintre „a sclipi” și „a clipoci”

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

„Mai are și un look care sclipoțește.” (Dana Budeanu, emisiunea „Vorbește lumea”, PRO TV, 02.02.2018)

Specialista în modă care comentează ținutele „vedetelor” și dă un verdict și care se pricepe la ce spune (în materie de modă) „excelează în folosirea unui limbaj „original”: amestec de stil colocvial, numeroase anglicisme, nu reușește să-și ducă la sfârșit un enunț început, un tic verbal

„OK” și numeroase greșeli de exprimare. În enunțul de mai sus se vede că optează pentru un cuvânt preluat din limba engleză - look - în detrimentul cuvântului românesc - înfățișare. Pentru că termenul „look” este trecut în DOOM2, îl acceptăm.

Comicul involuntar apare la cuvântul „sclipoțește”. Apare aici o contopire între două verbe: a clipoci și a sclipi. A clipoci, când se referă la ape, înseamnă „a susura, a murmura” (DEX). Când se referă la oameni, sensul lui este „a clipi des pentru a îndepărta somnul,

a moțai, a clipi” (DEX) și este un regionalism. A sclipi înseamnă „a luci, a scânteia, a străluci” (DEX).

Și un ultim lucru: doamna Dana Budeanu se referea la o ținută care era confecționată dintr-un material care sclipa. Așadar, era nevoie de mai multe cuvinte pentru a exprima ideea. O variantă ar fi: „Mai are și o ținută dintr-un material sclipitor (care lucește)”.

Performanța în profesia ta trebuie să fie dublată de o exprimare corectă, chiar dacă alegem să fim familiari. FACE BINE LA LIMBĂ!

A dubita, tot la televizor

„Eu n-am dubitat niciun moment.” (Alexandru Ciucu, creator de modă, PRO TV, 19.05.2018)

Verbul a dubita, ca să vezi, nu există! Există adjectivul dubitativ, un cuvânt de specialitate care se referă la propoziții, există substantivul neutru dubiu („îndoială”).

Să încercăm o corectare! „Eu nu m-am îndoit niciun moment. Eu nu am pus sub semnul întrebării niciun moment.” Barbarismele NU FAC BINE LA LIMBĂ! ●

de răs

Duelul epigramiștilor

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Miercuri, 17 octombrie, 11 ore. Sala Bibliotecii din Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor gălățeni e plină cu Scriitori de Epigrame și cu altfeldeScriitori, dar și cu iubitorii umorului, ai Cuvântului scris pentru ca să ironizeze/repere strâmbă-

tatea morală. Sub genericul "Râsul schimbă fața lumii", 9 epigramiști de ambe sexe dialoghează... acid, în trei runde, a patra fiind rezervată celor din afara acestui Duel interesant, necesar, lecutor. Recitalul e susținut de Constanța Apostol și Cezarina Adamescu, de Ionel Jecu și Ioan Fărcășanu, Nicolae Gugu și Gheorghe Gurău, de Nicolae Le-

onte, Ion Moraru și Vasile Manole, acesta din urmă lansându-și opul proaspăt, intitulat "Epigramei, cu toată dragostea". Sigur că da! Des-tinderea/Râsul/Zâmbetul sunt direct proporționale cu Subtilitățile și cu adâncimile/înălțimile vizate/escaladate de autorii acestei Specii a Genului Liric, dar și cu unghiul/orizontul de Așteptare a Recepto-

rului prezent într-astă minunată Bibliotecă. Moderatorul întâmplării/întâlnirii, profesorul Ghiță Nazare, îi felicită pe toți Curajoșii acestui Duel. Sigur că da! Îi aplaudăm și Noi. Respect! ●

Viata liberă
vl online

rețeta zilei Albă ca zăpada

INGREDIENTE. Pentru foi: 10 linguri lapte, 10 linguri zahăr, 10 linguri ulei, 1 plic amoniac, 2 ouă, sare, făină cât cuprinde; pentru cremă: 1l lapte, 8 linguri făină, 6 linguri zahăr, zeama și coaja de la o lămâie, 200 g unt.

PREPARARE. Pentru aluat, se amestecă toate ingredientele, se frământă un aluat potrivit și

se împarte în cinci foi, care se coc pe dosul tăvii. Crema: făina se amestecă cu 10 linguri de lapte rece. Restul de lapte se pune la fiert cu zahărul și coaja de lămâie. Când fierbe, adăugați compoziția de lapte rece, amestecând continuu. Puneți untul și zeama de lămâie. Se assemblează foaie, cremă, foaie, cremă, foaie. ● **R.C.**

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

MAGAZIN

tv
mania



Un lider PSD,
lovit de un
scandal...
homosexual

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

» Dom'le, e mare supărare în PSD, după ce un lider PSD din teritoriu, apropiat al lui Adrian Țuțuianu, a fost acuzat că ar fi întreținut relații intime cu un alt membru de partid, de la tineret, chiar la sediul partidului. Toată scena dintre cei doi ar fi fost surprinsă chiar de un alt coleg, care a dat repede informațiile la presă. Astfel, un ziar dâmbovițean, al cărui nume nu îl spunem, a avut un limbaj la adresa celor doi mai ceva decât spumele pe care le fac Badea și Gâdea când vorbesc de Băsescu și Kovesi.

» „În acest context, se explică și rezultatul extrem de slab care s-a obținut la Titu, la Referendumul Pentru Familie, având în vedere că PNL nu s-a implicat, iar președintele PSD Titu este bulangiu... și nu doar el, ci și președintele TSD Titu - Andrei Neagu, tânăr cu care Oprea Vlad se zvonește că vrea să meargă într-o țară din vestul Europei pentru a-și oficializa relația de iubire”, se arată în materialul din presa locală. Vă dați seama că toată treaba asta s-a rostogolit și la televizor. Asta așa, ca să nu mai zică lumea că doar prin BOR se iubește lumea... netraditional! ●

COROANE ȘI SIMPOZION DE ZIUA ARMATEI

SĂRBĂTOARE. Ziua Armatei a fost sărbătorită la Galați în mod tradițional, cu comemorarea eroilor neamului, evocarea istoriei și a Centenarului Marii Uniri și momente artistice. ► **pag. 03**



PRIMUL TEST REAL AL NOII ECHIPE GĂLĂȚENE

HOCHEI. CSM Galați va întâlni, astăzi și mâine, formația Steaua București, în cadrul Ligii Naționale. Cele două partide vor avea loc la Patinoarul „Dunărea”, ambele cu începere de la ora 18,30. ► **pag. 06**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8845 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

„ARS REDIVIVA” ȘI „DANUBE MEDIA CENTER” PREZINTĂ ● **CENTENAR**

Piramida nepăsării noastre

100 de comori pe hârtie, în 100 de locații importante ale Galațiului, timp de 100 de zile

Ce ar fi ajuns ansamblul operelor lui Brâncuși dacă ar fi fost amplasat la Galați, în loc de Târgu Jiu? Cel mai probabil, suport de graffiti, cum s-a întâmplat în cazul multor altor lucrări din Galați. În exemplul de astăzi, „Piramida soarelui” a lui Ingo Glass (n. 1941).

Alături de Ioan Simion Mărculescu, Eugen Holban și Angela Tomaselli, artistul a pus bazele Muzeului de Artă Contemporană din Galați, singurul muzeu de artă contemporană din România la acea dată. A participat la prima tabără de sculptură în metal din 1976 și a lăsat în urma sa două lucrări, una dintre ele fiind cea de față.

De altfel, în perioada 1967-1971, a fost consilier științific al muzeului, după care s-a mutat la București, unde a activat până în 1979. În urma unui interviu acordat ziarului „Financial Times”, cu titlul „Ceaușescu - acolo unde dispăre carnea”, este forțat de Securitate să părăsească România. Cooptat imediat ca membru în juriul primei expoziții „Münchener Künstler” (Artiști münchenezi), organizate în galeria Primăriei München, este ulterior angajat custode al muzeului orașenesc bavarez. Cetățean de onoare al Timișoarei, a avut numeroase expoziții personale în țară, dar



și la Koln, Munchen, Paris sau Washington.

În imagine, echipa locală TVR alcătuită din reporterul Alina Brandabur - Salanți și cameramanul Dan Feraru filmează în „Piramidă”. Cei doi formează o echipă de mai bine de un deceniu. În mână, jurnalista ține o ediție



foto Iulia Kelt

din 1714 a cărții „Întrebări și răspunsuri despre istoria politică” de Johann Hübner, carte în care se fac ample referiri la Principatele Române. ● **Cezar Amariei**

„România pe hârtie în 100 de chipuri” este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultu-

ral „Ars Rediviva” (ICAR) și Asociația „Danube Media Center”, a jurnaliștilor de la „Viața liberă”. Proiectul se va finaliza cu o expoziție care va cuprinde toate cele 100 de comori prezentate.

Viata libera
VLonline

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata libera 42 **vineri**

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Adresa
- 3 Telefon
- 4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 22 - 27 octombrie 2018

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

- CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
- Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 22 - 27 octombrie 2018
- 1 2 3 4 5
6 7 8 9 10
- Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viața liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viața liberă”.

Căștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

42

Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viața liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
26 oct - 1 nov 2018

02 istoria altfel
Sculptorul Fidias,
acuzat de deturnare
de fonduri

03 gastronomie
La ce riscuri ne
expunem dacă
mâncăm în exces

Viata
libera

Weekend
măzîn

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDENE

Divorțează Anca Serea și Adrian Sînă?

☛ Sunt considerați unul din cele mai admirate cupluri din showbizul românesc

CEI DOI SUNT ÎMPREUNĂ DE MULȚI ANI » **ULTIMA PAGINĂ / 20**

A fost un moment ciudat pentru că Anca a plecat de acasă în ziua botezului să își facă părul și eu am plecat cu Noah la biserică. A rămas și fără baterie și i s-a făcut și rău. Stăteam în fața bisericii și încercam să o sun pe Anca. A fost ciudat

ADRIAN SÎNĂ
artist

ISTORIA ALTFEL

pictură

„Cina cea de taină“, transformată în banchet



VERONESE. La începutul secolului al XV-lea, Serenissima Veneție cunoaște o înfloritoare dezvoltare socială și artistică. Paolo Cagliari, numit Veronese (1528-1588), artist recunoscut pentru măiestria lui, primește comenzi după comenzi. Călugării benedictini de la San Giorgio Maggiore sunt primii care îi cer lui Veronese să picteze pe întreg peretele din fund al noii lor săli de masă „Nunta din Cana“, unde Iisus a săvârșit miracolul transformării apei în vin. Cei 70 mp ai picturii au fost pentru destinul artistic al lui Veronese o șansă. Pe 20 aprilie 1573, Veronese termină o Nuntă pentru Mănăstirea dominicană „Santi Giovanni e Paolo“, astăzi la Galleria dell'Accademia din Veneția. Contractul preciza că artistul trebuie să picteze o „Cină“ biblică, pioasă și plină de învățăminte. Dar, când artistul a ridicat pânza ce acoperea lucrarea, dominicanii au fost îngroziți. Sub arcadele unei arhitecturi maiestuoase, în vârful unor scări monumentale, pictorul așază în centru masa cu nuntașii de onoare: Iisus și apostolii. Dar, lateral, peste 50 de personaje „inventate“ se agită, urcând sau coborând treptele, servind la masă sau strângând vasele murdare, îmbrățișând prieteni sau bărbind la urechea vecinului. Halebardieri germani, pitici, câini și bufoni alcătuiesc o colorată forfotă, care deturneză centrul de interes de la personajele sacre la micile figuranți, a căror savuroasă prezență nu are nicio legătură cu reprezentarea miracolului. Reclamat și chemat în fața inchișitorilor, Veronese se grăbește să schimbe titlul operei în „Banchet în casa lui Levi“, justificându-se că fără rea intenție a introdus „personaje închipuite“, simple „ornamente“ născute din „fantezie“. „Noi, pictorii, ne luăm aceleași licențe ca poeții și nebunii“, se scuza Veronese, în fața tribunalului Sfintei Liturghii. „Am primit comanda de a decora acest tablou după gustul meu. Este mare și putea, mi s-a părut mie, să conțină numeroase personaje“, a mai spus el. ● **Valentin Chițu**
sursa historia.ro

GRECIA ANTICĂ ● **SCULPTURĂ**

Fidias, acuzat de deturnare de fonduri



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cel mai vestit dintre artiștii Antichității, sculptorul Fidias este o figură legendară, de numele lui fiind indisolubil legată acțiunea de redecorare a Acropolei ateniene.

Era fiul unui oarecare Harmides și s-a născut la Atena, pe la 490 î.H., la scurt timp după bătălia de la Maraton. Nu aparținea unei familii înstărite și, printr-un procedeu asupra căruia ne lipsesc informațiile, dar al cărui model se regăsește în Evul mediu, tinerii talentați de obârșie modestă se instruiau pe lângă un maestru,



într-un centru renumit. Fidias se formează la Argos, oraș cunoscut pentru școala de turnare în bronz. Alături de lemn, bronzul este materialul predilect al grecilor, statuile în marmură păstrate în muzeele lumii fiind copii romane după originale grecești.

Destinul lui Fidias își găsește împlinirea în preajma democrației ateniene din secolul al V-lea. Născut cu cinci ani mai devreme decât Fidias, Pericle se trăgea din nobilii Alcmeonizi, care jucaseră în Atena un rol însemnat în plan politic. La 23 de ani, este desemnat horeg de către arhonteii cetății, în care calitate plătește din bani personali o trupă de teatru, cu vestitul ei cor, pentru reprezentarea dramei „Persii“, a lui Eschil.

Avea să fie prima dintre dramele lui Eschil, străbătute de credința în atotputernicia justiției divine, care s-a bucurat de succes. Se pare însă că tânărul horeg avea o altă opinie despre imanența divină. Sursele, adică Plutarh, vorbesc despre Pericle ca despre un bărbat frumos, cu fruntea înaltă și trăsături fine. Nu zâmbea nicodată, nu vorbea multimii decât rareori, în împrejurări speciale, cu un timbru care i-a adus porecla de „Olimpianul“, și într-un fel care l-a făcut pe Aristotel să-l numească „Înțeleptul“.

Nu a plâns decât de două ori în viață, dar trăia clipe pline de emoție alături de Aspasia, fru-

moasa și învățata milesiană, în salonul căreia roiau gânditori și artiști, Protagoras și Herodot, Sofocle și Fidias. Un motiv temeinic pentru ca dușmanii lui Pericle, socotit „cel mai mare dintre tirani“ (Cratinos), instaurând „în aparență o democrație, în realitate guvernarea unui singur“ (Tucidide), să o urască de moarte pe „concubina cu ochi de cătea“.

Când, în anul 448 î.H., Pericle declanșează grandiosul proiect al reconstrucției Acropolei Atenei, îl cheamă pe Fidias să supravegheze lucrările. Nu era vorba despre o simplă dirigenție de șantier. Fidias, un echivalent al ministrului Artelor, se implică în realizarea lucrărilor de decorație și în regândirea complexului de monumente.

Pentru Parthenon, realizează statuia chryselephantină, adică din fildeş și aur, a Atenei Partenos, „tânăra fecioară“. Zeița este reprezentată în picioare, îmbrăcată cu o tunică-peplos din lână, care coboară până deasupra sandalelor cu talpă de lemn sau plută. Peste părul împletit în cozi, atârând simetric pe după fiecare ureche, poartă un coif având în centru sfinxul, semn al înțelepciunii, și, lateral, doi grifoni, semne ale vigilenței. Mâna dreaptă se sprijină pe o coloană - atribut al cetății tutelate, surmontată de o Victorie înaripată.

Lângă lancia din mâna stângă se află șarpele care îl simbolizează pe Erihtonios, fiul zeiței și întemeietorul orașului; la picioare are

scutul, unde, după Plutarh, ar fi fost reprezentată o scenă de amazonomahie, chipurile lui Fidias și Pericle ascunzându-se printre cele ale luptătorilor. În anul 433 î.H., Fidias a fost acuzat de adversarii lui Pericle de deturnare de fonduri și de cheltuire exagerată a aurului pentru statuia chryselephantină.

Trimis în exil la Elis, Fidias realizează, pentru templul din Olimpia, statuia colosală din aur și fildeş a lui Zeus. Considerată una dintre cele șapte minuni ale lumii, statuia nu s-a păstrat decât prin imaginea conservată pe monede elene. Uriș de peste 15 m înălțime, zeul stătea pe tron, dar statura lui era atât de gigantică încât se spune că, dacă Zeus s-ar fi ridicat în picioare, ar fi străpuns cu capul acoperișul templului. Corpul lui era din fildeş, iar hainele din aur. Plutarh în „Erotikos“, dar și alți istorici spun că, îndrăgostit până peste cap de un tânăr din Elis, pe nume Pantarkes, Fidias i-ar fi cioplit numele pe degetul cel mic al zeului, iar portretul în figura atletului victorios de la picioarele sculpturii.

Măreția statuii a fost atât de copleșitoare încât contemporanii considerau că orice muritor trebuia să o vadă înainte de a-și da sfârșitul. Cu toate acestea, Fidias a fost rechemat în judecată și din acest moment activitatea lui artistică pare să se fi sfârșit. De la deturnare de fonduri la deturnare de atribute divine, artistul a fost găsit vinovat de delictul de impietate. ● **sursa historia.ro**

GASTRONOMIE

CONSUM CU MĂSURĂ ● **ATENȚIE!**



La ce riscuri ne expunem dacă mâncăm alimente în exces

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Deși cunoscute pentru efectele lor benefice asupra sănătății organismului, unele alimente pot deveni dăunătoare, atunci când sunt consumate în exces. Roșiile și portocalele, tonul și carnea sunt doar câteva dintre produsele care te pot afecta, dacă le mănânci în cantități mari, scrie Food Story.

Roșiile și portocalele - bogate în vitamina C și alți nutrienți importanți, aceste legume și fructe sunt foarte acide. De aceea, atunci când sunt consumate în exces pot provoca refluxul acidului din stomac și, în timp, determină apariția bolii numite „Esofagul Barrett”.

Tonul la conservă - este gustos, hrănitor, dar conține o mare cantitate de mercur. Așadar, consumul în cantități mari crește riscul apariției problemelor de vedere, de auz și a slăbiciunii musculare. Limitează-ți consumul la două conserve pe săptămână.

Apa - hidratarea este foarte importantă, spun specialiștii. Totuși, nu trebuie uitat că o cantitate prea mare provoacă apariția „intoxicației cu apă”.

Consumul excesiv de apă dizolvă sodiul din corp și scade nivelul de sodiu din sânge. Asta poate duce la funcționarea redusă a creierului și chiar la moarte.

Aceste probleme apar, însă, în rândul maratonistilor sau al celor



Roșiile și portocalele, tonul și carnea sunt doar câteva dintre produsele care te pot afecta, dacă le mănânci în cantități mari

FOOD STORY
revistă digitală de specialitate

risipă alimentară

Românii aruncă 6.000 de tone de mâncare pe zi

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Cumpărăm mai multă mâncare decât ne trebuie, pentru ca ulterior să o aruncăm.

Este concluzia studiilor privind risipa alimentară din care rezultă o statistică surprinzătoare: România este pe locul 9 în UE după cantitatea de alimente aruncate, deși se află la

coada clasamentului în ceea ce privește veniturile populației.

Motivele invocate de românii care au răspuns la un studiu național sunt că mâncarea se degradează prea repede (26 la sută), estimează eronat cantitatea de alimente (21 la sută), cumpărături în exces (14 la sută).

Astfel, o persoană aruncă zilnic peste 350 de grame de

mâncare, iar anual risipește 129 de kg de alimente, potrivit reprezentanților INSP.

Însumat, aruncăm aproximativ 6.000 de tone de alimente pe zi, deși România se situează pe locul al doilea în topul riscului de sărăcie și de excluziune socială realizat de Eurostat, cu aproape 40 la sută dintre cetățeni aflați la limita subzistenței. ●

Bomboane de ciocolată și fulgi de cocos

► **INGREDIENTE.** 100 g zahăr, 100 g unt, 50 g ciocolată albă, 100 g ciocolată neagră, 1 vârf de cuțit de sare, 1 plic fulgi de cocos.



PREPARARE. Amesteci zahărul cu untul, sarea și fulgii de cocos, apoi le pui la foc mic, până ce untul s-a topit. Dai deoparte să se răcească. Rupi ciocolata albă în bucăți mici și o topești la bain-marie, după care iei de pe foc crăticioara. Mixezi cele două compoziții până la omogenizare (având grijă să nu se taie). Lași crema obținută să se răcească complet, apoi formezi bomboane, pe care le dai la rece jumătate de oră. Se introduc apoi în ciocolata neagră topită și se așază pe un grătar să se scurgă. Rețetă recomandată pe clickpofatabuna.ro. M.Z.

Viata liberă
VLonline

care, în timpul dietelor, se forțază să bea prea multă apă.

Carnea - deși este o sursă bogată de proteine, nu trebuie mâncată prea des. Proteinele animale favorizează apariția cancerului, în special a celui la sân.

Specialiștii în nutriție recomandă, în schimb, consumul de proteine vegetale: alune, semințe și cereale integrale.

Nucile braziliene - sunt o sursă excelentă de proteine, fibre, acizi grași esențiali și seleniu. Aceste fructe diminuează colesterolul și scad tensiunea arterială.

Totuși, nu trebuie consumate zilnic sau în cantități mari, întrucât excesul de seleniu este toxic și provoacă dermatite, căderea părului și a unghiilor. ●



rețeta de weekend

DULCEAȚĂ DE DOVLEAC PLĂCINTAR

INGREDIENTE. 1 kg dovleac plăcintar (curățat), 800 g zahăr, 250 g apă, 50 g zahăr vanilat, zeama de la o lămâie.



PREPARARE. Spargem dovleacul în două, apoi înlăturăm semințele și nervurile din jurul lor. Tăiem dovleacul în bucăți mai mici, să-i putem curăța coaja mai ușor. Curățăm coaja, apoi tăiem bucățile de dovleac în cuburi mai mici. Dovleacul nu oxidează, ca alte fructe și legume, dar îl stropim, totuși, cu zeama de la 1/2 lămâie, pentru a-i intensifica culoarea.

Pentru prepararea siropului, punem la fiert apa cu zahărul, într-un vas cu pereți dubli. Amestecăm în vas până când zahărul se topește, apoi lăsăm siropul să fiarbă la foc mic, până devine consistent. Aproximativ 20 de minute îl lăsăm să fiarbă, dar facem testul bulei de sirop. Luăm din sirop cu o linguriță și picurăm pe o farfurie. Dacă siropul se împrășteie, nu este gata. Dacă rămâne ca o bulă pe farfurie, atunci este gata. Când siropul a ajuns la consistența dorită, adăugăm cuburile de dovleac și le amestecăm cu siropul. Fierbem dulceața de dovleac plăcintar până când cuburile de dovleac se pătrund bine. Amestecăm din când în când în ea și înlăturăm eventuala spumă care se formează. Nu se formează decât puțină spumă pe margini, dar o înlăturăm. Când cuburile de dovleac plăcintar sunt bine pătrunse, adăugăm zahărul vanilat. Amestecăm ușor cu o spatulă de lemn, până când zahărul vanilat este topit. Adăugăm și restul din zeama de lămâie, apoi oprim focul. Cu 6-7 minute înainte de stingerea focului, introducem la cuptor, borcanele spălate și bine scurse, pentru a le steriliza. Umplem borcanele fierbinți cu dulceața, de asemenea fierbinte și înfletăm capacele. Le introducem la cuptor cu focul aprins, la 150 de grade, pentru 5 minute. După stingerea focului, lăsăm borcanele în cuptor până a doua zi, când vor fi complet răcite, potrivit unei rețete online, de pe a1.ro. ● M.Z.

IT&C

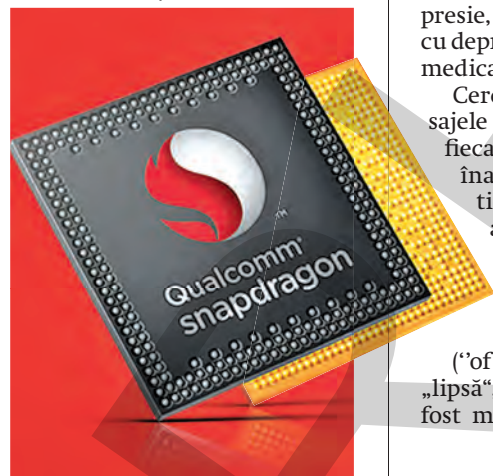


Qualcomm

SNAPDRAGON 675,
UN NOU CHIPSET
PUTERNIC
ȘI ECONOMIC

Qualcomm
snapdragon
675 mobile platform

PROCESOR. Snap-dragon 670 este un nou model de chipset mobil mid-range de la Qualcomm, care încă nu a fost integrat în niciunul dintre smartphone-urile de pe piață, însă asta nu oprește producătorul american de procesoare să lanseze o nouă versiune similară. Compania a adus, în cadrul prezentării sale de la 4G/5G Summit din Hong Kong, noul Snapdragon 675, care pare să fie mai degrabă un downgrade, decât un upgrade al modelului deja existent. Noul chipset Snapdragon 675 beneficiază de aceeași configurație octa-core precum Snapdragon 670: două nuclee Kryo 460 la 2 GHz, alături de șase nuclee Kryo 460 la 1,7 GHz. Nucleele sunt însă diferite, întrucât cele rapide beneficiază de arhitectură Cortex-A76 de la ARM, față de A75 de pe modelul 670. GPU-ul Adreno 612 este un adevărat "downgrade" față de modelul Adreno 615, asemenea procesului de fabricație. Acesta este un procesor realizat folosind procesul de 11 nm, față de cel de 10, care ar trebui să fie mai ieftin. Alte diferențe sunt însă evidente la capitolul foto. Noul procesor beneficiază de posibilitatea de a



realiza clipuri video în slow motion la 480 de cadre pe secundă (rezoluție HD), beneficiază de optimizări la nivel hardware care să reducă momentele în care jocurile video întâmpină probleme, iar Qualcomm spune că nucleele Kryo de generație a patra pot oferi între 15 și 35% mai multă performanță în task-uri simple. În rest, procesorul este similar cu 670: avem același procesor secundar Hexagon 685, prezent pe gama superioară de chipseturi Qualcomm (Snapdragon 845, 710 și 670). Qualcomm va începe să ofere Snapdragon 675 către producători la începutul anului 2019. ● **V. Chițu**
sursa go4it.ro

DATE PERSONALE ● **STUDIU**

Mesajele de pe Facebook ar putea dezvălui dacă utilizatorii suferă de depresie

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Mesajele publicate pe Facebook ar putea dezvălui dacă utilizatorii suferă de depresie, conform unui nou studiu, publicat în Proceedings of the National Academy of Sciences.

Cuvintele pe care oamenii le includ în mesajele publicate pe rețelele de socializare pot indica dacă sunt afectați de o posibilă depresie și au nevoie de ajutor pentru îmbunătățirea sănătății mintale.

Oamenii de știință au studiat cazurile a 683 de persoane care au apelat la serviciile de urgență ale unităților medicale și au analizat paginile acestora de Facebook. În timp ce majoritatea participanților nu au prezentat semne de depresie, 114 au fost diagnosticați cu depresie pe baza istoricului lor medical.

Cercetătorii au analizat mesajele publicate pe Facebook de fiecare pacient cu șase luni înainte de stabilirea diagnosticului de depresie pentru a afla dacă acestea conțineau indicii cu privire la starea de sănătate mintală. Mesajele conținând cuvinte precum „ugh” („of”), „dor”, „ură”, „durere”, „lipsă”, „plâns” și „lacrimi” au fost mai frecvent atribuite per-

soanelor diagnosticate ulterior cu depresie.

Întrucât cazurile de depresie și suicid urmează o tendință ascendentă în Statele Unite, platformele media de socia-

lizare ar putea oferi o oportunitate pentru cercetători de a avea acces la informații privind problemele de sănătate mintală.

Facebook a inițiat în 2015 propriul program ce a permis utilizatorilor să semnaleze conturile persoanelor care aveau gânduri suicidare. Compania a folosit, de asemenea, algoritmi de inteligență artificială pentru prevenirea sinuciderilor, însă aceasta a fost criticată de experți, pentru că nu a mers suficient de departe.

O altă echipă de cercetători a relevat în 2017 că Instagram ar putea determina dacă oamenii suferă de depresie pe baza unor caracteristici precum numărul de fotografii alb-negru publicate.

Însă rezultatele ridică semne de întrebare cu privire la respectarea dreptului la protecția



datelor personale legate de starea de sănătate. În acest sens, cercetătorii au recunoscut că punerea în aplicare a unui algoritm ar putea modifica mesajele publicate pe rețelele de socializare. „În mod similar, cei care in-

terpretează datele trebuie să recunoască faptul că oamenii pot schimba ceea ce scriu în funcție de percepția lor asupra modului în care informațiile ar putea fi observate și utilizate”, au notat ei. ● **sursa agerpres.ro**

samsung

Primul smartphone cu ecran pliabil

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Samsung a început să distribuie invitații pentru un eveniment de lansare programat pentru luna noiembrie, iar mesajul nu prea lasă loc de interpretări.

Conferința Samsung Developer Conference de luna viitoare ar putea găzdui unul dintre cele

mai memorabile evenimente de lansare din ultimii ani, având în centrul atenției primul smartphone cu ecran pliabil din lume. Sigur, am mai asistat la demonstrații cu dispozitive prototip prezentate la expoziții de tehnologie, însă niciodată nu s-a pus problema livrării acestora ca produse comerciale gata de folosit.

Așteptat să fie prezentat cu numele Galaxy X, noul smartphone va fi cel mai probabil oferit într-o serie limitată, cu preț demn de gama high-end. Cu siguranță, cei care se încumetă să încerce noul design vor avea unele dificultăți cu software-ul existent, fiind nevoie de timp pentru ca dezvoltatorii de aplicații să ajungă din urmă schimbările făcute la



partea de hardware. Cât despre fiabilitatea noului ecran AMOLED flexibil și a carcasi ce îl adăpostește, rămâne să fie dovedită în timp, garanția oferită de Samsung protejând măcar pentru o vreme investiția făcută. ● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



ȚELINĂ, STRIDII ȘI ARDEI IUTE ● EFECTE

Zece afrodisiace naturale, recomandate de nutriționiști

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Apetitul și anduranța sexuală pot fi stimulate și în mod natural. Cunoscutul medic nutriționist Mihaela Bilic a explicat motivul pentru care consumul anumitor alimente chiar reprezintă un ajutor în îmbunătățirea vieții sexuale, printre acestea figurând și un preparat extrem de simplu, tradițional, aflat în mod obișnuit pe masa românului, din cele mai vechi timpuri.

Suntem din ce în ce mai „bombardați” cu informații despre cum și ce să facem pentru a fi mai pasionali, mai sexuali, dar de cele mai multe ori fie este vorba despre mituri, fie despre medicamente. Cu ajutorul sfaturilor oferite de medicul nutriționist Mihaela Bilic am realizat o listă a celor mai naturale stimulente sexuale, ce include de la fructe și legume până la mult-apreciatele ierburile aromatice și condimente. Cât despre ce cantități ar trebui consumate din fiecare astfel de stimulent sexual natural sau despre durata efectului său asupra organismului, acestea nu pot fi stabilite cu exactitate, după cum a explicat medicul nutriționist Mihaela Bilic, pentru adevarul.ro.

„Tot ce înseamnă stimuli sexuali, afrodisiace, acționează în combinație cu psihicul, deci nu există o cantitate anume și nici o durată estimată. Pentru ca ele să aibă efect, trebuie să existe și o disponibilitate mentală”, spune Bilic.

Țelina

Pe lângă faptul că este un bun stimulent pentru circulația sângelui, țelina ajută și la creșterea libidoului, prin conținutul său de feromoni masculini, și anume

androstenol și androsteron. „Pot fi considerate stimulente sexuale condimentele, ierburile aromatice, șofranul, oregano, ardeiul iute, țelina și altele care conțin feromoni. Acești feromoni se elimină prin transpirație și nu sunt percepuți la nivel conștient”, explică doctorul Bilic.

Stridiile

Stridiile au fost considerate din cele mai vechi timpuri „drogurile iubirii”. Ar fi fost preferatele Cleopatrei și ale lui Casanova, care ar fi degustat zeci în decursul unei zile. Potrivit cercetărilor, stridiile îmbunătățesc nivelul de dopamină, care crește libidoul atât în cazul femeilor, cât și al bărbaților. Stridiile conțin zinc, care este vital pentru producția de testosteron și de spermă sănătoasă. Pe lângă zinc și dopamină, stridiile au și steroli, precursori ai hormonilor sexuali masculini.

Usturoiul

Usturoiul are și el efect asupra dorinței sexuale, oricât de incredibil ar putea părea acest lucru. Potrivit lui Bilic, usturoiul conține oxid nitric, regăsit și în renumitele pastile Viagra, care produce vasodilatație.

Ciocolata

Ciocolata provine din bobul de cacao, despre care aztecii spuneau că ar fi hrana zeilor. Aceasta se pare că are mai mulți antioxidanți decât ceaiul verde sau vinul roșu și, potrivit lui Bilic, două kilograme de ciocolată funcționează ca o țigară de hașiș sau de marijuana. „În ciocolată se regăsesc anumite euforizante, precum feniletilamina, o amină cu efect halucinogen, care induce o stare de bine”. Publicația „The Journal of Sexual Medicine” a publicat un studiu potrivit căruia

femeile care consumă ciocolată în fiecare zi au o viață sexuală mai activă decât celelalte.

Porumbul (mămăliga)

Porumbul și produsele pe bază de porumb, precum mămăliga, la fel și bananele, cresc sexualitatea și libidoul, prin stimularea producției de serotonină (numit și „hormonul fericirii”), explică medicul nutriționist. Rezultatele cercetărilor efectuate de antropologi în regiunea Bran-Rușar (unde mămăliga se află mai des pe masa românilor) au arătat că 9 la sută din femeile de peste 65 de ani prezentau o activitate ovariană foarte intensă, manifestată inclusiv prin prelungirea vieții sexuale chiar și după vârsta de 72 de ani. Porumbul este bogat în acizi grași nesaturați (85-90 la sută), conține vitaminele A, B, C și E, săruri minerale (magneziu, fosfor, potasiu) și fibre.

Vanilia și șofranul

Șofranul are proprietăți excitante și stimulează apetitul sexual, potrivit nutriționistului. Puterea lui este cunoscută încă din Antichitate: Alexandru cel Mare l-ar fi adăugat în orez și în ceai, iar Cleopatra s-ar fi îmbăiat în apă cu șofran înainte de întâlniri amoroase.

Vanilia este și ea încadrată în categoria stimulentele sexuale naturale, având efect euforizant, grație mirosului, la fel ca și scorțișoara, precizează Bilic. „După ce le mirosim, avem o stare de bine, ușor euforică”, adaugă medicul nutriționist.

Ardeiul iute

Ardeiul iute este pe lista afrodisiacelor naturale, producând vasodilatație și creșterea fluxului de sânge.

Se spune că oregano combate impotența și frigiditatea atunci când este folosit în mâncare sau

ca esență în apă. Fructele de pădure sunt și ele menționate de către medicul nutriționist, datorită feromonilor pe care îi conțin.

Ghimbirul

În completarea listei de stimulente naturale, medicul nutriționist menționează și ierburile (care au un rol excitant, intensificând transpirația și accelerând fluxul sanguin), ghimbirul (care, pe lângă proprietățile medicinale, este cunoscut pentru producerea vasodilatației la bărbați și pentru stimularea apetitului sexual), cuișoarele (care combat oboseala fizică și mentală, oferind un tonus bun și stimularea potenței), coriandrul (semințele uscate au efect euforizant pentru femei) și nucșoara (care conține doze mici de amfetamine cu efect halucinogen). „Acestea au doze infime de substanțe, dar la un moment dat pot acționa ca un afrodisiac. Există însă și foarte multe mituri. Nu se poate trata impotența astfel. Iar prin consumarea lor în calitate de condimente, în mâncare, este puțin probabil ca ele să aibă efect de afrodisiac”, precizează Bilic.

Pepene, spanac, smochine, mere

Pe lângă cele enumerate de către expertul în nutriție, se pare că și pepenele, spanacul și alte legume verzi, smochinele, merele, dar și avocado ar conține substanțe care stimulează apetitul sexual.

În aceeași notă, și doctorul american în medicină orientală Nalini Chilkov este de părere că „alimentele iubirii, care stimulează dorința sexuală, sunt recunoscute în culturile lumii. Aceste alimente au efecte de întărire și de relaxare a mușchilor sau impact vizual, tactil sau senzorial, ce stimulează psihicul”. ●

sfatul expertului

CÂND PEA MULTE ORGASME POT DISTRUGE O RELAȚIE

STUDIU. Potrivit sexologului american Lisa Yee, atunci când o persoană este obișnuit să aibă orgasm în timpul fiecărei partide de sex, există riscul ca absența din când în când a punctului culminant în pat să fie asociată cu un eșec. Urmarea „orgasmului imperativ”, așa cum este numit de specialiști acest fenomen, este distrugerea stimei de sine a partenerilor, aflați mereu sub presiune sau, de cealaltă parte, dezamăgiți pentru că și-au creat așteptări prea mari. Astfel, plăcerea ajunge să fie dezastruoasă pentru o relație, pentru că ambii parteneri



ajung să fie dezamăgiți. „Chiar dacă, la prima vedere, orgasmul nu afectează o relație, atunci când, după explozii repetate de plăcere, un cuplu ajunge să se concentreze mai mult pe rezultatul actului sexual decât pe sex în sine, legătura celor doi poate avea de suferit”, spune Lisa Yee. Sexologul mai spune că vor exista momente în viața de cuplu în care orgasmul va fi greu sau chiar imposibil de atins. Când acest lucru se întâmplă, partenerii cred, de obicei, că este ceva în neregulă cu ei, lucru care creează un sentiment de anxietate și care îi determină chiar să evite să facă sex. Pentru unii, renunțarea la acest act intim duce la „retragerea” emoțională din relație. Un studiu din 2010, publicat în revista „Archives of Sexual Behavior”, realizat pe 71 de femei, a demonstrat că reprezentantele sexului frumos privesc, în cele mai multe cazuri, sexul ca pe o activitate al cărei scop final este orgasmul. Cercetarea a demonstrat că 80 la sută din interviuate mimează orgasmul, în timp ce 90 la sută din participantele la studiu au declarat că sunt mai vocale în timpul sexului pentru a nu-i afecta partenerului stima de sine. ● **R.B.**

LECTURĂ

„Noduri
și Semne”Poezia, un pian
care te face
să roșești

Revenită în Cenușă, „Noduri și Semne”, după o lipsă motivată de mai bine de jumătate de an, Ioana Andrada Tudorie a reușit să se reafirme drept o voce lirică armonizată fericit cu diapazonul poeziei feministe actuale. Poemele citite vineri, fără a constitui neapărat un grupaj, au revelat o autoare stăpână pe ustensilele ei literare, capabilă să se așeze într-un stil propriu și, în același timp, să experimenteze. Ușor intrigantă, obraznică, poate, pe alocuri, poezia erotică a Andradei i-a făcut pe unii dintre noi să roșească, pe alții să mai ceară. **Stela Iorga:** „Îmi place acest aparent prozaism, această aparentă indiferență - care e numai așa, pentru sufletul ei. În spatele acestora e foarte multă pasiune. E ca un pian bine acordat, care nu scoate sunete false sau fals-sentimentale. Și-a creat un stil în care nu stagnează, ci merge înainte.” **Carmen Neacșu:** „Remarc tonul foarte clar, fără zgomot. Am simțit grupajul de poeme de la un capăt la altul.” **Ioan Gh. Tofan:** „O poezie de dragoste cu zvâc!” **Anca Șerban Gaiu:** „Ioana este o voce lirică extrem de aparte, puternică. Este un spectator al propriei vieți, al propriilor trăiri. Mi-au plăcut metaforele - acolo unde sunt, sunt inedite.” **Leonard Matei:** „Îmi plac aglomerările din poezia Andradei. Reușește să transmită emoția. Mi se pare specială.” **Adrian George Secară:** „Primul poem nu se „lipește” de restul grupajului. Pianul nu sună mereu cum vrea pianistul, dar sunt rare cazurile. Sunt unele versuri care pică în banalitate. Este genul de literatură erotică ce i-ar face pe unii să roșească - mai puțin întâlnit în cenușă noastră.” **Iulian Mardar:** „Este o poezie de nișă, bazată pe o abundență de amănunte anatomice. Texte bine scrise, fără lucruri supărătoare.” **Nichita Sava:** „Poezia ei este aparte. Percepția erosului este de o profundă sinceritate. Uneori aparține unei voci masculine. Metafore deosebite, încifrate.” **Andrei Velea:** „Văd aceste poeme ca pe un experiment. Andrada scrie mai mult în virtutea unei inteligențe poetice. Nu e hiperemoțională, ca în lirica tipic feminină. E mai cerebrală.” **Paul Budeanu:** „M-a intrigat folosirea datelor exacte. Am încercat să găsesc motivul, dar nu am reușit.” **Ovidiu Vrâncănu:** „Prima poezie mi-a plăcut, am simțit-o mai aproape. Uneori metafora pare puțin forțată.” Astăzi, mai pe seară, pe la ora 18.00, ne vedem la sediul cotidianului „Viața liberă”, să îl ascultăm pe **Ioan Gh. Tofan.** ● **Marius Grama**

ROMAN NON-CONFORMIST DESPRE TREI FEMEI CARE NU S-AU TEMUT DE MOARTE ● CONSEMNĂRI

Orașul Galați
ca personaj literar

● ANDREEA RĂSUCEANU, „O FORMĂ DE VIAȚĂ NECUNOSCUTĂ”, HUMANITAS, 2018

Pentru cititorii noștri, trebuie să precizăm de la început că romanul de debut al Andreei Răsuceanu va fi apreciat atât de rafinații gustători de madlene proustiene, va fi plăcut și de cei cărora le este dor de un Camil Petrescu sau de un anume Mircea Eliade, și de iubitorii romanelor istorice ale Doinei Ruști sau de amatorii subtilităților unui Michael Cunningham, cel care a scris „The Hours”... Și mă refer la romanul care a cunoscut și o celebră ecranizare, cu Meryl Streep, Nicole Kidman, Julianne Moore (pentru prima oară în istorie, „Ursul de argint” a fost înmănat la trei actrițe!) în rolurile principale, în prim plan fiind trei femei, din epoci diferite, destinele acestora fiind legate, totuși, de roma-

sa, care le leagă, dincolo de orice destin, dar mai ales „dincolo de lumea asta și de cealaltă”, expresie care apare în trei momente cheie...

Ioana, care, într-un fel, este eroina „cea mai principală”, o să fie o eroină care le va atrage atenția gălățenilor: din orașul nostru va pleca să cucerească Lumea, mai exact capitala României, oarecum fugind de capitala Covurluiului, dar rămânând atașată de localitate și de unii dintre locuitorii ei, printre care o verișoară, farmacistă, intrând în galeria personajelor secundare deosebite!

Galațiul, orașul pe unde mai intra și ciuma în Țările Române, oraș-personaj secundar, oarecum ca și Stambulul în economia scrierii, Bucureștiului

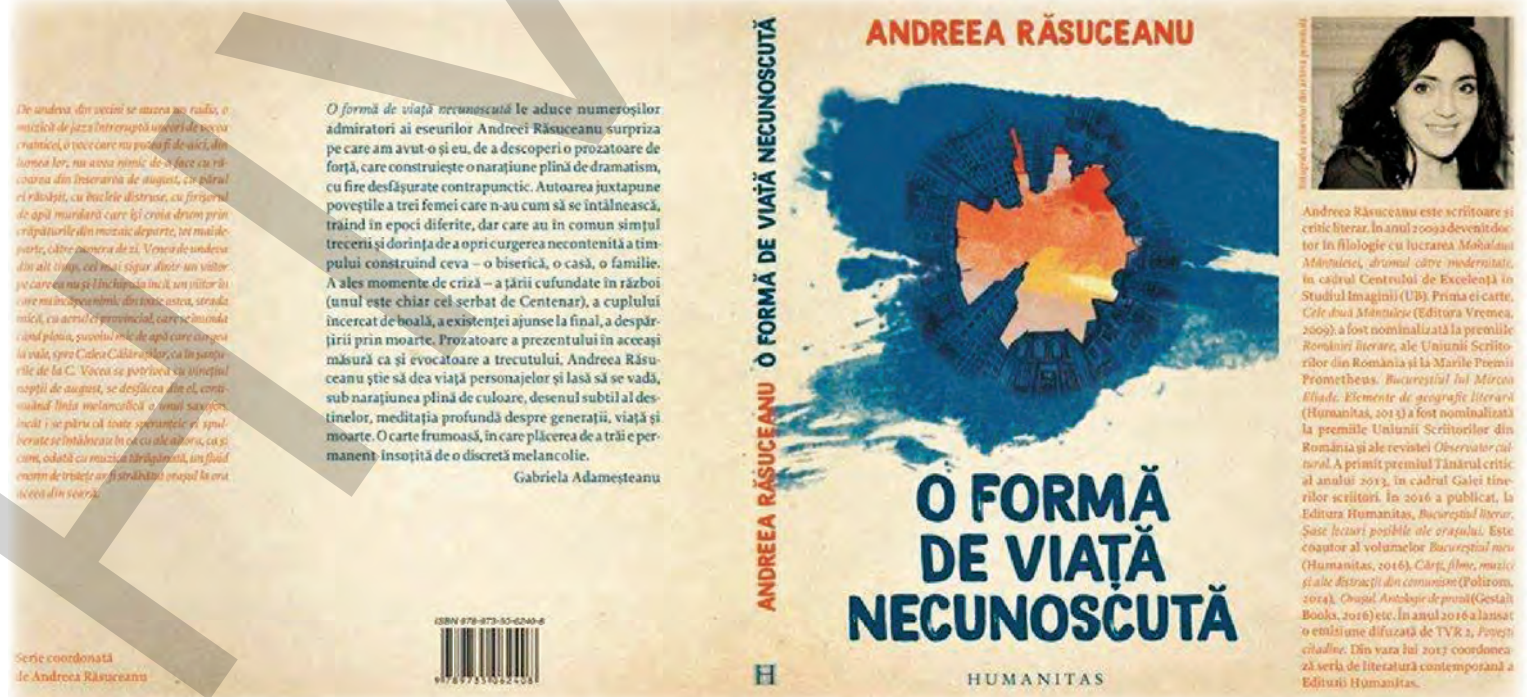
troleibuz, „vierme care despica lent carnea orașului”...

Poate că unii, din patriotism local, ar fi vrut mai „multe” fragmente cu Galațiul, dar trebuie să recunoaștem că nu suntem, aici, chiar buricul Pământului...

Axis mundi este... Mântuleasa, strada pe care nu numai Mircea Eliade, iată, a nemurit-o literar! Și cele trei femei sunt trei grații care contribuie la dezvoltarea Mitului! Iar viețile celor trei femei, cu un accent, parcă, în plus pentru Ioana, sunt firele care leagă **Totul**, meditația subtilă asupra Existenței, acest joc dintre Viață și Moarte, cu arbitri Fericirea și Nefericirea, în care arta sacră, precum cea a meșterilor iconari, artele în general, ca și literatura,

mult mai aparte, este o carte de „dincolo de lumea asta și de cealaltă”, este o Ființă aparte, cu tentacule care se întind dincolo sau dincoace, simt în felul lor plenitudinea existenței, ar fi o bună introducere la o mistică a poeziei care suntem cu toții, știuți sau neștiuți, oameni-oțetari (de la planta respectivă) sau oameni-biserică, temători sau nu de moarte...

Poate de aceea am și început o altă prezentare a „Formei de viață necunoscută” astfel: Romanul-eseu sau eseul-roman al Andreei Răsuceanu este despre Frumusețe pur și simplu. Frumusețea ca sentiment al complicității candidă la minunatul și misteriosul dar al vieții! Dar nu am reținut, la prima citire, pe care am încercat să o fac din plăcerea



nul uneia dintre eroine, Virginia Woolf, anume cartea „Mrs Dalloway”! În romanul Andreei Răsuceanu, ca și în „The Hours”, se cucerește sufletul cititorului prin alternanța a trei planuri, reprezentând viețile tot a trei femei, una, Stanca, din secolul al XVIII-lea, soție de negustor dat dispărut pe drumul Stambulului, în memoria căruia va ridica o biserică celebră, o Elenă a primului război mondial, și o Ioană a perioadei postbelice, a cărei urmașă este naratoarea...

„Treii femei”, titlu de carte a lui Musil, nume de film, de fapt de filme, dar mă gândeam la cel al lui Altman, trei femei „care nu se temeau de moarte” sunt eroinele pe care mizează Andreea Răsuceanu pentru a ne împărtăși o experiență literară memorabilă, care te prinde în păienjenii formelor de viață puțin sau mult necunoscute din spațiul și timpurile Străzii Mântulea-

dându-i-se ceea ce este al Cezarului, are câteva paragrafe dedicate: „La Galați, când se plimbaseră prima dată pe strada Domnească, surorilor li se păruse cea mai extraordinară stradă din lume (nota noastră: și pentru gălățeni, mai ales pentru cei sentimentali, chiar este!), cu nimic mai prejos decât un mare bulevard parizian pe care-l văzuseră odată într-o ilustrată. Trecând printre casele negustorești, gălbui în lumina înșărării, măcinate de timp și de briză, cu Dunărea la capăt, într-o frământare continuă, cu Munții Măcinului în depărtare, mult mai departe decât păreau să fie...” (p.95); „...Galațiul, unde, indiferent cât de bine îi fusese, tot trăia cu senzația că se va îngropa definitiv într-un târg neînsemnat care putea a pește de la nu știu câți kilometri când trenul se apropia de gara orașului...” (p.113); mai este o călătorie memorabilă cu un

sunt gata să-și dea, vorba vine, sufletul, pentru posibila mântuire sau măcar pentru o certitudine, pentru o celebrare care nu este numai a Dispariției și a Absenței. De o frumusețe aparte finalul ultimului text „rezervat” Stancăi, după târnosirea bisericii „din mahalaua Popii Drăgușin”: „Culorile picturii își mai pierduseră din strălucire, începeau deja să pălească, de parcă melancolia lumii de afară sfârșea prin a contamina interiorul. Stanca simțea că toată pictura, tot ce pusese lane pe pânza nesfârșită a zidurilor era viu, și totul se învârtă în jurul aceleiași întrebări. Dar dacă asta era totul, se întreba Stanca în vreme ce peste ochi i se așeza un fel de văl, ca al înșărării când cobora din Turnul Colței peste oraș, înecând totul în apele vapoare ale unui cer albastru și galben, dacă asta era totul?” (p.318)

Din fericire, poate nu este „asta” chiar totul, Frumusețea cărții este

pură a lecturii, existând toate datele pentru aceasta, nimic strict legat de Frumusețe. Penultima pagină mi-a salvat gândul. Gălesc acolo, printre rândurile-arabesc, „întotdeauna mizeria mai are un sămbure de lumină în ea, în timp ce frumusețea nu-ți mai lasă nici o speranță.”

Da, frumusețea rece a universului sau a pluriversului este necruțătoare, ca și aceea a sufletelor omenesti, însoțind și frumusețea trupurilor! Frumusețea care, într-un anumit sens, este și ea o formă de viață aproape necunoscută de cele mai multe ori sau uitată.

Ar mai fi multe de spus, dar probabil întâlnirea din 30 octombrie, ora 18.00, de la Librăria „Humanitas” Galați, cu scriitoarea și cartea ei, întâlnire cu sau fără microscop, va aduce cuvintele care mai lipsesc (în orice prezentare de carte)... ● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

PREMIERĂ ● ASTRONOMIE

Patru planete gigantice, descoperite pe orbita unei stele foarte tinere



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Patru planete gazoase gigantice au fost descoperite pe orbita unei stele foarte tinere, cu o vârstă estimată la „doar” 2 milioane de ani, eveniment ce a fost descris drept o premieră în astronomie, conform unui material publicat de space.com.

Steaua respectivă a primit numele CI Tau și se află la aproximativ 500 de ani lumină de Pământ. Această stea este foarte tânără și este încă învăluită de un halou de materie și gaze fierbinți, denumit disc protoplanetar. Din acest disc de materie se formează noi planete, iar materia rămasă va fi, în cele din urmă, expulzată în spațiu de vântul stelar emis constant de CI Tau. Inițial se știa despre CI Tau că are o planetă pe orbită, un corp

cosmic foarte fierbinte, de aproximativ 10 ori mai masiv decât Jupiter și care finalizează o orbită completă în jurul stelei sale în doar 9 zile terestre. Această planetă, botezată CI Tau b, a fost primul corp din clasa planetelor „Jupiter fierbinți” ce a fost descoperită pe orbita unei stele atât de tinere.

Într-un nou studiu, o echipă de astronomi a urmărit steaua CI Tau și discul său protoplanetar prin intermediul observatorului Atacama Large Millimeter/submillimeter Array (ALMA) - o rețea de radiotelescoape din Anzii chilieni. ALMA a identificat alte trei zone din discul protoplanetar în care se află planete, la distanțe de 13, 39 și, respectiv, 100 de unități astronomice (1 UA = distanța medie de la Pământ la Soare, adică aproximativ 150 de milioane de kilometri) față de CI Tau. Aceste trei planete nou descoperite sunt,

ALMA

◆ INSEAMNĂ SUFLET ÎN SPANIOLĂ

- ◆ Este un radiotelescop interferometric, situat la altitudinea de 5.100 m, în deșertul Atacama din Chile
- ◆ Este format dintr-o rețea de 66 de antene (54 cu diametrul de 12 m și 12 cu diametrul de 7 m)
- ◆ Prima antenă a fost montată în noiembrie 2009

de asemenea, uriașe. Conform echipei de astronomi, cea mai apropiată planetă de stea dintre cele trei este aproape la fel de masivă ca Jupiter, iar celelalte două, mai îndepărtate, sunt apropiate de talia lui Saturn. Niciodată până acum, astronomii nu au detectat patru planete gazoase gigantice pe orbita unei stele atât de tîne-

re. De asemenea, distanța orbitală dintre planeta cea mai îndepărtată de stea și cea mai apropiată de aceasta este considerată extremă de către specialiști. Această planetă se află la o distanță de 1.000 de ori mai mare de CI Tau decât cea mai apropiată planetă din grupul de patru.

Deocamdată, oamenii de știință nu își explică modul în care cele două planete aflate pe orbitele cele mai îndepărtate de steaua-mamă au putut să se formeze. „Planetele din categoria de masă a lui Saturn ar trebui să se formeze prin agregarea unui nucleu solid, care apoi atrage și păstrează un acoperământ format din straturi de gaze, însă un astfel de proces ar trebui să se desfășoare foarte încet la o asemenea distanță față de steaua-mamă”, semnalează coordonatorul acestui studiu, Cathie Clarke, de la Institutul de Astronomie al Universității engleze Cambridge. „Majoritatea modelelor computerizate ar avea probleme să reproducă condițiile de formare a unor astfel de planete, atât de masive, la o distanță atât de mare față de steaua-mamă”, a adăugat ea.

De asemenea, astronomii își pun întrebări cu privire la rolul pe care cele trei planete gazoase mai îndepărtate ar fi putut să-l aibă în a împinge orbita planetei CI Tau b atât de aproape de steaua-mamă. Continuarea observațiilor asupra acestui sistem planetar ar putea oferi explicații la aceste întrebări, dar și la altele legate de procesul de formare a planetelor.

Informațiile detaliate despre această descoperire au fost publicate în ultimul număr al revistei The Astrophysical Journal Letters. ● sursa agerpres.ro

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

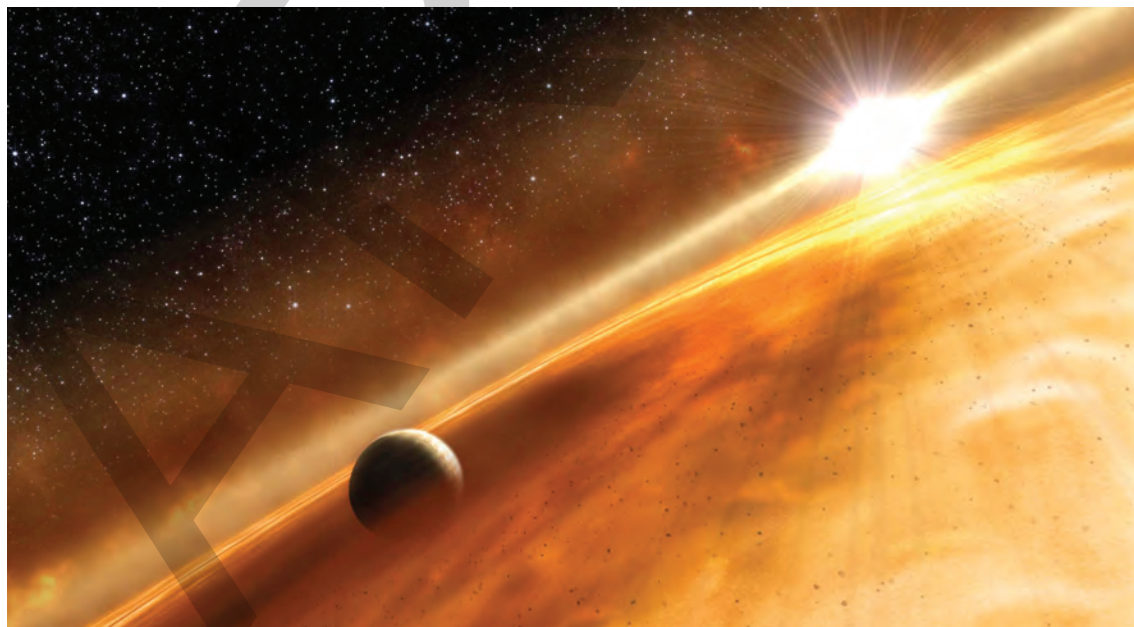
AMATORI-PROFESIONIȘTI (1)

„Nu e pistol adevărat! E cu aer comprimat. Și nu-i al meu, trebuie să-l dau înapoi!” - se agăța fetița de mâna mamei. Mă rog, „nu foarte fetiță”, crede Suzana. Și nici mama „nu e foarte Mama”. „E mamă de-a doua, o cheamă Dana”, le explicase Suzana colegelor de clasă, majoritatea cu părinți normali, adică divorțați. Sigur, tatăl era un bărbat cu meserie grea. Deși nu arăta cât îl iubește, Suzanei îi era rușine că avea tată polițist. Unul dintr-a șaptea chiar îl aruncase fetei că are tată „milițian”, deși tatăl intrase în Poliție la zece ani după Revoluție... Acum, deși fata zice că „urăște meseria asta de polițist”, Suzana dosise un pistol sub pernă. Triumfătoare, mama vitregă, „prea tânără pentru o mamă adevărată”, credea Suzana, agita „arma”. „Trebuie să-l dau înapoi!!!” - urlă isteric fata. „Ba n-ai să-l dai înapoi! Începe percheziția!” Ca la poliție, mama oficială o percheziționă în cameră: era furioasă că fata „o spionase” în timp ce femeia răsfoia un album cu poze. Urmarea: mama începuse „percheziția” în camera fetei. Suzana are oricum mai tot timpul un cuțit de bucătărie prins,



cu elastic, de gambă. „Cuțitul din set! Când ai să te maturizezi, BĂIATULE?!” - urlă și mama. Fata îi răspunde, rece. „Și cine sunt bărbaiții ăia din poze? Ești femeie măritată, DANA, de ce păstrezi pozele?! Nu sunt frații tăi, nu-i așa?...” Dana izbucni, cu lacrimi de furie în ochi: „Șantaj?! Te dedai de mică la șantaj ordinar, ai?! Ești un monstru oribil! Ești în stare să faci mult rău, doar din plăcere. De când am venit în casa asta, nu ai plâns niciodată, ca alți copii.” Dana îi aruncă pistolul pe pat, disprețuitoare, apoi ieși trântind ușa. Desigur, când va veni acasă, târziu, el le va întreba din nou ce au de împărțit... Când tata o scutură ușor, Suzana mârâi preventiv, de sub pled. „Păcat, voiam să te iau cu mine”, îi zise el, continuând: „E DUMINICĂ!” Suzana sări din pat. „De ce nu spui așa?” „Păi, credeam că te-ai culcat ieri, sâmbătă și știi.” „Da, m-am culcat ieri, sâmbătă. Dar am visat că e luni. Ce, ție-ți place luna?” „Cui naiba crezi că-i place luna?” - îi răspunde cinstit polițistul. Ea prinse garda lui jos: „Credeam că-ți place tot timpul” ce faci, că ești mândru.” Tatăl continuă: „Uneori îmi place ce fac, alteori nu. Și ție parcă-ți place tot timpul ce faci? Nu tot timpul bați băieți, te mai scoate și la tablă, nu? Nașpa! Mai ameninți vreun fraier cu pistolul de plastic...” Suzana se prinse: „M-a turnat Dana.” (Va urma)

● V. Cilincă



JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

		9	6		7				
	6			4	3			5	
					2	9		4	
3		5			7				
4								6	
			8		5			2	
2		4	3						
9			1	7			4		
		1			8	6			

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❶ AM, AT, GA, NE, OS, UT;
- ❷ ARA, PER, ION, IVI, NIC, OAC, SAT, TAR, TOI, TUI;
- ❸ ALAI, AVAR, IARĂ, ISON, LEAC, RAME, RARI;
- ❹ ATARI, MUIAT, RAITĂ, TIMPI, AORTĂ;
- ❺ ATĂRNA, ÎNTINA, RARIȚĂ;
- ❻ RĂUTATE, TIPĂRIT;
- ❼ ATLETICĂ, INOVAȚII;
- ❽ NAVALISTĂ;
- ❾ ÎNTÂI APRIL, IRIGATOARE.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Cuvinte potrivite (fantezie)

(Cuvintele ce urmează a fi îngrilate se regăsesc, în ordine, în cele două texte)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	A								
2	C								
3	U								
4	M								
5	U								
6	L								
7	A								
8	T								
9	O								
10	R								

❶ **ORIZONTAL:** ... Să fie clar, m-am decis, își zise el, voi lua această ramă argintie, deși cam mică, dar voi vedea eu acasă ce pot face cu ea; am fost acaparat din prima și se pare că e cea mai potrivită. Își aminti că...undeva în șura de fân sau poate în cramă, nu știa prea bine, dosise cândva un capăt de amară, un fel de funie folosită de marinari, din care ar fi putut folosi câteva fire pentru o legătură trainică la ramă; de departe se auzea un sunet acut produs se pare de motorul unei motociclete cu ataș ce mai tre-cuse și altă dată prin zonă; ăla trebuie să fie, cel care nu m-a lăsat zilele trecute, când încercam un ațipit ușor; îl liniști o tânăra din preajmă: "matala nu știi ce spui, nene". E cu siguranță una și aceeași persoană; atât îmi trebuie să mă pun cu el, e mult mai isteț decât mine; noroc că în timpul acesta uită de toate când trecu un tren, iar din ușa vagonului îi făcu semn de calmare un miner binevoitor...

❷ **VERTICAL:** ... Așa își dădu seama că o anume... rasă de oameni e făcută doar pentru a-ți face rău; cu atât mai mult cu cât cel cu motocicleta se pare că era un amant feroce, asta i-a spus-o Mara, nevastă-sa, ce auzise și ea prin vecini; da... poți să știi? În atare condiții, nemaiaivând nimic de făcut se apără cât putu, așa...aton, adică lipsit de vlagă cum era; matahala, lată în spate (!) se repezi la el cu un arc gata, gata să-l declanșeze; se comportau ca niște atei de mână a doua. Se liniști, lăsa cei doi carasi pe care îi avea în mână, și sui victorios, cu gândul la un atac ce nu ar fi avut șanse de izbândă; puțin mai la deal găsi abandonate în lanul numai miriște cele două mulinete pe care le considera pierdute; era un lan pe care l-ar fi arat încă din primăvară dar, încăpățânat cum era, cu suflet de tătar, îl lăsa de izbeliște; și bine a făcut...

aritmogrif

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, alt termen pentru noțiunea de ocupație, meserie, iar pe orizontală noțiuni la temă.

9	4	10	4	8	1	1
7	1	11	13	12	2	1
12	7	11	8	3	11	8
13	12	5	4	8	1	2
9	1	5	1	6	12	8
7	4	12	1	2	12	8
6	12	9	14	5	12	8
12	2	12	5	1	10	6
7	15	1	9	1	10	6
13	12	2	7	15	4	8
16	1	12	8	1	10	6
12	10	4	10	11	8	1
12	8	6	1	10	6	1

scurte...

Gheorghe Gurau

Nervi de vreme rea

Frunze moarte / crengi uscate
Nopti cu lună / vânt furtună
Vijelie-mmourare / sar scânteii
Înnegurare / se dezlănțuie natura
Tulburare / norii gem,
Bătăi de tobe / se aud din depărtare
Se adună / stropi de ploaie
Curg șiroaie / vin cu ele
Frunze moarte / crengi uscate
Se rostogolesc / grămadă
Norii parcă-s puși pe sfadă
Se ciocnesc / și se destramă
Varsă foc / peste natură
Plâng copacii / încă o bubuitură
Și urgia încetează...
Liniște desăvârșită
prin pădurea răvășită
și lumină pâlcuri / pâlcuri...
S-a dus greul / de pe cer
ne zâmbește / curcubeul!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	R		V		R		M		P		R		
L		M		N		T			C		S	T	
	M		S		F		T		N		F		M
S		R		N		D			N	D		V	
	G				L				N	T		R	S
D		C				R	G		T		C		C
	T		R	T			L			N		L	
D		L			N	T			S		R		L
	R		C	R					G		N	T	

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

		9	5	8				4
	7	4					6	
8		6	9			2		
7		1	3	2				
4		2				5		
	8		6	5	4			2
		8	1	6	5	4	3	7
		7		9			2	
				7		6	9	

Încrucisare

► Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ➊ AS, IU, LO, MU, SO, SP ;
- ➋ ACT, ALO, ANA, ARA, ICI, ISO, NIA, RÂT, TIP ;
- ➌ ATAŞ, CONI, ETAJ, IRAN, LAŞI, RACI ;
- ➍ ADERA, ALIAT, ATACA, INICĂ, SETAT, SIEŞI ;
- ➎ AJUTOR, ARĂTAT, ÎNŞIRA, RICOŞA ;
- ➏ SECTANT ;
- ➐ TURNĂTOR ;
- ➑ ALESĂTURĂ ;
- ➒ ACTE DE CASĂ, PAŞI LA MARE, PĂR RĂVĂSI

[illegible]

reconstituire

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Italia despre neștiință.

→	M				M	G		
		←	→					← L
L			V					
→					V	→		
	D					N		
		←	→					←
		T						
					L			O
→	M				←	→		
					O	F		
		←	→					←
V			Z					H
→				Z	←	→	C	
		Z						
		←	→					←
		U		Z				N

❶ ACUZAT, AMENDĂ, ASASIN, CÂRÂI, CROȘEU, EMISAR, ENERGO,
ETINEN, FUMURI, GALOPA, HAMACE, LETCON, MIRESE, MODULE,
OSTREȚ, OȚELAR, OZENEU, PARĂZI, PLĂVAN, STATIV, STILET,
TERCOT, VISINE, ZBURAT.

rebus

- 1) ORIZONTAL:** 1) CASTELE ZBURĂTOARE pentru MUMA PĂDURII !! 2) Revenirea autorului pentru culegători zeloși (pl.) – Cuvânt de adio...în numele Domnului. 3) Pornire în forță cu rupea de front – Tradusă în timp ca extremă măsură. 4) Degradare militară în semn de respect ! – Incizii necontrolate...și provocate-n luptă. 5) Un număr infinit de cercuri – Scriitoare de proporții aflată în opoziție. 6) Literă...necunoscută (o definiție la fix) – Îți dă drept de folosință, ca de obicei – Consolare de adio pentru păcătoșii de rând. 7) Scăpat de armată în termen ... legal. 8) Mult stimată și apreciată noastră clasă – Când e vorba, la o adică, sunt cele mai interesate dame. 9) Oameni de serviciu plătiți de masa istoriei – Pornire sufletească cu înclinații arzătoare. 10) Etici în cetatea eternă ! – Porții de poem traduse în picioare.
- 2) VERTICAL:** 1) Istoria literaturii române, volumul unu (pl.). 2) Mușcă din cuvinte în plan spiritual – Ochiul pus la pândă sugerând prinoarea. 3) Carte de „bucate” sub formă de romb – Impus în lumea artei... cu un limbaj aparte. 4) Scăpate de sarcini pentru o viață viitoare – Clasică morală... care ne face cinste (masc.). 5) Animal într-o încrengătură (rumegând la rece) ! – O grămadă de oameni în toiul seceratului (var.). 6) A lua partea unui admitt. ... la timp – Tepe date prin întoarcere ! 7) Concentrat de calciu în Balcani ! – Căței de potaie, în ploaie ! – Viață de actor trăită la maxim. 8) Colosul ce ne-apasă când spațiul se dilată. 9) Privită în ochi în caz de lăcrimare – Specific de culoare pe nuanțe muzicale. 10) E de fel o separată...și nimic mai mult – Consemnate în scris într-o expediție de interes național.

solutiile

jocurilor din
ziarul de ieri

DE TOAMNĂ

ORIZZONTAL:
S, P, U, ETALARE, RUO, AT, M,
BATIC, N, RATA, UDATI, RENUME,
RC, RAM, INTRA, CEP, AO, CS,
CIRCULAR, T, NA, SEMETI, SIROI,
NAIV, SIC, TALPA.

CU PUTERE

► **ORIZONTAL:**
 REZISTENTI, OFENSIV, ON, BOUR,
 PASIV, UR, APA, TAO, STOIC,
 REGI, TURT, SOL, A, RA, UC, EOL,
 TITANIC, LA, U, OSATURA, NORI,
 IMUNI.

SUDOKU

358729641	983517264
697814325	742836519
214653987	651942738
972368154	368794152
561247893	127658493
843591276	495123876
736985412	839475621
185432769	516289347
429176538	274361985

vi *liberă*
online**actor român**

Conclurare ...		Sunt în etate		Pistă !		Haine vechi (sing.)		Armate		Mereu în față!		Fata din Banat !		Greul
		Indicator		Mod		Petrecerea mirilor		Dânsa		Ocolul vitelor		Stai aiurea !		pădurilor
O plasă de pește					Inestetică						Din nou			
Râu					Nimb						Plin de draci			
			Făcută de oale					Floarea ochiului					Bogați	
			A trage în fire					Neocupat						
Intrarea în									A scormoni					Supt la
eternitate !				Folositor					Mărește la ochi					față
Luată de mână														
							In silă !			Creangă		Vali Tudose		
							Acar !			pentru		Tărnă !		
										Eminescu				
Cai dobrogeni				Caiete de		Apă gazoasă								
Ceva de groază				citire!		Panait Cornea					Turna !			
											În grup !			
					Gătită pe foc									
Bloc instabil							Desiș în							
							pădure							

MEDICINA

terapie naturistă

FRUNZELE DE ALUN, BENEFICE ÎN TRATAREA VARICELOR

EFFECT. Prezent în zonele de deal și în regiunile submontane, la marginea pădurilor, în poieni și în fânețe, alunul are o multitudine de întrebuințări în medicina naturistă. Alunele au un conținut redus de apă, dar sunt bogate în ulei gras, conținând această substanță în proporție de 63 la sută, potrivit „Ghidului plantelor medicinale”, coordonat de farmacologul dr. Ovidiu Bojor. În plus, alunele mai conțin proteine, hidrați de carbon, săruri de potasiu, calciu, fosfor, fier, sodiu și cupru. Din categoria vitaminelor, sunt prezente A, B2, C și altele. Alunele au o valoare nutritivă foarte mare - 100 de grame de alune conținând aproape 700 de kilocalorii - motiv pentru care sunt recomandate ca energizant pentru bolnavii de tuberculoză și pentru diabetici. Alunele sunt recomandate tinerilor aflați în creștere, persoanelor anemice, femeilor însărcinate, copiilor debili și persoanelor de vârstă a treia. Uleiul gras extras din alune este considerat tenifug - adică favorizează eliminarea teniei. Se folosește câte o linguriță - două, dimineața, timp de 15 zile. Frunzele și uleiul obținut din ele au proprietăți vasoconstrictoare, fiind tonifiante venoase în tratamentul varicelor și edemelor, antihemoragice și de mărire a rezistenței capilarelor. Scoarța de alun se recomandă în febră intermitentă, iar florile, ca sudorific și ca astringent.



Cum se prepară

Intern, frunzele și florile, câte o lingură la o cană cu apă, sub formă de infuzie, din care se beau două-trei cani pe zi, sau sub formă de extract fluid, în doze de 60-80 de picături pe zi. Sub formă de decoct, scoarța se prepară dintr-o lingură mărunțită la o cană cu apă, din care se beau una-două cani pe zi. Alunele pot fi mâncate ca atare sau măcinate, în amestec cu miere, în părți egale. Un supliment nutrițional natural pentru sportivi și alpinisti se prepară din părți egale de alune, nuci, granule din soia fierte, stafide și miere. Pentru uz extern, se pot aplica comprese antiinflamatoare preparate dintr-o infuzie din patru linguri de frunze uscate și mărunțite la un litru de apă. ● **R.B.**

ALIMENTE-MEDICAMENT ● ASOCIERI



Combinatii alimentare bune pentru sănătate

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Asocierea alimentelor este bună nu doar pentru papilele gustative. Combinațiile potrivite îi pot asigura organismului mult mai multe beneficii decât dacă alimentele ar fi mâncate separat. Cercetătorii au numit acest concept „sinergie alimentară”.

„Ideea de bază este că produsele alimentare ne afectează sănătatea în diferite moduri și se poate obține un impact mai mare dacă sunt consumate împreună”, a declarat nutriționistul David Jacobs, pentru „Huffington Post”. În ultimii zece ani, cercetările au determinat un progres enorm în felul în care înțelegem cum funcționează „sinergia alimentară”. Studii făcute în ultimii ani au arătat că efectele benefice ale următoarelor alimente asupra organismului sunt sporite dacă le mâncăm împreună.

Roșii și avocado

Un studiu efectuat la Universitatea Purdue (Statele Unite ale Americii) a explicat că substanțele nutritive carotenoide din produsele colorate precum roșiile, nu pot fi absorbite de organism decât dacă sunt mâncate cu un pic de grăsime. Roșiile sunt cunoscute pentru conținutul de lycopene, substanță ce reduce riscul de a dezvolta anumite tipuri de cancer. Pentru a profita de acest beneficiu, este indicat ca roșiile să fie mâncate cu un sfert de avocado. Alte elemente nutritive din fructe și legume, inclusiv vitaminele A, D, și E, sunt mai bine absorbite dacă sunt însoțite de cantități reduse de grăsime.

Carne la grătar și rozmarin

Prăjirea în exces a chiftelelor sau a fripturii poate da naștere unor substanțe cancerigene. Un studiu din 2008 a arătat că anti-

oxidanții naturali pe care-i conține rozmarinul pot împiedica formarea acestor chimicale, în timpul gătirii. Doar puțin rozmarin peste bucata de carne este suficient.

Fulgi de ovăz și cereale integrale

Fulgii de ovăz reprezintă un aliment bun pentru inimă, dar cerealele integrale care conțin vitamina C ajută la stabilizarea nivelului de colesterol, pentru a păstra arterele inimii curate. De asemenea, un strop de lămâie poate transforma complet gustul unei salate, oferindu-i, în același timp, proprietăți nutritive. Acest lucru se întâmplă datorită faptului că plantele cu un conținut ridicat de fier, precum spanacul sau varza creastă, devin mai ușor de asimilat de către organism dacă sunt însoțite de alimente ce conțin vitamina C. Totodată, sistemul nostru imunitar va deveni mai puternic.

Mere și struguri

Antioxidantul flavonoid quercetin, care se regăsește în mere și în fructele de pădure, ajută la combaterea problemelor respiratorii și a anumitor tipuri de cancer. Substanța ajută, de asemenea, memoria.

Dar când acesta este consumat odată cu catehina, ce se găsește în strugurii negri, efectul poate inhiba formarea cheagurilor de sânge. Alte surse de catehină sunt vinul roșu, ciocolata și ceaiul verde.

Usturoi și pește

Oricine vrea să-și asigure o mai mare protecție a inimii ar face bine să schimbe friptura cu peștele cu usturoi.

O porție de pește aseasonat cu usturoi i-ar face o mare favoare inimii tale, contribuind la reducerea colesterolului. Un studiu din 1997 a demonstrat că usturoiul previne creșterea „colesterolului rău”. ●

indicație

Uleiul de cătușnică este eficient contra insomniei

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Cătușnica, plantă care miroase asemănător cojii de lămâie, este cunoscută pentru acțiunea sa sedativă, fiind utilă în tulburările digestive și în cele nervoase. Uleiul esențial obținut prin antrenarea de vapori de apă acționează ca un anesthetic local, are acțiune sedativă,

antireumatică, antispastică și de reducere a febrei.

Mulțumită componentelor din uleiul volatil, planta se utilizează ca tonic amar, antispastic și sedativ, fiind recomandată în lipsa poftelor de mâncare, în crampe stomacale și în insomnii, potrivit „Ghidului plantelor medicinale”, coordonat de farmacologul dr. Ovidiu Bojor. Infuzia se prepară dintr-o lingură de plantă recoltată în tim-

pul înfloririi și uscată, la o cană de apă. Se beau două-trei cani pe zi. Rezultate mai puțin bune se obțin din tinctura preparată din 20 de grame de plantă la o sută de mililitri de alcool de 70 de grade, prin macerare, timp de opt zile. Se iau 20-25 de picături, de trei ori pe zi.

Din tinctură se poate prepara un sirop în proporție de zece mililitri tinctură la 100 de grame de sirop. Se iau cinci-șase

lingurițe pe zi. Extern, se recomandă empiric pentru stimularea salivăției și pentru combaterea durerilor de dinți. În acest scop, frunzele se spală bine și se mestecă. În doze recomandate, infuzia și tinctura nu au contraindicații. Uleiul esențial nu este iritant, nu produce sensibilizare, însă, în concentrații mari, este toxic. De aceea, este contraindicat în timpul sarcinii și în perioada alăptării. ●

TURISM

GRĂDINA REGILOR ● FRANȚA



Regiunea viticolă Valea Loarei

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Regiunea viticolă Valea Loarei se află în nord-estul Franței, de-a lungul celui mai lung fluviu al țării, Loara (Loire).

Regiunea este celebră în lumea întreagă, îndeosebi pentru renumitele castele ale regilor Franței, ea fiind profund încărcată de istorie, cu orașe, castele, fortărețe, catedrale și abații impresionante, dar și cu parcuri și grădini de o frumusețe aparte, amenajate, de-a lungul timpului, de celebri arhitecți peisagiști.

Castelele au început să fie construite în secolul al XII-lea, pe vremea aceea fiind adevărate fortărețe. Regiunea a primit denumirea de „grădina Franței”, pentru că, datorită fertilității sale, comerțul pe fluviu era înfloritor. Trep-tat, însă, pe măsură ce monarhia franceză devenea o putere tot mai mare în Europa, Valea Loarei a devenit „grădina regilor”, regii Franței construindu-și aici, în secolele XV-XVI, reședințe confortabile, de o frumusețe deosebită.

Patrimoniul regiunii este îmbogățit de numeroasele podgorii așezate de-a lungul aceluiași fluviu, în vecinătatea celebrelor castele, care nu fac decât să-i crească prestigiul.

Valea Loarei constituie un loc excepțional, atât datorită diversității biologice, cât și pentru bogăția istorică și culturală. În ceea ce privește vița-de-vie, se pare că a fost cultivată de-a lungul fluviului încă din primele decenii ale erei noastre, dar primele dovezi scrise datează abia din secolul al V-lea.

Regiunea are o suprafață de 50.000 de hectare acoperite cu viță-de-vie, suprafața aceasta foarte generoasă ducând la o varietate mare de vinuri, dar și la diferențe substanțiale între acestea. Plantațiile de vii din bazinul Loarei și al afluenților săi sunt cantonate pe dealurile și terasele Loarei, cu soluri foarte variate, de la cele calcaroase la cele pietroase, granitice etc.

Pe de altă parte, clima continentală din Masivul Central nu are, practic, mai nimic în comun cu cea temperată, din vecinătatea Atlanticului, întâlnită în ținutul Muscadet. Condițiile de climă variază, prin urmare, mult mai mult decât în celelalte regiuni viticole franceze, situate mai la sud. Astfel, din punct de vedere al vinurilor obținute, podgoriile de pe Valea Loarei se pot grupa în mai multe areale. Pornind de la vest la est, acestea sunt: Pays Nantais, Anjou, Saumur, Touraine și partea de răsărit a Loarei.

Pentru Pays Nantais, reprezentativ este vinul alb de Muscadet. Trebuie menționat faptul că acesta nu are nimic în comun cu vinurile de Muscat, ci descrie vechiul soi pentru vinuri albe, Melon de Bourgogne, care a fost adus pe Valea Loarei de către olandezi, dispărând ulterior din Burgundia. Este astăzi un vin alb, ușor, cu aromă fructată, care se potrivește de minune cu fructele de mare.

În Anjou, se obțin prestigioase vinuri licoroase, din struguri cu atac de mușgai nobil, vinuri albe seci și spumante, vinuri roșii și rozé. Vinurile albe se obțin din soiurile Chenin, cele roșii, din Cabernet franc și Cabernet Sauvignon,

cele rozé din Gamay, Groslot și Cot. În acest areal, este demn de menționat vinul Rosé d'Anjou, un vin rozé de înaltă calitate, obținut din soiul Cabernet Sauvignon.

În Saumur, se produc vinuri albe seci și demiseci, caracterizate prin prospețime și fructuozitate, dar zona este celebră și pentru vinurile roșii și pentru spumante. Dintre cele roșii, sunt demne de amintit vinurile Saumur-Champigny, atractive și fructate, care se pretează foarte bine la învechire. În ceea ce privește vinurile spumante, acestea se obțin din soiul Chenin blanc, după aceeași metodă întâlnită în regiunea Champagne.

În Touraine, se obțin vinuri asemănătoare calitativ cu cele din Saumur, perla podgoriei fiind Vouvray, situată pe malurile râului Cher, unde se produc renumite vinuri albe, de la cele seci la demi-seci, demi-dulci sau chiar spumante.

Regiunea viticolă Valea Loarei se termină cu câteva areale viticole mai mici, situate în partea sa de răsărit, respectiv în centrul Franței: Sancerre, Pouilly-Fumé, Quincy, Reuilly, unde se obțin renumite vinuri albe din soiul Sauvignon. Cele mai celebre dintre acestea sunt cele obținute la Sancerre și Pouilly-Fumé, areale situate de o parte și de alta a fluviului. La Sancerre și Reuilly, însă, se obțin și vinuri roșii sau rozé, din soiul Pinot noir, în cupaj cu soiul Gamay.

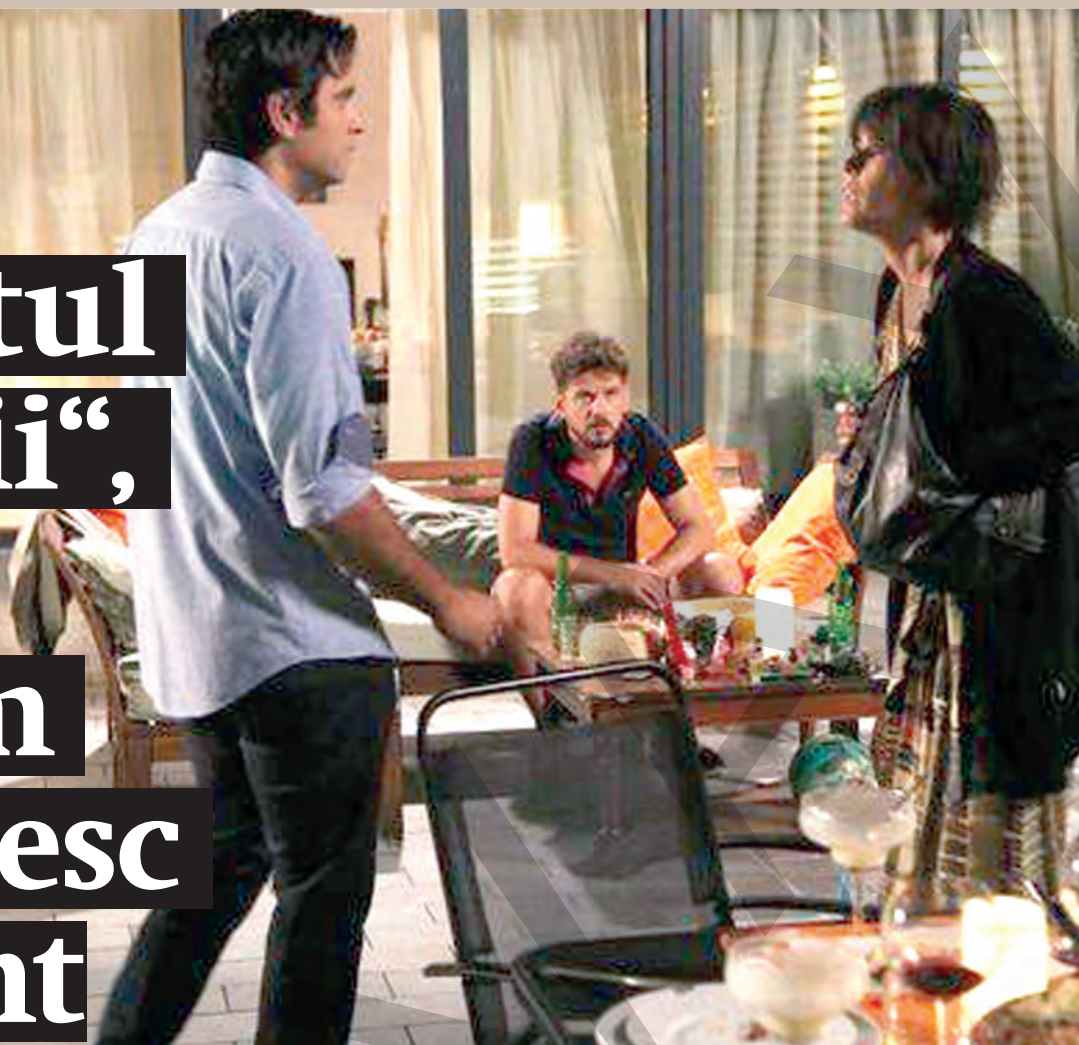
Datorită bogăției sale culturale, arhitecturale, geografice și gastronomice, Valea Loarei a fost înscrisă, în anul 2000, pe lista locurilor din patrimoniul mondial UNESCO. ● Sursa dozadebine.ro



CINEMA

DRAMEDIE DE CONȚINUT ● **PREMIERĂ**

„Secretul fericirii”, încă un film românesc excelent



Dacă personajul Toma este manipulativ și machiavelic (sau poate îndreptățit să facă ce face?), de la un punct încolo celelalte două personaje sunt naive; bineînțeles, reacția lor precipitată din final se face sub imperiul fricii și e credibilă

VLAD ZAMFIRESCU
regizor



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Vlad Zamfirescu, în dublă ipostază, de actor și regizor la debut, a mărturisit la o conferință de presă că speră ca publicul să se întoarcă la cinema pentru un film românesc. Vine și cu o ofertă de nerefuzat: dramedia de conținut în trei personaje "Secretul fericirii", de vineri, 19 octombrie, în premieră pe marile noastre ecrane.

Filmul este despre prietenia dintre trei oameni, ce devine din ce în ce mai disconfortantă, ducând până la ruptură, totul la o masă de discuții... amiabile. Dorințe ireverențioase, twisturi șocante, dezvăluiri ce au puterea să distrugă vieți ca un taifun... Spectatorul e pus pe piste false, surprins de la un moment la altul, trece prin emoții contrare vizavi de personajul central, Toma (Vlad Zamfirescu), pe care - pentru început - îl privește cu condescendență, ridicând o sprânceană pentru propunerea șocantă pe care o face celui mai bun prieten și soției, apoi e milă, după care spectatorul va fi contrariat, din nou șocat și în final victimă colaterală (prin raport cu celelalte două personaje, victime directe) ale unui plan... machiavelic.

"Secretul fericirii" este un film independent, la care s-a lucrat timp de trei ani și care are la bază trei pagini din romanul omonim, scris de Alexandru Popa, pagini ce surprind "momentul de criză" din viața a trei prieteni. După încheierea filmărilor, trioul de

actori a decis să joace textul și pe scena Teatrului "Godot" din București.

Ce propune filmul e un joc constant de-a șoarecele și pisica, un exercițiu intelectual; spectatorul devine el însuși marioneta personajului Toma (Vlad Zamfirescu), asemenea Anei (Irina Velcescu) și a lui David (Theo Marton).

Desfășurat într-o singură locație, terasa elegantă a unui cuplu upper middle class (Ana și Toma), filmul este un dialog capcoadă, static, dar cu o conversație care te absoarbe. Intuiești odată ce începe discuția cu dublu sens dintre cei doi prieteni, Toma și David, că lucrurile vor evolua într-o direcție neașteptată, iar până la sfârșitul filmului viața personajelor va fi schimbată în mod ireversibil.

"Dacă personajul Toma este manipulativ și machiavelic (sau poate îndreptățit să facă ce face?), de la un punct încolo celelalte două personaje sunt naive; bineînțeles, reacția lor precipitată din final se face sub imperiul fricii și e credibilă", a explicat regizorul. Dar induce în eroare (și aici nu vorbim de interesanta modalitate prin care scenaristul Alexandru Popa își manipulează inclusiv spectatorii, ci cred că este o scăpare interpretativă) faptul că atât Ana, cât și David sunt ei înșiși buni actori, nelăsând să se citească pe chipurile lor nicio secundă că au ceva de ascuns, un secret murdar.

Un backstory al personajelor lipsește în film, dar cartea - publicată la editura Letras - creează contextul pentru acest episod

tumultuos, ales să fie prezentat pe marele ecran tocmai pentru suculența lui.

Dacă vă plac filmele de conținut, dacă sunteți genul de persoană "a cuvântului rostit", dacă vă place să filozofați sau vă interesează hermeneutica, limbajul corpului și tehnicile de stăpânire de sine, sunteți spectatorul ideal pentru acest film.

"Secretul fericirii" reprezintă debutul regizoral al actorului Vlad Zamfirescu și este o producție Movie Production Entertainment, iar producător este Cristina Dobrițoiu. Bugetul total al filmului a fost de 300.000 de euro. "Secretul fericirii" a fost prezentat în premieră mondială la TIFF 2018 (Secțiune oficială, secțiunea Zilele filmului românesc, clasat pe locul 2 în preferințele publicului, după "Un pas în urma serafimilor", regizat de Daniel Sandu, 2017) și a fost declarat câștigător la mai multe festivaluri internaționale de film, după cum urmează: Los Angeles Film Awards, SUA, 2018 (Best Duo: Vlad Zamfirescu & Theo Marton; Honorable Mention: Narrative Feature), Virgin Spring Cinefest, India, 2018 (Silver Award: Best Debut: Vlad Zamfirescu), Burgas International Film Festival, Bulgaria, 2018 (Selectat în competiția oficială, cu proiecție specială pe 23.07.2018), "Sose" 5th International Film Festival 2018, Yemen, Armenia (Selectat în competiția de lungmetraj). "Secretul fericirii" a fost selectat și în competiția de lungmetraj a Festivalului "ANONIMUL IFF" 2018. ●

FILM PREMIERĂ



săptămâna
26 oct - 1 nov 2018

11 turism
Regiunea viticolă
Valea Loarei,
din Franța

19 cinema
„Secretul fericirii“,
un film românesc
excelent

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

Divorțează Anca Serea și Adrian Sînă?

Despre Anca Serea și Adrian Sînă se zvonește de la o vreme că ar fi la un pas de divorț. Iată ce se întâmplă și cum explică artistul situația.

Anca Serea și Adrian Sînă sunt împreună de mulți ani, timp în care au adus pe lume trei copii. Sunt considerați unul din cele mai admirate cupluri din showbizul românesc și, cu toate acestea, de la o vreme au apărut zvonuri că ar fi în pragul divorțului. O ruptură ar fi intervenit între cei doi de la un botez la care ar fi trebuit să participe împreună.

Mai exact, Anca nu și-a mai făcut apariția la eveniment, lăsându-și soțul să o aștepte și să petreacă apoi singur. S-a vehiculat atunci că cei doi s-ar fi certat, iar situația ar fi fost destul de gravă. Adi Sînă a explicat, în emisiunea lui Mihai Morar, că, în ziua respectivului botez, Anca plecase dimineața la coafor și nu a mai sosit la eveniment. Avea telefonul închis, iar artistul a fost nevoit să o aștepte în fața bisericii și să rămână la botez singur.

De vină a fost, spune el, faptul că Ancă i s-a făcut rău, ea având anemie severă și confruntându-se des cu astfel de incidente.

„A fost un moment ciudat, pentru că Anca a plecat de acasă în ziua botezului să își facă părul și eu am plecat cu Noah la biserică. A rămas și fără baterie și i s-a făcut și rău. Stăteam în fața bisericii și încercam să o sun pe Anca. A fost ciudat“, a declarat Adi Sînă.

Anca vine să completeze spusele soțului său: „Mi se întâmplă frecvent să nu am baterie la telefon, nu este o prioritate, atât timp cât știu că copiii mei sunt bine. Adi e mereu în siguranță, pentru că eu sunt îngerul lui păzitor și sunt mereu alături de el. Eu am avut ceva probleme de sănătate, am niște episoade, din păcate, dar nu e nimic grav și mi s-a făcut rău în ziua botezului“.

sursa: agentiadepresamondena.ro



O ruptură ar fi intervenit între cei doi de la un botez

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDO



Eu am avut ceva probleme de sănătate, am niște episoade, din păcate, dar nu e nimic grav și mi s-a făcut rău în ziua botezului

ANCA SEREA
vedetă TV