

AU LOVIT
UN COPIL
PENTRU
UN TELEFON
MOBIL

TÂLHĂRIE. Doi tineri au
grave probleme cu legea, după
ce au jefuit un copil de 14 ani, din
Galați, într-un parc de la periferia
orașului. ► **pag. 04**



publicitate

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8851 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

INFRACTORII CIBERNETICI ATACĂ PRIN E-MAIL ȘI SMS ► **EVENTIMENT/03**

Șapte metode prin care poți fi jefuit pe internet

**weekend
magazin**
www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

GALAȚIUL SE
ÎMPODOBEȘTE
DE SĂRBĂTORI

FESTIV. În Galați a început
deja montarea instalațiilor de
iluminat festiv, care pot fi admirate
pe strada Oțelarilor. ► **pag. 04**

100 de baloane colorate, eliberate pe cerul Galațiului

Cerul Galațiului s-a colorat
în roșu, galben și albastru
după ce 100 de elevi au
eliberat ieri în văzduh 100 de
baloane. Acțiunea face parte
din proiectul „România mea”,
dedicat Centenarului, și a fost

organizată de Inspectoratul
Școlar Galați și de Asociația
„Tinerii și Viitorul”. Data de 1
noiembrie a fost aleasă pentru
a aminti de 1 noiembrie 1599,
când Mihai Viteazul a intrat în
Alba Iulia, înfăptuind prima

dată unirea. Unii dintre elevi
au scris și mesaje pe baloanele
lansate, care au fost luate
de vânt și purtate spre cerul
orașului, spre bucuria elevilor
participanți la eveniment. ●
Text și foto Teodora Miron



10 actual Ambasadorul SUA: „Tehnologia,
singura șansă pentru salvarea agriculturii”

GAȚI



Hans Klemm

meteo

19°



Răcire

valuta BNR

€4,66

\$4,09

Cursul de schimb valutar
la data de 1.11.2018

04 **eveniment**
Ioana Bulgaru,
în grupa de fete
a lui Ștefan Bănică

05 **social**
Gabriela Munteanu,
în confruntări
la „Vocea României”

06 **sport**
Dansatori invitați
la Hollywood
au nevoie de sprijin

Toc

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➤ Antreprenorul elvețian Hansjörg Wyss a anunțat că va dona un miliard de dolari pentru conservarea oceanelor și a ariilor protejate din întreaga lume. E dezinteres, nu altceva... Despre sistemul centralizat de încălzire din Galați nu i-o fi vorbit nimeni? Cu restul de la cumpărarea ultimului parc auto ne-ar fi soluționat spinoasa problemă.

➤ Conform unei asociații cu nume kilometric, un român mănâncă doar patru felii de salam de Sibiu pe an. Gluma e ancestrală, poate fi ușor adaptată – e bine să ni se spună care-i acel român.

➤ Veorica pleacă astăzi într-o vizită oficială la Varna, la o

editorial
viața liberă

Ce ar face statul fără ONG-uri?

ANCA SPÂNU
anca@viata-libera.ro

Sunt semnale că statul nu va mai putea să ducă multă vreme povara pe care guvernării i-au pus-o în spate. Salarii de bugetari mărite, pensii recalculate și mărite, toate astea se reflectă nu doar într-o inflație vizibilă cu ochiul liber, ci și într-o perspectivă destul de îngrijorătoare asupra viitorului. Fiscul a început deja să trimită înștiințări și să facă executări pentru sume restante de nivelul a câtorva zeci de lei. Culmea, unele dintre ele nici nu sunt restante, oamenii le-au plătit, dar executarea s-a făcut totuși, din oficiu, pentru că baza de

date nu a fost actualizată. Toate acestea nu înseamnă decât un lucru. Statul are mare nevoie de bani. Și, cum organizațiile non profit și simplii cetățeni erau două dintre resursele insuficient exploatate până acum, s-a îndreptat către ele. Știm cu toții ce au făcut cu fiscalizarea ONG-urilor, iar noile reguli vor lovi mai aprig exact acolo unde asemenea instituții acopereau nevoi poate mici, dar multe, ale unor beneficiari care, de regulă, nu există pentru stat. La ora actuală, un ONG, cu bani din donații, face primul spital de oncologie pediatrică din țară. Se putea face el de către stat? Nu, că nu erau fonduri. Pe viitor, vreo altă

asociație va mai putea face așa ceva? Greu de crezut, în actualele condiții de fiscalizare. La nivel mai mic, dar la fel de necesar, există, inclusiv în județul Galați, o mulțime de asemenea structuri care fac bine concret. Unele fac, punctual, campanii pentru copii sau adulți bolnavi, ale căror nevoi nu pot fi acoperite de statul român. Altele adună, în fiecare toamnă, un anumit număr de ghiozdane echipate, pentru a le dăruia unor copii necăjiți, ca să-i sprijine să meargă pentru prima dată la școală sau să nu o abandoneze. Sau sprijină copii din familii defavorizate cu lucruri simple, dar de o valoare inestimabilă,

precum: un duș pe zi, o masă caldă la prânz, ajutor la teme și consiliere psihologică, la nevoie. O altă asociație să străduiește să strângă bani pentru a construi un centru social pentru vârstnici, unde și copiii vor avea un centru de zi, în efortul de a aduce alături două generații altfel despărțite. Există nenumărate exemple, sprijin se poate acorda într-o mulțime de feluri, și toate sunt binevenite. Dar dacă, în noile condiții fiscale, de mâine, toate aceste organizații ar intra în colaps, ar fi capabil statul român să preia ștafeta și să facă lucrurile pe care, potrivit legii, ar fi trebuit să le facă de mult? Eu cred că nu. Dumneavoastră ce spuneți? ●

Anca Spănu

pe repede
înapoi
Lazăr, frate!

ION ZIMBRU

(PENTRU MARIA ȘI SPIRU, CITITORI DE VL, RESPECTI!)

nec plus ultra
Fără CuvinteDIN COLECȚIA
"CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU"

(!) sigur că da...acum alunecade
cu tot cu Steauă, mâna-i se des/tinde,
iar pasărea Poesis cântă-i Lira
și-l învește-ncet, FĂRĂ CUVINTE (!)
(!) sigur că da...acum s-adună toate,
sub semnul greu și strașnic al Tăcerii...
și-l vor, și-l roagă negreșit, și-l udă
cu lacrimi goale, false și puzderii (!)
(!) sigur că da...a fost cum nu se poate
mai mult, mai sus, mai jos, mai acătării,
cum nici măcar apropierea Morții
nu șterge perspectiva Depărtării (!)
(!) și-a fost un fel de-alt început al Lumii,
departe de Păgâne și de Sfinte (!?)
(!) sigur că da...Poesis cântă-i Lira
și-l învește-ncet, FĂRĂ CUVINTE (!)

reuniune în formula România-Bulgaria-Grecia-Serbia la care ar urma să participe și premierul israelian Benjamin Netanyahu, urmând ca în perioada 3-8 noiembrie să se învârtă prin Oman și Qatar. Anticipiez următoarele chestiuni:

1. La bulgari, Dăncilă, printre pateuri și suculeț, le va povesti vecinilor că și noi avem o trupă de rock (sataniști, adică) cu acest nume, Varna. Bine, i s-a zis Varna Veche, dar nu știu din ce cauză, ar putea adăuga purtătoarea de coc guvernamental.

2. Pe la arabi, ar putea fi auzită cântând în dușul de la hotelul de cinci stele în care va fi cazată „No Oman, no cry!”. Am glumit, de o asemenea poantă ar fi în stare abia un elev de clasa a III-a, nicidecum un premier care

depinde de cum îi este descrisă pe foaie șmecheria cu respirația.

➤ Tudorel a încurcat Lazării, nu mai dezvolt povestea, e deranjant de jignitoare pentru o țară care stă încă foarte bine la capitolul materie cenușie. Atât aș avea de adăugat: ministrul Justiției, distribuit în reclama cu roboții din Războiul Stelelor, va exclama un spectaculos „Lazăr, frate!”. Ați urmărit episodul-pilot al peliculei „Lazării și luzărul”.

➤ Datele Eurostat arată că 90 la sută din populația României nu are banii necesari pentru a duce un trai minim decent. Oguțo, fă ceva, aș fi tentat să strig, însă nu mă pot lua peste picior chiar în asemenea hal.

➤ Primăria Cluj achiziționează autobuze electrice cu încărcare din mers. În restul republicii, încărcarea se face din Mersul Trenurilor.

sinaxar

2.11.2018

➤ Sf. Gavril cel nebun pentru Hristos; Sf. Mucenici Achindin, Pigasie, Aftonie

maxime



Stresul înseamnă să te trezești urlând, ca apoi să îți dai seama că nu dormeai

NECUNOSCUȚ

➤ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectură: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman

divina
tragedia

Sigur că da! Nu? (VIII)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Sigur că da! nu-i nimic!... și ce dacă o secătură mă claxonează pe trotuar? și ce dacă altă secătură se dă deșteaptă ne/conformistă în stația de autobuz și se bătaie-n bocancii tip broscui și trăneste flegme-n gardul aproape viu și rânjește la mine cu o satisfacție pe care numai americanii zblehuiuți o au și o propagă pe toată planeta? și ce dacă o elevă de liceu mă face albie de porci când o rog să nu mai zbiere în autobuz? și ce dacă o altă elevă de liceu mă amenință cu „pretinul” ei când o rog să-și cedeze fotoliul

din tramvai în favoarea unei bătrâne uscate ca nivelul de trai promis de cei care se ocupă cu educația și prosperitatea acestei Republici Nervoase? și ce dacă un sexagenar stimabil se pișă după containerele de lângă biserică și, când își încheie șlițul, se întoarce cu fața spre blocul vecin, așa, să-i admire ne/muritorii tărtăcuța roșie ca sfecla, fără să-l atenționeze, trecând încolo și încoace, ca și cum ar trece pe lângă o minune, pe lângă un trist spectacol de actor ambulant? și ce dacă îi transmit eu ceva despre rușine, însă omul mă face cu ouț și cu oțet, savurându-și victoria, plescăindu-și satisfacția și convingerea că „nimeni n-are

ce să-mi facă”?...Sigur că da! nu-i nimic!...n-am decât să închid ochii la ceste pe/treceri scârboase! n-am decât să nu mă intereseze ce vorbesc și cum se comportă viitoarele noastre mala/dive din prostul gust și gustul prost al canalelor și canaliilor de televiziune! n-am decât să mă duc și să mă ascund acasă!...Sigur că da! iată, sunt în casă! „vai de capul creierului meu!” (cum a zis antrenorul de îngeri)...N-am cum să mă ascund! vecinul de sus pornește fierăstrăul! alt vecin pornește barosul! unul pornește șifonierul și face ture prin dormitor! altul dărmă pereții! altul dă drumul la „scule” cu Salam! încă unul își pornește

nevasta ori amanta și...arond. yahoo. punct. ro!...Sigur că da! iată, e seară, aproape noapte! vecinul de jos se aude cum vine acasă! că nu vine așa, ca un om normal! vine cu nevasta! vine cu surle și trâmbețe și „pretini” și rachi și poftă de „destindere”! și pornesc măcelul! și femeia urlă într-o veselie, de parcă-i bate cuie-n scăfărlie! și toți fumează, de zici că a pornit furnalul 6! și dă-i chiuțituri! și dă-i dezmaț! și dă-i nesimțire! și dă-i pe viață și pe moarte!... Sigur că da!...Îmi pun sfintele și dragele mele dopuri și căști antifonice, dar decibelii sunt din ăștia moderni, digitali, trec prin tot și prin orice!...Ce mai faci, Dumnezeule? ●



INFRACTORII CIBERNETICI ATACĂ PRIN E-MAIL ȘI SMS ● **PREVENIRE**

Șapte metode prin care poți fi jefuit pe internet

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Internetul a devenit foarte atractiv pentru infractorii cibernetici. Autorii folosesc metode ingenioase și promisiuni în scopul de a obține bani sau informații financiare. „Scrisorile nigeriene” nu mai sunt de mult timp singurele tipuri de fraude în mediul online.

Tacticile folosite de infractorii informatici sunt din ce în ce mai inovative și greu de detectat. Începând cu însușirea nelegală a calității de manager al unei companii, până la punerea în scenă a unor false relații de dragoste,

autorii de astăzi fac tot ce pot să obțină ceea ce vor: banii și/sau datele dumneavoastră. Iată cele mai uzitate șapte modalități de înșelăciune practicate în prezent.

1. Frauda "Mesaj de la șef": Vizează angajații autorizați să efectueze plăți. Autorul sună sau trimite un e-mail, pretinzând că este unul din managerii de top din companie și îi determină să plătească o factură falsă ori să efectueze un transfer din contul firmei.

2. Fraude cu facturi: O firmă este contactată de cineva care pretinde că este reprezentantul unui furnizor legitim de bunuri sau servicii. Angajații cu atribuții de efectuare de plăți sunt deter-

minați să plătească, pe viitor, facturi false în conturile autorilor.

3. Phishing/Smishing/Vishing: Autorii apelează telefonic, trimit un mesaj text (SMS) ori un e-mail, prin care induc în eroare victima, pentru a-și divulga date personale, financiare ori de securitate.

4. Website-uri bancare contrafăcute: Autorii folosesc mesaje de tip "phishing" cu link-uri către site-uri bancare false. Odată accesat link-ul, prin metode diverse, se colectează ilegal datele personale și/sau bancare. Site-ul contrafăcut va arăta precum cel legitim pe care îl imită, cu foarte mici diferențe, deseori greu sesizabile.

5. Iubire prefăcută: Autorii pretind că sunt îndrăgostiți și își

doresc o relație cu potențiala victimă. Deși debutează pe site-uri de întâlniri, sunt folosite conturi false de e-mail sau rețele sociale pentru menținerea contactului, câștigarea și exploatarea încrederii.

6. Furtul de date personale: Autorii colectează nelegitim datele personale de pe rețele de socializare. Datele pot fi vândute altor infractori sau folosite pentru a accesa conturile bancare, contracta împrumuturi ori derula afaceri ilegale în numele victimei.

7. Fraude cu investiții și cumpărături online: Autorii oferă oportunități "speciale" de investiții cu profituri rapide, sau prezintă "oferte-bombă" de "chilipiruri" în mediul online. ●

Unde sunt amplasate radarele

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Astăzi, 2 noiembrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Brăilei, Siderurgiștilor și Basarabiei. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Bar-

cea, pe DN 24 D la Bălăbănești, iar pe DN 26 în localitățile Frumușița și Măstăcani. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Munteni, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri. ●

Viata libera
VLonline

CREDITE
în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 28% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 549 lei, DAE 31,89%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 13.173 lei.

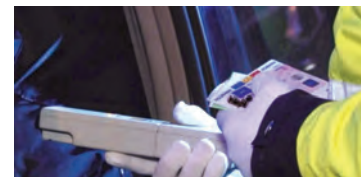
KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
Sucursala Galați:
Str. Siderurgiștilor, bl. SD9D - parter

publicitate

LA VOLAN, PE DOUĂ CĂRĂRI

PENALI. Doi șoferi vor rămâne pietoni după ce au fost prinși băuți la volan. Unul dintre ei, un basarabean de 52 de ani,



care conducea un autotractor cu semiremorcă, a fost oprit în trafic pe strada Alexandru Măcelaru din Galați. Polițiștii rutieri l-au mirosit și testarea cu etilotestul nu le-a înșelat simțurile. Moldoveanul avea o alcoolemie în aerul expirat de 0,63 la mie, fapt care l-a trimis direct la spital, pentru probe biologice. Un al doilea șofer, de 61 de ani, a fost tras pe dreapta pe Brăilei, polițiștii stabilind și în privința acestuia că încălcaseră regulile. Avea o alcoolemie în aerul expirat de 0,59 la mie, analizele urmând să stabilească concentrația reală. Ambii șoferi sunt cercetați penal și riscă să rămână fără permisele de conducere. ● **M. Constandache**

4,0856
franc elvețian

4,6639
euro

4,0998
dolar

161,2711
gram aur

AU LOVIT
UN COPIL
PENTRU UN
TELEFON MOBIL

TĂLHĂRIE. Doi tineri au grave probleme cu legea, după ce au jefuit un copil de 14 ani, din Galați, într-un parc de la periferia orașului. Suspecții, ambii de 21 de ani, unul din Galați și celălalt din Vânători, sunt acuzați că, miercuri după-amiază, l-ar fi atras pe minor într-un parc din zona Drumului de Centură. Acolo, tânărul din Vânători i-a cerut telefonul ca să sune pe cineva, numai că, după efectuarea apelului, când copilul i-a cerut să îi restituie mobilul, l-a lovit cu pumnul în față și, împreună cu complicele său, a fugit. Băiatul a alertat poliția, oamenii legii de la Secția 4 identificându-i pe cei doi la scurt timp. Telefonul, găsit asupra unuia dintre ei, i-a fost restituit minorului. Suspecții au fost reținuți pentru 24 de ore, pentru tâlhărie, urmând ca anchetatorii să decidă dacă iau vreo măsură preventivă împotriva lor.

● **M. Constandache**

Chiar avem nevoie de stații frumoase?



ASTĂ-SEARĂ, DE LA ORA 20,00 ● **BOOTCAMP**

Gălățeanca Ioana Bulgaru, în grupa de fete a lui Ștefan Bănică

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

„De senzație, de music-hall”, așa a fost, în auditiile X Factor, gălățeanca Ioana Bulgaru, în vârstă de doar 14 ani.

Pe Ioana o veți revedea și reasulta, astă-seară, de la ora 20,00, pe Antena 1, în grupa de fete a lui

Ștefan Bănică, prima intrată în Bootcamp. Carismatică și cu un zâmbet molipsitor, dezinvoltă și plină de energie, Ioana a cucerit atât publicul cât și juriul, dar în special pe cel care acum îi este mentor, Ștefan Bănică. Uimit și entuziasmat de momentul ei artistic, Bănică s-a ridicat de la masa juriului și a urcat pe scenă pentru a exclama: „Excepțional!

Vă dau cuvântul meu de onoare, eu n-am văzut așa ceva! Ești senzațională, măi fetiță!”.

În această seară, misiunea artistului va fi să aleagă, dintre cele nouă concurente din echipa sa, între care se află și Ioana, pe cele patru care vor intra în etapa următoare a X Factor, la "Dueluri". Nu va fi deloc ușor pentru că, după cum mărturisea, "este cea mai

puternică grupă de fete din istoria X Factor". Suntem convinși că Ioana Bulgaru va face spectacol adevărat. Îi ținem pumnii strânși Ioanei și ne dorim să ajungă cât mai departe în concurs! ●

Viata libera
vl online

festiv

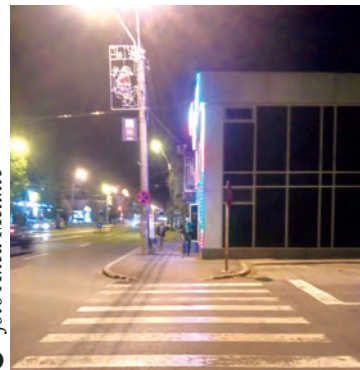
Galațiul se împodobește de sărbători

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

În Galați a început deja montarea instalațiilor de iluminat festiv. Decorațiunile pot fi admirate, de pildă, pe strada Oțelariilor. Reamintim că, de această dată, orașul nostru nu va mai avea doar ghirlande și ornamente luminoase închiriate, ci un "concept tehnico-artistic personalizat". Municipality a încheiat un acord-cadru



foto Anca Melinte



cu firma Ilnic Electric. Aceasta a câștigat licitația pentru „Realizarea conceptului tehnico-artistic personalizat, închirierea, montarea-demontarea instalațiilor și echipamentelor de iluminat festiv pentru evenimentele din municipiul Galați pentru perioada noiembrie 2018 – mai 2019”, cu o ofertă de 3.171.449 de lei cu TVA, adică aproape 700.000 de euro. Criteriul de atribuire a contractului a fost cel mai bun raport calitate-preț. ●

(NE)CIVISM. Refugiile noi din stațiile auto gălățene sunt și comode, și elegante, au și lista curselor auto, cu orar – altfel, cărticelele legate de stâlpi au fost smulse! -, iar pereții refugiiilor au fost împodobiți cu imagini frumoase ale vechiului oraș sau, ca la „Trei Star”, cu o reproducere a unei părți din marea frescă alegorică de la

ultimul etaj al Primăriei. Chiar ne întrebam când vor apărea graffiti pe acei pereți de sticlă, dar iată că a lipit cineva un afiș-reclamă la un video-chat! Roșul a umbrit culorile blânde și a acoperit aripa unui pescăruș. Ulterior, cineva a încercat să-l desprindă și a rămas semnul, o cicatrice pe obrazul simțului civic. ● **V. Cilincă**



ASTĂZI, DE LA ORA 20,00 ● DUEL

Gabriela Munteanu, în confruntări la „Vocea României“

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

În această seară, de la ora 20,00, Gabriela Munteanu, în vârstă de 18 ani, din Galați, va urca pe scena Pro Tv de la „Vocea României”, în etapa confruntărilor. Gabriela a ales să facă parte din echipa Irinei Rimes, cu toate că și Smiley a revendicat-o la el în echipă.

Elevă în clasa a XI-a la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, profil filologie (bilingv engleză), Gabriela face canto de la vârsta de șapte ani, a participat la numeroase concursuri, festivaluri și are și

un canal de youtube pe care postează clipuri cu ea cântând. După cum a mărturisit reporterilor Pro Tv, nu știe de la cine moștenește talentul, mama ei fiind asistent de farmacie, iar tatăl, instructor auto. Pasionată de călătorii, dans, actorie și citit, Gabriela este o fire veselă și îi place să se bucure de lucrurile mărunte. Își dorește să devină cântăreață și să fie apreciată pentru munca depusă, dar încă nu s-a hotărât dacă va merge la Facultatea de Muzică sau la cea de Jurnalism.

Noi îi ținem pumnii strânși și îi dorim să ajungă cât mai departe la „Vocea României”. ●



www.viata-libera.ro Viața la zi
SOCIAL

Peste 3.000 de gălățeni, diagnosticați cu viroze respiratorii

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Direcția de Sănătate Publică Galați a continuat monitorizarea cazurilor de infecții respiratorii și a constatat că, în săptămâna 22 – 28 octombrie, numărul gălățenilor cu astfel de probleme a crescut. Astfel, conform datelor furnizate de purtătorul de cuvânt al instituției, Liliana Iordăchescu, în perioada menționată, 3.117 persoane au mers la medic și au fost diagnosticate cu viroze respiratorii, cu 277 mai multe față de săptămâna precedentă. Cei mai afectați au fost copii cu vârste cuprinse între cinci și 14 ani. „Au fost 1.072 de cazuri de copii cu vârste cuprinse între cinci

și 14 ani. Trebuie precizat că din cei 3.117 pacienți diagnosticați cu viroze, 81 au necesitat internare, cu patru persoane mai puțin față de perioada anterioară de monitorizare”, ne-a explicat Liliana Iordăchescu, purtătorul de cuvânt al DSP Galați.

La polul opus, numărul gălățenilor diagnosticați cu pneumonii a scăzut de la 221, în urmă cu două săptămâni, la 217. Cei mai afectați au fost copii cu vârste între doi și patru ani, fiind raportate 69 de astfel de cazuri. „70 de pacienți diagnosticați cu pneumonie au necesitat internarea, cu cinci mai puțin față de raportarea precedentă”, a conchis Liliana Iordăchescu, care a precizat că nu s-a înregistrat niciun caz de gripă. ●



PUBLICITATE



Gaz | Electricitate | Servicii



Client ENGIE?



Este simplu să fii în contact cu noi!
Suntem la un click distanță pe engie.ro sau ne poți suna la numărul tîe Call Center 0219366

Solicitări, petiții, cereri sau plângeri pe care dorești să ni le adresezi?

Le poți depune pe site-ul nostru în secțiunea Contact prin formularul de contact online, le poți transmite prin curier la adresa menționată pe factură, online la adresa de e-mail consiliere-clienti@ro.engie.com sau le poți depune la sediile noastre.

Toate cerințele tale vor fi analizate de consilierii noștri, urmând să primești răspunsul în termenul legal.

*Apel taxabil conform tarifelor stabilite de operatorii de telefonie.
Program: luni-vineri, în intervalul orar **08:30-19:00.**

engie.ro



HOCHEI. Hocheiștii români participă pentru al treilea an consecutiv la "Carpathian Junior Hockey League", de data aceasta la categoria Under 14 - Division Eagles (Vulturii). Combinata Gladiatori Galați/Gloria, antrenată de prof. gălățean Cristi Munteanu, a obținut următoarele rezultate în turneul de la Sanok (Polonia): 7-2 Debreceni H.K., 3-5 cu Mosir Sanok, 0-10 cu Sokol Kiev (Ucraina), 2-4 cu Kri-zhinika (Ucraina), 6-4 cu Poddhale Nowy Targ (Polonia) și 10-4 cu Trebisov (Slovacia).

RUGBY. La Bârlad s-au disputat meciuri de minirugby - Moldova Sud, competiție în care este prezentă și o echipă de copii (Under 14) de la CSS Tecuci. Aceasta a înregistrat rezultatele: 1-7 cu Gloria Buzău, 2-7 cu CSS Bârlad și 0-3 cu CSS Focșani.

VOLEI. Jocul dintre Dinamo București și Știința Bacău, contând pentru etapa a II-a din Campionatului Național de volei feminin Divizia A1 va fi arbitrat de către gălățenii George Grădinaru și Lucian Năstase.

BADMINTON. Șase sportivi de la CS Universitatea (antrenor Dorel Badiu) se află la Bacău unde au loc întrecerile Campionatului Național pe echipe - seniori. ●

● Grupaj realizat de
Gheorghe Arsenie, Marin Petrescu

Ajax,
maximum
de puncte

MINIFOTBAL. În organizarea AS Minifotbal s-au disputat meciurile etapei a V-a a competiției gălățene. A fost o etapă favorabilă liderului Ajax Dulcisimo (și campioana ediției trecute), care a înregistrat al cincilea succes, 9-4 cu UM Scorpionii, victorie cu care a acumulat maximum de puncte. Scorurile

consemnate în celelalte partide arată foarte clar că întâlnirile au fost echilibrate și cu multe goluri. Iată-le: Atletico Abcoz - Fiorentina 6-6, M 16 - Laropharm 9-5, Alex 2014 - Liverpool CF 4-3, Campus Uny - Tunetul 6-2, Salzburg - Real 7-4, Olimpia - Fratelli Bianconeri 2-7 și Clasic 22 - Viitorul 8-2. ● Gh. Arsenie

FANTASTIC ART - PERFORMANȚĂ INTERNAȚIONALĂ RECUNOSCUTĂ ● CONCURS

Dansatori invitați la Hollywood au nevoie de sprijin

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Școala de dans Fantastic Art din Galați, sub bagheta coregrafilor Dana și Gelu Baci, este una dintre cele mai vechi și titrate școli de dans din România, cu o tradiție de 32 de ani în acest domeniu, reușind ca an de an să aducă la Galați numeroase titluri și trofee de excelență, atât din competițiile naționale, cât și din cele internaționale.

După ce, în primăvară, au obținut titlul de campioni la secțiunea Open juniori I, cu

formația Fantastic Art Crew (coregrafi Gelu Baci și Adriana Iftene), dar și pe cel de vice-campioni la secțiunea Children Open, cu grupul Fantastic Kids (coregraf Andreea Dragoș), luna trecută sportivii gălățeni s-au calificat la Campionatul Mondial ce va avea loc anul viitor, în luna iulie, la Hollywood. Dar orice performanță are nevoie de sacrificii de timp și energie, dar mai ales efort financiar. Cum perioada de înscriere la competiția din SUA este de doar două săptămâni, iar suma necesară este peste puterile lor, cei de la Școala Fantastic Art se văd puși în situația de a apela la sponsori. "Costurile de

participare sunt destul de mari, pentru grup ajunge la 750 de dolari de sportiv, în timp ce la solo este de 1.500 de dolari, astfel că facem apel la cei care ne pot sprijini pentru ca visul acestor copii să se împlinească", a spus Gelu Baci, coregraf și președinte al școlii gălățene.

Calificarea la Hollywood a venit în urma rezultatelor pe care dansatorii gălățeni le-au obținut la competiția "Art Dance Festival", cu 12 locuri întâi, plus o serie de premii speciale. Dintre acestea le menționăm pe următoarele: Premiul special pentru pedagogie, cele mai frumoase costume, cea mai inspirată coregrafie sau

interpretare masculină, care i-a revenit lui Denis Baci. Aceasta a primit, de asemenea, o bursă individuală de studiu, dar și o invitație de participare la "International Dance Contest Royal Swan", în timp ce Școala Fantastic Art a fost invitată la Festivalul Internațional de la Roma. Putem, cu toții, să sprijinim visul unor copii talentați, care ar trebui să primească și ajutorul autorităților Galațiului, pentru a duce numele orașului la Hollywood. Până la urmă, dacă s-au găsit fonduri pentru filmul de promovare a orașului, poate se găsesc și pentru niște mici ambasadori cum orice oraș ar vrea să aibă. ●



● Sportivii gălățeni s-au calificat la Campionatul Mondial

atletism

Olimpiada gimnaziilor și liceelor

În organizarea Inspectoratului Școlar Județean, în parteneriat cu Direcția pentru Sport și Tineret, zilele acestea s-au desfășurat întrecerile a două importante competiții atletice. La cele două concursuri, care au avut loc în cadrul Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, au participat 189 de elevi, reprezentând 22 de unități școlare din Galați și județ. Organizatorii au întocmit și clasamentele finale. Mai întâi,

ierarhia Olimpiadei gimnaziilor (triathlon): locul 1 - Școala Gimnazială Suhurlui - 1685 p. (prof. Gh. Buruiană), 2. Școala Nr. 29 „Sf. Ana” - 1678 p. (Cristinel Bitire), 3. Liceul Sportiv - 1454 p. (prof. Maria Ciocan, Andreea Pleșu Tudorache, Marlena Chițu), 4. Școala „Iulia Hasdeu” 1452p. (Maria Sirghi), 5. Școala Nr. 3 - 1345p. (Laura Sârbu), 6. Liceul din Tudor Vladimirescu - 1309p. (Ionel Olaru).

Clasamentul la pentatlon-liceu. Echipa fete: 1. Liceul cu Program Sportiv - 1254p. (prof. Marlena Chițu, Genoveva Modiga și Maria Ciocan), 2. Liceul „Emil Racoviță” - 888p. (Ionuț Ivașcu), 3. Liceul „Radu Negru” - 388p. (Victor Leon).

Echipa băieți: 1. Liceul cu Program Sportiv - 1487p. (M. Chițu, G. Modiga, Dan Leopa), 2. Liceul „Elena Doamna” - 1359p. (Gabriela Artene, Lăcrămioara Chiriatic),

3. Liceul „Costachi Conachi” Pechea - 1161p. (Casia Basalic), 4. Liceul din Tudor Vladimirescu - 1150p. (Ionel Olaru), 5. Liceul „Radu Negru” - 1122p. (Victor Leon), 6. Liceul „Emil Racoviță” - 833p. (I. Ivașcu).

Etapile următoare - zonă și finale - sunt programate în primăvară unde vor participa echipele clasate pe locul întâi, la etapa județeană. ● Gh. Arsenie, M. Petrescu



FINALĂ REEDITATĂ LA GALAȚI ● **FUTSAL**



► Antrenorul Florin Ignat, după o pasă decisivă în victoria de la Galați
foto Sonia Baci

VIATA CA JOC

www.viata-libera.ro Sport

United, derbiul etapei cu Informatica

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa de futsal United Galați - vicecampiona en-titre are șansa să își ia revanșa în fața formației Informatica Timișoara, deținătoarea titlului de campioană, dar și a Supercupe.

Astfel, United va juca, sâmbătă, de la ora 18,45, la Sala Sporturilor "Dunărea", meciul contând pentru

etapa a șaptea din Liga I. Jocul se vrea a fi reeditarea finalei Campionatului trecut, dar și un "derbi al orgoliilor", având în vedere disputa dintre cele două echipe, atât în teren, cât și în afara lui, în urma căreia gălățenii au fost penalizați cu trei puncte. United abordează meciul de pe locul 4, cu 13 puncte, din cinci victorii și un egal, în timp ce timișorenii se află pe locul al doilea, cu 14 puncte (patru victorii și două egaluri), astfel că jocul de mâine este extrem de im-

portant pentru gălățeni. În ultimele două etape din tur, United va juca, marți, cu Gloria Buzău (acasă), apoi, cu FC Dunărea Călărași - liderul actual, în deplasare. Florin Ignat, tehnicianul gălățenilor este încrezător atât în jucătorii săi, dar și în public. „Încă un meci dificil cum de altfel sunt toate cu primele șase echipe din campionat. Timișoara are jucători foarte buni individual care pot face diferența, dar suntem foarte bine pregătiți să-i contracărăm, avem și

noi puncte forte, sunt absolut sigur că publicul gălățean va fi ca de fiecare dată la înălțime și ne va împinge de la spate pentru a obține o victorie pe care ne-o dorim cu toții", a declarat Ignat. Acesta a precizat că are la dispoziție întregul lot de jucători, inclusiv cei patru sportivi convocați la loturile naționale, Crăciun și Cireș-România, respectiv, Lașcu și Burdujel - R. Moldova. Primii doi au jucat pentru România în dubla cu Spania, multiplă campioană europeană și

mondială, rezultate: 0-3 și 1-0, iar ceilalți au evoluat pentru Moldova contra Georgiei. „Legat de meciurile cu Spania, a fost o experiență unică, în primul rând doar pentru că joci împotriva lor, dar să mai și câștigi e deja ceva minunat să bați multiplă campioană mondială și europeană. Sâmbătă cu Timișoara, o altă campioană, știu că avem un meci foarte greu, dar că vom da totul pentru a obține cele trei puncte", a declarat Crăciun. ●

record

Înot, de la Sulina la Istanbul

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Bibliotecarul petroșănean Avram Iancu a reușit, miercuri, să ajungă la Istanbul, în Turcia, după ce a parcurs înot cei 680 de kilometri, stabilind, astfel, un nou record, după ce reușise să străbată Dunărea fără costum de neopren.

Avram Iancu a scris, miercuri seară, pe Facebook, că a reușit să ajungă, de la Sulina la Istanbul, în 60 de zile, înot. "Au fost 60 de zile! Au fost parcursi 680 de kilometri, mai mult decât estimarea inițială. La capătul cursei am



înnotat și Strâmtoarea Bosfor, în întregime. A fost o cursă cu multe dificultăți, pe toate planurile. Dacă ar fi să le înșir, n-aș mai termina. Dar, oricât de multe ar fi fost, acestea pălesc în comparație cu sacrificiul lui Brâncoveanu și al fiilor săi. În acest an unic în care sărbătorim împlinirea a 100 de ani de la Marea Unire a tuturor românilor, acesta a fost felul meu de a sărbători Centenarul", a spus Avram Iancu.

În toată perioada în care a parcurs acest traseu, de la Sulina la Istanbul, Avram Iancu a figurat în concediu fără plată, la bibliotecă.

Avram Iancu nu se află la prima astfel de ispravă. Anul trecut a parcurs toată lungimea Dunării, de la Izvoare până la vărsare, fiind însoțit de caiaciștii Valerică Rîmbu, din Galați, și Ulise Gaiu, din Brașov. Totodată, Avram Iancu este primul român care a reușit să traverseze Canalul Mânecii, echipat doar cu slip și cască. Performanța a fost realizată în august 2016, după 18 ore de înot, iar în iunie 2015, acesta a înnotat în Dunăre, de la Gropeni (județul Brăila) până la Galați. Atunci a parcurs aproximativ 42 de kilometri în 10 ore. ●

Programul etapei a 14-a din Liga I

FOTBAL. Astăzi începe a 14-a rundă a Ligii I de fotbal, cu partida Poli Iași - CSU Craiova (ora 21,00). Celelalte meciuri se vor disputa astfel: mâine, Sepsi Sf. Gheorghe - FC Hermannstadt (ora 18,00), FC Botoșani - CFR Cluj (ora 21,00); duminică,

Dunărea Călărași - FC Viitorul (ora 16,00), FCSB - Astra Giurgiu (ora 21,00); luni, Concordia Chiajna - Gaz Metan Medias (ora 18,00), FC Voluntari - Dinamo (ora 21,00). Meciurile vor fi transmise de DigiSport și Telekom. ● **S.B.**



omagiu

Ambasadorul Franței vine la Careul Militar Francez



VIZITĂ. Excelența Sa, doamna Michèle Ramis, ambasadorul Franței, și atașatul Apărării pentru România, Republica Moldova și Bulgaria, dl lt. col. Flavien Garrigou Grandchamp, vor onora Ziua Armistițiului azi, 2 noiembrie, începând cu ora 15,30, la Careul Militar Francez din Cimitirul „Eternitatea”, în prezența autorităților gălățene. La invitația Fundației IKON, în cadrul proiectului acesteia „Memorie Solidaritate Pace”, inițiat acum 18 ani, au fost prezenți an de an atașați militari ai Apărării și ambasadori francezi. După 13 ani de campanie a Fundației, în 2015 a fost inaugurată Piața General Berthelot, în prezența ambasadorului Philippe Gustin.

● **V. Cilincă**

VICTIMELE DE LA COLECTIV, COMEMORATE ȘI LA GALAȚI

REMEMBER. Câteva zeci de tineri au participat, marți după-amiază, la o slujbă de pomenire susținută de trei preoți în memoria celor 65 de persoane decedate în urma incendiului din Clubul Colectiv. Tinerii, marea lor majoritate membri ai Ligii Studenților din Galați, au venit pentru a aprinde o lumânare în fața Monumentului Eroilor de pe esplanada din fața Prefecturii. Aceștia și-au arătat nemulțumirea față de faptul că nu s-a schimbat nimic, deși au trecut trei ani de la moartea tinerilor în clubul bucureștean. „După trei ani, aceleași probleme rămase nerezolvate. Se pare că unora nu le pasă de oamenii care au murit. Pot să moară în fiecare zi alți oameni, aceleași condiții în spitale, poate chiar mai rău, nu mai avem bancă de piele pentru oamenii care au probleme cu arsurile. Nu vedem nicio schimbare în infrastructura medicală. Chiar dacă nimic nu poate compensa moartea acelor tineri, măcar dacă decidenții ar fi înțeles că trebuie făcut ceva ca asta să nu se mai repete, ar fi fost un pas înainte”, ne-a spus Ionuț Dumitrașcu, fost președinte al Ligii Studenților Galați. „Liga Studenților din Galați a participat la comemorarea celor 65 de tineri care au decedat în incendiul de la Colectiv. Au fost tentative de a reglementa mult mai bine siguranța în cluburi, dar lucrurile nu s-au schimbat”, ne-a mărturisit Sergiu Podlev, președintele Ligii studenților Galați. ● **T. Miron**

www.viata-libera.ro

Viata ca artă



● **Stefan Axente**

botoșaniul

Un alt fel de Shakespeare și doi actori gălățeni

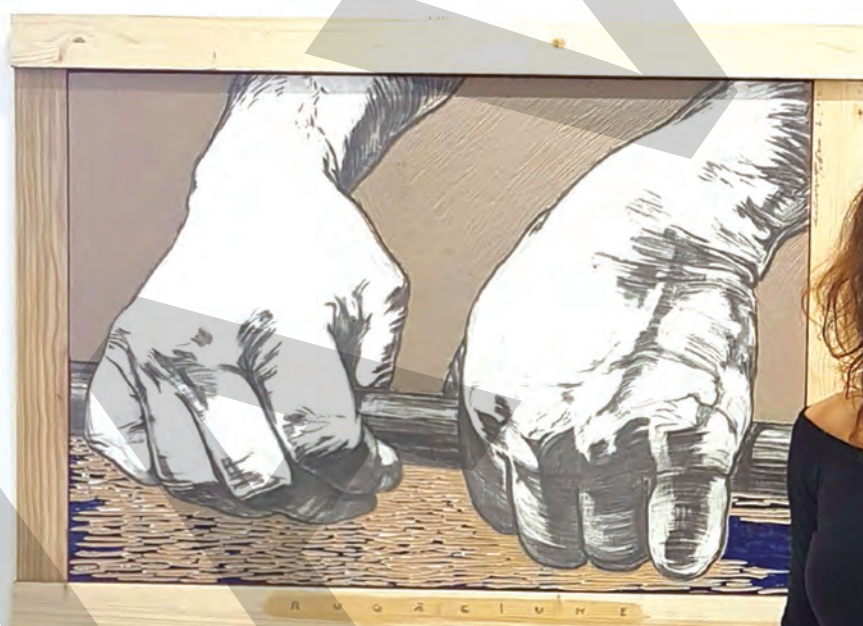
VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Azi, 2 noiembrie, Gala Națională a Comediei continuă, de la ora 19,00, în Sala Mare a Teatrului Dramatic „Fani Tardini”, cu spectacolul „Bocitoarele vesele”, după W. Shakespeare, cu trupa Teatrului „Mihai Eminescu” din Botoșani. Este o dramatizare realizată de Alexandru Vasilache, regizorul spectacolului.

Teodor Baconschi conferențiază la Galați

ÎNTRE 298 DE ARTIȘTI DIN ÎNTREAGA ȚARĂ ● **CENTENAR**

Plasticieni gălățeni, pe simezele Salonului Național!



● **Liliana Tofan**

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Doi plasticieni gălățeni, Liliana Tofan și Ștefan Axente, au fost selectați în lista celor 298 artiști din întreaga țară care au onoarea de a expune pe simeze, în Capitală, la Salonul Național de Artă Contemporană – „Centenar 2018”.

Acesta este deschis între noiembrie 2018 și ianuarie 2019 în spațiul expozițional al Muzeului Național de Artă al României, care găzduiește expoziția principală, precum și în galeriile Uniunii Artiștilor Plastici din România (UAPR). „Centenarul Marii Uniri reprezintă un moment im-

portant în istoria și cultura națională care trebuie marcat într-o viziune artistică și curatorială originală, prin colaborarea Uniunii Artiștilor Plastici din România cu Ministerul Culturii pentru realizarea unui Salon Național de Artă Contemporană Românească – Centenar. Conceptul de Salon onorează o tradiție istorică a Saloanelor Oficiale, organizate sub Înaltul Patronaj al Ministerului Culturii. Dorim să marcăm aniversarea României Mari printr-o expoziție de arte vizuale de mare amploare, care să ofere publicului iubitor de artă un segment important din lucrările și opera celor mai însemnați artiști români

contemporani care fac parte din patrimoniul spiritual al României”, anunță UAPR pe pagina sa de web oficială.

Astfel, Liliana Tofan expune lucrarea cu titlul „Rugăciune”: lucrare realizată în tehnică mixtă (linogravură, desen în grafit, acrilic), figurativă, reprezentând mâini muncite, puternice, de bărbat. „Munca este o formă de rugăciune”, spune artista.

Lucrarea lui Ștefan Axente se numește „Cristalizări”. „A fost pictată inițial pe o altă pânză și tăiată în 704 pătrățele de 3x3 cm, lipite astfel încât să redea imaginea cristalizării unor forme muzicale. ●

Veți întâlni cunoștințe vechi: pe lângă „marele Will”, semnalam prezența a doi actori gălățeni care au încântat acum câțiva ani publicul nostru pe scena Dramaticului: actrița Lidia Uja și actorul Ioan Crețescu, în numeroasa distribuție a piesei.

Alexandru Vasilache „este regizor de film și teatru, director general al «MoldovaFilm» – Chișinău, Republica Moldova. Alexandru Vasilache lucrează și pentru

Teatrul «Eminescu» din Botoșani încă din anul 2004, perioadă în care a realizat, printre alte spectacole, «Un veac de singurătate», «Amadeus», «O noapte furtunoasă», iar în perioada ceva mai apropiată, «O noapte nebună», «Bani din cer»...» – citim pe site-ul teatrului botoșănean. De unde aflăm și că piesa jucată în această seară pleacă de la textul lui Shakespeare „Mult zgomot pentru nimic”. Regizorul declara: „Eu am mai

făcut încercări de a adapta texte din Shakespeare la legendele noastre, la folclorul nostru. Pe de altă parte, cunoscând trupa Teatrului «Mihai Eminescu», mi-am dorit să aduc în prim-plan o echipă de fete care poate trece de la dramatic, de la tragic, așa cum sunt bocitoarele, la o situație comică, plină de viață – de unde și veselie din spectacol. Iată că Shakespeare ne dă posibilitatea să ne «jucăm» cu textele sale...” ●

ASTĂZI. Teologul, diplomatul, scriitorul și fostul ministru de Externe Teodor Baconschi se va afla astăzi, 2 noiembrie la Galați, la Universitatea „Dunărea de Jos” pentru a susține o conferință intitulată „La Centenar.

Diplomația națională într-o lume globalizată”. Evenimentul va avea loc începând cu ora 11,00, la Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie, în Campusul Științei, pe strada Domnească, nr. 111, sala AS011. ● **R.A.P.**



LA TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ ● ANIVERSAR

„Turandot”, în deschiderea Festivalului Internațional „Leonard”



ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Duminică, 4 noiembrie, de la ora 18,00, Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard” își invită spectatorii la deschiderea celei de a XV-a ediții a Festivalului Internațional „Leonard”. Ne așteaptă o ediție aniversară, dedicată Centenarului Marii Uniri, cu o reprezentație a operei „Turandot” de Giacomo Puccini, montată de curând pe scena Liricului gălățean, cu ocazia aniversării a 160 de ani de la nașterea compozitorului.

Spectacolul, animat sub bagheta dirijorală a lui Gheorghe Stanciu (Constanța), este regizat de Paolo Bosisio (Italia), scenografia poartă semnătura lui Domenico Franchi (Italia), iar coregrafia Gabrielei Gegea.

Regizorul Paolo Bosisio consideră subiectul „doar povestea unei ciocniri lipsite de tact între nevroze diferite și contrastante”, nu aduce în scenă soluții violente sau șocante, ci conduce cu abilitate sensibilitatea spectatorului prin planuri verticale (care rezol-

vă problema spațiului insuficient al scenei), lumini, gesturi și atitudini ale personajelor spre trăiri și emoții de înaltă calitate artistică. Turandot, principesa „cu prejudecăți asupra bărbaților, din cauza unei traume ancestrale, pe care una din strămoașele ei a suferit-o” se autoizolează într-o cușcă de gheață.

Scenograful Domenico Franchi a imaginat un spațiu negru, întunecat ce sugerează spaima și teroarea în care trăiesc toți suptușii lui Turandot, subliniată și de coborârea deasupra capetelor tuturor a unor elemente ce amintesc de scrierea chineză, dar și de lama ascuțită a săbiilor, odată cu anunțul Mandarinului. Costumele sugerează în mod stilizat hainele tradiționale orientale, iar măștile și machiajele elaborate și impresionante trimit la vechea cultură chineză.

Spectacolul s-a bucurat de participarea unor soliști de calitate, atent selecționați pentru fiecare rol în parte. Soprana Olga Hristea Stan de la Teatrul Național de Operă și Balet din Chișinău are toate datele necesare interpretării dificilului rol titu-

lar: ambitus vocal, strălucire și siguranță în acut, volum și culoare în glas. Un fidel colaborator al Liricului gălățean, tenorul italian Antonino Interisano impresionează cu vocea sa sigură și pătrunzătoare pe notele acute, creând un Calaf eroic, puternic și convingător.

Puccini a realizat în paginile muzicale dedicate micuței Liù adevărate cantilene poetice, pline de transparențe și unduiri, pe care soprana Rodica Ștefan (debut) le va interpreta cu măiestrie. Alături de ea va fi basul Viorel Trofin (Timur), cu o voce omogenă, caldă și profundă, bine susținută în expunerea liniilor melodice.

În alte roluri vor urca pe scenă Dominic Cristea, Adrian Ionescu, Tudorel State, Florin Bobei și Valentin Vasopol.

Amploarea și dificultatea partiturii corale măiestrit rezolvate de dirijorul corului Daniel Nistor, precum și precizia și sensibilitatea emoției transmise de corul de copii, îndrumat cu răbdare de Silvia Alice Niță, vor crea momente unice, impresionante pe tot parcursul spectacolului. ●



gratuit

„Capra cu trei iezi”, pentru micii spectatori

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Duminică, 4 noiembrie, Teatrul de Păpuși „Gulliver” se mută la Shopping City unde va susține o reprezentație gratuită, „Capra cu trei iezi”, pentru cei mai mici dintre spectatori. Regia și coloana sonoră au fost realizate de Maria Mierluț. Vor da viață personajelor actorii Elena Marin, Nicoleta



Miru, Nicole Lungu, Eduard Șisu, Ion Tudorache, Aurelian Iorga, Cunoscuta poveste a lui Ion Creangă, adaptată de Eugenia Dumitriu, în viziunea regizorală a Mariei Mierluț evidențiază iezi. Aceștia sunt păpuși, în timp ce capra, lupul și ursul sunt actori care poartă măști supra-dimensionate, cu detalii materiale în culori fluorescente. Costumele sunt inspirate din portul națio-

nal, cu amănunte care le conferă unicitate. Mâța, Iepurele și Barza sunt păpuși cu apariții episodice, care punctează cu mici comentarii hazlii jocul celorlalți. Ursul - fierar și micul său ajutor, Ursică, dau culoare partiturii, încântându-i pe copii.

În ciuda faptului că povestea caprei este foarte cunoscută, acest spectacol încântă și-i antrenează pe copii, ori de câte ori îl văd. ●

„Anotimpurile”,
de
Silvia Ichim

VERNISAJ. Galeria de Artă „Serfioți” vă așteaptă sâmbătă, 3 noiembrie, la vernisajul expoziției de pictură intitulată „Anotimpuri”, semnată de Silvia Ichim. Deși nu are studii de specialitate, Silvia Ichim, care a debutat în 2015 cu expoziția persona-

lă „La taină cu pădurea”, uimește prin prolificitate, prin pofta de a-și dezvălui emoțiile pe pânze și de a deveni din ce în ce mai bună, cu fiecare expoziție. Lucrările vor putea fi admirate și achiziționate în perioada 3-25 noiembrie 2018. ● R.A.P.

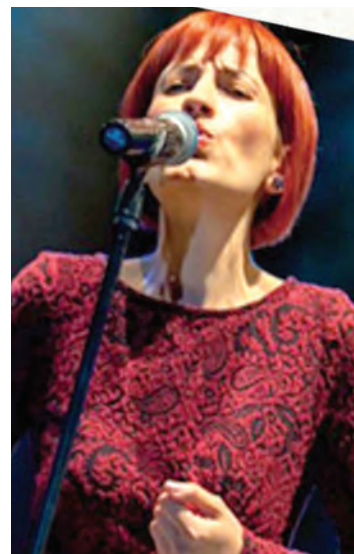


evenimente



VAMA CÂNTĂ
LA GALAȚI

CONCERT. Vineri, 16 noiembrie, de la ora 21,00, la Teatrul, trupa Vama va susține un concert pentru fanii din Galați. Vama este una dintre cele mai populare și apreciate trupe de muzică rock din România. Proiectul a fost fondat de Tudor Chirilă și Eugen Caminschi care au decis, în 2006, după 10 ani de activitate alături de Vama Veche, să se reinventeze și să ducă mai departe ideea de spirit mereu tânăr. Un concert Vama este o experiență specială, trupa obișnuindu-și publicul cu spectacole în care contopirea artelor este firească. ● R.A.P.



DE LA MARIA
TĂNASE,
LA EDITH PIAF

TECUCI. Soprana Diana Tudor, acompaniată de Alexandru Burcă, un virtuoz al pianului, va susține un recital ce vă va purta într-o călătorie a anilor de glorie ai Bucureștiului de odinioară, duminică 11 noiembrie, la Ateneul din Tecuci. Proiectul se dorește a fi o punte muzicală între cele două mari simboluri ale muzicii interbelice: Maria Tănase, „privighetoarea Carpaților”, și Edith Piaf, „vrabia pariziană”. Cele două voci au marcat aceeași epocă, având povești de viață incredibile și atât de asemănătoare. Presărat cu piese celebre din perioada interbelică, tangou, jazz, muzică franțuzească – chansonette, dar și folclor, repertoriul va delecta chiar și cele mai sofisticate gusturi muzicale. ● R.A.P.

**VECHEA
TAXĂ AUTO
REVINE
SUB ALTĂ FORMĂ**

PROIECT. Vechea taxă auto va fi reintrodusă de anul viitor, însă cu un alt ambalaj. Noua taxă va fi achitată de șoferi în funcție de cât de poluantă este mașina, anunță Digi 24, care informează că un grup de lucru format din reprezentanții mai multor ministere analizează două variante care reintroduc indirect vechea taxă auto. Prima variantă presupune introducerea unei componente de mediu în taxa achitată periodic la ITP, în timp ce a doua variantă prevede includerea acestei componente în impozitul datorat pentru mijloacele de transport, reiese dintr-un document analizat de profit.ro. În plus, noua taxă inspirată din practici ale altor state din Uniunea Europeană va fi raportată la veniturile medii. Asta înseamnă că taxa va crește concomitent cu veniturile populației, așa cum este cazul amenzilor, care sunt stabilite în funcție de salariul minim. Reintroducerea unui sistem de taxare a poluării este justificată acum de autorități prin creșterea numărului de mașini vechi, poluante, înmatriculate în România, comparativ cu anii precedenți, mai ales în contextul în care a fost eliminat și timbrul de mediu la începutul anului trecut. România a importat, în 2017, peste jumătate de milion de mașini second hand, dintre care mai mult de 70 la sută sunt cu motorizare diesel poluantă. ● **C.D.**

**Noile tarife
de referință
pentru
polițele RCA**CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

România are potențial ca putere agricolă, posibilitatea de îmbunătățire a productivității este mare, iar această îmbunătățire poate fi realizată prin introducerea tehnologiei, a declarat, ieri, ambasadorul Statelor Unite ale Americii în România, Hans Klemm.

"În cursul călătoriilor mele prin România, în ultimii trei ani, mi-a devenit foarte clar potențialul României ca putere agricolă. Acest lucru a fost valabil în trecut. De exemplu, la mijlocul secolului al XIX-lea, Brăila a fost practic pentru comerțul internațional cu cereale ceea ce este Chicago în prezent. Prețul grâului la finele secolului al XIX-lea era fixat în Brăila, la fel cum în prezent este fixat la Chicago. Nimeni nu știe mai multe decât ministrul Agriculturii despre potențialul îmbunătățirii productivității agricole în România și a fost un avocat neobosit pentru fermierul ro-

mân, cu obiectivul îmbunătățirii productivității. Când ne uităm la productivitatea agriculturii românești în comparație cu productivitatea agriculturii din alte țări membre ale Uniunii Europene sau la nivel mondial, este clar că potențialul aici pentru îmbunătățirea producției, pentru îmbunătățirea productivității este mare. Și una dintre modalitățile prin care această îmbunătățire poate fi realizată este prin introducerea tehnologiei. În SUA, unde ne bucurăm de o productivitate agricolă mare, acest lucru se datorează în parte unor fermieri foarte bine educați, dar și unor fermieri care sunt capabili să aplice tehnologie modernă în producția agricolă", a explicat Klemm, citat de economica.net. Potrivit publicației economice, diplomatul a adăugat că una dintre principalele provocări cu care se confruntă agricultura românească este îmbunătățirea sistemului de irigații. "Există mai multe firme americane din sectorul agricol prezente astăzi aici. Vreau să le mulțumesc pentru sponsorizarea lor și totodată

vreau să subliniez că valoarea adăugată pe care ar putea să o aducă agriculturii românești, în relațiile cu Guvernul român sau cu companiile românești și bineînțeles cu fermierii români, este îmbunătățirea sistemului de irigații, care este una dintre principalele provocări cu care se confruntă agricultura românească", a mai spus diplomatul american.

Pe de altă parte, Hans Klemm a afirmat că, în calitate de ambasador al SUA în România, are trei priorități: promovarea securității în cadrul parteneriatului și în calitate de aliați NATO, promovarea valorilor americane și a democrației și promovarea prosperității. "În calitate de Ambasador al SUA în România, am trei priorități. Una este să promovez securitatea SUA, împreună cu România, în cadrul parteneriatului nostru și în calitate de aliați în NATO (...). O altă prioritate este să promovez valorile americane și democrația, să încurajez România să îmbrățișeze un viitor democratic, valorile și instituțiile democratice. A treia prioritate pe care o am

este să promovez prosperitatea, prosperitatea SUA, din nou, împreună cu partenerul nostru strategic România, dar și să promovez prosperitatea României. Facem acest lucru prin încercarea de a crește schimburile comerciale și investițiile între țările noastre. Aici trebuie să mulțumesc președintelui Daraban (președintele Camerei de Comerț și Industrie a României, Mihai Daraban - n. r.) și Camerei Române de Comerț și Industrie pentru parteneriatul lor excelent cu noi pentru a aduce împreună companii americane și companii românești, pentru a crește afacerile între țările noastre", a adăugat Hans Klemm. Camera de Comerț și Industrie a României (CCIR), în colaborare cu Ambasada SUA la București, a organizat, ieri, Forumul pentru siguranța alimentară și securitatea resurselor de apă, un eveniment special desfășurat în cadrul Târgului Comercial Indagra. ●

viata liberă
vl online"ÎMBUNĂTĂȚIREA SISTEMULUI DE IRIGAȚII, O PROVOCARE" ● **ECONOMIE****Tehnologia,
singura șansă
pentru
salvarea
agriculturii****Elveția ridică restricțiile pentru români**CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Elveția va ridica, în primăvara anului viitor, restricțiile pentru cetățenii români care vor să trăiască și să muncească în Țara Cantoanelor, informează Digi 24. Anunțul a venit chiar de la președintele Confederației

ei, aflat în vizită oficială în țara noastră. "Discuția s-a purtat și pe tema modului în care libera circulație a cetățenilor români avea să fie pusă în aplicare, în modul practic. În luna mai a anului viitor, ajungem la finele acestui proces. După această dată, nu va mai exista nicio diferență și nicio restricție", a

anunțat Alain Berset, președintele Confederației Elvețiene. Președintele Klaus Iohannis a salutat intenția oficialilor elvețieni. "Mi s-a confirmat că discuțiile în societatea elvețiană sunt într-o notă pozitivă despre România, despre români, nu-mi rămâne decât să salut faptul că începând cu sfârșitul lunii mai

2019 nu va mai exista nicio restricție", a declarat șeful statului. Potrivit Digi 24, în Elveția trăiesc peste 30.000 de români. Acest stat, deși nu este membru al Uniunii Europene, face parte din Zona Economică Europeană și din spațiul de liberă circulație Schengen. ●

TAXE. Autoritatea de Supraveghere Financiară (ASF) a anunțat, ieri, că a publicat tarifele de referință pentru polițele auto obligatorii (RCA), iar tariful de referință mediu ponderat, în funcție de numărul de expuneri pe fiecare segment pentru persoane

fizice, este de 790 lei, în creștere cu patru la sută față de cel înregistrat în exercițiul anterior. Totodată, pentru persoane juridice este de 1.660 de lei, în scădere cu cinci la sută față de cel înregistrat în exercițiul de calcul anterior. ● **C.D.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII

- Universitatea „Dunărea de Jos“
Expozițiile „Regina soldat“, „125 de ani de excelență în construcții navale la Galați“ și sculptură de Valentin Popa și Adrian Vădeanu.
- Muzeul de Artă Vizuală
Expoziție de pictură, de Adriana Mariana Chebac.
- Sala „Nicolae Mantu“ a Galeriilor de Artă
Expoziția de pictură și grafică „Pentru tine“, de Gheorghe Miron.
- Muzeul de Istorie
Expozițiile: CENTENart, „Arheologie - Lapidarium“, „Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea“, „Civilizația tradițională din sudul Moldovei“, „Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență“,

- „Personalități ale Unirii Principatelor Române“.
Casa Memorială „Costache Negri“ (comuna Costache Negri) - Expoziția „Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina“.
- Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu“ (comuna Suhurlui)
Expoziția „Ambient tradițional românesc“.
- Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine
Expoziția „Moștenirea bănățeană“.
- Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Răsvan Angheluță“
Expozițiile: „Chihlimbarul, varietate și culoare“, „Pe culmile Carpaților“, „Grigore Antipa 150“, „Tentacule și tentacule“, „Fosile vii - crabul potcoavă“.
Program de vizitare: miercuri - duminică, 9,00-

- 17,00; luni și marți este închis. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D.
- Grădina Zoo din Pădurea Gârboavele
miercuri - duminică, 9,00 - 17,00.

- BIBLIOTECI
Biblioteca „V. A. Urechia“ la sediul central, la filiala „Costache Negri“, la Biblioteca Municipală pentru Copii, din Țiglina, respectiv, Filiala nr. 2 „Paul Păltănea“ - Biblioteca Municipală, din Micro 40: luni - vineri - 8,00 - 20,00, sâmbătă - închis. Doar la sediul central, duminică - 8,00 - 13,00.
- Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco“
Luni - vineri - 11,00 - 13,00. Sâmbătă și duminică, închis.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:	
CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE	
Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

școala iubitorilor de animale

Care sunt semnele că a răcit câinele



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit dragi iubitori de animale! Și astăzi vă vom oferi sfaturi utile care să vă ajute să vă îngrijiți mai bine prietenul necuvântător.

Letargie, slăbiciune, lipsa poftei de mâncare, febră, tuse, strănut, nas și ochi plini de secreții și o stare generală de rău. Sigur recunoașteți simptomele unei răceli sau medical spus, viroze. Nu e valabil doar pentru noi, oamenii, ci și pentru câini, iar în cazul lor o răceală poate fi la fel de gravă ca și pentru noi. Schimbările bruște

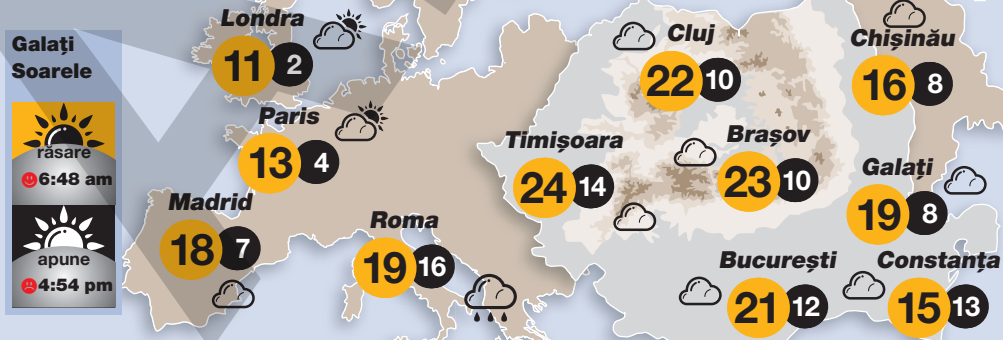
ale temperaturilor, umezeala, virușii care zburdă prin aer pot fi de vină pentru o răceală, maladie la care sunt expuși în general câinii mici, tineri, dar și seniorii, în special cei care au corpul acoperit cu păr scurt. La fel de vinovate pentru răceli sunt și băile cu apă caldă și apoi rece pe care stăpânul i le face câtelului sau faptul că-i oferă mâncare direct din frigider. În cazul în care câinele își are culcușul în apropierea unei surse de căldură uscată, uscăciunea mucoasei nazale și a gâtului, pe care și noi le resimțim, îl pot expune afecțiunilor respiratorii.

Potrivit medicilor veterinari, semnele unei răceli sunt: febra,

pierderea poftei de mâncare, refuzul de a bea apă și de a mânca, nasul uscat și cald, ochii lacrimoși, letargia, lipsa chefului de joacă, și, eventual strănuturile dese și tusea frecventă. Deși unii stăpâni se grăbesc să-i administreze animalului un sfert sau chiar jumătate de comprimat de paracetamol uman, gestul nu e deloc înțelept. Medicii veterinari sunt categorici: tratarea animalelor de companie, fără sfatul medicului, cu doctorii umane poate duce la otrăvirea sau chiar uciderea animalului! Controlul medical este obligatoriu.

Ce mai aveți de făcut în afară de a urma sfatul medicului, vă spunem data viitoare. ●

meteo 2 noiembrie România & Europa



RĂCIRE. Astăzi, cerul va fi parțial înno-rat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 19 de grade Celsius, iar pe timpul nop-ții, mercurul în termometre va coborî până la circa 8 grade Celsius. Șansele de preci-pitații sunt de zece la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la zece kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 772 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 77 la sută. ●

surse online

www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- 1769 Exploratorul spaniol Gaspar de Portola a descoperit Golful San Francisco, în California (SUA).
- 1785 A fost brevetată, la Londra, prima luntre de salvare, construită de Lionel Lukin.
- 1816 Încetează din viață GHEORGHE ȘINCAI (n. 1754), istoric, filolog, figură de primă mărime a Școlii Ardelene. Are mari merite în organizarea învățământului din Transilvania.
- 1854 Încetează din viață ANTON PANN (n. 1796, probabil), compozitor, muzicolog, culegător de folclor. A compus muzica actualului imn național „Deșteaptă-te, române“.
- 1869 Se naște IULIA HASDEU (m. 1888), poetă.
- 1906 Se naște LUCHINO VISCONTI (m. 1976), regizor italian de film, laureat cu Premiul Palme d'Or.
- 1912 Se naște GHEORGHE IVĂNESCU (m. 1987), lingvist, istoric literar, membru al Academiei Române.
- 1926 Se naște la Ionășești - Nicorești, jud. Galați, ȘTEFAN SEVASTRE, pictor, laureat cu Premiul Academiei Române, cu alte premii. În anul 2000 a primit Ordinul Național „Pentru Merit“ în grad de Comandor.
- 1941 A emis, pentru prima dată, Radio Iași.
- 1950 Încetează din viață GEORGE BERNARD SHAW (n. 1856), scriitor irlandez, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1925).
- 1991 Încetează din viață IRWIN ALLEN (n. 1916), regizor, producător american de film, laureat cu Premiul Oscar.
- 2007 Încetează din viață IGOR MOISEEV (n. 1906), dansator, coregraf rus, fondator al Ansamblului ce-i poartă numele.
- 2008 Se desfășoară la București (2 - 9 noiembrie) prima ediție a Festivalului Artelor. V.G.

REDACTIA SI ADMINISTRATIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPÂNU**
Redactor șef adjunct**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonator**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BAQIU,
Gheorghe ARSENI**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU
FOTO: Iulia KELT**REDACTORI COLABORATORI:** Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius TUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN**DEPARTAMENT CALCULATORIC:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU**DTP:** Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIU**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE**DESIGN CONCEPT**
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)**Tipar realizat la TIPOMEDIA București**
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®**
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNICPublicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016**CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001**

filmul zilei

VINERI 2 NOIEMBRIE



RENĂSCUT DIN CENUȘĂ

TVR 1, ORA 21:10.

(2005, SUA, biografic, dramă, sport)

❶ **Cu: Russell Crowe, Renée Zellweger.** În mijlocul Marii Crize, când America, deja cuprinsă de problemele economice devastatoare, era aproape ingenuncheată, a apărut un erou neobișnuit, care a făcut publicul să aclame ridicându-se în picioare. Acest om a dovedit cât de mult poate munci cineva ca să câștige o a doua șansă pentru sine și pentru familia sa.

remember

Odysseas Elytis (1911-1996)

Poetul grec Odysseas Elytis s-a născut pe 2 noiembrie 1911 în Iraklion, Creta. A studiat, între 1930 și 1935, dreptul la Universitatea din Atena, fără să-și ia însă licența. Poemele sale caracterizate prin „versuri lungi și muzicalitate” sunt scrise „într-o limbă bogată și plăcută, plină de imagini inspirate din istorie și mituri”. În primele sale versuri, Elytis „celebrează misterul Greciei luminoase, marea și aerul”, mai târziu urmând a celebra „teme care vor abunda în necazuri, suferință și cântarea paradisului”. Primul său poem a apărut, în 1935, în revista „Ta Nea Grammata”, revistă în care a publicat și lucrarea „George Seferis's Workes”, cu care a câștigat, în 1970, Premiul Nobel pentru Literatură. În timpul celui de Al Doilea Război Mondial, când germanii au cucerit Grecia, Elytis s-a alăturat mișcării de rezistență. În 1943, i-a apărut lucrarea „Asmo iroiko ke penthimo ghia ton hame-no anthipolochago tis Alvanias” - un „eroic și elegant cântec al mișcă-

rii de rezistență”. În 1948, s-a mutat la Paris, unde a studiat literatura la Sorbona. În 1953, Elytis s-a întors în Grecia, unde a intrat în lumea afacerilor. A devenit membru al Grupului celor 12 critici și președinte al Teatrului de Artă „Karolos Koun's” și al Baletului Grecesc. Tăcerea lui ca poet a durat până în anul 1959, când a scris poemul „To Axion Esti”, evocator al „Walt Whitman's Song of Myself”. Poemul este inspirat din religia ortodoxă și include „o combinație de povești biblice ale creației cu istoria modernă a Greciei”. În prima parte a lucrării, intitulată „Geneza”, Elytis „s-a identificat cu Soarele și lumea egeeană îndepărtată”, în timp ce în a doua parte, „The Passion”, gândindu-se la ororile războiului, „a comparat suferințele, umanității cu suferința lui Hristos”. În 1978, și-a publicat lucrarea „Maria Nefeli”, „un poem care alternează monologurile rostite de către o fată pe nume Maria Nephele și Antiphonist - poetul însuși”. Elytis a fost și un talentat



pictor, realizându-și ilustrațiile la lumea sa poetică în colaje.

A încetat din viață la 18 martie 1996. ● **V.G.**

noiembrie 1784

Izbucnește răscoala țărănească din Transilvania



La data de 2 noiembrie 1784, a izbucnit răscoala țărănească din Transilvania, condusă de Horea, Cloșca și Crișan. A fost una dintre cele mai mari mișcări sociale din Europa sfârșitului de veac XVIII, iar în Transilvania a fost cea mai importantă ridicare la luptă a populației românești din Evul Mediu.

Cauzele care au generat răscoala au fost de ordin economic și social: robota excesivă, dările de bani către stăpânii de pământ, către stat, taxele pentru plata funcționarilor, pentru întreținerea armatei. Situația moșilor se înrăutățise dramatic: iobagi ai statului, ei erau obligați la munci grele în mine și la suprafață. Se adăugau și măsurile abuzive, precum răpirea pășunilor și pădurilor, interzicerea cârciumăritului, ceea ce le îngreuna posibilitatea procurării hranei. O cauză imediată o constituie anularea decretului imperial din 31 ianuarie 1784,

prin care se dispunea conscrierea unor sate din ținuturile de graniță și extinderea regimentelor de graniță. Țăranii care se înscriau în regimentele de graniță scăpau de iobăgie și primeau casă și pământ în schimb. Măsura de anulare a conscripției stârnește un val de nemulțumire, sate întregi pornind spre Alba Iulia.

Răscoala izbucnește la Curechiu. Pe lângă țărani români, la răscoală participă și țărani maghiari din Arad și Trascău, în timp ce țăranii sași din mai multe localități rurale, situate între cele două Târnave, refuză să mai muncească pentru dijmă. Programul răscoalei prevedea desființarea nobilimii, fiecare să trăiască din slujba îndeplinită, desființarea iobăgiei și împrăștierea cu pământ, impunerea tuturor în mod egal la dări, eliberarea țăranilor arestați, eliberarea națională și organiza-

rea, după planurile lui Horea, a unei „republici populare”. În fața radicalizării și extinderii mișcării țărănești, autoritățile și nobilimea iau măsuri pentru potolirea răscoalei: se numește un comisar pentru cercetarea cauzelor, sunt trimiși episcopii și se publică patente pentru liniștirea răsculaților, se hotărăsc pedepse pentru „ațățători”, se încep tratative în vederea încheierii de armistiții.

În decembrie 1784, țăranii răsculați suferă o grea înfrângere la Mihăileni, ceea ce îl determină pe Horea să înceteze, la 14 decembrie, lupta. Horea și Cloșca sunt prinși pe 27 decembrie, același an, 1784, iar Crișan, la 31 ianuarie 1785. Primii doi au fost trași pe roată la 28 februarie 1785, pe platoul „La furci” din Alba Iulia, iar Crișan s-a spânzurat în închisoare.

După înfrângerea răscoalei, la 22 august 1785, a fost publicată o patentă imperială, care a desființat legarea de glie a iobagilor și servitutea personală. Țăranii au căpătat dreptul de a se muta de pe un domeniu pe altul, de a învăța meserii, de a-și vinde bunurile. Iobăgia nu a fost însă desființată. Patenta nu a putut fi aplicată în întregime, mai ales că după moartea lui Iosif al II-lea, nobilimea a solicitat repunerea sa în drepturile de care se bucurase anterior.

Evenimentele din Transilvania au avut un larg răsădit în întreaga Europă, în presă, publicistică, beletristică. ● **V.G.**

horoscop

2 noiembrie



SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



S-ar putea să aflați că în curând va trebui să faceți o călătorie în interes profesional.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Aveți nevoie să vă relaxați și să vă odihniți mai mult.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



S-ar putea ca persoana iubită să vă reproșeze că acordați prea multă atenție carierei.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Este posibil să faceți planuri pentru o excursie împreună cu familia.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Astăzi nu sunt recomandate inițiativele și deciziile cu implicații financiare.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Fiți atent la acte, pentru că există riscul să le pierdeți!

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Profitați de această zi, pentru că aveți șanse să realizați tot ce v-ați propus!

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Partenerul de viață v-ar putea face o surpriză plăcută.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Dacă vă gândiți de mai mult timp să demarați o afacere nouă, azi puteți să treceți la fapte.

LEU

23 iulie - 22 august



Aveți posibilitatea să începeți o nouă afacere sau să faceți o schimbare importantă în carieră.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Aveți un simț practic deosebit, care vă poate ajuta să porniți o afacere.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Este o perioadă bună pentru a învăța ceva nou în domeniul dumneavoastră de activitate.

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT



Cacofonia și pseudoevitarea ei în vorbirea curentă

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Termenul cacofonie nu are legătură cu excrementele. Cacofonii nu sunt doar alipiri de cuvinte de genul „merge ca calul”, ci orice asociație neplăcută de sunete.

Cacofonie este un neologism format din gr. kakos - urât, rău și gr. phone - sunet. Antonimul lui kakos este gr. kallos - frumos, particulă cu ajutorul căreia se formează calofil - iubitor de frumos ori caligrafie - scrierea îngrijită.

Cacofonii sunt, de exemplu, și „am lovit cucu cu cureaua” ori „am găsit zăbala la lavița din bucătăria veche”. Repetițiile supă-

rătoare de silabe asemănătoare produc, prin urmare, cacofonii.

Cum evităm o cacofonie

Aș începe prin a spune cum NU evităm o cacofonie. Varianta răspândită de la oier la președinte de tipul „ca, virgulă, cascadorul” este pur și simplu de prost-gust. Virgula se folosește în scriere, nu în vorbire. Cum ar fi să vorbim în felul acesta: „Unde te duci semnul întrebării și-am zis să stai aici semnul exclamării ai voie doar în următoarele locuri două puncte sufragerie virgulă dormitorul mare și bucătărie”? Desigur, am fi ridicoli.

Dacă sunteți pe punctul de a face o cacofonie și nu vă vine nicio idee care să vă ajute în evitarea acesteia, mai bine reformulați ceea ce vreți să spuneți. O metodă de a evita o cacofonie este intercalarea unui cuvânt între cele două cuvinte care formează o cacofonie, ca în exemplul următor: „dacă cartea va fi 7, voi câștiga” → „dacă următoarea carte va fi șapte, voi câștiga”.

O variantă de evitare a cacofoniei de evitat (sic) este următoarea: „eu, ca și cărțurar, am fost de acord cu propunerea”.

Deși folosit, acest tip de exprimare nu are niciun Dumnezeu, constituind el însuși o cacofonie.

Varianta elegantă este: „eu, în calitate de cărțurar, am fost de acord cu propunerea”.

Cacofonii acceptate

Deși „circulă” diferite liste conținând cacofoniile acceptate, o listă finală nu vom avea nicicând. Cacofoniile prinse în aceste liste sunt, de regulă, următoarele: biserica catolică, tactica cavaleriească, Ion Luca Caragiale și epoca capitalistă. Mai apar: muzica corală și Banca Comercială. În plus, toți acei termeni tehnici compuși, împrumutați din alte limbi și care, ajunși în română, sună cacofonic, pot fi trecuți în lista cacofoniilor acceptate. ●

FILMUL ROMÂNESC, DIN NOU LA PUTERE ● PREMIERĂ

„Pup-o, mă!”, o legendă savuroasă din Apuseni

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Comedia „Pup-o, mă!” aduce pe marile noastre ecrane, cu candoare și voce bună, povestea a trei ciobani dornici de însurătoare, deși sunt flăcăi tomnatici, o legendă de prin partea Ardealului despre ce trebuie să faci într-o anumită zi a anului ca să te însori, peisaje bucolice, puse în valoare de către imaginea caldă a lui Ioan Meltzer, interpretări bune de la debutanți și reîntâlnirea așteptată pe marele ecran cu actorii Con-



stantin Cotimanis și Cosmin Seleși. Alexandru Pop, aflat la primul rol, e un actor cu promițătoare date comice, iar debutanta Alexa Tofan, studentă la UNATC, face un personaj credibil - e un „fixeur” pe lângă reporterița jucată de Cătălina Grama, dar unul care mai mult

strică treburile, însă are curajul să și spună lucrurilor pe nume.

Legenda care circulă în comuna Răchițele (județul Cluj) spune că dacă pupi o fată de Ziua Lânii a ta rămâne pe viață. Povestea imaginată de Alin Panc (în dublu rol, de inițiator al proiectului și actor în film) a atras atenția regizoarei Camelia Popa, care a simțit că legenda e suficient de suculentă și cinematografică, iar personajele, niște ciobani, au potențial comic. Din fonduri independente, „Pup-o, mă!” ajunge acum pe marile noas-

tre ecrane. Rezultatul e o comedie cu personaje pe alocuri adorabile în „inocența” lor. Filmul poate trezi simpatie și binedispune prin umorul anecdotic și personajele neaoșe. Acțiunea are loc într-un adevărat colț de rai, în inima Apusenilor, arătând o parte frumoasă a României.

Echipa „Pup-o, mă!” e plecată la drum într-un turneu național, astfel că cinefilii din mai multe orașe ale țării vor avea ocazia să se întâlnească cu actorii și cu realizatorii filmului în această perioadă. ●

rețeta zilei Piure de spanac

INGREDIENTE. 1.500 kg spanac, 1 ceapă (după gust), 1 lingură unt, 1/2 lingură făină, 1 ceașcă zeamă de carne sau lapte, sare.

PREPARARE. Se alege, se spală și se fierbe spanacul. Se scurge, se toacă fin pe un fund de lemn sau se dă prin mașină. Se taie

mărunt o ceapă și se prăjește ușor cu o lingură de unt. Se pune spanacul și se presară făina. Când aceasta este bine amestecată, se toarnă o ceașcă din apa în care a fiert spanacul (sau o ceașcă de lapte ori de zeamă de carne). Se ține pe foc amestecând mereu, până ce spanacul a fiert și este destul de legat. ● A.F.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

mania

Unde dai și unde... cresc roșiile

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro



● Știți că v-am promis că vă zic de gospodarul Tomiță, de la emisiunea celor fără de pereche, nu? Pentru că, de când a început noul sezon, tot îl vedem cum se plânge că nu a venit nicio fată frumoasă pentru el, ci numai fete bătrâne, Ana Maria Prodan s-a gândit să îi facă o surpriză. Așa că a luat una dintre fetele eliminate de alt gospodăruș și i-a adus-o lui. O cheamă Georgiana, a lucrat în agricultură în străinătate, și... NU pare deloc încântată de Tomiță. ● Ba din contră, am putea spune că pe alocuri pare chiar speriată de pornirile dragăstoase ale gospodărușului nostru. Și, dacă mai punem la socoteală că a dus-o pe săracă fată să îi prezinte și un vecin, adevărat om de la țară, cu cămașa descheiată până la brâu și, probabil, plin de sudoarea muncii din ogradă, ne dăm seama din start că acolo nu există niciun viitor. Unde mai pui că fata nici măcar nu doarme în casa lui Tomiță. Cică nu se cade, că ea deja a mai fost la un gospodăruș. Apropo, cum se cheamă fetele care sar de la un gospodăruș la altul? ●

PESTE
3.000 DE GĂLĂTENI
CU VIROZE

RAPORTARE. Direcția de Sănătate Publică Galați a continuat monitorizarea cazurilor de infecții respiratorii și a constatat că, în săptămâna 22 – 28 octombrie, numărul gălățenilor cu astfel de probleme a crescut. » **pag. 05**

Viata libera

ÎNOT,
DE LA
SULINA
LA ISTANBUL

RECORD. Bibliotecarul petroșănean Avram Iancu a reușit, miercuri, să ajungă la Istanbul, în Turcia, după ce a parcurs înot cei 680 de kilometri, stabilind, astfel, un nou record. » **pag. 07**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXIX, NR. 8851 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

www.viata-libera.ro Viața pe scurt

„ARS REDIVIVA“ ȘI „DANUBE MEDIA CENTER“ PREZINTĂ ● CENTENAR

Marii singuratici

► 100 de comori pe hârtie, în 100 de locații importante ale Galațiului, timp de 100 de zile

Primii au căzut soldații Radu Vlăsceanu, Gheorghe Vlad, Șerban Florea, Dragomir Meiroș și Radu Moceanu. Era 30 august, 1877. Asediul Plevnei.

Au urmat soldații Stanciu Popărlan, Tănase Șolcan, Dumitru și Stoian Ioan, Iordache Matei, Gheorghe Lupu și Mihail Mucuțu. Era 4 septembrie 1877, la asediul Griviței. Apoi alți soldați, un sergent și doi caporali.

În total, 40 de gălățeni au devenit nume adunate pe-o placă de marmură pusă în amintirea celor care s-au jertfit pentru independență. Din ciocul vulturului ce-i străjuiește au mai rămas doar două sârme și nici restul statuii nu pare să se simtă mai bine.

Monumentul Eroilor Regimentului 11 Siret, căzuți în Războiul de Independență și Al Doilea Război Balcanic, a fost realizat în urma unui efort financiar al gălățenilor simpli de acum o sută de ani: o colecție publică făcută în 1915. Efortul contemporan este zero.

În imagine, artistul plastic Andreea Ionașcu citește, la baza monumentului, din ediția prin-

ceps cu autograf "Marele singuratic" a lui Marin Preda.

Născută în Galați, în 1982, este în prezent cadru didactic la Liceul de Arte "Dimitrie Cuclin" din Galați. Are un master în arte plastice la Universitatea Națională de Arte din București și este doctorand la Universitatea Națională "George Enescu" din Iași. A expus la Buzău, Sighișoara, Câmpulung – Muscel, dar și la Salonul de Toamnă din Palatul Parlamentului. Prezintă la ultimele ediții ale saloanelor gălățene, a participat și alături de Florian Doru Crihană la expoziția organizată la Biblioteca franceză.

● **Cezar Amariei**

„România pe hârtie în 100 de chipuri“ este un proiect privat dedicat Centenarului, realizat de Institutul Cultural „Ars Rediviva“ (ICAR) și Asociația „Danube Media Center“, a jurnaliștilor de la „Viața liberă“. Proiectul se va finaliza cu o expoziție care va cuprinde toate cele 100 de comori prezentate.

Viata libera
VLonline



Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata libera 43 vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 29 oct - 3 nov 2018

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
► Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 29 oct - 3 nov 2018

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viața liberă", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viața liberă".

43

Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viața liberă“, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
2 - 8 noiembrie 2018

02 istoria altfel
Biddulph Grange,
perla grădinilor
victoriene

05 sexologie
Cum îți afectează
vârsta
viața intimă

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

IULIA
VÂNTUR
a prins
un rol
principal
la Bollywood

◆ Româncă s-a mutat în India în urmă cu șase ani, devenind în această perioadă o persoană foarte cunoscută

VEDETA JOACĂ ROLUL UNEI TINERE DIN EUROPA, FASCINATĂ DE CULTURA INDIANĂ >> PAGINA/20

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENE

Pasiunea pentru muzică mi-a adus multă satisfacție și colaborări extrem de frumoase în India. Filmul se împletește natural cu muzica, însă este ceva nou pentru mine. În ultimii ani am primit oferte de a juca în filme, însă nu am considerat că trebuie să fac acest pas

IULIA VÂNTUR
vedetă tv

ISTORIA ALTFEL

arheologie

Pasiunea macabră a englezilor din epoca victoriană



MUMIILE. În timpul secolului al XIX-lea, întreaga Anglie făcuse o pasiune pentru Egipt. Europeanii cumpărau mumii încă de pe vremea lui Shakespeare, folosindu-le în scop medicinal sau drept talismane norocoase ale casei. Mai apoi, în timpul războaielor napoleoniene, interesul pentru lumea faraonilor a renăscut, ajungând până în punctul în care aristocratul francez Abbot Ferdinand de Geramb i-a scris Pașei Mohammed în 1833 „ar fi o lipsă de respect dacă cineva care se întoarce din Egipt nu vine cu o mumie într-o mână și un crocodil în alta”. În secolul al XIX-lea, englezii deveneau pe capete colecționari de antichități, prezența mumiilor fiind deja ceva obișnuit. Unul dintre cei mai cunoscuți și respectați chirurghi de la acea vreme, Thomas Pettigrew a dus această pasiune la un alt nivel. În 1834, el a publicat studiul „Istoria mumiilor egiptene”, carte aplaudată la scenă deschisă. Fiind prieten cu mulți artiști și scriitori de ficțiune, precum Charles Dickens, Pettigrew a învățat de la ei câte ceva, împletind astfel știința cu basmul. Însă, el a vrut mai mult de atât - a dorit să transforme totul într-un spectacol. Rețeta succesului era simplă: Egipt, știință și macabru - acestea erau pe gustul victorienilor. Așadar, în seara de 15 ianuarie 1834, Thomas Pettigrew a susținut un adevărat spectacol la Colegiul Regal al Chirurșilor: a scos din pânza în care se afla înfășurată o mumie ce data din cea de-a XXI-a dinastie a Egiptului. Pentru știință, bineînțeles! Pettigrew afirma că el dorește să demonstreze că egiptenii erau de fapt caucasieni, și nu africani - asta prin măsurarea craniului mumiilor. Nu toate experimentele i-au mers conform planului, dar din încercare în încercare, Pettigrew și-a câștigat faima și între timp a putut finanța fondarea Societății Britanice de Arheologie.

● V. Chițu - sursa historia.ro

EXOTISM, DIVERSITATE ȘI CULOARE ● ANGLIA



Biddulph Grange, perla grădinilor victoriene

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

India, Nepal, China, Ecuador, Chile, Japonia, Italia, California, toate se regăsesc sub formă vegetală la Biddulph Grange, una dintre cele mai frumoase grădini victoriene din Anglia, vestită în epocă, dar și astăzi, având anual peste 38.000 de mii de vizitatori.

Biddulph Grange se află în Knypersley, comitatul Staffordshire, se întind pe o suprafață de 15 acri (aproximativ 6,1 ha) și sunt amenajate tematic, ademenind turiștii într-o fascinantă călătorie în jurul lumii.

Grădinile Biddulph au fost amenajate în anul 1840 de către botanistul și moșierul James Bateman (1811-1897), ajutat de soția sa, Maria, și pictorul peisagist Edward Cooke.

În 1871 proprietatea a fost vândută lui Robert Heath, un industriaș din Staffordshire, care a extins grădinile, dar în 1986 un foc a distrus casa, care a fost transformată în spital, noua administrație neglijând grădinile, care și-au pierdut strălucirea

de odinioară, intrând într-un con de umbră.

Însă, în 1988 grădinile au fost preluate de National Trust (Asociația Națională pentru conservarea patrimoniului) care le-a reamenajat și recondiționat, redându-le prospețimea și frumusețea de altădată.

Bateman a fost un spirit întreprinzător și vizionar, investindu-și averea obținută din industria minieră în achiziționarea de plante, în special specii exotice, devenind un pasionat colecționar, botanist și cultivator de dalii și orhidee. A fost prieten cu botanistul David Douglas, care l-a ajutat să obțină și apoi să înmulțească multe din aceste specii: zădărie și arțarul japonez, dar mai ales orhideele aduse din Orientul Îndepărtat și America Centrală. Douglas este considerat un „guru” în acest domeniu, între 1837-1843 publicând peste 10 volume despre orhidee.

Biddulph Grange cuceresc prin exotism, diversitate și culoare, dar mai ales prin eclectism, prin modul în care modelul japonez cu pontoane se îmbină cu aleile largi din parcela daliilor,



printre ele regăsindu-se și parcul-grădină, de inspirație franceză. Amenajate sub formă de terase supraetajate, straturile de flori și gazon sunt una dintre atracțiile principale, covoare întinse de verde ce bucură și cuceresc ochiul privitorului.

La prima vedere Biddulph Grange pare un colț al serenității, un refugiu în care poți fugi din agitația cotidiană, însă la o privire mai atentă se poate vedea și aici triumful tehnicii și al revoluției industriale. Progresul epocii victoriene este vizibil mai ales prin șinele de cale ferată care au permis transportul de plante și echipamente, conductele cu apă caldă (având la bază tehnologia aburului) care au permis irigarea și întreținerea speciilor exotice, dar mai ales prin utilizarea sticlei sub forma serelor care au făcut posibilă cultivarea palmierilor și a multor alte specii nerezistente la frig. Horticultura a intrat într-o nouă eră, devenind mai mult o știință, decât o pasiune.

În plină eră darwinistă, Bateman era un conservator, susținea teoria creaționistă, Dumnezeu fiind cel care a creat toate speciile, atât din regnul vegetal, cât și

animal-ferigile, care stau la baza lanțului trofic vegetal - fiind un exemplu în acest sens. Prin crearea și amenajarea Grădinilor Biddulph a vrut să întărească această teorie, fiecare plantă și specie având rolul ei în univers, folosindu-se de tehnicile de hibridizare și altoire pentru a crea specii mai reziste, nu pentru a le modifica forma și structura.

Grădinile Biddulph sunt un exemplu viu al arhitecturii peisagistice victoriene, reflecție și proiecție a epocii, loc în care tradiția se îmbină cu modernismul, conservatorismul britanic se împletește cu exotismul tropical. Loc de relaxare, atracție turistică, dar mai presus de toate o punte de legătură peste timp, care arată că în mod miraculos știința, religia și tehnica pot conviețui în mod fericit.

Printre multe alte situri de patrimoniu protejate care există în Anglia și pot fi vizitate, grădinile Biddulph Grange sunt o alegere cum nu se poate mai potrivită. Mai ales într-o zi senină, în care soarele strălucește cu putere, iar culorile, în special verdeața, par mai vii și mai strălucitoare ca niciodată. ● sursa historia.ro



GASTRONOMIE

A FĂCUT ISTORIE ÎN PANIFICAȚIE ● **IDEE**

Povestea celui care a inventat pâinea feliată

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

**Minunea pâinii pe care o scoți
feligie din ambalaj a apărut
acum 90 de ani, când Otto
Frederick Rohwedder inventa
feliatorul de pâine.**

Potrivit Foodstory, acum 100 de ani, pâinea se vindea numai întreagă, sub formă de franzelă, iar felierea pentru sandviciuri se făcea numai la nevoie pentru că, odată tăiată, pâinea se învechea mai repede. În 1928, Otto Frederick Rohwedder venea pe piață cu invenția care era sigur că va schimba lumea. Se întâmpla în Des Moines, Iowa, SUA unde a prezentat un feliator mecanic de pâine.

Rohwedder, bijutier de meserie, era sigur că invenția sa nu numai că va ajuta miile de gospodine, ci va schimba în bine și industria panificației. A crezut atât de mult în ideea sa încât și-a

vândut cele trei magazine de bijuterii pe care le deținea și a investit toți banii în această invenție.

Din 1912, a început să lucreze la ea și în 1917 a suferit o mare dezamăgire când un incendiu



foto Foodstory

i-a distrus primul prototip al mașinării. După ani de muncă și căutări de sponsori, a reușit să construiască un nou feliator în 1927. Acesta nu numai că felia pâinea, dar și învelea feliile în hârtie, astfel încât pâinea să

rămână proaspătă. Brutarii nu au primit cu brațele deschise invenția. Unul singur, Frank Bench, prieten al lui Rohwedder, a pus-o în funcțiune și a testat-o.

Astfel, prima franzelă feliată (Sliced Kleen Maid Bread) a ajuns pe raftul brutăriei sale pe 7 iulie 1928 și a aruncat în aer vânzările peste noapte.

Doi ani mai târziu, companii mai mari au început să folosească mașinăria inventată de Rohwedder și, până în 1933, 80 la sută dintre brutăriile și fabricile de pâine din SUA vindeau pâine feliată cu această mașinărie. Pâinea feliată pentru sandviciuri a devenit astfel o prezență permanentă în casele americanilor, amenințată doar în perioada grea de raționalizare a alimentelor din timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, când s-a revenit pentru scurt timp la vânzările pentru franzele întregi, a relatat Daily Mail. ●

foto Wikipedia



TARTĂ CU BRÂNZĂ, PORTOCAL ȘI MIGDALE

INGREDIENTE. 100 g cremă de brânză, 100 g smântână pentru gătit, mai groasă, 250 g fulgi de ovăz, 125 g zahăr pudră, 100 g unt, 2 ouă, 2 portocale, 1 linguriță extras de vanilie, fulgi de migdale.

PREPARARE. Potrivit unei rețete on-line, de pe gustarte.ro, încălzește în prealabil cuptorul la 180 de grade Celsius. Amestecă fulgii de ovăz cu untul topit și toarnă amestecul într-o tavă rotundă, apoi păstrează la rece. Stoarce apoi portocalele. Într-un bol, amestecă bine crema



de brânză cu smântâna. Adăugă zahărul pudră și amestecă în continuare. Adăugă ouăle pe rând și sucul de portocale și amestecă până ce vei obține o compoziție omogenă. Toarn-o în forma rotundă de copt peste blatul cu fulgi de ovăz. Se coace 50 de minute. Închide focul și lasă prăjitura să se odihnească timp de o oră, fără a deschide ușa cuptorului. Apoi presară pe deasupra fulgii de migdale. Tarta se ține la rece până a doua zi. ● **M.Z.**



rețete de weekend

BISCOTTI CU MIGDALE

INGREDIENTE. 400 g făină, 50 g unt, 200 g zahăr, 1 pliculeț praf de copt, 3 ouă, 200 g migdale, coaja rasă de la 2 portocale.

PREPARARE. Biscotti sau cantuccini sunt biscuiții delicioși, cu migdale, originari din Prato. Se coc de două ori, sunt



crocanți și se servesc cu vin Santo. Potrivit unei rețete prezentată pe site-ul gustarte.ro, se bat ouăle cu zahărul, apoi se adaugă untul adus la temperatura camerei, făină, praf de copt, coaja de portocale și migdalele. Aluatul format se împarte în două și se formează două rulouri din el, pe care le așezi pe hârtie de copt în tavă. Se coc la 180 de grade Celsius, timp de 30 minute. Când sunt gata, scoate tava din cuptor și lasă să se răcească, după care taie rulourile în felii de 1-1,5 cm și mai lasă la cuptor, la foc mic, cam cinci minute. ● **M.Z.**

MOUSSE DE CIOCOLATĂ CU AVOCADO ȘI PORTOCALĂ

INGREDIENTE. 2 avocado coapte, 60 g pudră de cacao neîndulcită, 5 linguri de miere, 50-60 ml lapte de migdale, vanilia de la o păstaie, 1/4 linguriță sare de mare, 1 portocală, ciocolată neagră.



PREPARARE. Într-un blender, adăugă avocado (curățat și tăiat cuburi), cacaoa, laptele de migdale, vanilia, mierea și sarea. Proceșează până amestecul se omogenizează și textura sa devine precum cea a unei creme. Transferă mousse-ul de ciocolată proaspăt obținut în boluri mici sau pahare, acoperă și lasă-le în frigider, în jur de o oră. După ce se răcesc, rade ciocolată pe deasupra și coajă de portocală. ● **M.Z.**

„beyond egg“

Oul viitorului nu mai vine de la găină

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Din grijă pentru animale și pentru cererea tot mai mare de mâncare de pe glob cercetătorii din laboratorul Hampton Creek din San Francisco au creat un substitut pentru oul obișnuit produs de o găină.

Proiectul i-a atras atenția și lui Bill Gates. „Beyond egg“, potrivit Foodstory, este făcut din bucățele mici de mază măcinată, făină de sorg (un grâu cultivat pentru pâine mai ales în Africa și în alte zone secetoase) și câteva alte ingrediente.

Potrivit cercetătorilor, gustul oului vegetal este la fel de bun precum al oului de găină.

În plus, calitățile sale în ceea ce privește coagularea și textura pe care o conferă mâncărurilor sunt cu mult mai bune.



Ca să nu mai punem la socoteală siguranța alimentară mult mai sporită pentru consumatori, pen-

tru că noile ouă nu mai prezintă riscul contaminării cu salmonella. ●

IT&C



China

LUNI
ARTIFICIALE
PENTRU
A ÎNLOCUI
ILUMINATUL
STRADAL

INOVAȚIE. Într-un oraș chinezesc, iluminatul public ar putea deveni istorie. Până în 2020, Societatea Științifică Tian Fu plănuiește să lanseze o lună artificială ce va lumina noaptea orașul. Dacă planul va funcționa, „satelitul de iluminare” va orbita deasupra orașului chinezesc Chengdu și va străluci alături de Lună, dar de opt ori mai puternic decât satelitul natural. Conform Astronomy, organizația speră să mai lanseze alți trei sateliți de acest fel până în 2022, astfel fiind înlocuite sistemele de iluminat stradal din zonele urbane. Planul a fost anunțat de către Wu Chunfeng, director al societății în cadrul unei conferințe. Chunfeng a declarat că satelitul va fi lansat din centrul Xichang, va orbita la o distanță de 500 kilometri de Pământ și va utiliza multiple oglinzi pentru a reflecta lumina solară. Deși luminează într-un mod similar cu cel al lunii, satelitul are avantajul că poate fi controlat de om, atât locația, cât și intensitatea luminii poate fi setată de om. De asemenea, dacă este necesar, el poate fi închis. Proiectul are ca scop diminuarea costurilor iluminării stradale din orașele chinezești. Prin luminarea unei suprafețe de 50 de kilometri



pătrați ai cerului din Chengdu, satelitul va reduce costurile cu 174 milioane de dolari anual. Ceilalți trei sateliți a căror lansare este plănuită pentru 2023 vor reuși să lumineze aproximativ 6.400 de kilometri pătrați timp de 24 de ore. Anterior, au mai existat tentative de lansare a unor astfel de dispozitive. În 1990, RosCosmos a încercat lanseze sateliți asemănători, însă după primul eșec proiectul a fost închis. ● **Valentin Chițu**
sursa descopera.ro

CATASTROFĂ CLIMATICĂ ● **STUDIU**

Bitcoin și restul monedelor bazate pe tehnologia blockchain ar trebui abandonate

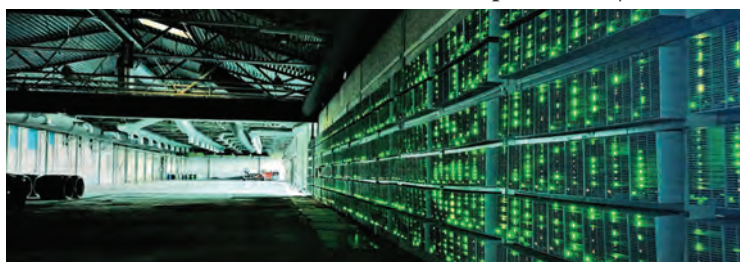
VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

În prezent, Bitcoin și piața de criptomonede în general, reprezintă doar un segment de nișă puțin cunoscut în afara cercurilor de investitori profesioniști și amatori dornici să profite de pe urma variațiilor apărute în cotele de tranzacționare. Cu toate acestea, activitatea de „minare” prin care sunt validate tranzacțiile cu monede virtuale implică un consum de energie comparabil unei țări de mărime medie, contribuind semnificativ la încălzirea globală prin emisii de gaze cu efect de seră.

Însă potrivit unui studiu întocmit de experți în domeniu, adoptarea la scară mai largă a tranzacțiilor cu monede virtuale, cumulat cu

modul în care tehnologia blockchain crește în timp puterea de procesare necesară pentru validarea fiecărei tranzacții, va determina un consum de energie atât de mare încât ar putea pune în pericol însăși supraviețuirea civilizației umane.

Larg acceptată ca o condiție esențială pentru evitarea efectelor cu adevărat distructive ale încălzirii globale, ținta de 1.5°C peste nivelul de temperatură pre-industrial, stabilită în acordul climatic de la Paris, este deja pe cale să fie ratată.



Apărând ca o calamitate peste eforturile deja insuficiente de limitare a încălzirii globale, bula speculativă care a antrenat explozia interesului față de tranzacțiile cu monede virtuale în anul 2017 a generat un consum de energie suplimentar de 42TWh/an, emisiile de CO2 în atmosferă echivalând cu aproximativ 1 milion de zboruri transatlantice. Dacă tendința actuală se menține, aportul suplimentar de gaze cu efect de seră rezultate în urma tranzacțiilor cu criptomonede și activitatea

de minare prin care acestea sunt generate, ar putea duce încălzirea globală peste nivelul critic de +2°C în preajma anului 2033.

Trebuie spus că estimarea de +2°C peste nivelul pre-industrial reprezintă o valoare medie, tendința generală sesizabilă și în prezent fiind de amplificare a extremelor de temperatură, cu concentrarea efectelor tocmai în zonele cele mai vulnerabile, cum ar fi polii planetei. Printre efectele distructive deja resimțite se numără și creșterea în intensitate a fenomenelor atmosferice de mare intensitate. În viitor, creșterile de temperatură și seceta ar putea lăsa zone întinse impracticabile pentru agricultură. Cumulat cu creșterea nivelului mării, am putea asista la episoade dramatice de migrare a populațiilor umane aflate în zonele cele mai expuse și degradarea treptată a calității vieții. ● **sursa go4it.ro**

performanță

Snapdragon 855, specificații neoficiale și calendar de lansare

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Qualcomm pregătește un nou chipset pentru telefoane high-end, optimizat pentru a valorifica avantajele în termeni de eficiență și performanță oferite de noul proces de fabricație pe 7 nm. În pas cu vremurile, noul procesor pentru smartphone va

include și tehnologii avansate pentru accelerarea algoritmilor de inteligență artificială.

Aflat la stadiul de prototip, chip-ul așteptat să fie prezentat în cadrul unui eveniment plănu-it pentru luna decembrie are în componență un CPU octa-core, format dintr-un modul quad-core la 1.7 GHz bazat pe nuclee optimizate pentru eficiența consumului

de energie și încă patru nuclee de înaltă performanță, funcționând la 2.6 GHz. Frecvențele observate, mai mici decât cele suportate cu actualul model Snapdragon 845, ar putea să nu fie cele finale.

Alături de acceleratorul NPU (Neural Processing Unit) folosit de aplicații cum ar fi serviciul Bixby de asistență prin comandă vocală, Snapdragon 855 va include și

noul modem X50, capabil să ofere conexiuni de internet mobil la viteze 5G. ● **sursa go4it.ro**



SEXOLOGIE



JOURNAL OF SEX RESEARCH ● **STUDII**



Cum îți afectează vârsta viața intimă

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Atunci când vine vorba de viața intimă, oricât de tânăr te simți, vârsta reală s-ar putea să îți spună cuvântul. Iată cum îți afectează vârsta viața intimă, conform specialiștilor!

Potrivit unui nou studiu realizat de Universitatea din Waterloo, vârsta unei persoane influențează foarte mult viața din dormitor. Noul studiu, publicat în Journal of Sex Research, a analizat atitudinea privind viața intimă și vârsta pe un eșantion format de 1.170 de persoane adulte, cu vârstele cuprinse între 40 și 70 de ani.

Per ansamblu, cu cât oamenii se simțeau mai apropiați de vârsta lor cronologică, cu atât mai puțin evaluau viața intimă ca fiind plăcută de-a lungul timpului.

Perspectivile negative cu privire la înaintarea în vârstă în sine, presupunând că oamenii de 60 de ani le resimt mai tare decât persoanele cu vârsta de 20 de ani de exemplu, au fost asociate cu o viață intimă mai puțin satisfăcătoare.

Acest lucru nu înseamnă că persoanele care se simt mai tinere au o viață intimă mai activă. Oamenii de știință nu au găsit nicio legătură între vârsta subiectivă sau convingerile legate de îmbătrânire și de frecvența momen-

telor petrecute în dormitor. Mai degrabă, persoanele care se simțeau mai tinere erau pur și simplu mai fericite cu privire la calitatea vieții intime pe care o aveau.

Cu toate acestea, sentimentul îmbătrânirii a fost asociat cu un interes mai redus pentru o viață intimă activă.

Grupul de studiu a inclus persoane din Statele Unite. În medie, participanții au raportat că au avut relații intime de 2,5 ori în ultimele șase luni în timpul interviului inițial și de 1,8 ori în ultimele șase luni în timpul unui interviu realizat la 10 ani diferență. Vârsta mai înaintată și starea de sănătate care nu mai era la un nivel ridicat au fost asociate atât cu o viață inti-

mă mai redusă, cât și cu o calitate inferioară a acesteia.

Aceste constatări nu au fost deosebit de surprinzătoare pentru oamenii de știință.

La urma urmei, este normal ca cineva care se simte mai tânăr să fie, de asemenea, mai sigur, mai activ și să aibă o dorință mai puternică pentru viața intimă. Dar acest lucru a fost valabil chiar și când cercetătorii au analizat vârsta reală și condițiile cronice de sănătate. Ceea ce a fost foarte interesant, conform studiului, este că vârsta pe care o resimți este un predictor important al satisfacției la vârsta mijlocie, precum și mai târziu în viață, mai important decât alți factori evidenți. ●

experiență

CARE SUNT FACTORII CARE CAUZEAZĂ ORGASMUL?

DEZVĂLUIRI. Orgasmul a fost definit în moduri diferite, folosind diverse criterii. Specialiștii din domeniul medical au folosit modificările fiziologice ale corpului ca o bază pentru definiția orgasmului, în timp ce psihologii și profesioniștii din domeniul sănătății mintale se bazează pe schimbările emoționale și cognitive. În prezent, nu există o singură explicație a orgasmului. Conform mai multor studii, doar 25 la sută dintre femei au orgasm în timpul relațiilor intime cu partenerul. Restul femeilor nu au orgasm întotdeauna sau nu au avut niciodată. În comparație cu versiunea masculină, în care mai mult de 90 la sută dintre bărbați



au orgasm, femeile ajung în acest punct mai greu. Se consideră că orgasmul reprezintă o experiență sexuală, ca parte a unui ciclu de răspuns sexual. Acesta apare adesea în urma stimulării continue a zonelor erogene, cum ar fi organele genitale, anusul, perineul și mameloanele. Fiziologic, orgasmul apare ca două răspunsuri la stimularea continuă:

- vasocongestia: procesul prin care țesuturile corpului se umplu de sânge, crescând astfel dimensiunile;
- miotonia: procesul prin care se tensionează mușchii, incluzând contracții voluntare și involuntare.

Cu toate acestea, un articol publicat în 2011 a examinat apariția orgasmului provocat de exerciții fizice în cazul femeilor. Mai exact, de ce apar orgasmele în timpul unor exerciții fizice cum ar fi alpinismul și ridicarea greutăților. Rezultatele studiului au pus la îndoială convingerea conform căreia orgasmele sunt doar o experiență sexuală. Au existat și alte cercetări cu privire la persoanele care se confruntă cu senzații orgasmice provocate de medicamentele epileptice, iar unele persoane cu picioarele amputate au declarat că simt orgasmul în locul în care au fost picioarele lor. Oamenii paralizați de la talie în jos au fost, de asemenea, capabili să aibă orgasm, acest lucru sugerând faptul că sistemul nervos central reprezintă cheia experienței orgasmului și nu neapărat organele genitale. ● **T.M.**

îndrăzneț

Cum să-ți pui fanteziile erotice în practică

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Nu este ușor să vorbești despre fanteziile tale sexuale. Potrivit psihologilor, astfel de discuții sunt dificile pentru că ne fac să ne simțim foarte vulnerabili în fața partenerului de viață. De asemenea, intervine teama de a nu fi judecați sau considerați ciudați atunci când ne expunem fanteziile erotice.

Dar împărtășirea acestor dorințe ascunse are beneficii importante pentru viața în doi. Vă ajută să vă apropiați mai mult și elimină senzația de rușine. Modul în care începi să vorbești

despre fanteziile tale sexuale este foarte important. Bărbații sunt adesea mult mai deschiși când vine vorba de abordarea temelor sexuale decât femeile. Un punct bun de plecare pentru o discuție pe tema fanteziilor este acela de a-l întreba pe el ce fantezii are. Iar dacă va fi dispus să vorbească despre asta, ai apoi oportunitatea de a-i spune și tu ce îți dorești.

O seară romantică în doi și un pahar cu vin vă vor ajuta să vă relaxați suficient încât să puteți vorbi fără rețineri de cele mai arzătoare dorințe erotice ale fiecăruia dintre voi. Alcoolul are capacitatea de a vă dezinha, dar nu trebuie să consumați excesiv

pentru că vă poate distruge cheful de amor.

Dacă fanteziile tale includ anumite scenarii, fă-i o surpriză iubitului tău, așteptându-l seara, acasă, cu totul pregătit pentru o partidă de amor desprinsă din visele tale erotice. Explică-i ce îți dorești de la el pentru seara respectivă și cu siguranță va fi foarte încântat să pună scenariul tău în practică.

Potrivit psihologilor, temele cu tentă sexuală sunt mult mai ușor de abordat în mediul virtual decât față în față. Iar dacă îți este teamă să-i spui direct iubitului tău ce fantezii erotice ai, atunci poți pune la cale un joc prin care să vă trimiteți mesaje erotice. ●



LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și semne”Lucruri
povestite,
nu răstălmăcite

Colegul și (îndrăznesc să spun) prietenul nostru Ioan Gh. Tofan a început să lucreze la un așa-numit „Jurnal de lectură”, în care și-a propus să prezinte câteva cărți citite în ultimii ani, scrise de autori contemporani. Inițială laudabilă și apreciabilă, în esență, dar pentru care prozatorul ar fi trebuit să fie pregătit să se lepede de curtoazia cititorului pregătit să contribuie (din admirație) la succesul autorului pe care îl citește. Așa a ajuns să prezinte romanul „Instituția”, de Gheorghe Bacalbașa, iar colegii de cenaclu au ajuns la concluzia că analiza literară, critica sau simplele note de lectură nu sunt la îndemâna oricui. **Anca Șerban Gaiu:** „Îmi plac mai mult povestirile și romanele domnului Tofan. Cred că și pentru a face o recenzie de carte trebuie să ai o anumită înclinație. Parcă i-a plăcut prea mult cartea respectivă. Eu nu voiam să îmi povestesc cineva cartea...” **Gabriel Socolov:** „Admir efortul. De-abia aștept să vă citesc opera originală. Admir perseverența, faptul că ați trecut în revistă și ați consemnat. Permiteți-vă să fiți subiectiv.” **Nelu Păcuraru:** „Ați insistat prea mult pe prezentarea istorică a evenimentelor. Vă pot învinovăți de un partizanat. Relatările ar fi trebuit să fie mai laconice și mai «în suspensie».” **Stela Iorga:** „Pe mine m-a convins să nu citesc cartea. A păcătuț printr-o înțințere nepermis de mare, printr-o relatare prolixă nepermisă. Nu s-a auzit vocea autorului, care s-a rezumat la a face o relatare. Materialul trebuia să fie mai scurt și cu mai multe impresii personale.” **Iulian Mardar:** „După ce am ascultat această lectură știu cartea de la un capăt la altul, nu trebuie să o mai citesc. Este un rezumat. Aș fi vrut să văd o analiză a textului.” **Leonard Matei:** „Ar fi interesant de văzut ce se întâmplă în carte, de fapt. O frescă socială – pot să o apropii de «Parada dascălilor», a lui Anton Holban, dar fără să fi citit «Instituția». Lipsă de obiectivitate subiectivă.” **Valentin Dragoș:** „M-am simțit ca un copil la școala catolică de duminică. Nu o să citesc această carte, nu m-am simțit atras.” **Paul Budeanu:** „Și-a asumat un risc foarte mare. Dacă o să-i apară o carte de povestiri ale altor romane eu nu cred că va avea succes. Totuși aș citi romanul.”

Diseară ne întâlnim, de la 18,00 ca de obicei, la sediul cotidianului „Viața liberă”, să îl ascultăm pe Octavian Miclescu, cu un fragment de roman. ● **Marius Grama**

VIOREL DINESCU: „POEME ALESE” ● CONSEMNĂRI

„O prezență
poetică
de rang
superior”

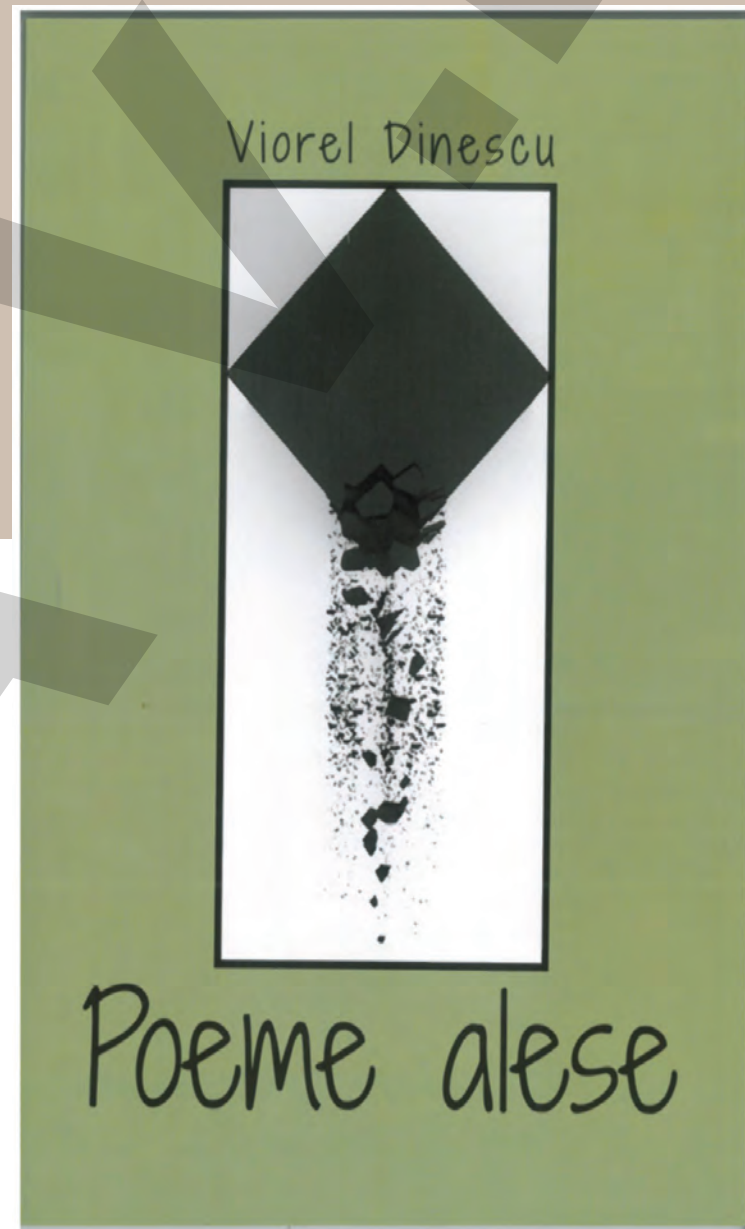
Editura „Detectiv Literar” le-a oferit iubitorilor de poezie o carte deosebită, antologia lirică, „**Poeme alese**” de **Viorel Dinescu**. De ce este deosebită lucrarea de față? Din mai multe pricini. Mai întâi pentru că ni se oferă reîntâlnirea cu un scriitor important, poet înainte de toate, cu un suport valoric deosebit de consistent, grație operei sale și, implicit, referințelor critice numeroase, exprimate în timp, unele dintre ele însoțind acum acest volum. Opiniile sunt semnate de nume importante, precum: **Eugen Barbu, Fănuș Neagu, Marian Popa, Nicolae Manolescu, Theodor Codreanu, Daniel Corbu, Mihai Cimpoi, Adrian Dinu Rachieru, Ion Rotaru, Grigore Vieru, Constantin Trandafir** și mulți alții. Or, știm, opinia criticii contează enorm în așezarea unui scriitor pe scara valorilor. Apoi, cartea, o antologie de autor, se distinge prin construcție: poetul a adunat cu „zgârcenie” poeme din 12 volume („sărind” peste multe altele, apărute în cei 35 de ani care s-au scurs de la debutul său editorial), în 130 de pagini dense, o antologie definitorie pentru locul ocupat de Viorel Dinescu între poezii de seamă ai țării.

Se evită, de regulă, ierarhizările, dificile și inerent subiective mai ales în cazul scriitorilor. Totuși, câteva opinii în acest sens nu strică. **Eugen Barbu:** „Mărturisesc că mi s-a întâmplat rar în ultima vreme să mă sărbătoresc cu astfel de versuri nobile și o fac cu mare bucurie. (...) O imensă delicatețe străbate cu un puls abia simțit poemele sale. (...) Nu vreau să fac nici un pronostic, dar Viorel Dinescu ne va oferi mari surprize, pentru că își ia arta în serios, pentru că veghează la acuratețea poeziei sale, pentru că e încărcat de rigori, îndeplinind astfel condițiile unui individ liric rar.” Sau **Daniel Corbu:** „Poet princiar. Și rar de zărit în generația '80 un poet atât de indiferent la influențele post-moderne de tot felul, la formulele noi ale facerii textului liric, dar și atât de organizat în structurarea poemului, în căutarea lianților de idei și cuvinte sau de pulberi estetice de înnobilit texturile.” Iată și părerea unui scriitor gălățean, **Ion Manea:** „Viorel Dinescu este unul dintre cei

mai importanți poeți ai noștri și, dacă nu este astfel perceput peste tot și de către toți, s-a întâmplat pentru că el s-a prins temeinic și cu folos de trena cu diamante misterioase și fermecătoare a Matematicii și n-a avut nici curajul și nici dorința de a se desprinde și de a da Dunărea provincială și de la margine de țară pe mirajul Dâmboviței acaparatoare și excesiv suverană.”

Aminteam mai sus că volumul adună poeme din 12 cărți ale autorului: Iată-le: „Ora ideală” și „O altă nuanță a revoluției” (1983), „Ecuatii albastre” (1984), „Etapă” (1990), „Ontologia cristalinului” (1994), „Eros - Anteros” (1996), „Călăuze arhaice” (1999), „Zei de pământ” (2001), „Asimptota” (2004), „Arhipelag stelar” (2006), „Zidul cu privighetori” (2009) și „Om virtual” (2010).

Cât privește poezia în sine, o privire prin carte îi convinge pe cititori de frumusețea, sub multiplele ei înțelesuri, a poemelor sale. Iată o „Ars poetica”, ce deschide volumul: „Poetul trece printre grădini pustii/ Și poartă în privire constelații/ El vede trenuri de melancolie/ Făcând popasuri inutile-n stații/ De se întoarce carul mare-n loc/ El manuscrisele sub stele își aruncă/ Și luna-ncet apune-n pana lui/ Când versul i se sparge de-o poruncă/ Dar porți neașteptate se deschid/ Când dincolo de lume saltă-n schiuri/ Pocnind din biciul de ninsori și vis/ Cu care-alungă renii în pustiiuri” („**Biciul de ninsoare**”). Un adevăr lesne de înțeles și de acceptat este cel privind relația dintre vremea-vreme și timpul de creație. Un autor, inclusiv cel de față, nu are cum să eludeze legătura amintită, de unde și cheia în care ar putea fi citit poemul „**Orice lumină tace**”, din 1990: „Nu m-am născut sub stele de asfalt/ Nici nu am răsărit ca un altoi/ Peste antena cerului înalt/ Sub care-aș fi putut să mă îndoi/ Nu m-am născut și nici n-aș fi dorit/ Sub turla-acestor plopi ca să mă nasc/ Eu sunt o spadă veche de Damasc/ Și nu mă rup nici când sunt îndoit/ O, lume! N-ai să știi cât te-am iubit/ Eram condotier voind armuri/ Și așteptam în crângul adormit/ Spre alte cruciade să mă furi/



Acuma însă dăinuim în pace/ Acolo unde-orice lumină tace”.

Viorel Dinescu a debutat publicistic la revista „Săptămâna” în 1974, iar editorial la „Cartea Românească” („Ora ideală”, 1983). Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, al Uniunii Scriitorilor din R. Moldova și al Uniunii Scriitorilor din Cernăuți, Ucraina.

Între numeroasele distincții primite se află, în primul rând, Premiul pentru poezie „Mihai Eminescu” al Academiei Române (1987). Poetul de față este deopotrivă eseist, publicist și prozator. Debutul și colaborarea la revista „Săptămâna”, neîubită de unii, precum și aprecierile lui Eugen Barbu nu l-au împiedicat pe Viorel Dinescu să-și construiască propria operă, importantă și valoroasă. Conflictul iscat între Eugen Barbu și parte din breasla scriitoricească, din motivele știute, conflict finalizat cu excluderea autorului „Gropii” din Uniunea Scriitorilor din România, nu i-a marcat evoluția constantă a lui Viorel Dinescu pe plan literar. Iar, apropo de aceasta, reproducem o apreciere semnată de criticul **Theodor Codreanu:** „Norocul lui Viorel Dinescu a fost că

primul degustător s-a nimerit să fie Eugen Barbu, chiar dacă mulți nu i-au iertat această întâmplare”.

Este notorie și de aplaudat prezența quasi-permanentă pe care autorul o manifestă în spațiul spiritual românesc de peste Prut și din Ucraina. Iar când afirmăm aceasta ne gândim deopotrivă la participarea sa la viața culturală complexă de acolo, cât și la relațiile apropiate cu numeroși scriitori ce trăiesc și activează în R. Moldova ori la Cernăuți.

Încheiem cu ultimul poem din carte, „**Spații negative**” (2010), un fel de „concluzie” artistică, dacă se poate vorbi de așa ceva în planul spiritului, la regalul liric oferit de această carte: „Să fie oare-n Haos altă lume/ În care poate-un Zeus primitiv/ A înălțat cândva din stranii sume/ Imperiul unui spațiu negativ?/ În calcul orice lucru e posibil/ Chiar o dimensiune inventată/ Însă efortul minții e penibil/ Când nu servește-o artă-adevărată/ O depărtare care se contractă/ Un silogism adesea insidios/ Nu va zdrobi ideea de frumos/ Ci va păstra valoarea ei intactă/ Nu se va naște viață din arhive/ Nici spiritul din spații negative.”

Altfel spus, lectura atentă a cărții conduce la adevărul unei observații critice emise de **Constantin Trandafir:** „Viorel Dinescu este structural o prezență poetică de rang superior”. ● **Dan Plăeșu**

DESCOPERĂ

AURUL MARO ● **DESCOPERIRE**

Cacaua, peste 5.000 de ani de „apreciere“

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cacaua era apreciată încă de acum 5.300 de ani de indienii din zona Amazonului, conform urmelor de „aur maro” identificate într-un sit arheologic din sudul Ecuadorului, descoperire ce antedatează cu aproape 1.500 de ani momentul în care micul arbore a fost utilizat în scop domestic.

Dintre cele peste două sute douăzeci de eșantioane de ceramică analizate, „30 la sută conțineau cacao. O cantitate semnificativă ce reflectă o utilizare curentă”, a explicat pentru AFP Claire Lanaud, geneticiană în cadrul Centrului de cooperare internațională în cercetare agronomică pentru dezvoltare (CIRAD), coautoare a studiului publicat luni, 29 octombrie.

Cacao

- Este denumirea semințelor produse de arborele de cacao (*Theobroma cacao*)
- Denumirea de cacao provine din limba aztecă cacahuatl, denumire care a fost preluată de spanioli
- Semințele de cacao conțin teobromină, cofeină și salsolinol
- Cardiologii elvețieni și americani numesc ciocolata amăruie, ce are un procent de 70 la sută cacao, „aspirina dulce”

Oamenii de știință au descoperit dovezi ale utilizării boabelor de cacao în această zonă începând de acum 5.300 de ani - cu peste 700 de ani înainte de ridicarea Marii Piramide din Giza

în Egiptul Antic - până în urmă cu 2.100 de ani.

Aceasta nu poate fi urmarea unei recoltări ocazionale, a adăugat specialistul care susține că la acel moment arborele de cacao era deja utilizat în scop domestic.

Urmele au fost identificate pe obiecte ceramice din situl arheologic Santa Ana Florida, aduse la lumină în 2002 pe pantele versanților inferiori ai Anzilor Cordilieri din sudul Ecuadorului.

Cultura Mayo-Chinchipecare a populat zona acestui sit reprezintă cea mai veche civilizație amerindiană cunoscută până în prezent din regiunea superioară a Amazonului. În acest loc au fost descoperite vestigii ale caselor și un loc ceremonial.

Potrivit studiului publicat pe site-ul jurnalului științific Nature Ecology & Evolution, indienii amazonieni utilizau păstăile

sub formă de ofrandă funerară, dar și pentru consum zilnic.

„În mod cert ei o consumau sub formă de băutură, fapt indicat de prezența oalelor de amestecat și a bolurilor”, a explicat Michael Blake, antropolog și arheolog la Universitatea British Columbia.

„Prezența granulelor de cacao semnifică cel mai probabil faptul că ei măcinau semințele pentru a obține băutura și probabil că, deși nu suntem siguri, fermentau boabele înainte de a le măcina”, a adăugat Blake.

Până în prezent, cele mai vechi urme de teobromină - un compus specific prezent în boabele de cacao - au fost găsite în America Centrală, în vase de ceramică având o vechime de peste 3.900 de ani.

Potrivit dovezilor arheologice, utilizarea domestică a arborelui de cacao s-a mutat în America Centrală și Mexic în urmă cu circa 4.000 de ani. Înainte de sosirea europenilor în Americi, în urmă cu cinci secole, reprezentanții marilor civilizații, aztecă și mayașă, consumau ciocolată sub formă de băutură, în care amestecau diverse condimente.

„Păstăile coapte proaspăt culese au în jur o pulpă delicioasă și dulce, iar toate acestea amestecate conferă un gust foarte subtil de ciocolată”, a spus Blake. „Fabricarea ciocolatei de astăzi se realizează cu mult zahăr și este foarte diferită de utilizarea indigenă a boabelor de cacao consemnată în înregistrările istorice din perioada anilor 1500-1600”, a adăugat el. ● **sursa agerpres.ro**

**Hitchcockline -
polițiste,
mai altfel**

AMATORI
PROFESIONIȘTI (2)

„Atunci, mă iei în oraș?” – se bucură fata. „Dacă nu sună iar telefonul”, o puse în gardă tatăl ei, polițistul. „Mereu sună telefonul ăla! Hai, întoarce-te să mă îmbrac!” Tatăl zâmbi: „Păi... nu ești îmbrăcată? Iar ai adormit în blugi!” „Vreau să-mi trag și papucii.” Tatăl o amenință: „Nu-mai pumni să nu mai tragi, da?!” „M-a turnat Dana”, spuse, dintr-odată, fără chef, Suzana tatii. Polițistul se încruntă: „Parcă-ai fi un partizan! De unde-ai scos-o că toată lumea te toarnă? Crezi că mai e cineva care să nu știe că dai cu pumnul în băieți? E complet ilegal! Și apoi, te-am tot rugat; nu-i mai spune «Dana» Dănei, spune-i și tu «mamă»!” Tata se întoarse spre geam, iar fata profită ca să-și ia pistolul-jucărie de sub pernă și să-l ascundă la spate, sub bluză. Suzana replică: „O singură dată am făcut și eu ASTA și uite, mi-a ieșit vorba că bat băieți. Și apoi, ieri eram ÎN LEGITIMĂ APĂRARE!” „Înseamnă că... or să-ți cheme părinții la școală... Și care era nefericitul?” „Unu’... Gafton, dintr-a șaptea. Mi-a arătat, știi tu, degetul...” „Aha, băiatul procurorului Gafton?” „El a început primul.” „Interesant. Dacă și eu i-aș trage un pumn procurorului Gafton, mi-aș pierde pâinea și m-ar da și în judecată. Păcat că nu sunt și eu minor...” „Crezi că eu am scăpat? Până vă cheamă la școală au și făcut consiliu profesoral. Dom’ procuror s-a deranjat personal, într-o mașină «supărată», special să se uite la mine. M-a privit zece minute, după ceas, de jur-împrejur. Pe urmă a pus pe-un om al lui - cred că soferu’ - să mă tragă de ureche.” Polițistul strânse pumnul până ce încheieturile i se albiră ca polistirenul. Suzana își pipăi urechea dinspre partea tatălui: „Mă mai doare și acum. Spunea că... o să se plângă la Poliție, că adică ce educație îmi dă mie un tată polițist... Ei, m-am umilit puțin și poate uită.” Intraseră în parcul de distracții. Suzana simți o privire, dar nu zări decât un bărbat de la Salubritate, cu șapcă verde, care le întorsese însă spatele și dispăru. „Gafton strigă mereu că toți gaborii sunt idioți!” Polițistul o „anchetă”: „Sunt tare curios ce puteai tu să-i spui...” „Cui?” „Ei i se păru că iar sunt priviți. «Procurorului» – preciză tatăl. „Am... l-am spus... că n-am mamă. Că mămica a murit!” Muzicile explodau de peste tot. Apoi parcă pocni un foc de armă, ca-n filme, și ceva chiar vâjâi în dreptul lor însă – iar asta avea să fie descoperit ceva mai târziu – se înfipse într-un stâlp de lemn. Omul cu șapcă verde înjură mărunt.
(Va urma) ● **V. Cilincă**



JOCURI

sudoku

➤ Înscrifeți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

6	1	4		7	9			8
2				8	4			6
8	3		6					4
		3	9					
		8				6		
		6			1	5		
	6	2					3	
3			2				6	5
9			8				2	7

exerciții de încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- AA, AC, AG, AR, CC, EJ, IT, LO, ON, SM, SO;
- ACI, ALE, ALI, AST, CAM, CER, EST, ILA;
- ALES, CANĂ, PACT, REGN, TANA, ULEI, SPIN;
- DACIC, ERATĂ, IRITĂ, UȘIȚĂ;
- OTONEL;
- ATONICĂ, STRĂNUT;
- ECARISAJ;
- EPOCA DE AUR, NEMERNICII, PATALAMALE, RATĂ LA CASĂ, RĂTĂCITORI.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

După așteptări

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

➤ **ORIZONTAL:** 1) Ploaie de suflet completată cu umbrela durerii. 2) Bucătăria viitorului pentru oameni gospodari – O parte din gard... pentru nătăflești! 3) Băgat în pământ de vii înainte de termen – Lucru de mână la urcarea pe scară. 4) Un om serios care se face de tot râsul – Joi, când se-ntoarce, la joc! 5) Se dă la pui pentru hrană – Vânturate cu folos. 6) O notă dată școlarului în clasă! – Formă de înșiruire de mare valoare. 7) Omul care ratează cu rea credință orice slujbă – A face totul pentru a da de uscat. 8) Întinsă, bătută și dată la copt – Lovitură directă, de... mare maestru (pl.). 9) Ținuta profesorilor în fața elevilor (pl.) – Tare la constituție – Exprimă o aprobare de formă. 10) Ți-l asumi în caz de aventură – Se gudură ca un câine.

➤ **VERTICAL:** 1) Descărcat de sarcini într-un circuit închis. 2) Hârtii cărora nu li se dă prea mare importanță. 3) Dușmanul dușmanilor noștri (pl.) – E o greșală de a crede... 4) Ținută, ca de doliu, la mănăstire – Apreciat de tribune, cu succes să fie. 5) Arici de mare prins în barcă! – Nu-i nici negru, nu-i nici alb – Acolo, pe margini, în plin haos! 6) Urmărită pe scara de serviciu, când înaintezi spre mare – Scai... la bască! 7) Fermecată prin prezență și bună dispoziție. 8) Arbore în lumea producătorilor de care – Prins de sus. 9) Plimbatul bunicilor cu căruciorul – Spărturi în zid... fără ieșire. 10) Poliță de asigurare la vedere – Aleee pentru călători... cu fală!

aritmogrif

➤ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea unui medicament folosit la tratarea durerilor de cap, a nevralgiilor în general, iar pe orizontală noțiuni medicale.

1	10	8	4	2	4	10
4	2	11	1	7	10	3
4	2	3	5	7	2	5
1	10	8	4	2	4	10
1	10	7	1	2	4	5
9	12	2	12	7	5	5
13	1	8	1	14	4	6
14	5	2	3	1	7	1
9	15	16	3	1	7	5
14	4	1	8	4	17	1
13	4	9	7	5	2	1
16	4	2	14	7	12	13
10	5	11	1	8	5	5

scurte...

Gheorghe Gurau

Toamnă, nuci și crizanteme
(în maniera poetului Ion Zimbru)

Toamnă, nuci și crizanteme
Nu ai mândră a te teme
Că vor fi zile geroase
Velințe, sumane scoase...

Toamnă, nuci și crizanteme
Scuturate mai devreme
Pică bruma peste case
Lună, nopțile ploioase...

Toamnă, nuci și crizanteme
Gândurile-încep-a geme
Amintiri copilăroase
Frig, durere cui să pase...

Toamnă, nuci și crizanteme
Peste toate doar probleme
Fost-au zile călduroase
Greieri, vâlcăreli duioase...

Toamnă, nuci și crizanteme
Scuturate mai devreme!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurau

fuga vocalelor

➤ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	S		Z				R		P	R		S	
R		M	B		R	S		R			T	T	
	R			L		S	T			S		R	L
	B		T					L		R	T		T
		C			N		C		T			D	
	T			S	T	R			P			R	M
		L		T			R		J		T		
	R	P			R			T				M	L
			H	N					T		N	C	

JOCURI

sudoku

» **Înscrîieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încît suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.**

		3				4		2
		9	3	1				
	2			6				5
9	5	1	4					
			1		7			
					5	9	1	4
4				8			2	
				4	1	5		
8		5				3		

Încrucișare

► Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ① AR, AS, CI, DT, ER, OL, SL;
- ① ALO, ECA, ERĂ, ILA, OLE, ORĂ, TIC, URS;
- ① ATAS, EONI, ETER, RAOL, RISA, TISA, VELĂ;
- ① ASINI, EDICT, ETATE, IȚARI, LAIȚĂ, OTOVA, UTILĂ;
- ① IRASER, SERATĂ;
- ① ILICELE, STAREȚĂ;
- ① LATERALE;
- ① EDILITARE;
- ① PERICULOȘI, PETE DE ULEI.

[illegible]

reconstituire

8 Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Anglia, despre sfaturi.

→					←			
						G		
		Z			P			
	D	←	F					← A
→ V					← H	→ B		
		←	→					← N
		J	S					
→	T			G	←	→		
								G
		←	→			C		←
		S			C			
→				N	←	→		
		V					D	
		←	→					← N
M				P				

❶ AFIȘAJ, AȘEZAT, ATUURI, BULINE, EDUCAT, EGALAT, FRONDĂ, GENUINE, GLANDĂ, GRATIS, HAMURI, INCLUS, INERTĂ, INTRUS, NĂȘITĂ, NIMICI, PRECAR, PROSOP, SINGUR, STATUT, STIMUL, STIVUI, ȘALUPĂ, VIRUSI.

rebus

- ▶ ORIZONTAL:** 1) Puse într-o lumină favorabilă. 2) Se exprimă cuprins de friguri. 3) A face valuri din țesut – Somnifer... în general ! 4) Ieșită dintr-o strânsoare – Din față și din spate ! 5) Șut prin întoarcere ! – Lumina de partea sfinților. 6) Face o schimbare de direcție pentru un salariu – Nimeni în față ! 7) De la stânga la dreapta ! – Pierdută în noapte. 8) Aște răscuit ! – Un sac de pește pentru pescari. 9) Dotați cu forța aburului (și nu numai). 10) Moștenire nedorită care se cere tratată ca atare.
- ▶ VERTICAL:** 1) Tehnica militară (pl.). 2) Se exprimă în două limbi. 3) A lucra de mântuială – Ieșite din fire. 4) Pronunțat în final când e să ți se facă cruce – Curse pentru rebusiști ! – Început de odisee ! 5) O dată pe lună – Culoare de mai. 6) Respins din priviri – Se opune unei bune inspirații. 7) Intrarea în capitală ! – Ahtiat încă de la început ! – O zală în schimbare ! 8) Fac rost de țesături – Un desen făcut pe sticlă. 9) Specialități pe culoare. 10) Boala dragostei tradusă la maxim.

jocurilor din
ziarul de ieri

BANI MĂRUNȚI

- **ORIZONTAL:**
A, S, O, EDIFICA, OCARAT, R,
ONORA, E, MANTISA, OU, TA,
SAMAR, PATA, RAVAS, CURCI, A,
I, SIROI, TROC, TA, ALO, LA, SOLA,
ECRAN. REPLIA. RA

CHERCHEZ LA FEMME

- **ORIZZONTAL:**
POCITA, SOT, IRIS, MATCA, TANARA,
ANI, I, ICONARI, COC, ATLETA, ALESI,
ITAN, A, ATENA, O, TRUFASE, IS,
MINI, CAPOT, STIRBA, UNA.

SUDOKU

- | | |
|-------------|-------------|
| 🔍 691348275 | 🔍 962187354 |
| 🔍 485172639 | 🔍 475293168 |
| 🔍 723596814 | 🔍 813546792 |
| 🔍 372859146 | 🔍 138659427 |
| 🔍 569413728 | 🔍 796421835 |
| 🔍 814627593 | 🔍 254378916 |
| 🔍 147985362 | 🔍 587932641 |
| 🔍 238764951 | 🔍 649815273 |
| 🔍 956231487 | 🔍 321764589 |

vi *liberă*
online**scriitor român**

A da de-a dura	↓	Borșit	↓	Parul din gard	↓	A ieși în opoziție	↓	Întrebare	↗	↓	↓	Compasioane	↓	Laici!
...		Notă de recepție		Stricată				Trompetă	↘			Pusă la salam		Tur de forță
↘		↓	↓	↓				↓		Zburător de legendă	→	↓		↓
										Document				
Șnur	→					Completă	→							
A face valuri						Tăcut în centru!								Teșit pe capete
↘						A brăzda	→			Manuale	→			↓
						Fire	↓			Răsăritean				
Poliția din lagăr!		Parul din vie		Anexă la casă	→	↓				↓		Golul artistic	→	
				Măgar								Divă		
↘		↓		↓				Nadia Stan	→			↓		
			O carte bună	↓				Petre Marin				Intrat în sânge	→	
			În Maroc!									Mediu vital!		Măsură la local!
Medii industriale	→		↓			Încercat	→	↓				↓		
Preciși						În horă!						Tona de cartofi!	→	↓
												În silă!		
↘						Omis la pom!	→	↓		Are înclinație la scris	→			
Face pe sfântul	→							Mică la urcare	→					

MEDICINA

TARHONUL
ÎNTĂREȘTE
IMUNITATEA
ORGANISMULUI

EFFECT. Tarhonul este o plantă destul de aromată considerată a fi un remediu bun pentru multiple afecțiuni. Datorită faptului că are proprietăți puternic imunostimulatoare, prin prezența



antioxidanților și a compușilor activi, dar mai ales a conținutului crescut de vitamina C, tarhonul este un bun aliat pentru sănătatea ta. Mai mult de atât, combate oboseala și induce starea de somn. O cană de ceai de tarhon băută frecvent poate contribui semnificativ la echilibrul digestiv al organismului tău. Infuzia de tarhon pentru uz intern se prepară astfel: peste o lingură de plantă uscată se adaugă o cană de apă clocotită, apoi se lasă zece minute la infuzat, se strecoară și se bea, după ce nu mai este fierbinte. În cazul bolilor renale, al bolilor de ficat, al constipației sau al insomniei, se recomandă două-trei căni pe zi. Datorită gustului său, tarhonul poate înlocui cu succes excesul de sare din alimentația de zi cu zi.

●R.B.

TELINA
ÎMBUNĂTĂȚEȘTE
CIRCULAȚIA
SANGVINĂ

LEAC. Telina este bogată în vitamina K și poate îmbunătăți rapid circulația sângelui. Pe lângă vitamina K, țelina mai conține și substanțe care ajută corpul să



elimine deșeurile. Poate fi mâncată în stare proaspătă sau ca adaos în supe și amestecuri de legume. Și ceaiul din frunze de țelină este benefic contra răcelilor din sezonul rece. Se prepară dintr-o linguriță de frunze uscate, adăugate într-o cană cu apă fierbinte, nu clocotită.

●R.B.

FARMACIA DIN GRĂDINĂ ● DIABET



● Frunzele de mestecăc pot fi o soluție pentru a scădea glicemia

Plante care scad în mod
natural glicemia

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Atunci când îți faci analizele de rutină, este posibil să observi că ai concentrația zahărului din sânge peste valorile normale. În asemenea cazuri este obligatoriu să mergi la medic, dar nu strică, să introduci în dietă anumite alimente și ceaiuri care scad, în mod natural, glicemia.

Printre cele mai eficiente remedii în hiperglicemie se numără frunzele de afin. Dacă sunt recoltate înainte ca fructele să se coacă, atunci sunt și mai bune, deoarece conțin neomirtilină, o substanță care reduce glicemia. După ce ai uscat frunzele și le-ai mărunțit, poți să prepari o in-

fuzie din două linguri de plantă uscată la o cană de apă fiartă. Bea două căni de ceai pe zi, timp de o lună. Poți mânca și fructele de afin, deoarece au un conținut scăzut de fructoză și sunt bogate în antioxidanți care împiedică îmbătrânirea celulelor. Dacă îți plac foarte mult fructele de pădure, poți mânca și mure, care au un conținut scăzut de zahăr.

Frunze de mestecăc

Frunzele de mestecăc pot fi o soluție pentru a scădea glicemia. Ele pot fi folosite sub formă de ceai sau decoct, ca atare sau în amestec cu alte plante. Combină trei linguri de frunze de mestecăc cu o cantitate egală de frunze de coacăz negru. Din acest amestec, ia o linguriță pe care o lași la

infuzat în 200 de mililitri de apă fiartă. Bea două-trei căni pe zi.

Lămâi și portocale

Dacă îți plac fructele, alege lămâile sau portocalele. Specialiștii în nutriție au constatat că diabeticii au carență de vitamina C și recomandă un consum moderat de citrice. Pe lângă aceste fructe, poți mânca și mere, deoarece coaja de măr are antioxidanți benefici.

Frunze de nuc

Ceaiul din frunze de nuc este un leac eficient în caz de diabet. Folosește o linguriță de frunze uscate de nuc la o cană de apă fierbinte și bea două căni pe zi. Dacă îți place gustul amărui, poți folosi și tinctură din frunze de nuc. Umple cu frunze tăiate mărunț o

sticlă de un litru și adaugă alcool alimentar de 70 de grade. Lasă la macerat timp de două săptămâni, într-un loc răcoros și întunecos. Strecoară apoi și ia patru picături de trei ori pe zi.

Cicoare

Urmat cu strictețe, tratamentul cu cicoare reduce glicemia și colesterolul. Cicoarea stimulează secreția de insulină din celulele pancreatice. Dacă vrei să încerci acest tratament, bea zilnic două căni de infuzie de cicoare pe care o prepari din două linguri de rădăcină uscată la un litru de apă clocotită. Dacă ai glicemia crescută, încearcă să limitezi chiar și consumul de fructe, mai ales al celor cu un conținut mare de fructoză. ●

Cum afli dacă mierea de albine este pură
sau contrafăcută

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Puțini știu cum să se ferească să cumpere miere care nu e tocmai pură. În cele ce urmează găsești câteva teste cu ajutorul cărora afli dacă mierea de albine este de calitate!

Primul lucru pe care trebuie să îl faci este să verifici eticheta produsului, înainte de a-l achiziționa. Acolo sunt trecuți aditivii

artificiali, îndulcitorii precum glucoza industrială, melasa, amidonul, gelatina, zahărul invertit, zaharina, caramelul sau aspartamul. Tot așa poți afla dacă mierea provine din agricultura organică sau nu. În cazul în care cunoști o persoană de încredere care are stupi, cel mai sigur este să cumperi de acolo.

Testul cu apa

Pentru a afla dacă mierea respectivă este organică sau plină de E-uri, procedează astfel: umple un pahar cu apă, ia o linguri-

ță cu miere și adaug-o în lichid; dacă se va dizolva, mierea ta este falsă. Întotdeauna, mierea falsă se va dizolva ușor și se va împrăștia în recipient. Mierea pură, în schimb, va sta la fundul paharului.

Testul linguriței

Introdu lingurița în borcanul cu miere. Ridic-o și lasă mierea să curgă.

Dacă va curge neîntrerupt, este pură, iar dacă va curge sub formă de picături, mierea este contrafăcută.

Testul cu degetul

Pune miere pe un deget. Dacă se va împrăștia sau chiar va cădea, atunci este artificială. Însă dacă va rămâne nemișcată pe deget, păstrându-se intactă, atunci ai un produs de calitate.

Testul cu chibritul

Trebuie să iei câteva bețe de chibrit pe care le vei introduce cu gămălia în miere. Lasă-le să stea câteva minute, scoate-le și încearcă să le aprinzi. Dacă reușești să le aprinzi, înseamnă că mierea este naturală, fără aditivi. ●

TURISM

PENINSULA ARABICĂ ● ASIA



Oman: relief, istorie și turism

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Situat în Peninsula Arabă, Sultanatul Oman se învecinează cu Emiratele Arabe Unite, Arabia Saudită, Yemen, Golful Oman și Marea Arabiei. Capitala țării este Muscat.

Sultanatul Oman are o suprafață de 309.500 km pătrați. În estul și în sudul țării se întinde o câmpie îngustă, nisipoasă, de coastă, care urcă treptat spre podișul deșertic Wadi Sama'il. Acesta din urmă este străbătut de lanțul muntos Al-Hajar, cel mai mare lanț muntos din țară, cu cel mai înalt vârf, Jebel Shams.

În sud-vest se află Podișul Dhofar, care este înconjurat de Munții Qarah, iar în nord se află deșertul nisipos Rub'al Khali, lipsit de precipitații.

Clima este tropicală, deosebit de aridă, cu temperaturi medii anuale ridicate, în Muscat, de exemplu, acestea fiind de 23 grade Celsius în ianuarie și 34 de grade Celsius în iulie.

Precipitațiile sunt scăzute, iar pământul arid, deșertic și semideșertic și, ca atare, vegetația

este săracă, predominând cea xerofită. Flora este exotică, iar fauna este săracă. Există zone naturale ocrotite incluse în Patrimoniul Mondial UNESCO, precum Rezervația Naturală a antilopei arabe (Oryx arabica).

Omanul deține, de asemenea, o coastă cu plaje nisipoase, lagune, oaze, dar și superbe canioane, precum Wadi Shab.

Principală resursă minerală a Sultanatului Oman este petrolul. Există, de asemenea, zăcăminte de gaze naturale și de cupru. Principalele culturi agricole sunt cele de curmali, citrice, legume, lucernă, tutun, grâu, struguri, banane.

Situat într-o zonă de contact a civilizațiilor mesopotamiene, indiană și iraniană, teritoriul Omanului a fost înglobat în secolul al VII-lea în Califatul Arab. În secolele următoare principii locali au reușit însă să transforme dependența de Califatul Arab într-o dependență pur nominală, extinzându-și propria autoritate asupra coastei Arabiei și Somaliei. Între 1508 și 1650 coasta Omanului a fost ocupată de portughezi, care au transformat orașul Muscat într-o bază puternică.

După înlăturarea dominației persane în 1744, Sultanatul Muscat și Oman atinge, în următoarele secole, sub dinastia Saidită, apogeul puterii sale, întinzându-și autoritatea asupra unor regiuni ale coastei Africii Orientale și a insulelor Zanzibar, unde va fi strămutată și capitala statului, în 1832.

După moartea, în 1856, a suveranului Said ibn Sultan, statul se destramă și decade. Astfel, Zanzibarul își proclamă independența ca sultanat, iar Omanul devine în 1891, de facto, un protectorat britanic. În 1913 imamatul Oman, cu reședința la Nizwa, își proclamă independența. În 1955, trupe ale sultanului din Muscat, cu sprijin britanic, ocupă imamatul Oman, condus de șeicul Ghalib bin Ali. A urmat o largă mișcare de partizanat împotriva sultanului din Muscat și a protectorilor săi britanici.

La 23 iulie 1970, Sultanatul Muscat și Oman adoptă titlul de Sultanatul Oman.

Turism și tradiții

Capitala Muscat este una dintre principalele atracții turistice din Sultanatul Oman.



Aici pot fi vizitate o serie de obiective turistice, monumente istorice, iar cei dornici de relaxare se pot bucura de plajele cu nisip fin și de marea cu apă cristalină.

Dintre obiectivele turistice ale capitalei Sultanatului Oman amintim: Palatul Sultanului; fortărețele portugheze Jalali și Mirani (secolul XV); muzeul Bait Al Baranda, care prezintă istoria și cultura țării; Muzeul Forțelor Armate ale Sultanului; Muzeul Muscat Gate; Muzeul de Istorie Naturală; piețe vechi, precum Muttrah Souq; moschei; temple hinduse etc.

Sunt renumite, de asemenea, orașul Nizwa (capitala țării în secolele VI-VII), forturile din Rustaq, vechiul oraș Sur, faimos pentru tradiția în construcțiile navale, cetăți vechi (precum cetatea Nakhl sau cele din orașele Bahla și Jabrin), orașul istoric Birkat Al Mauz, orașul Salalah (cu bazarul Al Hafah, renumit pentru tămâia care se găsește aici), orașul Al-Baleed (înscris în Patrimoniul Mondial al UNESCO) etc. Renumite sunt și stațiunea Raz Al Jinz, unde

se găsește o rezervație de broaște testoaie, precum și canionul Wadi Shab.

Cei pasionați de sporturi nautice pot face scufundări, windsurfing și navigație.

Data fiind poziția geografică a țării, gastronomia de aici este influențată de cea indiană, precum și de cea din Orientul Mijlociu. Influența bucătăriei indiene se face simțită în special în prepararea cărnii, peștelui și orezului, unul dintre felurile preparate aici fiind "biryani". Există, de asemenea, restaurante cu specific libanez, unde se prepară, spre exemplu, celebrul "falafel".

În Muscat există și restaurante cu specific asiatic, care servesc, spre exemplu, specialități chinezești, iar pizza și specialitățile italienești sunt, de asemenea, la mare căutare. Un preparat specific este "shuwa".

Desertul specific este halwa, o specialitate consumată alături de cafea sau, uneori, de ceai. Cafeaua este neagră și tare, aromată uneori cu cuișoare.

● sursa dozadebine.ro



CINEMA

PREMIERA ÎN ROMÂNIA, ASTĂZI, 2 NOIEMBRIE ● OPINII

„Bohemian Rhapsody“, un film biografic excelent



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Filmul „Bohemian Rhapsody“, cu premiera în România astăzi, 2 noiembrie, atinge numeroase note înalte, dar rămâne - totuși - un amestec eterogen și nu o colecție adevărată de hituri, e concluzia agregatorului de cronici rottentomatoes.com, unde filmul adună 5,9 stele din 10.

Unul dintre cele mai așteptate titluri ale toamnei, cu șanse de a ajunge printre câștigătorii Oscar 2018 datorită interpretării lui Rami Malek, a avut deja premiera europeană, iar din noiembrie poate fi văzut și la noi, dar și în SUA.

Faimosul Freddie Mercury s-a născut sub numele de Farrokh Bulsara, într-o familie de indieni Parsi (comunitate etnică de religie zoroastrică) stabilită inițial în Zanzibar, dar care s-a mutat mai târziu în Middlesex, Marea Britanie. De la opt ani, Freddie urmas cursurile unui internat britanic din India, ceea ce explică poate ușurința cu care s-a adaptat la cultura britanică. „Bohemian Rhapsody“ (2018) este o celebrare a legendarei trupe Queen, a muzicii lor și a liderului extraordinar al formației, Freddie Mercury, care a sfidat stereotipurile și a distrus convențiile, devenind unul dintre cei mai iubiți artiști de pe planetă. Iată ce scrie presa internațională despre film.

Chiar și Bryan May spune că „Este greu de găsit cineva care să fie mai bun la asta decât Ma-

Filmul atinge momente-cheie, precum primul demo al formației, prima alcătuire a grupului, separarea lui Freddie și apoi revenirea lui la trupă

CINEMABLEND.COM

lek. Spre lauda lui, face un lucru aproape imposibil: pe scenă, pare a fi Freddie Mercury însuși”.

USA Today scrie că „Bohemian Rhapsody - melodia este o capodoperă, în timp ce Bohemian Rhapsody - filmul este doar un film obișnuit despre lumea rock-ului, mult prea banal, considerând subiectul - un om și o formație care au fost excepționale”.

Publicația Indiewire.com e de părere că „Dacă nu ar fi scenele aproape brutale în care Rami Malek personifică unul dintre cele mai celebre staruri ale rockului, dacă nu ar fi melodiile celebre ale formației Queen și dacă nu ar mai exista amintirea vie a interpretă-

rii de la LiveAid din 1985, filmul acesta ar putea fi despre orice formație rock de oricând altcândva. Filmul ni-l prezintă pe Mercury: perioada de dinainte de a căpăta faimă, atunci când transporta bagaje pe aeroportul Heathrow, însă nu vorbește de ceea ce era înainte de asta sau despre cum statutul său de imigrant l-a pregătit, poate, pentru o viață întreagă în care nu s-a putut integra. Jocul inspirat al lui Malek reușește să canalizeze imaginea flamboiantă a lui Mercury, aruncând totuși o privire dincolo de suprafață. Este singura porțiune vie într-un film care nu reușește să articuleze un corp în jurul unui schelet”.

Cinemablend.com scrie că „Bohemian Rhapsody” acoperă 15 ani de istorie în mare viteză, dar fără a da atenție detaliilor. Filmul atinge momente-cheie, precum primul demo al formației, prima alcătuire a grupului, separarea lui Freddie și apoi revenirea lui la trupă, totul într-un ritm atât de rapid, încât nu reușește să surprindă adevărata semnificație a acestor momente”.

Dailymail.co.uk scrie: „Imnuri cântate pe stadioane care ridică lumea în picioare, nostalgii ale anilor '70, toate dau fiori. Totuși, dialogul nu prea aduce nimic în plus față de pagina de Wikipedia a formației Queen. Însă aerul inconfundabil al lui Mercury încă trezește interesul. Personalitatea lui parcă din altă lume, imaginea de păun înfioat și sexualitatea lui debordantă vin toate din același loc”. ●

Este greu de găsit cineva care să fie mai bun la asta decât Malek. Spre lauda lui, face un lucru aproape imposibil: pe scenă, pare a fi Freddie Mercury însuși.

BRIAN MAY,
chitarist Queen



FILM PREMIERĂ



săptămâna
2 - 8 noiembrie 2018

07 descoperă
Cacaua,
peste 5.000 de ani
de „apreciere“

10 medicină
Plante care scad
în mod natural
glicemia

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENA

Iulia Vântur a prins un rol principal la Bollywood

După șase ani în India, Iulia Vântur a prins un rol principal într-o producție la Bollywood. Premiera va avea loc anul viitor. Iată despre ce este vorba!

Iulia Vântur s-a mutat în India în urmă cu șase ani, devenind în această perioadă o persoană foarte cunoscută și admirată de publicul de acolo prin prisma presupusei sale relații cu actorul Salman Khan, dar și prin proiectele sale în sfera filmului și a muzicii.

Românca a prins de curând un rol principal într-un film ce va avea premiera în luna mai a anului viitor. Este vorba de Radha Kyun Gori Main Kyun Kaala, un film regizat de Prem Soni.

Iulia Vântur joacă rolul unei tinere din Europa, fascinată de cultura indiană, care își îndeplinește visul de a vizita India.

„Pasiunea pentru muzică mi-a adus multă satisfacție și colaborări extrem de frumoase în India. Filmul se împletește natural cu muzica, însă este ceva nou pentru mine. În ultimii

ani am primit oferte de a juca în filme, însă nu am considerat că trebuie să fac acest pas.

Când Prem Soni mi-a prezentat povestea acestui film, inspirat din fapte reale, am simțit că e o poveste cu morală, cu substanță. Personajul meu din film este o fată simplă, extrem de bună și curată, deși a trecut prin experiențe traumatizante în viață. Este victima unui viol și, chiar dacă e o străină în India, nu numai că își caută dreptatea, dar, alături de soțul ei, pornește o adevărată revoluție, luptă pentru toate femeile din India, care au fost violate, nedreptățite sau nu au avut curaj să lupte, să-i demascheze pe făptuitori. Există un tag pe rețelele de socializare #NameandShametherapist pe care îl folosesc pentru asta. E o luptătoare, ea nu lasă ca acest incident să-i distrugă viața ei și a oamenilor dragi. M-am conectat cu personajul pe care îl întrușez, cu mesajul puternic transmis de film”, a declarat Iulia Vântur. „Atât eu, cât și partenerii mei de la Studio 5 Elements suntem bucuroși să-i avem pe Iulia Vântur și Jimmy Shergill la bordul filmului Radhu Kyun Gori Main Kyun Kaala. Filmul va trezi multe întrebări despre iubirea și căldura pe care această țară ar trebui să le aibă, scenariul abordând un subiect sensibil, dar de mare interes social pentru India. Filmul este ca o revoluție, apropiat de mișcarea #metoo”, a declarat producătorul Prerna Arora.

„E un proiect din care voi învăța multe. Aștept cu nerăbdare această nouă experiență și mă bucur să colaborez cu Prem R Soni, directorul filmului, Jimmy Shergill, actorul alături de care voi juca, și echipa de la Studio 5 Elements”, a adăugat Iulia Vântur. ● **sursa**
agentiadepresamondena.ro

E un proiect din care voi învăța multe. Aștept cu nerăbdare această nouă experiență și mă bucur să colaborez cu Prem R Soni, directorul filmului, Jimmy Shergill, actorul alături de care voi juca, și echipa de la Studio 5 Elements

IULIA VÂNTUR
vedetă tv

