

FĂRĂ TROLEIBUZE,
DIN CAUZA
UNUI ȘOFER BEAT

ACCIDENT. Circulația troleibuzelor a fost paralizată în prima jumătate a zilei de ieri, după ce un șofer beat a avariat un stâlp care susținea cablurile de alimentare, în zona centrală a orașului. » pag. 03



SCANDAL
LA COMPLEXUL
ENERGETIC OLTENIA

CRIZĂ. Structurile de siguranță națională vor verifica activitatea Complexului Energetic Oltenia, după ce minierii au intrat în grevă, iar una dintre unitățile termocentralei Rovinari a fost închisă. » pag. 08



COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8911 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ASTUPATĂ CU 30.000 DE EURO » **OBSERVATOR/20**

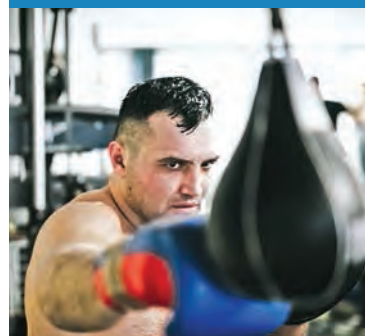
Groapa de pe Rizer se întoarce, după cinci luni



Deși Primăria n-a apucat încă să facă recepția lucrării prin care, în august 2018, s-a remediat „accidentul tehnic” de pe strada Rizer, groapa a reapărut.
● Anca Melinte foto Iulia Kelt



06box Cristian Ciocan,
meci tare la New York



meteo

3°
Senin

valuta BNR

€4,68

\$4,11

Cursul de schimb valutar
la data de 17.01.2019



weekend
magazin
www.viata-libera.ro
Viata libera
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Căderile de tensiune au lăsat jumătate de oraș fără apă

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Gălățenii din 11 cartiere ale orașului au rămas miercuri timp de circa trei ore fără apă potabilă, după ce la stația de pompare s-au înregistrat fluctuații de tensiune. Termenul avansat de Apă Canal pentru remedierea problemei

care a apărut pe neașteptat a fost prelungit cu mult, din cauza căderilor succesive. Șocul lipsei apei potabile la robinete a lovit jumătate de oraș, fiind afectate cartierele Micro 16, 17, 18, 19, 20, 21, o parte din Siderurgiștilor Vest, Țiglina 1 și 2, Mazepa 1 și 2. Motivul: Uzina de Apă 2 nu a mai primit suficientă energie electri-

că, fapt ce constituie una dintre cele mai serioase probleme legate de alimentarea cu curent înregistrate în Galați în această iarnă, în condițiile în care Uzina are două surse de alimentare, tocmai pentru a putea trece, la nevoie, de pe un fir pe celălalt. De data aceasta, însă, au fost căderi succesive pe ambele fire... » pag. 03

04 eveniment
Când va plăti Primăria bursele de performanță ale elevilor

06 sport
CSM „Dunărea” a luat punct și de la Miercurea Ciuc

08 actual
Absența statului de drept duce la pierderea banilor europeni

TODAYS

editorial
viața liberă

Bine că sunt doar avarii, nu și viscol

ANCA SPĂNU
anca@viata-libera.ro

N-am prea avut iarnă grea până acum. Au fost vreo două zile mai geroase, dar de nins, a nins puțin, de viscolit, încă nu ne-a prea viscolit, pentru noi, cei obișnuiți cu viforurile din Est, iarna 2018-2019 a fost blândă, deocamdată. Mă pregătisem sufletește chiar și pentru venit pe jos până la birou, fiindcă era clar că Transurbul, la o adică, nu face față unor condiții vitrege, cu numărul de vehicule pe care-l are acum. Uite că am trecut de jumătatea lui ianuarie și n-a fost cazul de vreme foarte rea. Cu toate acestea, tragedii au fost. Au murit oameni de frig, în case

neîncălzite. Au murit oameni care se încălzeau la aragaz. Au murit oameni de gripă, iar tot felul de viroze respiratorii ne chinuie de mai bine de două luni, spitalele limitează orele de vizită, se încearcă limitarea răspândirii. Cu puține șanse, aș spune, dacă ne gândim cum se circulă, mai ales dimineața, cu mijloacele de transport în comun. După ce că sunt mai puține curse, troleibuzele au fost scoase din joc, două zile la rând, de niște avarii. Nu avarii la firul de contact, cum ne-am fi așteptat, poate, ci avarii la rețeaua Apă Canal, asta miercuri, și la un stâlp al Electrica, ieri. În acest din urmă caz, stâlpul a fost lovit într-un accident de

mașină, miercuri seară, dar luni dimineată la 10 încă se lucra la el. De ce nu s-a intervenit încă de seară? N-o fi având Electrica echipe de intervenție? Mi se pare greu de crezut, mai ales că, în anii anteriori, la viscol mare, munceau zi și noapte să remedieze avariile de prin sate. Deci, se poate. De ce nu s-o fi putând și când e vorba despre un stâlp din intersecția străzilor Prelungirea Traian cu Brăilei, unde e haos dacă stai la oră de vârf cu utilajele pe banda întâi? De ce nu s-o fi repus pe poziție în cursul nopții un stâlp care alimentează troleibuzele? Aici, sincer, să fiu compania de transport, aș da în judecată Electrica și i-aș

cere daune interese, pentru contravaloarea biletelor care s-ar fi vândut. I-aș mai cere și despăgubiri pentru pierderea capitalului de imagine, fiindcă, evident, cetățeanul obligat s-o ia pe jos nu are sentimente de înțelegere profundă față de necazul companiei. Din păcate, nimeni n-o să dea în judecată pe nimeni. Asta fiindcă furnizarea de energie electrică, deși se poate face prin mai multe companii, depinde de aceeași infrastructură. Cu alte cuvinte, e vorba despre un monopol. Transportul public e și el monopol, corb la corb nu-și scoate ochii, deci nu prea avem loc de întors. Bine că nu e și viscol. Deocamdată. ●

Anca Spănu

pe repede
înapoi
Cu bormașina la CCRDĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

- Ieri, la Australian Open, Simona Halep a câștigat o nouă partidă. Nu vă grăbiți, nu exultați încă, consider că trebuie să așteptăm părerea CCR! Cine știe ce protocoale cu Darren Cahill...
- Pe bune, judecătorii Curții Constituționale sunt surmenați, bagă ca urșii, merită mai mult la leafă. E chestiune de zile până când vor fi sesizați și de vecinii care trăiesc momente de anxietate din cauza bormașinii de duminică dimineată.
- Manțocăria #10yearschallenge a prins la internauți. Cetățeanul cu Facebook sau Instagram își fotografiază chipul și-l compară cu o poză de pe vremea în

care premier era Emil Boc. E o campanie puerilă, doar se știe că România arată ca-n 1990, când minerii plantau panseluțe în buricul Capitalei. Suntem la fel, votăm la fel, ca-n melodia artiștilor de pe Dorobanți.

- Românii consumă cea mai scumpă energie electrică din ultimii doi ani, la cel mai mare preț din Europa. De aceea ne tot punem problema insului care va stinge lumina.
- Isteria recursului compensatoriu avea nevoie de o pildă puternică, de ceva fundamental. S-a oferit judecătorul Cristi Dăniileț: „O să ajungem să le cerem scuze infractorilor și să le dam bani de taxi ca să plece acasă“. Probleme: 1. Cum să arunci caracterele firave recent eliberate pe bancheta crudă din spatele

taximetristului îmbătrânit la poalele bordurii? Să-l facă pe exinculpat cu maimuța? Se impune câte o mașină de căciulă. De tot. 2. Unii au plecat deja. De acasă. N-am auzit să fi revenit la domiciliu, nici Irina nu mai spune nimic.

- Un șoferache beat a intrat cu autoturismul din dotare într-un stâlp care alimentează cu electricitate troleibuzele din Galați. Cu alte cuvinte, a dat peste cap transportul public de persoane. Să fi zis, dacă asta era intenția sa, că-și dorește să managerieze activitatea Transurb, nu să facă tărăboi... Ce oameni, domnule!
- Știre de la ei. Un pod s-a prăbușit pe canalul Bruxelles-Willebroek din Belgia. Al nostru, cel de peste Dunăre, de la Brăila, nu s-a prăbușit.

nec plus ultra

Disprețul
de Cost

ION ZIMBRU

(BANALITĂȚI)

(!) și știu, și vreau, și pot, și am, și n-am... și zic:
ce Cald ar fi, dacă n-ar fi așa de Frig,
iar Visul Vieții ce adânc/ ar fi, dac-aș putea să-l plâng
pe micul Tot, dar și pe marele Nimic (!)
(!) am încercat de mii și mii și mii de ori,
dar plânsu-i van printre mărunți și surzi și chiori -
prea mare-i și fără de rost/ Prețul disprețului de Cost -
cum să nu râzi și cum să nu te înfiori (?)
(!) mi-a spus și Mama, într-o zi, când lăcrămam
lângă Ulciorul spart al lui Omar Khayyam:
hai, taci frumos, fă alt ulcior,/ nu mai trăi întâmplător,
numai așa vezi dacă porți și tu vrun hram (!)
(!) ce Frig ar fi, dacă n-ar fi așa de Cald
pe malul Cesta și pe malul Celălalt -
iau micul Tot și râd și-(!) zic:/ bă, tu ești marele Nimic,
hai, nu mai plânge, stai cu minte sub Hazard (!)

DIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE POEZII
RĂMASE TABLOU”

sinaxar

18.01.2019

† Sfinții Atanasie și Chiril

divina
tragedia

Folosiți ușile din spate!

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Eu sunt. Eu sunt șoferul mărunț, indiferent și scârbos. Eu sunt nesimțitul care conduce autobuzul pe traseul dinspre Țintirimul lui Lazăr, spre monstrul din beton, căruia i se zice Gară (de călători) CFR. Hai să vă povestesc de ce sunt mărunț, indiferent și scârbos! Da? Sigur că da! Chiar dacă nu vreți, eu tot am să vă povestesc! Că-i frumos al naibii! Și-i mult încărcat cu semnificații exemplul meu! Luați aminte! Și, dacă nu aveți în dotare nici o iotă de educație, ca mine să faceți! Și, cine-o face ca mine, ca mine să pățească!

Așadar, la oră fixă, conform graficului, plec din capătul cu mortul Lazăr în frunte. Desigur, am radioul descuiat/deschis tare, așa, ca mine, că poate vrea cineva să asculte niscaiva bazaconii matinale cu grășana, aia care nu poate dacă nu râde ca aia-n târg. Nu țin cont că, mai ales la ora asta, niște călători vor liniște, nu tot felul de justificări/compasiuni și lacrimi dulci pe umărul/cazierul pușcăriașilor de lux, în frunte cu-n baci și-un cioban fără scrupule, prinși cu euro/măța-n sac. La prima stație, după fostul local al educației supreme, unde-și făceau veleatul niște nesimțiți ca mine, nu deschid ușa din față, deși văd o femeie cu bagaje uriașe,

care ar vrea să-i acord o mică „derogare” cu ușa. Că, după cum știți, ușa din față-i „specială”, nu „se” poate deschide decât în condiții deosebite, mai ales când vrea să urce ori vrea să coboare vreo cunoștință de grătar și manele, ori vreo găină vulgară, ori vreo maimuță constipată de atâta gândire și respect. În rest, „folosiți ușile din spate”, ce puui mei! Da? Sigur că da! Uite ce frumos rulează autobuzul „meu” prin fața fostei Librării Centrale! Uite ce minunat mă apropii de Parcul Mihai Eminescu! Și cât de bine-i că prind roșu pe semaforul de la Modern! Fiindcă am o grămadă de treabă în stația asta! Atenție! Mare atenție, vă rog!

Aici se întâmplă/petrece punctul culminant al primei mele curse!... Uite: îmi trezesc/asmut toate alveolele pulmonare, toate canalele mele de canalie infectă, strâng tot conținutul cel septic în gurița-mi spurcată, organizez un cocoloș zdravăn și „sănătos”, deschid geamul „meu” și-mi proiectez încărcătura exact pe sfârc de tanti Domnească! Frumos, nu?... Dinspre statuia lui Eminescu se aude: „Cum nu vii tu, Țepeș doamne, ca punând mâna pe ei, să-i împarți în două cete: în smintiți și în mișei,/ și în două temniți large cu de-a sila să-i aduni,/ să dai foc la pușcărie și la casa de nebuni!...” (Publicitate: Citiți cu atenție prospectul!)... ●

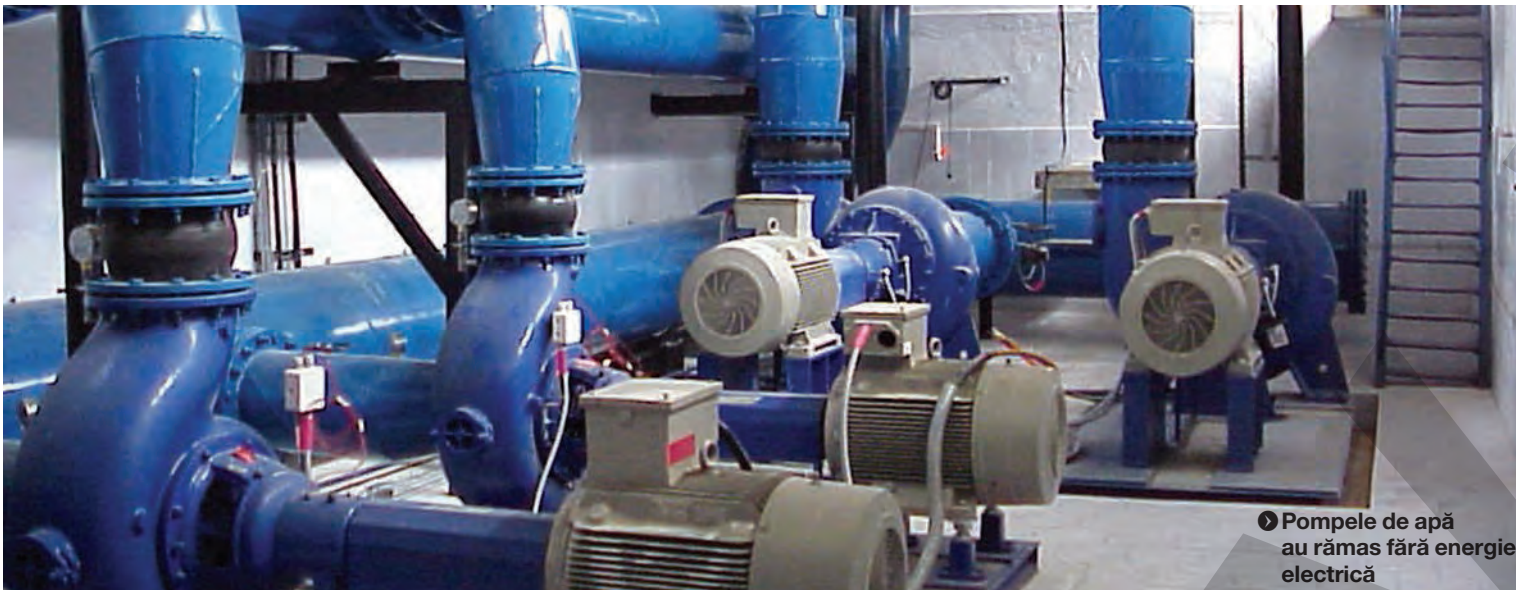
maxime



Fericirea este gaura cheii prin care tragi cu ochiul la ceea ce numai visul poate atinge

IONUT CARAGEA

- Echipa de serviciu
Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman



Pompele de apă au rămas fără energie electrică

PROBLEMELE INFRASTRUCTURII ELECTRICA LOVESC DIN NOU ● **AVARIE**

Căderile de tensiune au lăsat jumătate de oraș fără apă

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Gălățenii din 11 cartiere ale orașului au rămas miercuri timp de circa trei ore fără apă potabilă după ce la stația de pompare s-au înregistrat fluctuații de tensiune. Termenul avansat de Apă Canal pentru remedierea problemei care a apărut pe neașteptat a fost prelungit cu mult, din cauza căderilor succesive.

Șocul lipsei apei potabile la robinete a lovit jumătate de oraș miercuri după-amiază, cu puțin înainte de ora 18,00, când de la periferia municipiului, din Micro 21, până în Centru, la robinete nu a mai curs apă rece. Nu mai puțin de 11 cartiere, așa cum a precizat Apă Canal, respectiv Micro 16, 17, 18, 19, 20, 21, o parte

din Siderurgștilor Vest, Țiglina 1 și 2, Mazepa 1 și 2 au fost lipsite, pe neașteptat, de alimentarea cu apă rece, situație extrem de neplăcută pentru consumatorii afectați, care s-au trezit și fără utilitate, și fără rezerve, cum și-ar fi făcut în cazul unei sistări anunțate. Motivul: Uzina de Apă 2 nu a mai primit suficientă energie electrică, fapt ce constituie una dintre cele mai serioase probleme legate de alimentarea cu curent înregistrate în Galați în această iarnă.

„O avarie pe rețeaua electrică ce alimentează Uzina de Apă nr. 2 a condus la sistarea alimentării cu apă potabilă a consumatorilor. Echipa SDEE Distribuție au intervenit în regim de urgență. În jurul orei 18,35 s-au finalizat manevrele specifice de realimentare cu energie electrică a Uzinei 2. Imediat după repunerea sub

tensiune, Apă Canal a pornit pompele și manevrele de realimentare cu apă potabilă a consumatorilor”, anunța inițial Apă Canal, care estima că, cel târziu, până la ora 19,30 toate cartierele vor fi realimentate cu apă. Problema nu a putut fi rezolvată în termenul avansat, din cauza unor noi căderi de tensiune, care au luat prin surprindere echipele de intervenție. Abia spre ora 22.00, cei responsabili comunicau că a fost reluată alimentarea cu apă la blocurile cu patru etaje și că era în curs de rezolvare problema presiunii în imobilele cu zece etaje.

Inerția sistemului face dificilă reluarea alimentării

Sunt explicațiile venite din partea reprezentanților Apă Canal, care ne-au argumentat de ce

a durat atât de mult repunerea în funcțiune a pompelor și furnizarea apei către consumatori. „Uzina de Apă 2 are două surse de alimentare cu energie, astfel că dacă pică un fir să putem trece pe celălalt. Din păcate, au fost căderi succesive pe ambele fire, dar am putut înlocui la timp o pompă care s-a defectat. Din păcate, este necesară o durată de timp destul de lungă până la repornirea pompelor, care nu pot fi repuse brusc în funcțiune, iar în plus trebuie să asigurăm și calitatea apei”, ne-a explicat Cornelia Arnăutu, purtătorul de cuvânt al SC Apă Canal SA Galați. ●

Expoziție la Biblioteca Franceză

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Sâmbătă, 19 ianuarie, de la ora 18,00, Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco", de pe strada Basarabiei nr. 14, va găzdui vernisajul expoziției de grafică și pictură semnate de artista Ioana Musinchevici. Expoziția va fi organi-

zată din inițiativa cunoscutului plastician Florian Doru Crihană, care, pe durata proiectului "Ochii lui Picasso, urechea lui van Gogh și mustața lui Dali", a descoperit un set de lucrări valoroase aparținându-i tinerei. O selecție a acestor lucrări poate fi admirată până pe 1 februarie, la sediul bibliotecii. ●

CREDITE AVANTAJOASE în regim de urgență

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 24,4% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 986 lei, DAE 27,32%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 35.499 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderurgștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 18 ianuarie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Brăilei, Siderurgștilor și Domnească. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența

și Barcea, pe DN 24D la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Tâtarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Cosmești, iar pe DJ 251, la Slobozia Conachi și Matca. ● **M. Constandache**



FĂRĂ TROLEIBUZE, DIN CAUZA UNUI ȘOFER BEAT

ACCIDENT. Circulația troleibuzelor a fost paralizată în prima jumătate a zilei de joi, după ce un șofer a avariât de stâlp care susținea cablurile de alimentare, în centrul orașului. Evenimentul rutier a avut loc în noaptea de miercuri spre joi, în zona Potcoava, după ce șoferul de 28 de ani al unei mașini a pierdut controlul volanului, pe fondul vitezei, și a ieșit de pe carosabil, oprindu-se în stâlpul de electricitate. Cablurile susținute de pilonul de beton au fost serios dizlocate în urma impactului, făcând imposibilă circulația troleibuzelor timp de ore bune, până la finalizarea intervenției de remediere. Dar nu acestea au fost singurele necazuri ale conducătorului auto, care a intrat pe mâinile polițiștilor, aceștia constatând, la testarea cu aparatul Drager, că avea o alcoolemie de 0,73 la mie în aerul expirat. Dus la spital, șoferul a refuzat să îi fi recoltate probe biologice, motiv pentru care este cercetat penal sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de conducere sub influența alcoolului și refuz de recoltare a probelor biologice. ● **M. Constandache**

www.viata-libera.ro Viața la zi

ACTUALITATE

publicitate

CERCETAT
DUPĂ CE
A FOST PRINS
CU UN DOCUMENT
FALS

CONTROL. În Punctul de Trecere a Frontierei Oancea, s-a prezentat la controlul de frontieră un bărbat cu dublă cetățenie, română și Republica Moldova, C.V., în vârstă de 54 de ani. Bărbatul conducea un autoturism marca Mercedes, înmatriculat în Bulgaria. Având suspiciuni cu privire la autenticitatea documentului care atesta efectuarea inspecției tehnice periodice, polițiștii de frontieră au efectuat verificări suplimentare și au constatat că acesta nu îndeplinește condițiile de formă și fond ale unuia autentic, fiind fals. Cu privire la cele constatate, bărbatul a declarat că nu avea cunoștință despre faptul că documentul nu ar fi fost autentic. În cauză, polițiștii de frontieră efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de uz de fals.

● **T.M.**

Mii de
sesizări
la Poliția
Locală

AJUTOR. În anul 2018, la Dispeceratul Poliției Locale s-au înregistrat 4.260 de sesizări telefonice, 980 dintre ele vizând tulburarea liniștii publice. În topul reclamațiilor urmează abaterile pe linie de legislație rutieră - garaje sau

parcări blocate voluntar - în număr de 592 și parcări neregulate - 547. În această perioadă s-au înregistrat și 517 sesizări din partea lucrătorilor societății Transurb, care au solicitat sprijin pentru identificarea călătorilor frauduloși. ● **T.M.**

● Mici
învățăcei
întru artă
plastică



FRONTIERA GĂLĂȚEANĂ, LICEUL DE ARTĂ ȘI O LECȚIE INEDITĂ ● **BELLE ARTE**

Cum au (re)văzut elevii
chipul lui Eminescu

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Cu totul inedită mi s-a părut serbarea zilei de naștere a creatorului limbii noastre literare moderne, Mihai Eminescu - Ziua Culturii Naționale, tot prin artă creatoare, însă plastică și încă prin inimile copiilor.

Evenimentul s-a petrecut chiar pe 15 ianuarie, în două școli gălățene, și a fost creația Asociației "Frontiera Gălățeană", în parteneriat cu Liceul de Artă "Dimitrie Cuclin", școală de belle arte recunoscută național drept fabrică de talente în domeniul plasticii și muzicii. Instituția s-a implicat, printr-un specialist, sculptorul Mugurel Vrânceanu, în antrenarea unor copii din școli de cu totul alt profil. Mugurel Vrânceanu, unul dintre profesorii de la Liceul de Artă recunoscut pentru continuitatea în a crea foarte mulți elevi plasticieni olimpici la nivel național, i-a

învățat pe copiii de la Școala Nr. 28, fostă "Eminescu", abc-ultaimelor turnării basoreliefulurilor și al decorării acestora. "Arta construirii basoreliefulurilor cu chipul lui Eminescu s-a îmbinat destul de plăcut cu arta decorării acestora și totodată cu arta recitării de către elevi a unor dintre cele mai frumoase poezii aparținând inegalabilului poet", ne spune colonelul Didel Bădărău, președinte al Asociației „Frontiera Gălățeană”, care a purtat mai departe proiectul în alte două școli. La Școala Nr. 7, unde colonelul Bădărău predă limba germană, copiii au recitat din Eminescu în germană. "Și dacă la Școala Gimnazială Nr. 28 și la Școala Gimnazială Nr. 26 li s-a dăruit copiilor «pește gata prins», celor de la Școala Gimnazială Nr. 7 li s-a oferit «undița», în așa fel încât, dacă se lucrează în ture, într-o perioadă relativ scurtă, Eminescu va fi turnat în multiple exemplare și se va regăsi pe banca fiecărui elev". Mai mult, experimentul a creat viziuni



● Președintele Bădărău, încadrat de Adrian Tăbăcaru, de la Tradiția militară, și profesorul Vrânceanu (dreapta)

proaspete și insolite în portretistica eminesciană, căci "decorarea basoreliefulurilor a rămas la latitudinea micuților artiști, care l-au înfățișat pe Eminescu în diferite ipostaze, când mai vesel, când mai trist, așa după cum a fost și în scurta sa viață. Sper că a fost o idee bună, iar dacă nu, Eminescu să mă judece!". Noi judecăm "ca-

zul" și îi dăm nota 10 și amintim că Frontiera Gălățeană, împreună cu Asociația "Galați, orașul meu", a mai montat basoreliefuri cu chipuri istorice în școli gălățene și, în parteneriat cu alte entități, în țară, la Mănăstirea Mraconia, vizibilă de pe Dunăre, la cetatea Poenari etc. Tot lucruri inedite, care să amintească de Galați! ●

Când va plăti Primăria bursele elevilor

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

"Când vor fi plătite bursele de performanță convenite elevilor?", a fost întrebarea primită cu insistență la redacție din partea unor părinți care ne-au scris că ai lor copii așteaptă de prea mult timp să fie răsplățiți pentru rezultatele obținute. Mai ales că, așa cum ați putut citi în ziarul "Viața liberă", prin votul aleșilor locali, bursele de performanță ale elevilor au crescut cu opt lei, iar bursele de



merit, de studii și cele de ajutor social, cu câte doi lei pe lună. Hotărârea nr. 637 privind apro-

barea cuantumului și numărului de burse care se acordă elevilor din învățământul preuniversitar de stat din municipiul Galați pentru anul școlar 2018-2019 a fost aprobată pe 23 noiembrie 2018. Suntem deja la jumătatea lunii ianuarie, dar elevii nu au primit un leu.

Potrivit consilierului local PNL Onuț Atanasie, olimpicii naționali și internaționali nu și-au primit nici ei premiile în bani! Nici măcar suma

de 100 de lei alocată fiecărui elev gălățean participant la fazele naționale ale olimpiadelor școlare nu a fost achitată.

Conform Biroului de presă, Primăria municipiului Galați intenționează ca, până la finele acestei luni, să realizeze plata bursei către elevi.

Reamintim că bursa de performanță este de 196 de lei/elev/lună, bursa de merit - 52 lei/elev/lună, iar bursa de studiu și bursa de ajutor social - 46 lei/elev/lună. ●





DISTRAȚIE DE SĂRBĂTORI ● **SUPEROFERTĂ!**

advertorial

La Mamaia, Pirates Resort este pregătit să întâmpine Iepurașul de Paște

Povestea Pirates Resort (Hotel Bicz) continuă și în 2019, iar gălățenii sunt și ei invitați să participe la noile aventuri pe litoralul Mării Negre, la Mamaia! Pentru asta a fost deja pregătită o ofertă mai ceva ca în povești, una în care Iepurașul de Paște își dă întâlnire cu pirații din Caraibe pentru a pune la cale cea mai grozavă distracție!

Și cei mari, și cei mici vor fi cu siguranță cuceriiți de pachetul turistic „Paște 2019”, special pregătit, pentru perioada 26 - 29 aprilie, de Pirates Resort! Tot „arsenalul” de bună dispoziție a fost pregătit pentru a-i întâmpina pe vizitatori: cazare cu pensiune completă (cu Early Check In, în camere duble Standard, Superior și Privilege), acces gratuit la piscina exterioară,

cu apă încălzită, loc de joacă special, concursuri, miniclub, inclusiv program de entertainment și multe surprize pentru copii - „În aștepta-

rea Iepurașului”. Ca buna dispoziție să fie... pe val, atmosfera va fi completată cu muzică, antren și dans alături de invitații surpriză!



Dacă este să aruncăm o privire și în meniul pregătit în pachetul „Paște 2019”, este clar că Iepurașul a avut grijă ca mesele de sărbătoare la Pirates Resort să fie îmbelșugate și pe toate gusturile: 26 aprilie - cină tip bufet suedez, cu specialități tradiționale vestite (berbecuț la proțap, aperitive, supe/ciorbe, fel principal, desert), inclusiv cu băuturi răcoritoare, cafea, bere și vin; 27 aprilie - prânz și cină, de asemenea tip bufet suedez, iar 28 aprilie - brunch - „Redescoperă Tradiția Paștelui!”.

Cu o asemenea „desfășurare de forțe”, Pirates Resort își respectă cu siguranță promisiunea de a oferi vizitatorilor o experiență completă, într-o lume de basm. Pentru detalii și rezervări puteți apela la office-managerul Gabriel Dima, telefon: 0731.795.598, e-mail: office@hotel-bicz.ro. ●

Fără permis de conducere, depistat în trafic

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Un echipaj al Poliției de Frontieră din cadrul Sectorului Foltești - I.T.P.F. Iași a oprit pentru control, pe timpul desfășurării unei misiuni specifice de supraveghere și control în zona de

competență, pe raza localității de frontieră Frumușița, un autoturism marca Mercedes-Benz. Autoturismul, înmatriculat în România, era condus de cetățeanul român, Renato L., în vârstă de 33 de ani, domiciliat pe raza județului Galați. Cu ocazia efectuării controlului, conducătorul

auto nu a putut prezenta permisul de conducere, fapt pentru care polițiștii de frontieră au efectuat verificări suplimentare, în urma cărora au constatat că bărbatul nu a obținut niciodată dreptul de a conduce autovehicule. În cauză se efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii

infracțiunii de conducerea pe drumurile publice a unui autovehicul de către o persoană care nu posedă permis de conducere. ●

Viata liberă
VI!online

UN CELEBRU NEUROCHIRURG TURC OFERĂ A DOUA OPINIE MEDICALĂ

GRATUIT. Prof. univ. dr. Serdar Baki Albayrak, un celebru neurochirurg din Turcia, va fi prezent pe 26 ianuarie, la Constanța, pentru a oferi a doua opinie medicală pacienților români diagnosticați cu tumori cerebrale și ale măduvei spinării, cu boala Parkinson, cu boli degenerative din regiunea lombară și cervicală, cu spasticitate și hidrocefalie. Astfel, gălățenii diagnosticați cu aceste afecțiuni și cu altele înrudite se pot programa prin telefon, la 0727.593.533, prin e-mail, la office@medicalparkromania.com, sau online, pe website-ul oficial. Evenimentul de „second opinion” va avea loc la oficiul din Constanța al Medical Park - bd. Mamaia nr. 231, et. 3 (interfon 033). ● **R.B.**

4,1453 ↓

franc elvețian

4,6890 ↑

euro

4,1126 ↑

dolar

171,1534 ↑

gram aur

din sportul
gălățeanAtleții tecuceni,
primii la
antrenamente

PREGĂTIRI. Printre cei mai harnici sportivi de la CS Școlar Tecuci (director Valeriu Mănăilă) sunt atleții din grupele antrenorului Mihai Mihuleac. „Anul acesta, cei mai buni elevi ai mei sunt angrenați și în examene școlare decisive pentru ei, eu dorind ca nici activitatea sportivă să nu sufere. Voi căuta să îmbin armonios cele două activități, având numai copii buni în pregătire”, ne-a spus tehnicianul tecucean. Acesta dorește să-și ducă elevii la primul concurs al anului, la Bacău, săptămâna viitoare. Se bazează pe un grup al cărui nucleu este format din Gianina Teticu - campioana națională la juniori (săritura cu prăjina) în 2017, George Avram - campion en-titre la aruncarea greutății (copii), Ionel Teleoacă și Gabriel Mărmureanu.

PATINAJ. Cu prilejul desfășurării Concursului Internațional de patinaj artistic „EDU Sport Trophy” de la Otopeni, dar și a „Naționalelor” pentru juniori, federația română de specialitate a mai organizat o manifestare. Este vorba despre un concurs la care poate participa orice amator de dans pe gheață, indiferent de vârstă, de la copii până la veterani. În general aici se întrec sportivi debutanți, mulți dintre aceștia urmând a bate la porțile performanței. Antrenoarea gălățeană Ramona Dinu, de la CSM Dunărea, i-a asistat în evoluții pe Rihana Rusu, Andreea Gheorghe, Rihana Zugravu, Ambra Garofolo și Laura Stoian. ●

● Grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Arcada,
meci amânat
din cauze
medicaleCSM „DUNĂREA” A REZISTAT CU ȘAPTE ELIMINĂRI, ÎN REPRIZA A TREIA ● **HOCHEI**

A luat punct și de la Miercurea Ciuc

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

În Liga Națională, echipa CSM „Dunărea” Galați a rămas neînvingătoare în obișnuitele trei reprize și după meciul de miercuri, din deplasare, cu SC Miercurea Ciuc, singura formație din campionat pe care nu o întâlnise în acest sezon.

După clasicele 60 de minute, scorul a fost 4-4, iar SC Miercurea Ciuc a reușit să se impună cu un gol înscris după 2 minute și 55 de secunde din repriza de prelungiri. Astfel, echipa gălățeană a obținut un punct din

acest joc extrem de intens și de tensionat. SC Miercurea Ciuc a condus cu 2-0, CSM „Dunărea” egalând înaintea primei pauze prin Zagidulin (pase Neznamov, Butocinov) și Kiricenko (Fefelov, Baskov). Echipa ciucană a înscris prima și în repriza secundă, iar cea din Galați a replicat prin reușita lui Rybalko. După primele două reprize, raportul șuturilor a fost de 30-17 în favoarea echipei din Galați!

CSM „Dunărea” a trecut prima dată la conducere pe tabelă în minutul 8 din a treia repriză (marcător Neznamov), iar de acolo a fost o luptă eroică în apărare, dusă mai tot timpul în inferioritate

numerică. În această a treia parte a meciului, împotriva echipei gălățene s-au dictat nu mai puțin de șapte eliminări (gazdele, doar două). Formația harghiteană a egalat când mai erau 10 minute, cei de la CSM „Dunărea” reușind apoi să reziste cu 4-4 până la finalul reprizei. În ultimele secunde ale partidei, gălățenii au trimis pucul în bară!

Aseară, târziu, urma să aibă loc a doua partidă de campionat dintre cele două formații.

**Sperietură zdravănă
cu Kiricenko**

În partida de miercuri, echipa gălățeană a suferit o mare

pierdere, accidentându-se unul dintre jucătorii de bază, Vitali Kiricenko.

Acesta a fost dus la spital și inițial s-a crezut că este vorba de fractură la coaste, care ar fi însemnat o absență îndelungată.

Din fericire, veștile au fost mai bune ieri, cel mai probabil fiind vorba de o contuzie puternică, cu dureri destul de mari.

Kiricenko va fi supus unor noi investigații medicale la întoarcerea în Galați. ●

**box**

Cristian Ciocan, meci tare la New York

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Negocierile pentru meciul dintre gălățeanul Cristian Ciocan și uriașul cubanez Luis Ortiz, pe care le anunțăm la începutul anului, au fost finalizate. EC Boxing, clubul din Hamburg care-l manageriază pe pugilistul profesionist gălățean, a confirmat ieri această luptă, precizând că va avea loc în Statele Unite ale Americii, la New York, pe 2 martie.

„S-a stabilit aproape totul, a mai rămas doar să semnez contractul și să vedem care va fi miza. Pregătirile le-am început din



timp, iar peste două săptămâni o să merg în Germania pentru sparringuri, când o să și semnez”, ne-a precizat Cristian Ciocan, campion european WBO.

Acest meci va fi unul de nivel foarte înalt pentru categoria grea, ambii fiind bine clasati în clasamentele mondiale. Luis Ortiz, se află pe al treilea loc în ierarhia versiunii WBC și pe locul 8 în ierarhia mondială generală a categoriei, în timp ce Cristi Ciocan a urcat din nou pe locul 12 în topul general, conform reputatului portal de specialitate boxrec.com, după victoria prin KO de acum o lună în fața lui Michael Wallisch, boxer german care era neînving după 19 meciuri.

Luis Ortiz a fost vicecampion mondial la amatori, iar la profesioniști a adunat 30 de victorii

(26 prin KO). A suferit o singură înfrângere, prin KO în runda a zecea, în partida pentru titlul mondial WBC cu Deontay Wilder. După acest eșec, din martie 2018, a mai disputat două meciuri, penultimul câștigat prin KO în fața românului Răzvan Cojanu (locul 202 mondial).

Cubanezul a fost depistat pozitiv la teste antidoping, în 2014 și 2017, pete de acest tip existând și în cariera celorlalți doi adversari de top întâlniți de Ciocan până acum în partide cu miza de a deveni challenger la titlul mondial, Tyson Fury și Aleksander Povetkin. ●

VOLEI. Astă-seară era programat în Capitală meciul echipelor masculine de volei CSM București și CSM Arcada, din faza a doua a „Cupei României”, însă conducerea clubului gălățean a fost nevoită să solicite amânarea lui, pentru

că șapte dintre jucători au o stare de răceală și nu au putut participa la antrenamente, astfel că sunt în imposibilitatea de a susține un meci oficial. Partida a fost amânată pentru luni, 21 ianuarie, ora 18.00 (televizare Digi Sport). ● Gh. Arsenie



ADMITE CĂ ȘI-A COMPLICAT MECIUL SINGURĂ ● **TENIS**

Halep, calificare muncită, în turul trei, la Australian Open



SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Liderul mondial Simona Halep s-a calificat în turul al treilea la Australian Open, după un nou meci de trei seturi, câștigat în fața Sofiei Kenin (20 de ani, locul 37 WTA), scor 6-3, 6-7 (5), 4-6. În primul tur, Halep trecuse de Kaia Kanepi, la fel de greu, cu 6-7, 6-4, 6-2.

Halep a jucat foarte bine în prima parte a meciului, ofensiv și cu o deplasare excelentă, ajungând astfel să câștige primul set și să conducă cu 3-0 în actul secund. A urmat o schimbare de atitudine, a devenit pasivă, ceea ce i-a permis adversarei să revină în meci, să egaleze la seturi și să o aducă pe româncă într-o situație periculoasă în decisiv. Conduasă cu 4-2 în ultimul act, Halep a avut puterea de a reacționa, câștigând următoarele patru game-uri, implicit și meciul. „Mă simțeam bine și poate că m-am relaxat puțin când

am simțit că domin. Apoi a fost acel game lung, la 3-0. L-am pierdut și mi-am pierdut încrederea. Am început să cred că aleargă mai mult, că este mai încrezătoare și, de la un gând, am pierdut al doilea set”, a explicat Simona Halep cum s-a schimbat cursul jocului la jumătatea setului al doilea. Halep a mai lăsat să se înțeleagă că a fost debusolată din punct de vedere tactic în ultima parte a meciului. „Nu am nicio idee cum am câștigat acest meci. A fost unul extrem de greu, Sofia este o jucătoare uimitoare. A fost extrem de greu să alerg după fiecare minge și să fiu acolo la fiecare punct. În setul secund am avut o ușoară accidentare, dar am luptat pentru că mi-am dorit să câștig și să vin să joc din nou în fața acestor fani minunați. Le mulțumesc tuturor românilor din tribune și celor care m-au urmărit acasă, dar și australienilor pentru că știu că mereu mă susțin. Îmi place să joc aici la Melbourne și sper că în turul următor o să fac un meci mai

bun”, a mai spus Halep, la finalul meciului. Ulterior, româncă a precizat că accidentarea din setul al doilea de care pomenise nu este una îngrijorătoare. „O mică jenă la picior, în mușchi. Am simțit-o în setul al doilea, dar e din cauza faptului că sunt obosită. Nu cred că e ceva serios, dar voi vedea mâine-dimineață. Mă simt pregătită să joc trei ore în fiecare zi, chiar dacă nu sunt sută la sută pregătită pentru acest turneu. Pe zi ce trece sunt tot mai bine”, a subliniat Halep. Liderul mondial a încheiat prematur sezonul 2018, din cauza unei hernii de disc, dar a negat că ar fi vorba din nou de această problemă.

Sâmbătă, cu Venus Williams

În turul următor, Simona Halep va juca împotriva americancei Venus Williams, care a trecut în trei seturi de Alize Cornet. În confruntările directe dintre Halep (27 ani) și Williams (38 ani, locul 36 WTA), Venus conduce

cu 3-2, ultimele două confruntări fiind câștigate de româncă, în 2015, la Roma, respectiv, în 2018, la Montreal - unde Halep a și câștigat trofeul. „Va fi un meci greu, dar sunt sigură că nu o să alerg atât de mult, deoarece punctele se vor termina repede. Este o mare campioană și este întotdeauna o mare provocare pentru mine să joc împotriva surorilor Williams. Voi vedea cum voi juca, cum mă voi prezenta pe teren, dar voi fi încrezătoare deoarece am jucat împotriva ei și știu cum joacă”, a spus Halep, despre următor meci. Partida Halep - Venus Williams va avea loc sâmbătă, de la ora 10.00, și va fi transmisă de Eurosport.

La masculin, Marius Copil a pierdut, scor 7-5, 5-7, 2-6, 4-6, în fața belgianului David Goffin, în turul al doilea. ●

Viata liberă
VIonline



„AMICALE“ TARI ÎNAINTEA CAMPIONATULUI EUROPEAN

FOTBAL. Echipele naționale de tineret a României se va pregăti pentru turneul final al Campionatului European de anul acesta, găzduit de Italia



și San Marino, în compania unor naționale de top. Echipele selecționate sunt Mirela Rădoi (foto) își va măsura forțele în două meciuri amicale cu adversari puternici, Spania și Danemarca. Ambele reprezentative sunt calificate și ele la turneul final, Spania face parte din Grupa A, alături de Italia, Polonia și Belgia, iar Danemarca va juca în Grupa B, cu Germania, Serbia și Austria. Partida amicală cu ibericii este programată pe data de 21 martie, iar cea cu danezii patru zile mai târziu, ambele în cadrul unui cantonament pe care formația României îl va avea în Spania. România a încheiat pe primul loc Grupa 8 a preliminariilor Campionatului European, cu 24 de puncte, cu două în fața Portugaliei. „Tricolorii” fac parte din Grupa C a turneului final, alături de Anglia, Franța și Croația. ● **M. Căpățînă**

Sepsi - CFR Cluj, derbiul sferturilor Cupei

FOTBAL. În urma tragerii la sorți, care a avut loc ieri, s-au stabilit meciurile din sferturile de finală ale „Cupei României” la fotbal. În această fază a competiției s-au calificat șapte cluburi de primă ligă și o echipă din Liga a III-a. Derbiul acestei faze este meciul dintre Sepsi Sf.

Gheorghe (locul 4) și CFR Cluj - liderul Ligii I. Celelalte partide sunt: Hermannstadt - Viitorul, Csikszereda M. Ciuc (Liga a III-a) - „U” Craiova și Dunărea Călărași - Astra. Jocurile din „sferturi” se vor desfășura în zilele de 26, 27 și 28 februarie, într-o singură manșă. ● **S.B.**



**PAPA FRANCISC
VINE ÎN ROMÂNIA**

VIZITĂ. Papa Francisc va vizita Catedrala Mântuirii Neamului, pe 31 mai, în prima zi a deplasării sale în România. Suveranul pontif va rosti un mesaj, alături de Patriarhul Daniel, iar publicul va putea asista la toate aceste ceremonii, a declarat purtătorul de cuvânt al Patriarhiei Române, Vasile Bănescu. Acesta a precizat că Papa Francisc va fi primit de Patriarhul Daniel în Palatul Patriarhal, în sala în care a fost primit și Papa Ioan Paul al II-lea, în 1999, iar după această întâlnire se va merge la Catedrala Mântuirii Neamului, unde va fi acces public. Bănescu a mai spus că se ia în calcul montarea unor monitoare în afara bisericii, pe care oamenii să poată urmări ceremoniile. ● **C.D.**

**IOHANNIS
A ATACAT
LA CCR LEGILE
ELECTORALE**

SESIZARE. Președintele Klaus Iohannis a sesizat Curtea Constituțională a României (CCR) cu privire la modificările aduse în Parlament legilor electorale. Este vorba de interdicția de a fi organizate, în ziua alegerilor pentru Parlamentul European, alte tipuri de alegeri sau referendumuri. „Interdicția afectează norme și principii constituționale”, se arată în sesizarea șefului statului. Demersul vine în contextul în care Iohannis a spus că declanșarea unui referendum pe tema Justiției nu a fost exclusă, existând scenarii potrivit cărora șeful statului ar dori organizarea acestuia odată cu alegerile europarlamentare. ● **C.D.**

**APADOR-CH
cere abrogarea
recursului
compensatoriu**

REAȚIE. APADOR-CH cere abrogarea legii recursului compensatoriu, considerând că eliberarea „mult prea grăbită” a unor condamnați care nu s-au îndreptat și nu se pot reintegra încurajează fenomenul infracțional și induce ideea că se poate scăpa mai ușor

după comiterea de infracțiuni, oricât de grave ar fi ele. APADOR-CH mai solicită modificarea Codului penal în sensul înăsprii condițiilor pentru liberarea condiționată. Asociația consideră totodată că Guvernul trebuie să construiască noi locuri de detenție. ● **C.D.**



sursa foto gov.ro

SCANDAL LA COMPLEXUL ENERGETIC OLTENIA ● **CRIZĂ****Premierul cere
intervenția structurilor
de siguranță națională**CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Premierul Viorica Dăncilă a cerut, ieri, Corpului de Control al Guvernului să verifice activitatea Complexului Energetic Oltenia (CEO), după ce minerii au intrat în grevă, iar în noaptea de miercuri spre joi, una din cele trei unități funcționale ale termocentralei de la Rovinari a fost închisă, pe fondul reducerii rezervelor de cărbune.

Potrivit unui comunicat al Guvernului, printre aspectele verificate se află modul de stabilire și acordare a drepturilor salariale, respectarea normelor de sănătate și securitate în muncă, exploatarea resurselor minerale și constituirea stocurilor, precum și realizarea programelor anuale de investiții și dezvoltare.

De asemenea, Dăncilă a anunțat că a cerut serviciilor speciale informații despre zvonurile potrivit cărora s-ar cumpăra energie din alte țări la prețuri mari, relatează Pro TV.

„Am solicitat tuturor structurilor de siguranță națională informații legate de această situație extrem de gravă și verificarea celor apărute în spațiul public privind achiziții de energie din alte țări la prețuri foarte mari, astfel încât să ne lămurim dacă există vreo legătură între acest blocaj și dorința unora de a face speculații pe spatele românilor. Nimeni, absolut nimeni, nu se poate juca cu independența energetică a țării”, a spus Dăncilă.

Șeful Guvernului a declarat că a fost informat târziu despre acest caz, „cu suspectă și nepermisă întârziere”. „Mi s-a adus la

cunoștință ieri, cu suspectă și nepermisă întârziere, situația gravă de la Complexul Energetic Oltenia.

Am convocat imediat o întâlnire de urgență și, împreună cu miniștrii și autoritățile responsabile, am analizat ce măsuri pot fi luate, astfel încât Complexul Energetic Oltenia să își reia activitatea la capacitatea normală.

Ne preocupă situația și am ținut cont de toate semnalele apărute în spațiul public în ultimele zile”, a declarat Viorica Dăncilă, la începutul ședinței de Guvern.

Premierul a menționat că încă de marți i-a solicitat ministrului Energiei să meargă la Târgu Jiu să discute cu reprezentanții companiei și să vină cu soluții, iar miercuri dimineață le-a cerut tuturor structurilor de siguranță națională informa-

ții legate de situația CE Oltenia și verificarea celor apărute în spațiul public privind achiziții de energie din alte țări la prețuri foarte mari.

În urmă cu o săptămână, minerii de la CEO au declanșat o grevă, fiind nemulțumiți de condițiile de muncă. Ei au obținut ulterior unele majorări salariale, dar o parte dintre ei nu au renunțat la protest.

În noaptea de miercuri spre joi, una din cele trei unități funcționale ale termocentralei de la Rovinari, cu o putere instalată de 330 MW fiecare, a fost închisă din lipsă de cărbune. ●

**Țările care pun în pericol statul de drept
riscă să piardă bani europeni**CORINA DOBRE
corina@viata-libera.ro

Parlamentul European a votat, ieri, proiectul de lege potrivit căruia guvernele ce intervin în instanțe sau nu reușesc să combată corupția vor risca suspendarea fondurilor europene, anunță Hotnews. Parlamentul European a aprobat proiectul cu 397 de voturi „pentru”, 158 de voturi „împotriva” și 69 de abțineri.

Deputații europeni sunt acum pregătiți să înceapă negocierile cu privire la formularea finală a regulamentului cu miniștrii UE care nu și-au adoptat încă poziția. Comisia Europeană trebuie să identifice dacă există „deficiențe generalizate în ceea ce privește statul de drept”.

Potrivit unui comunicat de presă postat, ieri, pe site-ul Parlamentului European, asistată de un grup de experți independenți,

Comisia UE ar avea sarcina de a identifica „deficiențe generalizate în ceea ce privește statul de drept” și de a decide măsuri care ar putea include suspendarea plăților din bugetul UE sau reducerea prefinanțării. Decizia Comisiei va fi pusă în aplicare numai după aprobarea Parlamentului și a Consiliului.

Odată ce statul membru remediază deficiențele identificate de Comisia Europeană, Parlamen-

tul și miniștrii UE pot debloca fondurile.

Pentru a asista Comisia, un grup de experți independenți în domeniul dreptului constituțional și financiar, compus dintr-un expert numit de parlamentul național al fiecărui stat membru și cinci experți numiți de Parlamentul European, va evalua situația în toate statele membre, anual, și va publica un rezumat al concluziilor sale. ●



duminică

La Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard“

Ritm, energie și stiluri muzicale diferite într-un singur spectacol

ROXANA ARTENE PENCUI
roxana@viata-libera.ro

Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard“ din Galați a pregătit duminică, pe 20 ianuarie, de la ora 18,00, o seară dinamică și plină de ritmuri variate - de la burlesc la folclor, de la hip-hop la R&B și de la musical, la funk-jazz - „Curs de fantomodele“.

Regizat de actorul Paul Buța, spectacolul muzical este montat pe „poantele” gălățeanului Petronel Vizitiu, colaborator al fostului supliment umoristic al „Vieții libere” - „Buzunar”. Coregrafia este realizată de Edi Stancu, absolvent al Broadway Dance School, cunoscut pentru aparițiile din emisiunile tv de la „Dansez pentru tine”, „Românii au talent” sau „Vocea României”. Prin urmare, dansului îi revine o parte importantă în spectacol, coregraful reușind să-i confere energie și ritm, mai ales că pe scenă vor urca 20 de balerini și balerine.



Scenografia îi aparține unui artist constănțean, premiat în festivalul de comedie de la Galați, Lăcrămioara Dumitrașcu, cunoscută și pentru alte decoruri grozave, la Teatrul Dramatic și la alte teatre din țară. Pentru Liricul gălățean a mai realizat și scenografia la „Sunetul muzicii”.

O nouă echipă pentru un mai vechi succes

Actuala echipă a revistei va aduce o nouă viziune interpretativă asupra spectacolului prin evoluțiile actorilor: Florentina

Andronic, Adina Lazăr, Viorica Mărăndici, Mitică Belciugan, Paul Buța, Costel Donose și a soliștilor: Cristina Izabela Ionașcu, Mariana Pisciă, Irina Luiza Popa, Cristina Vasopol, Anton Mihail și Ionuț Negrișanu împreună cu baletul teatrului și orchestra revistei sub conducerea dirijorului Nicolae Mantu.

Prețul unui bilet este de 21,60 lei, întreg. Elevii, studenții și pensionarii beneficiază de o reducere de 50 la sută, prețul pentru această categorie de spectatori fiind de 10,80 lei. ●



show

Florin Ristei cântă, astăzi, acasă

ROXANA ARTENE PENCUI
roxana@viata-libera.ro

Astăzi, de la ora 21,00, la Teatrul va fi show, pentru că unul dintre artiștii cu cele mai bune voci ale prezentului va cânta acasă. Este vorba de Florin Ristei, cel pe care-l știm de pe vremea când avea 13 ani și cânta cu trupa Amici, cel care a debutat cu „Dana”, piesă arhicunoscută, care a intrat la vremea respectivă în toate topurile. În 2006 a prezentat emisiu-



nea de tinere talente „Numai cu acordul minorilor” la TVR, iar din 2016 este prezentatorul emisiunii Fantastic Show. În prezent are o emisiune alături de Diana Munteanu, numită „Prietenii de la 11”, difuzată pe Antena 1.

În anii 2000-2004 a fost solist vocal la formația Amici, iar în 2005, a devenit solist vocal la trupa Marfar. În prezent cântă alături de Freestay, pe care a fondat-o în anul 2012 și cu care va

www.viata-libera.ro Viata în weekend

TIME LIBER

evenimente



UN SPECTACOL DUPĂ UN FILM ȘI O CARTE CELEBRE

TEATRU. Teatrul „Andrei Mureșanu” din Sfântu Gheorghe este invitat de Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați, pentru a prezenta spectacolul „Zbor deasupra unui cuib de cuci” după Ken Kesey, vineri, 1 februarie, de la ora 19,00. Regia și scenografia sunt semnate de Eugen Gyemant, unul dintre colaboratorii Dramaticului gălățean. Vor urca pe scenă Sebastian Marina, Alexandrina Ioana Costea, Daniel Rizea, Costi Apostol, Liviu Popa, Marius Popa, Anca Pitaru, Veres - Nagy Attila, Ștefan Forir, Sergiu Aliuș, Fatma Mohamed, Claudia Ardelean, Alexandru Hristachi și Andras Zoltani. ● **R.A.P.**

„AMINTIRI DIN COPILĂRIE“



MIERCURI. Teatrul Muzical „Șapte” va juca un spectacol clasic, „Amintiri din copilărie”, pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor, pe 23 ianuarie, de la ora 18,30. Cele mai frumoase momente descrise de Ion Creangă din copilăria petrecută la Humulești vor fi interpretate cu umor și pe ritmuri muzicale. Spectatorii vor merge cu Nică la scăldat, la cireșe, la școală și se vor amuza de întâmplarea cu pupăza din tei. Spectacolul este o montare clasică, așa că îi va bucura atât pe copii, cât și pe părinți și bunici. ● **R.A.P.**

Comedie despre actorii de comedie

TEATRU. Pe 26 ianuarie, de la ora 20,30, la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”, se va juca piesa „Cum se face”. Spectacolul - scris și regizat de Octavian Strunilă - este o comedie despre viața oamenilor de teatru. Acest spectacol aduce întotdeauna

bucurie în sufletele spectatorilor și reușește să pună mari semne de întrebare vis-a-vis de cariera pe care ne-o alegem în viață. În distribuție, pe lângă Octavian Strunilă, îi regăsim pe Doina Teodoru, Delia Ioana Nartea, Alexandru Conovaru și Paul Ipate. ● **R.A.P.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Universitatea "Dunărea de Jos"** Expozițiile "Regina soldat", "125 de ani de excelență în construcții navale la Galați".
- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziție de pictură și colaj, de Monica Turcu.
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** "Inventarul de simboluri", de Florian Doru Crihană.
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "CENTENart", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)** Închise temporar.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** "O prietenie regală: Grigore Antipa și Regii României".
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Anghelută"** Expozițiile: "Vis de iarnă", "De la Burebista, la Ferdinand Întregitorul", "Chihlimbarul,

varietate și culoare", "Pe culmile Carpaților", "Grigore Antipa 150", "Tentacule și tentacule", "Fosile vie - crabul potcoavă". Program de vizitare: miercuri - duminică, 9,00-17,00; luni și marți este închis. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu, Cinematograful 12D.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țigina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltânea": 8,00 - 20,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 12,00 - 16,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739 0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333 0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018 0236/473100/120 relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294 0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929
SPITALE	
Spitalul De Urgență	0236/301111 0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022 0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849 0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712 0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678 0236/475678 fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131 0236/412301
FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

școala iubitorilor de animale

Cum să vă protejați câinele de efectele negative ale zăpezii

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea prietenilor noștri necuvântători în această perioadă rece și înzăpezită. Mai ales că majoritatea câinilor se bucură de plimbările și joaca în omăt. Numai că blănița și lăbuțele lor au nevoie de îngrijire specială.

Știți deja cum trebuie aleasă haina potrivită pentru câine, desigur, dacă acesta o acceptă: măsurând animalul de la baza gâtului la baza cozii. Dacă nu acceptă hăinuța, atunci cu siguranță, după minute bune de joacă în zăpadă, pe blana patrupedului se formează „bulgări” mai mari sau mai mici care pot deveni incomozi. Firește, animalul se va scutura ca să scape de ei. Însă, înainte de a intra în casă, ar fi bine să aveți la îndemână un prosop cald cu ajutorul căruia să fricționați energic blănița. Desigur, dacă nu vreți ca patrupedul să-și scuture toată zăpada topită și apa de pe păr pe covoare și tapițerii. Oricum o va face! Pentru uscarea completă a blăniței, la întoarcerea de la joacă și plimbare, țineți-l la căldură, eventual învelit într-o păturică sau prosop.

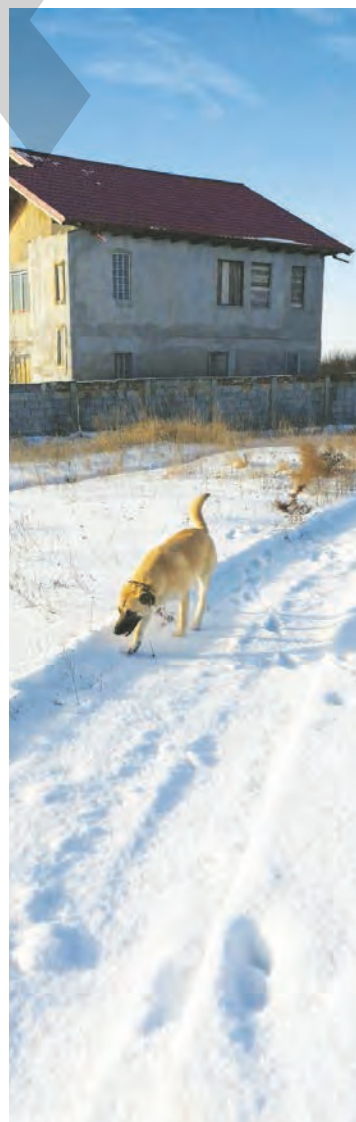
Dacă tot vorbim de zăpadă, aveți grijă ca prietenul dumnea-

voastră să nu se înfrupte prea mult din ea. Nu de alta, dar i se poate inflama gâtul și sigur nu vă doriți asta! În niciun caz nu-i permiteți să mănânce zăpadă murdară sau să lingă materialul antiderapant împrăștiat pe carosabil și trotuare!

Protecție pentru lăbuțe

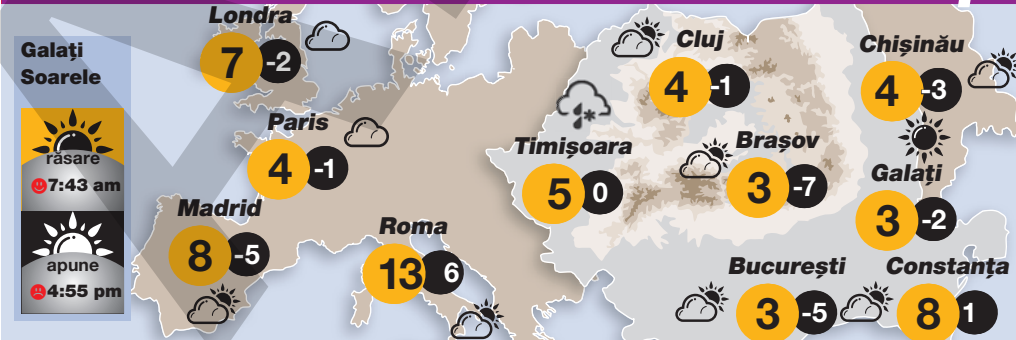
O atenție deosebită trebuie să acordați lăbuțelor. Alergând pe suprafețe înghețate, și câinele poate aluneca și se poate accidenta, mai ales dacă nu e foarte tânăr! După minute bune petrecute în zăpadă și pe gheață, pielea lăbuțelor poate fi afectată de iritații sau chiar leziuni dureroase! Ideal ar fi ca, la întoarcere, să ungeți pernețele lăbuțelor cu vitamina A sau cu o banală cremă de gălbenele.

Desigur, există încălțări speciale, dar puțini căței le acceptă. Pentru a se mai obișnui cu ele, ar fi bine să-i lăsați să le poarte în casă. De asemenea, există ceară ori spray care protejează pernețele câinelui, oferindu-i pielii elasticitate și împiedicând astfel uscarea și crăparea. Aceste produse nu sunt toxice, nu provoacă alergii și previn inclusiv zgârieturile și arsurile. ●



Viata liberă
VIonline

meteo 18 ianuarie România & Europa



SENIN. Astăzi, potrivit meteorologilor, va fi în mare parte senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 3 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa -2 grade Celsius. Sunt șanse de precipitații de circa 10 la sută. Vântul va atinge o viteză de până la 9 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 760 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 94 la sută.

● surse online

www.viata-libera.ro Viața din carnet

AGENȚIA



cronologie

- **1799** Francezul Luis Robert primește brevetul pentru mașina de făcut hârtie.
- **1848** Se naște ION SLAVICI (m. 1925), prozator, memorialist, membru al Academiei Române. Este considerat, prin romanul "Mara" (1906), întemeietor al romanului realist ardelean.
- **1861** Încetează din viață JOHN HEATHCOAT (n. 1783), inventator american. A realizat mașina de confecționat dantelă.
- **1904** Se naște CARY GRANT (m. 1986), actor american, laureat cu Premiul Oscar onorific.
- **1916** Se naște SILVIU BRUCAN (m. 2006), politician, publicist.
- **1919** Încep lucrările Conferinței de pace de la Paris, la care participă și o delegație română formată din I.I.C. Brătianu, Al. Vaida - Voievod, C. Angelescu, Victor Antonescu.
- **1936** Încetează din viață RUDYARD KIPLING (n. 1865), scriitor britanic, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1907).
- **1955** Se naște KEVIN COSTNER, actor, regizor american, laureat cu Premiul Oscar.
- **1997** Exploratorul norvegian Borge Ousland reușește să traverseze pe jos, de unul singur, fără ajutor, continentul antarctic, ajungând la baza neozelandeză Scott de lângă Marea Ross. Ousland a plecat în expediție la 14 noiembrie 1996, din insula Berkner.
- **2008** Încetează din viață R. J. (BOBBY) FISCHER (n. 1943), celebru șahist american.
- **2009** Încetează din viață GRIGORE VIERU (n. 1935), poet, membru corespondent al Academiei Române.
- **2011** Încetează din viață CRISTIAN PAȚURCĂ (n. 1964), interpret de muzică folk, autorul "Imnului golanilor" - melodia simbol a Pieții Universității în anul 1990. V.G.

CERNAVODĂ	13 CM	- 9 cm	GALAȚI	150 CM	- 10 cm
HÂRȘOVA	88 CM	- 12 cm	ISACCEA	118 CM	- 9 cm
BRĂILA	145 CM	- 10 cm	TULCEA	94 CM	- 7 cm

filmul zilei

VINERI, 18 IANUARIE



CAPCANA

ANTENA 1. ora 20:00. (acțiune, dramă, thriller, 2013, SUA)

► **Cu:** Christian Dwayne Johnson, Barry Pepper, Susan Sarandon, Jon Bernthal
 ► **Titlu original:** Snitch

Un tată disperat încearcă să-și salveze fiul adolescent de la o condamnare nedreaptă la închisoare, infiltrându-se într-un cartel de droguri extrem de periculos.

presă

Publicații periodice

Apare „Drapelul” - organ național politic

În prima zi a anului 1901, își începe apariția, la Lugoj, ziarul „Drapelul”: organ național politic, avându-l ca proprietar-editor pe Valeriu Braniște - cel care semnează, în primul număr, în numele comitetului redacțional, articolul program al publicației, intitulat „Lugoj, ajunul anului nou”, din care reținem următoarele fragmente:

„Un grup de prieteni în principii, aderenți necondiționați ai Partidului Național Român, am convenit să formăm în Lugoj un organ de publicitate național, independent și strict pe baza programului național de la 1881, curat în principii și onest în executivă, menit să corespundă de o parte trebuințelor publiciste a părților bănățene, iar pe de altă parte să reprezinte interesele generale românești în mod demn și serios cu energia izvorâtă din iubirea de neam și moșie și fără nici o rezervă ascunsă. În acest semn am dat viață ziarului «Drapelul» și sub aceste principii am luat asupra-mi răspunderea morală pentru conducerea și editarea ziarului acesta. Înainte de a pune în lucrare această întreprindere politică și ziaristică, ne-am dat bine seamă de marile dificultăți în urma situației, în care a ajuns viața noastră politică națională. (...)



Nu avem ambiția de a deschide căi noi sau a inaugura vreo direcție nouă, cu atât mai puțin voim să rupem cu trecutul nostru politic. Ba, între împrejurările actuale orice încercare de a schimba programul național, o considerăm ca o greșală politică, care trebuie combătută (...).

Nu vom căuta certe, nici în sânul partidului, nici afară de partid și ne vom feri de orice disensiuni tulburătoare pentru conlucrarea Românilor întru afirmarea drepturilor noastre naționale și cetățenești.

Vom căuta să cimentăm legăturile firești între toate păturile poporului nostru și ne simțim datori a sta întru ajutor tuturor partizanilor noștri în toate afacerile lor publice. În acest scop am instituit în jurul redacției un comitet, care este gata a servi cu sfaturi și învățături în afaceri politice, economice, financiare,

penale și civile tuturor celor ce se vor adresa către noi. Voim să venim întru ajutorul poporului nostru în toate cauzele sale drepte. (...)

Cu încredere desfășurăm „Drapelul” nostru, în convingerea că marele nostru public ne va răspunde cu aceeași bunăcredință, cu care ne prezentăm noi astăzi întregului popor românesc.

Cu credință în Dumnezeu și în dreptatea poporului român luăm astăzi asupra noastră angajamentul solemn de a lucra onest pe toate terenurile vieții publice pentru afirmarea drepturilor poporului nostru după cea mai bună a noastră știință și conștiință.

Publicația a avut, la început, o apariție bisăptămănală, apoi, din 11 ianuarie 1902 până la 1 octombrie 1919, de trei ori pe săptămână și, în final, de la 2 octombrie 1919 la 30 decembrie 1920, zilnică. ● **V.G.**

remember

Eric Rohmer (1920-2010)

Cineastul francez Eric Rohmer s-a născut [Jean Marie Maurice Scherer] pe 21 martie 1920, la Tulle, în departamentul Correze. Rohmer a fost mai întâi profesor de litere, apoi critic, fondând, împreună cu Jacques Rivette, „La Gazette du Cinema”.

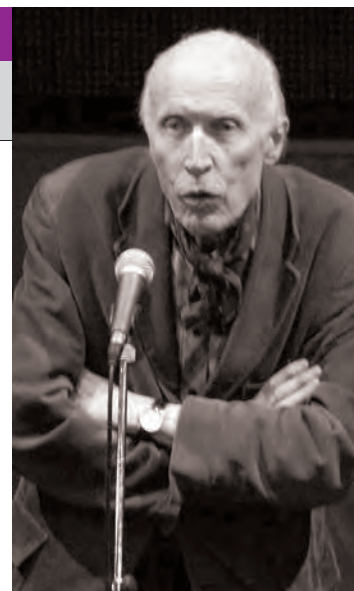
A realizat primul său scurt metraj în 1951 și a devenit unul dintre exponenții de marcă ai Noului Val din cinematografia franceză, semnând 24 de lungmetraje, într-o carieră de 50 de ani. A fost critic de cinema, înainte de a se dedica regiei. A colaborat la „Cahiers du Cinema”, publicație pe care a

fondat-o împreună cu Francois Truffaut și Jean Luc Godard.

Mereu și-a întreținut o aură misterioasă, nelăsându-se fotografiat sau intervievat.

Printre cele mai cunoscute filme ale sale figurează: „Le genou de Claire”, „Perceval le Gallois”, „Pauline a la plage”, ciclul anotimpurilor [„Conte de printemps”, „Conte d'hiver”, „Conte d'ete”, „Conte d'automne”], „Triple agent”, „Les Amours d'Astree et de Celadon”.

A fost recompensat cu Leul de Aur la Festivalul de la Veneția, pentru producția „Le Rayon vert”.



S-a stins din viață pe 11 ianuarie 2010. ● **V.G.**

horoscop

18 ianuarie



CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



S-ar putea să plănuți o excursie cu prietenii.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



S-ar putea să aveți de ales între o afacere și locul de muncă.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Este posibil să aflați că ați primit o moștenire.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Vă sfătuim să fiți prudent, indiferent ce se întâmplă.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Aflați că trebuie să plecați într-o delegație.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Este posibil să aveți probleme cu banii.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Se pare că astăzi nu aveți succes în afaceri.

LEU

23 iulie - 22 august



Evitați certurile, pentru că nu aveți nimic de câștigat!

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Vă implicați în prea multe activități și s-ar putea să nu le rezolvați pe toate.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Sunteți inventiv și ambițios, aturi pe care le puteți folosi în activitatea profesională sau în afaceri.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Intuiția vă ajută să aflați adevărul în legătură cu zvonurile lansate de o femeie despre dumneavoastră.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Plecați într-o călătorie în interes familial, care s-ar putea să nu decurgă așa cum ați dorit.

www.viata-libera.ro Viata din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunct

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
 PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCĂ,
 Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
 Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
 AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
 Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
 Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
 Comșa DURBACĂ, Danuț LUNGU,
 Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
 Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
 RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATOARE:
 Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
 Tiberiana PRISACARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLEȚ, Persida
 Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
 COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
 CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
 Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
 Tel. 071 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
 ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT® BRAT
 MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
 auditat de Biroul Român de Audit
 al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
 de audiență conform Studiului Național
 de Audiență măsurate în perioada
 noiembrie 2014 - mai 2016



CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

**Viata
 liberă**

Vorbește CORECT!

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Despre autocrație și viitorul lui Dăncilă

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Trebuie să cunoașteți, dragi iubitori ai împărăției noastre, că mulți cavaleri și domnițe poartă cu mândrie nume care sunt formate din cuvinte din alte limbi care nu se găsesc și independent în împărăție. Este cazul numelui cavalerului AUTOCRAT, care vine din limba greacă (prin intermediul fraților de gintă latină, fr. „autocrate” și it. „autocrata”). Numele acestui distins cavaler este format din „autos” care înseamnă „însuși” și „kratos” care înseamnă „putere”. Acum sensul se înțelege ușor: „conducător cu puteri absolute, monarh absolut”.

Nu uitați că există în împărăția noastră mulți reprezentanți ale că-

ror nume sunt compuse cu prefixoide și sufixoide. Cunoașterea lor ne pune la adăpost de comiterea unor greșeli (pleonasm). Gândiți-vă la domnița CALIGRAFIE. „Cali” înseamnă „frumos” și „graf” - a scrie. Niciodată nu vom spune sau scrie caligrafie frumoasă!

„Viitorul nostru se află mereu în față și nu în spate.” (Viorica Dăncilă, prim-ministrul României, 10.01.2019)

Substantivul „viitor” are următoarele sensuri: „timpul care urmează prezentului; viitorime; situație, stare care urmează să existe, perspectivă” (DEX).

Zicerea doamnei prim-ministru este adâncă. Înțelegem că viitorul nostru s-a aflat și în spate. Sau, n-am înțeles noi bine, a fost pus la spate. De cine? De cei

care vor să aibă un viitor? De cei care vor să aibă șanse de succes în acțiunile viitoare? Nu, nu-mi explicați ce a vrut să zică. Trebuia să spună în așa fel, încât să nu am nevoie de explicații...

Din nou îl invocăm pe Caragiale: „E scris (zis) adânc, stimabile!”. Zicerile doamnei prim-ministru NU FAC BINE LA LIMBĂ!

„Nu e normal ca președintele să nu revoace... revoce.” (Viorica Dăncilă, 26.10.2018)

Ezitatea doamnei prim-ministru se explică prin faptul că în limba noastră există niște alternanțe buclucașe precum e / ea, o / oa. Apar și la verbe, dar și la alte părți de vorbire.

În cazul verbului, alternanța care ne interesează acum o / oa nu este productivă în cazul verbelor

neologice. Și, cum se întâmplă de multe ori, apar și excepții. Este corect convoc - convoacă, provoc - provoacă (alternanța este prezentă), dar acord - acordă, adopt - adoptă, ador - adoră, aloc - alocă, aprob - aprobă, comport - comportă, derog - derogă, disloc - dislocă, invoc - invocă, ordon - ordonă, revoc - revocă, suport - suportă etc. (fără alternanță).

Și, cum se întâmplă și în viață, când unii nu suportă ieșirea din rând și sunt fericiți când totul este uniformizat, și în limbajul neliterar apare tendința de regularizare a rădăcinii verbale (radicalului) pentru verbele noi, aplicându-se regulile vechi ale alternanțelor: denoată, disloacă, invoacă, revoacă, sufoacă etc.

Această uniformizare NU FACE BINE LA LIMBĂ! ●

record

Patru transplanturi efectuate în trei zile

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Un spital privat din Brașov a marcat o premieră pentru Europa de Est. Medicii au reușit să facă patru intervenții de transplant de rinichi în doar trei zile. Vorbim despre patru bărbați care au primit o nouă șansă la viață, grație unei echipe de medici din România, Elveția și Belgia. "A mers

totul bine. Am închis repede și rinichiul și-a îndeplinit funcțiile imediat", a afirmat medicul Karel Decaestecker, potrivit digi24.ro. Intervențiile au fost făcute cu ajutorul unui robot chirurgical de înaltă performanță, în premieră atât pentru România, cât și pentru Europa de Est. Nouă medici au lucrat cot la cot pentru a duce la bun sfârșit intervențiile chirurgicale. Tehnica de implant a mai



adus o noutate: pacientul nu a mai fost tăiat. S-a făcut doar o gaură de aproximativ cinci centimetri pe unde s-a introdus rinichiul. Actuala lege a transplantului nu permite decontarea de către Casa de Sănătate a intervențiilor efectuate în centrele private. Costurile au fost suportate de pacienți și de fundația spitalului. O astfel de operație se ridică la aproape 30.000 de euro. ●

rețeta zilei

Ardei iuți umpluți

INGREDIENTE. 12 ardei iuți, 200 g cremă de brânză, 50 g parmezan proaspăt răzuit, sare și piper, 12 felii subțiri de bacon.

PREPARARE. Încingem cuptorul la 200 grade. Într-un bol pregătim umplutura: amestecăm crema de brânză cu parmezanul și condimentăm cu sare

și piper. Tăiem ardeii în jumătate pe lung, fără a le tăia și cotorul. Scoatem nervurile și sâmburii. Punem amestecul într-un poș și umplem fiecare ardei cu brânză, apoi îl închidem și îl învelim într-o felie de bacon. Așezăm ardeii în tavă, pe hârtie de copt și îi dăm la cuptor 12-15 minute. Întoarcem ardeii la jumătatea timpului de cocere, ca să fim siguri că se rumenesc uniform. ● R.C.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

MAGAZIN



tv mania

Dezinformații din Consiliul European

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

» Încă o zi la Bruxelles, încă o declarație contro- versată a Vioricăi Dăncilă.

„Sustinem statul de drept, dar în același timp susținem și drepturile omului, și drepturile celor care au suferit în urma unor decizii greșite din partea justiției. Cred că trebuie să avem încredere în instituțiile europene și atitudinea noastră contează pentru cetățenii care ne privesc. Ați făcut o afirmație legată de libertatea presei, vă asigur, stimați colegi, că Guvernul României nu are nicio legătură cu acest aspect, dar asta înseamnă dezinformare, asta înseamnă ceea ce nu trebuie să facem de acum încolo”, a declarat Viorica Dăncilă. În concluzie, numai dezinformații la Bruxelles. Niște soroșiști de primă clasă, care se dau cu capul de pereți pentru #rezistenții noștri, în timp ce pentru vestele galbene nimeni nu ridică un deget. Zise premierul, nu eu. Apropo, cu grațierea aia cum stăm? Că până acum, a cam crescut numărul de tâlhării, iar ministrul Justiției spune că va lua măsuri. Dar nu știe când. Poate săptămâna viitoare. Poate peste o lună! ●

Viata liberă
vl online

HALEP
S-A CALIFICAT
ÎN TURUL
AL TREILEA

TENIS. Liderul tenisului feminin mondial, Simona Halep, s-a calificat în turul al treilea la Australian Open, după ce s-a impus în trei seturi în fața Sofiei Kenin. » pag. 07



CUM
SĂ VĂ PROTEJAȚI
CÂINELE
DE ZĂPADĂ

SFATURI. În timpul iernii, majoritatea câinilor se bucură de plimbările și joaca în zăpadă, numai că blănița și lăbuțele lor au nevoie de o îngrijire specială. » pag. 17

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8911 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ASTUPATĂ CU 30.000 DE EURO » **ABSURD**

Groapa de pe Rizer se întoarce, după cinci luni



foto Iulia Kelt



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Săptămâna trecută, Primăria municipiului Galați nu apucase încă să facă recepția lucrării în valoare de 30.000 de euro prin care, în 2018, s-a remediat accidentul tehnic de pe strada Rizer. Deși n-au trecut decât cinci luni de la data la care groapa a fost astupată, ea a reapărut, în același loc.

„Știți groapa aceea de pe strada Rizer, din cauza căreia a fost deviat traseul de transport 28? Acela despre care scriați că e în conti-

nuare deviat, deși groapa a fost astupată? Ei bine, strada Rizer s-a surpat din nou, în același loc“, a fost mesajul pe care l-am primit ieri la redacție din partea unui cititor al ziarului „Viata libera“.

După cum aveam să constatăm ieri, pe strada Rizer, carosabilul s-a tnat, iar peticul de asfalt turnat cu ocazia remedierii accidentului tehnic s-a desprins. Și chiar dacă autobuzele nu mai trec pe acolo, artera este tranzitată de autoturisme.

Istoria, pe scurt

Strada Rizer, a cărei modernizare în valoare de peste 6,1 milioane de lei a fost recepționată în mai 2016, s-a luptat, mai bine de

jumătate din anul 2018, să scape de groapa uriașă cu care s-a pricopsit în luna februarie. Aceeași firmă care a executat lucrările de modernizare s-a ocupat și de remedierea accidentului tehnic, după cum a fost numită, oficial, surpraea.

„Accidentul tehnic a fost cauzat de exfiltrațiile masive de apă uzată în subteran, din colectorul de canalizare neînlocuit din cauza poziționării acestuia sub canalul CET. În urma investigațiilor făcute de către SC Apă Canal SA, s-a constatat că tronsonul respectiv de canalizare nu poate fi reparat și trebuie înlocuit între căminele realizate monolit, de o parte și de alta a liniei de termoficare, cămi-

ne ce au fost realizate în cadrul investiției «Modernizare strada Rizer»,“ explica Primăria, în caietul de sarcini, motivele pentru care strada se pricopsise cu o groapă.

De remedierea accidentului s-a ocupat asocieria SC Romsit Construct SRL Galați - SC SPC Elite Consulting SRL Iași, valoarea finală a contractului fiind de 143.574 de lei cu TVA, adică peste 30.000 de euro. Abia pe 20 august, groapa a dispărut.

Recepția lucrării nu se făcuse încă săptămâna trecută, Biroul de presă al Primăriei explicând că încă se lucrează la documente. Acum ar fi cazul să se lucreze la astuparea noii gropi! ●

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

200 BERSERVATI

Bani GREI cu **Viata libera** 2 vineri
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata libera 2 vineri

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Adresa
- 3 Telefon
- 4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 14 - 19 ianuarie 2019

100 de lei pentru învățăcei **Viata libera**

Viata libera

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Unitatea de învățământ
- 3 Clasa/Anul
- 4 Telefon

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata libera“, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata libera“.

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

2

Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera“, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
18 - 24 ianuarie 2019

03 gastronomie
Mâncatul conștient
ne ajută
să fim sănătoși

05 sexologie
Ce pățești dacă
nu faci sex timp
de două săptămâni

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

**Anda
Adam,
în juriul
emisiunii
“Bravo,
ai stil!”**



supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDZEN

Îmi place
foarte tare
această postură,
am niște colegi
foarte faini.
Aș vrea să fiu
mai des jurat

ANDA ADAM
artist și jurat „Bravo, ai stil!”



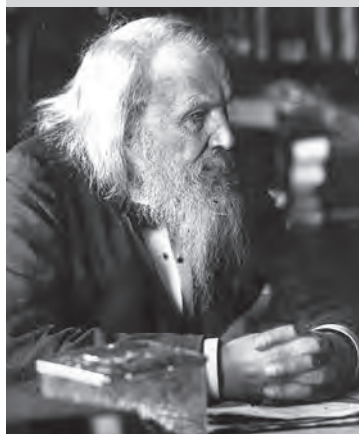
☛ Cântăreața va avea drepturi depline de jurat și va acorda puncte

VEDETA VA COMENTA ȘI JURIZA VESTIMENTAȚIILE CONCURRENTELOR » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

formulă

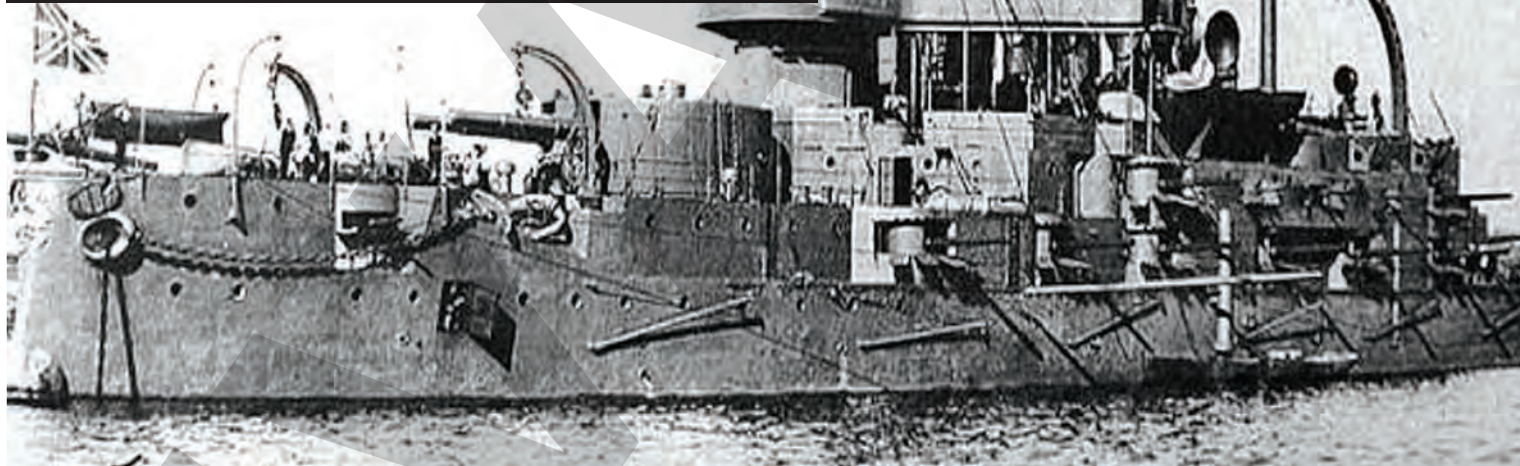
Dimitrie Mendeleev a elaborat „standardul rus” al votcii



ALCOOL. Reintroducerea monopolului de stat a fost înfăptuită de autoritățile ruse abia la sfârșitul secolului al XIX-lea, prin strădaniile ministrului de Finanțe Sergej Vitte (fost absolvent al liceului regional din Chișinău). Prin această măsură se urmărea, pe de o parte, redirecționarea veniturilor pentru alcool în buget; această sumă atingea 30 la sută din veniturile Imperiului. Pe de altă parte, prin concentrarea producerii alcoolului în mâinile statului, se dorea unificarea producției alcoolului și un control mai riguros asupra consumului. În anul 1895, Nicolae al II-lea introducea, astfel, monopolul asupra alcoolului, iar decizia sa se baza pe următorul raționament: alcoolismul era declarat o problemă națională, care aducea prejudicii grave sănătății publice și moralității populației. Ca o primă măsură s-a decis interzicerea comercializării băuturilor alcoolice de către persoane private, fiindcă acestea, pentru a obține venituri, încurajau consumul în cantități mari al unor produse alcoolice de calitate inferioară și adesea nocive. Apăruseră deja și accente antisemite, deoarece majoritatea concesionarilor erau evrei. De aceea, toate cârciumile trebuiau să fie închise și deschise birturi care permiteau vinderea mâncărurilor (produsele alimentare estompează efectele alcoolului asupra organismului). Pentru a evita posibilitățile de intoxicație, statul trebuia să elaboreze un șir de măsuri menite să asigure producția unor băuturi calitative și în conformitate cu un standard unic, fără adaosuri artificiale și amestecuri. O comisie guvernamentală, condusă de marele chimist rus Dimitrie Mendeleev, a elaborat „standardul rus” al votcii. În formula ideală, aceasta trebuia să aibă 38,3° (ulterior, din rațiuni fiscale, s-a decis rotunjirea până la 40°, deoarece fiecare grad de tărie era impozitat suplimentar), insistând totodată că băuturile alcoolice tari produse de stat trebuie să se numească numai așa, votca. ● **Valentin Chițu** sursa historia.ro

FLOTA RUSEASCĂ DIN MAREA NEAGRĂ ● **MARINARI**

Revolta de pe Potemkin



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

În anul revoluționar 1905, Marina rusească încă păstra condițiile dure și pedepsele brutale practicate de zeci de ani. Marinarii erau din ce în ce mai nemulțumiți și era evident că o revoltă putea izbucni în orice moment, mai ales în acele zile tulburate de dezastrul războiului ruso-japonez.

La sfârșitul lunii mai, flota din Marea Baltică ajunsese într-un final în mările din Extremul Orient, numai pentru a fi distrusă în bătălia de la Tsushima. De aceea, marinarii flotei din Marea Neagră se temeau că, în curând, și ei vor fi trimiși să lupte împotriva japonezilor.

Potemkin era una dintre cele mai noi nave de război din flota rusească din Marea Neagră. Iar cu un echipaj numeros de 800 de oameni, atmosfera de la bordul navei nu era una tocmai pozitivă. Dincolo de nemulțumirile cauzate de condițiile proaste, unii membri ai echipajului aveau simpatii revoluționare.

Aflați pe mare în ziua de 14 iunie (27 iunie pe stil vechi), bucătarii de pe navă s-au plâns de calitatea cărnii primite pentru mâncarea echipajului, spunând că este infestată cu viermi. Doctorul navei a spus însă că viermii sunt ouă de muște, carnea putând fi consumată fără probleme. Ulterior, o delegație s-a prezentat la căpitan cu o plângere din partea echipajului referitoare la viermii din ciorbă. Purtătorul de

cuvânt al marinarilor era un nume Valenciuk, care se pare că ar fi folosit un limbaj necorespunzător, lucru ce l-a înfuriat pe comandantul Giliarovski, ofițerul executiv. Acesta ar fi scos pistolul și l-ar fi împușcat pe Valenciuk. Ceilalți marinari l-au capturat însă pe Giliarovski și l-au aruncat peste bord. Potrivit unei alte variante, revolta ar fi început când Giliarovski i-ar fi amenințat pe marinari cu împușcarea dacă refuză să mănânce borșul stricat.

În urma revoltei, căpitanul navei, doctorul și alți ofițeri au fost omorâți, iar restul ofițerilor au fost închiși într-o cabină. Apoi nava a arborat steagul roșu (simbolul revoluționar) și marinarii au ales un „comitet popular” care să ia comanda.

Nava s-a îndreptat apoi spre portul din Odessa, unde grevele începuseră deja de mai bine de două săptămâni, cu confruntări violente între demonstranți, cazaci și poliție. Oamenii s-au adunat în port în dimineața în care nava Potemkin a aruncat ancora. Corpul lui Valenciuk a fost adus la mal de o gardă de onoare și pus pe un catafalc din apropierea unor scări care, douăzeci de ani mai târziu, aveau să joace un rol foarte important în secvența-cheie din filmul lui Serghei Eisenstein.

Cetățenii din Odessa le-au dat marinarilor mâncare proaspătă și au adus flori la catafalcul lui Valenciuk. Pe parcursul zilei, din ce în ce mai mulți oameni s-au adunat în port, ascultând discursuri și cântece revoluționare. Depozitele

POTEMKIN ERA UNA DINTRE CELE MAI NOI NAVE DE RĂZBOI DIN FLOTA RUSEASCĂ DIN MAREA NEAGRĂ. IAR CU UN ECHIPAJ NUMEROS DE 800 DE OAMENI, ATMOSFERA DE LA BORDUL NAVEI NU ERA UNA TOCMAI POZITIVĂ



din zonă au fost incendiate, iar în scurtă vreme întregul port era în flăcări.

Între timp, guvernul țarist a instituit legea marțială, iar guvernatorul Ucrainei a primit instrucțiuni să ia măsuri ferme împotriva revoluționarilor. În aceeași seară, soldații au fost trimiși în port și au deschis focul împotriva mulțimii. Numărul victimelor este estimat

la circa 2.000 de morți și 3.000 de răniți.

După ce liniștea a fost restaurată, Valenciuk a fost înmormântat cu acordul autorităților, dar cerea marinarilor de a fi amnistiați a fost respinsă. Pe 18 iunie, nava a părăsit portul. Echipajul spera că revolta lor va inspira revolte la bordul altor nave din flota din Marea Neagră, dar nu au mai avut loc alte tulburări.

Nava s-a îndreptat spre portul Constanța, unde marinarii sperau că vor obține apă și cărbuni. Autoritățile române le-au cerut însă să predea nava. Confrunțați cu acest refuz, marinarii au mers în Crimeea. Pentru că nici acolo nu au reușit să facă rost de provizii, în cele din urmă marinarii au decis să se întoarcă la Constanța, unde au predat nava autorităților române.

Cei mai mulți marinari au rămas în România; câțiva dintre cei care s-au întors în Rusia au fost executați, inclusiv Matiușenko. 32 de marinari au plecat în Argentina. Ultimul supraviețuitor al revoltei de pe Potemkin, Ivan Beșoff, a murit în 1987, la Dublin, la vârsta de 102 ani. Amintirea incidentului s-a stins destul de repede, dar guvernul țarist a fost destul de alarmat de dezvoltarea sentimentelor revoluționare în rândul forțelor armate.

În următoarele luni, demonstrații violente au avut loc în toate marile orașe rusești, culminând cu greva generală din octombrie, care l-a forțat pe țar să accepte libertatea cuvântului și libertatea de asociere. ● **sursa historia.ro**

GASTRONOMIE

PRACTICĂ VENITĂ DIN ANTICHITATE ● **REGULI**

Mâncatul conștient ne ajută să fim sănătoși



MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Mâncatul conștient presupune să ne bucurăm de ceea ce mâncăm, să ne păstrăm sănătatea și greutatea ideală. În vâltoarea vieții moderne, este greu să reușești să mănânci conștient. Nu mai avem timp să stăm la masă, să mestecăm cum trebuie mâncarea. De fapt, cel mai adesea consumăm alimentele pe stradă, în mașină, la birou sau la televizor. De aici apar probleme de sănătate, boli digestive. Mulți dintre noi nu avem habar ce mâncăm și, mai grav, nici nu facem eforturi pentru a afla. Mâncatul ar trebui să fie un proces natural, plăcut, un mod de a ne răsfăța trupurile, de a le aduce nutrimente care să păstreze o stare de sănătate bună.

Mâncatul conștient este o practică venită din antichitate care ne cere să fim atenți la modul în care mâncăm și unde mâncăm. Trebuie să ne ascultăm corpul și să-i recunoaștem semnalele, să înțelegem diferențele dintre foamea fizică și cea dată de anumite emoții, să mâncăm doar atunci când este nevoie cu adevărat, potrivit gustarte.ro.

Întotdeauna stai jos, de preferat la o masă

Întreaga ta atenție trebuie să fie îndreptată către mâncare, iar experiența mâncatului trebuie să fie una plăcută. De aceea, este ideal să mănânci la masă, nu în picioare, în mers etc.

Evită să îți se distragă atenția

Cât timp mănânci nu te uita la televizor, la telefon sau la laptop. Nu permite ca în camera în care luați masa să fie gadgeturi. Bucură-te de hrană și de compania celor cu care ești.

Mănâncă încet

Acordă-ți timp să mesteci și să savurezi hrana. Făcând acest lucru vei pierde în greutate deoarece creierul va avea timp să recepționeze semnalele legate de saturație și nu vei mai mânca mai mult decât este necesar. De asemenea, îți se va îmbunătăți digestia.

Lasă jos furculița cât timp mesteci

Așteaptă până când ai mestecat tot din gură înainte de a lua

din nou furculița în mână, pentru următoarea îmbucătură.

Mănâncă în liniște

Chiar dacă este distractiv să fie voie bună la masă, uneori este nevoie să păstrați și momente de liniște astfel încât fiecare să se bucure de hrana din farfurie.

Gândește-te la mâncarea pe care o ingerezi

Citește etichetele, vezi cât de hrănitoare sunt alimentele, cât de sățioase sunt. Prepară-le ținând cont de temperatură, în așa fel încât să nu fie nici crude, dar nici supuse transformării termice mai mult decât era necesar.

Recunoaște diferențele dintre foamea fizică și cea produsă de emoții

Foamea produsă de anumite emoții trebuie să fie satisfăcută imediat, pe când foamea fizică nu îți cere să mănânci imediat. Prima dintre ele nici măcar nu trece când stomacul este plin. Gândește-te bine dacă mănânci de plictiseală, de stres, de singurătate sau de supărare. ●



Poți aduce Parisul în bucătăria ta

Bucătăria pariziană a atras și va atrage întotdeauna, chit că vorbim despre mâncare sau despre design. Unicitatea, simplitatea, savoarea, lumina și folosirea inteligentă a spațiului au atras mereu privirile.

Iată câteva trucuri gustarte.ro prin care poți aduce Parisul în bucătăria ta:

- folosește șervete de bumbac: masa ta va arăta mai specială,

- profită de parfumul și culoarea lavandei,

- consumă unt sărat. Este excelent pe pâinea prăjită. Dacă nu-l găsești la magazin, îl poți face chiar tu, cumpărând de la piață câteva sute de grame de unt. Îl amesteci apoi cu cristale de sare de mare,

- e musai să ai în frigider muștar Dijon. Este nelipsit din bucătăriile francezilor. Îl poți adăuga la un sos sau la o vinegretă. Folosește-l destul de repede pentru că după câteva săptămâni muștarul își pierde aroma specială, picantă,

- ai mereu în bucătărie o cutie cu linte verde. Fiartă îți va folosi la salate sau pentru o garnitură a căreia îi poți desăvârși gustul cu puțină brânză cu mușgai. Sau o poți combina într-o vinegretă, cu ulei de alune și ierburi,

- fleur de sel este destul de scumpă, dar o cutie mică din această sare îți va ajunge un an de zile. Este excelentă peste niște legume gătite la abur sau peste o tartă cu ciocolată.

- tabla: pe care poți nota o rețetă sau orice altceva dorești.

● **M.Z.**

rețeta de weekend

SPAGHETE PUTTANESCA

INGREDIENTE. 350 g spaghetti, 65 ml ulei măsline extravirgin, 4 căței de usturoi mari, tocați fin, 800 g roșii decojite, 75 g măsline (fără sămburi și tocate), 1 linguriță capere, 3 fileuri de anșoa, tocate (opțional), 1 linguriță oregano uscat, 1/2 linguriță piper, 2 lingurițe pătrunjel proaspăt tocat, sare după gust *Opțional, parmezan ras pentru decorat.



PREPARARE. Fierbe pastele conform instrucțiunilor de pe pachet. Încinge uleiul într-o tigaie, la foc mediu. Adaugă usturoiul tocat, sotează-l timp de 1 minut.



Adaugă roșiile decojite și tocate (cât vrei tu de mare/mărunt), măslinele (tăiate la alegere sau lăsate întregi, fără sămburi), fileurile de anșoa (dacă nu îți post), caperele, praful de oregano și piperul. Lasă sosul să de formeze și să se îngroașe la foc mediu spre mic (aproximativ 8 minute). Asezonează cu sare după gust. Când pastele s-au făcut, scurge-le de apă, toarnă 1 lingură de ulei de măsline peste ele și învârt ușor oala pentru a le "îmbrăca" în ulei. Combină pastele cu sosul și pătrunjelul proaspăt tocat. Mai lasă-le pe foc, amestecând ușor, timp de 3 minute. Dacă nu le servești de post, poți rade un pic de parmezan pe deasupra, se recomandă pe retete.unica.ro. ●

atenție!

Ustensilele de bucătărie care trebuie schimbate cât mai des

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Sunt ustensile de bucătărie pe care le cumperi pentru o viață. Altele trebuie schimbate des sau foarte des pentru că își pierd din calitate, dar, în special, se umplu de bacterii, cum ar fi cazurile de mai jos.

Prosoapele de bucătărie. Fie că ștergi cu ele vasele spălate, că te ștergi pe mâini sau că le

folosești pentru a curăța diverse suprafețe din bucătărie, prosoapele din bumbac sunt pline de bacterii. Indiferent cât de mult le-ai spăla, ele trebuie înlocuite în fiecare an sau poate mai des.

Bureții de vase sunt printre cele mai murdare obiecte din bucătărie. Degeaba îi speli foarte bine după fiecare utilizare, pentru că mediul umed favorizează apariția germenilor și a bacterii-



lor. Cu cât îi schimbi mai des, cu atât este mai bine.

Tocătoarele. Indiferent că ai tocătoare de lemn sau de plastic trebuie să îți achiziționezi unele noi la început de an. Săpunul ajută la curățarea lor, dar de fie-

care dată când tai ceva pe ele se formează urme în care rămân bacterii care nu pot fi distruse. Pentru a putea să le folosești în siguranță cât mai mult timp, folosește tocătoare separate pentru carne, pește și legume. ●

IT&C

APPLE REDUCE
DIN NOU
PRODUȚIA
IPHONE

VENITURI. Criza economică globală încă nu a început oficial, chiar dacă semne prevestitoare apar la tot pasul. Prins în războiul economic dus între actualul guvern al Statelor Unite și China, dar afectat și de o scădere generală a vânzărilor în piața smartphone, Apple trebuie să reducă încă o dată producția iPhone la fabricile partenere din China. Cu această ocazie, se evaporă 5 miliarde de dolari din veniturile prognozate. Producția seriilor iPhone Max, XS și XR va avea scăderi de aproximativ 10 la sută. Potrivit informațiilor obținute de ziaristii publicației Nikkei din rândul partenerilor Apple din China „nivelul de revizuire variază de la un furnizor la altul și depinde de tipul produselor furnizate”. În plus, Apple și-ar fi contactat principalii furnizori încă dinaintea publicării prognozelor de venituri revizuite, solicitând reducerea țintelor de producție. De la planuri inițiale pentru fabricarea a 47-48 milioane exemplare iPhone în primele 3 luni ale anului 2019, Apple a revizuit în scădere la 43 milioane de unități, ultimele ajustări vizând o țintă de 40 milioane unități. Spre comparație, pe baza cifrelor de vânzări publicate pentru anul trecut



aflăm că Apple a produs în primele trei luni din 2018 nu mai puțin de 52.21 milioane exemplare iPhone. Cu siguranță, scăderea drastică a producției iPhone va avea efecte usturătoare și pentru fabricile partenere, nevoite să facă reduceri de personal într-o perioadă a anului de obicei favorabilă. În ultimă instanță, efectul de domino se va reflecta în economia Chinei, deja afectată de taxele pe exporturi impuse de Statele Unite. Deocamdată, oficialii Apple nu au oferit declarații pe acest subiect.

● V. Chițu, sursa go4it.ro

EMOTION UI ● HUAWEI

Interfața EMUI va interzice
utilizarea de aplicații launcher

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Software-ul EMUI (Emotion UI) este sinonim cu dispozitivele Huawei, compania împingând destul de mult în față avantajele software-ului său față de concurența de pe piața de dispozitive Android. Se pare însă că, în curând, utilizatorii de Huawei care foloseau aplicații de tip „launcher” pentru a schimba aspectul și funcționalitatea interfeței vor întâmpina probleme, întrucât compania chineză va limita accesul la acest tip de modificări.

Această mișcare pare să fie inspirată de Apple, care nu per-

Huawei

- Este prezentă în România din anul 2003
- În 2018 a întrecut Apple la producția de smartphone-uri, fiind al doilea cel mai mare producător după Samsung
- 500 de milioane de utilizatori din peste 170 de țări folosesc telefoanele produse de chinezi

Viata libera
V!online

mite aplicațiilor niciun fel de modificare a interfeței. Practic, Huawei nu va mai permite rularea de aplicații launcher la pornire, acestea necesitând rularea după fiecare repornire a dispozitivului. Motivul pare să fie securitatea și performanța dispozitivului, întrucât anumiți dezvoltatori colectează folosind acest tip de aplicații date despre utilizatori, în timp ce lipsa optimizării poate duce la funcționarea sub standard de a dispozitivului.

Pentru moment, Huawei aplică această limitare doar în China, unde EMUI este probabil mult mai apreciat decât în țările vestice. Schimbarea vine odată cu actualizarea la EMUI 9.0, sistemul de operare care vine pre-instalat

pe Huawei Mate 20 și care este bazat pe Android 9.0 Pie. Până în prezent doar modelele high-end lansate în ultimul an au primit actualizare la EMUI 9.0, însă începând din 2019 și alte modele mai „modeste” vor fi upgrdate la noul software.

Având în vedere cât de similare sunt în design și funcționalitate EMUI și iOS, această veste nu este tocmai surprinzătoare, Huawei dorind întotdeauna să ofere o experiență similară cu cea de pe dispozitivele Apple, într-un mediu software Android. Acum că începe să limiteze personalizarea acestei interfețe, EMUI ar putea deveni o alternativă și mai convingătoare la software-ul produs de Apple. ● sursa go4it.ro

inovatie

OPPO pregătește o cameră de smartphone cu zoom 10x

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

OPPO nu este tocmai prima companie din industria de smartphone-uri la care ne gândim atunci când vine vorba despre inovație în domeniul fotografiei mobile, însă din când în când aceasta a avut mici scîlpiri de ingeniozitate. Vestea că OPPO ar putea fi prima companie din industrie care ar putea oferi un smartphone cu zoom 10x nu pare însă să fie atât de ieșită din comun, compania prezentând în urmă cu doi ani la MWC un sistem ingenios cu zoom 5X.

La MWC 2017, OPPO a prezentat un prototip de smartphone, echipat cu un nou tip de cameră

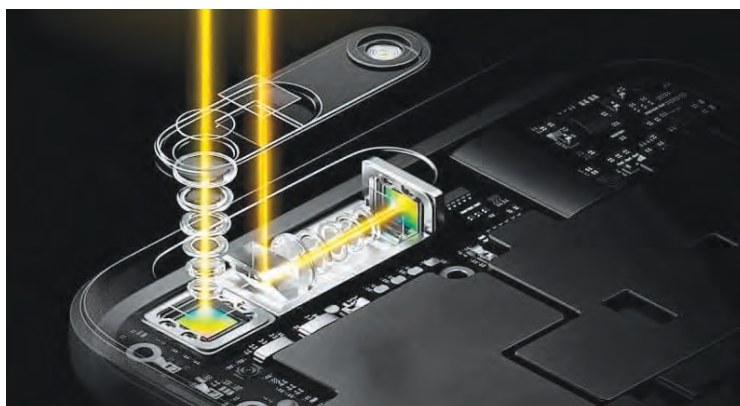


foto cu zoom. Era vorba despre o cameră care folosea mai multe lentile și o prismă pentru a redirecționa lumina către un senzor

amplasat vertical, nu orizontal. Astfel, optica complexă necesară unui astfel de sistem putea fi integrată într-un smartphone,

fără a scoate camera în relief. Compania a trimis o invitație de presă pentru un eveniment de lansare care are loc pe 16 ianuarie în China, unde este așteptată dezvoltarea unui sistem de camere cu zoom 10x, probabil într-o implementare „hibrid”, care să combine zoom digital și capabilitățile de zoom optic 5x.

Adevărul este că tehnologia dezvoltată pentru prototipul din 2017 nu a fost până acum integrată în niciun smartphone, iar acum că dispozitivele cu sisteme foto performante sunt din ce în ce mai importante pe piață, ar putea fi un motiv destul de bun pentru a împinge astfel de capabilități în fața concurenței. ● sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



STATUETĂ DEOSEBITĂ GĂSITĂ ÎNTR-O PEȘTERĂ ● CIVILIZAȚIE



● Figurina realizată din calcit, cunoscută sub denumirea „Îndrăgostiții de la Ain Sakhri”, are 102 milimetri înălțime

Cum arată cea mai veche reprezentare a unui cuplu care face dragoste

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

„Îndrăgostiții de la Ain Sakhri”, un obiect sculptat în calcit, expus la British Museum din Londra, este considerat ca fiind cea mai veche reprezentare a unui cuplu făcând dragoste. A fost descoperit în peștera Ain Sakhri, în deșertul de lângă Betleem. Figurina are 10,2 centimetri înălțime și se pare că datează din 9.000 î.Hr., deci are o vechime de 11.000 de ani.

Micul obiect a fost găsit de un beduin lângă Betleem și, chiar dacă este vorba de o statueta rudimentară, un documentar realizat de BBC arată cât de complexă este aceasta de fapt. Artistul vizual britanic Marc Quinn a precizat

faptul că sculptura pare diferită în funcție de unghiul din care o privești. Inițial, figurina a fost păstrată într-un muzeu mai puțin important, iar în 1933, cu implicarea unui diplomat francez, René Neuville, s-a descoperit că obiectul a fost realizat într-o peșteră unde locuiau reprezentanții culturii Natufi, care a existat în regiunea Mediteraneană a Levantului.

Era o cultură mezolitică (Mezolit - Epoca de Mijloc a Pietrei), dar neobișnuită prin faptul că era sedentară sau semisedentară, încă dinaintea introducerii agriculturii. Comunitățile de Natufi sunt posibilii strămoși ai constructorilor primelor așezări umane din Neolitic din acea regiune, care probabil a fost cea mai timpurie din lume. Nu există

probe că ar fi cultivat deliberat cereale, dar oamenii acelor vremuri cu siguranță au folosit cereale sălbatice și de asemenea au vânat animale.

Bunăstarea a lăsat timp și pentru artă

Artistul Marc Quinn consideră că bunăstarea de care se bucurau oamenii din cultura Natufi le-a oferit și răgazul de a deveni creatori, de a medita asupra anumitor aspecte ale vieții, de a deveni creativi, așa că au apărut și astfel de reprezentări artistice ale celei mai intime și emoționante legături între oameni. Pentru că natufienii se îndeletniceau și cu creșterea caprelor și a oilor, inclusiv cu împerecherea și domesticirea lor, se presupune că au devenit mai atenți la

actul reproducerii, la ideea de fertilitate. De aceea, se crede că figurina ar fi fost inspirată de anumite ritualuri de fertilitate. Deși datează din urmă cu 11.000 de ani, actul sexual, al dragostei fizice, nu pare cu nimic diferit de ceea ce cunoaștem azi.

Dincolo de a înfățișa un ritual al fertilității sau un act sexual, figurina vorbește în mod evident și despre dragoste, ceea ce se poate observa din felul în care cele două personaje se sărută și se contopesc într-o îmbrățișare care pare să-i transforme într-un singur trup. ●

Viata libera
online

abstinență

Ce pățești dacă nu faci sex timp de două săptămâni

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Studiile citate de mtlblog.com spun că o perioadă de abstență de două săptămâni poate avea mai multe efecte serioase asupra stării de sănătate și asupra vieții de zi cu zi. În primul rând, nivelul de stres pe care îl vei resimți va fi mai ridicat. Potrivit unui studiu, oamenii care fac sex în mod regulat sunt mai calmi și mai puțin stresați în viața de zi cu zi. În timpul sexului, corpul eliberează endorfine, substanțe care reduc nivelul de stres și dau o stare de bine. Asta explică de ce ne simțim atât de relaxați după o partidă de sex.

Mai mult, o perioadă de abstență de două săptămâni face ca riscul de răceli sau de probleme cu stomacul să crească. Endorfinele eliberate în timpul sexului stimulează celulele din sistemul imunitar, ceea ce aju-

tă în lupta cu bolile. Cercetătorii au identificat niveluri mai mari de imunoglobulină A, substanță care ne protejează împotriva infecțiilor, la persoanele care fac sex în mod regulat. Substanța se găsește în special în mucoasa membranelor sistemului digestiv și în cele ale tractului respirator.

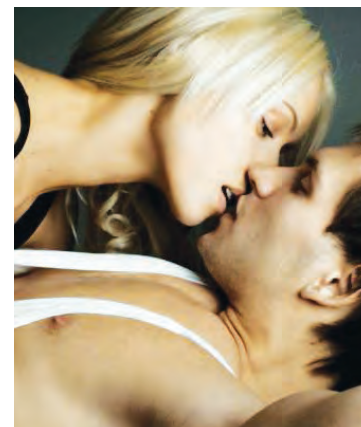
Un alt studiu arată că femeile cad în depresie atunci când nu fac sex pentru o perioadă mai lungă de timp.

Alte studii au descoperit că sperma conține hormoni cu efect asupra stării de spirit, care pot reduce depresia, precum estrogen, testosteron, și alți compuși. Pe de altă parte, infecțiile urinare vor fi mai rare dacă nu există activitate sexuală. Acesta pare a fi singurul efect pozitiv al abstenței sexuale. Cercetătorii au descoperit că aproximativ 80 la sută dintre infecțiile urinare apar la mai puțin de 24 de ore de la un contact sexual. ●

viață
intimă

CE ÎNSEAMNĂ, DE FAPT, DEPENDENȚA DE SEX

MITURI. Sexologul american Ian Kerner, care oferă terapie celor care se consideră dependenți de sex, spune că studiile științifice nu au demonstrat existența unei boli psihice care să poată fi pusă ca diagnostic în cazul persoanelor cu un apetit sexual deosebit, scrie Womenshealthmag.com. Aceste persoane sunt însă frustrate de nevoile lor, pentru că trăim într-o societate care folosește foarte des termenul de dependență, chiar și atunci când nu este cazul. Deseori, unii oameni recurg la sex pentru a face față anxietății sau altor probleme emoționale, spune Kerner. Alții, în schimb, se declară dependenți de sex pentru a explica altora de ce nu au fost fideli partenerului. În realitate, lucrurile sunt foarte diferite, iar oamenii au multe prejudecăți când se gândesc la persoanele cu un apetit sexual



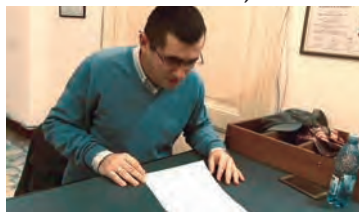
exagerat, precizează Kerner. În primul rând, nu este obligatoriu ca o persoană care se consideră dependentă de sex să-și înșele partenerul. Apetitul sexual exagerat se poate manifesta și în cadrul unei relații stabile, monogame. O altă prejudecată este că dependenții de sex ar fi perversi, că nu se pot mulțumi cu sexul normal. În realitate, cei mai mulți vor doar să facă mult sex și atât, indiferent de fel de sex. Există, desigur, unii care au preferințe mai ciudate, dar asta nu este o regulă, spune Kerner. De multe ori, partenerii acestor persoane sunt cei care îi cataloghează ca fiind dependenți de sex. Ian Kerner spune că el consiliază mulți bărbați care au un apetit sexual crescut și care se masturbează și se uită mult la filme porno, pentru că partenerii lor nu vor să facă sex așa de des. Femeile sunt cele care îi consideră dependenți de sex și îi îndeamnă să caute un ajutor de specialitate. În schimb, dacă ei ar avea parteneri cu un apetit sexual la fel de ridicat, atunci nu ar mai fi considerați dependenți de sex. Practic, totul pare a fi mai degrabă o problemă de interpretare. ● R.B.

LECTURĂ

**Cronică
de
cenaclu”
Sprintar,
plăcut, curat**



Amariei a încercat o schimbare de macaz. Comparat cu romanul abia publicat, textul e complet altceva, atât ca tehnică narativă, cât și ca situație în timp. Nu au lipsit nici picanterile, exercițiul putând fi unul de *ghost writing* al unei potențiale autobiografii a lui Emanuel Macron, în special a relației sale cu Brigitte. Ca la orice ședință interesantă, păreri au fost împărțite, nelipsind polemicile. Dar cel mai important e că prozatorul Cezar Amariei încearcă și altceva



și nu se încorsetează în formula care i-a adus un bine-meritat și aplaudat succes. Poate fi o tehnică literară care să ne inducă în eroare. Poate genera viitoarele pagini ale unei cărți. Un sfat: să afle cum ar scrie 80 la sută dintre autori și cum ar continua ei această situație. (Grigore Postelnicu) Construiește bine, are o privire periferică bună. Gestionează bine personajele și conflictele. (Octavian Miclescu) În câteva pagini a atins foarte multe teme. O poveste de dragoste care iese din tipare. Mi-a plăcut foarte mult. E o scriere fluentă. (Anca Șerban Gaiu) Ar putea ieși un film delicat. E făcută din mai multe fațete, care mă conving. O eleganță a scriiturii. Trimiteri intelectuale frumoase. Mi-a plăcut povestea. Are parfumul unei epoci trecute. (Victor Cilincă) Mi-a plăcut titlul. Scena de la pian e frumoasă și se încadrează perfect. Mi-a plăcut foarte mult, e o dovadă de profesionalism. Nu are detentă tematică, dar este ca o gamă la pian a unui profesionist. Se vede multă muncă. (Stela Iorga) E un text cu potențial, dar tratat superficial, fără utilitate. Personajele ar trebui mai bine caracterizate. (Paul Budeanu) E foarte clar, am înțeles din prima absolut tot. S-a descurcat admirabil pe acest spațiu scurt. Dar nu aș mai citi-o încă o dată. Sunt multe inexactități la tehnica de scris. (Iulian Mardar) Sunt entuziasmat de lectură. Nu am vrut să revin și să caut nod în papură. E grozav! Cum evoluează personajele - vedem o creștere și în limbaj. Crește și emoția. Privit ca o construcție, m-a impresionat. (Marius Grama) M-a prins de la început. Am avut o părere de rău că nu continua. Ar trebui intercalate și scrisori de răspuns. E sprintar, plăcut, curat. (Nelu Păcuraru) În ultima scrisoare apar niște lucruri neverosimile. (Gabi Ghimpu) *Astăzi, 18 ianuarie, ora 18,00, la sediul „Viații libere”, va citi Victor Cilincă.*

● **Andrei Velea**

CEZAR AMARIEI, „ZILELE NOASTRE MĂRUNTE“, POLIROM, IAȘI, 2018 ● **CONSEMĂRI**

Gălățeanul care a cucerit Poliromul...

Dacă până acum aveam doar trei gălățence care au reușit să publice la prestigioasa editură ieșeană, Adina Dabija, Simona Antonescu și Angela Baci, Cezar Amariei „sparge gheața”, aruncând un cufăr misterios în apele învolburate ale literaturii române contemporane. Câți s-or arunca să-l scoată la suprafață, nu este treaba noastră...

Un cufăr plin de zile mărunte, de clipe și de întâmplări care, dacă nu au fost, nu s-ar fi povestit, și scriitorul a încercat pe un morun uriaș și v-a spus trăsnaia uite-așa!

Care trăsnaie începe prin secolul al XVII-lea, la porțile Galațiului și ale Moldovei, când un englez, care, dacă ne luăm după zvonuri, i-ar fi povestit lui Swift mai târziu câteva chestii care l-au inspirat ca să scrie „Gulliver”, după ce a fost prin Moldova, Muntenia, Ardeal și Oltenia, așadar, când un englez vine în Moldova ca să facă ceva afaceri cu o tiparniță.

John Newcomb, care va rămâne în letopisețe ca Ion Nucă, va fi și nu va fi un răsfațat (al literaturii)? Dar dacă în partea a doua a romanului se vor întâmpla minuni mai mari ca în partea întâi și perspectiva va fi alta? al destinului: pe drumul spre Karabogdan, via Istanbul, se îmbolnăvește, având o infecție urâtă la dantură. Valahii, cu și fără minorități, îl întâmpină nefericit, hamalii din port pierzându-i averea în apele tulburi al Dunării învolburate de dezghețurile primăverii. Încercând să îndrepte greșelile semenilor, nu găsește prea multă înțelegere din partea autorităților: picând în mijlocul unui ospăț al pârcașului Andrunache, nu rezolvă mare lucru, dar va fi începutul unei „prietenii” care, în finalul cărții, este la fel de înduioșătoare precum relația din Winnie The Pooh și Robin. În condiții deloc igienice, îl va cunoaște pe părintele Hrihor Polucat, papistaș, de care se va lega până când o altă prietenie, care debutează cu un conflict, îi va lua locul: aceea cu Starostele Tecuciului, Dimitrachi Râșcanu...

Cronologic, Cezar Amariei alege să fie relativ. Planurile temporale sunt amestecate, nestrucând din farmecul povestirii însă, spre

finalul cărții, prin două capitole, plonjând în lumea contemporană, unde personaje excepționale, raportat la restul cărții, dreg, pescuiesc, urmăresc, dezleagă ș.a.m.d.: subsemnatul apare și el, într-un fel nereliebat, dar în același timp prea bine... situat, sic, Tudor Neacșu, despre care am scris mai ieri aici, în legătură cu celălalt debut remarcabil, „Karga”, jurnalist, încearcă și el să se descurce prin apele vag întunecate al Galațiului, „eroii” contemporani fiind însă Mircea și Matei, nu cel Bătrân și nici evanghelistul, ci doar doi tă-

Oricum ar fi, din orice epocă, personajele sunt vii, nefiind un bildungsroman nu se insistă pe evoluția lor firească, titlurile de principale revenind însă englezului, Popii Polucat și unui anume Pavăl, nepot de tătar refugiat la valahi, care primește ordin să prindă un tătar get beget, căpetenie din Bugeac...

Pavăl, John și Hrihor se vor întâlni toți trei la un moment dat, chiar dacă Pavăl este inconștient, grav rănit probabil de către membrii hoardei căpeteniei răpite eroic, Pavăl se dusese sin-

avant la lettre, tradiții, obiceiuri, fiorii câte unei iubiri firești, interconfesionale, o comeată sau o stea căzătoare care aduce tuturor aminte că atunci când vezi așa ceva pe cerul înnoptat sigur vine ciurma și trebuie să se ia măsuri:

„Nu răsărise soarele că satul era pânzit de călărași și dărâbanți. Au scos toată lumea în câmp, fără să-i lase să-și ia ceva din case. (...)”

Au trimis și după Ghelasie, monahul de la Buciumeni, să vină să țină slujbă de vindecare cu popa din sat, să scape mai iute de această groaznică prăpădenie a morții ce vrea să li se arate, dar să nu uite să ia cu el și icoana făcătoare de minuni, cu Svetea Nicolae. Să cânte canonul, să sfințească apa, să dea cu agheasmă peste toate locurile molipsite și să cetească rugăciuni cu lacrimi duioase, cum doar Ghelasie știe a face. Și chiar de ar fi să moară careva nespovăduit, măcar să îl îngroape pe unde or ști și să nu-i mai lase pe câmpuri să-i mănânce fiarele, ca în alte dăți. Și să se stărnească îndată focuri cu balebă și oase de animale și gunoaie, să se curețe stricăciunea din aer.

Iar care se simte bolnav, să se afume cu albăstrele...”

Umorul bine strunit este unul dintre aliații lui Cezar în călătoria sa literară, altfel legănată în ritm de corabie ori majă rămasă fără boi, ci doar cu doi cai, pe drumul dintre Galați și Tecuci, ori, un pic accelerată, când Pavăl, aproape misterios, călare, traversează Tecuciul și Covurluiul în drum spre Bugeac... Când se mai adaugă și un pic de opiu (tot livresc, deși în carte se fumează la... cimentarea, pardon, paiantarea uneia dintre prietenii amintite), inspirație, muncă, și la un curs de scriere creativă cu Marin Mălaicu-Hondrari, talent cu carul plin de pește luat parcă din „Ursul păcălit de vulpe”, nu putem fi decât fericiți că un om, jurnalist de altfel, a ales să scrie și altfel despre zilele și faptele noastre mărunte...

Demonstrația „filosofică” a scriitorului este clară: omul este mai mereu printre vremuri, nici subt, nici deasupra, dacă este îndeajuns de isteț să se strecoare... în mit, legendă, literatură. Istoria este scrisă de învingători, naivi, cei plini de candoare, unii cred că predau istorie, alții că învață și nu vor mai repeta greșelile trecutului, dar lumea a rămas „tare sălbatică”, „ochii de acum” ai scriitorului văd ghinișor cum trecutul nu este decât un zeu care nu crede cum trebuie în prezent sau în viitor. Dar despre zei mărunți, probabil în cartea viitoare! ● **Adi Secară, personaj**



Cezar Amariei
Zilele noastre
mărunte



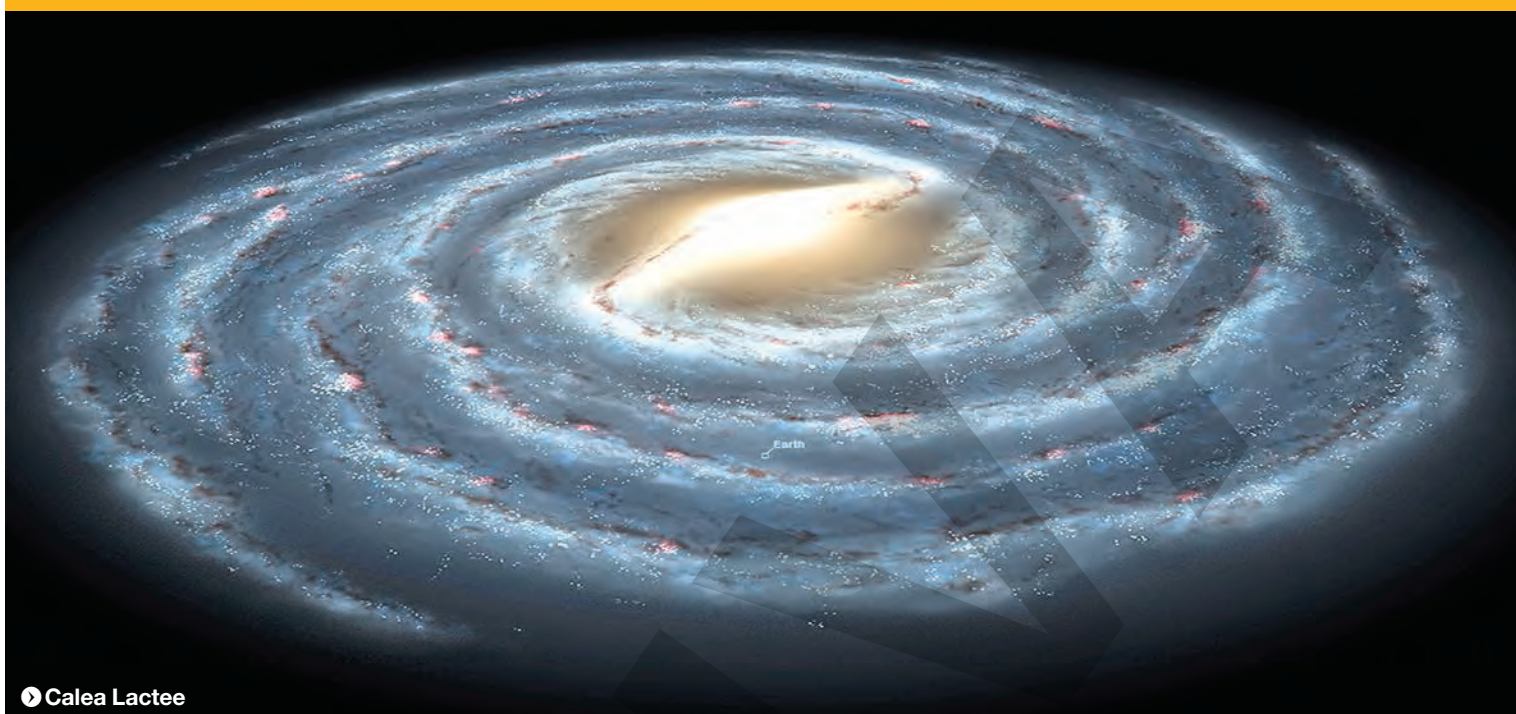
hari (braconieri) care vor sta de-a dreapta și de-a stânga unui morun despre care am bătut deja aproape, un pește în intestinele căruia se va afla relicva de la care a plecat, ca un arheolog, Cezar Amariei, în construcția romanului (exagerez! Nu cred că furculița a avut vreun rol): „o furculiță cu patru dinți, după noua modă franțuzească, cu inițialele lui gravate” (ale lui John)...

gur, ca altădată, caz real, tatăl lui Dimitrie Cantemir, poate cam în aceeași perioadă, de fapt, probabil cu vreo 20-30 de ani mai târziu, dar mai multe nu vă povestesc, că stric tot farmecul unei cărți care se întoarce la „vremurile de aur ale povestirii”, având aventură, chiolhan, exotism (istoric, dar și din perspectiva „străinului”), vânători inedite (pitpalaci înghețați de un frig capricios), câte un mic pogrom

DESCOPERĂ

SISTEMUL SOLAR ● **EVENIMENT**

Calea Lactee se va ciocni cu una dintre galaxiile sale satelit



● Calea Lactee

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Calea Lactee, galaxia din care face parte Sistemul Solar, se va ciocni peste aproximativ 2 miliarde de ani cu una dintre galaxiile sale satelit, Marele Nor al lui Magellan, eveniment ce se va produce cu aproximativ 3 miliarde de ani mai devreme de o altă ciocnire galactică spre care se îndreaptă Calea Lactee, cea cu galaxia Andromeda, conform unui studiu publicat de cercetători de la Universitatea britanică Durham în ultimul număr al revistei *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, transmite Live Science, citat de Agerpres.

Deși Marele Nor al lui Magellan are doar aproximativ 1/20 din masa stelară a Căii Lactee, coliziunea va afecta permanent ambele galaxii, reactivând găuri negre adormite, modificând orbitele stelelor din jurul centrelor galactice și chiar aruncând stele în spațiul intergalactic. Această galaxie satelit a Căii Lactee se află la distanța de aproximativ 160.000 de ani lumină. Marele Nor face parte din Grupul galactic Local, alături de Galaxia Andromeda (M 31) și de Galaxia Triangulum (Triunghi - M 33). „Distrugerea Marelui Nor al lui Magellan, ce va fi devorat de Calea Lactee, va produce haos în galaxia noastră”,

Magellan

UNUL DINTRE CEI MAI MARI NAVIGATORI

- Aparține uneia dintre ramurile vechiului neam Magalhães, familie nobiliară din partea de nord a Portugaliei
- A fost un navigator și explorator portughez din epoca Marilor Descoperiri
- Este cunoscut pentru prima circumnavigație din istorie

a comentat Marius Cautun, coordonatorul studiului și cercetător postdoctoral la Institutul pentru Cosmologie Computațională al Universității din Durham.

Coliziunile dintre galaxii sunt evenimente frecvente la scara Universului, iar oamenii de știință au reușit să simuleze modul în care aceste coliziuni se produc și care sunt posibilele lor rezultate. Folosind un simulator computerizat pentru astfel de coliziuni între galaxii denumit EAGLE, echipa de la Universitatea din Durham a modelat câteva scenarii ale ciocnirii dintre Calea Lactee și Marele Nor al lui Magellan.

În ceea ce privește Calea Lactee, gaura neagră supermasivă din centrul său, Sagittarius A, va fi activată și va înghiți o mare cantitate de gaze cosmice și materie stelară provenită atât din Marele Nor, cât și din stelele Căii Lactee. Conform studiului, o

astfel de coliziune ar putea duce la o creștere de până la 8 ori a masei găurii negre Sagittarius A, centrul galactic al Căii Lactee transformându-se într-un quasar - unul dintre cele mai strălucitoare obiecte din Univers care apare atunci când o gaură neagră supermasivă, din centrul unei galaxii, se hrănește înghițind și scuipând materie cu viteze apropiate de cea a luminii.

Sagittarius A are, conform NASA, aproximativ 4 milioane de mase solare și se află la peste 26.000 de ani lumină de Terra.

Dacă centrul Căii Lactee va deveni un quasar, stelele aflate în prezent în această regiune vor fi înghițite de gaura neagră, fie

vor fi aruncate din galaxie, urmând să rătăcească singure prin mediul intergalactic.

Din fericire pentru oamenii care ar putea să trăiască în Sistemul Solar sau în sistemele stelare apropiate peste 2 miliarde de ani, doar foarte puține stele din apropierea Soarelui vor fi afectate de această coliziune, conform studiului. Cercetătorii sunt de părere că viața pe Pământ nu va fi pusă în pericol de această ciocnire, iar pentru pasionații de astronomie, spectacolul ceresc al coliziunii cu Marele Nor al lui Magellan va fi cu totul special: cerul nopții se va transforma într-un spectacol de artificii la nivel galactic. ●



● Marele Nor al lui Magellan

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

AMATORI-PROFESIONIȘTI (11)

Cineva sună la ușă. Suzana se ridică vioi de pe taburet, înhață rucsacul și iese la ușă: - "Salvați de clopoțel!" Mauna sări însă în fața ei, o împinse lângă perete, apoi se apropie precaut de vizor. "N-ai auzit că a sunat cu semnal? Uf, DETECTIVII ăștia!" - se strâmbă fata. Mauna deschide ușa. Afară așteaptă un subofițer de poliție, în uniformă. "Să trăiți! Bună ziua." Fata îl apucă de braț, făcându-l să se fâstăcească pe subofițer: "Hai, dom'le, c-am întârziat la școală!" Nu vorbiră pe drum. Tânărul polițist rămase să păzească afară, în curtea școlii însă, ce nasol, școala avea două ieșiri. Și o scară de incendiu. Deocamdată, nu forțară nota. La etaj, protejați de un dulap mare împotriva privirilor indiscrete de un dulap mare, Suzana fuma, alături de Filip, așezați pe vrafuri de cărți vechi. Fumul ieșea încet prin geamul întredeschis. Fata suflă în direcția bună. "Așa mi-a zis tata", tocmai spunea Filip, băiat de polițist. "Nu a vrut să spună cum îl cheamă pe tip, dar zicea că au prins la sigur criminalul! După față, pot să spun că tata nu glumea. Nu l-am mai văzut vesel de când tatăl tău..." "Nu știam că sunt prieteni." "Nici nu sunt, chiar se antipatizează reciproc. Dar acumă babacul e fericit că nu-i mai freacă. Atunci când un polițist pășește ceva, toți se fac luntre și punte să-l pedepsească pe vinovat. Tata zice: «Să-l ferească Dumnezeu să-l prindem!» Na, acumă l-au prins! Se știe: nu tragi în polițist!" "Sper că nu-l linșează înainte să-l înfrunt eu", zise ea. "E cică un amărât..." "De când au «amărâții» pistoale?" "Asta n-am aflat. Dar nu ziceai că-i o improvizație de pistol?" Ea mai vru să se asigure: "Acum tatăl tău e în locul lui tata, la anchete?" Filip ridică din umeri: "Cică nu s-a cerut el, dar l-a pus șeful. Nu-i el omul care să-și complice viața. Azi i-am spus de cinci la matematică. A întregat: «Unde să semnez?». Eu zic că-i băiat bun, ca tată." "Nu l-ai cunoscut pe al meu. După ce se face bine și-l răzbun, poate o să-ți-l împrumut", zâmbi ea. "Vrei să te răzbuni?" - se sperie el. Fetele astea! "Te cred!" - îi răspunse Suzana. Dar mai întâi aș da oricât ca să știu de ce a vrut să-l omoare pe tata! Filip îi ceru o țigară: "Te costă un pachet de țigări. De astea. Am să mă uit în carnetul bătrânului. Își trece problemele de rezolvat acolo. Când îl uită neîncuiat mă mai uit, pe șest... Sunt multe lucruri interesante acolo." "Bine, zise ea, ia două și spune-i fetei lui Bubă să vină la mine!"

(Va urma) ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

								3
4	2		3					9
		9	7	2				6
7				4				3
		1				4		
3			6					7
	2		7	5		9		
	7		4			1		6
	8							

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ DA, EO, EL, ET, EV, LT, PO, TC;
- ❸ AER, ALE, ALI, ATU, ETC, ORT, SAT, TEC, ARE;
- ❹ CITA, ECOU, ETIC, IDOR, LAȚE, ONET, SUTĂ;
- ❺ APELA, AVUȚI, TENTĂ;
- ❻ ENEADĂ, LATENT, OȚELIT, SĂRIȚĂ;
- ❼ APARENT, MANTISĂ, PREDICI;
- ❽ SALATIERĂ;
- ❾ APĂ LA CANAL, INTERESATE, SALĂ DE MESE.

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

rebus

Arpegii

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Uniuni... naționale la nivel de țară! – Radical din doi... la puterea a doua. 2) Proces verbal în reluare. 3) Ce- i veni... dintr-o clipită – A sta la vorbă. 4) Scoase din birou la muncă – Ucis printr-o lucrătură! 5) Cert e că nu e nicio întrebare de pus! – Intervenții pe muchie de cuțit. 6) Perdea avută în vedere de aproape – Au bani... cu sutele. 7) O oră cu necunoscuta de la crământ! – Urâtul care ne trezește la realitate. 8) Te trec în situații de criză – Selectat dintr-o mulțime de cântece. 9) Abia la întoarcere... se întâlnesc la cabană! – Instalată în funcție de conducere. 10) Plină de sânge în urma unor bătăi – E timpul să ne amintim de trecutul nostru.
- ❷ **VERTICAL:** 1) Televizor color cu plasmă! – Una la care se apelează în criză de timp. 2) Prinsă cu brațele de perete (pl.) – Dovadă certă că omul se trage din maimuță. 3) Binecuvântare dată în numele Domnului. 4) Vin pe mai târziu... la conservator – O namilă lipsită de orice sentiment uman! – Bestii din Tibet originare din Siberia! 5) Element de acoperire pentru o copertă! – Descusută ca-n final să fie ruptă! – Mobilul unor "scriitori" ... pe bandă. 6) Ne arată din când în când... după cum e timpul (pl.) – A lua parte la acțiunea... omul cu cartea. 7) Certificate de naștere, ca la mama acasă (sing.). 8) De ce să-l dau... când pot să iau? – Urmărită când e să te scapi pe tine. 9) Scoase la un joc de table pe sărite – Imaginea omului de rând. 10) Făcute pentru a se lăsa de ciugulit – Stropi de soare pe marea-ntunecată (sing.).

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea generică pentru animalele din curtea omului, iar pe orizontală alte denumiri de animale.

1	10	4	1	9	1	10
3	2	13	10	13	14	3
8	11	3	12	8	1	2
11	6	10	4	3	2	1
6	5	6	15	1	2	12
2	1	10	16	1	5	3
8	1	17	10	3	12	6
8	3	10	6	1	7	1
8	1	3	2	6	9	8
11	1	10	8	3	13	14
9	13	1	10	6	8	6
1	9	3	4	3	5	1
1	2	3	4	1	5	6

scurte...

Gheorghe Gurau

Plângere amară...

De Ignat în general se taie porcul
În particular se taie ce avem
Unii-o taie-n țara cu norocul
Ce-i așteptă cu magiun după aia gem...

Alții taie cică-s mai deștepți
Arborii să-și facă-n viață rost
Gata cu pădurile ce-aștepți
Ia-ți acasă brațul lemnele de foc...

De tăieri în situații zise varii
Mă jenez dar iaca am să zic
Cei de sus ne taie din salarii
Timp în care omul taie mai nimic...

Între ei se taie și vecinii
Cică e scandalul monstruos
Vinul e de vină printre linii
Cu cuțitul fuge cel primejdios

De Ignat în general se taie porcul!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	T			S				P		S		B		
P	R		D		C		S		R		S		R	D
		L		M		N		T		R		R		
S	C		N		T		N		N		C			N
		B		S		G		L			N		S	
	T		T		T		R					S		
		R		C		L		T		S		T		L
T	R		T		T				P			R		T
		T		R		S			S		T		R	D

MEDICINA



CE RISCURI ASCUNDE FRUCTUL DE KIVI

EFFECT. Kiwi-ul este o sursă mai bună de vitamina C decât portocala. Conține fibre și



antioxidanți cu rol în prevenirea bolilor cardiovasculare și în promovarea sănătății ochilor. Cu toate acestea, există și riscuri legate de consumul lipsit de prudență. Astfel, din pricina cantității mari de oxalați din kiwi, consumul exagerat favorizează apariția litiazei renale. Totodată, sunt fructe cu potențial alergen crescut. ● **R.B.**

SOLUȚIE PENTRU ANTRENAREA MUSCULATURII

STUDIU. Exercițiile pentru antrenarea musculaturii și o alimentație bogată în proteine



ar putea constitui cheia pentru inversarea fragilității osoase, sugerează un studiu efectuat în Marea Britanie, citat de Press Association. Metodele au fost descrise în studiu drept intervențiile "cele mai eficiente" pentru întârzierea sau inversarea fragilității. Cu toate acestea, este recomandat să cereți sfatul medicului înainte de începerea unui program de antrenament cu greutate și de adoptarea unei diete bogate în proteine. ● **R.B.**

OȚETUL, REMIU CONTRA MĂTREȚII

LEAC. Oțetul este unul dintre cele mai folosite remedii pentru a scăpa de mătreață. Chiar dacă folosești un șampon antimătreață s-ar putea să constăți că te confrunți în continuare cu aceeași problemă, așa că ar fi bine să apelezi și la alte trucuri. Adaugă câteva linguri de oțet de mere într-o ceașcă de apă fierbinte și toarnă conținutul pe pielea scalpului. Lasă să acționeze câteva minute, după care clătește cu multă apă. ● **R.B.**

REGIM ALIMENTAR CU NUMEROASE BENEFICII PENTRU SĂNĂTATE ● **NUTRIȚIE**

● **Persoanele care au crescut cantitatea de fibre din alimentație aveau o greutate corporală mai mică**



Dieta bogată în fibre ține la distanță diabetul

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Un regim alimentar în care cerealele integrale – care conțin o cantitate importantă de fibre alimentare – se găsesc din belșug poate ajuta la ținerea la distanță a unor boli grave, precum diabetul și cancerul. O astfel de dietă are însă și alte beneficii.

Astfel, riscul de a dezvolta „o gamă largă” de boli netransmisibile, inclusiv afecțiunii cardiovasculare, poate fi redus cu până la o treime prin adoptarea unei alimentații care include cereale,

leguminoase și pâine integrală, potrivit unui studiu al oamenilor de știință din Noua Zeelandă, citat de agerpres.ro.

Specialiști de la Universitatea Otago au luat în discuție 243 de studii clinice și cercetări realizate în ultimii 40 de ani, la care au participat peste un milion de persoane. Concluziile analizei au fost publicate recent în jurnalul „Lancet”. Cercetarea a arătat că, pentru fiecare 1.000 de participanți, aportul ridicat de fibre alimentare a fost echivalent cu o scădere cu 13 a numărului de cazuri de deces și cu șase al celui de boli coronariene, în comparație cu persoanele cu o alimenta-

ție săracă în fibre. „Studiul nostru indică faptul că ar trebui să avem cel puțin 25 - 29 de grame de fibre în alimentația zilnică, deși cea mai mare parte dintre noi mâncăm mai puțin de 20 de grame de fibre pe zi”, a explicat dr. Andrew Reynolds, autor principal al studiului.

Studiul a fost cerut de OMS

Cercetarea a fost comandată de Organizația Mondială a Sănătății - OMS - care dorește să dezvolte noi recomandări privind aportul optim zilnic de fibre. „Acest studiu este esențial deoarece există o confuzie în rândul publicului

cu privire la ceea ce ar trebui să stea la baza alegerilor noastre culinare și a impactului pe care îl au acestea asupra riscului de apariție a anumitor afecțiuni”, a declarat unul dintre coautorii cercetării, Jim Mann.

Oamenii de știință au conchis că persoanele care au crescut cantitatea de fibre din alimentația de zi cu zi aveau o greutate corporală mai mică, dar și un nivel redus al colesterolului total. „Am descoperit un efect pozitiv copleșitor, dietele bogate în fibre având un rol protector în fața bolilor de inimă, a diabetului, cancerului și riscului de deces”, a adăugat Mann. ●

„Toate grăsimile îngrașă, indiferent de tipul lor“

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Grăsimile sunt foarte importante pentru organism. Ele nu sunt doar surse de energie, ci participă la buna funcționare a celulelor, a sistemului nervos și a intestinului. Ceea ce ar trebui să știm, potrivit prof. dr. Nicolae Hâncu, medic de diabet, nutriție și boli metabolice, este faptul că toate grăsimile îngrașă. Fie că sunt saturate, mononesaturate sau polinesaturate. Pentru că oricare dintre acestea, prin ar-

dere, degajă 9 kilocalorii/gram. Însă, dacă alimentația este bogată în grăsimi saturate (colesterol provenit din lipide animale - n.r.) sau în grăsimi trans nesaturate se produce o creștere a colesterolului în sânge, favorizând ateroscleroza.

Dacă am împărți grăsimile în „prietenos” și „neprietenos” atunci, în primul grup, intră cele mononesaturate și polinesaturate, în timp ce în al doilea grup ar fi format din excesul de colesterol, grăsimi saturate și forma trans a celor polinesaturate.



Grăsimile saturate se găsesc în produsele de origine animală sau vegetală: unt, margarină, lapte, carne de porc, slănină. Acest tip de grăsimi cresc nivelul trigliceridelor și a colesterolului în sânge, favorizând apariția aterosclerozei.

Grăsimile mononesaturate se găsesc în uleiul de măsline, avocado, nuci, arahide, și au proprietatea de a reduce colesterolul din sânge. Grăsimile polinesaturate se găsesc în pește gras – somon, sardine, scrumbie – ulei de pește și semințe de in. ●

TURISM

DIN MEXIC, ÎN INDIA, DIN EGIPT, ÎN ITALIA ● MAPAMOND

Piramidele lumii antice, atracții pentru pasionații de istorie și călătorii



► Piramida Soarelui

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Piramidele sunt, cu siguranță, unele dintre cele mai fermecătoare edificii ale istoriei cunoscute. Aproape fiecare piramidă de pe glob are o semnificație unică și un loc în istorie. Cu toate acestea, unele dintre aceste structuri dețin un loc special în inimile pasionaților de istorie și de călătorii, dat de trăsăturile lor unice și atrăgătoare.

Marea Piramidă din Giza este considerată una dintre cele șapte minuni ale lumii antice. Este cea mai veche construcție de acest gen descoperită vreodată. Mai este cunoscută și sub numele de Piramida lui Cheops. Se consideră că acest mormânt a fost construit în jurul anului 2.560 î.Hr. Există multe teorii științifice cu privire la construirea acestei piramide. În interiorul ei există trei camere. Edificiul a fost ridicat peste cea mai mică dintre camere, care este săpată în roca de bază. Camerele superioare sunt cunoscute drept camera regelui și camera reginei. Este singura piramidă egipteană care conține atât pasaj pentru coborâre, cât și pasaj pentru urcare.

Piramidele nubiene sunt din regiunea Văii Nilului cunoscută ca Nubia. Au fost construite de regii Țării Kuș. Există în jur de 255 de piramide construite în trei zone din Nubia. Cele trei site-uri sunt El-Kurru, Nuri și Meroe. Piramidele au fost făcute în trepte, din blocuri de piatră, poziționate orizontal, și au o înălțime cuprinsă între 6 și 30 de metri. Cele mai multe dintre aceste construcții au structură de templu.

Piramida din Hellinikon este o rămășiță dintr-o piramidă misterioasă din Ellinika, un oraș

al Greciei antice. Se consideră că a fost, în acea vreme, o bază militară. Alte teorii spun că această piramidă a fost construită în memoria eroilor căzuți în

vulcanică, fără mortar. Au existat nouă piramide în Gúimar, dar numai șase au supraviețuit. Arheologii cred că realizarea teraselor din aceste structuri

munte artificial. Este situată în Cholula, Mexic. Edificiul are o structură de templu și se crede în mod tradițional că era dedicat zeului Quetzalcoatl.

din America Centrală și cea mai mare din Teotihuacan. Face parte din marele complex situat în inima orașului. Este poziționată de-a lungul Căii morților, chiar la mijlocul distanței dintre fortificația Ciudadela și Piramida Lunii. Se află în umbra splendidului munte Cerro Gordo. Orientarea piramidei are semnificație cosmologică, fiind în legătură cu punctul în care apune soarele. Se crede că în vârful piramidei a existat un templu.

Piramida lui Cestius este o piramidă din Roma antică. În zilele noastre ea este situată în apropiere de Cimitirul protestant și de Basilica San Paolo. Cercetările au arătat că această piramidă a fost construită între anii 18-12 î.Hr. A fost mormântul lui Gaius Cestius, care a fost membru al Septemviri Epulonum (una dintre cele patru mari colegii spirituale din Roma).

Piramida este inclusă în fortificațiile orașului; prin urmare, este una dintre construcțiile vechi cel mai bine conservate din Roma. Pe ea sunt diferite inscripții istorice.

Templul Srirangam din India: În sudul Indiei există piramide, care și astăzi sunt folosite ca locuri de pelerinaj.

Un astfel de exemplu este Templul Srirangam, care este cel mai mare templu hindus din India și este dedicat zeului Ranganatha.

Acesta este situat în districtul Tiruchirapalli din statul Tamil Nadu. Templul are 21 de gopurams (căi de acces în turn). Aceste gopurams sunt structuri piramidale abrupte, construite în epoca antică. Un alt exemplu de construcție piramidală din India este Templul Brihadeeshwar. Acesta este inclus pe lista UNESCO a Patrimoniului Universal. Este prima construcție ridicată complet din granit. ● sursa dozadebine.ro



► Piramidele din Nubia



► Piramida lui Cestius



► Templul Srirangam



► Marea piramidă din Cholula

bătălii. Este construită din roca brută, care nu a fost lustruită. Piatra datează din epoca miceniană (1.600-1.000 î.Hr.).

Piramidele din Gúimar sunt șase edificii situate în cartierul Chacona de Gúimar, Insulele Canare. Sunt rectangulare și în formă de terase și sunt construite din roca

este rezultatul unor practici ale populației native din mediul rural din perioada primordială. Oamenii au creat aceste edificii îndepărtând pietrele de pe terenul cultivabil și aranjându-le în formă de terase.

Marea Piramidă din Cholula mai este cunoscută sub numele Tlachihualtepetl, care înseamnă

Există o ușoară influență a coastei Golfului în construcția acestei piramide, existând legături strânse cu stilul arhitectural din Teotihuacan. În vremurile prehispanice, această piramidă era un centru religios important.

Piramida Soarelui este una dintre cele mai mari construcții

CINEMA

UNIVERSUL SPIDER-MAN, UMANIZAT ● ANIMAȚIE

Cel mai recent film cu Omul-Păianjen, memorabil

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

„Spider-Man: Into the Spider-Verse”, premiat săptămâna aceasta cu Globul de Aur, este cel mai bine cotate film Spider-Man din istorie (după notele date de critici pe agregatoarele de specialitate și după ratingul de pe imdb.com), iar asta este pe drept cuvânt.



Animația dedicată nu doar publicului adolescentin rulează pe marile noastre ecrane, propunând poate cel mai bun scenariu dintre filmele cu acrobatul personaj și un stil vizual unic, ce apropie producția de filmul de autor.

Dacă filmele cu supereroi și-au câștigat mai puțin flatanța reputație de a fi divertisment pentru adolescenți, iată că „Into the Spider-Verse” propune un scenariu matur și un limbaj vizual propriu. Animatul adolescent afro-latino-american din Brooklyn Miles Morales e poate cel mai uman personaj din universul Spider-Man: transformarea lui în supererou e cea mai grea, nesiguranța lui cea mai credibilă, iar avatarurile noii responsabilități - poate cele mai răscolitoare. Empatizezi cu Miles, iar aventura în care intră te implică, aduce tensiune și emoție.

La acest profil psihologic și la acest „arc al personajului” se adaugă ambiguitatea morală a mentorului, backstory-ul emoționant al antagonistului principal, faptul că în acțiune intră mai multe personaje din Spi-

„SPIDER-MAN: INTO THE SPIDER-VERSE” RULEAZĂ ÎN CINEMATOGRAFE ÎN FORMAT 3D, ÎN VERSIUNEA SUBTITRATĂ ȘI, RESPECTIV, DUBLATĂ ÎN LIMBA ROMÂNĂ

der-Army, venite din mai multe dimensiuni și faptul că adultul Peter Parker, venit în lumea lui Miles dintr-un univers paralel, e contrar imaginii perfecte pe care o are supereroul.

Desenul de mână e recognoscibil în ansamblul animației generate de calculator, stilul artistic al cărților de benzi desenate e redat în multe cadre. Filmul oferă o contraponderare fericită la stilul

calofil al animațiilor create pe calculator cu care ne-am obișnuit până acum, în care culorile sunt vibrante, iar luminozitatea foarte ridicată. Imaginea din „Spider-Man: Into the Spider-Verse” a preluat textura aspră a romanelor de benzi desenate, umbrele și contururile specifice. O tratare jucăușă (și poate modul în care animatorii filmului ne fac cu ochiul) e personajul Spider-Man Noir, venit în prezentul lui Miles din anul 1932. Personajul e creat din lumini și umbre, alb-negru, ca într-un film noir, dar integrarea lui în prezentul lui Miles nu se racordează la legile iluminatului din acest prezent, ca și cum ar fi colat în poveste, peste peliculă.

Scenele de acțiune sunt creativ coregrafiate, iar prezentarea lor din mai multe unghiuri dinamizează totul dând ritm alert animației, muzica e un factor important în crearea tensiunii iar estetica de ansamblu a filmului e memorabilă.

Producția Sony Pictures are nominalizări la premiile BAFTA, Annie Awards și e considerată un candidat redutabil la Oscar. ●

dorință

Răzbunătorii Marvel, favoriți să prezinte Oscarurile

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Cea de-a 91-a ediție a Oscarurilor are loc pe 24 februarie, iar organizatorii galei se luptă să salveze situația în absența unui prezentator.

După ce Kevin Hart a renunțat să prezinte, s-a anunțat că Oscarurile nu vor mai avea deloc un prezentator, lucru nemaiauzit din 1989 încoace. Formula de compromis a fost găsită - echipe de actori vor prezenta, prin rotație, diverse fragmente de-a lungul întregii



serii. Noutatea este că se vrea o reuniune a actorilor din franciza Avengers, care să urce pe scena Oscarurilor, ca o contraponderare la lipsa unui prezentator, scrie CinemaBlend. Universul Cinematografic Marvel a dat ecranului o serie

formidabilă de filme, iar 2018 a fost cel mai de succes an de până acum: Black Panther, Avengers: Infinity War și amuzantul Ant-Man and the Wasp au fost remarcabile, iar anul 2019 se așteaptă a fi la fel. Producătorii Oscarurilor

încearcă să folosească în avantajul lor acest aspect, aducând cât mai mulți actori celebri din filmele Avengers în noaptea galei.

Ultima dată când genul acesta de reuniune a avut loc la Oscaruri a fost în 2013, când Robert Downey Jr., Chris Evans, Mark Ruffalo, Jeremy Renner și Samuel L. Jackson s-au întâlnit pe scenă la un an și jumătate după premiera The Avengers. De atunci și până acum, rândurile Avengerilor s-au lărgit semnificativ, așa că seara galei Oscar de anul acesta ar putea rămâne sub semnul Răzbunătorilor. ●

FILM PREMIERĂ



săptămâna
18 - 24 ianuarie 2019

06 lectură
Cezar Amariei,
gălățeanul care
a cucerit Poliromul...

10 medicină
Dieta bogată în fibre
ține la distanță
diabetul

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENA

ANDA ADAM - în juriul emisiunii „Bravo, ai stil!”



În cea de-a treia săptămână a celui mai iubit show de fashion din România, „Bravo, ai stil!”, difuzat de miercuri până sâmbătă, de la ora 23,00, la Kanal D, celor trei jurați ai emisiunii li s-a alăturat Anda Adam, una dintre cele mai cunoscute cântărețe din România.

În cele patru ediții, Anda Adam va avea drepturi depline de jurat și va acorda puncte, în funcție de cât de bine vor reuși cele 10 concurente să o impresioneze din punct de vedere stilistic. Anda Adam este una dintre cele mai titrate artiste din România, lansând de-a lungul anilor hituri celebre care ocupă primele locuri în topurile muzicale. Cu un stil vestimentar inconfundabil, extravagant, care nu poate

trece neobservat, Anda Adam este una dintre cele mai bune voci feminine din țară.

Din această săptămână, în cele patru zile în care se va afla la masa juraților de la „Bravo, ai stil!”, fanii emisiunii o pot urmări pe frumoasa vedetă și în această postură, aceea de a comenta și juriza vestimentațiile concurențelor care aspiră la titlul de Cea mai stilată femeie din România: „Îmi place foarte tare această postură, am niște colegi foarte faini. Aș vrea să fiu mai des jurat. La «Bravo, ai stil!» îmi pot exprima părerea, mai ales în ceea ce privește momentele artistice ale fetelor din Gala emisiunii”, spune Anda Adam despre cea mai nouă experiență a ei, cea în calitate de jurat al emisiunii. ● sursa: agentiadepresamondena.ro



Aș vrea să fiu mai des jurat. La «Bravo, ai stil!» îmi pot exprima părerea, mai ales în ceea ce privește momentele artistice ale fetelor din Gala emisiunii

ANDA ADAM
artist și jurat
„Bravo, ai stil!”



decizie

Lili Sandu a înlocuit-o pe Ilinca Vandici

Schimbări la cârma emisiunii „Fan Arena” de la Kanal D. Ilinca Vandici a fost înlocuită în postura de prezentatoare de Lili Sandu. Iată de ce s-a ajuns la o asemenea decizie.

Schimbări la cârma emisiunii „Fan Arena” de la Kanal D. Ilinca Vandici, cea care prezenta show-ul până acum, a fost înlocuită de Lili Sandu. Artista va prezenta în continuare informațiile de la „Exatlon”, sezonul trei, în



timp ce Ilinca Vandici va rămâne doar cu postul de prezentatoare a emisiunii „Bravo, ai stil!”.

Se pare că nu ar fi putut să acopere ambele producții, mai ales ca „Fan Arena” se transmite live aproape zilnic.

Lili Sandu a fost preferată de șefii Kanal D pentru a duce mai departe proiectul, mai ales că a fost, la rândul ei, concurent „Exatlon”, și a și prezentat, ocazional, ca invitat special, emisiunea „Fan Arena” anul trecut. ●