

AMENZI ÎN URMA
INCENDIULUI
DIN ZONA LIBERĂ

CONTROL. Intervenția din Zona Liberă, acolo unde inițial, duminică după-amiază, a izbucnit un incendiu de vegetație, a fost încheiată după trei zile. » pag. 03

INTERSECȚIE
PERICULOASĂ
PENTRU ȘOFERI
ȘI PIETONI

PROBLEMĂ. Intersecția pe care o arteră importantă din Galați o face cu o străduță, într-un cartier aglomerat al Galațiului, reprezintă un nod de pericole. » pag. 04

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8953 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

03apel Este nevoie
de donatori de sânge!

INZAF



meteo

21°
Parțial înorat

valuta BNR

€4,74

\$4,19

Cursul de schimb valutar
la data de 7.03.2019

*Câte un gând bun și o urare sinceră
de sănătate și prosperitate pentru fiecare dintre
cele peste 318.000 de femei din județul Galați,
soții, mame, bunici, fiice, surori, iubite, prietene,
colege de școală sau de serviciu, fără de care
viața noastră, a tuturor, ar fi imposibilă.*

La mulți ani!

VIAȚA LIBERĂ

Martie

PUBLICITATE

Primăvara își face loc în viața noastră cu soare, bucurie și sentimentul unui nou început cu forțe proaspete. Este prilejul cel mai potrivit să vă doresc să aveți parte de zile senine, zâmbete și împliniri alături de toți cei dragi!

8 Martie

La mulți ani
și o primăvară de poveste!

Ionuț Florin Pucheanu
Primarul Municipiului Galați



05 eveniment
Incendiile de vegetație,
un pericol real
pentru comunități

06 sport
Halep și Buzărnescu
joacă astăzi
la Indian Wells

09 timp liber
„Musicalul perfect“,
pe scena
Liricului gălățean

TOPICS



editorial

viața liberă

Femeia, ca ficțiune

Victor Cîlinca



VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Avea 25 de ani și era foarte frumoasă. Pentru că a protestat împotriva invaziei Țărilor Române de către Rusia țaristă, scriitoarea Dora d'Istria a fost biciuită cu un cnut rusesc - din fâșii de piele cu alice din plumb la capete, în Palatul poliției din Sankt Petersburg!

O prietenă îmi povestea chiar ieri cum a primit o - frumoasă! - lecție de la fiica ei. Puștoaica i-a povestit cu interes despre ceva care - culmea! - se găsea, în manualul de școală care mai an vorbea despre Andreea Esca: o biografie a fascinantei Dora d'Istria, născută Elena Ghica.

Și „nici o altă femeie în afara scriitoarei franceze George Sand nu a fost respectată în lumea intelectuală europeană” precum Dora noastră, după cum scria profesorul George Lăzărescu!

Acum exact o sută de ani, pe 8 martie 1919, la Palatul Elisee din Paris, Regina Maria a României primea, de la președintele Franței, un „mărțișor” scump: La Legion d'Honneur cu Marele Cordon, decorație dată numai șefilor de stat! În aceeași zi, ea fusese prima femeie din lume primită ca membru corespondent al Academiei Franceze de Belle-Arte. Și nu e prima oară în Istorie când femeile nu au voie să fie recunoscute după faptele lor epocale. Tot așa, Cocuța Conachi

Vogoride, căsătorită cu primarul Romei, inginerul Ruspoli, mamă a unui cunoscut explorator italian în Africa, mort într-un accident de elefant, era cea care a făcut posibilă Unirea Țărilor Române! Măcar, la Tecuci, o fundație i-a realizat un bust. De interior. Romanciera de nivel european Hortensia Papadat Bengescu are casă memorială la Ivesți și dă numele filialei unei biblioteci gălățene, însă nu are statuie la Galați. Nici Fani Tardini nu are! Nici prima femeie inginer din lume, Elisa Leonida Zamfirescu. Gălățeanca Nineta Bărbulescu nu mai este ambasadoarea României pentru Australia și Noua Zeelandă. Pardon, mă corectez: nu este NUMAI pentru

cele două țări, ci pentru trei, căci ne reprezintă diplomatic și în Republica Vanuatu! Este chiar primul ambasador al României acolo, din toată istoria! Când credeți că va fi poftită gălățeanca noastră într-un cadru cel puțin decent în „republica Galați”, cu onoruri cuvenite, ca să avem și noi un prilej de mândrie? Sau să zicem... „fie la ei”?!!! Ei bine, este mai comod să scrii despre săniile vreunei dive, despre femeia ca amantă sau soție a vreunui mahăr, să inventezi povești vandabile despre femei care trăiesc mai mult biologic decât cu sufletul și mintea. Măcar astăzi să ne amintim că onoarea, geniul, mila, înțelepciunea nu au în realitate gen! ●

pe repede

înapoi

9 Martie pică în weekend



ION ZIMBRU

nec plus ultra

LA MULȚI ANI !!!

(tuturor femeilor din lume)

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

- 8 Martie, ziua care încheie triumphiul, așa cum ar spune misoginii. Sau cercul, constatarea aparținându-le celor care mai degrabă se gândesc la a noua zi a lunii.
- La mulți ani, Veorica! Să-ți transmită al tău fiu, subsemnatul are grijile sale, Slavă Domnului! Îi transmit Laurei Codruța, ea încă nu e mamă, bașca e foarte posibil să aibă de treabă la DNA-ul comunitar...
- Am viziuni pro-occidentale câtă vreme nu văd cu ochi buni plasarea zilei de 9 Martie într-o sâmbătă. Nu în weekend, nici sâmbăta, ca să se pilească românii talentați de vineri seară până luni dimineață. Mioriticul sadea ar fi preferat o frumoasă zi

de marți, undeva pe la mijlocul săptămânii, îmi suflă un prieten. Nici nu se vrea, dar nici nu se mai poate.

În scrisoarea pentru Financial Times, Tudorel de la Justiția lui Dragnea s-a comportat ca un țânc de gimnaziu. Lipsit de argumente și dominat de mize mici și mijlocii: „Nu am nimic personal cu Kovesi, dar nu trebuie să fie numită procuror-șef european”. Să le fi zis ăloră că a avut și pojar când era mică, ca să nu săpăm până la capăt - le-a mâncat sendvișurile colegilor, d-aia a crescut atât de mult.

Din toamna anului 2020, copiii care au împlinit 5 ani vor fi înscriși în mod obligatoriu în grupa mare pentru a putea merge mai departe în clasa pregătitoare. Ptiu, numai în

pielea Veoricăi să nu fii! O fi având rechizite, fundițe?

Petre Daea, ministrul Agriculturii aflat zilele trecute la Brăila, a declarat că-i vine să sară îmbrăcat în apă când vede cormoranii: „Nu sunt dispus ca România să devină grădina zoologică”. Așadar, cineva trebuie să țină de șase. Șase, cormoranii, Petrică, ia-ți și colegii din cabinetul Dăncilă!

Polițiștii gălățeni au întocmit dosar penal pentru lovire sau alte violențe în cazul tânărului cu Lamborghini care a agresat un medic ginecolog pe holul unei clinici private. Făptura a fost amendată cu 1.500 de lei pentru tulburarea ordinii și liniștii publice. Dure măsuri, bine că nu l-au obligat să-și aducă și părinții tunși la secție! Și neapărat cu unghiile tăiate și batista imaculată.

frumoaselor femei din totdeauna,/ cămașa voastră o descântă luna,
pe gâtul vostru, lacrimi catedrale/ vă cer iertare și se duc la vale!
adeseori, cu dorurile voastre/ turnați în vii globule mov-albastre
și viii le răstoamă în pahare,/ crezând că beau mătăsurii viitoare!
și vă uitați încolo, pe fereastră,/ cum vine-ncoace umbra dumneavoastră,
să norocească flori și oameni care/ se duc la vale și vă cer iertare!
sunteți iisuse, doamnelor frumoase!/ fără de voi, ar bate vântu-n case,
s-ar ofili și luna din fântână/ și ar muri de tot limba română!
ce liniște se lasă pe pământul/ născut de voi, curat de voi, plângându-l,
și măturat și șters până răsare/ din coapsa voastră-aceeași întrebare!
cine ați fost, făpturi devastatoare?/ când vă iubesc, poeții dau în floare!
când vă urăsc, poeții nu-s ființe!/ cine sunteți, sublimelor seminte?
vă cer iertare, doamnelor frumoase!/ fără de voi, poeții mor în case!
fără de voi, pământul se oprește,/ nu mai tresare, nu mai românește!
mă uit și eu departe, pe fereastră,/ mereu după lumina dumneavoastră,
să-mi răsăriți o zi...și încă una.../ frumoaselor femei din totdeauna!!!

DIN COLECȚIA

„CELE MAI FRUMOASE POEZII
RĂMASE TABLOU”

sinaxar

8.03.2019

☛ Sf. Teofilact Mărturisitorul,
episcopul Nicomidiei

divina

tragedia

Cu Neculai... la Una Mică (I)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Stau cu Neculai la una mică. N-avem bani de mare. Nu stăm amândoi la una, ci fiecare stă cu mica lui. De fapt, la o privire/scormonire atentă prin buzunare, nici de mică nu avem gologani. Dar bem „pe ierbar”. Vara. Iar iarna, bem „pe insectar”. Bem „pe caiet”, adică. E mai simplu și mai ușor de parat clevețala neamurilor proaste, indiferent de gradul de rudenie, invocând aceste două metode cu iz persuasiv, didactic, pedagogic, delicat. Când aud „Unde te duci?”, răspund franc, elegant, devastator: „Mă duc la ierbar”! Sau, după anotimp...“la

insectar!”...Or, când aud „Unde ai fost?”, răspunsu-i același, corect, matematic și gramatical pentru cei care nu beau „în lume”, dar beau acasă, singuri, cu ochii bulbucați la fotbal și la seriale tâmpite, până nu le mai încapă maiul în carcasă, până când cad pe rotule și se roagă la pereți cu icoane/chiciuri să-i apere cel de sus, adică vecinul de deasupra, care, și el, stă ca șobolanu-n bortă, gâtlănește solo și-l roagă pe cel de sus, adică pe vecinul!... Ehei, stimați abstenenți... să auzi ce fel de gogâlt-gogâlt fisurează tavanele...să auzi ce tare-și sucsesc potențimetrele „plasmelor” și ale altor scule de behăit...să auzi ce conversații savante fac domniile lor printre

icnete și urlete și huruieli... fiindcă acești bacalaureați ai diplomelor cumpărate, acești galanți aparenți, acești pasteurizați după expulzarea din placenta, acești hâțânați de manele și grătare, acești m/ acri arbitri ai scuipatului și ai spărgătorilor de seminte...acești marțafoi sterpi și violenți n-au știut niciodată ce-i Respectul!... Ei nu vorbesc. Ei urlă. Ei urlă și la ușa, și la telefon, și la nevastă, și la amantă, și la icoane! Ei sunt adepții babiloniei (electorale) care perforează orașul sub organizarea și sub protecția „aleșilor”, distrugând orice urmă de liniște și onoare într-o cetate falită, sfărâmată, bolnavă! Ei se distrează, cică, la cele mai

stupide hărmălăi poreclite sârbători: festivalul peștelui, festivalul țânțarilor, ziua sărăciei, sfânta lene și marele mucenic somn, ultimele clipe ale Dunării, noaptea chiolhanurilor lungi, serbările mamelucilor...și alte și alte fâșăieli cu finalizări bengale...și toate, absolut toate, pe bani publici, bineînțeles! Așadar, stau cu Neculai (Petrahe) la câte una mică și șoptim despre toate acestea. Și-l aud pe Neculai: „Cum nu vii tu, Țepeș doamne, ca punând mâna pe ei, să-i împarți în două cete: în smintiți și în mișei, și în două temniți large cu de-a sila să-i aduni, să dai foc la pușcărie și la casa de nebuni!”...Câtă dreptate are Eminescu! Nu?... ●

maxime



Din pasiunea unei femei izvorăște viața eternă!

JAMES CLAVELL

☛ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman



Prin sângele pe care îl donează, o persoană poate salva până la trei vieți

CENTRUL REGIONAL DE TRANSFUZII GALAȚI ● **APEL**

Este nevoie de donatori de sânge!

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Centrul Regional de Transfuzii Sangvine (CRTS) Galați a înregistrat, în ultima perioadă, o scădere a numărului de persoane venite să doneze sânge. Dacă în mod normal aici se prezentau zilnic între 60 și 70 de donatori, în ultimele zile numărul acestora a fost de doar 40. Cum nevoia de sânge din spitale este foarte mare, conducerea centrului îi îndeamnă pe gălățeni să vină în număr cât mai mare să doneze.

În România, la fiecare trei secunde, un pacient are nevoie de

sânge. În aceste condiții, necesitatea de sânge este acoperită, în medie, în proporție de doar 60 la sută. În momentul de față, sub 2 la sută din populația țării donează sânge, comparativ cu Europa de Vest, unde, în medie, peste zece la sută din populație donează sânge. „Prin sângele pe care îl donează, o persoană poate salva până la trei vieți. Avem multe cereri din partea spitalelor, din Galați și din București, acolo unde există internați pacienți gălățeni. De aceea, îi îndemnăm pe cât mai mulți gălățeni să vină să doneze sânge”, este apelul chimistului Camelia Stochicescu, directoarea Centrului Regional de Transfuzii Sangvine (CRTS) Galați.

Ce poți mânca înainte de a merge să donezi

O persoană poate deveni donatoare de sânge în condițiile în care îndeplinește o serie de criterii care sunt verificate în momentul în care se prezintă la centru. Prima condiție obligatorie este vârsta minimă de 18 ani. Prima donare ar trebui să fie făcută cât mai aproape de această vârstă. În general, cei care doresc să doneze sânge pentru prima dată după vârsta de 50 de ani sunt mai dificil de acceptat, ținând cont de faptul că pot apărea o serie de afecțiuni care contraindică donarea. Un al doilea criteriu se referă la greutatea persoanei care donează:

aceasta trebuie să aibă în jur de 60 de kilograme, dar bineînțeles că greutatea se corelează cu înălțimea, astfel încât să existe un raport optim între greutate, înălțime și cantitatea de sânge recoltată. La o ședință de donare se recoltează aproximativ 450 de mililitri de sânge.

Dimineață, înainte de a dona, puteți bea o ceașcă de ceai sau de cafea și mânca un mic-dejun format în special din fructe și legume. Nu trebuie mâncate alimente bogate în proteine și grăsimi, cum sunt ouăle, laptele sau carnea (chiar și cea slabă - n.r.). Înainte de a dona și după, pentru un interval de o oră, nu trebuie să fumați. ●

Lipsa autorizației atrage amenzi

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În urma verificărilor efectuate la un imobil, situat pe strada 8 Martie, polițiștii locali din cadrul Serviciului Disciplina în Construcții și Afișajul Stradal au constatat că proprietarul a executat lucrări de

construcții, constând în edificarea locuință, fără autorizație de construire.

Drept urmare, acesta a fost sancționat contravențional, cu o amendă în valoare de 1.000 de lei, în conformitate cu prevederile Legii 50/1991, actualizată, și s-a dispus sistarea lucrărilor și intrarea în legalitate. ●

CREDITE AVANTAJOASE în regim de urgență

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 24,4% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 986 lei, DAE 27,32%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 35.499 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

PUBLICITATE

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 8 martie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Basarabiei, Brăilei și Drumul de Centură. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența

și Barcea, pe DN 24 D la Bălăbănești, iar pe DN 26 în localitățile Tătarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Munteni, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri. ● **M.Constandache**



AMENZI ÎN URMA INCENDIULUI DIN ZONA LIBERĂ

CONTROL. Intervenția din Zona Liberă, acolo unde inițial, duminică după-amiază, a izbucnit un incendiu de vegetație, a fost încheiată după trei zile. Inspectoratul pentru Situații de Urgență Galați a dispus și un control, fiind aplicate și sancțiuni. În total, flăcările au mistuit cinci hectare de vegetație uscată, un stâlp transport energie electrică și circa 150 de anvelope pentru utilaje de minerit, alte 100 de anvelope fiind salvate din calea flăcărilor. Paguba se ridică, doar în cazul anvelopelor, la aproximativ 400.000 de euro. „Proprietarul anvelopelor a fost sancționat, în calitate de concesionar, cu o amendă în cuantum de 500 de lei și Administrația Zonei Libere cu o amendă în valoare de 2.500 de lei pentru nerespectarea normelor privind siguranța la incendiu”, ne-a declarat lt. col. Eugen Chiriță, purtătorul de cuvânt al ISU Galați. ● **T.M.**

www.viata-libera.ro Viața la zi

ACTUALITĂȚI

CINE IA MĂSURI PENTRU UN TRAFIC MAI SIGUR? ● **PROBLEMĂ**

Intersecție circulată, periculoasă pentru șoferi și pietoni

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Intersecția pe care o arteră importantă din Galați o face cu o străduță, într-un cartier aglomerat al Galațiului, reprezintă un nod de pericole. Semnalizarea rutieră lasă de dorit, o trecere de pietoni și un singur indicator „OPRIRE” fiind măsurile pentru disciplinarea traficului. Nimeni nu pare să vadă mașinile parcate care obturează vizibilitatea și lipsa marcajelor sau semafoarelor destinate siguranței pietonilor.

În zona intersecției străzilor Oltului și Argeșului, în Micro 17, se circulă cam așa: șoferii care vin, să spunem, pe Argeșului și vor să vireze la stânga sau la dreapta pe Oltului, ori pur și simplu să meargă înainte, sunt avertizați de un indicator STOP că trebuie să oprească și să se asigure. Perfect logic, până aici. Numai că nu o pot face fără riscuri atâta vreme cât pe trotuare, până în curbă, stau parcate vehicule, unele de mari dimensiuni, care obturează complet vizibilitatea și îi împing pe conducătorii auto să iasă în Oltului chiar aproape de axul drumului pentru a vedea dacă vine vreo mașină. Ca pieton, ca să traversezi Oltului nu ai decât o singură trecere în zona intersecției.

Dacă vrei să traversezi Argeșului, nicio șansă să o poți face regulamentar, ci doar pe baza ochilor în patru și a norocului. Cele două probleme de semnalizare și mai ales felul în care siguranța traficului este zilnic pusă în pericol de ignoranța proprietarilor de mașini care parchează absolut haotic și



● Riscul de tamponare este extrem de mare din cauza lipsei de vizibilitate



● Din cauza mașinilor parcate, indicatorul STOP este aproape inutil

neregulamentar constituie un semnal de alarmă tras deopotrivă de cei care locuiesc în zona cu trafic intens, care include și transport în comun pe Oltului, dar și de șoferii gălățeni care nu o dată, aflați în trecere, au fost în pericol de a face accident sau de a deveni victime ale unor coliziuni produse nu chiar în condiții de nerespectare a regulilor de circulație.

„Nu trebuie să vii cu viteză mare pe niciuna dintre străzi ca să riști să te ciocnești cu vreo mașină pe care nu ai cum să o vezi. De fapt, trebuie să mergi ca melcul, să ieși câte un milimetru ca să te asiguri, sau dacă circuli pe Oltului, trebuie să te rogi să nu îți apară vreunul în față brusc, pentru că nu vede și virează stânga sau dreapta. Și mai grav este că mai vin polițiști aici din când în când, stau în intersecție și se fac că nu văd mașinile astea parcate”, ne-a spus Mihaela, o șoferiță care, întâmplător, locuiește chiar în cartierul cu intersecția-problemă.

Cine răspunde de accidente?

Cele relatate s-au confirmat chiar și în ziua vizitei noastre în zonă, câteva mașini, inclusiv o dubă, tronând pe trotuar, chiar în intersecție. În astfel de condiții, nu e de mirare că acolo se produc des coliziuni între mașini, unele soldate doar cu pagube materiale, altele, cu victime. În cazul acestora din urmă, vinovați sunt, invariabil, șoferii care vin de pe Argeșului, acuzați că nu au „respectat semnificația indicatorului OPRIRE”. Cel mai grav eveniment rutier petrecut în intersecția Oltului cu Argeșului în ultimele luni a avut loc în octombrie, în coliziunea produsă din cauza menționată mai sus fiind antrenate trei mașini. O femeie de 51 de ani a fost atunci rănită după ce un Ford a lovit un Logan pe care l-a proiectat în aer și l-a răsturnat peste o Skoda, aflată și ea în trafic. Incidentul, soldat cu importante pagube materiale, a blocat traficul pe strada Oltului o întreagă după-amiază, la ore de vârf. ● foto Iulia Kelt



● Pe Argeșului nu e niciun marcaj pietonal

PUBLICITATE

Cu ocazia venirii primăverii și a Zilei Internaționale a Femeii, conducerea Asociației Casa de Ajutor Reciproc a Pensionarilor Galați urează tuturor doamnelor un sincer „La mulți ani!”, multă sănătate și bucurii.

„De când ai venit pe lume și la orice vârstă ai ajuns Tu ai fost o floare lar pentru cei ce te-au adus pe lume Un mare fruct. În floare este viața viitoare Cum fructul este floarea din trecut. Femeie dragă, Fii mereu floare, rod, pom și OM.”



PUBLICITATE



Vă dorim să aveți în suflete minunatele culori ale primăverii de care să vă bucurați!
Un 8 Martie fericit tuturor doamnelor și domnișoarelor!
„La mulți ani!”

TRANSURB S.A.



18 CAZURI DOAR LUNA ACEASTA ● **ATENȚIONARE**

Incendiile de vegetație, pericol pentru comunități

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Pompierii Inspectoratului pentru Situații de Urgență "Gral. Eremia Grigorescu" al județului Galați au avut un început de primăvară de foc. Asta după ce, de la începutul lunii martie,

au fost înregistrate 18 incendii de vegetație uscată pe raza mai multor localități.

"În total, au ars aproximativ 150 de hectare de vegetație uscată, stuf, mărăciniș și lăstăriș. Numărul incendiilor de vegetație uscată a crescut din cauza utilizării necorespunzătoare

toare a focului deschis, incendierea intenționată, neglijența fumătorilor, jocul copiilor cu focul sau depozitarea cenușii din sobe și cuptoare în locuri necorespunzătoare.

În doar 24 de ore, pe raza județului Galați, au avut loc opt incendii de vegetație uscată

care au afectat aproximativ 70 de hectare de vegetație uscată, în localitățile: Șendreni, Negri-lești, Tecuci, Umbrărești, Târgu Bujor, Liești, Berești Meria și în municipiul Galați", ne-a explicat lt. col. Eugen Chiriță, purtătorul de cuvânt al ISU Galați. ●

prioritate

Șofer rănit într-o coliziune

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un accident rutier soldat cu rănirea unui șofer din cauza neacordării de prioritate a avut loc într-o intersecție cu „tradiție” în tamponări pe fondul neatenției.



De data aceasta, cel care s-a grăbit a fost un șofer de numai 18 ani, proaspăt deținător de permis, care, circulând pe strada Ep. Melchisedec Ștefănescu, nu a oprit pentru a se asigura la intersecția cu Traian și a acroșat o mașină care circula regulamentar pe drumul cu prioritate.

În urma impactului, șoferul mașinii tamponate, un bărbat de 57 de ani, a fost rănit și a avut nevoie de internare în spital. Polițiștii au stabilit că niciunul dintre șoferii implicați nu consumase alcool și au deschis un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă. ●

PUBLICITATE



De 8 Martie,
fiți înconjurate de căldură,
dragoste, înțelepciune,
bunăstare, sănătate.
Fie ca pacea
să domine mereu
în familiile
dumnevoastră!

Primăria BRANIȘTEA,
Primar,
MARIAN ADAMACHE

Martie

PUBLICITATE

Fie ca toate împlinirile frumoase, sănătatea și spiritul acestei zile să vă însoțească pretutindeni.
Fie ca primăvara iubirii să vă inunde sufletul cu bucurie și cu parfumul tuturor florilor sale.
Vă doresc un 8 Martie cât mai frumos!

MARICEL PETREA,
Primarul comunei SCHELA



Nou!

Preluăm anunțuri de mică și mare publicitate pentru ziarele naționale Adevărul și România Liberă.

RL
România Liberă

adevărul

30 ANI
1989-2019



din sportul
gălățean

La Piscu,
„Cupa
Mărțișorului“

HALTERE. Asociația Sportivă Siretul Piscu a organizat concursul „Cupa Mărțișorului“, cu participarea sportivilor din localitate, dar și cu invitați. Printre aceștia din urmă s-au numărat și sportivi de la CS Școlar Galați. Înlocuindu-l pe Costel Dimofte, plecat la Campionatele Mondiale, ajutorul acestuia, Nițu Bădărău a deplasat un lot de halterofili din care-i amintim pe: Maria Dan, Cristian Rotaru, Alexandru Toderas, Alin Feru, Andrei Chivu, Cătălin Chiriban, Denis Badiu și Vlad Neacșu. La întreceri au participat, de asemenea, sportivii începători de la Centrul Șivita, antrenati de fostul halterofil Gheorghită Burgoci.

TENIS. La Constanța s-a desfășurat turneul de tenis Circuitul Național FRT - „Cupa Bright - Ovidius Clinical Hospital“, la Under 16. Iată rezultatele înregistrate de gălățeanul Vlad Valentin Roman (Viva Tenis Club). La simplu, 6-1, 7-6(6) cu Matei Dina (Știința Constanța), 6-4, 6-3 cu Mihai Alexandru Marin (Unirea Urziceni) și 3-6, 6-3, 3-6 cu Dragoș Cazacu (Bright Constanța). La dublu, Vlad Roman/ Albert Chibulcutean (Viva/CSM Brăila): 6-2, 6-2 cu Matei Rotaru/ David Moldoveanu (Pamira Sibiu/ Tenis Club București), 6-2, 6-2 cu Andrei Gherasim/ Alexandru Dumitru (TCB) și 2-6, 6-2, 7-10 cu Luca Popescu/ Cristian Gheorghiu (TCB). ●

● Grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Programul
primei etape
din play-off

CSM GALAȚI, CU TREI JUNIOARE ÎN TEREN ● **HANDBAL**



N-a fost loc de o minune în fața liderului

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Echipa feminină CSM Galați a pierdut, scor 14-30, partida cu liderul Ligii Naționale, SCM Râmnicu Vâlcea, din cadrul etapei a 19-a.

N-a fost loc de un miracol în disputa dintre ultima clasată și lider, diferența uriașă din clasament fiind vizibilă din plin și în raportul valoric din teren. Deși Elena Șerban a avut o evoluție peste medie în poarta echipei gălățene, SCM Rm. Vâlcea s-a desprins repede: 0-3 în min. 5, 1-5 în minutul 10. De acolo s-a mers cu un plus trei pentru formația vâlceană, cu mici oscilații, până spre finalul primei reprize (6-9, min. 25). În minutul 28, la lunga

listă cu jucătoare accidentate s-a adăugat și Elena Livrinkj, astfel că CSM Galați a rămas fără interii. La pauză s-a intrat cu 7-12, iar în partea a doua antrenora Alexandrina Soare, oricum fără prea multe alte soluții în lot, a ales să ofere aproape o repriză întregă în teren junioarelor Raluca Tănasă, Alexia Trofin și Anamaria Gogu, menajându-și câteva dintre jucă-

toarele cu probleme medicale pentru alte partide, cu șanse teoretice mai mari de a acumula puncte în clasament. Va urma o pauză competițională de o lună, binevenită în condițiile numeroaselor probleme medicale din lotul gălățean. CSM Galați va sta în runda a 20-a (23 martie), apoi va juca pe teren propriu cu Măgura Cisnădie, pe 7 aprilie. ● foto Iulia Kelt

tenis

Halep și Buzărnescu joacă astăzi la Indian Wells

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Fostul lider mondial Simona Halep (locul 2 WTA) va juca în această seară, direct în runda a doua a turneului WTA de la Indian Wells (California), dotat cu premii totale de 9.035.428 dolari. Adversara Simonei Halep este cehoaica Barbora Strycova, care a dispus de elvețianca Viktorija Golubic (locul 82 WTA) cu 6-2, 7-6 (4). Româncă de 27 ani conduce cu 4-1 în confruntările directe cu Strycova (32 ani, 50 WTA), ultimul succes datând

din 2017, în optimi la Toronto, cu 6-1, 6-0.

Tot direct în turul secund a intrat și Mihaela Buzărnescu, care o va avea, în această seară, ca adversară pe australianca de origine rusă Daria Gavrilova (locul 53 WTA). Aceasta s-a calificat după ce a învins-o pe ucraineanca Dayana Iastremska (18 ani, 37 WTA). Buzărnescu (30 ani, 31 WTA), desemnată cap de serie numărul 29, a învins-o recent pe Gavrilova, la Acapulco, în primul tur, cu 6-4, 6-2.

Cea de-a treia româncă de pe tabloul principal, Irina Begu, a

fost învinsă de tânăra jucătoare canadiană de origine română Bianca Andreescu, în trei seturi, cu 6-7(3), 6-3, 6-3, miercuri, în prima rundă a turneului californian. Begu (28 ani, 70 WTA) a cedat după două ore și 23 de minute, având 5 ași, dar și 5 duble greșeli, în timp ce Andreescu (18 ani, 60 WTA) a comis 5 duble greșeli. Begu câștigase prima confruntare cu Andreescu, anul trecut în Fed Cup, cu 6-3, 6-7 (4), 6-2.

Begu și Buzărnescu urmau să joace noaptea trecută, în proba de dublu, cu perechea Gabriela Dabrowski/ Yi-Fan Xu (Canada/

China), în turul inaugural. La masculin, în această seară, Marius Copil (locul 76 ATP) se va duela, în turul inaugural, cu moldoveanul Radu Albot (locul 53 ATP), jucător venit din calificări. Albot conduce cu 2-0 în confruntările directe cu Marius Copil, cel mai recent succes fiind înregistrat în 2015, în „optimile” turneului de categorie Challenger de la Raanana (Israel). La dublu, perechea româno-olandeză Horia Tecău/ Jean-Julien Rojer va întâlni în această seară cuplul Marton Fucsovics/ Guido Pella (Ungaria/ Argentina). ●

FOTBAL. Play-off-ul primei ligi de fotbal va începe în acest weekend, cu reeditarea a două dintre jocurile ultimei etape din sezonul regulat, CFR Cluj - Sepsi (măine, 20.15) și CS „U” Craiova - Astra (duminică, 20.30). Al treilea joc va fi luni (20.30), FCSB - Viitorul. Programul

din play-out: Dinamo - Dunărea Călărași (astăzi, ora 20.30), Hermannstadt - Gaz Metan Mediaș (măine, 13.00), Politehnica Iași - FC Voluntari (duminică, ora 17.30) și FC Botoșani - Concordia Chiajna (luni, 17.30). Toate meciurile vor fi televizate de Digi Sport și Look. ● S.B.





Grigoraș (nr. 8), golgheterul turului, cu 21 de reușite foto Sonia Baciu



Cătălin Savu, antrenorul ACS Universitatea foto Sonia Baciu

www.viata-libera.ro Viata ca joc
S P O R T



PSG, ELIMINATĂ DIN LIGA CAMPIONILOR

FOTBAL. Tehnicianul echipei Paris Saint-Germain, Thomas Tuchel, a declarat, miercuri seară, că nu poate să-și explice eliminarea formației sale din optimile Ligii Campionilor, după 1-3 cu Manchester United. Formația britanică s-a calificat în sferturile de finală după ce a învins, în deplasare, cu scorul de 3-1, în manșa secundă a optimilor. În tur, la Manchester, scorul a fost 2-0 pentru PSG. Golurile învingătorilor au fost marcate de Lukaku '2, '30 și Rashford '90+4, acesta din urmă dintr-un penalti acordat pentru hent în careu, după consultarea VAR.
● S.B.

TITLUL ÎN LIGA A IV-A ȘI CÂȘTIGAREA „BARAJULUI” ● INTERVIU

Obiective îndrăznețe pentru ACS Universitatea

GHEORGHE ARSENIU
gheorghe@viata-libera.ro

În al doilea an consecutiv în fruntea competiției județene de fotbal, ACS Universitatea „Dunărea de Jos” și-a fixat tot obiective îndrăznețe și pentru acest sezon. Pentru a afla cât mai multe noutăți, am dialogat cu antrenorul acestei grupări sportive, Cătălin Savu.

– Echipa Universității a încheiat cu brio prima parte a actualului sezon. Ce ați întreprins pentru a continua în aceeași notă și partea a doua a campionatului Ligii a IV-a?

– În primul rând, am „umblat” puțin și la componența lotului, pentru a-l fortifica. Am făcut cinci transferuri, cu ajutorul cărora cred că ne vom îndeplini obiectivele stabilite de conducerea Universității, din partea căre-

ia avem întregul sprijin. Am adus câțiva jucători cu o îndelungată experiență, precum Sorin Frunză și Ciprian Milea, care au evoluat în toate eșaloanele de vârf, noutățile fiind completate de Daniel Lovin, Robert Ciurea și Daniel Pavel. Au plecat la alte formații: Stoian, Florea, Ciotărcă și Cărămidaru. Restul lotului îi cuprinde pe jucătorii: Olaru, Enache, Stancu, Morogan, Moise, Hilohi, Țuiu, Blănaru, Chiciuc, Iacob, Iancu, Ignat, Izvoranu, Mohorăță, Perju, Papov și Grigoraș - acesta din urmă fiind și golgheterul turului, cu 21 de reușite.

– Cu acest lot și cu o pregătire consistentă, sperați să vă îndepliniți obiectivul?

– Fără discuție. Împreună cu „secundul”, Boris Ciocărlan, am realizat o campanie de pregătire de excepție, completată cu șapte jocuri de verificare, în care ne-am măsurat forțele cu echipe de

la nivelul mai multor eșaloane, juniori, județ, ligile a II-a și a III-a. În patru dintre acestea am câștigat, în trei am „lăsat” victoria adversarilor. Și eficacitatea a arătat bine, cu 23 de reușite la 12. Cea mai elocventă a fost victoria cu divizionara „B” Dacia Unirea Brăila, de care am dispus cu 4-0.

– Porniți de la aceste realități. Cum vedeți perioada de până la vară?

– Lotul de 22 pe care îl avem la ora actuală este alcătuit din jucători cu o bogată experiență competițională, dar și din cei mai tineri, care cunosc „pulsul” echipelor din campionatul nostru și sunt dornici de a realiza cât mai multe.

Ca și anul trecut, ne aflăm în dispută la șefie, în județ, cu Zimbrul Slobozia Conachi, față de care avem două lungimi în plus, dar și avantajul că meciul din retur se va disputa pe teren propriu.

Apropo de teren, sunt perspective ca din sezonul viitor să jucăm la noi acasă, pe „Portu Roșu”.

Nu vorbim decât despre victorie la finalul Ligii a IV-a, la care adăugăm și „Cupa României”. Mai departe, gândul ne duce spre barajul de promovare în Liga a III-a. Avem și experiența din vara trecută, când nu am putut trece de CS Făurei, echipa lui Bănel Nicolici, dar credem cu tărie în barajul din acest an. Ne cunoaștem deja adversarul - campioana județului Buzău - Team Săgeata, de care va trebui să trecem. Și buzoienii au o echipă valoroasă, sunt lideri fără înfrângere, cu 14 victorii și un egal.

Dar acest lucru îl putem depăși. Și noi suntem lideri, tot fără înfrângere. Așa că avem toate motivele să credem în reușita noastră.

– Mult succes, domnule antrenor Cătălin Savu! ●

PUBLICITATE

8 Martie

este în fiecare an un moment al feminității și căldurii sufletești. Le doresc tuturor doamnelor și domnișoarelor din comuna Fârtănești o zi senină, cu armonie, dragoste și multe surprize plăcute!

“La mulți ani!”

Primăria FÂRȚĂNEȘTI,
Primar, ADRIAN FILOTE



PUBLICITATE

Ziua de
8 Martie
este o ocazie deosebită să aducem doamnelor și domnișoarelor care lucrează în învățământ cele mai sincere și frumoase urări de bine, sănătate și prosperitate.

SINDICATUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI PREUNIVERSITAR GALAȚI

**SINDICALIȘTII
CER CNAS
FINANȚAREA
CREȘTERILOR
SALARIALE**

SĂNĂTATE. Federația Solidaritatea Sanitară transmite că a demarat o acțiune prin care solicită de la CNAS finanțarea creșterilor salariale de la 1 ianuarie 2019. Potrivit sindicaliștilor, lipsa acestor finanțări îi afectează pe salariații din spitalele publice. „Federația Solidaritatea Sanitară anunță demararea acțiunilor având ca scop finanțarea de către Casa Națională de Asigurări Sociale de Sănătate a creșterilor salariale de la 1 ianuarie 2019. Reamintim că absența finanțării acestor creșteri salariale riscă să genereze un deficit financiar major la nivelul spitalelor publice, acesta repercutându-se asupra salariaților, prin intermediul scăderii sporurilor, și al pacienților, sub forma scăderii calității serviciilor medicale”, se arată într-un comunicat transmis de Solidaritatea Sanitară. Potrivit sursei citate, primul pas al demersului l-a constituit înaintarea către CNAS a unui document în care Federația „Solidaritatea Sanitară” arată că finanțarea creșterilor salariale din bugetul FNUASS ar fi legală. De asemenea, sindicaliștii spun că există resursele financiare pentru asigurarea creșterilor salariale. ● **T.M.**

**MIG-urile
vor fi
înlocuite
cu F16**

ARMATĂ. Gabriel Leș a declarat că Ministerul Apărării se află în procedura de achiziționare a 36 de avioane F16 care să înlocuiască vechile MIG-uri pe care instituția le deține, subliniind totodată că nu poate preciza dacă aparatele vor fi noi sau second

hand. „Suntem în procedură pentru aceste noi avioane pe care trebuie să le luăm. Mă refer la încă 36 de avioane F16 pe care trebuie să le achiziționăm, astfel încât să avem câteva escadrile funcționale”, a declarat ministrul Apărării, la TVR1. ● **T.M.**



▶ Dan Barna și Dacian Cioloș nu figurează ca președinți ai USR, respectiv, PLUS, în Registrul partidelor politice

PENTRU ALEGERILE EUROPARLAMENTARE ● **DECIZIE**

Înscrierea alianței electorale USR - PLUS, respinsă de BEC

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Înscrierea alianței electorale Alianța 2020 USR - PLUS pentru alegerile europarlamentare din 26 mai a fost respinsă de Biroul Electoral Central (BEC). Liderul PLUS, Dacian Cioloș, a afirmat că este o insultă la adresa electoratului și un act nedemocratic al PSD și ALDE și a avertizat că cele două partide vor face demersurile necesare și vor protesta „până când acest act nedemocratic și ilegal va fi îndreptat”.

BEC a motivat decizia prin faptul că Dan Barna și Dacian Cioloș nu ar figura ca președinți ai USR, respectiv, PLUS, în Registrul partidelor politice, precizează PLUS. Ambele partide afirmă că au solicitat

înregistrarea președinților la Tribunalul București, dar până acum nu au primit o decizie definitivă, iar pentru acest motiv, BEC a respins cererea de înregistrare a Alianței.

„Este o decizie politică luată la presiunile regimului corupt instaurat de Liviu Dragnea în România. N-au contat documentele juridice pe care le-am depus. N-au contat deciziile legale ale celor două partide și voința celor 14.000 de membri. Nu contează nici cele 200.000 de semnături pe care le-am strâns. Ne-au respins cererea pentru că lui Liviu Dragnea îi este teamă de Alianța 2020 USR PLUS, de «Fără Penali», de «Oameni Noi», de tot ceea ce înseamnă această alianță și de toate speranțele care sunt legate de ea.

Decizia Biroului Electoral Central de astăzi înseamnă un singur lucru: vor, cu orice preț și prin

orice mijloace, să ne împiedice să participăm la alegeri. Mai întâi, au încercat, luni în șir, să împiedice înregistrarea Mișcării România Împreună (RO+). De data asta, blochează Alianța 2020 USR PLUS din motive absurde, total nedemocratice. Ni se încalcă dreptul de a fi votați, dar și dreptul românilor de a vota. Este pentru prima oară, după 1990, când este respinsă o listă care în sondaje se bucură de susținerea a aproximativ 20 la sută dintre români”, consideră reprezentanții celor două formațiuni.

Ei consideră că este un act profund nedemocratic prin care se încearcă eliminarea alianței din procesul electoral. „Ceea ce s-a întâmplat la BEC este o politizare nepermisă a unui organism care ar trebui să mențină echilibrul democratic”, conchid reprezentanții Alianței, care anunță că vor con-

testa decizia la ÎCCJ. Liderul PLUS, Dacian Cioloș, a afirmat că Biroul Electoral Central este manevrat politic de către PSD-ALDE. „Este o insultă la adresa electoratului și un act nedemocratic total. PSD și ALDE, împreună cu sateliții săi, distrug principiul elementar al democrației prin încălcarea dreptului de a candida și a fi ales. Vom face toate demersurile necesare și vom protesta până când acest act nedemocratic și ilegal va fi îndreptat”, spune Cioloș. El susține că de la primul anunț privind intrarea în politică, partidul său a fost ținta celor mai murdare atacuri. „Când au văzut că nu ne lăsam intimidati, au trecut la manevrarea politică a instituțiilor statului. Fac un apel la toți membrii PLUS și USR să se solidarizeze și să luptăm împotriva acestui act nedemocratic”, afirmă Dacian Cioloș. ●

În timp ce la Bruxelles se stabilea echipa de negociere, Kovesi era audiată la București

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Laura Codruța Kovesi, fost procuror șef DNA, a ajuns, joi, la sediul Secției de anchetă pentru a fi audiată în dosarul privind extrădarea lui Nicolae Popa. În fața instituției s-au aflat atât susținători ai fostei șefe a DNA,

cât și contestatari ai acesteia. În acest dosar, Kovesi are calitatea de suspect, cauza fiind deschisă în urma unui denunț al omului de afaceri Sebastian Ghiță.

Laura Codruța Kovesi a acuzat, recent, că sunt multe „coincidențe”, una fiind data la care este chemată la audieri, care coincide cu o ședință din Parlamentul Euro-

pean ce vizează concursul pentru șefia Parchetului European. Joi, Conferința Președinților a stabilit, la Bruxelles, membrii echipei de negociere a Parlamentului European cu Consiliul Uniunii Europene pentru șefia procurorului-șef european.

Astfel, președintele

și vicepreședintele Comisiei LIBE, Claude Moraes și Judith Sargentini, și președintele Comisiei CONT, Ingeborg Grasse, compun echipa de negociere a PE. Cele două comisii au selectat-o pe Laura Codruța Kovesi pe primul loc în lista de candidați pentru postul de procuror-șef european. ●



WEEKEND VESEL, CU ŞLAGĂRE DE NEUITAT ● SPECTACOL

„Musicalul perfect“, pe scena Liricului gălăţean

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

O nouă reprezentație a celebrului musical „My Fair Lady“ va avea loc la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard“, duminică, 10 martie, de la ora 18,00.

Musicalul „My Fair Lady“, care are la bază un libret de Alan Jay Lerner, scris după capodopera literaturii dramatice „Pygmalion“ de G. B. Shaw, și care beneficiază de o muzică inspirată și atractivă, a cunoscut un succes nemaîntâlnit, fiind montat pe toate scenele lumii. Se joacă de mai bine de 60 de ani, cucerind generații întregi, motiv pentru care a fost numit de critici „musicalul perfect“.

S-a jucat în diferite variante și pe scena gălăţeană, fiind cerut de public. „Montarea gălăţeană a împlinit mai bine de 30 de ani de reprezentare, un adevărat record pentru teatrul nostru, de aceea am dorit să aduc o nouă versiune, dinamică, adaptată cerințelor publicului de astăzi. Am dorit să realizez un spectacol unitar, în care scenele se succed fără întrerupere, fără interludii muzicale adăugate spre a beneficia de timp pentru schimbarea decorului. Acest lucru a necesitat și colaborarea cu un maestru scenograf inventiv, care să găsească soluții favorabile unor astfel de situații scenice, ceea ce sper că s-a și întâmplat“, spunea, la premieră, directorul teatrului, Teodor Niță, cel care este și regizor, dar și interpret al rolului profesorului Higgins.

Alături de el vor urca pe scenă: Alice Silvia Niță, Dominic Cristea, Alexandru Dobre, Adrian Mărginean, Viorica Mărândici, Florina Nistor, Costel Donose, Adrian Țurcanu, Adina Gurenciuc, Maria Macovei, Dumitru Barbu, Maria Orzan.

Despre cum a realizat decorurile, scenografa Andreea Săduleasa a spus: „Am urmărit să concep un decor simplificat și sincer, exact ca firea personajului Eliza Doolittle. Decorul cu elemente de arhitectură tipic englezești este gândit să susțină fluiditatea întregii acțiuni a piesei, o fluiditate aproape filmică, cu schimbări rapide de decor. Astfel piața cu flori din fața Covent Gardenului se va transforma, pe rând, în importanta bibliotecă a domnului Higgins sau în celebrul Ascot“.



gratis

Un adevărat regal pianistic, la Muzeul Eparhial

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine de la Dunărea de Jos vă invită, duminică, 10 martie, de la ora 18,00, la un eveniment de excepție, „Lipatti - ultimul recital“, desfășurat în Salonul Oficial al Palatului Episcopal. Pianista Mădălina Pașol, aflată în turneul „Citadele muzicale“, va aduce un omagiu de suflet celui mai mare pianist român, prin interpretarea lucrărilor cântate de Dinu Lipatti, în ultimul său recital, din 16 septembrie 1950, de



la Besançon. Pianista va prezenta publicului opusuri de Mozart, Schubert, Chopin și Bach. Intrarea este liberă, în limita locurilor disponibile. Accesul se face prin strada Domnească nr. 141, începând cu ora 17,15.

Mădălina Pașol a concertat ca solistă sau în formații camerale împreună cu artiști de renume mondial. După absolvirea Liceului de Artă „George Enescu“, a obținut o bursă de studii la Universitatea de Arte din Berlin, la clasa prof. Georg Sava și apoi la clasa prof. Pascal Devoyon. Mădălina Pașol a primit numeroase premii, burse

și diplome la concursuri naționale și internaționale. A susținut cursuri de măiestrie, concerte și recitaluri în Europa și Asia.

Din 2014, Mădălina Pașol se dedică promovării tinerelor talente, artiștilor români și valorilor culturale naționale pe plan regional și internațional, în cadrul Institutului de Arte, pe care îl conduce. Printre inițiativele culturale se numără „Pianina - Play me!“, în colaborare cu Metrorex București, și concertele educative din cadrul Festivalului Music Film Festival 2015, organizat de ARCUB. ●

Întâlnire cu „Mica sirenă“, la „Gulliver“

PĂPUȘI. Duminică, 10 martie, de la ora 10,30, cei mai mici dintre spectatori sunt așteptați la Teatrul Dramatic „Fani Tardini“, la o întâlnire cu „Mica sirenă“. Vor intra în pielea personajelor: Ramona Păuc, Cristian Gheorghe, Adina Arion, Gina Geru,

Elena Marin, Eduard Șișu și Aurelian Iorga. Cântecul este interpretat de Cristina Bleandură și Ionuț Negrișanu. Regia este semnată de Daniel Stanciu, iar scenografia și sculptura păpușilor sunt realizate de Vlad Tănase. ● R.A.P.



evenimente



FILM LANSAT, CU ECHIPA DE ACTORI, LA GALAȚI

CINEMA. Echipa comediei „Faci sau taci“ își dă întâlnire cu publicul din Galați, pe 15 martie, la Cinema City Galați, cu începere de la ora 19,30. Regizorul Iura Luncașu și actorii Monica Bărlădeanu, Codin Maticiu, Ana Baniciu, Augustin Viziru, Levent Sali, Sandra Izbașa și Cătălin Cazacu vă așteaptă la cinematograful la proiecția filmului, pentru întrebări, autografe și mult râs. Cu un palmares impresionant din care fac parte comediele „Minte-mă frumos“ (2012) și „Ghinionistul“ (2017), Iura Luncașu a doborât în trecut recorduri de spectatori, care l-au pregătit pentru experiența „Faci sau taci“, noul său proiect, pentru care a filmat timp de doar 22 de zile, în 13 locații diferite din Banat. ● R.A.P.

TRUPA OVER ȘI UN CONCERT ÎN DAR



LIVE. Trupa Over va fi atracția principală a petrecerii de 8 Martie de la Gossip, când, cu începere de la ora 20,30, va susține un concert live, cum numai componenții ei știu să facă. „Doamnele și domnișoarele sunt invitate la o nouă porție de muzică bună. Va fi o seară cu energii și stări speciale, așa cum v-am obișnuit. Ne vedem acolo!“, ne îmbie cei de la Over. Victor Udreș (voce, chitară), Dan Ioan (bas, voce), Dragoș Pisaroc (clape, voce), Răzvan Gheorghiu și Roxana Ioan reprezintă cea mai cunoscută trupă de coveruri din Galați, chemată să concerteze și în alte orașe din țară, dar și în Capitală. ● R.A.P.

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziție de pastel și tapiserie semnată de Cela Neamțu.
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** "Vârsta de poveste", expoziție de pictură semnată de Maria Gheorghie.
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic", "Repere istorice în filatelie (1862-1942)", "CENTENART", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul

monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** Expoziția "Candela de veghe".
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță"** Expozițiile: "Locuitori ai oceanelor", "Chihlimbarul, varietate și culoare", "Pe

culmile Carpaților", "Grigore Antipa 150", "Tentacule și tentacule", "Fosile vii - crabul potcoavă". Program de vizitare: miercuri - duminică, 9,00 - 17,00; luni și marți este închis. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltânea", Filiala nr. 5 "H.P. Bengescu": 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 12,00 - 16,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475678
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:

Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013
--------------------------------------	-------------

ȘCOALA IUBITORILOR DE ANIMALE ● SFATURI

Cum poate deveni prietenul necuvântător o povară



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Continuăm dezbaterea privind influența și importanța pe care o au, în relația animal de companie - stăpân, asemănările și mai ales deosebirile dintre cei doi. Și cazurile nefericite în care, din cauza incompatibilităților, s-ar putea ajunge la abandon.

Prea multă energie

Asta descoperă, cu surprindere, cei care devin pentru prima dată stăpânii unui pui de câine sau de pisică. Iar unii dintre ei sunt foarte uimiți că pisoiul aleargă prin casă, dărâmă sau strică lucruri, se cocoată pe mese ori pe draperii și perdele, are mereu poftă de joacă,

le „vânează” gleznele și gambe atunci când merg, înfigându-și ghearele și colții în piele. Sau că își tocesc ghearele pe mobilier sau tapiserii. La fel de bine, micul ghem de blană ar putea avea chef de conversație, de joacă sau de socializare fix la orele mici din noapte, când e somnul mai dulce. Iar în cazul puilor de cățel, proaspătul stăpân ar putea să descopere că au permanent chef de joacă, că plâng atunci când sunt lăsați singuri sau că se mai „scapă” de emoție sau nerăbdare. Iar atunci când sunt scoși la plimbare, sunt greu de stăpânit în leșă. Toată această energie dezlănțuită depășește puterile unor persoane trecute de a doua tinerețe.

Desigur, odată cu creșterea în vârstă, pisicile și câinii maturi se

mai domolesc, în special cele din rasele mai puțin active. Dar e posibil ca stăpânii lor să nu aibă răbdare să aștepte până atunci. Și iarăși se ajunge fie la abandon, fie la o dare în adopție. Iar schimbarea de stăpân cu siguranță afectează animalul de companie.

Tocmai de aceea, înainte de a adopta un câine sau o pisică, viitorii stăpâni trebuie să țină seama că animalul nu este unul cu baterii sau cheiță, pe care să îl „dezactivezi” atunci când nu mai ai chef de el și vrei să te odihnești. Puiul pare o jucărie, dar e o ființă vie, cu nevoi, cu probleme de sănătate, cu mofturi sau... prea multă energie. Dacă viitorii stăpâni ar conștientiza toate acestea, cu siguranță numărul animalelor abandonate s-ar înjumătăți! ●

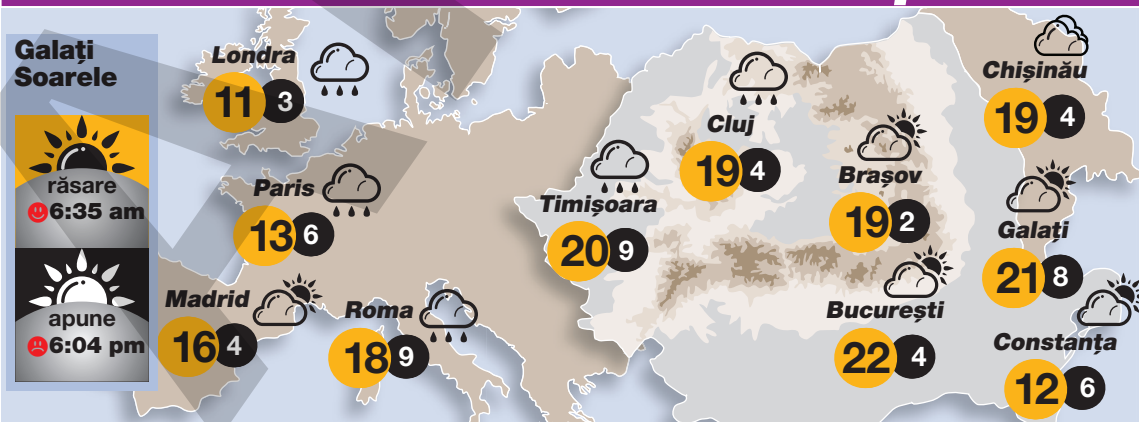
www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- **1857** Se naște RUGGIERO LEONCAVALLO (m. 1919), compozitor, pianist, dirijor italian, reprezentant de seamă al verismului în operă [prin marea succes al operei „Paiate”].
- **1869** Încetează din viață HECTOR BERLIOZ (n. 1803), compozitor, critic muzical francez.
- **1888** Se naște CORNEL MEDREA (m. 1964), sculptor, pedagog, membru corespondent al Academiei Române, laureat cu Premiul Național pentru Sculptură, cu alte premii și distincții.
- **1889** Încetează din viață JOHN ERICSSON (n. 1803), inginer american de origine suedeză [în anul 1829 a construit o locomotivă cu abur; în 1833, o mașină cu aer cald; în 1837, a inventat elicea propulsare pentru nave].
- **1896** Se naște ZAVAI DOC [MARIN TEODORESCU] (m. 1945), renumit cântăreț din perioada interbelică.
- **1917** Încetează din viață FERDINAND von ZEPPELIN (n. 1838), constructor german de dirijabile.
- **1948** Se inaugurează, la Galați, primul orfelinat eparhial din România, construit din banul public, de Episcopia Dunării de Jos.
- **1961** Încetează din viață GALA GALACTION (n.1897), prozator, memorialist, publicist, traducător, membru al Academiei Române.
- **2001** Se inaugurează, la Galați, Sala Sporturilor SIDEX, amplasată în Valea Țiglinei, ce include: un teren de handbal de dimensiuni internaționale, un altul polivalent de tenis, volei și baschet, vestiare, sală de fitness, sală de recuperare.
- **2009** Încetează din viață la Galați, MIRCEA ȘT. BULANCEA (n. 1939), inginer de industrie alimentară, pedagog, cu activitate, din 1962, la Universitatea „Dunărea de Jos”. ● **V.G.**

meteo 8 martie România & Europa



ÎNNORAT. Temperatura va atinge valoarea maximă de 21 grade Celsius, iar pe timpul nopții mercurul în termometre va coborî până la circa 8 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de zece la sută. Vântul va sufla moderat, cu o viteză de până la 25 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 762 mm coloană de mercur, iar umiditatea va urca până la 59 la sută. ● **surse online**

CERNAVODĂ	152 CM	3 cm	GALAȚI	243 CM	1 cm
HÂRȘOVA	216 CM	0 cm	ISACCEA	186 CM	0 cm
BRĂILA	247 CM	1 cm	TULCEA	154 CM	0 cm

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director generalAnca SPĂNU
Redactor șef adjunctDan Cătălin PREDESCU
Editor CoordonatorSOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Danuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDANDEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBUDTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIUCORECTURĂ: Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMANMARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTEDIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin legeCOTIDIAN INDEPENDENT®
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 8 MARTIE



MISIUNE: IMPOSIBILĂ. NAȚIUNEA SECRETĂ

PARAMOUNT CHANNEL. ora 20:30.

(acțiune, SUA, 2015)

► **Cu: Tom Cruise, Rebecca Ferguson** Odată cu dezmembrarea unității IMF și cu Ethan rămas fără sprijin oficial, echipa se confruntă acum cu o rețea de agenți extrem de bine pregătiți, numită Sindicatul. Acești agenți operativi sunt decizi să creeze o nouă ordine mondială printr-o serie de atacuri teroriste din ce în ce mai agresive. Ethan își adună echipa și își unește forțele cu Ilsa Faust, agent britanic renegat, care e posibil să fie membră a Națiunii Secrete.

politică / Constantin Karamanlis

14 ani șef de guvern și 10 ani președinte al Greciei

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Omul politic Constantin Karamanlis (născut 8 martie 1907 - decedat 23 aprilie 1998) a studiat Dreptul la Universitatea din Atena, practicând apoi avocatura.

Karamanlis și-a început cariera politică în 1935, fiind ales deputat pe listele Partidului Popular. De-a lungul carierei politice a fost ales deputat de 12 ori, din partea Partidului Popular, Uniunii Radicale Naționale și a Partidului Noua Democrație - ultimele două formațiuni politice fiind fondate de el, în 1956, respectiv, 1974. A fost ministru al Muncii, al Transporturilor, al Protecției Sociale, al Apărării și al Lucrărilor Publice.

În 1955, a devenit prim-ministru, funcție deținută până în 1963, când a demisionat ca urmare a disensiunilor apărute în relația cu regele Paul al Greciei. A părăsit Grecia și a trăit timp de 11 ani în exil la Paris, până la înlăturarea regimului dictatorial al „coloneilor”, instituit în Grecia în urma loviturii de stat militară din 21 aprilie 1967. Pe 27 iulie 1974, Constantin Karamanlis a fost



chemat din exil pentru a organiza desfășurarea normală a alegerilor și instaurarea democrației. Partidul Noua Democrație a câștigat, sub conducerea sa, primele alegeri postbelice și Karamanlis a format un guvern de uniune națională. S-a menținut la conducerea guvernului până în 1980.

Pe 5 mai 1980, Karamanlis a fost ales președinte al Greciei, pentru un

mandat de cinci ani. A fost reales în funcția supremă la 4 mai 1990.

S-a retras definitiv din viața politică în 1995.

Timp de 60 de ani, cât a durat cariera sa politică, Karamanlis a ocupat timp de opt ani posturi ministeriale, 14 ani a fost șef al guvernului și 10 ani președinte al țării.

În primul său mandat de prim-ministru (1955-1963) a pus bazele reconstrucției economice a țării, în timpul celui de-al doilea mandat (1974-1980) a stabilit, pe baze noi, regimul democratic, Grecia devenind o republică parlamentară și a asigurat aderarea țării la Uniunea Europeană, în 1981. Ca președinte, Constantin Karamanlis a consolidat buna funcționare a regimului democratic și a ridicat prestigiul țării sale în plan internațional. Constantin Karamanlis a fost recompensat cu premii și distincții. În 1978 a primit Premiul european Charlemagne - o importantă distincție în slujba unificării europene; 1980 - Premiul Schumann; 1983 - Medalia de Aur din partea Parlamentului European și Medalia de Aur acordată de Institutul Onasis - pentru contribuția la reînnoirea democrației și aderarea Greciei la Comunitatea Economică Europeană. ●

BNR

Sistemul bancar, profit de 7 miliarde de lei

Sistemul bancar din România a obținut anul trecut un profit cumulat, necompensat cu pierderile, de 7,17 miliarde de lei, o creștere cu 35 la sută față de anul anterior, conform datelor centralizate de Banca Națională a României (BNR).

Valoarea activelor era de 451,14 miliarde de lei, la finele anului trecut, cu 5,5 la sută mai mult decât la finele anului anterior, iar indicatorul ROA (profitul net anualizat față de total active la valoarea medie) a fost de 1,59 la sută. Activele au crescut, în condițiile în care numărul

de bănci a scăzut cu una, la 34, ca urmare a integrării Bancpost în Banca Transilvania. Astfel, ponderea activelor pentru sucursalele străine s-a redus la 75 la sută, de la 77 la sută, în condițiile în care numărul acestora a rămas de șapte.

● **O.A.C.**

remember

Gina Patrichi (1936-1994)

Actrița de teatru și film Gina Patrichi s-a născut pe 8 martie 1936, la București. După absolvirea Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică, a debutat la Teatrul Dramatic din Galați, în octombrie 1956, unde, până în 1963, a interpretat roluri în 25 de spectacole. După 1963, a fost angajată a Teatrului Bulandra din București. Dintre piesele în care a interpretat roluri memorabile, amintim: „D-ale Carnavalului”, „Iulius Cezar”, „Azilul de noapte”, „Stâlpii societății”, „Pescărușul”, „Livada cu vișini”, „Cavalerul tristei figuri”. După 1990, cu spectacolul „Hamlet”, echipa

Teatrului Bulandra a jucat la Londra, Dublin și Paris. În film, a debutat în „Pădurea spânzuraților” - producție 1964. A mai fost distribuită în pelicule precum: „Felix și Otilia”, „Dincolo de nisipuri”, „Nemuritorii”, „Lumini și umbre” - serial tv, „Probă de microfon”, „Moromeții”.

A încetat din viață la 18 martie 1994, la doar 58 de ani.

A fost distinsă cu Premiul Asociației Cineaștilor din România (pentru rolul din filmul „Pe malul stâng al Dunării albastre”), iar post mortem cu Premiul de Excelență UNITER, în 1994. ● **V.G.**



horoscop

8 martie



PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Nu faceți investiții astăzi, pentru că nu este un moment favorabil.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Lipsa banilor vă determină să amânați o călătorie în interes personal.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Starea de melancolie vă poate afecta relațiile sentimentale.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Dorința de a vă întâlni cu prietenii vă face să lipsiți cam mult de acasă.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Ar fi bine să vă mai temperați orgoliul.

LEU

23 iulie - 22 august



Este posibil să aveți un conflict cu o persoană mai în vârstă din familie.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Relațiile sentimentale pot avea de suferit dacă refuzați să mergeți într-o vizită la rude.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



S-ar putea să vă pierdeți răbdarea și să vă certați cu cineva din familie, din cauza banilor.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Aveți dificultăți de concentrare, ceea ce vă scoate din sărite.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Aveți chef să fiți lăsat în pace și să nu faceți nimic.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Nu exagerați cu munca, pentru că puteți avea probleme cu sănătatea.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Vă sfătuim să evitați afacerile și întâlnirile cu prietenii.



CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Forme de plural care ne pun în încurcătură



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Pluralul anumitor substantive poate fi o adevărată capcană. Spre exemplu, v-ați gândit vreodată care ar fi pluralul substantivului „macrou”? Atunci când mergeți la pescărie și comandați trei astfel de pești, ce spuneți? „Dați-mi, vă rog, trei bucăți de macrou”? Ei bine, forma corectă de plural este „macroui”. Asta ar trebui să cereți la pescărie!

Și acesta nu este singurul caz. Când vă luați și al doilea aragaz, câte aveți? Două... ce? Aragazuri? Greșit! Forma corectă este aragaze. Ca la ciocolată, nu la ciocolături! Aceeași problemă apare și la pluralul substantivului „boschet”. Boscheți, așa cum spunem toți, e greșit. Forma corectă este „boschete”. Deci colindul parodiat „Moș Crăciun cu plete dalbe, a sosit de prin boscheți” este, eminemamente, greșit!

De departe însă cea mai mare surpriză apare la pluralul substantivului „blână”. „Blănuri” nu este greșit complet, doar că el face referire la articole de îmbrăcăminte și nu la piei prelucrate. Așadar, corect este „două blâni”,

nu „două blănuri”. E drept, în funcție de context.

Cuvintele cu forme multiple de plural și cu sensuri diferite sunt, de fapt, omonime, dar nu omonime totale, deoarece formele lor nu coincid pe de-a-ntregul, ci omonime parțiale. Probleme pot apărea, în privința substantivelor cu forme multiple, sub aspectul înțelegerii și al folosirii lor corecte în enunțuri, mai ales în cazul celor care au duble forme neliterare. Un bun instrument, întotdeauna, este DOOM-ul, adică Dicționarul Ortografic, Ortoepic și Morfologic al limbii române care reglementează tocmai asemenea aspecte, dar, în lipsa lui, ne poate ajuta și Dicționarul Explicativ al limbii române.

Formele incorecte sunt, uneori, ușor de sesizat, mai ales pentru un vorbitor nativ de limba română (care nu are nevoie de o foaie pentru a nu spune prostii), pentru că un cuvânt precum „înghețați” sau altul ca „ciocolăți”, format pe același model de plural, pare a fi în neregulă.

Pentru cele care au forme specializate de singular sau plural, cel mai ușor mod de a le înțelege și de a le reține în forma corectă este să le folosim în enunțuri adecvate, din care sensul lor să reiasă clar. ●



CertIFICATELE din Programul Tezaur pot fi vândute sau răscumpărate

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Persoanele fizice care dețin titluri de stat în Programul Tezaur le vor putea răscumpăra sau vor putea transfera dreptul de proprietate al acestora către un alt investitor, tot persoană fizică, înainte de scadență, după ce Ministerul Finanțelor Publice a modificat Ordinul nr. 3139/2017 privind aprobarea emiterii de titluri de stat destinate populației în cadrul Programului Tezaur. Modificarea este valabilă pentru



toate emisiunile de titluri de stat destinate populației din cadrul programului Tezaur, pentru subscrierile realizate prin intermediul Trezoreriei Statului.

Transferul dreptului de proprietate a titlurilor de stat se realizează prin depunerea unei cereri la sediul unității operative a trezoreriei statului prin care au fost realizate subscrierile. Cererea va fi însoțită de formularul de subscriere și va fi asumată atât de persoana care vinde, cât și de cea care cumpără titlurile de stat. ●

rețeta zilei Mousse de somon afumat

INGREDIENTE. 200 g file de somon, 100 g cremă de brânză, 100 g brânză mascarpone, suc de portocale, verdeață după gust;

PREPARARE: Somonul file se pune într-un bol și se blendează cu crema de brânză și cu mascarpone. Nu se adaugă sare, deoarece

somonul afumat este deja sărat. Pentru a echilibra gustul acestui pește gras, se adaugă puțin suc de portocale și se blendează din nou. Se adaugă verdeață pentru un plus de gust, apoi se dă la rece până la servire. Spuma de somon se poate servi pe felii de pâine prăjită, unse cu ulei de măsline și usturoi. ● A.F.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

MAGAZIN

tv mania

Ferma sânilor goi de la Pro Tv

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

● **Moroșanu și încrederea în femei.** „Bă, ți-am dat tot ce ai vrut! Tot ți-am dat! Știu ce spui, știi! Nu mai da cu cornul! Ești supărată pe mine, ha?!”, se lamenta Cătălin Moroșanu, într-un monolog purtat în grajd, cu vaca Negruța. Care nu l-a lăsat să vorbească singur, a mai scos și ea câte un „Muu!”, a reproș. De fapt, bietul Moroșanu, cu suflet de brânzoaică moldovenească, se simțea trădat de toate fetele din “Ferma” Pro Tv, indiferent c-aveau două sau patru picioare: “Nu mai am încredere în femei! Tot ce are păsărică nu-i de încredere! Nici vaca! I-am dat de mâncare de fiecare dată și acum mă împunge! Bărbații sunt de încredere”, a stabilit luptătorul. Sincer, nu sunt un telespectator fidel al “Fermei” Pro Tv, dar de câte ori nimeresc reality-show-ul, trebuie să-mi treacă prin cadru o pereche de săni parțial sau total dezgoliți sau niște fese rotofeie. De pildă, aseară am urmărit-o pe o fostă Miss România făcând duș, apoi dezbrăcându-se ca să-și schimbe hainele. De săni dezgoliți am avut parte și afară, în zăpadă, când frumoaselor concurențe li s-a ordonat să rămână la bustul gol. Nu contează despre ce-i emisiunea, ai în ea femei frumoase, dezbracă-le! ●

OBIECTIVE
ÎNDRĂZNEȚE PENTRU
ACS UNIVERSITATEA

INTERVIU. În al doilea an consecutiv în fruntea competiției județene de fotbal, ACS Universitatea „Dunărea de Jos” și-a fixat tot obiective îndrăznețe și pentru acest sezon, aflăm de la antrenorul acestei grupări sportive, Cătălin Savu. ► **pag. 07**



ÎNSCRIEREA
ALIANȚEI USR - PLUS,
RESPINSĂ DE BEC

DECIZIE. Înscrierea alianței electorale Alianța 2020 USR - PLUS pentru alegerile europarlamentare din 26 mai, respinsă de Biroul Electoral Central, fiindcă Dan Barna și Dacian Cioloș nu figurează ca președinți în registrul partidelor politice. ► **pag. 08**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8953 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

FĂRĂ ȘCOALĂ ȘI FĂRĂ LOC DE MUNCĂ ● ILEGALITĂȚI

Lipsa de ocupație împinge la furt și vagabondaj

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un adolescent de 17 ani din comuna gălățeană Munteni a intrat în atenția poliției, după ce și-a găsit o ocupație nu tocmai ortodoxă. Fără să urmeze cursurile vreunui liceu sau măcar să muncească ceva pentru a câștiga o pâine, tânărul și-a luat lumea în cap și a venit la Galați, unde, pentru a supraviețui, s-a apucat de furat. Mai exact, de spart mașini, dând două lovituri la finele lunii noiembrie 2018.



Dintr-un autoturism, al cărui geam l-a spart, a furat acumulatorul, iar în noaptea următoare a pus mâna pe o borsetă cu acte, lăsată într-o altă mașină parcată pe raza municipiului. La mai bine de trei luni de la înregistrarea plângerilor, polițiștii i-au dat de urmă suspectului. Minorul, aflat în pragul majoratului, era tot în Galați și vagabonda pe străzi. El a fost dus la audieri și este cercetat pentru furt, oamenii legii luând în calcul și varianta ca acesta să fi comis și alte infracțiuni pentru a face rost de bani. ●

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

200 BERSERVATI

100 de lei
pentru învățacei

Viata
libera

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 4 - 9 martie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă”.

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Unitatea de învățământ
3 Clasa/Anul
4 Telefon
Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!

Viata
libera

9 vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Adresa
3 Telefon
4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 4 - 9 martie 2019

caricatura zilei

Baciu la (n)oi

De „3 X femeie!”



Economisești

225 lei/an!
Un ziar total.

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

săptămâna
8 - 14 martie 2019

02 istoria altfel
Oamenii preistorici
își iubeau câinii
până la moarte

10 medicină
Câtă apă trebuie
să bea un sugar
sau un copil mic

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

**ADELINA
PESTRITU
se mărită**

compliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDREN

Șase prietene apropiate au acceptat invitația de a fi parte din cadrul nostru de poveste de dragoste. Ele vor îmbrăca rochii de aceeași culoare și vor fi alături de mine în fața altarului

ADELINA PESTRIȚU
prezentatoare tv



◆ După un botez fastuos toamna trecută, Adelina Pestrîțu se pregătește de nuntă

VEDETA A ALES DEJA LOCAȚIA ȘI ROCHIILE DOMNIȘOARELOR DE ONOARE » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

descoperire

Omul de Neanderthal avea o postură similară cu aceea a omului modern



STUDIU. Una dintre cele mai apropiate rude ale noastre din preistorie avea coloana vertebrală în formă de dublu S, similară cu aceea a omului modern, conform concluziilor unui studiu publicat în jurnalul „Proceedings of the National Academy of Sciences”. O echipă de oameni de știință de la Universitatea din Zurich a reconstruit cu ajutorul computerului pelvisul și coloana vertebrală ale unui schelet foarte bine conservat de neanderthalian, descoperit în Franța. În urma cercetării s-a descoperit că omul de Neanderthal prezenta o linie curbată în regiunea lombară și a gâtului, similară omului modern. Omul de Neanderthal a fost înfățișat anterior cu o coloană vertebrală dreaptă și o postură aplecată. Cercetătorii au descoperit că osul sacrum al neanderthalianului era poziționat în mod similar omului modern, acest lucru sugerând că acesta prezenta o curbă bine dezvoltată în regiunea lombară. În urma conectării vertebrelor lombare individuale de cele cervicale această curbatură a coloanei vertebrale s-a dovedit a fi chiar mai pronunțată, au notat cercetătorii în studiul publicat. În plus, urmele de uzură din zona soldului observate la scheletul analizat demonstrează că oamenii de Neanderthal aveau o postură dreaptă. „În ansamblu, există foarte puține dovezi care ar indica faptul că omul de Neanderthal ar fi avut o anatomie fundamental diferită”, a declarat coautorul studiului, Martin Haesler, specialist în medicină evolutivă la Universitatea din Zurich. ● **V. Chițu**
sursa: agerpres.ro

COMUNITĂȚI NEOLITICE ● SPANIA



Oamenii preistorici își iubeau câinii până la moarte și dincolo de ea

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cu aproximativ 6.000 de ani în urmă, oamenii din comunitățile neolitice care populau regiunea în care se află astăzi Barcelona erau deja împătimiti de câini, pe care îi iubeau de-a lungul vieții... și nu numai, relatează AFP, citat de Agerpres.

Dovezile arheologice scoase la iveală în cel puțin patru situri demonstrează că acești oameni preistorici și companiile lor patrupezi trăiau împreună, munceau laolaltă și chiar împărtășeau aceeași alimentație, alcătuită din cereale și legume, potrivit unui studiu publicat recent în „Journal of Archaeological Science: Reports”.

„Aceste animale au fost total integrate în aceste comunități neolitice”, a explicat pentru AFP Silvia Albizuri de la Universitatea din Barcelona. Iar acest statut special acordat canidelor a continuat în mormânt. Schelete parțiale sau complete aparținând unor câini au fost descoperite în peste douăzeci de morminte, plasate cu grijă alături de cele ale bărbaților, femeilor sau copiilor.

Însă animalele alese să-și petreacă veșnicia lângă stăpânii lor au plătit un preț: au fost sacrificate

în momentul funeraliilor, potrivit studiului. Resturile găsite aparțineau unor câini cu vârste între 1 și 6 ani, un sfert dintre aceștia având între 12 și 18 luni. „Selecția puilor și a exemplarelor de un an sugerează un sacrificiu”, a explicat Silvia Albizuri.

Preferința acestor comunități pentru câinii tineri ar putea fi explicată prin reticența de a pierde animalele mai în vârstă care erau deja dresate, în special pentru paza turmelor.

Câinii nu erau mâncați

Absența urmelor de tăieturi pe oase sugerează totodată că nu se obișnuia îndepărtarea cărnii de pe acestea și consumul ei înainte de înmormântare.

Dovezi ale câinilor și oamenilor îngropați unul lângă altul au fost descoperite și în alte situri neolitice, în nordul Italiei și sudul Franței, însă în mormântul din Bobila Madurell, la nord de Barcelona, au fost găsiți mai mulți câini decât în celelalte, notează studiul.

Potrivit oamenilor de știință, câinii au fost probabil folosiți inițial la vânatoare. Ulterior, după ce oamenii s-au stabilit și au început să cultive pământul, în urmă cu 10.000 de ani, aceste canide domestice au devenit protectorii locuitorilor împotriva intrușilor



despre

CIOBĂNESCU DE PIRINEI

- ▶ Câinele de Pirinei își are originea în Franța și este cunoscut sub mai multe denumiri și anume: Montagne des Pyrenees, Great Pyrenees, Dogul de Pirinei, Câinele de Pirinei
- ▶ Munții Pirinei sunt granița naturală dintre Spania și Franța
- ▶ La fel ca și alte rase de câini de munte, descinde din Dogul de Tibet, câine adus în Europa în secolul al V-lea de popoarele migratoare din Asia
- ▶ Este considerat ruda câinilor Saint Bernard și Terra Nova, cu care a și fost încrucișat

sau a animalelor sălbatice, câinii apărându-i în special de verii lor sălbatici, lupii.

Aceste populații au domesticit și alte animale, precum oile sau caprele. „Câinii au jucat un rol important în economia popoarelor neolitice, având grijă de turmele și de așezările acestora”, au precizat cercetătorii.

Câinii de talie medie (50 cm înălțime și 15 kg) descriși în studiu, semănau „cu ciobăneștii de Pirinei din prezent”, a notat Silvia Albizuri.

Oasele animalelor domestice găsite în mormintele din Spania erau împrăștiate la întâmplare, în comparație cu cele ale câinilor, care erau așezate cu grijă, o dovadă în plus a statutului special al acestora în neolitic.

Cu aproximativ 5.000 de ani înaintea erei noastre, în sudul Europei existau câteva comunități mari, printre sate și cătune răspândite în zonele de câmpie sau pe coline. De asemenea, arheologii au găsit dovezi ale unor ferme, adăposturi temporare și silozuri pentru depozitarea cerealelor. ●

GASTRONOMIE

GUSTOS ȘI SĂNĂTOS ● **RECOMANDĂRI**

Cartofii noi, în rețete de primăvară

MONICA ZANET

monica.zanet@viata-libera.ro

Cartofii noi sunt delicioși la cuptor, în ceain sau în salate. În diferite combinații, putem profita de gustul lor.

Salată

INGREDIENTE. 500 g cartofi noi potriviți, 150 g șuncă afumată, 3 linguri smântână, 1 linguriță muștar, 1 lingură mărar tocat fin, 3-4 codițe de ceapă verde, 1 lingură pătrunjel verde tocat, 1 cățel de usturoi, 4-5 frunze de leurdă, 2 roșii mici, sare, piper.

PREPARARE. Cureți cu grijă cartofii de coajă, îi speli sub jet de apă rece și îi fierbi în apă cu sare. Îi scurgi, îi tai felii și îi așezi într-o salatiară. Separat, rumenești ușor șunca tăiată cubulețe, o scurgi de grăsime și o adaugi peste cartofi. Adaugi codițele de ceapă tăiate rondele fine și amesteci. Separat, amesteci smântâna cu muștarul, mărarul și pătrunjelul verde, usturoiul zdrobit, sare și piper, după gust. Cu dressingul obținut așezi salata. O lași să stea la rece 30 de minute, înainte de a fi servită, pentru a se întrepătrunde aromele. Servești salata decorată cu roșii curățate de semințe și tăiate cubulețe și cu leurdă tăiată șuvițe.

Supă de cartofi noi

INGREDIENTE. 500 g cartofi noi, 1 ceapă, 500 ml lapte, 4 linguri smântână, 1 legătură mărar verde, sare.

PREPARARE. Într-un litru de apă, fierbi ceapa tăiată bucăți, aproximativ 15 minute. Adaugi cartofii curățați de coajă, tăiați cubulețe, lăsând câțiva întregi. Potrivești de sare, după gust, și lași să fiarbă aproximativ 20 de minute. Strecori



sos omogen, rozalii și delicos.

sursa foto click.ro

zeama, zdrobești cartofii tăiați, păstrându-i în continuare pe cei întregi. Torni peste piureul de cartofi zeama strecurată, subțiezi cu lapte și după două-trei clocote dai vasul deoparte de pe foc. Adaugi mărarul tocat mărunt. Servește supa caldă, adăugând smântâna la masă.

Cartofi noi cu mărar în sos de iaurt

INGREDIENTE. 1 kg cartofi noi, câteva fire mărar verde, ulei pentru prăjit, sare după gust. Pentru sosul de iaurt, avem nevoie de 200 ml ia-

urt gras, 2-3 fire de mărar proaspăt, 2 fire de usturoi verde, 20 ml suc de sfeclă, sare și piper după gust.

PREPARARE. De preferat, cartofii să fie cât mai mici. Doar se spală bine de pământ și se lasă în coajă. Punem uleiul în ceain, după care punem cartofii. Când aceștia devin aurii, îi scoatem într-un bol și îi amestecăm cu mărarul tocat mărunt. Usturoiul se pisează și se freacă cu puțină sare. Într-un bol se pun iaurtul cu suc de sfeclă, piperul, mărarul, usturoiul și se amestecă toate până când se obține un

Cartofi noi cu brânză la cuptor

INGREDIENTE. 1.800 g cartofi noi mai mari, 250 g brânză tare, 5 ouă, 50 g unt, 500 ml lapte, 1 legătură pătrunjel verde, 1 vârf de cuișor de chimen, sare, piper.

PREPARARE. Se spală bine cartofii și se fierb până se înmoaie. Se lasă să se răcească, se curăță de coajă (dar se pot lăsa și cu coajă), se taie felii mai groase și se așază una după alta (ca în imagine) într-un vas termorezistent uns cu unt. Se bat ouăle cu laptele, chimenul, pătrunjelul verde tocat mărunt, sare și piper, după gust. Se toarnă amestecul peste cartofi și se așază deasupra bucățele de unt. Se introduce vasul în cuptorul preîncălzit la 180° C până se rumenește. Cu cinci minute înainte de finalul coacerii, se presară cartofii cu brânza rasă. Cartofii noi cu brânză la cuptor se servesc calzi, cu salată de legume, sunt rețetele alese de pe click.ro.

De ce este bine să mănânci cartofi

Cartoful neutralizează acidul gastric, motiv pentru care este recomandat persoanelor care suferă de ulcer și gastrită. ●

rețeta de weekend

SUPĂ DE CEAPĂ, DIN BUCĂTĂRIA FRANCEZĂ

INGREDIENTE. 1,2 kg de ceapă albă, 3 linguri unt nesărat, 2 linguri ulei de măsline, 2 lingurițe sare grunjoasă, piper negru măcinat, ½ linguriță zahăr, 8 căni de supă de vită (pui sau legume), 3 linguri de făină, ½ cană vin alb (opțional), ¼ cană brandy, vin ars sau coniac (opțional), 6-8 felii de baghetă, prăjite, 1 ½-3 căni de brânză Gruyere rasă (sau Parmezan), ceapă tocată, pentru decor.

PREPARARE. Potrivit unei rețete on-line, prezentată pe foodstory.ro, tai cepele în jumătăți (curățate), apoi julienne (solzișori), iar noile bucăți în jumătăți. Încingi uleiul într-o oală și topești untul la foc mediu. Apoi adaugi bucățile de



sursa foto foodstory.istirepro.ro

ceapă și amesteci bine. Acoperi oala, reduci focul la minimum și lași totul la gătit timp de 15 minute. Apoi, dai capacul la o parte - ceapa ar trebui să fie deja înmuiată. Adaugă sarea, o cantitate generoasă de piper negru și zahărul, care va ajuta la caramelizare. Dă focul la mediu și gătește fără capac, amestecând la câteva minute, până când ceapa devine arămie. Se oprește focul, dacă ceapa se arde sau se lipește de pereții oalei. În timp ce caramelizezi ceapa, pune pe foc supa, într-o oală diferită. Adaugă făina peste ceapă și amestecă totul timp de un minut. Pune supa fierbinte peste ceapă și las-o la fiert. Dacă folosești vin, adaugă-l tot acum. Dă focul mic și acoperă oala parțial cu un capac. Gătește totul timp de o oră, până când vei observa că supa începe să scadă. Se mai adaugă sare sau piper, după nevoie. Poți turna în ea și un strop de vin ars, coniac sau brandy. Încălzește cuptorul la 180 de grade Celsius. Împarte supa în 6-8 boluri din ceramică, termorezistente. Pune deasupra fiecăruia câte o felie de pâine prăjită și un strat de brânză rasă. Se pun bolurile la cuptor, într-o tavă de copt, până când brânza e topită complet - circa 20-30 de minute. Scoate bolurile din cuptor și lasă-le să se răcească timp de 2-3 minute înainte de a servi supa. ● M.Z.

organizare și eficiență

Trucuri din restaurante de care să ții cont când gătești acasă (II)

MONICA ZANET

monica.zanet@viata-libera.ro

Folosește unt pentru a face sosurile mai cremoase. Înainte de a lua de pe foc un sos fierbinte, pune în el 1-2 cuburi de unt răcit și amestecă totul ușor. Această tehnică are rolul de a da sosului o textură cremoasă și de a estompa aromele prea pronunțate (oțet, vin sau usturoi).

Încinge tigaia pentru a rumeni perfect o friptură. Cheia unei fripturi bine rumenite este o tigaie bine încălzită. Când folosești o tigaie de fontă, trebuie fie să o lași la încins pe



sursa foto undelemnadelabunica.ro

foc mare, fie să o lași câteva minute în cuptorul pornit.

Folosește cozile de creveți la supă. Data viitoare când gătești creveți acasă, păstrează cozile. Pu-

ne-le într-o pungă și bagă-le în congelator, pentru că poți face din ele o supă concentrată, de bază. Ulterior, poți folosi acest "stoc" din creveți la supe creme sau curry-uri.

IT&C

YOUTUBE,
O NOUĂ
CONTROVERSĂ

PEDOFILIE. Nu trece un an fără ca YouTube să nu intre într-o altă controversă legată de conținutul publicat de utilizatori și de comportamentul acestora. După probleme legate de arme, conspirații și rasism, pedofilia este noul motiv pentru care partenerii companiei amenință să își retragă reclamele de pe serviciul de streaming video. În consecință, YouTube a decis să ia acțiune și să oprească complet comentariile de la clipuri în care apar persoane minore. După multe plângeri, YouTube a confirmat faptul că platforma sa are o problemă, în clipurile dedicate copiilor fiind prezenți în comentarii mai mulți utilizatori care încearcă să atragă minori. Întrucât companiile care cumpără spațiu de reclamă pe clipuri pentru copii au amenințat că își retrag suportul atât timp cât astfel de practici sunt acceptate pe platformă,



YouTube nu a avut de ales decât să ia o decizie rapidă. Momentan, toate clipurile cu și pentru minori au comentariile complet închise. Zeci de milioane de clipuri video publicate pe YouTube nu mai afișează secțiunea de comentarii, iar conturile care au fost raportate pentru comportament ciudat, care să atragă copiii în conversații, au fost suspendate. YouTube va lucra acum pentru a realiza un algoritm care să depisteze automat astfel de comportament. Desigur, totul se va întoarce la normal imediat ce YouTube pune la punct sistemele de protecție, care vor asigura în viitor experiența de utilizare a copiilor și va scădea riscul pentru aceștia de a intra în contact cu pedofilii care folosesc platforma. De curând au fost descoperite și alte clipuri video pentru copii care încălcau regulamentul YouTube, care erau modificate să includă mesaje ce încurajau la sinucidere.

● V. Chițu, sursa go4it.ro

I QUEST ON AND ON ● VIVO

iQOO, cel mai avansat
smartphone de gaming

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

12GB memorie RAM, acumulator cu timp de încărcare de 45 de minute și un design fără compromisuri. Vivo iQOO ar putea fi smartphone-ul ideal pentru gaming, iar asta cu un preț care nu se apropie de pretențiile unui flagship lansat de unul dintre brandurile celebre.

Prescurtare pentru „I Quest On and On”, iQOO este noul brand Vivo pentru telefoane de gaming. Cu un preț ce pornește de la 450 de dolari, primul model din serie vine echipat cu Snapdragon 855, 6GB memorie RAM și 128GB memorie internă. Cei care consideră aceste dotări

prea modeste pentru propriile ambiții pot alege modelul de top, care pentru 640 de dolari oferă 12GB memorie RAM și 256GB spațiu de stocare. Însă specificațiile de bază rămân neschimbate: ecran AMOLED de 6.41" cu rezoluție 2340x1080 pixeli și decupaj tip picătură în partea de sus, senzor de amprente sub ecran, sistem triple-camera pe partea din spate, modul NFC și suficiente benzi LTE suportate pentru folosirea pe teritoriu european.

Exceptând modelul cu 6GB memorie RAM, pachetul cu accesorii pentru Vivo iQOO include un adaptor de alimentare numit Super FlashCharge, capabil să furnizeze o putere de până la

44W prin cablul USB-C. La acest nivel de putere, acumulatorul de 4000 mAh poate fi încărcat la 50% din capacitate după numai 15 minute de așteptare. După 30 de minute avem 85% nivel de încărcare, iar în 45 de minute acumulatorul este complet încărcat.

Un produs pentru gaming cum este Vivo iQOO nu putea rămâne indiferent față de fenomenul „RGB”. Livrat într-o carcasă integral din sticlă, smartphone-ul este augmentat cu o bandă LED dispusă pe zona mediană a capacului din spate. Aceasta iluminează albastru sau portocaliu, reflectând prin capacul din sticlă pentru obținerea efect vizual deosebit.

Vivo va livra și o ediție „Monster”, care substituie efectele de lumini cu un finisaj care imită fibra de carbon. Totodată, această variantă a telefonului va include și „Monster Touch” - butoane dedicate plasate pe partea mediană a carcasei, personalizabile pentru a îndeplini anumite comenzi în timpul jocurilor.

Vivo iQOO dispune de o cameră foto principală de 12MP, bazată pe senzorul Sony IMX363 - același folosit și la seria de telefoane Google Pixel 3, alăturat unui senzor wide-angle de 13MP și un senzor de 2MP pentru efecte bokeh. La partea din față găsim încă o cameră foto de 12MP. ● sursa go4it.ro

Cât costă producția unui Galaxy S10+

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Chiar dacă cel mai nou smartphone de top de la Samsung, Galaxy S10+, este listat la 1.000 de dolari americani la raft, în varianta sa de bază, costul său de producție este în realitate mult mai mic.

TechInsights a realizat o estimare a costurilor, bazată pe prețul fiecărei componente în parte, iar rezultatul nu este tocmai surprinzător. Componentele dintr-un Galaxy S10+ valorează

mai puțin de jumătate din costul său final. În total, Samsung cheltuie aproximativ 420 de dolari americani pentru realizarea unui singur Galaxy S10+.

Acest cost final rezultă din suma tuturor componentelor, fără să ia în calcul costurile de transport, de marketing și R&D care sunt incluse în prețul telefonului.

Cea mai scumpă componentă din Galaxy S10+ este display-ul său Infinity-O bazat pe un panou OLED premium, care costă 86,5 dolari pentru fiecare unitate



te în parte. Apoi avem pe locul al doilea procesorul și modemul, la

70,5 dolari, în timp ce pe locul al treilea se află cele două sisteme de cameră. Toate cele 5 camere (3 pe spate și două pe față) costă în total 56,5 dolari, în timp ce memoriile (RAM și ROM) costă 50,5 dolari.

Alte componente sunt antenele radio, la 31,5 dolari, carcasa, la 29 dolari, restul de componente electronice la 29,5 dolari și costul de asamblare și testare la 34,5 dolari. Printre cele mai ieftine componente regăsim senzorii la 14 dolari, bateria la 10,5 dolari și componentele audio la 7 dolari.

● sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



POTRIVIT TERAPEUȚILOR ● MITURI

Cinci preconcepții pe care oamenii le au despre sex

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Orice terapeut sexual vă va spune că veți fi din ce în ce mai pricepuți în pat pe măsură ce veți învăța mai multe lucruri despre sex. Dacă sunteți dezinformați la acest capitol, este foarte posibil ca interacțiunile fizice să fie mai puțin plăcute atât pentru voi, cât și pentru partener. Mai mulți sexologi au dezvăluit care sunt cel mai des întâlnite preconcepții despre sex, potrivit „The Huffington Post“.

O primă preconcepție ar fi aceea că masturbarea afectează relația de cuplu. „Masturbarea este extrem de importantă, mai ales în cazul femeilor aflate într-o relație în care se confruntă cu un apetit sexual scăzut. Din păcate, foarte multor persoane li s-au insuflat idei precum cele că masturbarea este un act egoist sau un semn de trădare. Cred cu tărie că este esențial ca fiecare persoană să învețe ce îi provoacă plăcere și apoi să-i împărtășească partenerului, ceea ce îi va ajuta să se cunoască reciproc și să se simtă mult mai bine în pat“, a spus Janet Brito, psiholog și sexolog.

Toate femeile pot, și ar trebui, să aibă orgasm în timpul actului sexual

„Potrivit unui studiu din 2005, mai puțin de o treime dintre femei au orgasm în timpul penetrării. Convingerea că orgasmul este un lucru obișnuit este o mare greșeală, care provoacă rușine și

frustrări în relații, determinându-le pe femei să se prefacă și pe bărbați să se simtă inconfortabil. Majoritatea femeilor au nevoie de stimulare clitoridiană pentru a atinge climaxul, iar simpla penetrare rareori oferă o stimulare suficientă. Unele femei pot avea nevoie de stimulare suplimentară (cu mâna sau cu ajutorul unui vibrator) pentru a avea orgasm, iar altele pur și simplu nu pot avea orgasm în timpul contactului fizic“, a spus și Celeste Hirschman, terapeut sexual și scriitoare.

Sexul ar trebui să fie întotdeauna tandru

„Erotismul este la cote maxime tocmai atunci când vă permiteți să vă jucați unul cu celălalt în maniere pe care altfel nu le-ați folosi în viața de zi cu zi. Odată ce încrederea, respectul și consimțământul au fost stabilite între cei doi parteneri, vă puteți permite să experimentați situații și să încălcați reguli pe care altfel nu le-ați depăși în afara dormitorului. Jucați-vă cu puterea - cine este la conducere, cine se predă, tachinați-vă și convingeți-vă partenerul să lupte din greu pentru ceea ce își dorește. Asumați-vă riscul de a fi vulnerabili și lipsiți de inhibiții, nu trebuie să vă fie teamă să vă exprimați dorințele, chiar dacă aveți impresia că partenerul nu ar fi la fel de dispus să vi le îndeplinească. Toate aceste lucruri creează pasiunea. Dacă nu vă dați frâu liber în pat, în timp, sexul va deveni previzibil și plicticos“, este de părere Kimberly Sharky, terapeut sexual și de cuplu.

Dacă partenerii sunt atrași unul de celălalt, excitarea fizică ar trebui să apară ușor

„Dacă o femeie nu este umedă sau un bărbat nu este erect nu înseamnă că excitarea lipsește. Puteți fi excitați din punct de vedere mintal, dar să nu manifestați simptomele specifice. Uneori trupul are nevoie de timp pentru a prinde din urmă creierul. Acest lucru este normal și nu ar trebui să fie considerat o disfuncție sau o problemă. Urăsc termenul «disfuncție erectilă», pentru că pune o presiune nerealistă asupra bărbaților când aceștia au schimbări în mărimea, intensitatea și durata erecției. Toate acestea fac parte din ciclul natural al naturii umane“, a precizat Moushumi Ghose, terapeut sexual și scriitor.

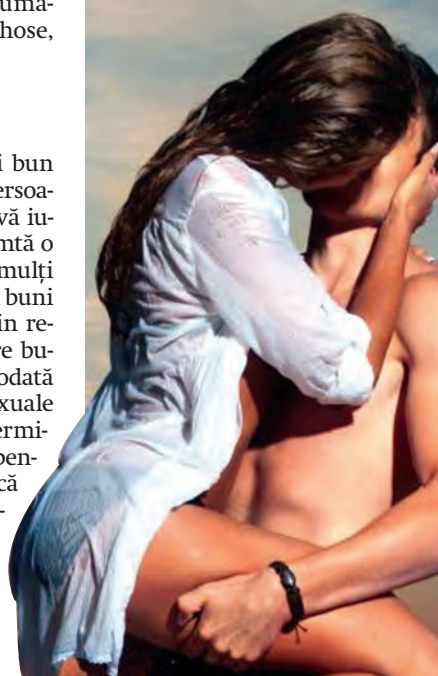
Sexul bun este tot ce contează într-o relație

„Nu trebuie să fii cel mai bun partener sexual pentru că persoana pe care o aveți alături să vă iubească, să vă respecte și să simtă o conexiune puternică. Foarte mulți oameni cred că, dacă ar fi mai buni la pat, nimic nu le-ar lipsi din relație, dacă ar cunoaște fiecare buton sexual, nu ar mai fi niciodată respinși. Dar și cu abilități sexuale perfecte, relațiile uneori se termină când nu suntem pregătiți pentru ele. Nu este nicio îndoială că este important să fim încrezători din punct de vedere sexual, dar în niciun caz nu vă va scuti de munca necesară clădirii unei relații solide și de succes“, consideră Keeley Rankin, terapeut sexual. ●

“

Dacă nu vă dați frâu liber în pat, în timp, sexul va deveni previzibil și plicticos

KIMBERLY SHARKY
terapeut sexual și de cuplu



amuzant
și priceput

ACEST TIP
DE BĂRBAT
ESTE CEL MAI
BUN LA PAT

STUDIU. Performanțele sexuale ale unui bărbat sunt strâns legate nu doar de aspectul și condiția lui fizică, ci mai ales de caracterul său, se arată într-un studiu publicat în revista de specialitate „Evolutionary



Psychology“. Femeile le plac bărbații cu simțul umorului și pe bună dreptate! Se pare că această preferință a femeilor vine dintr-un fapt cunoscut la nivel subconștient, se arată în studiul de specialitate publicat în revista amintită. Cercetarea a arătat că bărbații cei mai apreciați pentru performanțele lor sexuale sunt cei amuzanți. Studiul științific a arătat că bărbații care fac glume bune, recunoscuți pentru amuzamentul lor, sunt considerați nu doar mai atrăgători, ci și mai buni la pat, numărul de orgasme avute de femei în timpul sexului cu un bărbat amuzant fiind mai ridicat decât cel avut de femeile care fac sex cu bărbați care nu au un simț al umorului dezvoltat. „Bărbații cu simțul umorului au aptitudini sociale, de comunicare mai bine dezvoltate și mai multă încredere în sine“, explică Gordon G. Gallup Jr., profesor coordonator al cercetării. Pe acest fond, femeile sunt nu doar mai atrase fizic de bărbații amuzanți, ci reușesc în timpul sexului să se relaxeze mai



mult, fapt care crește probabilitatea de atingere a orgasmului. „Femeile în relații de cuplu cu bărbați care au un simț al umorului dezvoltat se simt și mai protejate, cel mai probabil pentru că umorul diminuează din impactul pe care-l poate avea orice situație problematică sau periculoasă“, a mai spus Gordon G. Gallup Jr., atrăgând atenția că acest aspect favorizează relaxarea psihică și emoțională a femeii, fiind astfel mult mai predispusă la a avea orgasme în timpul sexului. ● R.B.

LECTURĂ

Cenaclul „Noduri și Semne”
Fără cuvinte;
excelent!



Se anunță un roman remarcabil, iată concluzia lecturii lui Iulian Mardar, concluzie trasă de Marius Grama în urma comentariilor din cenaclu. Îi dorim lui Iulian să își găsească un editor pe măsură. A pus pasiune, entuziasm și s-a reinventat ca prozator de-a lungul activității în cenaclu. Ne place să credem că întâlnirile noastre l-au ajutat pe Iulian să-și găsească vocația. Cu alte cuvinte, așteptăm lansarea. Deja nu mai este o surpriză, e o frumoasă confirmare. E super convingător. Imaginație debordantă. Întorsături rapide. Dinamic. Surprinzător mereu. M-am amuzat ca la Eugen Ionescu. (**Adi Secară**) Parcă e o cursă contracronometru cu Cezar Amariei. Foarte bun portretist. Talent de plastician. Bun povestitor. Umor debordant, de calitate. (**Ioan Gh. Tofan**) Mi-a plăcut și m-a făcut curios să citesc. Are dinamism ținut în frâu. E un umor detașat, bine dozat. Simți că e natural. Se simte bine în proză. Dă încredere. Sunt încântat. Bine ancorat. (**Octavian Miculescu**) Am apreciat fluiditatea, umorul și excesul de imaginație. Se simte un salt calitativ la umor. E un echilibru între zona absurdă și cea suprarealistă. Între Vlad Mușatescu și Jerome K. Jerome. Ar prinde la adolescenți. (**Cezar Amariei**) Cartea mi se pare modernă, probabil pe gustul editorilor. Mă întreb cum își găsește acele situații. Se vede cursivitate, frumusețea stilului. E un stil deja format. Îi prieste mai mult proza decât poezia. E pe un teren bun. Recomand o baie de literatură rusă. (**Grigore Postelnicu**) E mereu surprinzător. Merge exploatată și ca piesă de teatru. (**Anca Șerban Gaiu**) E o proză specială, dar adresată unui public specific, care apreciază umorul inteligent. Fără cuvinte; excelent! (**Nelu Păcuraru**) Umorul produce satisfacția cea mai directă. E mare lucru. Demn de apreciat. (**Marcel Coblaș**) Parcă e deja o carte publicată. Rafinat și entuziast. Nu te poticnești. (**Carmen Neacșu**) E o construcție inteligentă. Are talent de stand-up comedy. E savuros. Vine, dintr-un prea-plin. Se vede experiența asiatică. E ca un dragon super colorat, are de toate. Se anunță un roman remarcabil. (**Marius Grama**) Astăzi, 8 martie, ne întâlnim la un eveniment dedicat Zilei Internaționale a Femeii. Opt poete, colege de cenaclu, dar și din afara cenaclului, vor recita poezii în Sala de așteptare a gării CFR Galați, etaj 1, începând cu ora 17.30. Evenimentul a fost conceput și realizat de colega noastră, poeta Simona Toma. Invitat special, cantautoarea și actrița Maria Magdalena Dănilă. Primăvara e anotimpul poeziei și al muzicii bune.

● **Andrei Velea**

ÎN CĂUTAREA SENSULUI LITERATURII ● **CONSEMNĂRI**

De la „Divina comedie” la divina dorință de „împlinire”

Răpind stelele, eliberând cuvintele dintru metal, atent la subtilitățile vremurilor contemporane, nu degeaba un poem se intitulează „Icoane și roboți”, Alexandru-Adin Dănilă (aka Aldyn, de aici mai departe) se joacă de-a v-ați ascunselea cu un Poe readus la viață, ca și cu un Kafka, construind, atât liric, cât și prozaic, un univers literar-ideatic în care pictural-sculpturalul este de un gotic răvășitor, poate uneori sufocant, exprimând un dor după ideal care, oarecum surprinzător, ajunge și la un Schiller aproape uitat, ca să nu spun și de surprinzătorul Dimitrie Anghel... Hermeneutica sa estetică este promițătoare: scriitor căutând conceptul-de-carte, nu numai în poezie, ci și în roman, a se vedea „Orașe întinse pe vârful de rețină”, carte geamănă, măcar prin apariție, cu volumul „Cuvinte de metal”!

Hermeneutica sa este asumată încă de la primul text, „Interpretez” (ultimul text este tot un „Interpretez”, auto-parafrazare prin... oglindire!), unde la început este... zbaterea (la sfârșit este... aproape evident, liniștirea... doar aparentă), greșelii i se dă drept la existență, dar cu siguranță întâlnirea cu Dumnezeu este mult mai importantă! Este un Imn al devenirii („Prin lungul Labirint al tristei devenirii!” zice poetul la pagina 23, la 29 întâlnim „O zvăcnire elicoidală de ne[Devenire]”), al dialecticii, căruia i se dăruiește metalizarea sunetelor, aproape în maniera simbolistilor. Scriitorul, cu toată tinerețea sa, pare un personaj al lui Gilliam, rătăcit în lumea noastră dintr-un film precum „The Zero Theorem”. Acolo Qohen Leth, un geniu în domeniul calculatoarelor, lucrează la o formulă prin care să descopere care este sensul vieții. Aici, în lumea noastră, Aldyn caută sensul literaturii în particular, al artelor în general, el fiind cunoscut ca și un experimentalist (și) al artelor plastice.

Într-un fel, după cum începe, este un mistic al Inteligenței Artificiale (sau al artei digitalizate, volumul fiind și un dialog al cuvintelor cu imaginile reproducând „o serie dintre desenele sale minimalist-simboliste”), încercând să (se) convingă că artele (și Credința religioasă) pot să nu devină și ele... artificiale, în pofida aparențelor și a „tumultului formelor mărunte”: „Mi-am întins privirea peste hotarele lumii/ Vorbeau între ei nebunii sau, după cum spun unii:/ Societatea e în dezvoltare, evoluează/ Și îngerul în demon se reîncarnează...” (p.9)

Jucând rolul poetului damnat în vremuri noi, trage clopo-

ALDYN, „CUVINTE DE METAL”, AXIS LIBRI, GALAȚI, 2016



te (bună repetiția, pagina 11!), provoacă eternitatea cuvântului „eternitate”: „Simt, iubesc, mă aprind și cad/ Cuprinde îndurerat florile din iad...” (p.13)

Desigur, declarativ, din prezentarea artistului, aflăm că „dintre curentele artistice pe care le abordează, putem aminti: realismul, hyperrealismul, cubismul, biomecanismul sau simbolismul”. Jonglând între hyperrealism, megarealism și biomecanism, pe care le-a aplicat deja în artele vizuale, concepe un drum spre Golgota mai mult decât provocator, tușând artele lirice s.f.

Psalmic ambițios, poetul este provocator, între penitență și revoltă, între Sfinx și Crucifix, între Har și „pedeapsa nemișcării și a crimei” (p.19). Jucându-se și de-a Umbra, poate să nu aibă încredere deplină în... Cuvinte: „Prin toate ce vorbesc, nepronunțând Cuvinte.”, dar militează, cu disperare de „ne[Semne]” pentru existența eroilor adevărați și îndrăznește, totuși, să ceară... Cuvinte, „nu

tăcere/ E cel mai greu, și chiar sfâșietor/ să știi.../ Că tu ești și te ascunzi/ În omul mort, Ce pare încă viu!” (p.27).

Localnic vorbind, spiritul unui Simon Ajarescu pare să se fi reîncărcat, eroul Aldyn fiind gata să taie nou nod... gălățeanogodotian: „De-ai vrea să știi ce scop fundamental/ Se-ascunde-n toate câte tacl/ Ce Vis suprem (accidental!)/ A pus la cale existența./ te vei lovi de-aceleași cabluri înnodate/ Și-atunci; De-ai vrea să le dezlegi/ Se vor lega mai tare, Toate...” (p.23)

Un ușor misoginism mistic rezultă din „Eva decăzută”, Visul capătă valențe majore, poate la început a fost chiar Visul: „Și Visul! Cum? Nu i-ai înțeles excesul?! Te strânger în nonsensul ce și l-a făurit, pesemne/ Spre a-ți vorbi neîncetat prin Semne...” (p.29)

Nelocalnic vorbind, de la „Semne” ajustând, ne putem gândi și la un urmaș al lui Nichita, dar care voit nu vrea să fie spumos: Roboticii nu i se poate răspunde prin sărutarea călcâiului!

La „Transcendență” și la „Inexprimabil”, ludicul său este mai mult decât interesant, forțând mai mult decât de-înțelesul, uneori forma părând a fi mai mult decât ar trebui: „Atunci când ceasul vieții s-a întors în carne/ Redesteptând toți morții, îngropați în cimitire/ Mormintele au să se lepede de coarne,/ iar pe crucea lor se va citi Divina împlinire...// Atunci când îmi vorbești pe nevorbite/ Nu spui nimic și Te-nteleg prea bine/ Să Te exprimi, Tu n-ai nevoie de cuvinte/ Ci doar de Gândul pe care l-ai ascuns în mine...” (38)

Contemporan cu Apocalipsa continuă („De parcă noi am fi niciunul./ Și toți, într-un același timp/ Un timp ce se sfârșește-totdeauna cu-nceputul...” p.42), având la sine „cuțitul roșu din abisul/ Eternității despletite”, visând la *acel* Ideal care era de recunoscut la un Eminescu, Aldyn propune un univers liric care te poate năuci, deloc facil, cu gigantice măsuri de intensitate, în care florile pot deveni „în sânge biomecanisme”, în care există „un soi de veșnică iubire,/ Ce din origini,/ rostește doar un Nume:// Costume, Fantezii, Clepsidre, Lume...” (p.49)

Un univers în care să te gândești „c-am fost odată muritori” ar fi un comandament, propovăduind transformare, cabluri de dezințegare, „nașteri ale copiilor/ Din globurile de lumină care se rotesc,/ Și care cresc în prelungirea către Cer: Secundă, Spaimă și Mister./ Cu dedublările și-amortizările, din clipa de pe urmă:/ Extaz, Lumină, Formă”, p.77, iubiri de metal (aceasta era aproape normal dintr-un oraș siderurgic!), „Restructurare”...

Apocripa o distopie lirică în care mai are rol și „ADN-ul închililor mistere” în care, precum în filmul „Interstellar”, se depășesc niște limite care nu sunt însă pentru toți: „Nu am decât un vis ce mă dublează:/ Oglinda falsă de cristal a mântuirii/ Ce se învârt-n infinit ca o elice a orbirii/ Și-oricât ai vrea să înceteze, nu-ncetează...” (p.81)

În acest joc al oglinzilor infinite, se poate pierde și poetul, și cititorul. Dar poetul, regurgând la înaintași, aici Dimitrie Anghel, se poate măcar aparent salva, dacă auto-închiderea (și prin renunțare la scris) ar fi o soluție în fața atotputerniciei Naturii: „Și-n mintea mea, ca într-un templu sacru,/ Mă-nchid, uitând de clipe ca de un dezastru. -/ Se face liniște și ploaia cade răspicat...” (p.83)

Și nu este finalul (cărții). Ar mai fi de spus despre Uitare, Infinit, „conceptul de metal”...

● **a.g.secară**

DESCOPERĂ

ORGANISME UNICELULARE ● MEDUSA

Virus gigant descoperit în Japonia

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Un virus gigant descoperit recent în Japonia se comportă aproape la fel ca Medusa, personaj celebru din mitologia greacă, întrucât este capabil să își transforme gazdele - amibe - în "pietre", informează livescience.com, citat de agerpres.

În mitologia greacă, Medusa a fost descrisă ca fiind o femeie hidoasă, care are șerpi în loc de păr. Totodată, aspectul ei monstruos este însoțit de o abilitate de a pietrifica pe oricine o privește direct în ochi. Majoritatea surselor o descriu ca fiind fiica lui Phorcys și Ceto, cu toate că autorul Hyginus consideră că Medusa este fiica lui Gorgon și Ceto.

Denumit Medusavirus datorită aparentelor sale puteri mi-

tologice, acest virus straniu a fost descoperit în apele turburi ale unui izvor fierbinte din Japonia, potrivit unui studiu publicat pe 6 februarie în *Journal of Virology*. Medusavirus face parte din categoria "virusurilor uriașe", care dețin genomuri excepțional de mari în raport cu cele ale altor virusuri.

Acest virus infectează organisme unicelulare cunoscute sub denumirea de *Acanthamoeba castellanii*, un tip de amibe. Atunci când cercetătorii au infectat anumite amibe în laborator, ei au descoperit că virusul le-a determinat pe acestea să își dezvolte o "cochilie" externă foarte groasă și să intre într-o stare latentă, denumită "închistare". Amibele pot să intre

în mod natural în această stare, ca reacție la stresul provenind din mediul în care trăiesc.

Acest comportament le-a reamintit cercetătorilor de Medusa, care, potrivit mitologiei grecești, era o femeie hidoasă cu șerpi în păr și care putea să îi transforme în pietre pe oamenii care o priveau direct în ochi.

Deși Medusavirus nu are un cap acoperit cu șerpi, autorii studiului au descoperit un element de pe suprafața externă a acestui virus care este la fel de uluitor: peste 2.600 de țepi cu capete sferice. Studiul a fost realizat de cercetători de la Universitatea Kyoto și Universitatea de Științe Tokyo din Japonia.

Virusul este suficient de diferit față de alte virusuri gigant, iar oamenii de știință au propus clasificarea lui într-o nouă familie: *Medusaviridae*.

Un alt aspect interesant este acela că anumite gene din Medusavirus au fost găsite și în gazdele sale, amibele. Acest fapt sugerează că Medusavirus a infectat amibele din timpuri străvechi și că cele două microorganisme au făcut schimb de gene între ele de-a lungul evoluției, au explicat cercetătorii niponi.

Oamenii de știință doresc să continue să studieze Medusavirus, în speranța de a descoperi și alte aspecte interesante din istoria evolutivă a virusurilor și a celulelor. ●

Amiba

FACE PARTE DIN DOMENIUL EUKARYOTA, REGNUL PROTISTA, SUBREGNUL PROTOZOA, CLASA SARCODINA

- ▶ Este una dintre cele mai simple animale unicelulare (protozoare)
- ▶ Are aspectul unei mese gelatinoase incolore, cu forma corpului mereu schimbătoare
- ▶ Neavând membrană celulară bine diferențiată, amiba formează niște prelungiri de citoplasmă, numite pseudopode (piciorușe false), cu care se deplasează

MEDUSAVIRUS FACE PARTE DIN CATEGORIA „VIRUSURILOR URIAȘE”, CARE DEȚIN GENOMURI EXCEPȚIONAL DE MARI ÎN RAPORT CU CELE ALE ALTOR VIRUSURI



▶ *Acanthamoeba castellanii*
sursa researchgate.net



Hitchcockline - polițiste, mai altfel

AMATORI-PROFESIONIȘTI (19)



Suzana ascultă cu nerăbdare înregistrarea. La început se auzi doar scârțâitul podelei. „Dă mai înainte!” - o sfătuie Bișu. „S-a întors lumea cu curu-n sus”, se auzi vocea celui bătrân. „Au ajuns plozii să ne cerceteze ca la Securitate! Sunt curios de ce naiba îl caută pe ăsta. Ori fac mișto de noi...” Celălalt deschise în sfârșit și el gura: „Și ce naiba să fi făcut alde Pătru ăla? Doar n-o fi dat cu jula, că nu pare să se priceapă!” Bătrânul se dădu înțelept: „Șchiopu” nu-i ciorditor, dar stă cam prost cu dracii, se înfurie cam ușor, eu zic să nu punem botu’, să nu ne bângăm în țărănenie, cine știe cu cine s-o fi caftit și acela și-a trimis plozii să ne iscodească. Să zicem că nu știm cum îl cheamă pe alde Jilț Pătru și nici unde dăm de el.” Suzana exclamă: „Nasol!” și scăpă o vorbă crudă în engleză. „Chiar, și unde dăm de el, de exemplu?” - făcu celălalt meseriaș înregistrat. „Păi, șchiopu’ taie frunză la câini în cărciumă. Stă cam toată ziua singur acolo și bea țările, de când a ieșit de la facultate. Mereu e negru de supărare, o fi dat la careva-n cap.” „Ce facultate?” „De la mitica bre, adică, de la pârnaie.” „Și de ce l-au «încălțat» mă rog?” „De ce oare, de ce oare? Ei, cândva omu’ ăsta era o bumboană de băiat.” Bișu intrase în atelier după vreo jumătate de oră, cu un zâmbet cuceritor. Mângâiasă talonetele, apoi extrăsese brusc aparatul tatălui său, ziaristul. „Ciudată chestie, să îl găsești tocmai aici! Vă datorez ceva chirie?” - întrebă puștiul extrem de amabil, dar ieșise din atelier mai înainte de a veni răspunsul de la cei doi rămași cu gura căscată. Nici măcar nu a fost nevoie să fugă până în parc. „Ei, dar ce cărciumă o fi?” - făcu Suzana. „A, au spus mai încolo. Eu am ascultat pe drum: dacă vrei să-ți întâlnești personajul negativ, poți să încerci la «Cireșica», spuse Bișu. „Dar copiii, cum ni se mai spune, n-au ce căuta acolo, mai bine raportezi isprava noastră comisarului Pralea! Și vezi că a sunat fata lui Bubă. Zice că de ce nu i-ai răspuns.” Suzana recunoscu: „Am văzut într-un film polițist, că dacă răspunzi, poți fi depistată din satelit și nu vreau să mă găsească Dana.” „Păi, chiar maică-ta, mă rog, Dana” adică, te căuta pe la școală.” „Nu mai spune, ca să mă... aresteze? Că oi fi proastă să mă dau prinsă! Mai bine fug în munți, ca partizanii.” „În munți nu mai sunt nici partizani, nici Big Mac, nici Coca-Cola. Vezi că Dana venise să-ți spună că mâine poți să faci o vizită lui taică-tu, la spital. Că a deschis ochii, că vorbește. Chiar zâmbeste, așa a spus. A întreat de tine. Și Dana zâmbeste, se mai îmbunase...” (va urma) ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

6				5		9	2		
	9	2	3			7			
5		3		2	4				
			1	8					
	8			5	2				4
	1			6	9				
		8	6			5			9
	2			9			6		
9				1		3	7		

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AB, NF ;
- ❸ ACT, ANA, ANI, AZA, OAC, ODĂ, ȘOC ;
- ❹ ACAR, ACRĂ, BICI, DENS, ENOT, FIER, REBO, TATĂ, UCAZ ;
- ❺ ANINA, BEMOL, ELINĂ, NĂȘICĂ, NERAS, TANIN ;
- ❻ ARĂTAT, EMITOR, SENINĂ, ȘICANĂ, UCENIC ;
- ❼ ECARISARE, BUNĂ SEARA ;
- ❽ BUCĂTĂRESE, CARICATURĂ, RĂUTĂCIOȘI.

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

rebus

Discuții

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Se poartă cu tocuri la școală. 2) Femeie de treabă pentru cine-ntreabă – Impuse la gimnastică! 3) Copii de ține, cu drepturi depline (pl.) – Animale ce merg în turmă, nu la urmă. 4) Perioadă pe care o treci spre-nchisoare – Repede... la Cluj sunt două, când plouă... 5) Ghid la mare, din depărtare – Râu... în Spania (ori se-ncurcă?!). – Maici la o mănăstire, din Comarnic! 6) Strângător din fire... multă nesimțire. 7) Culoare... ce-ți face pe plac, ca un liliac – leșit la votare... prin sortare. 8) Primele cuvinte... dintr-o alocuțiune! – Parolă cu care deschizi ușa mare. 9) Mulțime la țară, popor așadară – Punctul de plecare pentru soare. 10) Îți scade „puterea” de te pui cu ea – Turul de control, parol.
- ❷ **VERTICAL:** 1) „Rampă” de lansare spre înmormântare. 2) Ploaie de suspine când nu-ți iese bine. 3) Dat de-o parte... când ceva-i departe – Timpul rezervat pentru serialul de luni. 4) Aduce cu barza (oare ?!) la cioc și picioare – Făinoase-fierte, melci pentru deserturi. 5) Mină... la lumină! – Urmat de un lălăit să fie, la melodie – Unu, una grupați într-una! 6) Al mai mare indicat... la palat! – Generator de energie în infraroșu să fie. 7) Mișcare la sate când nu e dreptate. 8) Cui... la birou! – Bază de plecare în fundamentare. 9) Bun la suflet, săritor din popor – Casete... din plastic! 10) Purtător de cuvânt, pe cuvânt – Strânsă ghem, deșirată, ruptă și-nnodată.

aritmogrif

❶ Inlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea unor păsări iubitoare de apă (6, 2, 5), iar pe orizontală nume de păsări.

1	5	9	5	10	11	5
4	2	9	12	3	13	2
14	5	3	5	1	2	4
13	2	14	2	4	2	3
1	5	7	9	4	2	4
1	2	4	2	6	5	3
1	12	5	13	2	4	6
13	11	13	11	3	7	8
13	2	4	2	16	12	3
8	11	1	2	9	2	4
13	2	8	5	17	2	4
3	9	2	14	13	2	4
2	8	12	14	2	4	5

scurte...

Gheorghe Gurau

Atingeri simultane

E vorba de-o primă iubire
De mână se țin a idilă
E verde pe-alei, clorofilă
Și raze de soare, umbră...

Ascultă-mi tu sfatul, copilă,
Dreptate-mi vei da în simțire
E vorba de-o primă iubire
De mână se țin a idilă...

De felu-mi sunt tipul, din fire
Ce-acceptă cu greu o „reptilă”
Ce-încearcă să-ți intre din milă
În viață ce-înseamnă prostire...

E vorba de-o primă iubire!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurau

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	R		V		S		P		M		M		B	
T		P		R	C			N				Z		N
	B		R			L			Z		R		T	
R		T		T				F			T			Z
	T		C						C	T			Z	
Z		L				Z		L				T		R
	Z				Z		N				M		Z	
Z		T		N		L		Z		R			Z	R
	T		L		Z				Z		N	T		

MEDICINA



CEAIUL VERDE MENȚINE DINȚII SĂNĂTOȘI

EFFECT. Ceaiul verde sau chinezesc, cum mai este cunoscut, este mai puțin procesat decât cel negru și are o aromă diferită. Sub formă de infuzie, acest ceai împiedică bacteriile să se fixeze pe dinți, ajutând la prevenirea cariilor. Prezent în multe creme, ceaiul verde ajută și la combaterea arsurilor solare. În plus, poate ajuta la prevenirea coagulării anormale a sângelui, la scăderea tensiunii arteriale și la creșterea nivelului de colesterol bun - HDL. ● **R.B.**

SAREA ÎȚI „FURĂ” CALCIUL DIN ORGANISM

EXCES. Consumul excesiv de sare poate duce la creșterea tensiunii arteriale și la apariția bolilor



cardiovasculare. Mai mult, consumul mare de sare poate favoriza excreția renală a calciului. Prin acest lucru, crește și riscul de apariție a osteoporozei. Cu toate acestea, studiile arată că românii o utilizează în cantități mari pentru aseasonarea alimentelor. Mai ales în cazul în care deja suferim de hipertensiune arterială este recomandat să mâncăm alimente care conțin cât mai puțină sare. ● **R.B.**

MUNCA ÎN EXCES POATE PROVOCA DEPRESIE

STUDIU. Un program de peste 55 de ore pe săptămână lucrate predispune femeile la un risc mai mare de depresie, comparativ cu cele care lucrează 35-40 de ore, potrivit unui studiu britanic citat de „The Guardian”. Însă, bărbații care lucrează același număr de ore nu au avut astfel de semne, potrivit aceleiași cercetări, citate de agerpres.ro. Acest lucru se întâmplă deoarece femeile se confruntă cu o „dublă povară” - cea a orelor suplimentare petrecute la slujbă, care se adaugă treburilor domestice, pe care ele tind să le facă în mai mare măsură decât partenerii de sex masculin. ● **R.B.**

PENTRU O HIDRATARE CORESPUNZĂTOARE ● **GHID**



Câtă apă trebuie să bea un sugar sau un copil mic

● Apa este lichidul care potolește cel mai bine setea, motiv pentru care copilul trebuie obișnuit să o bea încă din perioada de sugar

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Corpul uman conține în proporție de 60-70 la sută apă. Un adult trebuie să consume minimum doi litri de apă pe zi, recomandă medicii. Iată însă ce cantitate de lichide este recomandată unui copil, în funcție de vârstă, potrivit specialiștilor!

Apa este necesară în toate procesele fiziologice și în menținerea stabilității organismului. De la digestie, absorbția nutrienților și până la eliminarea reziduurilor, apa circulă și se reînnoiește permanent în organism. O cincime din necesarul de apă este asigurat din alimente, dar restul trebuie să vină prin consum direct de lichide.

Apă neîndulcită după încheierea alăptării

Apa este lichidul care potolește cel mai bine setea, motiv pentru care copilul trebuie obișnuit să o bea încă din perioada de sugar, potrivit Ghidului „Sănătos de mic”, citat de adevarul.ro. Astfel, după încheierea alăptării, este recomandat ca micuțul să bea apă neîndulcită, potrivit aceleiași surse. Apa trebuie să îndeplinească criteriile apei potabile, corespunzătoare din punct de vedere organoleptic, chimic și microbiologic.

Nu sunt recomandate sucurile sau băuturile îndulcite, indiferent de modul lor de preparare. Mai pot fi mâncate compoturi - în cantități moderate și nu foarte dulci, ceaiurile

neîndulcite sau slab îndulcite. Băuturile răcoritoare, acidulate sau neacidulate, nu potolește setea, iar prin zahărul conținut reprezintă o sursă suplimentară de calorii, fără a contribui cu nutrienți benefici. Nu sunt recomandate nici băuturile carbonatate, inclusiv cele care conțin îndulcitori artificiali. Apa minerală carbonată poate crea carii dentare prin pH-ul acid.

Culoarea urinei, indicator al hidratării

În general, oamenii beau apă pe măsura senzației de sete, dar e bine să ne asigurăm că hidratarea este suficientă - prin două modalități. În primul rând, consumul de lichide - apă, ceai neîn-

dulcit sau foarte puțin îndulcit, lapte, iaurt, supă - se recomandă a fi de 1,3 litri/zi, la copilul de doi - trei ani, respectiv de 1,6 litri/zi, la copilul de patru - șase ani. În perioadele foarte calde sau cu efort fizic crescut, consumul de apă va crește și el.

În al doilea rând, urina este un indicator al hidratării corespunzătoare. Astfel, aceasta trebuie să fie galben pal, dacă este mai închisă, înseamnă că nu am băut suficientă apă. Pentru varietate și pentru ca micuțul să accepte mai ușor, apa se poate aromatiza prin adăugarea de bucăți de fructe: portocale, mere, piersică ori frunze de mentă, și utilizând recipiente adecvate copiilor, cu un design atrăgător. ●

Legumele care conțin mai mult fier decât carnea

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Fierul este un mineral esențial pentru buna funcționare a organismului și este implicat în multiple procese metabolice. Acesta este indispensabil în transportul oxigenului în organism, precum și în respirația celulară. Pentru a preveni carenta de fier este recomandat să mâncăm anumite alimente, cel puțin în dată pe săptămână. Pentru adulți, doza zilnică recomandată de fier este cuprin-



să între 8 și 27 de miligrame, potrivit specialiștilor din domeniul sănătății, precum „The National

Institutes of Health”. Carnea este considerată sursa principală de fier, însă aceasta poate fi substituită de numeroase legume. Iată ce legume conțin foarte mult fier. În primul rând, legumele frunzoase, precum spanacul, conțin foarte mult fier. Doar trei căni de spanac conțin 18 mililitri de fier, mai mult decât o friptură de 230 de grame. Iar o salată de spanac este suficientă pentru a întruni necesarul zilnic de fier.

Broccoliul nu este doar o sursă excelentă de fier, ci și o legumă ce

conține o varietate de nutrienți esențiali, cum ar fi vitamina C, vitamina K și magneziu. Mai mult, vitamina C din broccoli îmbunătățește capacitatea de absorbție a corpului în ceea ce privește fierul. Nu în ultimul rând, adăugând o cană de linte într-o supă sau în salata ta preferată, vei descoperi un mod simplu prin care îi poți oferi corpului tău mai mult fier decât ar avea aceeași friptură de 230 de grame. De asemenea, linte este bogată în proteine, fibre alimentare și potasiu. ●

TURISM



LA GRANIȚA DINTRE ORIENT ȘI OCCIDENT ● UNESCO

Iran, un loc exotic și fascinant



Persepolis

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cine dorește să călătorească într-o zonă intermediară între Orient și Occident, într-un loc exotic și fascinant, dar cu toate facilitățile, poate vizita Iranul.

În centrul Iranului, la jumătatea drumului dintre Marea Caspică și Golful Persic, se află unul dintre cele mai frumoase orașe din Orient, Ispahan, inclus de UNESCO pe lista Patrimoniului Mondial. Grandoaerea monumentelor sale și profunzimea semnificației istorice i-au adus numele de "perla Orientului". Când șahul Abbas I (Abbas cel Mare) l-a transformat în capitală, în plin secol al XVI-lea, pentru ridicarea noilor construcții s-au strâns cei mai buni arhitecți și artizani din Persia și din alte țări asiatice. Atunci s-a născut Piața Naqsh-e Jahan, depășită ca mă-

rime doar de Piața Tiananmen, din Beijing, și cu atât de multe puncte de atracție încât pare un oraș în sine. Printre monumentele sale se găsesc Moscheea Shah, numită și Moscheea Imamului, una dintre cele mai frumoase din lume, renumită pentru mozaicurile și inscripțiile sale caligrafice coranice, Moscheea șeicului Lotfollah, fără minarete și Palatul Ali Qapu, bogat în picturi murale. Unul dintre motivele pentru care Iranul poate fi o destinație turistică predilectă este Persepolis, orașul care, cu grandoaerea sa, era menit să găzduiască cele mai însemnate ceremonii ale Imperiului Ahemenid. După 2.500 de ani de la construirea sa (a fost fondat de Darius I, în 518 î.Hr.), Persepolis uimește prin marii săi cai de piatră, miile de persoane rediate în basoreliefuluri, Poarta Națiunilor, în care turiștii sunt flancați de tauri înaripați, sau un apus de soare de vis. Persepolis, inclus pe

lista Patrimoniului Mondial, „este un sit arheologic unic prin importanța și calitatea vestigiilor sale monumentale”, potrivit site-ului UNESCO. Kashan, un încântător oraș-oază la marginea deșertului Kavir, este una dintre cele mai atrăgătoare destinații turistice din Iran. Se află pe una dintre cele mai importante rute ale caravanelor. Are un impresionant bazar acoperit și un grup de case din secolul al XIX-lea semnificative din punct de vedere arhitectonic. Șahul Abbas I era atât de îndrăgostit de Kashan încât a insistat să fie înmormântat acolo, nu la Ispahan. Altă figură istorică asociată cu Kashan este Abu Musa al-Ashari, a cărui armată a preluat orașul în secolul al VII-lea. Legenda spune că trupele sale au lansat mii de scorpioni din deșert pe zidurile orașului, astfel că populația, îngrozită, a cedat. Astăzi, Kashan este un centru important pentru producția

de textile și covoare. Shiraz este un oraș al cărui nume a devenit sinonim cu educația, privighetorile, poezia și vinul. A fost unul dintre cele mai importante orașe ale lumii islamice medievale și a fost capitală în timpul dinastiei Zand (1747-1779), când multe dintre cele mai frumoase clădiri ale sale au fost construite sau restaurate. Oraș al poezilor, este unul dintre principalele locuri de pelerinaj pentru iranieni. Este locul de naștere al poetului persan Hafez (1326-1390), considerat un clasic al literaturii universale, al cărui mausoleu, Hafezieh, se află în Grădina Musalla din oraș. La Shiraz s-a născut și Saadi (1210-1292), unul dintre principalii poeți persani, al cărui mausoleu se află tot acolo. Situat într-o vale fertilă, odinioară renumită pentru viile sale, Shiraz are o climă plăcută și grădini splendide. Mashhad este un oraș sfânt al Iranului, 'Mecca' șiismului în Persia,

pentru că acolo este înmormântat Imamul Ridha (Ali al-Ridha, Ali Reza sau Ali Riza), considerat de și-iți ca fiind al optulea Imam. Anual, milioane de pelerini șiiți merg în acest oraș cu aproape două milioane și jumătate de locuitori, unde se află Moscheea Imamului Ridha. Takht-e Sulaiman, 'Tronul lui Solomon', este unul dintre cele mai interesante și enigmatice locuri sacre din Iran. A fost inclus de UNESCO pe lista Patrimoniului Mondial. Situl arheologic Takht-e Sulaiman se află într-o vale, în mijlocul unei regiuni de munți vulcanici din nord-vestul Iranului. Situl cuprinde un templu al focului zoroastrian, în parte reconstruit în secolul al XIII-lea, precum și un templu dedicat zeiței persane Anahita, datând din perioada sasanidă. Situl are o puternică semnificație simbolică și spirituală legată de foc și de apă, potrivit site-ului UNESCO.

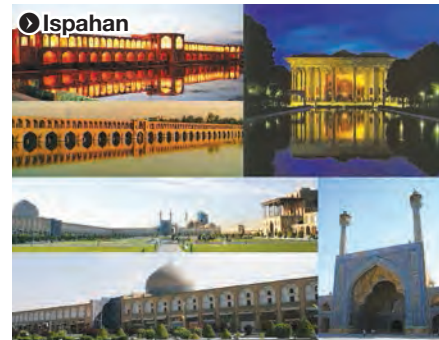
● sursa agerpres.ro



Kashan



Shiraz



Ispahan



Hafezieh

CINEMA

ÎNCĂ O PRODUCȚIE ROMÂNEASCĂ APRECIATĂ ● INCOMOD



„Să nu ucizi”, un film despre eroi solitari

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Drama „Să nu ucizi”, despre un erou solitar în lupta cu un sistem corupt, care și-a încălcat menirea și angajamentul - de a trata pacienții, a avut premiera vineri, 1 martie, în 30 de orașe ale țării.

Filmul, cu un protagonist memorabil (jucat de Alexandru Suci), este inspirat de recentul caz real "Hexi Pharma", al dezinfectanților diluați livrați către sute de spitale, în perioada 2010-2017. Este regizat și scris de duoul Cătălin Rotaru - Gabi Virginia Șarga, care concuau în 2016 pentru trofeul Palme d'Or, cu scurtmetrajul "4:15 PM Sfârșitul lumii".

Tema filmului se înscrie în preocupările "Noului Val" românesc. Similar ca mediu de evoluție a acțiunii și problematicei antologicului "Moartea domnului Lăzărescu" (2005), filmul se înscrie într-o tematică de care s-au arătat interesate mai multe producții de după Revoluție, începând cu "Prea târziu" (1996, Lucian Pintilie).

În perioada comunistă, "Mere roșii", cu Mircea Diaconu, surprindea eforturile unui tânăr medic de a salva pacienții cu orice preț. Fără a fi un film despre lupta unui om împotriva sistemului corupt, precum "Să nu ucizi", pentru că cenzura nu ar fi permis asta, "Mere roșii" era un film despre un medic dedicat.

Momentul producției "Să nu ucizi" e unul fericit. În anii recentți, în România s-a pus din

ce în ce mai mult la îndoială corectitudinea sistemului, au apărut primii condamnați pentru cazuri de corupție, ceea ce nu s-a întâmplat timp de decenii. Filmul pune la îndoială moralitatea medicilor, nu și eficiența lor, și pune în discuție un subiect incomod - și anume până unde suntem dispuși să facem compromisuri. Iar cei care decid, care împart viața și moartea, până unde sunt gata să meargă cu eludarea legii.

"Să nu ucizi" spune povestea lui Cristian, un chirurg pediater tânăr și ambițios, pe care pierderea unui pacient, în urma unei operații bine făcute, îl determină să își pună întrebări. Rezultatele analizelor, ce arată o septicemie contractată intraspitalicesc, îi confirmă bănuiala că dezinfectantele din spital nu sunt eficiente. Pornește o investigație pe cont propriu și află că substanțele sunt diluate de aproape 10 ori. Eforturile sale fără succes de a alerta conducerea spitalului și chiar foruri mai înalte îl transformă într-un Sisif în lupta cu o corupție sistemică.

Protagonistul, jucat cu nerv de Alexandru Suci, este un om al principiilor. În multe scene, personajul principal, doctorul Cristian, e urmărit tăcând sau gândind, arătând un personaj reflexiv, cu un plan mental important în raport cu realitatea imediată. Camera duoului Cătălin Rotaru - Gabi Virginia Șarga este focusată pe fețe, personajul e urmărit în mașină, în cabinet, pe holurile spitalelor, preponderent din spate, arătând feroarea și implicarea cu care regizorii

merg pe urmele protagonistului, dar poate și pentru a imprima ideea de realitate imediată și evenimente care se întâmplă în timp real. Chiar acum, pe când parcurgem aceste rânduri, sau în timp ce urmărim filmul, noi fapte de corupție se întâmplă în România... Imaginea este calibrată preponderent pentru scenele de interior; imaginea are tonuri de albastru, o sugestie poate a idealismului eroului principal.

O scenă din mijlocul filmului, în care doctorul vorbește cu părinții copilului decedat, în casa acestora, frizează un dialog absurd, în care părinții se gândesc cum își vor vizita la mormânt copilul pierdut; este o scenă reușită de dialog absurd, cu o foarte bună Carmen Florescu.

Cătălin Rotaru a spus, la avanspremiera filmului "Să nu ucizi", de la Cinema "Elvira Popescu" din Capitală, că "am fost șocați, ca majoritatea dintre dvs., de scandalul Hexi Pharma și am încercat să înțelegem - dincolo de revoltă - care este de fapt problema esențială - de ce s-au întâmplat aceste lucruri. Biocidele diluate au fost vândute spitalelor timp de peste 10 ani și, în timpul acesta, nimeni, nici măcar un medic, un asistent, un brancardier, un contabil, un manager, cineva, oricine... nu a spus nimic - nu știa? Era vorba de ignoranță? De indiferență? Culpă criminală?... aceste întrebări ni le-am pus: cum a fost posibil ca nimeni, mai mult de zece ani, să nu știe nimic. Așa am ajuns la ipoteza ficțională a existenței lui Cristian Badea" (medicul Cristian, protagonistul filmului - n.r.)... ●

Am fost șocați, ca majoritatea dintre dvs., de scandalul Hexi Pharma și am încercat să înțelegem - dincolo de revoltă - care este de fapt problema esențială - de ce s-au întâmplat aceste lucruri

CĂTĂLIN ROTARU
regizor



FILM PREMIERĂ



săptămâna
8 - 14 martie 2019

05 sexologie
Cinci preconcepții
pe care oamenii
le au despre sex

11 turism
Un loc fascinant
la granița dintre Orient
și Occident

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WEEKEND

ADELINA PESTRIȚU se mărită

După un botez fastuos toamna trecută, Adelina Pestițu se pregătește de nuntă. Evenimentul va avea loc anul acesta, iar vedeta a ales deja locul de desfășurare și rochiile domnișoarelor de onoare.

Adelina Pestițu se pregătește de nuntă. Anul acesta se va căsători cu Virgil Steblea, tatăl fetei sale, Zenaida Maria. Evenimentul va avea loc, cel mai probabil, acolo unde a avut loc și botezul fetei sale, în toamna anului trecut.

Vedeta a ales deja domnișoarele de onoare și rochiile pe care acestea le vor purta. „Domnișoarele de onoare vor reprezenta ajutorul meu de nădejde, fetele cu care mă voi sfătui, voi petrece și mă voi bucura de fiecare moment dinaintea evenimentului, dar mai ales în ziua cea mare. Șase prietene apropiate au acceptat invitația de a fi parte din cadrul nostru de poveste de dragoste. Ele vor îmbrăca rochii de aceeași culoare și vor fi alături de mine în fața altarului. Chiar dacă tradiția spune că este necesar să fie

necăsătorite, vă anunț că eu nu o să țin cont de acest detaliu. O parte dintre ele sunt deja căsătorite și pentru una dintre ele, chiar eu am fost domnișoară de onoare la momentul nunții ei, în urmă cu patru ani.

(...) Cu siguranță vor fi rochii lungi până în pământ, eventual cu trene, iar culoarea una plăcută, de sezon, perfectă pentru orice conformație, elegantă, și din punctul meu de vedere, favorita tuturor mireșicilor pentru domnișoarele de onoare. Rozul pal se regăsește în proporție de 40 sută la dressingul meu, așa că nu aveam ce altă nuanță să aleg pentru bunele mele prietene. Modelul rochiei va fi ales de fiecare în parte pentru că îmi doresc ca ele să se simtă frumoase, strălucitoare și să le avantajeze croiala rochiei. Deci cu siguranță nu voi impune o „uniformă”. Pentru mine ele sunt extrem de importante și îmi doresc să le fac să se simtă în largul lor. Nu suntem adepții regulilor sau ai tradițiilor. Putem împrumuta obiceiuri, dar le reinterprețăm după stilul nostru”, a povestit Adelina, pe site-ul ei.

● sursa agentiadepresamondena.ro

EVENIMENTUL
VA AVEA
LOC, CEL MAI
PROBABIL,
ACOLO UNDE
A AVUT LOC ȘI
BOTEZUL



Modelul rochiei va fi ales de fiecare în parte pentru că îmi doresc ca ele să se simtă frumoase, strălucitoare și să le avantajeze croiala rochiei. Deci cu siguranță nu voi impune o «uniformă»

ADELINA PESTRIȚU
prezentatoare tv