

WEEKENDUL
LIDERILOR
POLITICI**VIZITE.** Nu mai puțin de trei lideri politici, Călin Popescu Tăriceanu, Gabriel Oprea și Dan Barna, vor sosi la Galați în acest weekend, pentru întâlniri cu alegătorii. » pag. 05PERMIS
CUMPĂRAT
CU 250 DE EURO**PENAL.** Un cetățean din Republica Moldova a fost prins, la frontiera de la Oancea, cu un permis de conducere românesc fals, pe care a declarat că l-a cumpărat cu 250 de euro. » pag. 04

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8959 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

MIJLOACE DE TRANSPORT PUSE SUB SECHESTRU » **EVENTIMENT/05**

Primăria Galați, dealer de mașini de lux



Viața liberă
VIonline

Jeep Grand Cherokee, Volkswagen Phaeton, Chrysler, mai multe Audi A8, Audi A6, BMW-uri și Mercedesuri sunt autoturismele pe care Primăria a pus sechestru și intenționează să le vândă. ● Anca Melinte

Ecosal a ocupat o parcare de cartier cu containere

Zilele trecute, în cartierul Micro 17 a fost instalat un nou punct de colectare a deșeurilor, chiar în parcare ce deservește blocurile. Situația i-a nemulțumit pe locatari, care au făcut multiple sesizări, atât la Serviciul Public Ecosal, cât și pe adresa redacției noastre. Oamenii susțin că niciun sistem de separare a deșeurilor nu este posibil, întrucât containerele instalate sunt, de fapt, niște ghene învechite, în care se aruncă tot gunoiul la

grămadă, fiind șanse reale de a se crea un adevărat focar de infecție. Contactată telefonic, Mirela Furtună, directoarea Ecosal, ne-a declarat: „Noi am amplasat acolo la comanda Primăriei. Ecosal nu pune containere unde vrea“. La rândul său, municipalitatea ne-a spus că „va fi analizată situația în teren, numărul punctelor de colectare, distanța față de blocuri și se va stabili care sunt soluțiile optime“. ● Elena Govaert » pag. 04

07 hochei Astă-seară, meciul orgoliilor și al punctelor pentru primul loc

GAȚI



meteo

13°
Variabil

valuta BNR

€4,76

\$4,21

Cursul de schimb valutar la data de 14.03.2019



weekend
magazin
www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

03 eveniment
Micul negoț,
mască pentru
marea contrabandă

06 sport
Etapă perfectă
pentru echipa de volei
CSM Arcada

20 observator
Biblioteca
din Grădina Publică
a fost resuscitată



Remus
Basalic

editorial

viața liberă

„15 minute“... Și apoi?

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Metodă onestă de protest sau simplă acțiune de imagine și marketing, inițiativa inedită a omului de afaceri sucevean Ștefan Mandachi, de a întrerupe activitatea timp de 15 minute, în semn de protest față de lipsa autostrăzilor din România și mai ales din zona Moldovei, are toate șansele să fie o simplă sclipire efemeră într-o mare de indiferență și duplicitate.

În ciuda popularității imense de care filmulețul de prezentare

a protestului s-a bucurat pe rețelele de socializare, campania omului de afaceri sucevean nu va impresiona, cel mai probabil, pe nimeni de la București. Autoritățile centrale sunt de mult călitate în ceea ce privește astfel de acțiuni, agenda politică actuală fiind de altfel acaparată de problemele penale ale liderul principalului partidul de guvernământ. Din ceea ce a spus până acum, Ștefan Mandachi protestează ca simplu cetățean și ca om de afaceri român.

Pentru ca acțiunea sa să se transforme în kilometrul zero al unei mișcări civice ar trebui ca mulți alți oameni de afaceri din zona Moldovei și nu numai

să i se alăture. Din ce am putut vedea până acum, în decursul anilor, fiecare antreprenor s-a mulțumit să-și gestioneze afacerile adaptându-se la specificul locului, fără a ieși prea mult în evidență, de teama unor posibile repercusiuni, din indiferență sau din complicitate.

Dincolo de reacția în lanț provocată prin empatie de campania lui Ștefan Mandachi, rămân datele seci, dar grăitoare. Potrivit Asociației Pro Infrastructură, scenariul realist arată că România va construi doar 43,28 de kilometri noi de autostradă în acest an, dintre care niciun metru, cu

excepția celui deja turnat de omul de afaceri sucevean, nu va fi pe teritoriul Moldovei. La cum merg acum lucrurile, este cât se poate de rezonabil să ne gândim că ne vom afla în aceeași situație și peste zece sau 20 de ani.

Bineînțeles, la urma urmei, un protest precum cel de azi, chiar și singular și izolat, ne îndeamnă să fim solidari. Singura șansă a societății civile și a oamenilor de afaceri români de a schimba ceva din deciziile celor de la București constă în unitate și în curajul de a nu accepta ceea ce ni se servește. Iar mărturie în acest sens stau protestele de amploare din ianuarie - februarie 2017. ●



pe repede înapoi

Pentru că-i doare în 14

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

● Individului de la Suceava i-a picat minunat campania „România vrea autostrăzi”, au crescut cozile la fast-food-urile patronate de el, comenzile sunt cu miile ziua și noaptea, e nebunie totală, i s-a triplat notorietatea, va candida la europarlamentare, apoi va deveni președintele României și se va bate pe burtă cu Timmermans și Soros...

● Aiurea, așa ne place nouă, românilor, să citim printre rânduri - suntem vai de capul nostru, nu mai punem cu deceniile mâna pe o carte și, prin urmare, nu oprim hemoragia salivară (da, da, ne curge constant din cavitatea bucală!), însă ne place să ne erijăm în analiști pieței. Să fim ăia care știu tot, la taclalele din fața blocului sau pe Facebook,

dar care n-au habar că nevasta le pune coarne: n-ai habar câți l-au sponsorizat pe ucraineanul ăla! Nu știm că-i venetic, doar ne-am oprit la geografia clasei a V-a și putem face mici asocieri de tip Veorica. Tipi mobilați, nu glumă!

● Apoi, urcăm în mașină și facem o oră și ceva până la Tecuci, doar se circulă în coloană, iar drumul până la București (aproximativ 250 de kilometri) îl parcurgem în patru-cinci ore dacă nu ne montăm stație ca să întrebăm „coleguții” dacă stă „încasatorul” sau „proteveul” pe la Ianca sau Surdila-Greci. Mulți dintre compatrioți preferă acest stil de viață, să fie șmecheri, să-i dea cu 120 prin localitate, să-i rădă Poliției în nas, să poată depăși mult și bine pe contrasens. De ca și cum prin galena aia li se spune, Doamne ferește, și când vor pupa vreun bot de TIR sau un cap de pod.

● Autostrada i-ar deranja pe mulți „coleguți”, nu pe toți, dar sunt prea mulți. Astora le convine să le fie servită zilnic informația că sunt „drumuri bune”, în sensul că se poate merge cu viteză, decât să aibă ferma convingere că șoseaua cu multe benzi și gard între sensuri pentru asta a fost dracului construită - ca să ajungi, bossule de boss, repede și mult mai sigur la destinație. Ce zici, că toată lumea își dorește by default un upgrade de infrastructură? Nt, cei care nu ies la vot nu vor nimic, așadar nici blestematul de drum care să ocolească rațe, găște, căruțe și inși aghesmuți din orice sătuc. Ah, iar cei care nu votează nu vor opri astăzi lucrul pentru 15 minute. La ora 15. Și pe ei îi doare în 14, ca pe politicianii care, din 1990 încoace, au stat pe rând de șase ca să nu-i ia careva la trei-păzește.



nec plus ultra

Adevărul
dintr-o Poveste

ION ZIMBRU

(LA MORMÂNTUL UITĂȚILOR DIN TOTDEAUNA)

DIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU”

și ieri, și-alaltăieri... demult... demult...
mă aflu-ntr-o răscruce, ca-n poveste,
și stau așa, n-am încotro, nu știu
pe care drum se află cine este!...
pe care să apuc? - mă tot întreb -
căci toate sunt la fel, și fiecare
e lung, e scurt, misterios, ne/drept -
mă-nlănțuie această întrebare...
și nimeni nu s-arată (dincotro)
să-mi dea răspuns, lumină, dezlegare!
măcar un ochi din cer sau din tartar,
un hohot, un surâs, o fulgerare
ca semn de mers pe drumul cel mai bun,
să plec dintre răscruce și strămo(r)are!
să merg și eu (cum toți acei deștepți)
la „fix”, „încolo”, „dincolo” și „peste”...
și (când ajung „acolo”) să mă-ntreb
pe care drum se află cine este...?...
acesta-i fals, nu are nici un sens...
cred c-adevărul tot... stă-ntr-o poveste!

sinaxar

15.03.2019

● Sfântul Mucenic Agapie
și cei șapte mucenici

divina
tragedia

Cu Neculai...la Una Mică (VII)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

În timp ce Neculai Petrache își soarbe ultimul elixir mititel și mă întrebă cum să facem și cum să dregem pentru a scăpa de bombardierele cu pene „închise”, care-și lasă decibelii și resturile anatomice peste tot, unde vrei și unde nu vrei, eu îmi amintesc... (și chiar mă condamn pentru lipsă de combativitate)... cât de puțin s-a scris și se scrie despre alte păsări... și cât de mult și serios s-a scris și se scrie despre ciori. Un studiu recent, realizat pe viu și pe strada Frunzei, demonstrează că privighetorile nu se bucură aproape deloc de atenția scriitorilor și cititorilor

noștri. Dar și cintezele au aceeași soartă. Și cucii. Și gugustiucii. Și mierlele. Nici pescărușii, blânzii și sârmanii/triștii pescăruși ai Dunării, speriați de perspectiva iminentă a podului și tunelului la Dunăre, nu-s băgați în seama și-n dărdora celor și cestor scribi și gramăticii și uricari contemporani. Dar ceste ciori înmulțite și înmulțitoare cum râmele, cum ciupercile, cum hoții, cum trădătorii de neam și de sânge, cum păturoșii cu mâna întinsă la VMG, mândre până la extaz și postate în fața bisericii, nu la un capăt de muncă sau la un minut de închinare, ci la poate-poate pică ceva la plisc, sunt scrise și descrise în fiecare secundă... pentru că-s

execrabile, mizerabile, ticăloase și hahalere, și atrag atenția, determină poziția, scormonesc opinia, gădilă interesul! În acest sens, iată cât de „frumos” scrie epigramistul Iulian Dămăcuș: „Vezi lebedele din Apus,/ Toate s-au dus, toate s-au dus! Iar ciorile din Răsărit,/ au revenit, au revenit!”... Și ce haiku minunat ne oferă Constantin Păun: „Cioară pe antenă - / televizorul prinde/ numai licurici!”... Sau ce aforism devastator ne dăruiește Valeriu Butulescu: „Toamna, rândunelele pleacă. Rămân ciorile, copleșite de răspundere.”... Și, spre finalul întâlnirii la una mică, Neculai îmi zice un proverb românesc: „Cioara e tot cioară,/ ia pruna și

zboară.”... Sigur că da! Nu? Plecăm spre casă. Spre casa lui. Eu n-am casă. Eu stau într-o chichineață, într-un bloc de pe Frunzei. Stau cu căști antifonice. Din cauza ciorilor și altora ca dumnealor. Mergem. Cu căștile antizgomot pe urechi, un OM (cu majuscule, desigur!) desenează litere pe gard: „Cine-a prăsit aceste ciori/ trebuie dus la jugănit/ fiindcă, doamne, până-n zori,/ mai face-un stol nenorocit!”... Îl întreb... iar el îmi răspunde: „O cioară a trecut în zbor/ și mi-a luat pâinea din mână.../ și-a croncănit mono/ color: ce ți-aș mânca limba română!”... Câteva ciori vopsite se apropie și copiază textul... pentru bacalaureat!... Succes! ●

maxime

Vrei ceea ce vrei
indiferent dacă
tu crezi că poți
căpăta

ROBERT FRITZA

● Echipa de serviciu
Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman



DEPOZIT DE ȚIGĂRI, ÎNTR-UN MAGAZIN DE ȚARĂ ● PERCHEZIȚII

Micul negoț, mască pentru marea contrabandă

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Mii de pachete de țigări aduse ilegal în țară și care urmau să fie puse în vânzare au fost descoperite în casa unei femei din comuna gălățeană Rediu. Patroană a unui magazin sătesc, aceasta fusese prinsă, în urmă cu câteva săptămâni, doar cu o mică parte din marfă, la teighea. În casă ținea însă un veritabil depozit și o mică avere, în euro.

Polițiștii au ajuns la casa femeii în vârstă de 48 de ani, din comuna Rediu și la magazinul sătesc pe care aceasta îl deține, și unde vinde diverse produse de larg consum, după ce în februarie

i-au găsit la teighea 22 de pachete de țigări fără timbru sau cu timbru de Republica Moldova. Având informații că prezența mărfii de contrabandă, pentru care au deschis un dosar penal, nu era una accidentală, oamenii legii au cerut mandate de percheziție pentru locuința patroanei și a punctului de lucru. Descinderile s-au soldat cu descoperirea și confiscarea unei cantități incomparabil mai mari decât cea găsită inițial.

„Cu ocazia perchezițiilor, polițiștii au găsit în cele două locații 3.796 de pachete țigarete, diverse mărci, neaccizate sau cu timbru de acciză Republica Moldova. De asemenea, la locuința persoanei percheziționate a fost

găsită suma de 11.000 de euro”, precizează cms. șef Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

Banii și țigările au fost ridicate pentru continuarea cercetărilor. Anchetatorii nu exclud ca persoana vizată să facă parte dintr-o rețea extinsă, care se ocupă cu aducerea tutunului de contrabandă în România și care, prin vânzarea țigărilor, să obțină venituri importante.

Vânzarea la teighea, riscantă, dar sigură

Spre deosebire de vânzarea la colț de stradă sau în piață, comercializarea tutunului de contrabandă în consignații sau chioșcuri de cartier, ori din me-

diul rural este ceva mai sigură, din punct de vedere al expunerii. Din acest motiv, mai ales când este vorba de cantități mari și de activități cu caracter continuu, contrabandiștii preferă plasarea în magazinele unde autoritățile ajung mai greu sau deloc. Mediul rural, cu predilecțiile localitățile aflate la o distanță cât mai mare de Galați, reprezintă terenul propice pentru “tunurile” afaceriștilor cu țigări, care dacă au norocul să nu fie depistați în trafic sau la frontieră își pot încasa liniștii profitul. ●

Viata libera
VIonline

Amendați că nu și-au făcut contracte

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În cadrul planului de acțiuni privind verificarea modului de gestionare a deșeurilor municipale, polițiștii locali din cadrul Serviciului de Protecție a Mediului au constatat că două societăți comerciale, în calitate de generatori de deșeuri, nu au încheiat

contracte cu operatorul autorizat, pentru colectarea, transportul și depozitarea deșeurilor de la punctele de lucru situate pe strada Brăilei, respectiv, pe bulevardul George Coșbuc. Cele două persoane juridice au fost sancționate contravențional, cu amenzi în valoare totală de 2.500 de lei, fiecare, în conformitate cu prevederile HCL 124/2016. ●

CREDITE

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanții în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 24,5% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 531 lei, DAE 27,45%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 12.749 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
☎ 0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

publicitate

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 15 martie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile George Coșbuc, Frunzei și Calea Smârdan. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Șendreni și Ivesti, pe DN 24D la Bălăbănești, iar pe DN 26 în localitățile Frumușița și Brănești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Cosmești, iar pe DJ 251, la Schela și Cuza Vodă. ● **M. Constandache**



REVOLVER ASCUNS ÎN TORPEDOUL UNUI AUTOTURISM

DESCOPERIRE. Un bărbat în vârstă de 40 de ani, cu dublă cetățenie, bulgară și Republica Moldova, s-a prezentat în Punctul de Trecere a Frontierei Oancea, pentru efectuarea formalităților necesare trecerii graniței. Bărbatul se afla la volanul unui autovehicul Volkswagen, care tracta, pe o platformă, un autoturism Mercedes, înmatriculat în Ucraina. În baza profilului de risc, s-a procedat la efectuarea unui control amănunțit asupra celor două autoturisme, ocazie cu care echipa comună, formată din polițiști de frontieră și lucrători vamali, a descoperit ascuns în torpedoul autoturismului Mercedes, înfășurat în hârtii, un revolver marca Major Eagle, calibru 4 mm. Bărbatul a declarat că a preluat cu platforma autoturismul Mercedes, la solicitarea unui cetățean ucrainean și că nu avea cunoștință despre existența armei. În cauză, polițiștii efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de nerespectarea regimului armelor și munițiilor și contrabandă calificată, iar arma a fost ridicată în vederea continuării cercetărilor de lucrătorii Serviciului Arme, Explosivi și Substanțe Periculoase din cadrul IPJ Galați. ● **T.M.**

CU 250 DE EURO ȘI-A CUMPARAT PERMIS ȘI UN DOSAR PENAL

OFERTĂ. În Punctul de Trecere a Frontierei Oancea, s-a prezentat pentru efectuarea formalităților de control, ca pasager într-un microbuz Mercedes, un cetățean din Republica Moldova, în vârstă de 21 de ani. La control, oamenii legii au descoperit asupra acestuia, ascuns și nedeclarat, un permis de conducere cu însemnele autorităților din România, valabil pentru categoria „B”, pe care era imprimată fotografia bărbatului. Având suspiciuni cu privire la autenticitatea documentului, polițiștii au efectuat verificări, în cadrul cărora au constatat că permisul este fals. Tânărul a declarat că și-a procurat documentul prin intermediul unei persoane a cărei identitate nu o cunoaște, în schimbul sumei de 250 de euro. În cauză, polițiștii efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de complicitate la fals material în înscrisuri oficiale. ● **T.M.**

Bilete de tratament pentru pensionari



► foto Iulia Kelt

LOCATARI NEMULȚUMIȚI ● **DEȘEURI**

Ecosal a ocupat o parcare de cartier cu containere

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Zilele trecute, în cartierul Micro 17 a fost instalat un nou punct gospodăresc de colectare a deșeurilor, amenajat chiar în parcare care deservește blocurile și care ocupă trei locuri de parcare. Situația i-a nemulțumit pe locatari, care au făcut multiple sesizări, atât la Serviciul Public Ecosal, cât și pe adresa redacției noastre.

Mai mult chiar, accesul la sistemul de separare a deșeurilor nu este posibil, întrucât containerele instalate nu permit acest

lucru, fiind, de fapt, niște ghene învechite, în care oamenii sunt nevoiți să arunce tot gunoiul la grămadă, cu șanse reale de a crea un adevărat focar de infecție, mediu ideal pentru rozătoare și insecte.

"Mai bine le mută vizavi, în fața cimitirului. Seara, dacă vin mai târziu, nu mai găsesc niciun loc de parcare. Ca să nu mai spun de miros, care pe perioada verii va fi insuportabil", ne-a declarat Floricel Moraru, locatar în zonă. Amplasarea containerelor ar trebui realizată în funcție de mai multe considerente, printre care și eficiența unui punct

de colectare separată, care ar trebui asigurat de către autoritățile administrației publice, în calitate de deținătoare legale ale deșeurilor municipale încredințate.

Contactată telefonic, Mirela Furtună, directoarea Ecosal, ne-a declarat: "Noi am amplasat acolo la comanda Primăriei și nu știu ce răspuns să vă dau acum dumneavoastră. Serviciul Ecosal nu pune containere acolo unde vrea și nu desființează acolo unde vrea. Dacă am fi pus containere de colectare selectivă, cu siguranță se ocupa și mai mult din locul de parcare. Sunt zone în care nu este, efectiv,

loc pentru a le pune, unu la mână, și, doi la mână, nu avem containere pentru selectiv".

Pentru o continuare logică a șirului de declarații, am trimis o solicitare scrisă și Biroului de Presă al Primăriei Galați, răspunsul primit fiind următorul: "Va fi analizată situația în teren, numărul punctelor de colectare a deșeurilor menajere, distanța față de blocuri etc. și se va stabili care sunt soluțiile optime. Primăria municipiului Galați prin Serviciul Public Ecosal are în plan modernizarea tuturor punctelor de colectare a deșeurilor menajere din oraș". ●

Prinsă a doua oară, s-a ales cu dosar penal

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Polițiștii de frontieră din cadrul Sectorului Foltești - I.T.P.F. Iași, aflați în exercitarea atribuțiilor de serviciu, au oprit pentru control, pe DN 26, pe raza localității de frontieră Vlădești, județul Galați, un autovehiculul marca Volkswagen Passat, înmatriculat în Bulgaria. Autoturismul era

condus de o persoană de sex feminin, C. N., în vârstă de 33 de ani, cu dublă cetățenie română și Republica Moldova.

În baza profilului de risc, s-a procedat la efectuarea unui control amănunțit asupra mijlocului de transport, în urma căruia polițiștii de frontieră au descoperit, în portbagajul autoturismului, cantitatea de 90 de kilograme de pește proaspăt.

Cu privire la cele constatate, femeia a declarat că a achiziționat bunurile cu intenția de a le comercializa într-o piață din municipiul Galați.

În timpul cercetărilor, oamenii legii au stabilit faptul că tânăra a mai fost depistată, la sfârșitul anului trecut, transportând ilegal, în portbagajul autoturismului, cantitatea de 90 de kilograme de pește proaspăt, de

diferite specii, 52 de kilograme de pește afumat, șase sticle de vin spumant și 161 pachete de țigărețe, diverse mărci, de proveniență Duty Free, ascunse în plafoniera autoturismului.

Conform prevederilor legale, a fost luată măsura confiscării întregii cantități de pește, în valoare totală de 2.470 de lei, iar pe numele femeii a fost întocmit dosar penal. ●

UTIL. De la Casa Județeană de Pensii (CJP) Galați am aflat că biletele de tratament subvenționate, pentru pensionari pentru anul 2019 au început să se distribuie. Deja, ieri au fost repartizate 115 bilete pentru tratament balnear la

Covasna, Amara, Nicolina, Lacu Sărat, Pucioasa, Sărata Monteoru, 1 Mai și Geoagiu Băi. Plecărilor vor fi pe 18 și 19 martie. Pensionarii pot depune în continuare cereri la CJP, pentru următoarele serii de tratament. ● **R.A.P.**





MIJLOACE DE TRANSPORT PUSE SUB SECHESTRU ● **EVALUARE**

Primăria Galați, dealer de mașini de lux

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Jeep Grand Cherokee, Volkswagen Phaeton, Chrysler, mai multe Audi A8, Audi A6, BMW-uri și Mercedesuri, plus Ford Focus, Renault și Dacia sunt autoturismele pe care Primăria municipiului Galați a pus sechestru și pe care intenționează să le scoată la vânzare. Deocamdată, însă, caută un evaluator care să-i spună cu ce preț le poate vinde.

Primăria municipiului Galați a lansat, pe portalul propriu, o achiziție publică pentru „Servicii de evaluare a bunurilor imobile/mobile proprietate persoanelor fizice/ juridice debitoare către bugetul local Galați, în vederea vânzării”. Ofertele sunt așteptate până astăzi, iar valoarea estimată a contractului este de 20.800 de lei fără TVA.

Ce vrea administrația locală

„Evaluatorul va stabili valoarea de piață a bunurilor imobile/mobi-

le, proprietate a debitorilor persoane fizice și juridice, cu obligații de plată restante către bugetul local, pentru care Direcția Generală Impozite Taxe și alte Venituri Locale, prin compartimentul de specialitate, a instituit sechestru, în vederea recuperării creanțelor. Valoarea de piață stabilită de către expertul evaluator va evidenția prețul pe care trebuie să-l plătească persoana care solicită cumpărarea”, se precizează în caietul de sarcini al achiziției publice. Documentul cuprinde și două anexe, în care sunt nominalizate bunurile mobile și imobile pentru care urmează a se întocmi rapoarte de evaluare.

Cele două tabele cuprind în cea mai mare parte mijloace de transport, dar și terenuri. Curioși să aflăm dacă municipalitatea chiar le poate vinde, am cerut detalii și iată ce răspuns am primit: „În conformitate cu dispozițiile art. 220 din Legea nr. 207/2015 privind Codul de procedură fiscală, cu modificările și completările ulterioare, în cazul în care debitorul nu își execută de bunăvoie obligațiile fiscale datorate, organul fiscal procedează la

acțiuni de executare silită (popririi sume disponibile în conturi bancare, sechestrare și valorificări prin vânzarea bunurilor proprietate a debitorului la licitație etc.)”.

Cât de mari sunt debitele

Am întrebat Primăria care este cea mai mare și, respectiv, cea mai mică datorie pentru care s-a instituit sechestru pe bunurile cuprinse în anexele caietului de sarcini. Conform Primăriei, în cazul persoanelor juridice, debitul maxim este de 308.931 de lei, iar cel minim, de 705 lei. În tabelul făcut public am descoperit și bunurile pe care s-a pus sechestru în 2015 pentru acoperirea acestor datorii: un teren de 230 mp, situat pe strada Henri Coandă, și, respectiv, un Fiat Doblo. În cazul persoanelor fizice, spune Primăria, debitul maxim ajunge la 129.993 de lei, iar cel minim este de 7.951 de lei.

Citind listele Primăriei am descoperit, de pildă, că un cetățean ar putea rămâne fără autoturismul Audi A8, pentru un debit de 24.497 de lei, vechi din 2015. Un Renault Espace și un Audi A8

se află sub sechestru din februarie anul acesta, pentru un debit de 47.979 de lei, vechi din 2013. Pe listă se mai găsesc două Mercedes Benz, puse sub sechestru în 2014, unul pentru un debit de 6.404 lei, altul pentru o datorie de 5.555 de lei.

Parcul autoturismelor pe care Primăria vrea să le evalueze mai cuprinde: un Volkswagen Crafter, care ar putea acoperi o datorie de 3.330 de lei, veche din 2009, un Audi A6, pus sub sechestru în 2017, pentru o datorie de 9.278 de lei, dar și un Daewoo Matiz, intrat sub sechestru pentru un debit de 9.021 de lei.

Am cerut Primăriei să ne spună și dacă proprietarii își mai pot scoate aceste bunuri de sub sechestru sau vor asista la vânzarea lor. „În conformitate cu dispozițiile art. 234 din Legea 207/2016 privind Codul de procedură fiscală, cu completările și modificările ulterioare, executarea silită încetează dacă: s-au stins integral obligațiile fiscale, a fost desființat titlul executoriu, dar și în alte cazuri”, ne-a răspuns municipalitatea. ●

Weekendul liderilor politici, la Galați

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Nu mai puțin de trei lideri politici de marcă vor sosi la Galați în acest weekend.

Călin Popescu Țăriceanu, președintele Senatului României și liderul ALDE, este așteptat astăzi,

15 martie, să inaugureze noul sediu al filialei gălățene. De asemenea, Țăriceanu se va întâlni, la Liești, cu organizațiile din nord-vestul județului, iar la Galați cu cele din zona Târgu Bujor.

Mâine, 16 martie, va sosi la Galați Gabriel Oprea, președintele UNPR, pentru a participa la o

întâlnire regională cu președinții de organizații, reuniune care va avea loc la Complexul Muzeal de Științele Naturii.

Tot mâine, 16 martie, va veni la Galați președintele USR, Dan Barna, care, de la ora 16.30, se va alătura colegilor și voluntarilor Alianței 2020 USR PLUS și împre-

ună, pe alea de la P-uri și apoi pe Faleza Dunării, vor strânge semnături și vor vorbi cu gălățenii despre problemele orașului și ale României. ●

Viata liberă
VI!online

CIRCULA CU UN AUTOTURISM NEÎNMATRICULAT

PENAL. Un echipaj al Poliției de Frontieră din cadrul Sectorului Galați a oprit în trafic, pentru control, pe o arteră din municipiul Galați, un autoturism marca Audi A4, care avea aplicate plăcuțe cu număr de înmatriculare provizoriu românesc. Autoturismul era condus de gălățeanul B.V.A., în vârstă de 45 de ani. La controlul de frontieră, în urma verificărilor specifice efectuate, oamenii legii au constatat că autorizația de circulație provizorie eliberată pentru autoturismul în cauză nu mai era valabilă din data de 13 ianuarie a.c. În cauză, polițiștii de frontieră efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducere pe drumurile publice a unui autovehicul neînmatriculat, la finalizare urmând a fi dispuse măsurile legale care se impun. ● **T.M.**

4,1946 ↑

franc elvețian

4,7640 ↑

euro

4,2131 ↓

dolar

175,9036 ↓

gram aur



din sportul
gălățean

Medalie
de bronz
la patinaj
viteză

PATINAJ. Patinoarul „Vakar Lajos” din Miercurea Ciuc a găzduit Campionatul Național de patinaj viteză pe pistă de hochei (short-track). Dunărea Galați a prezentat-o în concurs pe junioara Daniela Istrate, care s-a clasat în final pe locul al treilea. „Daniela a concurat la toate probele din poliathlon, adică 500 m, 1.000 m și 1.500 metri, dar, făcându-se o medie, a luat o singură medalie. Federația intenționează ca din ediția viitoare să acorde medalii pentru fiecare probă”, a declarat Dorin Radu, antrenorul gălățean. De la acesta am mai aflat că elevii săi vor continua antrenamentele la patinoar, antrenorul gălățean remarcându-le, din rândul acestora, pe Larisa Toma, Maria Ivlampie și Alexia Topa. În privința celor avansați, Radu Dorin, Daniela Istrate și Bianca Nica urmează să-și reia antrenamentele specifice peste o săptămână.

ATLETISM. Mâine și duminică, în Capitală, se vor desfășura întrecerile Campionatului Național de sală. Între concurenți se va afla și un grup compact de juniori III, reprezentând LPS, CSS și CSM Dunărea Galați.

HANDBAL. Rezultatele din Campionatul Național: junioare I, CSM Galați - LPS Iași 31-30, CSS Galați - LPS Suceava 45-16; junioare II, LPS Iași - CSM Galați 28-30, CSM Bacău - CSS Galați 38-31, CSS Tg. Neamț - Handbal Art 19-21; juniori III, CSS Galați - CSS Călărași 15-29. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Școala Nr. 29,
calificată
la „zonala”
ONSS

GĂLĂȚENII, MAI APROAPE DE LIDER ● **VOLEI**

Etapă perfectă pentru CSM Arcada

GHEORGHE ARSENIIE
gheorghe@viata-libera.ro

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Voleibaliștii de la CSM Arcada Galați au câștigat, scor 3-0 (26-24, 25-22, 25-23), în fața formației CSM București, în meciul din penultima etapă a sezonului regulat al Diviziei A1, disputat miercuri seară, în deplasare.

În urma acestui rezultat, gălățenii au acumulat 43 puncte (la fel ca SCM "U" Craiova) și se află la patru puncte în urma liderului, VM Zalău, care a pierdut, scor 1-3, în fața steliștilor, într-un meci disputat tot miercuri seară. Aceasta a fost ultima partidă a zăvăuanilor în sezonul regulat, în timp ce gălățenii mai au de disputat un joc, sâmbătă, pe teren propriu, cu Dinamo București.

Partida de miercuri, de la București, a fost una cu o mare încărcătură pentru ambele echipe. Mai importante se anunțau, totuși, punctele pentru Arcada, aflată cu ochii spre vârful clasamentului. Jocul a fost unul extrem de echilibrat, ambele echipe



Sunt mulțumit de rezultat și de maniera de abordare a jocului. Am demonstrat că suntem o echipă unită, cu un joc colectiv, la care și-au adus contribuția toți jucătorii

SERGIU STANCU
antrenorul CSM Arcada

pe s-au aflat la conducere, finalul primului set a fost de-a dreptul electrizant, în special după 21-21, când bucureștenii au luat un

avans de două puncte, dar când se pregăteau să sărbătorească, tabela s-a dus la 24 egal. De aici, elevii lui Stancu au avut două blocaje "ca la carte" și setul a fost trecut în contul celor de la Arcada. Situația s-a repetat "la fotografie" și în actul al doilea: 8-8, 14-12, 18-18, 21-21, 25-22. Cum de obicei setul al treilea este "cheia" unui meci, gălățenii l-au abordat cu concentrare și determinare, ceea ce le-a permis să se afle permanent în avantaj: 7-3, 14-10, 21-17, dar și 23-22. Cu un ultim efort și un ultim serviciu în fileu la ultima minge, a gazdelor, jocul s-a oprit la 3-0 în favoarea gălățenilor.

Pentru Arcada este al optulea succes consecutiv cu Sergiu Stancu pe banca tehnică. "Sunt mulțumit de rezultat și de maniera de abordare a jocului. Am demonstrat că suntem o echipă unită, cu un joc colectiv, la care și-au adus contribuția toți jucătorii. La Dobroești este un teren dificil, unde se câștigă foarte greu", a declarat Sergiu Stancu, tehnicianul CSM Arcada.

Arcada s-a implicat mai mult în dispută, a gestionat foarte bine finalurile de set, acolo când contabilizarea erorilor are mai

multă greutate. Merite îi revin antrenorului Sergiu Stancu, care a sesizat perfect fazele jocului, intervenind prompt atât la solicitarea timpilor de odihnă, cât și la schimbările ce se impuneau.

De partea cealaltă, gălățeanul Marian Apostu, antrenorul celor de la CSM București, spunea că "A fost un meci dârz disputat, cu multe momente de echilibru. Am și condus, dar nu am avut finalurile de set bine gestionate. Arcada (n.r. - fosta sa echipă) este mai omogenă, mai experimentată și aceste lucruri au condus-o la obținerea victoriei".

Un meci, fără probleme de arbitraj, condus de ploieșteanul Darius Meșca și Benone Vișan (București).

Arcada a abordat acest meci cu următorul "sexet": Sanderson (15 puncte), Cuciureanu (5 p), Perez (1 p), Kullo (13 p), Borovnjak (12 p), Bissette (9 p) - Cabrera (libero). Au mai jucat: Carrasco, Terzici și Mihalj.

Ultimul meci din sezonul regulat va avea loc mâine, la Galați (Sala "Dunărea", ora 17.00), în compania echipei bucureștene Dinamo (locul 4, cu 34 de puncte). ●



● Arcada atacă „vârful” clasamentului
foto Sonia Baciu

BADMINTON. Echipa de badminton a Școlii Nr. 29, formată din Teodora Artene, Alexia Lipsa, George Șerbănescu și Alexandru Gervescu, s-a calificat la „zonala” competiției destinate sportului școlar (Olimpiada Națională a Sportului Școlar). Porniți

cu a treia șansă, micuții sportivi au eliminat mult mai experimentatele echipe ale Școlii Nr. 28 și Colegiului Național „Vasile Alecsandri”. Etapa pe zonă se va disputa în perioada 19-20 aprilie, într-o localitate ce va fi anunțată ulterior. ● **S.B.**



GALAȚIUL, CHEMAT SĂ RĂSPUNDĂ CU DEMNITATE ● **HOCHEI**

Astă-seară, meciul orgoliilor și al punctelor pentru primul loc



foto Sorin Pană

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Partidă de cinci stele în această seară, de la ora 18.30, la Patinoarul „Dunărea”, CSM „Dunărea” Galați va întâlni o contracandidată la primul loc, Corona Brașov. Cei din conducerea clubului gălățean, și nu numai, își cheamă suporterii să răspundă la șicanele trăite la începutul săptămânii, la Brașov, prin umplerea tribunelor și susținerea echipei cu fair-play.

Miza meciului din această seară este uriașă, printr-o nouă victorie CSM „Dunărea” ar deveni favorită pentru ocuparea primului loc la finalul sezonului regulat, ceea ce ar însemna un culoar mai accesibil în play-off și perspectiva unei noi finale în Campionatul Național. Cele două echipe s-au întâlnit la începutul săptămânii, luni și marți, la Brașov, partide în care „Dunărea” a obținut patru puncte din șase posibile: înfrângere la șuturi de departajare în primul joc și victorie în al doilea, cu 6-3.

Pe lângă miza sportivă foarte mare, atmosfera care precede meciul din această seară este una cu o tensiune amplificată de modul reprobabil în care au fost tratați gălățenii - echipa, suporterii și jurnaliștii - de către conducerea clubului brașovean. Hocheiștii de la „Dunărea” n-au beneficiat de niciun minut pe gheață pentru antrenamente, au fost evacuați din vestiar imediat după primul

meci, deși ar fi trebuit să fie exact invers, conform legilor nescrise din hocheiul românesc, aplicate de zeci de ani de toate celelalte cluburi din țară.

În plus, fotoreporterului gălățean Sorin Pană nu i s-a permis să-și facă meseria, pe motiv că nu are acreditare, care n-a putut să fie făcută înaintea partidei, pe motiv că solicitările se admit doar înainte de... începerea sezonului. Totodată, după meciul de marți, micul grup de suporterii gălățeni n-a putut să-și trăiască pe deplin bucuria victoriei împreună cu favoriții de pe gheață, „acoperiți” de sonorizarea patinoarului, cu muzică la volum maxim. Și acest ultim gest a fost aspru criticat în primul rând de suporterii brașoveni, pe grupul pasionaților de hochei din țară de pe Facebook.

„Din suflet, să umplem tribunele”

De altfel, publicul din Brașov a avut un comportament

în totală contradicție cu acela al conducerii de la Corona, fără ostilitate față de echipa gălățeană și cu respect și amicitie față de suporterii veniți din Galați. În acest context, publicul gălățean este chemat să răspundă la toate șicanele menționate prin umplerea tribunelor în această seară și un comportament având la bază noțiunile fair-play-ului, cu susținerea favoriților și respect față de hocheiștii și suporterii brașoveni.

Un astfel de îndemn îi aparține fotoreporterului „neacreditat” la Brașov. „Albumul foto pe care-l voi face în timpul meciului vreau să-l dedic conducerii clubului brașovean. În el vreau să pun fotografiile cu suporterii gălățeni. Vă rog din suflet să mă ajutați, să umplem tribunele! Important, respectați sportivii și suporterii brașoveni”, a transmis Sorin Pană, într-un mesaj postat pe o rețea de socializare.



● Micul grup de suporterii gălățeni, la victoria de marți, de la Brașov

Cei din conducerea CSM Galați ne-au confirmat că se va răspunde cu un comportament bazat pe respect față de hochei, urmând să se acorde echipei din Brașov toate facilitățile obișnuite, cu acces pe gheață pentru antrenament și la vestiar, fără restricții de timp. „Clubul nostru dezaprobă astfel de practici (n.r. - ale conducerii de la Corona Brașov) și facem apel la spiritul de fair-play al tuturor partenerilor de competiție, pentru a nu se repeta asemenea incidente. Sportul are ca valori morale respectul, lupta dreaptă și corectitudinea. Îi invităm pe gălățeni să fie alături de echipa noastră, cu fair-play. Fie ca cel mai bun să câștige”, a declarat Marius Cosoreanu, directorul CSM Galați, prin intermediul unui comunicat al clubului.

Partida din această seară pornește de la următoarea situație din fruntea clasamentului: 1. Corona - 84 puncte din 34 jocuri, 2. CSM „Dunărea” Galați - 79 puncte din 30 jocuri, 3. SC Miercurea Ciuc - 77 puncte din 34 meciuri.

Acesta este penultimul meci pe teren propriu din sezonul regulat al gălățenilor, care mai au de disputat cinci jocuri, niciunul programat încă, două cu Miercurea Ciuc (unul la Galați) și trei cu Gheorgheni (toate în deplasare).

Pentru a se evita aglomerația la casele de bilete (5 lei, intrare generală), este recomandată venirea din timp la Patinoar. ●

BIANCA ANDREESCU, SENZAȚIONALĂ LA INDIAN WELLS

TENIS. Canadianca de origine română Bianca Andreescu a învins-o, categoric, scor 6-0, 6-1, pe iberica Garbine Muguruza, în sferturile de finală de la Indian Wells. În turul următor, astăzi, Andreescu (locul 60 WTA) o va întâlni pe Elina Svitolina (Ucraina, locul 6 WTA), care a întrerupt seria de victorii de senzație a cehoicei Marketa Vondrousova (locul 61 WTA). Rezultatele canadienei au ținut capul de afiș în presa



internațională. Adolescencea de origine română a avut nevoie de doar 52 de minute pentru a trece de fostul lider WTA, iar publicațiile străine sunt uluite de prestația ei. „Jucătoarea în vârstă de 18 ani își continuă sezonul fenomenal. Beneficiară a unui wild card, Bianca Andreescu a obținut o victorie fantastică în fața favoritei numărul 20, Garbine Muguruza, în doar 52 de minute”, a apărut pe siteul oficial WTA. „Adolescencea din Canada a câștigat primele două game-uri ale meciului cu Muguruza. A început anul pe locul 152 în clasamentul WTA și acum se îndreaptă spre Top 40!” (Yahoo Sports) sau „Andreescu a devenit cea de-a treia jucătoare beneficiară de wild card din istoria turneului care ajunge în semifinale. Serena Williams a fost ultima, la revenirea din 2015”, a apărut în Washington Post. ● **S.B.**

Halep va juca la Stuttgart

TENIS. Simona Halep va participa la turneul de la Stuttgart, din perioada 22-28 aprilie, competiție la care și-au mai anunțat prezența Angelique Kerber și Naomi Osaka. La acest turneu, pe lângă cele trei, vor mai participa alte cinci din primele 10 jucătoare ale lumii:

Karolina Pliskova, Sloane Stephens, Petra Kvitova, Elina Svitolina și Kiki Bertens. De asemenea, vor fi prezente Julia Goerges, câștigătoare în 2011, Maria Șarapova, care s-a impus la Stuttgart în 2012, 2013 și 2014 și Laura Siegemund, învingătoarea din 2017. ● **S.B.**



**BANCĂ
SANȚIONATĂ**

CONTROL. Autoritatea Națională pentru Protecția Consumatorilor (ANPC) a sancționat contravențional una dintre băncile din România, cu o amendă în valoare de 150.000 de lei, din cauza încălcării prevederilor legale referitoare la practicile comerciale, precum și pentru afectarea intereselor consumatorilor. A fost aplicată și măsura complementară intitulată „Restituirea sumelor de bani percepute nejustificat pentru întreg portofoliul de credite cesionat de către banca în cauză, reprezentând dobânzi, dobânzi penalizatoare, penalități calculate și reținute”. În cazul altei instituții financiar-bancare, ANPC a constatat faptul că prin perceperea, la întreg soldul creditului, a dobânzilor penalizatoare prevăzute în contract, pe perioada executării, aceasta a prestat servicii prin care au fost afectate interesele economice ale consumatorilor. Amenda aplicată în urma controalelor s-a ridicat la 30.000 de lei. În domeniul financiar, o altă direcție abordată a fost cea a insolvenței persoanelor fizice. De la 1 ianuarie 2018 și-a început activitatea Direcția de insolvență a Persoanelor Fizice, structurată pe 42 de comisii la nivel teritorial și o comisie centrală. În paralel cu campaniile în scop informativ pentru public, care vor continua pe parcursul acestui an, s-a acordat consiliere debitorilor care au solicitat deschiderea procedurii de insolvență pe bază de plan de rambursare a datoriilor sau procedurii simplificate de insolvență. Astfel, au fost înaintate deja primele 28 de cereri de deschidere a procedurii de insolvență. ● **T.M.**



● Controalele vor fi reluate, împreună și simultan cu Curtea de Conturi a României

DUPĂ NUMIREA UNUI ȘEF NOU LA AEP ● **DECIZIE**

Controalele privind subvențiile partidelor, suspendate

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Președintele Autorității Electorale Permanente (AEP), Constantin Buică, pus în funcție recent, a propunerea PSD, a dispus suspendarea controalelor la partidele politice privind subvențiile primite de la bugetul statului în 2017 și 2018. Acestea urmează să fie reluate, potrivit unui comunicat de presă al AEP.

„În urma analizei efectuate de președintele Autorității Electorale Permanente (AEP), Constantin-Florin Mitulețu-Buică, pe marginea controalelor efectuate de Departamentul de control al finanțării partidelor politice și a campaniilor electorale din cadrul Autorității privind subvenția de

la bugetul statului acordată formațiunilor politice în anii 2017 și 2018, facem următoarele precizări: (...) Verificările efectuate de către departamentul de specialitate al AEP la partidele politice privind subvențiile primite de la bugetul statului în anii 2017 și 2018 au fost suspendate, din cauza nerespectării prevederilor legale și vor fi reluate, împreună și simultan cu Curtea de Conturi a României, conform unui calendar de control agreat de ambele părți”, se arată într-un comunicat de presă.

Autoritatea Electorală permanentă a mai transmis: „Controalele la toate formațiunile politice privind subvențiile de la bugetul statului primite de acestea în anul 2017 au fost demarate în luna noiembrie a anului trecut.

Niciunul dintre aceste controale nu a fost finalizat, acestea urmând să se materializeze după realizarea controalelor conform prevederilor legale, împreună și simultan cu Curtea de Conturi a României”.

De asemenea, AEP precizează că Protocolul de colaborare încheiat în iunie 2012 între Autoritatea Electorală Permanentă și Curtea de Conturi a României, cele două instituții trebuie să includă în planul de control al fiecăreia în parte perioadele în care se vor desfășura controale simultane la sediile centrale ale partidelor politice care primesc subvenții de la bugetul de stat. Documentul mai prevede că, pe parcursul lunii octombrie a fiecărui an, cele două instituții trebuie să decidă, în cadrul unei întâlniri

de lucru, calendarul acțiunilor de control simultan la partidele politice finanțate de la bugetul de stat, pentru anul următor.

„În data de 16.01.2019, Curtea de Conturi a României a transmis Autorității Electorale că plenul său a aprobat planul de control al subvențiilor de la bugetul de stat acordate partidelor politice în anii 2017 și 2018, respectiv perioada 26.08 - 12.11.2019.

În data de 12.03.2019, Autoritatea Electorală Permanentă a solicitat Curții de Conturi a României o întâlnire de lucru în vederea stabilirii calendarului acțiunilor de control simultan pentru fiecare formațiune politică supusă controlului, în perioada propusă de Curtea de Conturi a României”, se mai arată în comunicatul de presă. ●

Cinci la sută dintre beneficiarii recursului compensatoriu au recidivat

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Ministrul Justiției, Tudorel Toader, afirmă că, în opinia sa, scăderea populației din penitenciare nu se datorează atât adoptării legii recursului compensatoriu, cât schimbării Codului Penal, în 2014, cu o „politică penală cu puternice

accente preventive, pe reeducare și reintegrare socială a celor care au comis infracțiuni”. El adaugă că aproximativ cinci la sută dintre cei eliberați în baza recursului compensatoriu au recidivat. „Subliniez acest aspect pentru că în spațiul public au apărut accente neadecvate, în sensul că beneficiarii Legii recursului compensato-

riu au revenit în majoritatea lor în penitenciare”, mai spune el.

Tudorel Toader a afirmat că „apreciază” că, dintre cei care au beneficiat de liberarea în baza recursului compensatoriu, cei mai mulți au trecut „prin filtrul instanței de judecată, prin liberare condiționată” și doar o mică parte au beneficiat prin împlini-

rea termenului, fiind considerate șase zile executate la fiecare 30 de detenție.

Ministrul Justiției a mai spus, invocând datele prezentate de conducerea Administrației Naționale a Penitenciarelor, că 5,02 la sută dintre cei eliberați în baza recursului compensatoriu au recidivat. ●

Încep negocierile pentru procurorul european

ANUNȚ. Consiliul UE ar fi propus Parlamentului European ca pe 20 martie să fie întâlnirea pentru o primă rundă de negocieri în vederea unei decizii privind șefia Parchetului European, pentru care candidează și Laura Codruța Kovesi, a declarat Ga-

briela Zoană. Echipa de negociere a Parlamentului European este compusă din președintele și vicepreședintele Comisiei LIBE, Claude Moraes și Judith Sargentini, și președintele Comisiei CONT, Ingeborg Grassele. ● **T.M.**



spectacole

La Teatrul Național de Operă și Operetă

Două zile și un musical de top: „Sunetul muzicii“

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Celebrul spectacol „Sunetul muzicii“, pe ale cărui acorduri și slagăre ne-am legănat cu toții copilăria, se va juca sâmbătă și duminică, pe 16 și 17 martie, începând cu ora 18,00, pe scena Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard“.

Cei cărora le e dor de cântecele lui Richard Rodgers, care au făcut înconjurul pământului - „Do, Re, Mi“, „My Favourite Things“, „So Long, Farewell“ sau „Edelweiss“ (Floare de colț) sunt așteptați la Muzical să le fredoneze alături de artiștii care alcătuiesc bogata distribuție: Silvia și Teodor Niță, în rolul Mariei și al căpitanului von Trapp, Florentina Soare, Bogdan Baicu, Antonia Stancu (debut), Valeria Drăguș (debut), Vlad Ciocoiu (debut), Teodora Lupu (debut)/ Anita Fulga, Angelo Stanciu (debut)/ George

Constantinescu (debut), Evelyn Gugoșe (debut)/ Sophia Antohi (debut), Elena Herța (debut)/ Dennisa Muntean (debut), Sofia Huștiu (debut), Mirela Stoica, Elisabeta Barbu, Lenuța Berbaru, Ionuț Popa, Tudorel State, Adina Gurenciuc, Gheorghe Racoviță, Valentin Călin, George Apostolache, Nina Homner.

Regia este semnată de ieșeanul Octavian Jighirgiu, iar scenografia îi aparține constănțenei Lăcrămioara Dumitrașcu. Octavian Jighirgiu, de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Iași, este șeful Catedrei de Arta Actorului din cadrul Departamentului de Teatru al Universității de Arte „George Enescu” Iași, membru al Centrului de Cercetare „Arta teatrului”, impresar artistic atestat de Ministerul Culturii și Cultelor. Actor cu premii în țară și turnee în străinătate, cu colaborări regizorale la Televiziunea națională din Capitală sau la televiziuni din Iași, el a jucat

și în film. La pupitrul dirijoral se va afla maestrul Dan Eugen Drăgoi.

Un film de cinci Oscaruri

Directorul teatrului, Teodor Niță, susține că ideea de a monta acest spectacol la Galați l-a urmărit încă de când a fost numit în această funcție. Foarte popularul film cu același nume, care pornește de la întâmplările reale ale unei familii din Austria în timpul ocupației naziste, film cu Julie Andrews și Christopher Plummer, a fost câștigător a cinci Premii Oscar și două Globuri de Aur, ajungând chiar în „Top 5” al musicalurilor care au adus cele mai mari încasări din toate timpurile industriei cinematografice de la Hollywood.

Spectacolul Muzicalului gălățean s-a jucat reprezentativ la rând cu casa închisă, prin urmare, oricâte variante de „Sunetul muzicii” ați văzut, merită să ajungeți și la cea montată la Galați. ●



umanitar

Spectacol și ajutor pentru artiștii cu probleme de sănătate

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Astăzi - 15 martie și duminică - 17 martie, de la ora 10,30, actorii de la „Gulliver” vă așteaptă la o poveste clasică - „Frumoasa și bestia”. La spectacolul de astăzi banii vor fi donați toți pentru artiștii cu probleme de sănătate sau de existență, în cadrul campaniei naționale „Artiștii pentru artiști”.



„Frumoasa și bestia” este o poveste foarte îndrăgită de copii, care nu putea să lipsească din repertoriul teatrului. Spectacolul este o lecție de devotament și sacrificiu pe care fiica cea mică îl face pentru tatăl său, Bernardo. Aceasta acceptă să se ducă la palatul Bestiei pentru a-și salva tatăl, care fusese un trandafir din grădina monstrului cu chip de om și trup de fiară, drept cadou pentru fiica

sa. Ajunsă la palat, Frumoasa va reuși să îndrăgească această arătare care, dincolo de înfățișarea sa grotescă, ascundea un suflet cald și sensibil. Frumoasa se va îndrăgosti de Bestie și, pentru a-l salva de la moarte, acceptă să se căsătorească cu el. Vraja se desface și copacii din pădure devin iarăși ce au fost, adică Regele, Regina și supușii lor, iar Bestia redevine prințul cel frumos. ●

Fuego sărbătorește 25 de ani de carieră

ANIVERSARE. Luni, 18 martie, de la ora 19,00, Fuego va cânta din nou la Galați, la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”. Artistul se află într-un turneu prin care sărbătorește 25 de ani de carieră. „Drag de

România mea” se vrea o sărbătoare a muzicii, cu noutăți, dar și cu deja cunoscutele slagăre, artistul urmând să lanseze cu această selecție cel de-al 32-lea album al său. Prețul unui bilet este de 75,6 lei. ● R.A.P.



evenimente



PROIECT EDUCAȚIONAL „LUNA PĂDURII”

ÎNSCRIERI. Secția Muzeu din cadrul Complexului Muzeal de Științele Naturii Galați derulează, în perioada 18 martie - 12 aprilie, proiectul educațional „Luna pădurii: Verde pentru viață”, al cărui scop este cunoașterea biodiversității ecosistemului forestier, în vederea conștientizării elevilor asupra necesității protejării mediului natural ca principală premisă în menținerea calității vieții. Proiectul este coordonat de șefsecție Muzeu Mihaela Cristescu și se adresează elevilor de gimnaziu. Pentru înscrieri și informații, sunați la 0236.411.898. ● R.A.P.

TEATRU PROASPĂT CU STUDENȚII DE LA ARTE

GRATIS. Șase studenți de la Facultatea de Artă/Teatru împreună cu o elevă de liceu de la Colegiul



Național „Vasile Alecsandri”, vă așteaptă duminică, 17 martie 2019, ora 13,00, în Sala SB a Facultății de Mecanică, unde veți putea participa la construcția unui spectacol creat de ei: „Sufletul de metal al orașului”, sub îndrumarea lector. univ. dr. Adelaida Zamfira (Costache), coordonator al Anului III Actorie. Premiera va avea loc în luna aprilie. Studenții participanți la proiect sunt Carmen Holban - anul III, Andrei Călina - anul III, Andrei Ardeleanu - anul II, Mihai Păun - anul I, Eduard Nanu - anul III, Silviu Dobre - anul III și Florentina Enachi de la Colegiul Național „Vasile Alecsandri”. Intrarea este liberă. ● R.A.P.

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** „Morphogenetic Fields”, expoziție itinerantă de Institutul Cultural Român.
- **Sala „Nicolae Mantu” a Galeriilor de Artă** Salonul de primăvară al artiștilor plastici gălățeni.
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: „160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic”, „Repere istorice în filatelia (1862-1942)”, „CENTENart”, „Arheologie - Lapidarium”, „Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea”, „Civilizația tradițională din sudul Moldovei”, „Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență”,

„Personalități ale Unirii Principatelor Române”.

- **Casa Memorială „Costache Negri” (comuna Costache Negri)** Expoziția „Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina”.
- **Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu” (comuna Suhurlui)** Expoziția „Ambient tradițional românesc”.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** Expoziția „Candela de veghe”.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Răsvan Angheluță”** ora 13,00, vernisaj - „Cochilii, nestemate ale mării”. Expozițiile: „Locuitori ai oceanelor”, „Chihlimbarul, varietate și culoare”, „Pe culmile Carpaților”,

„Grigore Antipa 150”, „Tentacule și tentacule”, „Fosile vii - crabul potcoavă”. Program de vizitare: miercuri - duminică, 9,00 - 17,00; luni și marți este închis. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca „V. A. Urechia”** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 „Costache Negri” și Filiala nr. 2 „Paul Păltănea”, Filiala nr. 5 „H.P. Bengescu”: 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco”** 12,00 - 16,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:

Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013
--------------------------------------	-------------

școala iubitorilor de animale

Riscurile umanizării prietenului necuvântător



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Continuăm dezbaterea privind influența și importanța pe care le au, în relația animal de companie - stăpân, asemănările și mai ales deosebirile dintre cei doi. Pentru orice stăpân iubitor, câinele sau pisica devin adevărați membri ai familiei și este cât se poate de firesc să beneficieze de aceeași atenție, grijă și prețuire de care se bucură semenii umani ai stăpânului.

Sunt unii stăpâni care, însă, merg atât de departe încât își umanizează animalul de companie. De pildă, acesta doarme în

pat cu stăpânul sau mănâncă la fel ca acesta, primește aceleași recompense ca și copiii, iar în timp aceste obiceiuri îi vor afecta patrupedului sănătatea. Desigur, e minunat când puilul se culcușește pe canapea sau în pat lângă stăpân, dar când animalul va deveni matur, și mai este și de talie mare, nu va mai fi deloc vesel pentru stăpân să-și facă loc pe canapeaua sau în patul în care s-a instalat d-tamai câinele. Și va fi greu pentru animal să înțeleagă de ce nu mai are voie în acele locuri!

Nu mai puțin importantă este alimentația. Nu toate alimentele pe care le savurăm noi îi fac bine animalului de companie. Și nici cantitatea de mâncare în exces! Dacă stăpânul are probleme cu greutatea nu înseamnă că și

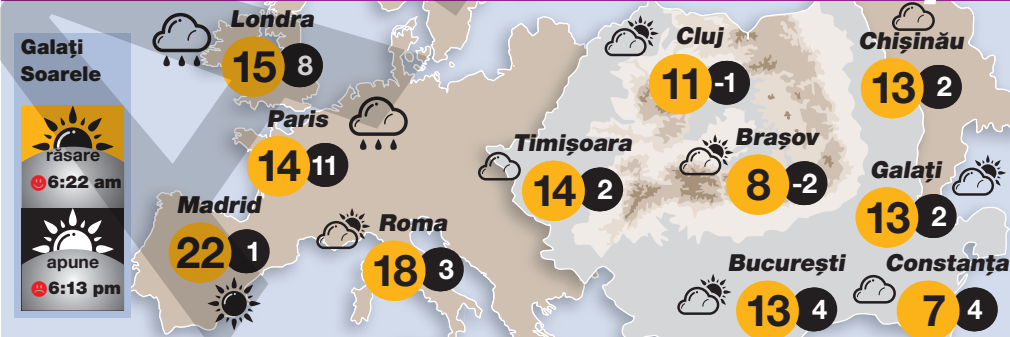
patrupedul trebuie să-i semene! Atenție și la jocurile cu care este obișnuit animalul! Mușcatul în joacă poate fi amuzant când câinele este pui, dar poate deveni o problemă serioasă atunci când ajunge la maturitate.

Atenție și la agresivitatea manifestată tot în joacă! E firesc ca animalul să se simtă iubit și răsfățat, dar trebuie să știe să respecte reguli și mai ales să-și respecte stăpânul.

Vorba „Cum îl crești așa îl ai” e valabilă nu doar în cazul copiilor, ci și al animalelor de companie! ●

Viata libera
online

meteo 15 martie România & Europa



VARIABIL. Astăzi, cerul va fi parțial înorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 13 grade Celsius, iar pe timpul nopții mercurul în termometre va coborî până la circa 2 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de 10 la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la 9 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 756 mm coloană de mercur, iar umiditatea va urca până la 56 la sută.

● surse on-line

www.viata-libera.ro Viața din carnet

AGENȚIA



cronologie

- **1767** Se naște ANDREW JACKSON (m. 1845), om politic, al șaptelea președinte al SUA (1828-1837).
- **1830** Se naște PAUL HEYSE (m. 1914), scriitor german, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1911).
- **1892** Jesse W. Reno, din New York, SUA, a obținut brevetul de inventator al primei scări rulante.
- **1915** Se naște NICOLAE BOTNARIUC (m. 2011), zoolog, biolog, membru al Academiei Române.
- **1919** Se naște, la Ivești, jud. Galați, I. V. SÂNDULESCU (m. 1993), om politic, fost vicepreședinte al PNL și secretar de stat în Ministerul Afacerilor Externe.
- **1933** Se naște OCTAVIAN NAGHIU (m. 2015), tenor.
- **1940** Încetează din viață NAE IONESCU (n. 1890), filosof, logician, om de cultură, pedagog.
- **1964** Încetează din viață AL. O. (PĂSTOREL) TEODOREANU (n. 1894), poet, prozator, traducător, realizat îndeosebi ca epigramist și ca autor de proză umoristică, laureat cu Premiul Național pentru Proză.
- **1981** Încetează din viață RENE CLAIRE (n. 1898), regizor francez, membru al Academiei Franceze.
- **1997** Încetează din viață VICTOR VASARELY (n. 1906), pictor, grafician, sculptor francez, părintele artei cinetice.
- **1998** Încetează din viață BENJAMIN SPOCK (n. 1903), medic pediatru american, cunoscut în lume prin cărțile publicate în domeniu.
- **2005** Se inaugurează, la Ierusalim, noul muzeu consacrat istoriei Holocaustului.
- **2015** Încetează din viață EUSEBIU ȘTEFĂNESCU (n. 1944), actor de teatru și film, pedagog, scriitor. V.G.

CERNAVODĂ	152 CM	0 cm	GALAȚI	258 CM	+ 4 cm
HÂRȘOVA	222 CM	+ 4 cm	ISACCEA	190 CM	+ 3 cm
BRĂILA	255 CM	+ 3 cm	TULCEA	158 CM	+ 2 cm

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONȘILUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunct

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Corina DOBRE, Cristinel LUCA,
Anca MELINTE
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Marius ȚUCA, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Daniela TIRON, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 15 MARTIE

SFÂNTUL PATRICK, O LEGENDĂ IRLANDEZĂ

TVR 1. ora 21,10.

aventuri, dramă, fantastic, 2000, SUA

● **Cu:** Alan Bates, Patrick Bergin, Susannah York, Alan Stanford

● **Titlu original:** St. Patrick. The Irish Legend

Irlanda secolului al V-lea. După ce, la numai 10 ani, este răpit de lângă părinții săi și făcut sclav, Patrick începe o viață plină de neprevăzut și greutăți, dar curând descoperă credința. Cea mai mare dorință a sa este să se întoarcă acasă, în Irlanda. El visează mereu că va reuși să-i învețe pe ai săi forța credinței! Pentru toți aceștia el va deveni un sfânt!


publicații periodice
Apare „Vulturul Carpaților“

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Subintitulată „Revistă literară, științifică, artistică și socială“, „Vulturul Carpaților“, continuatoarea revistei „Vulturul Basarabiei“, apărută la Chișinău (1920-1922), a văzut lumina tiparului la Iași, pe 15 martie 1923. În primul număr, redacția, prin „Cuvântul nostru“, își prezintă programul: „Doritori de a da o cât mai mare importanță extinderii culturii noastre românești, un grup din tineretul universitar ieșan a crezut de cuviință ca, pe lângă mișcările începute pentru a pune capăt unor stări de lucruri ce nu mai puteau dăinui în universitățile noastre, (...) să ducă paralel și o luptă pentru ridicarea culturală a maselor poporului românesc, de a căror neștiință s-au folosit întotdeauna străinii de neam. Am fost învinuiți adesea și mai ales acum - dar pe nedrept - că surplusul energiei noastre și cunoștințele dobândite nu căutam a le întrebuița într-o muncă

rodnică, ci ni le epuizăm zadarnic în „acțiuni ce nu fac cinste secolului în care trăim“ (!?). De aceea - pentru că activitatea noastră tacită pe care am depus-o întotdeauna și o depunem încă în pătura țărănească și muncitorească și o răspândim în întregul popor românesc nu este cunoscută aceluia ce ne învinovătesc - începem acum prin condei, prin scris, o luptă nouă, căreia îi dorim din tot sufletul nostru să dea roadele mult așteptate. Apărem - sau mai bine zis - reapărem - în timpuri destul de critice. Am zis «reapărem» pentru că revista „Vulturul Carpaților» nu-i decât o directă continuare a revistei „Vulturul Basarabiei». Depășind hotarele strâmte ale unei singure provincii, „Vulturul Carpaților» se îndreaptă spre întreaga suflare românească. Ogorul românesc se întinde larg înaintea noastră, înțelenit și năpădit de spini și buruieni. Și vom fi destul de mulțumiți dacă vom trage spre desțelenirea și stărpirea buruienilor și spinilor o singură brazdă în acest ogor, pentru ca în urma



noastră cei ce-și iubesc Țara și Neamul să poată arunca o sămânță dătătoare de viață poporului nostru (...) Punem în mișcare forțe noi - forțele tinereții noastre - lucrăm cu mare avânt, dragoste de neam și de patrie, și contribuim cu tot ce mintea crede și sufletul simte că-i bun pentru propășirea neamului și înălțarea lui culturală.

Ne lipsește însă tot ceea ce se cere astăzi mai mult: „banul“.

De aceea facem un călduros apel ca toți bunii români care simt la fel ca noi și înțeleg mișcările și luptele noastre să-și dea oborul lor, abonându-se. Prin munca începută de noi acum și sacrificiile ce le facem vom răsplăti dărnicia celor ce ne vor da concursul binevoitor (...). Revista, cu o apariție bilunară, și-a încheiat demersul în luna mai 1923. ●

prefectura
Gestionarea situațiilor de criză


OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Comitetul Județean pentru Situații de Urgență (CJSU) de pe lângă Prefectura Galați s-a în-

trunit în 54 de ședințe de lucru (două ședințe ordinare, 47 de ședințe extraordinare și cinci ședințe extraordinare, în sistem videoconferință, cu Comitetul Național pentru Situații Speciale

de Urgență), se arată în Raportul de Evaluare a Activității Instituției Prefect. Pentru îndeplinirea responsabilităților pe linia managementului situațiilor de urgență, s-au emis 55 hotărâri ale Comitetului Județean pentru Situații de Urgență și 64 ordine ale prefectului.

Pentru îndeplinirea sarcinilor stabilite în Planul de activitate al CJSU Galați pe anul 2018 și pentru desfășurarea normală a activităților economice și sociale la nivelul județului Galați, au fost întocmite, analizate și aprobate în ședințele CJSU 35 de planuri de măsuri, două rapoarte de evaluare și patru rapoarte de sinteză, precizează Prefectura Galați. ●

remember
Arta Florescu (1921-1998)

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Soprana Arta Florescu, personalitate reprezentativă a școlii românești de canto, s-a născut pe 10 martie 1921, la București. A absolvit, în 1942, cursurile Conservatorului din Capitală. S-a perfecționat la Geneva și la Viena.

A debutat la Radio București [pe 25 martie 1939], într-un recital vocal, apoi, într-un alt recital, la Ateneul Român [în 1941]. A urmat debutul în operă [„Lucia de Lammermoor“, de

Donizetti, 5 decembrie 1942]. A fost solistă și prim-solistă la Opera Română din București, profesoară și șef de catedră [Canto] la Conservatorul din București. A predat și la Opera din Istanbul, Turcia [în 1976]. A întreprins turnee artistice în numeroase țări, precum Franța, Japonia, Rusia, Italia, Anglia, China, Brazilia, Israel, reputând succese pe scenele marilor teatre lirice ale lumii.

Având largi disponibilități vocale în toate genurile muzicale, Arta Florescu a abordat cu același talent și profesionalism creația clasică și



contemporană, muzica universală și muzica românească, opera și opereta. A încetat din viață pe 6 iulie 1998. ●

horoscop
15 martie

PEȘTI

19 februarie - 20 martie

Este posibil să primiți o veste bună în legătură cu o afacere începută cu ceva timp în urmă.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie

O persoană apropiată v-ar putea propune o colaborare tentantă.

TAUR

21 aprilie - 21 mai

Este o zi bună pentru a face planuri de viitor, în plan profesional, afaceri sau investiții.

GEMENI

22 mai - 21 iunie

Puteți avea realizări importante în plan intelectual.

RAC

22 iunie - 22 iulie

Atenție! Aveți tendința să vă asumați prea multe riscuri.

LEU

23 iulie - 22 august

Aveți posibilitatea să finalizați o activitate dificilă, începută de mai mult timp.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie

Este o zi bună pentru a face planuri de viitor.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie

Aveți prea multe de rezolvat și riscați să ajungeți în criză de timp.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie

Puteți avea succes în tot ce faceți, atât în plan profesional, cât și personal.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie

Aveți șanse să realizați tot ce v-ați propus pentru azi.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie

Puteți avea succes în negocieri și tranzacții, dar vă sfătuim să evitați speculațiile.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie

Este posibil să descoperiți o oportunitate de a vă spori veniturile.

Vorbește CORECT!

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Confuziile de sens, subiectul săptămânii

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Astăzi o să vă vorbesc puțin despre confuziile de sens între cuvinte ca „rezervare” și „rezervație”, „idioțenie” și „idiotism”, dar și între „considerare” și „considerație”. Sigur, ar fi cazul să definim și idiomul. Este vorba, în acest caz, de un termen general care denumește o unitate lingvistică (limbă, dialect sau grai).

Cât despre perifrază, ea este un „procedeu gramatic și stilistic de exprimare prin mai multe cuvinte a ceea ce, în mod obișnuit, se poate reda printr-un singur cuvânt”, un „grup de cuvinte care înlocuiește un termen unic cu același sens”. Revenind la idioțenie și idiotism, să exemplificăm, pentru o mai bună înțelegere a termenilor, cu variante corecte și greșite.

Variantă corectă: O idioțenie mai mare n-am auzit de când sunt. Variantă greșită: Luând această decizie, președinții de club au dat dovadă de idiotism.

Variantă corectă: Traducătorii trebuie să fie foarte atenți, idiotismele pot să le pună probleme. Variantă greșită: Idioțeniile limbii franceze se numesc galicisme.

Ceva asemănător se întâmplă - mai rar, dar se întâmplă - cu perechea compusă din cuvintele „rezervare” și „rezervație”. E-adevărat, sunt mai dese cazurile în care „rezervație” e folosit - greșit - în locul lui „rezervare”. Nu mică mi-a fost mirarea aflând, din traducerea unui roman de John Fowles, că un personaj își făcuse „rezervație de bilete”. Mirarea a fost cu atât mai profundă cu cât semnatarul traducerii - „nu spui ține, persoană însemnată”, vorba

lui Dandanache - era profesor universitar de literatură engleză.

În aceeași ordine de idei, dacă intrați într-un restaurant și vă întreabă un ospătar: „Aveți rezervatie?” îi puteți răspunde: „Am, dar am lăsat-o la Hațeg. Zimbrii sunt prea grei ca să-i car după mine și oricum n-ar fi încăput în bagaj.”

Spre a lămurii problema, iată din nou clasicele exemple de variante corecte și incorecte: Variantă corectă: Dacă nu facem rezervare din timp, nu găsim camere libere. Variantă greșită: La agenția noastră oferim o reducere de cinci la sută pentru rezervațiile făcute cu opt luni înainte de data plecării.

Variantă corectă: Rezervația de nuferi din Delta Dunării atrage mulți străini. Variantă greșită: Prietenii noștri s-au dus să admire rezervarea naturală a vulcanilor noroioși din județul Buzău. Perechea geamănă a du-

pletului „rezervare-rezervație” e compusă din substantivele „considerare” și „considerație”. Aici confuzia e stăpână peste mulți utilizatori ai limbii române, care spun frecvent „considerație” în loc de „considerare”. Să limpezim lucrurile. Considerare înseamnă „acțiunea de a (se) considera și rezultatul ei”, pe când substantivul „considerație” este sinonim cu substantivele „respect” și „prețuire”. Spun asta chiar dacă (sau tocmai din cauză că) forma greșită „a lua în considerație” începe să câștige teren, fiind acceptată chiar și de unele dicționare. Din fericire, doar de unele. Deocamdată. Iată și exemplele de rigoare: Variantă corectă. Considerarea acestei cărți o capodoperă este o exagerare. Variantă greșită: Vă salut cu toată considerarea.

● sursa Radu Paraschivescu - „Pastila de limbă”

subscrieri

Ministerul Finanțelor continuă emisiunile de titluri de stat

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

De luni, 4 martie, românii pot subscrie pentru încă patru noi emisiuni de titluri de stat destinate exclusiv populației, în cadrul Programului „Tezaur”, cu scadențe la 1, 2, 3 și 5 ani și cu dobânzi anuale de 3,5%, 4%, 4,5% și, respectiv, 5%. Veniturile afe-

rente sunt neimpozabile. Titlurile de stat pot fi cumpărate de la unitățile operative ale Trezoreriei Statului și prin rețeaua de oficii poștale ale Companiei Naționale Poșta Română.

Sunt eligibile persoanele fizice care au împlinit vârsta de 18 ani la data efectuării subscrierii. A fost eliminată plafonarea sumelor care pot fi investite de per-

soanele fizice în cadrul acestor emisiuni. Investitorii au posibilitatea anulării subscrierilor deja efectuate prin depunerea, în perioada de subscriere, a unei cereri de anulare. Ulterior, subscrierile sunt irevocabile și nu mai pot fi anulate.

Titlurile de stat sunt în forma dematerializată și au valoare nominală de 1 leu. Dobânda este

plătibilă la termenele prevăzute în prospectul de emisiune.

De asemenea, titlurile de stat emise în cadrul Programului „Tezaur” pot fi transferabile și se pot răscumpăra în avans. În cazul decesului, dreptul de proprietate asupra titlurilor de stat se transferă moștenitorilor, care prezintă documentele legale care le atestă calitatea. ●

rețeta zilei Palmieri cu scorțișoară

INGREDIENTE. un pachet (280 g) aluat franțuzesc, 100 g unt, 100 g zahăr, o linguriță scorțișoară.

PREPARARE. Desfacem foaia de aluat. Într-un bol topim untul, în alt bol amestecăm zahărul și scorțișoara. Ungem bine foaia de aluat cu unt topit,

apoi presărăm amestecul de zahăr și scorțișoară. Aducem laturile superioare (cele lungi) ale dreptunghiului de aluat spre mijloc. Repetăm procedeul de încă două ori. Tăiem apoi dreptunghiul format în zece felii egale, pe care le așezăm în tava tapetată cu hârtie de copt, lăsând spațiu între fiecare. Coacem palmierii 10-12 minute, în cuptorul încins la 180°. ● R.C.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

Orlando,
chiparosul
finanțelor

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

» „După ce că ești urât, mai ești și prost!”. „Deficit de educație. Inflație de grosolanie”, așa a sintetizat Digi 24 demonstrația de bărbăție ieșită din gura ministrului Finanțelor, Orlando Teodorovici. „După ce că ești urât, mai ești și prost!”, a fost replica supremă adresată senatorului Florin Cițu, într-o disertație pe măsură: „Îți dăm microfonul acasă dacă vrei!... Bine, frumosule! Ești frumos! Chiparosule! După ce că ești urât, mai ești și prost. Ai auzit? Cițule, după ce că ești urât, ești și prost!”. Afirmațiile ministrului Finanțelor n-au fost făcute pe marginea șanțului centurii politice, ci în timp ce senatorul Cițu depunea un amendament la bugetul țării. Firește, eficiența amendamentului era pe măsura unei frecții la piciorul de lemn. Însă ministrul Finanțelor nici măcar n-a încercat să mimeze interesul sau respectul. Și-a dat măsura talentului său de dandy. Să auzi un bărbat reproșându-i altui bărbat că e urât... asta da pedanterie feminină. Nu mă mai mir că pesedistele l-au făcut președinte de onoare la organizația de femei. Locul lui este, desigur, lângă Viorica Dăncilă, Petre Daea și ceilalți cormorani, pardon papagali de politică PSD... ●

RISCURILE
UMANIZĂRII
PRIETENULUI
NECUVÂNTĂTOR

SFATURI. Posesorii de animale de companie trebuie să conștientizeze că vorba „Cum îl crești așa îl ai” e valabilă nu doar în cazul copiilor, ci și în cel al animalelor de companie. ►► pag. 17



CONFUZIILE
DE SENS,
SUBIECTUL
SĂPTĂMÂNII

CAMPANIE. O să discutăm în rubrica de astăzi despre confuziile de sens între cuvinte ca „rezervare” și „rezervație”, „idiotenie” și „idiotism” sau „considerare” și „considerație”. ►► pag. 19

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8959 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

PROIECT EDUCAȚIONAL ● **CULTURĂ**

Biblioteca din Grădina Publică a fost resuscitată

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

„Adăposturile” pentru cărți, instalate în Grădina Publică, care nu au supraviețuit vandalismului primăvărat, fiind complet devastate, au fost igienizate de elevii liceului implicat în acest proiect educațional de încurajare a lecturii, Colegiul Tehnic „Aurel Vlaicu”. De asemenea, elevii au reîmprospătat colecția cu mai multe volume, donate în cadrul



„Târgurilor de economie circulară-Ecoprovocarea”, încurajând cât mai multe persoane să le urmeze exemplul. Această dorință de promovare a lecturii prin dezvoltarea unei laturi inovatoare a bibliotecii face parte dintr-o mișcare care a luat naștere în SUA, în 2009, și a fost preluată de circa 40 de țări. Deși în alte orașe din România, succesul său nu a întârziat să apară, se pare că, în orașul nostru, atitudinea, respectul și implicarea cetățenilor lasă de dorit. ●

**100 de lei
pentru învățăcei**

**Viata
libera**

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

10

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 11 - 16 martie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă”.

**Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!**

**Viata
libera**

10 vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 11 - 16 martie 2019

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

caricatura zilei

Baciu la (n)oi



www.viata-libera.ro Viata pe scurt
200 BERSERVATI



Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

**Viata
libera**

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

**Economisești
225 lei/an!**
Un ziar total.

săptămâna
15 - 21 martie 2019

10 medicină
„Verdele trebuie
să fie vedetă“
în perioada postului

11 turism
Locuri care merită
vizitate în peninsula
Peloponez

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro

**Cum
se descurcă
ANCA
SEREA
cu cinci
copii**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENE

Avem două case. Într-una locuiește mama mea, care mă ajută foarte mult. Și în cealaltă noi, cu copiii. Facem sacrificii și muncim pentru ei, pentru că nu se poate dacă nu muncești și nu faci eforturi

ANCA SEREA
prezentatoare tv



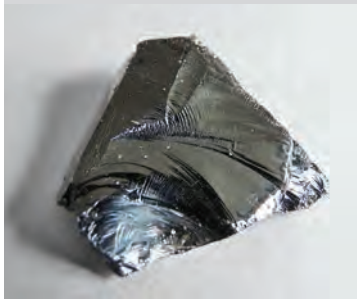
• Anca Serea a fost de multe ori considerată „mama eroină din showbizul românesc”

VEDETA ARE CINCI COPII, CU VÂRSTE ÎNTRE 3 ȘI 18 ANI » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

cercetări

Tatuajele preistorice se făceau cu unelte din sticlă vulcanică



OBSIDIAN. În urmă cu 3.000 de ani, în zona Pacificului de Sud, tatuajele se făceau cu ajutorul uneltelor din sticlă vulcanică. Descoperirea acestor unelte ascuțite ar putea oferi informații despre arta tatuajului în antichitate, în lipsa unor rămășițe umane care să prezinte urme de cerneală. Un caz unic în acest sens este cel al unei mumii vechi de 5.000 de ani, descoperită în Alpi. Însă astfel de rămășițe umane perfect conservate sunt foarte rare, astfel încât specialiștilor le este greu să culeagă informații despre vechea artă a tatuajelor. Am putea afla mai multe prin descoperirea uneltelor preistorice folosite de civilizațiile vechi.

Până recent, arheologii au descoperit doar foarte puține astfel de instrumente, deoarece acestea se fabricau, de regulă, din materiale perisabile. O echipă de cercetare din Australia a investigat arta tatuajelor în zona Pacificului, unde și astăzi aceasta este o practică culturală foarte răspândită. Cuvântul în sine, „tatuaj”, provine din „tatau”, un cuvânt polinezian. Pentru a crea un tatuaj, pielea trebuie străpunsă cu un instrument ascuțit, iar pigmentul să pătrundă sub piele, astfel încât să se păstreze și după vindecarea rănii. Cercetătorii au făcut experimente de tatuare pe piele de porc, folosind pigmenți din cărbune și vopsea naturală din ocră și unelte din obsidian identice cu artefactele antice descoperite în Nanggu. Comparând artefactele originale cu cele folosite în experimente, au observat că ambele seturi de unelte prezentau aceleași semne de uzură, precum ciobiri microscopice sau rotunjirea și tocirea marginilor. Inițial, cercetătorii au crezut că artefactele descoperite de ei erau unelte folosite la fabricarea pânzelor din piei de animale, cu toate că în zona tropicală există puține specii de animale mari care erau vâdate pentru piele. Aceste descoperiri i-ar putea ajuta pe specialiști să afle mai multe despre cum erau folosite uneltelile din obsidian în alte părți ale lumii. ● **Valentin Chițu** sursa historia.ro

TONGATAPU ● ANU



Cea mai veche trusă de tatuat din lume

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cea mai veche trusă de tatuat cunoscută până în prezent, care conține obiecte ce ar fi fost confecționate din os uman, a fost descoperită de o echipă de oameni de știință din Australia într-un sit din Tonga, relatează agenția DPA, citată de Agerpres. Uneltelile complexe cu mai mulți dinți, sub formă de pieptăn, au fost descoperite în 1963 în Tongatapu, principala insulă din Tonga, în Oceanul Pacific.

Datarea cu carbon a confirmat că obiectele au o vechime de aproximativ 2.700 de ani, ceea ce înseamnă că sunt cele mai vechi instrumente de tatuat cu mai mulți dinți descoperite până în prezent în Oceania, au afirmat cercetătorii de la Universitatea Națională

despre

TONGA

- ▶ Este o țară insulară independentă și suverană din Oceanul Pacific
- ▶ Este populată de la începutul mileniului I de către triburi venite din Samoa
- ▶ Păstrează o cultură populară, un popor și o limbă unică în lume

din Australia (ANU). Geoffrey Clark, profesor asociat la ANU, a precizat că aceste obiecte de tatuat realizate din os, cu lame ce conduceau pigmentul colorat în dermă, reprezintă „un tip foarte special de tehnologie descoperit în zona Oceania”. „Această descoperire antedatează tatuajul polinezian la începuturile culturii polineziene, în urmă cu circa 2.700 de ani”, a declarat Clark.

Dintre cele patru obiecte de tatuat sub formă de pieptăn examinate de cercetători, două au fost realizate din oase de păsări acvatice mari, iar celelalte două au fost confecționate din oase de mamifer terestru de dimensiuni considerabile, cel mai probabil de om, au notat oamenii de știință.

„Deoarece la acea vreme pe insulă nu existau mamifere de dimensiunea aceea și pentru că se cunoaște faptul că osul uman era un material preferat pentru realizarea pieptenilor pentru tatuat, suntem de părere că acestea sunt cel mai probabil realizate din os uman”, a declarat cercetătoarea Michelle Langley, de la Centrul de Cercetare al Evoluției Umane din cadrul Universității Griffith din Australia.

Cea mai veche dovadă a unui tatuaj realizat pe piele umană datează din urmă cu peste 5.000 de ani, de pe vremea mumiilor din Egipt și a omului ghețurilor cunoscut sub numele Otzi, descoperit la granița dintre Austria și Italia. În aceste zone nu au fost însă găsite instrumente de tatuat.

Potrivit lui Langley, descoperirea acestor obiectelor de tatuat străvechi reprezintă un eveniment excepțional de rar. „A găsi o trusă întreagă este fenomenal. Foarte rar s-a întâmplat, în istoria descoperirilor arheologice, să fie găsită o trusă întreagă, cu orice fel de instrumente”, a precizat ea.

Oamenii de știință sunt de părere că trusa ar fi aparținut artistului tatuator, deoarece unul dintre obiecte era stricat și cel mai probabil urma să fie reparat.

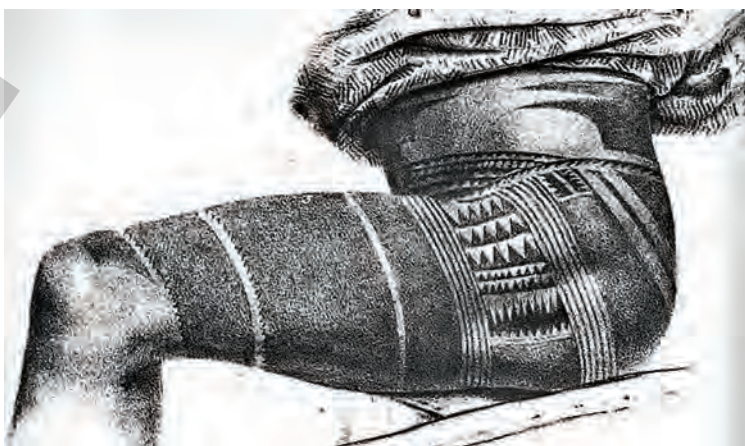
Obiectele sunt foarte similare cu cele utilizate pentru tatuat în prezent în Pacific, a afirmat Langley. „Unealta în sine - forma de pieptăn și modul în care este utilizată - nu s-a schimbat mult, de aceea este atât de interesantă această descoperire. Aceste unelte străvechi continuă să fie utilizate în ziua de azi”, a spus ea.

Clark și Langley sunt primii cercetători care au studiat în amănunțime și au datat instrumentele de tatuat în formă de pieptăn, care se află în arhiva ANU de zeci de ani.

Cultura tatuajelor în regiunea Pacificului a înregistrat un regres după ce misionarii creștini din Europa au ajuns în zonă și au interzis practica pe anumite insule. Din acest motiv, spre exemplu, locuitorii din Tonga care voiau să se tatueze erau nevoiți să călătorească în Samoa.

Studiul semnat de Clark și Langley a fost publicat în Journal of Island & Coastal Archaeology. ●

Viata libera
V!online



GASTRONOMIE

UN MENIU BUN, DAR ȘI SĂNĂTOS ● **RECOMANDĂRI**



Prăjitură cu morcov



Cartofi fondați

Mâncare de post delicioasă

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Fie că ții post sau nu, poți încerca aceste rețete de mâncare de post. Se fac repede, sunt ușoare și delicioase.

Ciorbă de varză

- **INGREDIENTE.** 1 varză acră medie, 1 morcov, 1 ceapă, 2 cartofi, 1 rădăcină păstârnac, 1 linguriță cimbru uscat, 2 roșii în bulion, 1/2 litru zeamă de varză, 1 lingură ulei.
- **PREPARARE.** Potrivit unei rețete on-line, de pe site-ul unica.ro, în funcție de cât este de sărată varza, aceasta se lasă la desărat în apă rece cu o seară înainte sau doar câteva ore. Apoi se taie fideluță. În oala de fiert ciorba, se încinge uleiul și se pun ceapa tăiată mărunt, morcovul trecut pe răzătoarea cu ochiuri mari, la fel și păstârnacul. Se lasă puțin să se înmoaie și se adaugă varza și cartofii cubulețe. Se pune apă

în funcție de cât de groasă vrei să iasă ciorba și se lasă la fiert. Se adaugă roșiile fără pielețe, zeama de varză și se mai lasă să dea un clocot. Se presară cimbrul uscat și se stinge focul.

Cartofi fondați

- **INGREDIENTE.** 4 cartofi mari, 75 ml supă de legume sau, dacă nu ții post, pui (se pot folosi și cubulețe dizolvate în apă), 2 crenguțe de cimbru proaspăt, 150 g margarină sau unt, 2 căței de usturoi ușor zdrobiți, sare și piper după gust.
- **PREPARARE.** Cartofii se curăță și se taie pe jumătate. Se încinge margarina sau untul în tigaie. Atunci când a început să facă spumă se pun cartofii. Se lasă la prăjit pe o parte aproximativ 5 minute sau până când se rumenesc bine. Apoi se întorc pe partea cealaltă. După ce cartofii s-au rumenit pe ambele părți, se adaugă supa de legume sau pui, cimbrul, usturoiul, sarea și piperul. Se pune capacul și se lasă la foc mic până când se înmoaie cartofii. Dacă vrei să renunți

la pește sau carne pentru o zi, cartofii fondați se servesc calzi, ca garnitură, sau ca mâncare de sine stătătoare, potrivit rețetei recomandate pe unica.ro.

Prăjitură cu morcov

- **INGREDIENTE.** 200 grame de morcov ras pe răzătoarea mică, 100 ml ulei de floarea soarelui, 100 ml apă carbogazoasă, un plic de praf de copt, 1 linguriță scorțișoară măcinată, 150 grame făină de grâu, 100 grame de zahăr, 1 vârf de cuțit de sare, ciocolată neagră pentru ornat.
- **PREPARARE.** Aprindem cuptorul la 180 de grade și pregătim o tavă de 18/27 cm punând în aceasta hârtie de copt. Amestecăm într-un castron morcovul ras cu uleiul, zahărul și apa. Omogenizăm. Cernem făina împreună cu praful de copt, sarea și scorțișoara și le adăugăm peste compoziția de morcov. Amestecăm bine până se omogenează complet și apoi compoziția obținută o punem în tavă. Dăm tava la cuptor pentru aproximativ

40 de minute (în funcție de cum coace cuptorul fiecăruia), facem testul cu scobitoarea și dacă este gata o scoatem din cuptor și o lăsăm la răcit. După care o tăiem în bucăți de dimensiunea dorită și turnăm peste ele ciocolată neagră topită în prealabil pe baie de aburi, suntem sfătuiți pe lecturisiarome.ro.

Salată de cartofi cu mandarine

- **INGREDIENTE.** 3 cartofi, o legătură de rucola, 1 mandarină sau portocală, miezul de la 4-5 nuci, 100 ml iaurt degresat.
- **PREPARARE.** Speli cartofii și îi fierbi în apă cu sare. Îi cureți de coajă și-i tai rondele. Frunzele de rucola le speli și le rupi în bucăți mici. Adaugi felii de mandarină sau de portocală și miezul de nucă, condimentezi cu sare și torni deasupra iaurtul degresat bătut bine. Salata de cartofi cu mandarine se prepară în 15 minute, iar după ce vei gusta din ea sigur se va număra printre rețetele tale preferate. ●

rețeta de weekend

PASTĂ DE JUMĂRI FĂCUTĂ ÎN CASĂ

În general, jumările le mâncăm cu ceapă, roșii, brânză, slănină, cârnați etc. Dar am putea să ne și întindem jumările pe pâine. O recomandare on-line, pe corinaureche.ro, este pasta de jumări făcută în casă.

INGREDIENTE. Pentru pasta de jumări făcută în casă, avem nevoie de 250 g jumări, 2 linguri muștar, 1 ceapă roșie (mărimă medie), 2 căței mici de usturoi, sare și piper după gust, muștar sau maioneză. Poți folosi și salată de vinete.

PREPARARE. Într-un blender, se pun jumările, ceapa curățată și tăiată mărunt, usturoiul pisat, condimentele și



muștarul. Se pasează toate la un loc până când se obține o pastă omogenă. Pentru o pastă nu prea fină, pasează mai puțin, așa vor fi și mici bucăți de jumări prin ea. Sau poți păstra 3-4 jumări deoparte, să le mărunțești din cuțit și să le adaugi în pastă. Se servește pasta de jumări pe pâine, deasupra cu rondele de roșii, ceapă tocată mărunt, castraveci murăți tăiați mărunt. Sau (și) cu boia presărată. Pasta de jumări se depozitează în borcane de sticlă și se păstrează la frigider. ● **M.Z.**



Ciorbă de varză acră



Salată de cartofi cu mandarine

IT&C

Viata liberă
V1onlineUSB 4, VITEZE
DE 40 GBPS

THUNDERBOLT. USB Promoter Group, entitate ce reprezintă mai mulți parteneri din domeniul tehnologiei, care lucrează la realizarea de noi standarde pentru conexiunile USB, a anunțat primele detalii despre USB 4. Aceste vești vin la scurt timp după definitivarea standardului USB 3.2, care vine la rândul său cu actualizări de nume pentru generațiile USB 3 mai vechi, acestea fiind integrate sub umbrela USB 3.2. Noul USB 4 va fi un standard care va folosi protocoalele Thunderbolt de la Intel, pentru a asigura viteze de transfer foarte mari, cât și posibilitatea de a extinde funcționalitatea porturilor USB standard de pe diverse



dispozitive. Acesta va păstra mufa USB Type-C, însă va putea fi folosit pentru conectarea unor periferice mult mai avansate, precum plăci grafice externe, monitoare cu rezoluții înalte și va asigura posibilitatea de alimentare a unor dispozitive la putere mult mai mare decât era posibilă în trecut. Conform USB Promoter Group, standardul va fi definitivat cândva în cursul anului 2019 și chiar dacă va folosi protocoale Thunderbolt, USB 4 nu va înlocui Thunderbolt 3, de exemplu, cazurile de utilizare pentru cele două standarde fiind totuși diferite. La nivel de performanță, USB 4 va asigura viteze de transfer de 40 Gbps, dublu față de noul standard USB 3.2, anunțat recent. Și că tot veni vorba despre USB 3.2, acesta a reușit să creeze doar confuzie la prima vedere. Practic, toate generațiile USB 3 sunt acum incluse sub numele USB 3.2, cu mențiunea că pot fi relativ ușor diferențiate, dacă știi după ce să te uiți. De acum înainte va trebui să fim foarte atenți atunci când cumpărăm un nou laptop sau o nouă placă de bază, întrucât denumirile porturilor USB ar putea să creeze confuzie. ● **Valentin Chițu**
sursa go4it.ro

CERCETĂRI DIN SUA ȘI CHINA ● SPIONAJ

Hard diskurile pot fi transformate în microfoane

VALENTIN CHIȚU
valentin@viata-libera.ro

Două echipe de cercetători din SUA și China au descoperit o metodă prin care orice hard disk ar putea fi folosit pe post de microfon. Astfel, computerele echipate cu hard diskuri ar putea fi folosite pentru spionaj, chiar dacă microfoanele acestora sunt complet dezactivate. Metoda prin care acest lucru este posibil este complicată, însă nu imposibilă, dar vine și cu limitări de ordin fizic și tehnic.

Descoperirile cercetătorilor din cadrul Universității din Michigan și Universității Zhejiang din China vor fi publicate într-un studiu numit „Hard Drive of Hearing: Disks that Eavesdrop with a Synthesized Microphone”. Această lucrare este semnată de Andrew Kwong, Wnyuan Xu și Kevin Fu, care au descoperit o metodă prin care vibrațiile capului de citire al hard diskului pot fi folosite pentru a fi transformate în fișiere audio.

Metoda implică modificarea firmware-ului hard diskului, ceva ce ar putea fi „plantat” în-

tr-un computer-tintă prin metode mai vechi de hacking, precum infectarea cu un virus care face asta, phishing, sau prin accesul direct la computer. Odată modificat software-ul de pe hard disk, acesta poate fi apoi programat să înregistreze sunetele din jur, înregistrările fiind destul de bune pentru a recunoaște o melodie prin intermediul aplicației Shazam.

Desigur, există câteva limitări. De exemplu, pentru a putea înțelege bine vocea umană, este nevoie ca discuția să aibă loc la o intensitate de 85 dB. Sub 75 dB, deja vocea este greu de înțeles. Pentru a recunoaște o melodie, aceasta a trebuit să fie redată la 90 dB. Cercetătorii spun însă că există diverse metode software și hardware care pot „curăța” semnalul audio și

pot amplifica vocea umană, pentru a putea fi recunoscută mai ușor. De asemenea, calitatea înregistrărilor, atunci când acestea sunt realizate la volum mare, poate detecta sunete la frecvență de până la 17.28 kHz, adică foarte aproape de limitele auzului uman de 20 kHz, fiind chiar mai calitativă decât sunetul unui telefon, care are o limită de 8 kHz.

Probabil că utilizatorii de rând nu vor trebui să se sperie dacă încă folosesc hard diskuri în computerele lor, întrucât majoritatea hackerilor nu aleg ținte la întâmplare, însă agențiile de stat și alte persoane importante probabil că ar trebui să se ferească în viitor de astfel de metode de stocare pentru a evita spionajul. ● **sursa go4it.ro**



greșeală

OnePlus 7 a fost listat de un magazin online

VALENTIN CHIȚU
valentin@viata-libera.ro

Magazinul online Giztop a publicat din greșeală listarea pentru OnePlus 7, alături de o fotografie a dispozitivului, care seamănă foarte mult cu ceea ce am văzut în imaginile neoficiale ajunse în mediul online în ultimele câteva luni. Avem de-a face cu un telefon care integrează un display complet, fără notch, cu margini extrem de subțiri, singurul spațiu negru de pe partea din față fiind o mică zonă neagră sub display.

La nivel hardware, avem de-a face cu un display de 6,5”, cel mai mare de până acum de pe un smartphone OnePlus, bazat pe un panou AMOLED. Platforma aleasă de către OnePlus pentru a construi acest smartphone este Snapdragon 855, chipsetul de top de la Qualcomm, realizat pe arhitectură de 7nm, care va veni în configurații cu 8 sau 12 GB memorie RAM. De asemenea, la nivel de stocare internă vor exista opțiuni cu 128 sau 256 GB, în funcție de versiunea aleasă.

Acumulatorul de 4.000 mAh va folosi încărcare rapidă Dash la 44W, una dintre cele mai rapide tehnologii de pe piață, iar camerele foto primesc un upgrade. În primul rând, camera frontală va fi retractabilă, asemeni celei pe care am văzut-o anul trecut pe dispozitivele Vivo Nex. Camera principală va beneficia de trei senzori: 48 + 20 + 5 megapixeli, însă nu este clar ce va face fiecare. Evident, la nivel software, OnePlus 7 va veni echipat din fabrică cu Oxygen OS 9, bazat pe Android Pie 9.0. ● **sursa go4it.ro**



SEXOLOGIE



O NOUĂ ORIENTARE SEXUALĂ ● **AUTOSEXUALITATEA**

Mărturia unei tinere care s-a logodit cu ea însăși



Autosexualitatea înseamnă să simți „fluturi în stomac” când te gândești la propria persoană

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

O nouă orientare sexuală se adaugă identităților de gen pe care oamenii le folosesc pentru a se defini: autosexualitatea sau atracția pentru propria persoană. Autosexualitatea înseamnă că felul în care arăți și propriul trup nud îți provoacă dorință sexuală.

Autosexualitatea înseamnă să simți „fluturi în stomac” când te gândești la propria persoană, să te încante ideea de a petrece timp singur, înseamnă să te autosatisfaci gândindu-te la propria persoană. Cu alte cuvinte, este tot ce simte o persoană atunci când se îndrăgostește, dar sentimente-

le sunt îndreptate către propria persoană, scrie metro.co.uk.

Ghia Vitale, în vârstă de 30 de ani, din SUA, se identifică drept autosexuală și autoromantică. Tânăra a declarat pentru sursa citată că este logodită cu sine din martie 2017 și că urmează să organizeze nunta. „Este oficial: m-am logodit cu mine însămi!”, a scris femeia pe Twitter. Ghia povestește că și-a dat seama de propria sexualitate încă de la vârsta de șapte ani, însă nu și-a explorat sentimentele până la facultate. Mărturisește că a învățat în timp să treacă peste ideile preconcepute despre relațiile romantice și peste noțiunea că o altă persoană te-ar valida. Acum, femeia spune că vrea să normalizeze autosexualitatea.

„Relația mea cu mine este la fel de validă ca orice altă relație”

„Definiția mea pentru autosexualitate este să fii atras de propria persoană. Am fost atrasă de mine de când am devenit conștientă că există atracție sexuală. Îmi amintesc că aveam în jur de șapte ani atunci când m-am uitat pentru prima dată în oglindă și am simțit atracție. Nu am auzit însă termenul de autosexual până când nu am terminat facultatea, în 2013. Atracția pe care o simțeam față de mine mi-a provocat sentimente de confuzie uneori, însă din momentul în care am aflat despre autosexualitate, m-am bucurat că există un termen pentru experiența mea. (...) În-

ainte de asta, am avut sentimente de natură romantică și dorință sexuală pentru mine, însă am presupus întotdeauna că trebuie să fii cu o altă persoană pentru ca societatea să te valideze. Acum realizez că relația mea cu mine este la fel de validă ca orice altă relație”, a povestit Ghia Vitale. Deși căsătoria cu propria persoană nu este prea des întâlnită, nu este un fenomen nou. Nu e recunoscută legal în nicio țară din lume, însă tot mai mulți oameni apelează la această ceremonie. O companie din Japonia chiar oferă pachete de nunță cu propria persoană, destinate femeilor singure sau celor care nu au fost ferice într-o căsătorie anterioară, notează metro.co.uk. ●

întâlniri romantice

CELE MAI ATRACTIVE PROFESII, ÎN OCHII CELOR DIN JUR

PERCEPȚIE. Nu toate profesiile sunt atrăgătoare în ochii celor care își doresc să cunoască oameni noi. Un studiu a arătat care sunt cele mai atractive profesii care îți pot garanta o întâlnire romantică, iar rezultatele sunt surprinzătoare. Astfel, dacă aplicațiile de dating nu ți-au stabilit deja o întâlnire romantică, unul dintre motivele insuccesului ar putea fi felul în care te prezinți. Ai postat cele mai bune poze, ai dat detalii despre tine, dar CV-ul tău poate să nu îți aducă efectul scontat, scrie „The Independent”. Potrivit unui studiu efectuat de Happn, aplicația care se folosește de locul unde ești pentru a găsi în timp real persoane cu care să te întâlnești, nu toate profesiile sunt la fel de dorite de către un potențial partener în căutare



de o întâlnire romantică. Cu alte cuvinte, jobul pe care îl ai nu este suficient de sexy! După ce a analizat datele de la cei 2,9 milioane de utilizatori ai săi, Happn a aflat care sunt primele cinci profesii considerate a fi cele mai incitante pentru bărbați și pentru femei în căutarea unei întâlniri, iar rezultatele sunt surprinzătoare. Astfel, profesia de avocat s-a clasat pe primul loc în topul celor mai atractive profesii în rândul ambelor sexe dornice de o întâlnire, iar cei care sunt analiști la bază au venit pe locul secund în topul preferințelor. În top au urmat inginerii, vânzătorii și doctorii, aceste profesii având mereu succes pe aplicația de dating. În cazul femeilor, a fi designer garanta o întâlnire, la fel cum profesorii și medicii aveau aceleași șanse. Ne putem da seama din aceste preferințe că pe lângă un aspect plăcut e de preferat să ai și o minte scilpitoare. ● **R.B.**

sănătate

Ce schimbări produce în corp abstenența sexuală

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Lipsa activității sexuale poate afecta sănătatea, producând schimbări în organism, scrie indy100.com. În primul rând, te-ai putea simți nefericit/ă, acest lucru putând fi cea mai evidentă problemă. „Sexul eliberează endorfinele

și hormonii fericii, care dau un sentiment de bunăstare de care nu veți mai beneficia. Din punct de vedere psihologic, dacă simțiți nevoia de a face sex - ar trebui să faceți acest lucru. Dacă nu, acest lucru ar putea duce la o proastă dispoziție”, spune sexologul Mark Lawton, membru al Asociației Britanice pentru Sănătatea Sexuală.

Pierderea libidoului

„Unii oameni care se abțin de la sex încep să se simtă mai lenți, au mai puțină vitalitate și poftă pentru sex.

Scoși din minți, acesta este modul în care spun unii clienți că se simt”, spune Seri Cooper, specialist în terapie sexuală.

Probleme de sănătate a inimii

Sexul face bine inimii, potrivit cercetărilor. Este un fel de exercițiu aerobic, la urma urmei, și acesta e un lucru benefic pentru organism. O viață sexuală activă și sănătoasă poate scădea riscul de a avea un atac de cord. ●

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”Sala voastră
de așteptare,
asta sunt eu

Sala de așteptare a Gării CFR din Galați a fost prea mică pentru lectura publică de vinerea trecută. Organizată sub egida cenaclului, dar din inițiativa și sub bagheta poetei Simona Toma, întâlnirea, intitulată „Sala voastră de așteptare, asta sunt eu”, a strâns împreună, de 8 martie, opt poete și o cantautoare, Maria Magdalena Dănăilă. Printre flori, bomboane și admiratori, cele opt voci lirice care s-au auzit la microfon au fost: Alina Simona Dragomir, Carmen Neacșu, Ana Maria Panagatos, Luminița Potîrniche, Amalia Rodian, Anca Șerban Gaiu, Veronica Teodoru și Simona Toma. Aplauzele și râsetele au curs în valuri la fiecare întrerupere a difuzoarelor CFR, care anunțau, cu tonul specific, trenuri care veneau și plecau din gară. Seara s-a încheiat cu un concert folk în toată regula, Maria Magdalena Dănăilă a provocat audiența să cânte împreună cu ea, fapt care a strâns ciorchine la ușa micii săli de așteptare public de călători de la acea oră.

Am fost sceptic în momentul în care Simona Toma mi-a spus că vrea să facă o seară de poezie în sala de așteptare de la etajul gării. O idee frumoasă, moartă în cazul unui capăt de linie, unde cei care vin sau pleacă nu au de ce să mai intre în acea încăpere, mi-am zis. Pe 8 martie, opt autoare de poezie și cântăreața Maria Magdalena Dănăilă m-au contrazis: în sală nu mai era loc pe scaune, se stătea și în picioare. Am intrat sceptic, am ieșit încântat pentru că a fost, pur și simplu, magic! (Cezar Amariei)

Interesant dialog al Spiritului liric feminin, al Vocilor, în special al Vocii Mariei Magdalena, cu Spiritul oricărei Gări de cale ferată (cu inserții ale unei alte voci feminine, a crainicului care tot anunța nemurirea poeziei și Poeziei... oricărei Anna Karenina); felicitări Simonei Toma pentru proiect și realizarea lui! (Adi Secară)

Într-o nu știu care țară, / într-o nu știu care gară, / sub o nu știu care zare, / într-o sală de așteptare... ceea ce se anunța drept o lectură publică de 8 Martie s-a transformat într-un moment înălțător la care au contribuit opt dintre poetele zonei metropolitane Galați-Brăila, universala Maria Magdalena Dănăilă, dar și doamna dispecer a cărei voce (plăcută) a anunțat, din difuzoarele gării, trecerea trenurilor. Nu a fost sărbătorită doar feminitatea. Au fost onorate, deopotrivă, poezia, muzica, prietenia, bunul gust și armonia existenței în comuniune cu universul. Iar noi, ceilalți, am încercat să ne aducem contribuția cu aplauze, flori și ciocolată. Atât s-a putut! Ca-n gară! (Marius Grama).

Astăzi, 15 martie, ora 18⁰⁰, la sediul „Vieții libere”, ne va citi Cezar Amariei. ● Andrei Velea

LUMINIȚA POTÎRNICHE, „RĂZBOIUL DE MARTI”, ED. VINEA, BUCUREȘTI, 2018 ● CONSEMĂRI

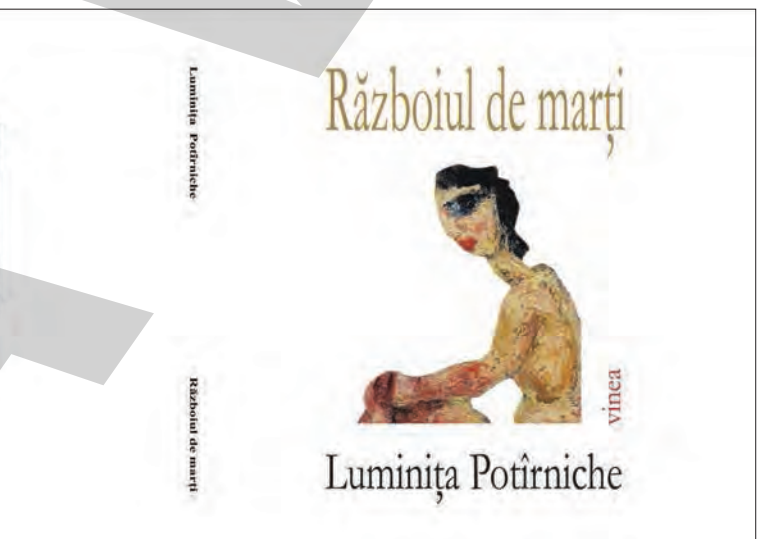
„Alții au ieșit
și nu au văzut minotaurul”

Intitulată inițial „puțin din lumea cealaltă”, cea mai nouă carte de poezie a Luminiței Potîrniche, una dintre poetele foarte bune care tot încearcă să afle sau să înțeleagă tainele intrării firești în Uniunea Scriitorilor din România, dincolo de orgolii nefirești, capricii prea omenești, chichițe birocratice, este o carte care arată foarte bine ceea ce înseamnă pur și simplu să fii poet, adică să fii dintr-una dintre celelalte lumi posibile, având măcar un picior în lumea celor „normali”.

Că arată doar „puțin”, este posibil să fie de vină... „Războiul din ziua lui Marte”, poemul care a fost ales de către editor pentru a da titlul final: „pe frontul acesta nu cade nici un soldat./ plouă cu schije, cu sugestii finale./ explodează mereu câte nimic./ mai e pârilită o pasăre care trece/ de undeva spre altundeva./ cad ouă cu fetuși opriți din evoluție./ câteva pene arse, nici bune de scris acasă./ nici de gândit moartea pe la orgoliu./ pe câmpul acesta de luptă însă nu moare nimeni./ se trag duble și se completează gamelele/ cu mâncare caldă de la mama./ mercenarii își pun moletiere curate./ e totul atât de aseptice/ încât nu te-ai aștepta să vezi eroi/ și nici marșea unui război nu e o zi închipuită pentru jertfă./ trece pe deasupra singura ambulanță./ un vultur stârvar, dar din strategia asta/ nu se va alege cu nimic./ într-un tranșeu roz căptușit cu mătase/ un vierme inofensiv descompune vise de alcool./ lasă pe altă dată devorarea aceasta lascivă./ e totuși marți și se filmează un război/ organizat de oameni pentru oameni și prin oameni./ ca un altoi dezlipit se leapădă frățiile./ se pansează conjunctura cu un plasture/ pe care este stanțată sigla profitorului de moarte./ cine avea remușcări că fără el se derulau evenimentele importante./ iată, are acest război cumsecade/ într-o incintă asigurată./ cu o presiune convenabilă./ monitorizare atentă./ aer de schimb în respirațiile sufocante./ război de război și totuși marți./ dezertarea ne-ar face pe toți fericiți.” (p.25-26)

De aici până la a te oferi voluntar la un fantomatic, kafkian minister ori muzeu al dezertării (și ce este poezia decât o dezertare rafinată, suprafinată de la prozaicul realității realității?), n-ar fi decât cel mult un pas sau un vers, un vers memorabil, și sunt multe în carte, cu tăria haikuului sau a poemului laconic.

Parțial, este și o carte a oglinzilor: lumea aceasta în cealaltă



și invers, alte lumi întrezărindu-se, chiar și în apele unor fântâni ale răului sau ale unor lumi pur și simplu altfel, unde nu există, iconoclastic, chipuri.

Un posibil mesaj ar fi acela că și „eu am fost în labirint”, un labirint ca o peșteră platonice sau ca o cavernă misterioasă a Galațiului, am întâlnit ființe acolo, unele povesteau ceva de un minotaur, poate l-am văzut și eu, dar nu sunt sigur, cert este că atunci când am ieșit am întâlnit oameni care au fost acolo dar ei nu văzuseră nici un minotaur. Este un poem, „labirint în aer liber”, de unde am și extras versul pe care l-am ales ca titlu.

Orașul („între mine și oraș stă un gard rezemat/ de propria poartă/ iar poarta nu se deschide nicăieri.”, p.71), fiind între ape, Apa este element predominant, cel puțin la început, dar Lacustrul are o altă conotație decât la Bacovia, apele pot fi și din lapte (laptele sărăciei, teribilă imaginea copiilor care sug coșcoveală de pe pereți, p.21), nici Seceta condiției umane în unele condiții istorice nu este uitată, transfigurată aproape pictural: „păream bătrâni și proști./ cineva ne sădise în câmpul acela/ și nu ne udase./ ne tot chirceam și deveneam zgomotoși/ doar când se întorceau ciorile de la apă./ ne picurau vreo două neguri./ și ne uream de funingine./ și așa, negri, mai însetam o dată./ eram un popor ciudat/ de holograme ferice./ se jucase cel ce avea orice putere/ cu noi, predispuși./ populasem o coadă de cometă/ și strigam în cor/ după ploaia din nor./ după stâncile ascunse în mare.” (fragment din „despre secetă”, p.21-22)

Desigur, în ținutul poetei se pare că nu mai sunt eroi, se visează, dacă nu în nota realismului fantastic sud-american (Bio

Casares are „Visând la eroi”!), măcar într-un ecou al suprarealismului resuscitat fabulos de Ed. Vinea, Nicolae Tzone realizând acolo o istorie întreagă, din toate punctele bune de vedere! Alienarea pare a fi o regină uzurpatoare, într-o lume, soră lume, unde „dumnezeu umblă desculț/ și cere de pomană/ mila noastră cea de toate zilele./ privesc în mine și nu am rai./ nici milă./ prea bunul se încălță cu aripi de hârtie./ de acum, pot să mă întorc./ nu mai suport atâta blasfemie.” (p.30-31)

Miorița șesului poate suna așa: „la șes sunt oameni/ dar i-a prostit și pe ei cineva/ stau cât e ziua de lungă/ și urlă și pasc și nechează/ noaptea își iau înapoi un munte/ o stână de stele/ un teritoriu fără vreo importanță/ nu se vede până departe/ nu mă aud de la un timp/ doar animalele/ cu care mă chem/ peste viață.” (p.38)

Ce mai la deal, la vale, pe-un picior de plai, războiul Luminiței Potîrniche cu lipsa de poezie a Poeziei realității continuă! Juridic-liric, „cu toate căile de atac”! Este războiul ei cu „săbii de porțelan”, armură din mârgele de ghips, saboți de plumb, poeta este varianta feminină a lui Don Quijote, trasă printre lumi de un fragment de copil cu o coroană de sârmă ghimpată, un copil care poate avea viziuni ca la Nicolae Labiș, dar trecute prin Tarantino ori Lars von Trier (apar și destui câini, chiar și pisici, dar nu mă gândesc neapărat la „Dogville”): „mușc din tata și strig./ of, Doamne, de ce nu te doare/ foamea aceasta?” („icoane de lemn”, p.33) Sunt ceva mușcături, expresii ale tensiunii... așteptării: „a mea e doar așteptarea aceasta/ mai stranie în fiecare noapte./ când aștept să se dea visul mai încolo/ ca să văd

mâna./ mai greu brațul./ mai deloc gura care mă mușcă.” (p.88)

Dintr-un anumit unghi de citire, este o carte scrisă „în numele tatălui”, Iarna acestuia dictând final de poem: „a cui este mâna/ care mă potrivește/ cu locul acesta/ mâna tatei/ din lumea asta/ în lumea cealaltă/ mângâie” (p.41) Crocodilul din ultimul poem, aproape ca în „Doctorul Aumădoare” (exagerez aici, evident), nu se va lăsa mai prejos, dictând împotriva, dar și pentru uitare: „ce dar neprețuit ar fi uitarea./ aș putea să-mi privesc dușmanul în ochi/ fără nici o frică./ aș putea să sorb liniștită apă din râu./ ca o vită nevinovată./ chiar de lângă buturuga ce plutește./ care s-a dovedit de nouăzecișinouă de ori/ că e de fapt un crocodil camuflat./ dacă am scăpat ar fi trebuit să am amintiri./ dar n-am./ sper ca buturuga să fie buturugă./ beau apă și mă las iar surprinsă/ de zvâcnetul monstrului verde./ neprețuit dar e uitarea./ altfel, de frică, mi-aș putea rata moartea.”

Iar dacă tot vom întâlni și poemul „sacrificii rituale”, Inconștientul poate fi și cel care transformă acest volum într-un sacrificiu concret: „uneori îmi rămân urme de cuvinte pe mâini/ și nu-mi mai amintesc de unde le am./ tata nu tăia găini ca să nu umple covata de sânge./ la mine de unde-or fi ajuns aceste barbare porniri./ nu am nici un fel de amintiri cu sacrificii primordiale./ doar niște vise cu jertfe de mine/ în care nimeni nu plânge ca să mă pot trezi.” (p.77)

Cert este că totul pare a fi doar un fragment din „povestea mea amânată, nescrisă.”, oglindire a visului de a fi ori a ființei visului de a mai fi încă alăptată de mama de sub pământ, aceasta ca să nu nedreptăm celălalt părinte... ● a.g.secară-halii

DESCOPERĂ

WORLD WIDE WEB ● CERN

30 de ani de la nașterea internetului

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Inventatorul World Wide Web, britanicul Tim Berners-Lee, a susținut luni, la Geneva, cu ocazia a 30 de ani de la nașterea rețelei, că utilizatorii ar trebui să dețină "controlul complet" asupra datelor personale, relatează marți AFP, citat de Agerpres.

"Filozofia Fundației pentru Web este că ar trebui să aveți un control complet asupra datelor voastre. Nu este vorba despre pe-trol, nu este materie primă, nu este o substanță", a declarat Berners-Lee, în timpul unei discuții cu câțiva jurnaliști la Organizația Europeană pentru Cercetare Nucleară (CERN), locul de naștere al Web-ului.

"Nu ar trebui să le puteți vinde pe bani. Controlul și accesul asupra datelor sunt drepturi", a adăugat acesta.

Inventatorul a recunoscut însă că este dificil să impui o reglementare strictă în toate cazurile. "Câteodată, este nevoie de o legislație care să prevadă că datele personale, similar datelor genetice, nu pot fi niciodată utilizate", a spus acesta.

Berners-Lee a avertizat asupra unui "viitor posibil", când "browserul dumneavoastră va păstra urme despre tot ceea ce cumpărați, browserul dumneavoastră va păstra, de asemenea, datele financiare", iar "atunci, browserul vostru va ști mai multe despre dumneavoastră decât Amazon".

"Nu trebuie să presupunem că lumea va rămâne așa cum este acum", a avertizat acesta, făcând apel la utilizatorii de internet să-și apere drepturile și să nu se aștepte ca acestea să le fie aparate de guverne.

În 1989, pe când lucra la Centrul de calcul de la CERN, în apropiere de Geneva, Tim Berners-Lee a imaginat "un sistem de gestiune descentralizată a informației", care a devenit actul de naștere al Web-ului.

Tim Berners-Lee se ocupa de anuarul intern al CERN, dar în paralel, a inițiat demersuri care să le permită miilor de oameni



de știință din lume să-și poată comunica, la distanță, cercetările desfășurate în cadrul organizației. La 30 de ani de la inventarea rețelei, Berners-Lee a redactat anul trecut "un contract pentru Web", destinat să asigure veridicitatea informației prezente pe internet. Acesta a creat, de asemenea, o platformă botezată

"Solid", care să permită utilizatorilor controlul asupra datelor personale. Lansarea proiectului va trebui să răspundă neliniștilor care vizează vânzările de date personale fără consimțământul utilizatorilor. Inventatorul a declarat săptămâna trecută la Washington că obiectivul proiectului este de a "separa aplicațiile de stocare a datelor" astfel încât utilizatorii să poată decide unde și cum își pot dezvălui datele personale. La 30 de ani de la crearea World Wide Web, principalele momente ale evoluției și dezvoltării sale:

Martie 1989 - O propunere redactată de Tim Berners-Lee privind managementul informației a fost comunicată în cadrul Organizației Europene pentru Cercetare Nucleară (CERN) pentru a primi feedback din partea colegilor.

Octombrie 1990 - Berners-Lee începe să lucreze la un browser și la un editor destinate utilizatorilor, cu interfață grafică de tip hipertext (GUI), folosind computerul său NeXT Cube și sistemul de operare NeXTStep. Denumeste proiectul "WorldWideWeb".

August 1991 - Fișierele din cadrul proiectului devin accesibile pe internet.

Mai 1992 - Pei Wei, student la informatică și membru al clubului de programare experimental Computing Facility de la Universitatea Berkeley din California, și-a prezentat browserul, botezat "Viola", pentru a fi folosit în versiunea de test a proiectului.

Februarie 1993 - National Centre for Supercomputing Applications (NCSA) a lansat versiunea alpha a "Mosaic for X", creat de Marc Andreessen, care va deveni browserul folosit la popularizarea Web-ului, licențiat ulterior de Microsoft în scopul creării browserului său Internet Explorer.

Aprilie 1993 - CERN declară că tehnologia WWW va putea fi folosită în mod gratuit de către oricine, fără ca organizația să perceapă vreo taxă.

Mai 1994 - Are loc prima Conferință Internațională WWW la sediul CERN din Geneva.

Octombrie 1994 - Este fondat Consorțiul World Wide Web (W3C), o comunitate internațională care are drept obiectiv dezvoltarea de standarde pentru World Wide Web. ●

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

AMATORI-PROFESIONIȘTI (20)

Comisarul Arun Pralea ieși din rezervă. Agentul Pleșcan, care o escortase, o puse în gardă: să nu stea în calea comisarului, dacă nu voia să aibă interdicție la vizită! Agentul o supraveghea atent, însă comisarul îi șopti: „Gata, nu mai e cazul! Jiț ăla nu a avut complici. M-am ocupat personal de caz și uite, prin talentul și dârzenia noastră, l-am prins pe atentator!” Agentul nu știu cum să procedeze cu fetița, așa că îi spuse doar „Bună ziua!” Fata lui Bubă, mai neîncrezătoare, își plasase însă pe hol bodyguardul – mai bine să fie! Terente, băiatul comisarului, nu apăr decât după ce Pralea plecase deja. Încă nu venise toată gașca Suzanei la spital, iar Dana era înăuntru. Guriță se duse să-și întâmpine tatăl: îl eliberaseră din arest.

Când Suzana intră, „zgrițuroaica” nu mai avea privirea aceea neîncrezătoare, îi zâmbi chiar fetei. „Hei, poți să-i vorbești, însă încet. De dimineață ni s-a dat voie să-i stăm pe cap...” „Bine, MAMĂ”, spuse rebelă. „Vă las să vă povestiți aventurile”, spuse mama vitregă. „Mulțumesc”, spuse fiica vitregă, cu seriozitate. „Comisarul nu mi-a spus, dar am aflat de la agentul Pleșcan ce ai făcut! Să nu mai intri niciodată într-o anchetă a celor mari!” – spuse tatăl. Era încruntat. Apoi zâmbi. „Hai, poți să mă îmbrățișezi cu grijă, fata tatii. Ești e eroină!” Și tatăl îi povesti, ca unui om mare, ce îi spusese comisarul despre anchetarea lui Pătru Jiț, atentatorul la viața sa. Și, Doamne ferește de vreun accident, și a ficei sale. De fapt, o anchetă „normală” nici nu ar fi putut duce la atentator. Pentru că nu era suspect: „Eu n-am instrumentat vreodată un dosar de-al lui Jiț.” Însă Pătru fusese arestat de un coleg de-al polițistului și pușcărișul crezuse că fusese „lucrat”. Când se descoperise că fusese o eroare judiciară, Jiț deprinsese deja destule metehne de pușcărie – avea, cum se spune, „abonament”. Într-una din zile când ieșise din închisoare, aflase că tatăl Suzanei se căsătorise cu femeia căreia îi făcuse în zadar curte. Pătru crezu atunci că polițistul se răzburas și îl scosese din competiție cu ajutorul colegului. Ce competiție?! Intelctuala Dana nu i-ar fi dat măcar „Bună ziua” unui simplu meseriaș ca Jiț. Un om muncitor, dar dintr-o altă lume: e ca și cum ai împrieteni o orhidee rară, precum Dana, cu o tufă de ciulin!

Tatăl concise: „Dacă aş putea interveni cumva, i-aş ierta gestul. Dar a tras într-o mulțime, a tras și spre tine!” „Nu-i port pică nici eu”, spuse fata, „dar măcar un pumn în nas tot aş vrea să-i trag!” (va urma)

● V. Cilincă



JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

5									3
		2	9				4		
	4	6	5				2	9	
				2			8	6	
			1		5				
	5	7		6					
	2	9			6	7	1		
		1			7	5			
8									2

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ BC, BO, CU, EC, NA, NE, PO, RA, RL, MA;
- ❸ DUS, SUS, TET, TOI, ULI;
- ❹ ACEL, APTĂ, EDEC, IDEI, ȘIST, TIJĂ;
- ❺ ACTOR, AREST, IGREC, ORAȘE, OTITĂ, RODAT, ȚIARĂ, URARE, METRAJ;
- ❻ BETONA, CARATE, TIRANI;
- ❼ CIOTURI, KETCHUP, TERASAT, KIBBUTZ;
- ❽ BĂLAN IANUS, ZGRIPTORAȘ

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Grimase

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Fericirea ce-o visează mirii / cinstiți / De ziua UNIRII ispititi (3 cuv.). 2) Ținută legată în lanțuri / cu nasturi de fier / de cavalier - Mustăciosul / coastă tare / prins c-un clește / la răcoare! 3) Se pronunță întârziat / în timp / depărtat. 4) Temniță teroare / rea / cu gust de sudoare / grea - Neajunsuri / pe cap de om necăjit / care dor / negresit. 5) Numărat în straturi / neapărat / la pătrat! - Imbujorate / cu înflăcărare / la apus de soare. 6) Certificate de naștere / gândite-ndelung / ce-n timp copii ajung - În mijlocul fetelor la o petrecere! 7) Lăsate la matineu în față! - Liber plimbați / pe aripile vântului / purtați. 8) Trecuți prin păr / cu noblețe / la bătrânețe - Drept viciu îl iei / da / de obicei. 9) Tip de atracție / la înfățișare / figură impunătoare - Scos pe contraatac / în joc / la noroc. 10) Durerea resimțită la limbă / cu greu se schimbă - Dată în judecată / câte puțin / puțin de îndată (pl.).
- ❷ **VERTICAL:** 1) Cu aere de damă / ușoară / într-o ținută / de vară. 2) Leșire din fire / în neștire! - Venit armat / pe timp de război / adunat. 3) Cucerită în căsătorie / pentru alții / so... ție (pl.) - Deprins / cu rod din flori / de culegători. 4) Numită la schimb / când se apucă / de muncă - Date de control / precis / într-un circuit închis (sing.). 5) Seara când se duc / afară / din cămară! - Strâns la stână / când brânza se-adună - Întors dintr-o călătorie de-alungul istoriei! 6) Rasă de animale / grasă / scoasă la coasă / - Neica nimeni, în mulțime. 7) Ne-a admis / cu bune cu rele / la timp potrivit / printre "stele". 8) Bulgăre de mină mare / scos la lumină / ce mai... sare (pl.) - Poartă la țară / loc vestit / de ieșit afară / nu spre răsărit. 9) Fură ouă / într-un grai anumit / după clocit - Schimbătoare-n viață / lăsând semne / pe față. 10) Nu-i de acolo / umbli slova / prin Moldova - A-și face treabă / cu plată / să se vadă / o gramădă / ordonată.

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, un termen din economie definind înregistrarea unei operațiuni financiare sau economice în conturi specifice, iar pe orizontală noțiuni din economie.

1	5	11	5	4	5	9	
11	2	3	10	4	5	9	
6	5	3	5	9	10	4	
1	10	3	4	7	11	5	
12	5	8	2	5	9	10	
1	2	9	13	5	6	5	
5	9	14	7	3	4	7	
1	5	8	1	15	8	5	
1	2	16	10	7	1	5	
13	9	10	18	7	3	5	
16	7	5	17	S	4	9	15
1	9	10	7	4	5	9	
10	1	2	3	2	11	7	

scurte...

Gheorghe Gurau

Bâlciul promisiunilor

Domnia sa (a se citi) norodul
E azi preocuparea tuturor
Se dau de ceasul morții dumnealor
Și ne promit (că ne vor face podul)...

Și-autostradă pentru viitor
Acum se scarpină să-i pună codul
Domnia sa (a se citi) norodul
E azi preocuparea tuturor...

Se vor înghesui să-i taie nodul
Vor fi de față... aleșii din popor
Și lăutari, și preoții-n sobor
Îi vor cânta de pe acum (prohodul)...

Domnia sa (a se citi) norodul!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurau

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	C		P		P		D		S	T		R	
S		N		N		T		T				R	C
	L		C		T		N			R		N	
P		C		T		P		N		C			T
	B		T		R				R		M		
N		Z		R			P	R		S		M	R
	T		R		S	T			S			M	
G		R			C		L		T			N	T
	R			R		T		C		T		R	

MEDICINA



POSIBILE EFECTE ADVERSE ALE ASPARTAMULUI

INDULCITOR. Aspartamul este o asociere între doi aminoacizi: fenilalanina și acidul aspartic. Acest îndulcitor nu are calorii. Deși considerat sigur, au existat numeroase efecte secundare asociate. Printre acestea se numără amețea, durerile de cap, creșterea poftelor de mâncare, grețurile, oboseala, schimbările de dispoziție și crampele. De aceea, înainte de a folosi aspartamul pe post de îndulcitor, este necesar să cereți sfatul medicului. ● **R.B.**

OȚETUL DE MERE, BENEFIC PENTRU ACNEE

EFFECT. Benefic pentru sănătate și frumusețe, oțetul de



mere este un leac cunoscut din bătrâni pentru tratarea multor afecțiuni. Spre exemplu, acest tip de oțet poate să facă minuni pentru piele. Datorită faptului că echilibrează pH-ul pielii, oțetul catifelează, estompează ridurile și previne secreția de sebum în exces. Îmbibă o bucată de vată în oțet de mere îndoit cu apă și curăță fața, tamponând mai mult zona cu probleme, de două ori pe zi, nu înainte însă de a consulta medicul. ● **R.B.**

CELE MAI BUNE SURSE NATURALE DE CALCIU

SARCINĂ. Calciul este necesar pentru oase și dinți, iar corpul gravidei absoarbe mai mult din alimente pe perioada sarcinii. Surse bune sunt produsele lactate naturale, semințele de susan și peștele ale cărui oase pot fi mâncate - somon la conservă, de exemplu. Ca alimente de evitat în sarcină sunt spanacul și rubarba, vegetale care conțin acid oxalic. Acest acid blochează absorbția calciului în organism. ● **R.B.**

ÎN SPECIAL ÎN PERIOADA POSTULUI ● **SFAT**

„Verdele trebuie să fie vedeta în farfurie“



● În Post, sunt recomandate legumele proteice: linte verde, fasole cu boabe închise la culoare, fasole verde, năut, mazăre, broccoli

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Alegerile alimentare corecte făcute în timpul postului pot duce la slăbire și la menținerea greutății normale. Și reciproc este valabilă. Riscul de îngrășare este unul major în perioada postului. Proteinele animale care dau sațietate sunt înlocuite cu proteine vegetale, care însă pot veni la pachet cu mulți carbohidrați. Și există riscul excesului de carbohidrați și uleiuri vegetale pentru a potoli senzația de foame, atrage atenția dr. Florin Ioan Bălănică, membru al Academiei Americane de Nutriție și Dietetică.

Iată cum arată o zi de post în viziunea medicului! Micul dejun se poate compune din fructe - măr verde, kiwi, ananas, fructe de pădure - pentru cei care suportă fructele pe stomacul gol. Pentru ceilalți, o variantă poate fi o pastă de năut fiert, amestecat cu dovlecel, condimente și verdețuri, tartinată pe o felie de pâine sau două, alături de legume de culoare verde. Ca gustare, medicul recomandă laptele de migdale sau pe cel de soia, fără zahăr. „La prânz, putem mânca o supă cremă de ciuperci, o supă de linte, o fasole verde cu usturoi, o mâncare de fasole boabe, de preferat cât mai închisă la culoare, chiar neagră, pentru că acelea sunt boabele cu o cantitate mare de proteine. Cu alte cuvinte,

ne putem axa pe legumele proteice: linte verde, fasole cu boabe închise la culoare, fasole verde, năut, mazăre, broccoli. Trebuie să știți că mazărea are o cantitate mare de carbohidrați și amidon. Așadar, alegem o supă-cremă sau o mâncare gătită la abur, cuptor sau pe aragaz. Eu întotdeauna îi sfătuiesc pe pacienți să gătească cu supă, adică cu fiertură de pătrunjel, țelină, păstârnac, mai ales în post, pentru că așa dăm gust bun alimentelor și nu vom folosi ulei, prăjeli sau răntășuri“, adaugă medicul citat.

Ultima masă, cel târziu la ora 20,00

A doua gustare a zilei se poate compune din lapte vegetal sau

dintr-o tartină cu o pastă de leguminoase.

„Încheiem ziua cu cina, care trebuie să fie până în ora 20,00 și, evident, va fi compusă din alimente ușoare. Trebuie să știți că legumele proteice se digeră mai greu decât carnea, așa că nu trebuie să credeți că legumele reprezintă automat o mâncare ușoară. Nu orice fel de legumă este o legumă ușoară. Poate fi mâncată, de exemplu, o salată cu multe verdețuri, cu un sos din muștar fără zahăr, cu lămâie, mărar. Se pot adăuga niște boabe de năut sau niște boabe de linte, fierte în prealabil într-o supă de rădăcinoase“, concluzionează dr. Florin Ioan Bălănică. ●

Ginsengul stimulează activitatea fizică și mentală

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Preparatele pe bază de ginseng sunt recomandate ca tonice generale, energetice și ca stimulente ale activității cognitive. Ginsengul este util mai ales persoanelor care depun eforturi intelectuale mari, precum și sportivilor de performanță. Studiile clinice au arătat că extractele au acțiune antitoxică și protectivă, fiind utile și la înlăturarea efectelor intoxicațiilor cu alcool sau cu alte substanțe nocive, potrivit „Ghidului



plantelor medicinale de la A la Z“, coordonat de farmacologul Ovidiu Bojor. Se administrează doar sub formă de preparate precise dozate și standardizate. Persoanelor

de vârstă a doua sau a treia li se administrează câte 50 miligrame de trei ori pe zi, timp îndelungat, pentru efectele împotriva senilității, cu efecte benefice asupra

memoriei, asupra funcției imunitare la nivelul corticosuprarenal și asupra activității circulatorii, această cură reducând numărul de crize de angină pectorală și al extrasistolilor ventriculare.

Potrivit medicilor, dozele excesive pot da stări de agitație și insomnie în cazul unor persoane sensibile. Potrivit sursei mai sus citate, întrucât nu există date suficiente, se recomandă evitarea acestor preparate de către gravide și hipertensivi, precum și de cei care suferă de afecțiuni cardiovasculare. ●

TURISM

O PENINSULĂ PLINĂ DE ISTORIE ● GRECIA

Locuri care merită vizitate în Peloponez



VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Peloponezul este cunoscut pentru diversitatea culturală și frumusețile naturale. Un tur al peninsulei grecești va reprezenta cu siguranță o experiență de neuitat pentru oricine iubește peisajele naturale și combină plăcerea cu bogăția culturală. Vă vom prezenta în continuare locuri din Peloponez care merită atenția oricărui călător.

Amfiteatrul antic de la Epidaur este o atracție internațională. Este cel mai bine conservat amfiteatrul antic, foarte cunoscut pentru acustica sa excepțională. Găzduiește Festivalul Atenei, cel mai mare din Grecia. În fiecare vară, amfiteatrul încântă spectatorii cu piese de teatru grecești, subtitrate în limba engleză. Ruinele Corintului antic sunt un sit arheologic care a oferit multe descoperiri. Orașul antic se află la 9 km distanță de Corint, la poalele dealului Acrocorinth, unde se afla vechea cetate și de unde se poate vedea Acropola din Atena.

Orașul Nafplio este străbătut de multe străzi pitorești, fiind plin de magazine mici care vând produse tradiționale. În Nafplio, turiștii pot vizita Castelul Bourtzi și pot urca 999 de trepte până la Castelul Palamidi.

Nemea este printre cele mai faimoase regiuni viticole din Grecia. Turiștii au oportunitatea să viziteze cramele și să guste

Peloponez

- Peninsula în sudul Greciei, constituind aproape întreg teritoriul țării de la sud de Golful Corint
- Teoretic este o insulă, după construirea Canalului Corint, în 1893
- A fost locuită încă din preistorie
- Numele actual provine din mitologia greacă, în special legenda eroului Pelops, despre care se spune că ar fi cucerit întreaga regiune

vinul grecesc. Pe lângă crame, ei pot vizita ruinele orașului antic Nemea, muzeul, templul și stadionul antic.

Mycenae este un sit arheologic care face parte din Patrimoniul Mondial UNESCO. A fost construit între două dealuri conice înalte, într-o zonă joasă care controla atât rutele terestre, cât și pe cele marine. Cele mai mari atracții sunt muzeul arheologic, mormintele antice și palatul Mycenae.

În vestul Peloponezului, în frumoasa vale a râului Alfios, se află cel mai celebru sanctuar din Grecia. Olympia era un mare centru religios și sportiv. Faima sa era dată de Jocurile Olimpice, care se desfășurau la fiecare patru ani, în cinstea lui Zeus.

Peștera Diros reprezintă o experiență unică pentru cei care aleg să meargă cu barca de-a lungul râ-

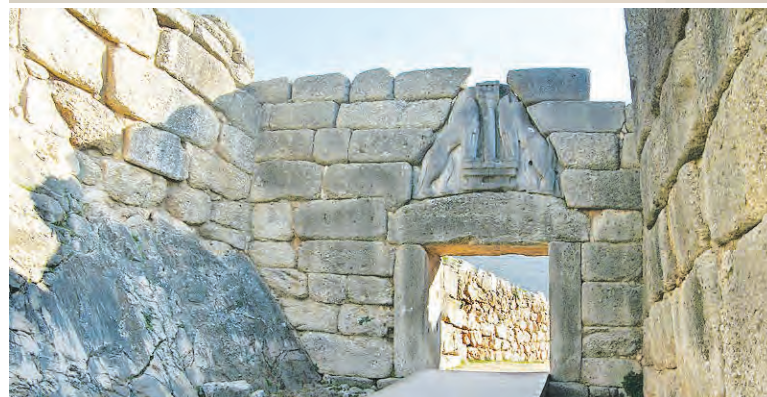
ului subteran lung de 1,6 km. Culorile magice și formele frumoase create de stalactite și stalagmite sunt "actorii" unui spectacol minunat. Peștera Diros se află la 10 km distanță de Gytheio și 5 km distanță de Pirgos Dirou.

Monemvasia înseamnă „singura intrare”. În această zonă se afla baza navală antică minoică ce a devenit unul din cele mai importante castele din Peloponez în Evul Mediu. Casele de piatră și bisericile bizantine încă îi uimesc pe turiști.

Castelul Methoni a reprezentat una din cele mai importante clădiri grecești în timpul Evului Mediu. Acesta este situat pe peninsula Agios Nikolaos. Înconjurat din trei părți de apă, un mic fort, Bourtzi, este conectat la castel printr-un pod de piatră.

Situl Mystras reflectă stilul bizantin al secolelor 14-15. Este un peisaj misterios și maiestuos al peninsulei Peloponez. ● **sursa en.protothema.gr**

ÎN VESTUL PELOPONEZULUI, ÎN FRUMOASA VALE A RÂULUI ALFIOS, SE AFLĂ CEL MAI CELEBRU SANCTUAR DIN GRECIA, OLYMPIA.



CINEMA



LEGĂTURI ÎNTRE FILME ● SEMNIFICAȚIE



„Avengers: Endgame” și puterile lui Captain Marvel

DUPĂ „CAPTAIN MARVEL”, PENTRU FANII SERIEI DE ACȚIUNE URMEAZĂ „AVENGERS: ENDGAME”, FILM CARE VA MARCA FINALUL FAZEI A PATRA A SERIILOR MARVEL. CU TOATE ASTEA, NU RĂMÂNEM FĂRĂ FILME CU SUPEREROI, DEOARECE COMPANIA COORDONATĂ DE KEVIN FEIGE LUCREAZĂ DEJA LA UN FILM „SPIDERMAN”, UN AL DOILEA „BLACK PANTHER” ȘI CHIAR UN FILM DEDICAT „VĂDUVEI NEGRE”, NATASHA ROMANOFF. VA FI ACȚIUNE CÂT CUPRINDE ȘI ÎN ANII URMĂTORI!

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Chiar dacă Captain Marvel este, în general, lipsit de orice indicii care ar duce direct către „Avengers: Endgame”, producția aduce o schimbare majoră față de cartea de benzi desenate care ne-a făcut cunoștință prima dată cu Carol Danvers, iar impactul va fi major pentru „Endgame” și pentru viitorul Marvel, scrie publicația The Wrap.

În benzile desenate, Carol își primește superputerile de Captain Marvel din întâmplare, ca și în film. Totuși, în benzile desenate, ea se întâmplă să aibă contact cu o mașinărie care, mai mult sau mai puțin, poate aduce gânduri la viață. Și, de când a avut contact cu această mașinărie, s-a transformat într-un hibrid om-Kree, cu superputeri fantastice. În film, Carol își primește superputerile

în timpul unei lupte între Yon-Rogg (Jude Law) și Mar-Vell (Annette Bening), însă mecanismul e altul. În anii '80, Mar-Vell se deghizase sub o înfățișare umană - om de știință - care lucra cu Tesseract (un cub albastru încărcat cu energie), încercând să construiască un vehicul care să meargă cu "viteza luminii". Nu este însă cu totul clar ce anume înseamnă asta, mai ales că vedem că personajele Kree și toți ceilalți pot depăși viteza luminii. Mai este un detaliu: ca și armele Hydra din "Captain America: The First Avengers", motorul superluminic este propulsat de energia Tesseractului. Și atunci când Carol trage în motor, acesta îi explodează în față și o impregnează cu puterea sa, scrie The Wrap.

Nu e clar ce anume înseamnă faptul că puterile lui Carol vin de la Tesseract/ Piatra Spațiului. Știm însă că unele dintre cele mai puternice fire de legătură dintre filmele Marvel sunt cele-

brele Pietre sau Giuvaeruri ale Infinitului, pe care antagoniștii tot încercă să pună mâna și să le folosească pentru planurile lor malefice. Una dintre aceste pietre este Tesseractul/ Piatra Spațiului din "Căpitanul America: Primul Răzbnător" și "The Avengers".

La finalul filmului "Captain Marvel", Carol însăși devine un fel de motor superluminic, ducându-i pe refugiații Skrull, aflați în interiorul unei stații spațiale, într-un loc îndepărtat. Este o capacitate standard a lui Carol sau nu? Este oare obișnuitul zbor cosmic al personajelor Marvel sau este un nou tip de zbor interstelar?

Dar, dacă este un lucru de care Carol e natural capabilă - legat de Tesseract - acela este capacitatea de a crea punți temporale, "găuri de vierme", oriunde dorește. Însă, așa cum ea și-a căpătat puterile abia cu zece minute înainte de finalul lui "Captain Marvel", probabil nu are controlul complet a ceea ce poate face. ●

record

455 milioane de dolari, în primul weekend de „Captain Marvel”

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Lansat în acest weekend în Statele Unite, dar și în multe alte țări (inclusiv România), "Captain Marvel" a "aprins" box-office-ul. Pelicula a obținut încasări internaționale ce au depășit estimările realizatorilor și au ajuns la 455 milioane de dolari, potrivit BoxOfficeMojo.com. Este al doilea cel mai bun debut al unui



film Marvel, după "Avengers: Infinity War", care a înregistrat anul trecut încasări globale de 640,5 milioane de dolari. A devenit însă cel mai de succes film cu o supereroină în prim-plan, eclipsând "Wonder Woman", care s-a lansat în 2017 cu 228 milioane de dolari. Pe teritoriul Statelor Unite, "Captain Marvel" a încasat 153 milioane de dolari la debut, însă aproape 90 milioane de dolari din încasările din afara SUA au venit

din China. Conform analiștilor, era de așteptat ca filmul să strângă din afara SUA în jur de 200 milioane de dolari. Succesul poveștii de origine a lui Carol Danvers (Brie Larson) duce încasările totale ale producțiilor din Universul Cinematografic Marvel la aproape 18 miliarde de dolari. Odată cu lansarea - în câteva luni - a lui "Avengers: Endgame" și a lui "Spider-Man: Far From Home", MCU va trece probabil de 20 miliarde de dolari. ●

FILM PREMIERĂ

MARVEL
STUDIOS

săptămâna
15 - 21 martie 2019

02 **istoria altfel**
Cea mai veche trusă
de tatuat din lume,
în Tonga

07 **descoperă**
S-au împlinit 30 de ani
de la nașterea
internetului

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WEEKEND



Sursa: agentiadepresamondena.ro

Cum se descurcă ANCA SEREA cu cinci copii



Anca Serea reușește să se descurce cu creșterea celor cinci copii ai săi, având sprijinul unei femei de încredere. Iată despre cine este vorba!

Anca Serea are cinci copii, cu vârste între 3 și 18 ani, și a fost de multe ori considerată "mama eroină din showbizul românesc", declarând în mai multe rânduri că este pregătită să aducă pe lume și mai mulți copii. Mulți se întrebă cum reușește să aibă grijă de ei, ținând cont că este zi de zi ocupată cu proiecte care o țin departe de casă și de grija celor mici.

Vedeta a apelat la un moment dat la o bonă, însă a decis că soluția cea mai bună este să se bazeze pe mama ei. Aceasta locuiește într-una din cele două case "în oglindă" pe care vedeta le are alături de soțul ei, Adrian Sînă. "Avem două case. Într-una locuiește

mama mea, care mă ajută foarte mult. Și în cealaltă noi, cu copiii. Ea gătește de cele mai multe ori pentru toată lumea. Mă ajută cu cei mici, uneori chiar și la teme. Facem niște sacrificii și muncim pentru ei, pentru că nu se poate dacă nu muncești și nu faci eforturi. M-a ajutat Dumnezeu să am o familie numeroasă. Să fie și copiii reușiți, potoliți și cu mama lângă mine. Nu știu cum se vede din afară, dar noi suntem foarte recunoscători pentru tot ceea ce avem și pentru ceea ce ni se întâmplă. Când am avut cele mai negre momente în viață și am rămas singură cu doi copii, crede-mă că nu a fost nimeni ca să-mi bată la poartă în afară de mama și de fratele meu", a declarat vedeta, într-o emisiune tv. ●



maternitate

Diana Dumitrescu este însărcinată

Diana Dumitrescu este însărcinată. Actrița în vârstă de 35 de ani va deveni mamă pentru prima dată, anul acesta. Vedeta este măritată cu Alin Boroș, un om de afaceri, și anunță vestea astfel: "S-a întâmplat o minune!". Diana Dumitrescu, actrița care s-a remarcat în anii 2000 prin rolurile din telenovelele de la Acasă, este însărcinată pentru prima dată. Ve-

deta în vârstă de 35 de ani va deveni mamă anul acesta și a făcut anunțul printr-o postare pe pagina ei de socializare, unde a publicat și o fotografie în care își expune sarcina. „S-a întâmplat o minune! Ne-a binecuvântat Dumnezeu atunci când ne așteptam mai puțin”, a scris ea în dreptul imaginii. Diana Dumitrescu a fost în weekend nașă de botez, creștinând fe-

țița Mihaelei Moise, ocazie cu care și-a făcut apariția în public în noua ipostază, de viitoare mămică. Actrița s-a măritat cu Alin Boroș, un om de afaceri, în toamna anului trecut. Cu acesta are o relație de câțiva ani. Ea a mai fost căsătorită cu Ducu Ion, fiul producătoarei celor mai de succes telenovele românești, Ruxandra Ion. De acesta a divorțat în 2013. ●

Când am avut cele mai negre momente în viață și am rămas singură cu doi copii, crede-mă că nu a fost nimeni ca să-mi bată la poartă în afară de mama și de fratele meu

ANCA SEREA
prezentatoare tv