

PESTE
1.500 DE LOCURI
DE MUNCĂ

OFERTE. Circa 70 de angajatori și-au anunțat participarea la Bursa generală a locurilor de muncă, organizată astăzi în municipiile Galați și Tecuci.
» pag. 03



OȚELUL
SE AFLĂ
ÎN DERIVĂ

FOTBAL. Aflată la o diferență considerabilă de puncte de lider - Gloria Buzău, Oțelul pare resemnată și nu mai reușește să reintre pe făgașul firesc. » pag. 06

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8983 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

BORDURI POZIȚIONATE ȘI REPOZIȚIONATE, PE STRADA CU DOUĂ NUME » **EVENTIMENT/04**

Modernizare în bătaie de joc în Valea Orașului



Borduri pentru trotuare inexistente, canalizări supraînălțate, iar de restul - pietriș denivelat, așa arată una dintre străduțele din Valea Orașului, a cărei modernizare a început în septembrie 2018. ● A. Melinte

08 cultură O lansare de pomină a unui poet gălățean, la Constanța



meteo

19°

Variabil



valuta BNR

€4,75

\$4,22

Cursul de schimb valutar la data de 11.04.2019



weekend
magazin

Viata libera
www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Tânăr bătut cu sălbăticie de mai mulți taximetriști

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Un tânăr din Galați nu va uita niciodată aniversarea vârstei de 19 ani. După ce a petrecut, alături de prieteni, a chemat un taxi pentru a se duce acasă. Cum avea multe bagaje, tânărul nu a reușit să le bage pe toate în portbagajul mașinii. De aici au început nemulțumirile,

schimburile de replici, iar tânărul a trântit ușa mașinii, susținând că va chema un alt taxi. Taximetristul și-a chemat însă colegii în ajutor și cu toții s-au năpustit asupra tânărului. Scenele, de o violență ieșită din comun, au fost filmate de camerele de supraveghere din zonă. Pe imagini se vede cum taximetriștii îl lovesc pe tânărul de 19 ani, în ciuda faptului că, la un moment

dat, acesta se afla la pământ. După ce l-au lovit minute în șir, taximetriștii s-au urcat în mașini și s-au făcut nevăzuți. Tânărul agresat a fost transportat la spital, iar conform certificatului medico-legal are nevoie de 16-18 zile de îngrijiri. Poliștii au întocmit dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de lovire și alte violențe, furt și distrugere. » pag. 05

03 eveniment
Forum pentru
cooperare în Regiunea
Dunării, la Galați

07 sport
Trei puncte câștigate
cu mare greutate
de voleibaliști

09 timp liber
„Postapocaliptic”,
o expoziție despre
efectul Cernobîl

TOC



editorial

viața liberă

Vă ordon, treceți fluviul!

Victor
CilincaVICTOR CILINCA
victor@viata-libera.ro

Campania de consultare „Alege Prioritățile Orașului Tău!”, inițiată de Banca Mondială în parteneriat cu Federația Zonelor Metropolitane și Aglomerărilor Urbane din România, a primit răspunsuri coerente. De observat că brăilenii ne-au trecut orașul în propunerile lor de infrastructură. La loc de cinste, avem Autostrada A8. Invocată recent și de Asociația „Mișcarea pentru Dezvoltarea Moldovei”, care și-a început o serie de conferințe la noi, cu cea intitulată „Galați - interfața Moldovei”. Dincolo de vorbe,

asociația, alături de „Împreună pentru A8”, „Moldova vrea Autostradă” și „Pro Infrastructură” amenință acum că va da Guvernul în judecată.

Înainte, mulți gălățeni luau în răs astfel de campanii. Am găsit de pildă reacții mofluze și la un articol publicat în 2013 de un coleg, care compara acțiunile altor orașe din țară. Comenta cineva: „Eu propun orașul Galați să devină comună (...) și astfel scăpăm de toate orgoliile astea de oraș - aeroport, tunel, pod, etc...”.

În 2011, cu sprijinul Ordinului Arhitecților din România, Asociația „plusminus” a organizat concursul național de proiecte „Orașul Posibil - Galați 2050”. 20 de proiecte tinerești

despre relația orașului cu fluviul - dezvoltări plutitoare, exploatarea spațiilor publice ignorate, a tradițiilor etc. Autoritățile au ignorat evenimentul.

Un arhitect român, venit de la Londra, a susținut atunci: ca și Londra sau Budapesta, este obligatoriu ca Galațiul să se dezvolte pe ambele maluri! La început, cred că trebuie să ne obișnuim cu acțiuni estivale. Cu ani în urmă, primari de peste Dunăre au încercat chiar să propună atașarea localităților de acolo la județul nostru, dar noi ne-am temut de sărăcie. În anii '50, nordul județului vecin chiar intra, vremelnic, în Regiunea Galați... Dar un parteneriat? Mai ales că există

(în ultimii ani mai puțin vizibilă) Euroregiunea. Un parteneriat cu comuna I. C. Brătianu, ai cărei locuitori își trimit oricum copiii la licee gălățene, vin la spitalele noastre și vând aici produse alimentare, ar aduce câștig din refacerea plajei și firmele gălățene ar câștiga din comerț estival, ni s-ar reface Cocuța. Ani buni, peste Dunăre vedeam doar un singur cort - pe când o tabără de vară, așa cum era cea de la Gârboavele, de mult desființată? Cu festivaluri de tot felul, preferabil cu un specific aparte, care să atragă inclusiv vase de croazieră străine și fonduri europene. Un mal solid pentru viitoare construcții... ●

pe repede
înapoi

Prizezi la munte și la mare



ION ZIMBRU

nec plus ultra

Aveți răbdare!
(și faceți loc!)DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

- Ce-au făcut băieții de la Curtea Constituțională, au amânat iarăși decizia în privința completurilor de trei judecători pentru data de 19 aprilie? Păi, pe 15 ar putea apărea o condamnare care să-i agraveze discipolul lui Dragnea... Și, vorba cuiva de pe Facebook, chestiunea va fi dezbătută în Vinerea Mare la catolici, adică într-o zi de post negru. Sigur n-ar învia și el după trei zile, n-ar fi bine să se bazeze doar pe credință...
- Un pensionar de toată isprava, Mihai Manolea, a străbătut la pas distanța de 500 de km dintre București și Cluj-Napoca, pentru a-i îndemna pe români să meargă la vot.

Aplauze, merită și o decorație, mai ales în epoca în care unii se duc cu mașina și până la toneta de pâine. N-ar trebui, totuși, să ne mirăm dacă Antena 3 va descoperi că pensionarul cu un început serios de globe-trotter a fost șef de detașament în vremea pionieratului. Cu alte cuvinte, e un comunist nenorocit.

● Oamenii de știință au dat publicității prima imagine a unei găuri negre, care este situată într-o galaxie îndepărtată. Doamne ferește, să nu se apuce unii să asfalteze până și această cavitate! Eventual, fără să existe o licitație în prealabil.

● Seriozitatea la români ține doar trei zile, ca minunile. De pildă, aproximativ 170 de kilograme de cocaină au fost

găsite pe litoralul bulgăresc. Să aibă și ăia cu ce se mândri...

● Apropo, mi-a atras atenția avertismentul unui medic de pe la noi: „Cine prizează cocaină pentru prima oară din pachetele de pe litoral ar putea muri subit.” Întrebări:

1. Dacă aș priza dintr-un colet identificat la munte, poate prin zona Bran, așa avea mai multe șanse de supraviețuire?
2. A priza cocaină e de bine la un moment dat, adică experiența face diferență? Am citat un slogan idiot utilizat atât în industria textilă, cât și în mediul universitar.

● Venezuela are din nou curent electric, după o nouă pană masivă. La noi abia s-a făcut împrumutul istoric, apoi o să cadă și lumina. Mai durează puțin.

Aveți răbdare, gata, faceți loc.../ ajunge pentru toți, e foarte mare, e multă, lungă, naltă, e oricum/ și-oricând vrea și așteaptă fiecare!
N-o mai strigați și nu vă năpustiți.../ ea-i (ne)norocul tuturor, ea poate da (gratis, cu-mprumut, fără regret)/ săruturi și nădejdi (ne)meritate!
Vă rog, nu râdeți, n-are nici un rost,/ nu măzgăliți prezența ei absentă, fiindcă ceasu-i sună negreșit/ și nu rămâne-n urmă, repetentă!
Da... niciodată nu s-a pomenit/ să fie prea grăbită, ori prea lentă, fiindcă-i scrisă-n marele Nimic/ drept o absență pururea prezentă!
Ea poate fi exact când crezi că nu-i.../ în joacă, înadins, din întâmplare, ea stăpânește peste rai și iad,/ ea-i singura și ultima salvare!
Stați liniștiți, nu plângeți, nu uitați.../ ea hotărăște unde, când și care e următorul ce primește-n dar/ îmbrățișarea ei nemuritoare!

DIN COLECȚIA
„CELE MAI SIMPLE POEZII
RĂMASE TABLOU”

sinaxar

12.04.2019

†) Sf. Mc. Sava de la Buzău;
Sf. Ier. Vasile Mărturisitorul,
ep. de Parion

maxime



Viața este ceea
ce se întâmplă în
timp ce planificăm
viitorul!

JOHN WINSTON ONO LENNON

● Echipa de serviciu
Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârlet,
Andra Frățiman

divina
tragedia

Strict Autentic (I)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Am un bibic în Țiglina 17. Stă cam la patruzeci de câini distanță de mine. Băiat bun. De bufet, adică. Nu știe, nu se bagă. Unde-l pui, acolo stă. Din ăla, cuminte ca o fată mare... (iartă-mă, iertătorule, că vorbesc dodii!)... De cuminte ce-i, l-a lăsat (și) nevastă-sa. Spun „și nevastă-sa” fiindcă nu doar ea l-a lăsat. L-a lăsat și locul de muncă, și prietenii, și cunoscuții, și fiii, și fiicele, și amantele... Nu mai are decât prieteni cu ghilimele... Și nu mai are decât del-de el, bibicul meu de cartier... Și-l văd întâmplător... Da-i place

tare să stea de vorbă cu mine... În fapt, turuie numai dânsul... Norocul meu e că l-am învățat să nu huruie... Mă informează de una, de alta... Mă pune și mă ține la curent continuu cu toate balivernele specifice unei societăți gregare, cu toate bazaconiile smulse din banalul contemporan și întreținut numai cu grătar și rachiu, numai cu țipete și istericale, numai cu clevetire și suspiciune, numai cu pizmă și naiivitate... Numai cu divertisment muiat în otrăvuri inventate și produse în laboratoarele prezentului imund!... Nu?

Iată, îl văd la câțiva motani distanță. Se apropie de mine. Și zâmbește. Și dă din mâini, parcă-i elice. Nu mai pot să-l ocolesc. Nu

mai am cum să-l ocolesc. Dar nici nu prea vreau să-l ocolesc. Sigur, după cum arată la față, are să-mi spună ceva deosebit. Mă salută aplecându-se condescendent și întinzându-mi palma-i mare cât ograda părintească. Mă strânge puternic, de-mi vine să-i reproșez că-mi scoate ochii din cuibare. Și mă „trage” pe-o margine de... de ce?... că trotuarele-s ocupate cu tablele/rațele ghertoilor și marțafoilor rebeli!... că și carosabilul e ocupat cu știința și tehnica mamei lor de imbecili!... Da... sigur că da, mă „trage” pe-o margine foarte subțire (aproape invizibilă) de bun simț și-mi povestește: „Nea Ionule, am fost în Germania, la muncă!... stai să vezi ce-am pățit!... și-am parcat, într-o

zi, motocicleta, pe trotuar!... veneam de la muncă!... am parcat să stau de vorbă cu-n cunoscut din Galați!... și am stat numai cinci minute!... și așa, deodată, ca din senin, au apărut antrenorii de civilizație!... și mi-au lipit pe rezervorul de benzină o „etichetă”, o „adeverință”, o „chitanță” (nici nu știu cum să-i zic) pe care am citit că sunt amendat cu 50 cincizeci de euro pentru contravenția la legea nu știu care, la, la, la...!... n-am plătit, dar mi-au trimis amenda-n România... și n-am avut încotro!... am achitat-o!... Și uite la noi ce harababură!... și să nu-mi cârăie nimeni că n-are loc pentru parcare!... la ei, în alte țări, cum se poate?... Suntem gasteropode!... ●



CU PESTE 200 DE INVITAȚI ● DEZBATERE

Forum pentru cooperare în Regiunea Dunării

Peste 200 de invitați au participat, joi, la deschiderea Forumului pentru cooperare în Regiunea Dunării, o dezbatere creată pe principiile unui forum de cooperare economică, ce își propune să găsească subiecte de dialog între autorități și mediul academic, în vederea dezvoltării regiunii Dunării. Manifestarea este organizată în premieră la Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, de către Centrul de Studii Internaționale și Drepturile Omului, alături de SNSPA, sub patronajul Ministerului Afacerilor Externe.

"Forumul își propune să identifice principalele mijloace de cooperare și dialog între oficialități, mediul academic și oameni de afa-

ceri, având drept scop dezvoltarea unei rețele interdisciplinare europene bazate pe cooperare și coordonare, care să propună inițiative sustenabile de politici publice, modelate pe specificul regiunii Dunării", a explicat prof. univ. dr. Florin Tudor, coordonatorul forumului, în deschiderea evenimentului din holul Universității.

Modelul Malmo-Copenhaga

La rândul său, rectorul Universității, prof. dr. ing. Iulian Gabriel Bîrsan, a identificat câteva domenii de cooperare (transportul și navigația pe Dunăre, educație și cercetare, interconectivitate), dând ca exemplu de urmat modul în care s-a dezvoltat regiunea Mal-

mo-Copenhaga. "După ce Malmo și-a declarat insolvența, s-au identificat trei direcții de dezvoltare: crearea unei universități, construirea unui pod și amenajarea unei rețele puternice rutiere și feroviare. Noi, la Galați avem deja două universități, podul se face în câțiva ani, ne mai trebuie rețelele de transport. Dacă vom reuși să construim o structură prin care să legăm Ismail, Cahul, Tulcea, Brăila și Pechea, atunci vom avea creștere în zonă", a precizat rectorul Bîrsan.

Drum expres, aeroport, spital regional

Costel Fotea, președintele Consiliului Județului Galați, a identificat trei din cele zece pro-

iecte prioritare pentru Galați: un drum expres, Galați-Slobozia, care să facă legătură cu autostrada A1, un spital regional și un aeroport, enumerând, totodată, proiectele la care deja se lucrează, cu banii europeni: reabilitarea drumurilor județene și a centurii ocolitoare a orașului.

După-amiază, participanții au organizat patru ateliere de lucru: două pe Oportunități economice, unul pe Educație și cooperare academică și un altul pe Fonduri UE.

Vineri, oaspeții vor vorbi despre cooperarea autorităților locale și despre mediul și Dunăre, apoi vor adopta o declarație comună de lucru și vor pune bazele unei platforme de dialog. ● Daniela Bogdan

patru ore

Vineri noapte, cardurile BCR nu funcționează

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Banca Comercială Română (BCR) a anunțat, joi, că oprește sistemul informatic care gestionează operațiunile cu carduri, în noaptea de vineri spre sâmbătă (12-13 aprilie 2019). Astfel, în intervalul 13 aprilie ora 1,00 - 13 aprilie ora 5,00, cardurile BCR nu vor putea fi folosite

nici în rețeaua BCR și nici în alte rețele, potrivit băncii. În acest interval orar, nu vor putea fi utilizate bancomatele BCR, MFM-urile (mașini multifuncționale) și POS-urile. De asemenea, în aplicațiile George/George Go, nu vor putea fi efectuate operațiuni specifice precum blocare sau deblocare card, modificări limite tranzacționare (ATM/POS) și rambursare card de credit. ●

CREDITE FĂRĂ GARANȚII

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.

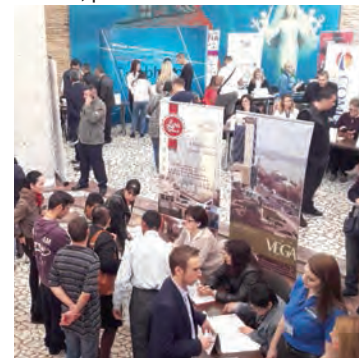
KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

publicitate

PESTE 1.500 DE LOCURI DE MUNCĂ, LA BURSA DE ASTĂZI

OFERTE. Aproximativ 70 de angajatori (54 din Galați și 15 din Tecuci) și-au anunțat, până ieri, participarea la Bursa generală a locurilor de muncă, organizată astăzi în municipiile Galați și Tecuci, de Agenția Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă (AJOFM) Galați. Aceștia oferă, în total, peste 1.500 de locuri



de muncă, din care 189 sunt destinate persoanelor cu studii superioare. Conform AJOFM, cele mai căutate meserii sunt cele de operator suport tehnic pentru servicii de comunicații electronice, confecționer cabluri, inspector SSM, electrician, lăcătuș, frizer, sudor, manipulant, muncitor necalificat, agent asigurări, iar pentru persoanele cu studii superioare, cele de inginer mecanic, inginer automatist, inginer IT, inginer instrumentație, inginer instalații, economist. Printre firmele reprezentative ale Galațiului care și-au anunțat participarea se numără Damen, ArcelorMittal, Arabesque și Martens. Bursa are loc astăzi, 12 aprilie, începând cu ora 9,00, în corpul D al Facultății de Inginerie din str. Domnească nr. 111, vizavi de Catedrală (în Galați) și în sediul AJOFM Tecuci din str. Mihail Kogălniceanu nr. 60, bl. A2, parter (în Tecuci). ● C.L.

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 12 aprilie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile George Coșbuc, Dunărea și Calea Smârdan. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Șendreni și Ivesți, pe DN 24D la Bălăbănești, iar pe DN 26 în localitățile Frumușița și Brănești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Cosmești, iar pe DJ 251, la Schela și Cuza Vodă. ● M. Constandache



BORDURI POZIȚIONATE ȘI REPOZIȚIONATE PE STRADA CU DOUĂ NUME ● **LUCRĂRI**

Modernizare în bătaie de joc în Valea Orașului

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Borduri zdravene pentru trotuare inexistente, canalizări supraînălțate, iar de restul - pietriș denivelat, așa arată una dintre străduțele din Valea Orașului, a cărei modernizare a început în septembrie 2018. Singurul progres este, potrivit locatarilor străzii, schimbarea a două rânduri de borduri, după care muncitorii au dispărut! Se poate, însă, și mai rău: străduța înecată în gropi, nămol și gunoaie, inclusă în același proiect de modernizare.

„Vă scriu în calitate de cetățean al acestui «minunat» oraș, care s-a săturat de lipsa de responsabilitate și promptitudine a celor din conducerea orașului.

În urmă cu șase luni, au început lucrările de modernizare a străzii Alexandru Ioan Cuza și a străzii George Enescu. Începutul a fost mai greu, în luna decembrie, în apropierea sărbătorilor lucrările s-au oprit - condițiile meteo, sărbătorile de iarnă. În luna februarie, au revenit lucrătorii și au început să scoată bordurile pe care abia le montaseră înainte de sărbători. După două săptămâni de rearanjat și poziționat bordurile, lucrările s-au oprit iar. Și așa au rămas.

Am făcut numeroase sesizări la Primărie pentru a continua lucrările și pentru a ne oferi un termen de finalizare. Am fost asigurat că începând cu data de 15 martie vor continua lucrările, în funcție de vreme. Dar nimeni nu a mișcat o piatră.

Vă rog pe această cale să promovați această «minunată» realizare și de asemenea poate puteți dumneavoastră să obțineți un răspuns din partea autorităților”, este mesajul pe care l-am primit la redacție din partea gălățeanului Andrei Urzică.

Domnia sa ne-a trimis și fotografii doveditoare ale situației semnalate. Iar ieri, când am ajuns în zona respectivă, n-am găsit nici urmă de utilaje sau dovezi ale activității muncitorilor. În schimb, am constatat că e o adevărată aventură să străbați la pas străduța respectivă, mai ales după o ploaie zdravănă! Despre traficul auto, nu mai vorbim!

De două ori absurd

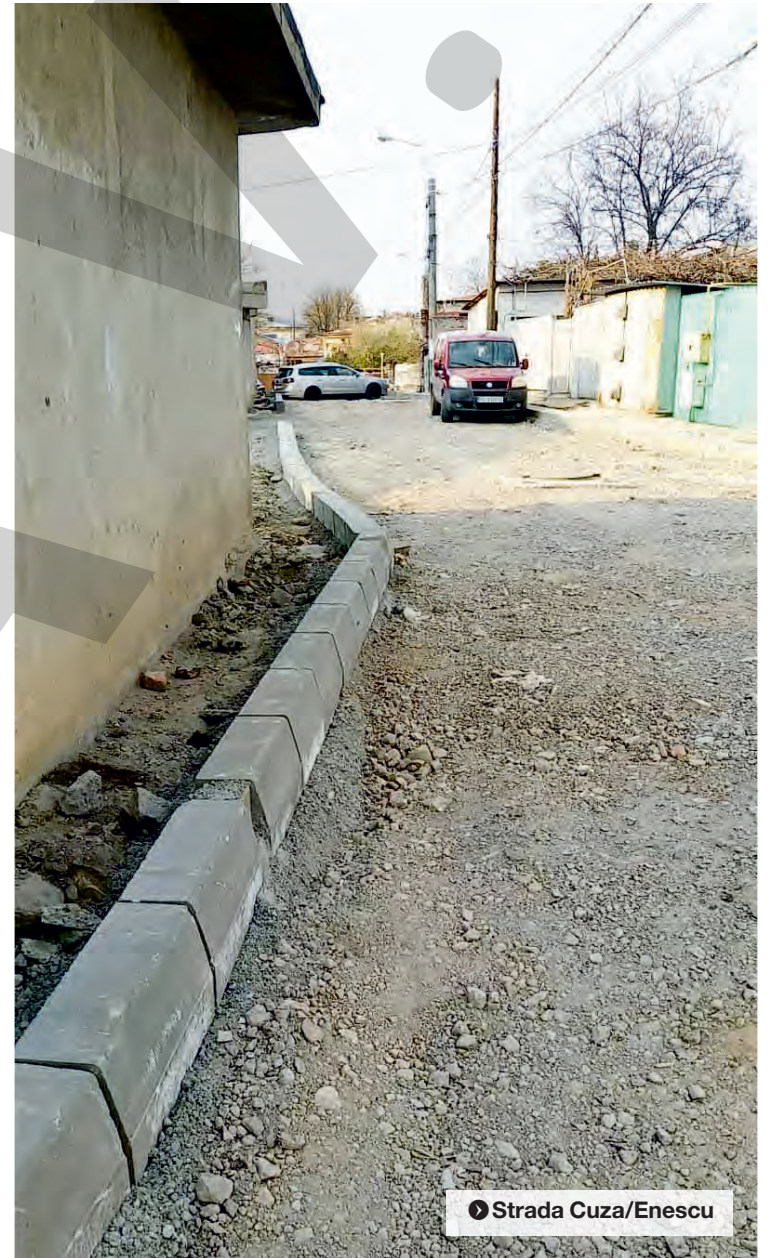
Pegardul metalic al unei case am remarcat un anunț lipit cu scotch: „Vă aducem la cunoștință că începând cu data de 17 septembrie 2018 vor începe lucrările de reabilitare a străzii George Enescu, conform contractului «Modernizare străzi Valea Orașului - etapa VI» încheiat cu Primăria municipiului Galați”. Că în scriptele Primăriei strada se numește „George Enescu”, iar pe plăcuțele indicatoare de pe porțile locuitorilor scrie „strada Al. I. Cuza”, e o absurdă treabă birocratică.

Marele paradox este că, potrivit autorităților locale, progresul investiției la finele anului trecut era de trei la sută, iar termenul de finalizare - august 2019.

Ce spune administrația locală

La sesizarea noastră, autoritățile ne-au explicat că, pe strada Cuza/Enescu, bordurile fuseseră montate greșit, iar constructorul a fost obligat să le re poziționeze, pe propria cheltuială. Nu am primit, însă, o explicație pentru trenarea lucrărilor!

Reprezentanții Primăriei municipiului Galați ne-au explicat că predarea amplasamentului pentru proiectul „Modernizare străzi Valea Orașului - etapa VI” a fost făcută pe data de 9 august 2018 și că valoarea contractului încheiat pentru executarea lucrărilor cu asocierea SC Dreams Riviera SRL - SC Romsit Construct SRL - SC Trans PEC SA este de 4.062.207 de lei cu TVA. Durata contractului este de 12



► Strada Cuza/Enescu

luni, iar în proiect sunt prinse străzile Vadu Cărbuș, Olteniței, Leului, Spaniola, Decebal, Vămii, Siretului, Plevnei și George Enescu. Și dacă pe strada Enescu se vede că au trecut,

totuși, muncitorii, pe străduța Plevnei dezastrul edililor e la el acasă. Nu există nici măcar borduri noi, re poziționate, ci doar gropi, nămol și gunoaie. ●

ȘOFERI FĂRĂ PERMISE, PRINȘI LA VOLAN

PENALI. Doi tineri din județul Galați sunt cercetați penal pentru că s-au urcat la volan, deși nu dețineau permise de conducere. Primul, un bărbat de 29 de ani din Smârdan, a fost tras pe dreapta pe raza localității de domiciliu de un echipaj căruia i-a prezentat un document despre care pretindea că îi dă dreptul să sofeze. Actul, pe care scria „Provisional Driving Licence”, nu și-a găsit însă corespondent în baza de date verificată de agenți, care au stabilit că cel de la volan nu era titular al vreunui permis de conducere emis sau recunoscut de autoritățile române. În consecință, i-au făcut tânărului dosar penal pentru conducere fără permis. Cu aceeași sancțiune s-a ales și un tânăr de 28 de ani, depistat la Tecuci, la volanul unei mașini pe care nu ar fi trebuit să o conducă. Polițiștii au aflat că nu avea permisul asupra lui din cauză că acesta îi fusese reținut, ca urmare a comiterii unei infracțiuni la regimul rutier, în 2017. ● **M. Constandache**

Maraton de gaming dedicat bloggerilor gălățeni

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Sâmbătă, 13 aprilie, începând cu ora 10,00, va avea loc cea de-a șasea ediție marca Bloggers Arena Galați, în incinta biroului Thecon, situat pe strada Siderurgiștilor nr. 9, bloc PSD1. La eveniment vor participa aproximativ 100 de bloggeri, gameri și influenceri, dornici de



socializare, schimb de opinii creative și de legat prietenii, în timpul

unui maraton de gaming, cu jocuri care să-l satisfacă până și pe cel mai împătimit jucător, a cărui linie de finis va atinge ora 18,00. Ca orice sport care se respectă, și sportul electronic merită acompaniat de bere, potrivit cu un burger pe

măsură. Noutatea ediției constă într-un concurs de Cosplay, care pune accent pe originalitate. Atât pe câștigătorii concursurilor, cât și pe participanții îi așteaptă multe surprize și premii, cum ar fi: tricouri personalizate, abonamente la sală, mingi de fotbal și bilete la film. Înscrierea este gratuită și se poate face, până vineri inclusiv, pe site-ul <https://bloggersarena.ro/>. ●

Condamnați băgați după gratii

PEDEPSE. Doi bărbați din județul Galați, condamnați la închisoare, dar care nu s-au dus de bunăvoie să își ispășească pedepsele, au ajuns după gratii cu poliția pe urmele lor. Este vorba despre un pechean de 27 de ani, condamnat

la un an și două luni pentru o infracțiune la regimul rutier și un bărbat de 37 de ani, din Jorăști, care a primit un an și patru luni pentru furt calificat. Ambii au ajuns în Penitenciarul de Maximă Siguranță Galați. ● **M. Constandache**





Sebastian Robert Zaharia
vrea ca vinovații
să fie trași la răspundere



LA FINALUL PETRECERII DE ANIVERSARE ● ANCHETĂ

Tânăr bătut cu sălbăticie de mai mulți taximetriști

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Un tânăr din Galați nu va uita, cu siguranță, niciodată aniversarea vârstei de 19 ani. Tânărul, Sebastian Robert Zaharia, a petrecut, alături de prieteni, la Brateș, iar la finalul chefului a chemat un taxi pentru a se duce acasă.

Cum avea multe bagaje în urma petrecerii, tânărul nu a reușit să le bage pe toate în portbagajul mașinii. De aici au început și nemulțumirile, Sebastian și taximetristul având un schimb de replici, în urma cărora tânărul a trântit ușa mașinii, susținând că va chema un alt taxi. Lucrurile au degenerat însă, iar taximetristul și-a chemat colegii în ajutor.

Mai mulți bărbați și-au făcut apariția la locul cu pricina și s-au năpustit asupra tânărului. Scenele, de o violență ieșită din comun, au fost filmate de camerele de su-

praveghere din zonă. Pe imagini se vede cum taximetriștii îl lovesc pe tânărul de 19 ani, în ciuda faptului că, la un moment dat, acesta se află la pământ. După ce l-au lovit minute în șir, taximetriștii au revenit la mașini și s-au făcut nevăzuți.

„După terminarea petrecerii, am chemat un taxi, eram doar cu un prieten. A venit taxiul și am început să încercăm bagajele. Aveam o sacoșă mai voluminoasă, murdară, iar taximetristului nu i-a convenit că este prea murdară și prea mare și nu i se închidea portbagajul. Am vrut să punem și o boxă, dar, la fel, era nemulțumit că nu se închide portbagajul. I-am spus că o bag în mașină, nu i-a convenit. I-am spus atunci să plece, că o să chem altă mașină. Am scos toate bagajele, i-am închis portbagajul, nu s-a închis din prima și l-am mai trântit o dată. S-a dat jos și mi-a spus că îi stric mașina”, povestește Sebastian Zaharia.

Imediat după această scenă, la fața locului și-au făcut apariția mai multe taxiuri, dar și taximetristul care a plecat fără client. „Au venit o grămadă de mașini, s-a întors și cel cu care m-am certat. El a fost cel care mi-a dat primul pumn, iar apoi au tăbărit toți pe mine. M-au pus la pământ, mi-au dat cu pumnii, cu picioarele, cu tot ce au apucat. Prietenul meu a reușit să scape și a sunat la poliție”, a adăugat tânărul, care susține că în altercație i-a dispărut și telefonul mobil.

Tânărul agresat a fost preluat de un echipaj medical și transportat la spital, unde a primit îngrijiri medicale. Deși medicii l-au sfătuit să rămână internat, acesta a refuzat. „După investigațiile specifice, i s-a recomandat internarea, dar pacientul, pe semnătură, a refuzat, motiv pentru care a fost îndrumat către serviciul de Medicină Legală”, ne-a explicat dr. Ionuț Băneșanu. Ulterior, acesta și-a scos un certificat medico-le-

gal, conform căruia are nevoie de 16-18 zile de îngrijiri medicale.

Cu documentul în mână, gălățeanul a mers la poliție, unde a depus o plângere. „În cauză a fost întocmit un dosar penal sub aspectul săvârșirii infracțiunilor de lovire și alte violențe. După vizionarea imaginilor de pe camerele de supraveghere din zona respectivă, precum și după audierea victimei care ar fi declarat că în timpul altercației i-ar fi fost sustras telefonul mobil și i-ar fi fost distruse mai multe bunuri, cercetările din dosar au fost extinse și pentru infracțiunile de furt și distrugere”, ne-a declarat cms. șef Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

Polițiștii continuă cercetările în acest caz, iar la finalizarea lor vor dispune și măsurile legale care se impun. Cel mai probabil, o anchetă va avea loc și la firma de taxi, cei implicați în altercație riscând să își piardă locurile de muncă. ●

Portalul ANAF, din nou cu probleme

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Portalul Agenției Naționale de Administrare Fiscală (ANAF) are din nou probleme. Ieri, 11 aprilie, cei care doreau să se logheze în aplicația Spațiul Privat Virtual (SPV) nu puteau face deloc acest lucru. „Din cauza unor probleme tehnice aferente do-

meniilor yahoo.* și freemail.hu, mesajele transmise de Ministerul Finanțelor Publice către adresele de e-mail din aceste domenii sunt foarte mult întârziate. Este posibil ca unii utilizatori înregistrați cu adrese de e-mail de acest tip să nu se poată autentifica în portal și nici să nu primească e-mailurile de activare, înregistrare, reînnoire și revocare aferente

serviciilor din cadrul acestui portal” - era unul dintre anunțurile postate pe portal. Nici alte pagini ale ANAF nu au funcționat ieri, dând Eroare 404. „Serverul nu a găsit pagina cerută. Vă rugăm, reveniți!” apărea pe pagina DGRFP Galați, găzduită de același portal ANAF.

Problemele cu care se confruntă portalul ANAF par să nu

se mai termine. Cu doar câteva zile înainte, pe 8 aprilie, serverele picaseră încă o dată. „O parte din serviciile de pe portalul ANAF nu sunt momentan funcționale. Depunem eforturi pentru repunerea lor în funcțiune. Vă mulțumim pentru înțelegere”, era mesajul postat atunci.

Înțelegere, înțelegere, dar până când? ●

AU MURDĂRIT DOMENIUL PUBLIC, AU PLĂTIT AMENZI.

Polițiștii din cadrul Secției Nr. 1 Poliție Locală l-au sancționat contravențional, cu o amendă în valoare de 1.000 de lei, pe numitul A.B.L., de 36 de ani, din Galați. Bărbatul a fost sancționat după ce a fost depistat în timp ce prepara beton pe carosabil, în dreptul unui imobil de pe strada Alexandru Moruzzi, murdărind astfel domeniul public. Tot pentru murdărirea domeniului public au fost sancționați patru tineri, care au fost depistați de polițiștii locali din cadrul Secției Nr. 5, în Grădina Publică, în timp ce consumau semințe de floarea-soarelui și aruncau cojile pe jos. Persoanele în cauză au fost sancționate contravențional cu amenzi în valoare totală de 2.000 de lei, conform HCL 260/2018. ● T.M.

4,2126

franc elvețian

4,7596

euro

4,2201

dolar

176,9799

gram aur



din sportul
gălățean

Andreea
Penciu, doar
locul 10 la
„Europene“

HALTERE. Gălățeanca Andreea Penciu, în pofida faptului că a reușit să ridice greutatea mai mari decât anul trecut (la Izvorani), a rămas în afara luptei pentru medalii la „Europenele” de haltere de la Batumi (Georgia). „A fost cea mai târnă concurență dintre cele 23 de la categoria 59 kg. A fost o luptă teribilă și eu sunt în continuare încrezător în viitorul ei”, a declarat prof. Costel Dimofte, antrenorul Andreei Penciu la CS Universitatea. Aceasta s-a clasat pe locul 10 la total (195 kg), locul 9 la „smuls” (93 kg) și locul 19 la „aruncat” (102 kg). De menționat că la acest ultim stil, Penciu a reușit numai prima încercare.

KAIAC-CANOE. George Caraman împlinește un an de la pensionare și postul de antrenor de kaiac-canoe de la CSM Dunărea Galați încă nu a fost scos la concurs. „Am mai rămas, benevol și voluntar, în activitate, pentru că nu mă lasă inima să-mi părăsesc elevii. Vreau să am grijă mai ales de Silviu Carp, care a câștigat, în toamnă, selecția pentru lotul național de juniori II (caiac). El este în pregătire susținută de bursa federației la Galați și dă dovadă de mult profesionalism, cu toate că din cauza birocrăției celor de la județ a fost văduvit de masă timp de două luni”, ne-a spus Caraman. Acesta mai are în pregătire câțiva sportivi, Marian Carp, Popovici și Paraschiv. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Juniorii,
în plină
competiție

ÎNFRÂNGERI PENTRU ECHIPELE GĂLĂȚENE DE LIGA A III-A ● FOTBAL

Oțelul se află în derivă, și sportiv, dar și financiar



foto Sonia Baciu

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Aflată la o diferență considerabilă de liderul Seriei I din Liga a III-a - Gloria Buzău (10 puncte înaintea etapei), SC Oțelul pare resemnată și nu mai reușește să reintre pe făgașul firesc.

Gălățenii au pierdut, la limită, scor 0-1, în fața unei formații aflate în partea inferioară a clasamentului - Șomuz Fălticeni, în meciul contând pentru etapa a 22-a, disputat miercuri seară, la Galați. Unicul gol al partidei a fost marcat în prelungiri, mi-

nutul 90+2, după nenumărate ocazii de ambele părți. Gălățenii au avut două goluri anulate (ofsaid), în prima repriză, dar și o ocazie uriașă de gol, însă a avut în față și un portar aflat într-o zi extraordinară, care a parat de trei ori în aceeași fază. De precizat că adversarii de miercuri seară au pus probleme și echipei Sporting Liești, dar în fața căreia au pierdut categoric, 0-5 (trei goluri fiind marcate din penalty), cu un joc dur, „taxat” și cu un cartonaș roșu. Nici Sporting nu a avut o soartă prea bună în această etapă, fiind învinsă, scor 1-0, pe teren propriu, de CSM Focșani.

În etapa următoare, mâine (ora 17.00), SC Oțelul va juca, în deplasare, la CSM Focșani, în timp ce Sporting Liești se va confrunta cu echipa Foresta Suceava, tot în deplasare.

● Altfel, duminică, în cadrul Adunării Generale Ordinare, s-a făcut publică situația financiară a clubului, atât din punct de vedere al deficitului pe anul trecut, cât și al finanțării din acest an. Conform comunicatului publicat pe site-ul oficial al grupării, anul precedent a fost încheiat cu un deficit bugetar de 295.726 de lei, din care 263.901 lei pe activitate sportivă și 31.825 de lei pe activitate economică,

non-sportivă. Cum bugetul de stat a fost mult întârziat, finanțarea dinspre municipalitate, de la începutul acestui an, a avut și ea de suferit. „Pe plan local, se estimează că în luna mai să se aprobe finanțarea defalcată, în aceeași lună urmând a se încheia și sezonul competițional. Așteptăm în acest sens mai multă implicare din partea autorităților locale și sperăm că susținerea clubului nu va fi lăsată la jumătatea drumului, lucru ce ar duce la intrarea în incapacitate de plată, dacă angajamentele luate la startul sezonului nu vor fi respectate”, se mai arată în comunicat. ●

arte marțiale

Kamikaze Dojo, pe podium la „Naționalele” unificate

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Karateka gălățeni de la Clubul Kamikaze Dojo (antrenori Viorel Popovici și Dan Pelin) au obținut rezultate foarte bune la Campionatul Național unificat de karate kyokushin pentru copii, juniori, tineret și seniori, desfășurat weekendul trecut la Tg. Jiu.

La competiție au participat 265 de sportivi de la 22 de cluburi din România, trei federații naționale de karate (Federația de Kyokushinkai Tradițional din România, Federația Română de Karate Kyokushinkai și Organizația Română World Kyokushin Budo-kai, sub conducerea lui Shihan



Horățiu Adrian Neagoie, Sensei Gruia Docan și Shihan Cristian Bozianu), unite printr-un parteneriat național de organizare a unui singur campionat național.

Sportivii gălățeni au participat la cele două probe, kata și kumite, obținând rezultate foarte bune - cinci locuri 1, cinci locuri 2 și două locuri 3. Adrian Dodoi

s-a remarcat cu două clasări pe prima poziție, în timp ce Ștefan Popovici a avut un loc 1 și un loc 2. Celelalte rezultate au fost obținute de Gerardo Dinu - un loc 1 și un loc 3, Beatrice Mihaiu - locul 1, Crina Gheorghiu - două locuri 2, Eduard Holban - un loc 2 și un loc 3, Iosif Ungureanu - locul 2.

În cadrul aceluiași eveniment a avut loc și premiarea Ligii Profesioniștilor de kyokushin pentru rezultatele obținute în anul 2018, când Crina Gheorghiu a avut două clasări pe primul loc, la fel ca și Eduard Holban, Andrei Zota - un loc 1, Gerardo Dinu - un loc 2 și un loc 3, Iulian Buhăescu - un loc 2, iar Florin Buhăescu - un loc 1 și Cosmin Jalbă - un loc 2. ●

HANDBAL. Echipele de juniori I, II și III, din Galați și Tecuci se află în plină activitate competițională. Iată câteva rezultate: juniori I feminin, CSS Constanța - CSM Galați 37-31 și CSM Galați - LPS Roman 26-22; juniori II, CSM Galați - CSS Bacău 36-19 (Andreea Merlă a avut opt reușite) și CSS Galați - CSM Bacău

38-30 (Rareș Costea, autor a 14 goluri); junioare III: CSM Galați - LPS Vaslui 33-29, CSS Galați - CSS Bacău 20-33 și Handbal Art - HC Buhuși 28-36. Și trei rezultate ale juniorilor II tecuceni: CS Școlar - LPS Suceava 31-27, CS Școlar - LPS Botoșani 41-37 și LPS Focșani - CS Școlar 41-35. ● Gh. Arsenie



MOTIV DE MEDITAȚIE PENTRU ARCADA ● **VOLEI**

Trei puncte câștigate cu mare greutate



foto Sonia Baciu

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

În lumea sportului se spune că nu joacă locurile din clasament. Astfel se poate vorbi și despre partida de miercuri seară, de la Galați, dintre CSM Arcada și Steaua, un meci teoretic fără prea multe griji, pentru că se confruntau locurile 1 (56 p) cu 6 (29 puncte).

Dar să vedem cum s-au derulat lucrurile în Sala "Dunărea". Nici nu a început bine jocul și "militarii" aveau deja avantaj pe tabelă: 2-4, 6-13, 11-18, 17-24, ai noștri au venit până la 20-24, dar setul era adjudecat. Pe la mijlocul setului, antrenorul a efectuat trei schimbări, dar efortul băieților nu s-a amplificat. Actul al doilea a avut un început asemănător, oaspeții evoluând cu multă dezinvoltură, în timp ce jocul nostru scârțâia: 2-5, 9-9, 9-11, 12-14, iar la 15-14 pe teren a intrat, pentru prima dată în acest meci, Vlad Cuciureanu, prezența lui fiind de bun augur, tabela ducându-se în dreptul nostru: după 16-16 a urmat 21-17, 23-18 și set la 19. Următorul set a curs în favoarea noastră, 6-1, 12-7, 16-10, dar și 19-17 și, în sfârșit 25-20. Ceva, ceva mai liniștit a fost setul patru, care avea să fie și ul-

timul: 3-0, 8-5, 11-6, 16-9, 19-10 și 25-15. Scorul final arătând astfel: 3-1 pentru Arcada și trei puncte uriașe în clasament, pe seturi: 20-25, 25-19, 25-20, 25-15, după aproape două ore de joc.

Cum spuneam, au fost multe momente când jocul echipei gălățene, înconjurată cu multă grijă și admirație de public, nu a fost la nivelul unei echipe aflate pe primul loc. Suntem abia la jumătatea fazei secunde (locurile 1-6), iar drumul este lung până la titlul de campionă. Jucătorii trebuie să conștientizeze că primul loc în clasament nu garantează și succesul. "Mă așteptam, este un meci de play-off, întâlneam

o echipă fără vreo presiune, cu un grup foarte omogen, foarte bun, din punctul meu de vedere. Steaua a mai pus probleme și altor echipe, Zalăul a pierdut la ei acasă, sunt convins că vor mai pune probleme și celorlalte echipe care se bat la titlu. Sunt bucuroși doar de rezultat și de a doua parte a meciului, în prima parte am greșit neacceptabil de mult, iar acest lucru trebuie să îl analizăm mai bine și să nu mai avem astfel de episoade, în care avem senzația că totul ni s-ar cuveni, că e de ajuns să fim în teren și vin punctele. Suntem în play-off și este clar că fiecare echipă care a ajuns aici are valoare.



Un sfat binevenit! Antrenorul Stancu și Vlad Cuciureanu
foto Sonia Baciu

Vreau să felicit încă o dată publicul, care ne-a împins de la spate și chiar s-a simțit asta, mai ales în momentele dificile", a declarat Sergiu Stancu, tehnicianul gălățenilor.

Angel Perez, de la Arcada, consideră că mai este de muncit pentru titlu. "E un lucru bun că am reușit să revenim și să câștigăm următoarele trei seturi. Mai avem de muncit, dacă vrem să obținem titlul. Avem un moral bun, venim după victorii importante, cu Zalăul și la Craiova, unde este dificil să joci, cred că este un plus de încredere al echipei. Știm că mai este mult până la finalul campionatului, atât Craiova, cât și Zalăul sunt în apropierea noastră, fiecare punct contează, fiecare este important, iar de acum trebuie să ne concentrăm pe următorul meci", a concluzionat Perez.

În celelalte două meciuri ale ultimei etape din turul fazei secunde, Craiova a câștigat, scor 3-2, la CSM București, iar Zalăul a învins, scor 3-1, Dinamo, tot în deplasare. Podiumul se prezintă astfel: Arcada 59 p, Craiova 57 p și Zalăul 56 puncte.

În etapa următoare, CSM Galați va juca, sâmbătă, ora 17.00, cu CSM București, iar Steaua cu VM Zalăul (ora 17.30, Digisport), în timp ce partida dintre Dinamo și SCM "U" Craiova se va juca, luni, ora 18.00 (Digisport). ●

www.viata-libera.ro Viata ca joc
SPORT

LIDERUL, O ECHIPĂ GREU DE BĂTUT

MINIFOTBAL. Liderul campionatului organizat de Asociația Sportivă de Minifotbal, Fratelli Bianconeri, conduce detașat competiția, ajunsă la etapa a 21-a (a șasea a returului). Parcurgând lotul acestei grupări - Olaru, Păduraru, Iancu, Stoian, Popliacă, Bărlădeanu, Chebac,



Corozel, D. Postelnicu, B. Postelnicu, Tudose, Florea, S. Frunză, Moise, Crîși, Boșneagă (director tehnic Ciprian Nichita) - îți dai seama imediat că, într-o astfel de componență de elită, victoriile obținute nu sunt întâmplătoare. Iată doar câteva nume: Daniel Florea - fost „oțelar” și antrenor, Bărlădeanu și Chebac - încă jucători activi în eșalonul al treilea, Olaru și Sorin Frunză - ambii de la ACS Universitatea, liderul Ligii a IV-a, Păduraru - United (futsal) și Moise (Jardel) - Zimbru, în Liga a IV-a. Și lista nu se încheie aici: rezultatele înregistrate în meciurile rundei a 21-a: Alex 2014 - Sporting 7-3, M16 - Atletico Abcoz 7-4, Viitorul - Salzburg 9-3, Olimpia - Tunetul 15-3, Clasic 22 - Real 6-5, Fratelli Bianconeri - Campus Uny 3-0. Două partide au fost amânate: Ajax Dulcisimo - Liverpool și Laropharm - Fiorentina. Și un rezultat al unui meci restant, Viitorul - Real 6-1. Liderul s-a distanțat la cinci puncte față de următoarea clasată, așadar ierarhia arată astfel: Fratelli Bianconeri 59 p, Ajax Dulcisimo 54 p, Atletico Abcoz 52 puncte. ● **Gh. Arsenie**

Patricia Țig a revenit în circuit

TENIS. Gălățeanca Patricia Țig, fost număr 83 WTA, a revenit în circuitul profesionist, după o lungă pauză de pe terenul de tenis. Cel mai recent meci al acesteia fusese în toamna lui 2017. Patricia se află pentru următoarele două luni, în Mexic, perioadă în care vrea să se pregătească pentru Wim-

bledon, iar alături de ea este fiica ei, Sofia (născută la finalul lui noiembrie), și antrenorul Răzvan Sabău. Patricia s-a calificat pe tabloul principal al turneului ITF de la Cancun (25.000 dolari), după două victorii în preliminarii, dar a abandonat în primul tur, în meciul cu americanca Amy Zhu. ● **S.B.**



semnal

Revista „Antares“, număr jubiliar internațional

LITERATURĂ. La 20 de ani de „Antares“, revistă literară editată de fundația culturală cu același nume, sub egida USR, a apărut numărul jubiliar pe ianuarie-martie, cu Picasso pe copertă. În 1998, poetul Corneliu Antoniu începea să scoată, pe bani muncii, primul număr. Mai târziu s-a implicat Primăria, acum revista apare din cheta câtorva scriitori. Marcând Ziua Internațională a Poeziei, scriitoarea brăileană Adelina Pop, redactorul-șef, publică un elegant expozeu despre o scriitoare... babiloniană - „Primul autor literar, atestat istoric: poeta Enheduanna (2285-2250 î.C.), cu surse documentare străine. Aceeași autoare recenzează o carte lansată cu mare succes și la Galați: „apgar 10“, a poetei brăilene Diana Corcan. Foarte interesant eseul criticului piteștean Virgil Diaconu - un mic tratat de poezie. Dumitru Anghel prezintă „Literatura română de coloratură niponă“. Citim haikuuri de secol XIX, semnate Masaoka Shiki, și proză puternică, semnată de prahoveanul transmutat la Brăila Constantin Gherghinoiu: „Româncele e fade, mamă!“. Petre Stoica traduce din poeta Elisabeth Bishop. Citim și „Dumnezeu“, poemul Magdei Isanos; cităm: „În vremea asta, Dumnezeu zbură-n copaci,/ Făcându-i să-nfloască. Fugea la săraci,/ cerându-le mămăligă și ceapă./ Era când câmpie verde, când apă“... Găsim un poem de Herta Müller și poemele unor poete importante născute în Rusia țaristă: Anna Ahmatova (iată: „Un vântișor sărat cu palma/ Șterge/ a bărcilor urmă îngustă“) și Marina Țvetaeva („Libertatea! - Fătucă stricată/ La pieptul bezmetic al unui soldat!“). După un poem de Dărie Lăzărescu, versuri de Maria Iva, Matilda Cugler Poni, Alice Călugăru, Zorica Lațcu, Emily Dickinson, Gabriela Mistral, Edith Sodergran, Margaret Atwood, Margareta Sterian, Wislawa Szymborska, Eta Boeriu, Ana Blandiana, Marian Dumitru. Cronicile de carte sunt semnate de Valentin Popa, Christian Crăciun, Ana Dobre, Cornel Galben, iar criticul gălățean A. G. Secară vine cu un serial despre traducătorii lui Istrati, inclusiv gălățeni și un japonez. Plasticiana și scriitoarea adjudeană Fevronia Spireșcu scrie despre poeziile lui Guzel Iahina. Semnalul la un volum de crestomație publicistică este semnat de istoricul literar brăilean Dumitru Anghel. Dan Grădinaru scrie despre Al. Philippide. Despre Salonul de primăvară al filialei UAP Galați și recitalul realizat de Dragobete în Filiala S-E a USR, relatări de V. Cilincă. Și nu în ultimul rând, poeta gălățeană Anca Bolea, cu jurnalul său de călătorie la Cape

www.viata-libera.ro

Viata ca artă
ĂRĂADI SECARĂ, LA UN EVENIMENT TURCO-ROMÂN ● **GAZELURI**

O lansare de pomină a unui poet gălățean, la Constanța



▷ Directoarea Apostoleanu, poetul Secară, traducătoarea Emin, președinta Turkoglu, scriitoarea Abdula, consulul general Turan, subsecretarul de stat Amet, subprefectul Șenol, directoarea adjunctă Eftimie, jurnalistul Cilincă

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Ziua a șasea, luna Nisan, Constanța. Pe Marea Neagră, NATO a desfășurat exercițiul „Sea Shield 19“, iar flota Rusiei a răspuns țanțoș, desfășurând contramanevre... La Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman“ s-au desfășurat tot atunci manevre... poetice: scriitorul și criticul gălățean Adrian George Secară tocmai fusese invitat în aula enormă a bibliotecii, împreună cu volumul său de gazeli, bilingv: „Șair, dervișlere sesleniyor“ („Poet chemând derviș“).

De la o vreme, scriitorul gălățean a adăugat numelui său și Halil, descoperindu-și rădăcinile: o străbunică a sa purta acest nume. A început să se apropie astfel de cultura turcă, de vechile scrieri, s-a apucat să scrie gazel, după ce a scris de toate: roman, teatru de inspirație antică, critică. A fost chiar în pelerinaj pe Dealul Koyun Baba, la mormântul sfântului musulman poreclit cu dragoste „Tatăl oilor“, lângă Babadag...

Cum întâlnirea a fost organizată - ca și inițierea editării volumului - de respectata „sultană culturală“ Gulden Abdula Nazare, însuși Excelența Sa Sulhi Turan, consulul general al Republicii Turcia, a onorat-o cu prezența. Imediat ce s-au încheiat manevrele de pe mare, diplomatul a făcut efortul de a

ajunge și la evenimentul nostru gălățeano-constănțean. Au mai onorat manifestarea, la care au participat peste 50 de constănțeni, subprefectul de Constanța, Ali Șenol, alături de filologul și istoricul Aledin Amet, subsecretar de stat la Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului, filolog și istoric, fost deputat - un om special, de mare generozitate și deschis cercetării istorice pe multe paliere temporale.



▷ Autografe... minuțioase: Adi Halil și-a împodobit autografele cu ideograme

Cartea a fost scoasă la Editura Centrului Cultural „Dunărea de Jos“ Galați, pe stipendiile Uniunii Democratice Turce din România, reprezentată acum chiar de președintele Comisiei de Cultură a acesteia, Serin Türkoğlu. Din nou, profesoara Gulden Abdula, fiica hogelului geamiei dispărute de la Galați, coautoarea traducerii cărții-abecedar al toleranței „Papucii lui Mahmud“, a părintelui Galaction, tipărită de două mari edituri din Turcia, a realizat un

pod cultural, între țări cu vechi tradiții, așa cum o face de ani buni în România și în Turcia.

Cartea a fost tradusă în limba turcă de poeta și talmăcitoarea Emel Emin, o doamnă în adevăratul sens al cuvântului, cu o prezență fermecătoare, dincolo de frumoasa vârstă și experiență de viață. Fost cadru universitar, membră a Uniunii Scriitorilor din România (USR), autoare, printre alte cărți esențiale, a volumelor

de emoție din carte și a făcut observații critice, la concurență cu gălățeanul. O carte pe care cititorul învederat Secară o mobilează cu luxuriante trimiteri la poeți, de la Yunus Emre, sufitul cu enormă influență la formarea literaturii turce, la Poe sau la poetul Melvâna, cu atât de modernele, vreme de opt veacuri, versuri tolerante, extrem de emoționante: „Să ne cunoaștem, hai, veniți! În bună pace să trăim/ Să iubim, să fim iubii/ Că lumea n-o s-o moștenim“. Sau: „Vino, Oricine ai fi, vino! De ești creștin, de ești ateu, de ești evreu/ Și focului de te-ai ruga, vino! Casa noastră-i locul împăcării/ Și chiar de-ai păcătuit de o sută de mii de ori, / Iar, vino!“

„Desantul“ cultural gălățean a fost condus până la Constanța și înapoi chiar de directoarea adjunctă a Bibliotecii „V. A. Urechia“, Geta Eftimie, autorul cărții lansate, fost șef de promoție la Filologie, fiind și bibliotecar aici. Bună și săritoare gazdă ne-a fost directorul Bibliotecii județene constănțene, Corina Apostoleanu. M-am bucurat să o reîntâlnesc și pe poeta constănțeană Silvia Bitere, membră a Filialei S-E a USR, cu sediul la Galați. După însuflețitele luări de cuvânt, o doamnă din public ne-a dezvăluit că auzise la radio despre manifestare și se grăbise să vină. Adi, membru al filialei noastre USR, a dat și interviu la un post de radio constănțean, apoi s-a făcut coadă la autografe. ●

„Noduri și Semne“ merge la Marină

RECITALURI. Așa cum ne-a obișnuit în ultimii ani, Cenaclul literar „Noduri și Semne“ își continuă turneul prin școli și spații publice. Astfel, miercuri, 17 aprilie, la Liceul de Marină, membri ai grupării și câțiva invitați vor aduce poezia în fața elevilor și profesorilor. Moderator

dibaci va fi scriitorul și regizorul Gabriel Gherbăluță, profesor al școlii, care tocmai a scos un nou volum de versuri, la „Juniimea“: „Ultimul amant al Mariei Tănase“. Înființat la stingerea lui Nichita, cenaclul se întâlnește în toate seriile de vineri la „Viața liberă“. ● **V. Cilincă**



LA TEATRUL NAȚIONAL DE OPERĂ ȘI OPERETĂ „LEONARD” ● SPECTACOLE

O operă tulburătoare, cu distribuție valoroasă

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Un spectacol extraordinar, de o forță dramatică tulburătoare se joacă duminică, 14 aprilie, de la ora 18,00, la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard” - Galați.

Prima montare a operii "Lucia di Lammermoor" de Gaetano Donizetti la Galați a fost realizată în iunie 1963. În 2013, spectacolul a fost reluat în regia și scenografia lui Horia Balint și conducerea muzicală a lui Cristian Sandu (Cluj Napoca), concepția regizorală fiind deosebit de apreciată pentru originalitate de publicul gălățean.

Libretul este scris de Salvatore Cammarano, având la bază romanul lui Walter Scott, „Mireasa din Lammermoor”. Distribuția

este una valoroasă, pe măsura complexității partiturilor lui Donizetti, formată din invitați din Iași - tenorul Florin Guzgă și din Italia - baritonul Șerban Vasile, dar și interpreți ai scenei gălățene - Adelina Diaconu, Dominic Cristea, Adrian Mărginean, Cosmina Stancu și Valentin Vasopol.

Soprana Adelina Diaconu a absolvit studiile de licență și master ale Universității de Muzică din București. De-a lungul timpului, s-a remarcat la numeroase competiții naționale și internaționale.

Tenorul ieșean Florin Guzgă, care interpretează același rol și în montarea bucureșteană a lui Andrei Șerban, este deja un reper pentru scenele lirice din România. Tenor liric de un mare rafinament, Florin Guzgă (ce are ca primă meserie preoția, fiind diacon la Mitropolia din Iași) are nu doar

o tehnică impecabilă, ci și trăire la intensitate maximă.

Activitatea artistică a baritonului Șerban Vasile a însemnat colaborări cu Opera din București, Opera din Burgas (Bulgaria), Teatro Regio di Torino, Teatro di Brescia, Opera din Roma (Italia). Printre ultimele succese ale lui Șerban Vasile se numără un spectacol susținut la Metropolitan Opera din New York, dirijat de celebrul James Levine.

Dirijorul Cristian Sandu este unul dintre cei mai importanți dirijori români, format sub îndrumarea unor iluștri maeștri ai baghetei. A absolvit și cursurile din cadrul Academiei Internaționale din Sankt Petersburg. El este dirijor colaborator al Operei Naționale din Cluj-Napoca și lector universitar la Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”. ●



vernisaaj

„Postapocaliptic”, o expoziție despre efectul Cernobîl

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

La Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Angheluță” Galați se deschide astăzi pentru vizitare expoziția de fotografie „Postapocaliptic”, aparținând artistului fotograf Aurel Constantin Păduraru. Publicul va descoperi imaginea ascunsă de 33 de ani a localității Prîpeat (Ucraina), care în anul 1986 a fost afectată de explozia devastatoare de la Centrala Nucleară Cernobîl. Prin „privirea” obiectivului foto, transpusă în 39 de fotografii, ni se va arăta un oraș pustiu, neatins, în care natura și-a reintrat în drepturi, iar lucrurile, lăsate în urmă de oamenii care l-au părăsit, spun povești cutremurătoare.

Aurel Constantin Păduraru a fost la Prîpeat în primăvara anului 2018 și declară că această

experiență a fost cea mai intensă din toate locurile în care a fost până acum. Un loc care ne ară-



tă cât de fragili suntem și cum putem pierde tot în câteva clipe. Accidentul nuclear de la Cernobîl s-a transformat în unul dintre cele mai mari dezastruri produse de om asupra mediului înconjurător, având efecte comparabile cu explozia a 500 de bombe nucleare. Orașul Prîpeat, construit special pentru muncitorii de la Cernobîl, a fost evacuat abia la 36 de ore de la producerea accidentului din 26 aprilie 1986. Cei 45.000 de locuitori ai localității au fost evacuați, iar orașul a rămas nelocuit până în prezent.

Expoziția „Postapocaliptic”, de Aurel Constantin Păduraru, va rămâne deschisă la Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Angheluță” Galați până pe 2 iunie 2019. ●

„Gaietele”, cu Florina Cercel, la Galați

TEATRU. Una dintre cele mai valoroase comedii ale dramaturgiei contemporane românești, „Gaietele” sau „Cuibul de viespi” – cum se intitula la începutul anilor '30, se va juca luni, 15 aprilie, de la ora 19,00, la Casa de Cultură a Sindicatelor. Spectacolul,

cu un enorm succes, va putea fi văzut la Galați într-o admirabilă distribuție: Florina Cercel, Carmen Tănase, Virginia Rogin, Carmen Ionescu, Ioana Farcaș, Antonia Ionescu, Ana Maria Carablais, Maria Nicola, Mircea Silaghi, Liviu Cheiloiu, Sebastian Bălășoiu. ● R.A.P.



muzică

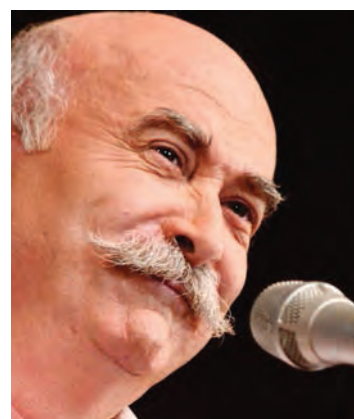


TRIBUT AC/DC ÎN DAILY

ROCK. Inconfundabilul „for those about to rock...we salute you” va răsună pe 13 aprilie în Daily Pub, când va avea loc un spectacol-tribut AC/DC, susținut de The ROCK. Vor răsună arhicunoscutele acorduri de la „Back in Black”, „Highway to Hell”, „Thunderstruck”, „Hell’s Bells”, „You Shook Me All Night Long” și „TNT”, într-un concert exploziv. Cu un solist de excepție, al cărui timbru vocal se apropie foarte mult de cel al lui Brian Johnson, cu o energie debordantă și prezență scenică incendiară, asemeni lui Angus Young, trupa tribut The ROCK reușește de fiecare dată să încante publicul și să îl transpună în starea electrizantă a unui concert AC/DC. ● R.A.P.

TUDOR GHEORGHE, ÎN TURNEU LA GALAȚI

RAPSOD. Tudor Gheorghe revine la Galați, cu spectacolul în premieră „Femeia”, miercuri, 17 aprilie, începând cu ora 19,00, la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”. Versurile sunt atent selecționate din cultura poetică autohtonă, vor constitui și



un instrument moralizator pentru bărbați (pe tonul ferm, dar amical caracteristic Maestrului) și vor descoperi secretul iubirii femeii. Acompaniamentul va fi asigurat de Grupul vocal și orchestra Concertino din Chișinău, sub bagheta dirijorului și orchestratorului Marius Hristescu. Accesul în sala de spectacol este permis până la ora 19,10. După începerea spectacolului locurile nu mai sunt valabile. Accesul nu este permis copiilor sub șapte ani. ● R.A.P.

**TĂRICEANU,
PREGĂTIT
SĂ CANDIDEZE**

PREZIDENȚIALE. Președintele ALDE, Călin Popescu Tăriceanu, a declarat că e pregătit să își asume candidatura la alegerile prezidențiale, după ce o să vadă datele din sondaje. El a afirmat că a discutat în cadrul coaliției, iar anunțul despre o eventuală candidatură îl va face după europarlamentare. „Eu sunt pregătit să îmi asum această candidatură, în condițiile în care vom vedea care este cel mai bine plasat candidat în cursa pentru fotoliul de la Cotroceni. Vom face acest lucru cel mai probabil după alegerile pentru Parlamentul European. Vom discuta cu datele în față, cu rezultatele la alegeri și cu sondajele. Dacă voi fi eu acela, sigur că o să candidez”, a afirmat Tăriceanu. ● **T.M.**

**ÎNCĂ UN DECES
DIN CAUZA GRIPEI**

IASI. Medicii au confirmat un nou deces cauzat de virusul gripal, fiind vorba de o fetiță în vârstă de 11 de ani, din județul Iași. Numărul total al deceselor de la începutul sezonului ajunge astfel la 196. Decesul fetiței, confirmat cu virus gripal tip A, subtip (H1) pdm09, a fost înregistrat pe 5 aprilie. Ea suferea și de alte boli și nici nu fusese vaccinată antigripal. Până pe 7 aprilie, au fost vaccinate antigripal 1.329.448 de persoane din grupele la risc, cu vaccin distribuit gratuit de Ministerul Sănătății. ● **T.M.**

**Pronunțarea
în conflictul
Parlament-
ICCJ, amânată**

● Sunt vizate filialele din Giurgiu și Tulcea

NEMULȚUMIRI LEGATE DE PLIANTELE ELECTORALE ● **ANUNȚ****Alianța USR-PLUS va da
în judecată Poșta Română**TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Reprezentanții Alianței 2020 USR-PLUS vor da în judecată două filiale ale Poștei Române, din Giurgiu și Tulcea, din cauză că au refuzat să le distribuie pliantele electorale.

Ațiunea Alianței este motivată de faptul că filialele Poștei Române au distribuit ziarele de campanie ale PSD, dar refuză să distribuie pliantele USR-PLUS, deoarece conțin un îndemn la vot pe 26 mai și, în opinia reprezentanților instituției, reprezintă „propagandă electorală”, informează reprezentanții formațiunilor, într-un comunicat de presă.

Legea 334/2006 stabilește clar care sunt condițiile ce trebuie

îndeplinite cumulativ pentru ca un material să fie considerat material de propagandă electorală, susține sursa citată. Prezența cuvântului „votază” sau orice alt îndemn de a vota cu un anumit competitor electoral nu este un criteriu pe baza căruia să se stabilească dacă un material este propagandă electorală sau nu, mai precizează Alianța.

„Poșta Română acționează discreționar, deși este o instituție de stat, iar în perioada electorală toate partidele ar trebui să beneficieze de aceleași servicii. Suntem puși la zid din cauza ordinilor politice de la București pe care le primesc cei din teritoriu. Refuzăm abuzul la care suntem supuși, astfel că vom da în judecată Poșta Română. Legea este de partea noastră”, a explicat Cătălin Drulă, coordonatorul

campaniei USR, în comunicatul de presă. În comparație, lipsa cuvântului „votază” de pe materialele PSD distribuite de Poșta Română nu exclude caracterul electoral, care identifică clar un partid, care se adresează publicului larg și care depășește limitele activității jurnalistice de informare a publicului. În concluzie, Poșta Română aplică condiții diferite partidelor politice în campania electorală, susține sursa menționată.

„Ziarul PSD distribuit către pensionari de Poștă este o maculatură de propagandă de cea mai joasă speță, iar Alianței 2020 USR-PLUS i se interzice să distribuie un pliant de informare. Aici nu este doar o problemă de dublu standard, ci un simptom al vremurilor pe care le trăim în care PSD a pus sub control majorita-

tea instituțiilor statului. Acest lucru este inacceptabil pentru noi”, a conchis Vlad Voiculescu, coordonatorul campaniei PLUS, conform documentului de presă.

Deasemenea, liberalii au depus, joi trecută, la sediul DNA, o sesizare în legătură cu contractul PSD - Poșta Română. Anterior, Ludovic Orban, anunța că va da în judecată PSD, pentru că a încheiat un protocol cu Poșta Română, astfel încât pensionarii să primească, odată cu pensia, un material electoral din partea social-democraților, cu mesaje împotriva liberalilor. Liderul PNL a afirmat că, potrivit protocolului încheiat între PSD și Poșta Română, fiecare poștaş este obligat ca, odată cu banii de pensie, să le dea pensionarilor și un material de campanie cu atacuri la adresa partidului pe care îl conduce. ●

**Aviz negativ pentru eliminarea
pensiilor de serviciu pentru magistrați**TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Consiliul Superior al Magistraturii (CSM) a avizat negativ propunerea PNL privind eliminarea pensiilor de serviciu pentru anumite categorii profesionale, printre care și magistrați. Reprezentanții CSM arată, într-un comunicat de presă,

că în analiza proiectului au fost avute în vedere acele norme din propunerea legislativă care vizează activitatea sistemului judiciar.

„Plenul Consiliului Superior al Magistraturii a avizat negativ propunerea legislativă având în vedere că principiul independenței justiției apără pensia de serviciu a magistraților, ca parte integrantă

a stabilității financiare a acestora, în aceeași măsură cu care apără celelalte garanții ale acestui principiu. Acordarea pensiei de serviciu constituie o componentă a independenței justiției, garanție a statului de drept, prevăzut de art. 1 alin. 3 din Constituția României”, potrivit sursei citate. Membrii CSM arată că aceasta nu reprezintă un

privilegiu, ci este justificată în mod obiectiv, constituind o compensație parțială a inconvenientelor ce rezultă din rigoarea statutului special căruia trebuie să i se supună magistrații și care impune „obligatii și interdicții pe care celelalte categorii de asigurați nu le au”, așa cum s-a reținut, de altfel, și de către Curtea Constituțională. ●

CCR. Curtea Constituțională a României a amânat pentru data de 19 aprilie pronunțarea în conflictul dintre Parlament și ÎCCJ pe tema completurilor specializate în cazurile de corupție, sesizare făcută de Florin Iordache. Decizia magistraților CCR

vine după ce și în ședința de miercuri a fost amânată pronunțarea pe sesizare. Hotărârea Curții a fost motivată atunci prin unele probleme de sănătate ale judecătorului raportor Petre Lăzăroiu, care urmează să se opereze la colană. ● **T.M.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziție cu lucrările realizate în Tabăra de pictură "Pro Boholt".
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** Expoziția de pictură "Silent Watcher", de Radu Cristian.
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic", "Repere istorice în filatelie (1862-1942)", "CENTENart", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** Proiectul Expozițional Grup 4+3.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță"** Vernisajul expoziției fotografice "Postapocaliptic" de Aurel Constantin Păduraru. Expozițiile: "Pasagerile de odinioară", "Cochilii, nestemate ale mării", "Locuitori ai oceanelor", "Chihlimbarul, varietate și culoare", "Pe culmile Carpaților", "Grigore Antipa 150",

"Tentacule și tentacule", "Fosile vie - crabul potcoavă".
Program de vizitare: miercuri - duminică, 9,00 - 17,00; luni și marți este închis. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltânea", Filiala nr. 5 "H.P. Bengescu": 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 12,00 - 16,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751/586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:	
CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE	
Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475678
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301
FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

Viata libera
V1online

școala iubitorilor de animale

Cum îți schimbi viața prietenul necuvântător (III)



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Continuăm să vă prezentăm aspectele pozitive, dar și mai puțin plăcute pe care le aduce un animal în viața stăpânului. Așa cum spunem, sănătatea animalului de companie depinde de interesul pe care i-l acordă stăpânul! Și invers!

Așa că stăpânul care ține la sănătatea lui, a familiei și mai ales a copiilor, nu va neglija deparazitarea internă și externă regulată a animalului de companie. Pentru că puricii, căpușele și viermii in-

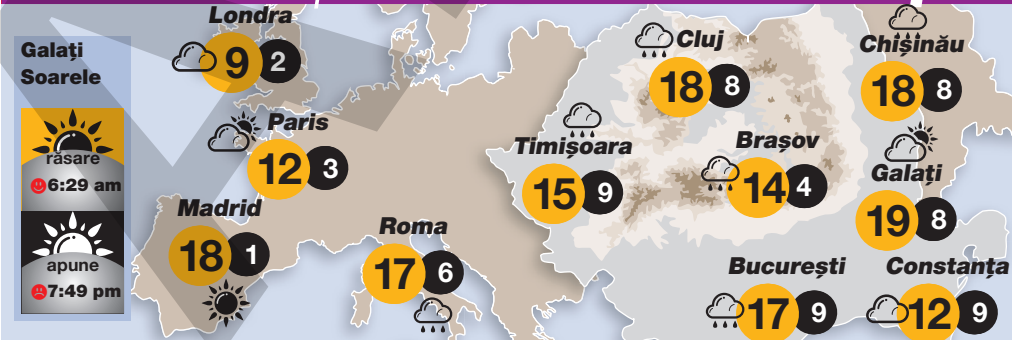
testinali de tot felul pot avea efecte devastatoare asupra sănătății noastre. Nu mai puțin importante sunt curățenia și igienizarea spațiilor în care stă animalul.

Detergenți speciali pentru animale

Stăpânii cu experiență au întotdeauna, printre produsele de curățenie și igienă, detergenți și tot felul de dezinfectante speciale pentru animalele de companie. Nu sunt un moft, ci o necesitate. În primul rând, pentru că animalul curios, care va veni în contact cu ele, nu va avea de suferit. Și, sincer, e greu de ținut pisica sau câinele departe de o suprafață care tocmai a fost spălată! În

același timp, produsele cu prețuri pot curăța și îndepărta mirosurile mai bine decât detergenții obișnuiți. Pentru că în viața unui animal apar adesea „accidente” - animalul se „scapă” pe el sau chiar gesturi deliberate în care pisica ocolește litiera și își rezolvă necesitățile fiziologice în alte locuri decât cele special amenajate în acest scop. Nevoile făcute în alt loc pot fi semnuri ale unei boli, al unei tulburări de comportament sau o răzbunare a animalului de companie nemulțumit sau supărat pe stăpân. Produsele speciale de curățenie destinate animalelor de companie au niște enzime care elimină mirosul neplăcut și dezinfectează „locul faptei”. ●

meteo 12 aprilie România & Europa



VARIABIL. Astăzi, potrivit meteorologilor, vor fi și nori, și soare. Temperatura va atinge valoarea maximă de 19 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 8 grade Celsius. Sunt șanse de precipitații de circa 10 la sută. Vântul va atinge o viteză de până la 5 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 759 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 66 la sută.

● surse online

www.viata-libera.ro Viata din carnet

AGENȚIA



cronologie

- **1823** Se naște ALEKSANDR NIKOLAEVICI OSTROVSKI (m. 1886), scriitor rus.
- **1924** Se naște PETER SAFAR (m. 2003), medic austriac. A inventat procedeul de resuscitare cardiopulmonară "gură la gură".
- **1933** Se naște MONTERRAT CABALLE (m.2018), cântăreață spaniolă de operă.
- **1938** Încetează din viață FEODOR IVANOVICI ȘALIAPIN (n. 1873), mare cântăreț rus de operă.
- **1939** Se naște, la Tecuci, HORIA MUREȘAN, grafician.
- **1940** Se naște MIRCEA MARTIN, critic și teoretician literar, pedagog, editor, laureat cu Premiul Uniunii Scriitorilor pentru Critică, cu alte premii.
- **1945** Încetează din viață FRANKLIN DELANO ROOSEVELT (n. 1882), om politic american, al 32-lea președinte al SUA (1933-1945).
- **1949** Se naște FLORIN ZAMFIRESCU, actor de teatru și film, pedagog (și rector al Universității de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale" București, 2000-2008).
- **1953** Se naște VLAD PĂUNESCU, operator, producător de film, laureat cu premii ACIN.
- **1958** Se naște, la Galați, GHEORGHE MIRON, pictor, grafician, membru al UAPR Filiala Galați.
- **1962** Încetează din viață CONSTANTIN GANE (n. 1885), scriitor, publicist.
- **1970** Se deschid pentru circulație primele două benzi ale autostrăzii București - Pitești.
- **1975** Încetează din viață JOSEPHINE BAKER (n. 1906), cântăreață, dansatoare americană.
- **2002** Încetează din viață PLATON PARDĂU (n. 1934), prozator, poet, ziarist.
- **2012** Încetează din viață GABRIEL ȚEPELEA (n. 1916) istoric literar, scriitor, om politic, membru al Academiei Române. V. G.

CERNAVODĂ	143 CM	- 10 cm	GALAȚI	240 CM	- 12 cm
HÂRȘOVA	232 CM	- 10 cm	ISACCEA	190 CM	- 8 cm
BRĂILA	254 CM	- 10 cm	TULCEA	158 CM	- 7 cm

www.viata-libera.ro
Viața din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0236/411644
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONȘILUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunt

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCA,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
Elena GOVAERT
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Corina DOBRE, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 071 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 12 APRILIE

LUPTA UNEI MAME

TVR 2. ora 21,10
biografic, thriller, 2014, coprod.

● **Cu:** Christina Cox, Paula Trickey,
Tina Ivlev

● **Titlu original:** Crimes of the Mind
Dramă, inspirată de un caz real. În vara de
după absolvirea liceului, Laura Raeburn ia lecții
de călărie la o fermă a cărei proprietară pare
o femeie prietenoasă și plină de bunăvoință. În
realitate, aceasta practică metode subtile de
manipulare mentală, ajungând s-o domine pe
adolescentă și făcând-o să creadă că este fiica ei.
În următorii cinci ani, Carolyn, mama Laurei,
va lupta cu disperare împotriva acestei influențe
diabolice, pentru a-și recupera fata.



publicații periodice

Apare revista „Pagini Moldovene”

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Cu subtitlul „Literatură - critică - informație”, revista „Pagini Moldovene” iese de sub tipar, la Iași, pe data de 5 aprilie 1932.

În acest prim număr, „Redacția” publică următorul articol-program: „Editarea unei publicații literare, într-o vreme în care volumul unui scriitor preferat îl răfoiești înfrigurat în librărie, neputând să-l cumperi, poate fi socotită drept puerilă temeritate. Câteva pagini de săracă tipăritură lunară, însemnând o cheltuială grea din buzunare și mai sărace, cu toată lipsa de lucru menită să eftenescă prețul produselor grafice. Bănuim dinainte câte glasuri de oameni cuminți vor veni, fără să le-o cerem, să ne deplângă truda, proiectându-ne cu grijă de cinești piedicile de care ne vom izbi, prăpastia de indiferență în care vom intra.

Nimeni nu mai poate urmări azi o publicație literară!... Statul, secătuit de urmările războiului, a tăiat mișcării literare și artistice orice sprijin. Singurul lux pe care și-l permite fiind... echipele de sport trimise peste graniță. Funcționăria, aceea care a dat întotdeauna marea masă cetitoare, se

zbate în cumplite nevoi, cu lefuri neplătite de câte două și trei trimestre din 1931, cu reduceri și impozite sălbatice pe 1932. Industria în derută, comerțul mort. Nimeni nu mai citește, într-o țară cu bogății de basm, dar cu conducători dezorientați, atunci când nu sunt venali. Și îndreptarea de nicăieri n-o vedem răsărind...

Un tablou sumbru, merit să dezarmeze, să pustiască idealismul unei întregi generații!...

Și totuși... Pentru că niciodată ca în vremuri de acestea sufletul fie individual, fie colectiv nu simte mai imperios nevoia împărțirii unui gând de lumină, de frumos, de adevăr. Pentru că niciodată ca în aceste vremuri, chemarea scriitorului și artistului - animatori de energii și potențe spirituale - nu e mai categoric trebuitoare. Pentru că niciodată „fapta”, în orice domeniu de activitate nu poate avea prețul dat tocmai de greul împrejurărilor de acum. Scriitorii și artiștii care se întâlnesc în cuprinsul acestei pagini pornesc „la faptă”, dintr-un înalt sentiment de datorie și față de ei, și față de societatea și vremea în care trăiesc. Ei n-au uitat să prețuiască entuziasmul care-i îndemna până ieri să se afirme din Iași și nici nu socotesc să lase

capitalei monopolul tuturor eforturilor generoase în rada unui spirit de comodă nepăsare. Ei simt pe umeri toată răspunderea și mândria de a trece generațiilor care vin, firul continuității unei tradiții culturale pentru care în vremuri și mai aprige, înaintașii au făcut mari și grele sacrificii individuale.

Trăitori în Iașul a cărui strălucită contribuție culturală e și astăzi o carte de intrare în pantheonul culturii universale, încrezătorii în ei și în colectivitatea a cărei exponenți sunt, scriitorii și artiștii care-și dau mâna în aceste pagini, sunt convinși că orașul lor cu școlile și instituțiile-i de prim rang: Universitatea, Teatrul Național, Academie de pictură și sculptură, Academie de muzică și artă dramatică, cu înclinarea spre frumos și puterea de prețuire a lui, caracteristica Iașului și Moldovei, va putea oricând susține o publicație de literatură, critică și informare artistică.

Este ceea ce «Pagini Moldovene» urmăresc să înfăptuiască aruncând orice idee de regionalism, disprețuind orice preocupare de clan literar”.

Revista, cu o apariție bilunară, a încetat să mai fie prezentă după martie 1933. ●

remember

Daniel Danielopolu (1884-1955)

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Medicul Daniel Danielopolu s-a născut pe 12 aprilie 1884. A absolvit cursurile Facultății de Medicină din București; din 1910, doctor în medicină. S-a numărat printre fondatorii Institutului de Fiziologie Normală și Patologică al Academiei Române [și director, 1948-1955]; s-a implicat în înființarea Academiei de Medicină [și secretar, 1935-1948].

Personalitate prominentă a științei medicale românești, Daniel Danielopolu a deschis noi drumuri în medicina teoretică și practică, fundamentând în mod



consecvent activitatea clinică pe studiul fiziologiei și fiziopatologiei. A abordat, printre primii în lume, prezentarea organismelor și a funcțiilor organelor ca niște sisteme. A fost o autoritate la nivel mondial în studiul sistemelor neurovegetative.

La 12 august 1948, Daniel Danielopolu a fost ales membru al Academiei Române. A mai fost membru al unor prestigioase organisme științifice: Academia de Medicină din Buenos Aires, Madrid, Paris, Societatea Medicilor din Viena, Societatea Europeană de Cardiologie.

S-a stins din viață la 29 aprilie 1955. ●

horoscop

12 aprilie



BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Este indicat să nu luați decizii în grabă și să nu vă asumați riscuri.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Vă sugerăm să amânați activitățile importante în plan profesional.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



S-ar putea să primiți o propunere de asociere într-o afacere.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Amânați discutarea unor chestiuni importante în plan profesional!

LEU

23 iulie - 22 august



Aveți posibilitatea să rezolvați diverse chestiuni de rutină pe care le-ați tot amânat.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Vă recomandăm să nu începeți activități sau proiecte pe care nu le-ați pregătit temeinic.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Ați face bine să vă limitați la activități de rutină și să încercați să vă relaxați mai mult.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



În plan profesional și în afaceri, astăzi ar fi bine să nu vă asumați niciun risc.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Atenție, să nu provocați conflicte! Astăzi, sunteți indispuși.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Ar fi bine să vă odihniți mai mult, ca să nu ajungeți să aveți probleme de sănătate.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Aveți tendința să vă supraestimați capacitatea de efort fizic și intelectual. Riscăți să faceți greșeli.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Astăzi, s-ar putea să încasați o sumă importantă de bani.

MARATON
DE GAMING
PENTRU BLOGGERI

CONCURS. Sâmbătă,
13 aprilie, va avea loc cea de-a șasea
ediție a Bloggers Arena Galați, la
care și-au anunțat participarea peste
100 de bloggери, gameri și influenceri.
» pag. 04



ENGLEZA
LĂUTĂREASCĂ
DIN MENIURI

CAMPANIE. Unii
patroni de localuri românești au
convingerea că, dacă știu câteva
cuvinte în engleză, înseamnă că știu
limba și țin să arate acest lucru în
meniuri. » pag. 19

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8983 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

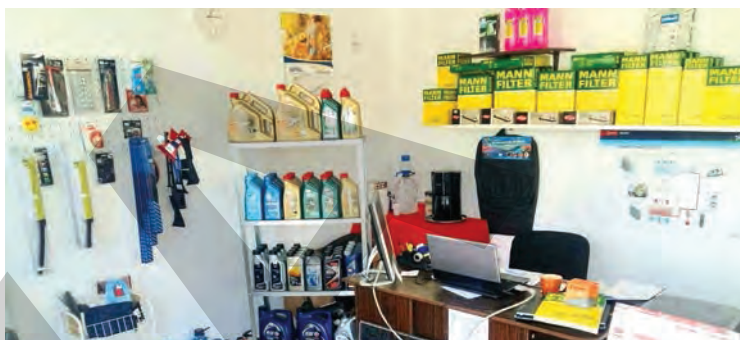
ÎN VIZORUL POLIȚIȘTILOR LOCALI ● VERIFICĂRI

Service-urile și comerțianții de piese auto, la control

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În perioada aprilie - mai 2019, la nivelul municipiului Galați, polițiștii locali din cadrul Serviciului Control Activități Comerciale vor acționa pentru verificarea legalității funcționării magazinelor de piese auto, a service-urilor auto (inclusiv comerțul cu piese auto) și a operatorilor economici care comercializează autovehiculele noi.

Pe perioada acțiunilor de control, polițiștii locali vor urmări modul în



care operatorii economici respectă legislația în domeniu. Oamenii legii vor avea în vedere existența acordului privind exercitarea activității

de comercializare în zone publice (OG nr. 99/2000), afișarea datelor de identificare, existența orarului de funcționare și/sau lipsa autori-

zațiilor (HCL 260/2018), condițiile de ocupare a domeniului public în vederea desfășurării activităților comerciale (HCL 728/2017), etc. Pentru încălcarea prevederilor legale, agenții economici riscă sancțiuni cuprinse între 400 și 2.000 de lei și/sau suspendarea activității.

Și în 2018, posesorii de service-uri auto, persoane fizice sau juridice, care desfășurau această activitate fără a respecta prevederile legale au fost sancționați de polițiștii locali. Au fost aplicate un număr de 68 de sancțiuni contravenționale, în sumă de peste 54.000 de lei. ●

100 de lei
pentru învățăcei

Viata
libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 8 - 13 aprilie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata libera".

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

14

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!

Viata
libera

14

vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 8 - 13 aprilie 2019

caricatura zilei

Baciu la (n)oi



Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
12 - 18 aprilie 2019

03gastronomie
Alimente
care previn
cancerul

07descoperă
Hayabusa2 a realizat
un crater în suprafața
unui asteroid îndepărtat

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDZEN

**Cine este
Adrian Nartea,
actorul din „Vlad”**

Furam actorie de la iubita mea de atunci, Sabina, care era la UNATC. Mergeam o dată-de două ori pe săptămână, când avea cursuri și mă ascundeam acolo în spate și mă uitam la toate bucățile lor de actorie. Pot să zic că mi-a intrat un pic în sânge

ADRIAN NARTEA
actor

● Actorul s-a făcut remarcat până acum în special în reclame și pe podiumurile de modă

ADRIAN NARTEA ARE 37 DE ANI ȘI ESTE NĂSCUT ÎN BRAȘOV » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

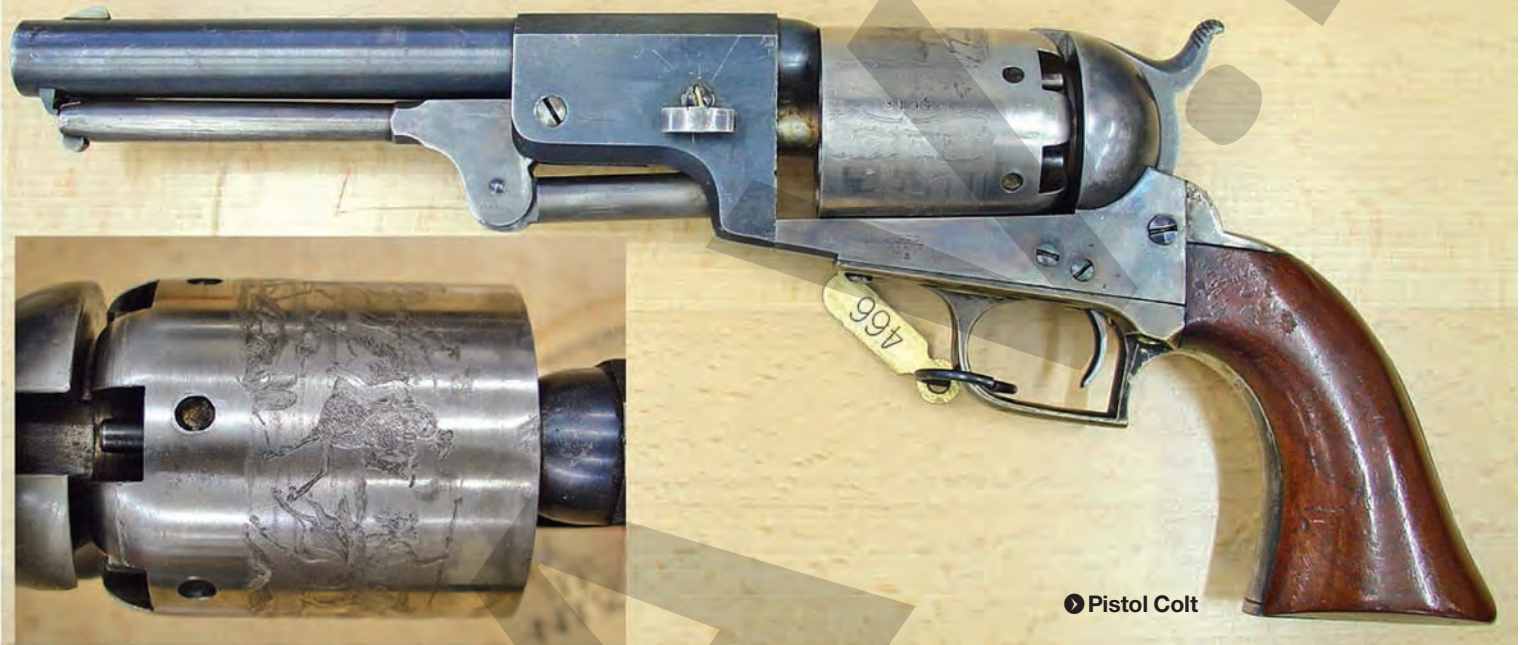
studiu

Leonardo da Vinci era ambidextru



Un studiu aprofundat al celui mai vechi desen cunoscut realizat de Leonardo da Vinci arată că marele artist renescentist a fost ambidextru, a anunțat luni Galeria Uffizi din Italia, citată de Reuters. Analiza științifică și tehnologică a dezvăluit, de asemenea, o schiță ascunsă, necunoscută anterior, a unui peisaj realizat tot de Leonardo, în spatele lucrării originale. "Este o adevărată revoluție în domeniul studiilor referitoare la Leonardo", a declarat directorul Uffizi, Eike Schmidt. Constatările au fost anunțate cu o lună înainte de marcarea a 500 de ani de la moartea maestrului florentin. Primul său desen este datat 5 august 1473 - pe când Leonardo avea 21 de ani - și prezintă un peisaj cu valea râului Arno și Castelul Montelupo, chiar în afara Florenței. În partea din față a lucrării, cunoscută sub numele de "Peisaj 8P", potrivit numărului său de inventar, este scrisă data lucrării de la dreapta la stânga, așa cum Leonardo da Vinci obișnuia să scrie. Pe partea din spate, un text scurt care face referire la un contract informal este scris de la stânga la dreapta. Analiza celor două texte a arătat că ambele au fost scrise de Leonardo, confirmând că acesta putea să scrie perfect folosind ambele mâini. "Leonardo s-a născut stângaci, dar a fost învățat să scrie cu mâna dreaptă de la o vârstă fragedă", a explicat istoricul de artă Cecilia Frosinini. "Privind textele scrise de acesta, inclusiv în acest desen, se poate vedea că el reușea să scrie foarte bine caligrafic și cu mâna dreaptă", a completat ea. Leonardo di ser Piero da Vinci (n. 15 aprilie 1452, Vinci - d. 2 mai 1519, Amboise), cunoscut sub numele de Leonardo da Vinci, a fost cel mai de seamă reprezentant al Renașterii italiene din perioada de apogeu a acesteia. ● Valentin Chițu sursa: istoria.ro

O POVESTE ÎNCEPUTĂ ÎN SECOLUL AL XV-LEA ● INOVAȚII



Pistol Colt

Istoria armelor de foc

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Apariția și perfecționarea puștii, o armă de foc portabilă cu rază lungă de acțiune, a fost un proces ce s-a desfășurat de-a lungul mai multor secole, apărând pe câmpurile de luptă în a doua jumătate a secolului al XV-lea.

În timpul luptei de la Morat (1476) și al asediului Arrasului (1477) a fost folosită arcebuza, care lansa proiectile cu ajutorul unei încărcături de praf de pușcă aprinsă cu un fitil. Era o armă destul de grea, pentru manevrarea căreia era nevoie de doi bărbați; pentru a trage, era sprijinită pe o furcă înfiptă în pământ. Se putea trage un foc la interval de două până la cinci minute, la distanța de 100-200 m.

Proiectilul, de o formă aproximativ sferică, era împins prin gura țevii peste o încărcătură de praf de pușcă. La capătul țevii exista un mic orificiu care se continua printr-o placă semisferică de mici dimensiuni ce era umplută cu o altă

cantitate de praf de pușcă. Acesta era aprins manual, aruncând astfel proiectilul.

La începutul secolului al XVI-lea, ceasornicarul german Jean Kieffus inventează aprinderea prafului de pușcă cu moleta ce produce scânteii prin lovire cu silex, construind arcebuza cu roțiță, care va fi perfecționată prin folosirea plăcii de silex.

În 1525, în lupta de la Pavia, spaniolii au folosit o altă armă, muscheta, mai grea decât arcebuza, dar și mai puternică. În secolul al XVII-lea i se reduce calibrul și devine mult mai ușoară, putând fi suprimată furca înfiptă în pământ, pe care se sprijinea. Pentru a mări viteza și precizia tirului sunt folosite gloanțe puțin mai groase decât gura de foc, îndesate pe țevă cu overgea metalică. Pentru a scurta această operație, apar arme cu țeva mai scurtă, care prefigurează carabinele.

Mitraliera a detronat pușca

Pușca apare în Franța, pe la 1630. Se încarcă pe țevă, are o plăcuță de silex și trage un foc la două minute.



Arcebuze

LA MIJLOCUL SECOLULUI AL XIX-LEA, PENTRU CA MICI GRUPURI DE ALBI SĂ LUPTE MAI EFICIENT ÎMPOTRIVA INDIENILOR, A FOST PUSĂ LA PUNCT PRIMA CARABINĂ CU REPETIȚIE

În 1703, Vauban îi adaugă baioneta și folosirea ei se generalizează. În 1818 este folosită pentru prima dată, la armele de vânatoare, amorsa cu fulminat de mercur, inventată de artificierul englez Joseph Egg. În 1837 apare carabina cu țeva ghintuită care, imprimând glonțului o mișcare de rotație, îl stabilizează pe traiectorie, ceea ce mărește precizia tirului. La mijlocul secolului al XIX-lea, pentru ca mici grupuri de albi să lupte mai eficient împotriva indienilor, superiori numeric, a fost pusă la punct prima carabină cu repetiție.

În timp ce pușca a continuat să fie perfecționată prin mecanismele de încărcare automată care-i permiteau soldatului să tragă mai multe focuri într-o succesiune rapidă, cu o

precizie din ce în ce mai mare, tocmai unele dintre aceste inovații au dus la apariția dispozitivului care i-a răpit titlul de „Regină a armelor”. În vreme ce armatele au continuat și în secolul al XX-lea să avanseze spre inamici, de această dată în tranșee, pe scena mondială și-a făcut apariția mitraliera, făcând inutilă și cea mai puternică pușcă.

O altă armă de foc individuală, de mare importanță, a fost pistolul. Inițial, acesta a apărut ca armă a cavaleriei, o armă de foc care se folosea cu o singură mână, cealaltă rămânând liberă pentru controlul frâielor calului. Pistoalele din perioada 1400-1700 reflectau, în general, tehnologia disponibilă muschetelor – foc unic și încărcare pe gura țevii – fiind la început concepute pentru suplimentarea armelor mai puternice cu reazem pe umăr.

Inovațiile privind mecanismele de declanșare, precum sistemele de „piedică cu roată”, „piedică cu cremene” și mai târziu „declanșarea cu percuție” au fost esențiale pentru ca pistolul să fie pregătit de tragere în timpul luptei.

Mecanismele cu roată și cu cremene produceau scânteii în placa semisferică cu pulbere a armei, fapt care îi permitea trăgătorului să țină arma în toc până în momentul în care dorea să tragă.

Odată cu optimizarea mecanismelor de declanșare, a apărut o armă-revolverul cu percuție. Inventatorul acestui sistem a fost Samuel Colt. Cea de-a doua idee a lui Colt s-a manifestat în privința producției revolverului. Fabrica lui Colt din Hartford a reușit să producă această armă cu piese prelucrate precis și complet interschimbabile, folosind o linie de asamblare la care lucrau muncitori și nu meșteșugari.

Pistolul automat a apărut în anii 1850, chiar în perioada în care ruda sa mai mare, pușca, învăța să se încarce automat. ● sursa: istoria.ro

GASTRONOMIE

RECOMANDATE DE UN SPECIALIST DE LA HARVARD ● **STUDII**

Alimente care previn cancerul

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

O alimentație corectă previne foarte multe probleme de sănătate. Însă anumite alimente-cheie reușesc să țină departe anumite maladii, precum cancerul.

Diverse tipuri ale acestei boli pot fi evitate, pentru că există alimente care previn cancerul. Este foarte important să le consumi măcar o dată pe săptămână. Potrivit unui specialist de la Harvard, acestea e cheia în ceea ce privește prevenția cancerului.

O bună alimentație ne ferește de problemele de sănătate, dar și de cancer. Dr. William Li este un cercetător de la Harvard, în SUA, care studiază diverse ramuri ale apariției cancerului. Savantul a făcut în acest sens publică și o listă de alimente foarte bune pentru consumul uman. În mod regulat,

asigură-te că ai în farfurie măcar unul dintre acestea.

Nucile

Delicioase și foarte sățioase, nucile sunt un aliat ideal și când vine vorba despre anumite diete. Persoanele care își doresc să slăbească în mod corespunzător și să nu își pună sănătatea în pericol pot consuma nuci. Mai exact, două porții de nuci în fiecare săptămână sunt suficiente pentru a reduce riscul de apariție a vreunui tip de cancer. Mai mult, ține la distanță în special cancerul de colon.

Ciocolata neagră

Ciocolata neagră nu trebuie să lipsească din alimentație, susține specialistul William Li de la Harvard! Foarte multe studii atestă că acest dulce conține în special polifenoli. Substanța duce la creșterea nivelului de celule stem și ajută și circulația. Totodată, organismul beneficiază și de un real ajutor în ceea ce privește prevenția îmbă-



trării celulelor. Este suficient să consumi un pătrățel de ciocolată în fiecare zi, pentru a ține și cancerul la distanță!

Ceaiul verde

Ceaiul verde, dar și cel negru pot să apere organismul în mod natural împotriva bolilor. De asemenea, a fost dovedit științific faptul că aceste tipuri de ceai pot să activeze sistemul de apărare al organismului. O ceașcă de ceai verde pe zi îmbunătățește și circulația sângelui.

Soia

Deși s-a spus că nu ar fi un aliment tocmai benefic sănătății, se întâmplă exact contrariul când vine vorba despre soia. Aceasta conține un compus similar cu estrogenul și despre care se credea că ar putea să provoace cancer de sân, în cazul femeilor. În realitate, soia a fost asociată cu scăderea riscului de apariție a cancerului și este recomandată în special femeilor aflate la menopauză.

Roșiile

Acest aliment conține o moleculă care se numește licopen, notează adevărul.ro. Potrivit savantului de la Harvard, molecula aceasta bioactivă poate să întrerupă alimentarea cu sânge a celulelor cu potențial canceros. În anul 2018, în cadrul unui studiu, a fost demonstrat că sucul de roșie poate să scadă cu până la 30 la sută riscul de dezvoltare în special a cancerului de prostată, în cazul bărbaților. ●



legume

Ce să mănânci atunci când vrei să înlocuiești carnea

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Asigură-te că ai în farfurie măcar una din legumele prezentate mai jos, cel puțin o dată pe săptămână!

Broccoli. Este o legumă ce conține o varietate de nutrienți esențiali. Pe lângă conținutul mare de fier, broccoli mai este bogat în vitamina C, vitamina K sau magneziu. E

puțin cunoscut faptul că vitamina C din broccoli ajută organismul în procesul de absorbție al fierului.

Linte. Este suficient să adaugi o cană de linte în supa de legume, să o transformi în supă cremă, sau să o adaugi data viitoare când vei avea poftă de salată. Este un mod ușor prin care te asiguri că nu ai carență de fier. Lintea mai este bogată în proteine, fibre, dar și potasiu.

Spanac. Deja este foarte cunoscut faptul că spanacul conține mult

fier. Este o legumă pe care de multe ori o neglijăm, însă trei căni de spanac conțin 18 mg de fier. Pentru adulți, doza recomandată, în fiecare zi, este cuprinsă între valorile de 8 și 27 mg.

Năut. Dacă alegi să le prăjești, boabele de năut pot să reprezinte o gustare crocantă. Însă, alături cu puțin ulei de susan, care este iarăși foarte benefic organismului, poți transforma o cană cu năut în humus. Este o gustare ce se prepara

Maioneză de post din pufuleți



● **INGREDIENTE.** 2 mâini pline cu pufuleți cu sare, 1 linguriță muștar, 1/4 linguriță sare, 150 ml ulei.

● **PREPARARE.** Pentru început, se ia o sită unde se pun pufuleții, cât luăm de două ori dintr-o pungă. Apoi, se trece sita de pufuleți sub un jet de apă rece, cu atenție, ca toți pufuleții să fie pătrunși de apă. Se lasă să se îmbibe cu apă, în jur de 5-10 minute, apoi se pun în vasul în care se va pregăti maioneza. Se adaugă o linguriță plină cu muștar, un sfert de linguriță de sare, iar apoi - cu ajutorul unui mixer - se amestecă toate ingredientele în vas adăugând ulei puțin câte puțin, ca la maioneza clasică. La sfârșit, când este aproape gata, se adaugă puțin suc de lămâie, după gust, potrivit unei rețete on-line, de pe site-ul ciao.ro. **M.Z.**



ră simplu și devine o sursă ideală de fier și fibre.

Semințele de susan. O singură lingură cu astfel de semințe este echivalentul a 1,3 mg de fier și pot fi introduse ușor în dietă. Se adaugă în salate, încorporate în dressing sau ca atare. Vor face acest fel de mâncare mult mai delicios și bogat nutrițional, notează clickpentruafemei.ro. ●

rețete de weekend

CREMĂ DE "CIOCOLATĂ"

INGREDIENTE. 5 ba-nane bine coapte, 1 pahar stafide sau curmale (înmuiate în prealabil), 2 linguri unt de arahide sau susan, 3 linguri carob (pudră de roșcove), zeama de la 1/2 lămâie, 2 căni nucă măcinată, 1/4 linguriță sare.



PREPARARE. Se dau bananele prin blender. Se adaugă stafidele și se amestecă până când se transformă în pastă. Se adaugă și restul ingredientelor și se amestecă bine. Crema se poate pune pe wafe sau între foi de napolitană (aș adăuga, între biscuiți). Se pune la frigider, altfel foile de napolitană se înmoaie prea tare.

● **M.Z.**

BISCUIȚI CU SEMINȚE



INGREDIENTE. 30 g semințe de dovleac, 30 g semințe de in, 30 g semințe de susan, 30 g semințe de floarea-soarelui, 500 g făină tip "650", 500 g făină integrală, 150 ml ulei, 1/4 pachet drojdie (de 25 de g), 2 lingurițe sare, apă minerală, (opțional) 3 lingurițe chimen.

PREPARARE. Semințele de dovleac, 15 g semințe de in și 15 g semințe de susan se macină în râșnița de cafea. Se amestecă toate ingredientele și se frământă. Se lasă la dospit 30 de minute, după care foaia se întinde pe dosul tăvii și se taie în forma dorită. Se coc aproximativ 15-20 de minute. Dacă vrei să fie mai crocanți, întinzi foaia mai mult, să fie mai subțire, ni se recomandă în cartea Rețete culinare practicate la Centrul de Sănătate Podiș. ● **M.Z.**

IT&C

Viata liberă
V1onlineBURGERI GRATIS
DIN CAUZA
PROBLEMELOR
DIN SISTEMELE
AUTOMATE

MCDONALD'S. În ciuda faptului că McDonald's face tot posibilul pentru a elimina interacțiunea umană în operațiunile sale, se pare că sistemele automate au tot felul de probleme. Cea mai recentă problemă descoperită de un client oferă posibilitatea de a comanda hamburgeri gratuit de la un automat, la mijloc fiind o problemă de promoții. În Australia, McDonald's are o ofertă aproape permanentă în care vinde hamburgeri la 1 dolar. Totuși,



sistemul său automat permite personalizarea fiecărui hamburger în parte, indiferent dacă este sau nu la ofertă. Astfel, dacă elimini carnea din oricare burger, prețul produsului este redus cu 1,1 dolari. Astfel, fiecare „burger” realizat doar din chifla de pâine și sos este nu doar gratuit, însă îți garantează și un „credit” de 10 cenți. Dacă adaugi 10 burgeri fără carne, poți adăuga astfel în aceeași comandă și unul care conține carne, complet gratuit. Practic, prețul negativ al burgerilor fără carne acoperă și costul unui burger normal, „complet echipat”. Acest lucru se întâmplă pentru că sistemele automate fac simple calcule matematice atunci când adaugi produse în coș. Chiar dacă atunci când le selectezi este afișat prețul corect, atunci când ajungi la partea de finalizare a comenzii, sunt aplicate atât promoțiile (prețul de 1 dolar al burgerului), cât și reducerile de preț cauzate de eliminarea ingredientelor. Având în vedere că prețul fiecărui burger în coșul de cumpărături valorează -0,1 dolari, la 10 astfel de burgeri poți adăuga un burger de 1 dolar, iar prețul său este acoperit de balansul negativ. Probabil că în viitor, această problemă va fi corectată, însă probabil că McDonald's va pune și un accent mai mare pe testarea aplicațiilor de comandă de pe automatele sale din restaurante. ● **Valentin Chițu, sursa go4it.ro**

IPHONE-URI CONTRAFĂCUTE ● **SUA**

Doi studenți chinezi au păgubit Apple cu aproximativ 900.000 de dolari

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

iPhone-ul este probabil telefonul cu cele mai multe clone contrafăcute de pe piață, mulți producători chinezi copiind telefoanele aproape perfect, cel puțin la nivel de aspect exterior. Se pare însă că unele clone sunt atât de bune încât îi pot păcăli chiar și pe angajații Apple, întrucât doi studenți de origine chineză din SUA au reușit să schimbe pe garanție sau să repare iPhone-uri „fake” în valoare de aproximativ 900.000 de dolari americani.

Yangyang Zhou și Quan Jiang au realizat o operațiune destul de bine pusă la punct în care importau ilegal iPhone-uri contrafăcute din China, pe care le duceau apoi la garanție în magazinele Apple Store sau le livrau către service-uri autorizate folosind curieri. Telefoanele nu porneau, deci angajații Apple nu puteau verifica autenticitatea lor pe loc. Acestea erau apoi înlocuite cu iPhone-uri originale, întrucât Apple în general nu repară telefoanele pe loc, ci preferă să le înlocuiască cu unele noi sau recondiționate.

Telefoanele autentice erau apoi trimise înapoi în China, unde erau vândute, iar banii celor doi erau transferați într-un cont din SUA de către mama lui Quan Jiang. În total, calculat la un preț mediu de 600 de dolari americani, pentru cele 1.493 de telefoane schimbate pe „garan-

ție”, prejudiciul a fost de 895.800 dolari americani. Acesta ar fi putut fi mai mare, însă Apple nu a acordat reparații pentru toate cererile lor (3.069).

Aceste fapte au avut loc în 2017, iar Apple a trimis la scurt timp o scrisoare prin care îi cerea lui Ji-ang să înceteze importul de dispozitive false, însă acesta a ignorat complet amenințările Apple. Când Apple a luat măsuri legale și i-a denunțat pe cei doi, aceștia au negat complet faptul că dispozitivele erau false, spunând că nu știau. Yangyang Zhou este acum pus sub acuzație pentru export ilegal de bunuri, în timp ce Quan Jiang este acuzat de trafic ilegal de produse contrafăcute și fraudă.

Se pare că serviciile care sunt prietenoase cu clienții, precum garanțiile oferite de Apple, care de cele mai multe ori nu necesită dovada cumpărării produselor, pot fi păcălite. Nu este clar dacă politica Apple se va schimba în perioada următoare, sau dacă compania va începe să verifice mai atent dispozitivele care ajung în service-urile sale. Având totuși în vedere faptul că din 3.000 de telefoane doar 1.500 au fost schimbate, există posibilitatea ca acele clone „per-

fecte” să fi folosite măcar ca case originale Apple, care să poată fi verificate în bazele de date ale companiei. ● **sursa go4it.ro**



update

Windows 10 nu va mai obliga utilizatorii să instaleze noi funcții și capacități

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Încă de la lansarea lui Windows 10, cele mai mari probleme pe care utilizatorii le-au întâlnit au fost legate de procesul de update, care uneori strică compatibilitatea cu anumite accesorii sau programe, iar altele strică întregul sistem de operare, fiind necesară o operațiune

System Restore sau o reinstalare pentru a putea „resuscita” computerul. După patru ani de plângeri din partea utilizatorilor, Microsoft a luat decizia de a oferi control mai mare asupra update-urilor și a renunțat la obligativitatea instalării versiunilor importante.

Începând cu noul update din luna mai, Windows 10 nu va mai obliga utilizatorii să instaleze

noile funcții și capacități, așa cum a făcut în trecut. În schimb, compania va adăuga o nouă secțiune pentru Windows Update, de unde utilizatorii vor putea alege dacă vor sau nu să treacă la o nouă versiune a sistemului de operare. În schimb, Windows Update va livra automat doar cele mai recente actualizări de securitate și „reparațiile” lunare, care nu afectează modul în care siste-

mul de operare interacționează cu aplicațiile.

Windows 10 va atenționa utilizatorii că există un nou update și că acesta va adăuga noi funcționalități, însă procesul de instalare nu va mai porni automat. Acest lucru este extrem de important, întrucât procesul de actualizare este cunoscut pentru întreruperea activităților normale din senin pentru instalare. ● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



CONTRAR A CEEA CE DE MULTE ORI SE CREDE ● DEZECHILIBRU

Lipsa raporturilor sexuale nu cauzează acnee



● Acneea poate fi cauzată și de patologia ovarelor polichistice în care se constată o creștere a nivelului testosteronului

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

De cele mai multe ori, corpul transmite semnale subtile atunci când suferă un dezechilibru. Urmărește-le pe cele indicate de membre sau pe cele care țin de aspectul pielii și al unghiilor.

Spre exemplu, frecvența raporturilor sexuale și/sau lipsa orgasmului nu au legătură cu apariția acneei. Sunt femeile care prezintă acnee la pubertate, din cauza creșterii activității hormonale ovariene inițiate de hormoni gonadotropi hipofizari. Ovariele femeii secretă o anumită cantitate de testosteron care la

unele femei poate fi nativ mai crescută. Odată ce sâni și uterul ating maturitatea în dezvoltare, ovarele femeii se adaptează secretând în mod normal o cantitate corespunzătoare de estrogen și progesteron contrabalansând acțiunea testosteronului și astfel acneea juvenilă dispăre.

Sunt însă femeile în cazul cărora apariția acneei are loc înaintea și în timpul menstruației, atunci când estrogenul și progesteronul înregistrează o scădere, dând astfel posibilitatea testosteronului să acționeze asupra tegumentelor și foliculilor piloși. De aceea, femeile constat că epilarea devine mai dureroasă la menstră (testosteronul fortifică firul de păr - n.r.), iar

voipseaua de păr nu impregnează bine firul de păr.

Alte cauze ale acneei

Acneea poate fi cauzată și de patologia ovarelor polichistice, în care se constată o creștere a nivelului testosteronului. După naștere, dacă fătul este băiat, femeia poate ulterior prezenta acnee și accentuarea pilozității deoarece, începând cu luna a patra a vieții intrauterine, testiculele fătului încep să secrete testosteron, hormon care influențează tabloul hormonal al mamei, informează romedic.ro. De aceea, femeile care nasc băieți sunt mai puțin supraponderale în timpul sarcinii, urmând ca apoi să revină mai grabnic la o greutate

normală. În aceste condiții, dezvoltarea sânilor este moderată, însă creșterea masei osoase este mai mare (creșterea cu unu-două numere la încălziminte) datorită acțiunii testosteronului și hormonului de creștere (secretat de hipofiza fătului - n.r.) asupra scheletului osos (în lipsa cartilajului de creștere la persoană adultă, oasele se dezvoltă doar în lățime).

Acneea poate apărea și în preclimax, atunci când se înregistrează o scădere a sintezei hormonilor feminini (a progesteronului, mai semnificativă - n.r.), permițând astfel testosteronului să contrabalanseze acțiunea acestora și să acționeze asupra tegumentelor și a foliculilor piloși. ●

studiu

Stresul, principalul inamic al vieții sexuale

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Stresul este "ucigașul" numărul unu atunci când vine vorba de libido, sugerează noile cercetări. Un sondaj realizat pe 2.066 de adulți din Marea Britanie a arătat că 45 la sută dintre problemele din dormitor sunt cauzate de stres. Un expert în relații pretinde că senzația de frământare creează anxietate, ceea ce face ca multe dintre cupluri să uite de intimitate.

Studiul, realizat de BBC Radio 5 Live, a constatat că sănătatea psihică are cel mai mare impact

secundar asupra vieții sexuale a unei persoane. 32 la sută dintre cei chestionați raportează stresul ca pe un ucigaș al pasiunii.

Apoi un urmat problemele de sănătate mentală, care afectează 26 la sută din libidoul unui cuplu, copiii, în proporție de 20 la sută, și munca, 18 la sută. Ellen Brady, terapeut, a fost, de asemenea, surprinsă să descopere că doar zece la sută dintre respondenți subliniază fenomenul social media ca fiind o problemă. Ea a adăugat, totuși, că Facebook și Instagram, probabil, au un impact mai mare decât sugerează rezultatele sondajului. „Cuplurile nu mai au o



legătură directă, nu se mai privesc în ochi sau nu vorbesc unul cu celălalt, așa că nu e de mirare

că atunci când ajung la culcare împreună, sexul este dificil”, a spus medicul. ●

trend
actual

NUMĂRUL INFECȚIILOR SEXUALE, ÎN CREȘTERE

DATING. Numărul bolilor cu transmitere sexuală a crescut considerabil în ultimii ani. Se pare că aplicațiile de dating sunt parțial de vină pentru creșterea infecțiilor cu transmitere sexuală, explică experții. Vremea caldă poate fi și ea învinovățită pentru o creștere bruscă a sifilisului, deoarece oamenii sunt mai activi sexual atunci când este însoțit afară. Un consiliu de sănătate din Statele Unite ale Americii a înregistrat de cinci ori mai multe cazuri de boli sexuale pe parcursul a patru luni din cursul anului trecut, comparativ cu aceeași perioadă din 2017. Medicii bănuiesc că acest lucru este legat și de faptul că din ce în ce mai



mulți oameni folosesc aplicații de dating, cum ar fi Tinder și Bumble, și se întâlnesc special pentru a întreține relații sexuale, de multe ori neprotejate. Din păcate, utilizatorii șterg adesea profilurile partenerilor sexuali după aceea, împiedicându-i astfel să-i avertizeze pe alții dacă sunt diagnosticați cu o infecție, scrie NY Post. Chlamydia este considerată cea mai răspândită boală cu transmitere sexuală. Negii vaginali sunt și ei deosebit de frecvent întâlniți, fiind cauzați de virusul Papilloma Uman. De asemenea gonoreea, sifilisul și SIDA reprezintă alte boli transmise sexual, care afectează destul de multe persoane. Potrivit statisticilor, în România, după anul 2000, numărul bolilor sexuale s-a aflat într-o scădere continuă. Spre exemplu, cazurile de sifilis au scăzut de la 12.000 de îmbolnăviri în 2002 la circa 2.200 în 2011. Potrivit specialiștilor, indiferent de țară, principala problemă constă în faptul că aceste boli sunt considerate încă subiecte tabu. Nu se discută suficient despre ele și nu există programe de educație sexuală bine puse la punct care să aibă ca principal scop informarea corectă a tinerilor și încurajarea utilizării prezervativului. ● R.B.

LECTURĂ

Cenaclul „Noduri și Semne”
Între poezie,
recenzie
și filosofie



Contrar așteptărilor, poetul Leonard Matei nu ne-a citit poezie, ci o cronică bună despre o carte bună. S-a argumentat aprins pro și contra dacă e critică literară, cronică de întâmpinare, recenzie, jurnal de lectură sau doar o reinterpretare a textului autorului comentat. Textul lui Leonard conține, într-un fel, câte puțin din toate, fără a fi ceva anume. Se simte și poetul vorbind despre alt poet, dar și absolutul de filosofie. La fel cum se simt cultura și buna educație literară pe care a primit-o în primii ani de încercări în poezie.

Aștept o cheie de lectură de la o cronică. Se apropie de zona criticii literare pe final. Aș fi vrut și argumente. Mai multe exemple concrete. Să țină cont că se adresează unui public care nu a citit cartea. **(Cezar Amariei)**

O cronică de întâmpinare, o recenzie. E o invitație la lectură. E bine scrisă. Mi s-au părut elocvente exemplele. Și-a atins scopul. E o analiză atentă, cu exemple bune din carte. Mi se par nefondate alte așteptări. **(Marius Grama)**

Toată lumea are dreptate. Nu vreau ca o recenzie să ajungă doar la un anumit public. E bine scris, bine condus. Are un ușor aer poetic. **(Anca Șerban Gaiu)**

E un text plat, ar fi trebuit urmați niște pași dacă era un demers critic. E o întâmpinare cu caracter relativ critic. Trebuia accentuat pe vibrarea emoțională. Trebuiau mai multe exemple. E o reinterpretare sensibilă a textului. Mai detașat trebuia. Un pic mai structurat pe ideile principale. E o carte foarte bună. Felicitări pentru curaj. **(Stela Iorga)**

Mi-a plăcut foarte mult. Am observat vocea poetului. Ca o orchestră, s-au așezat excelent. Multă sensibilitate și profunzime. Felicitări! Felicitări! **(Carmen Neacșu)**

E o abundență de citate. **(Gabi Ghimpu)**

E o recenzie făcută cu stil, într-o manieră profesionistă. Se adresează celor care au citit cartea. **(Ionuț Vas)**

Nu e o critică. E un jurnal de lectură cu veleități critice. Invită la lectură. Aș citi cartea măcar să îl contrazic. **(Iulian Mardar)** ● **Andrei Velea**

Astăzi, 12 aprilie, orele 18,00, la sediul „Viața liberă”, ne va citi Andrei Velea.

ALINA PAVELESCU, „SINDROMUL STAVROGHIN”, HUMANITAS, 2019 ●

CONSEMĂRI

Dacă nu Havel, măcar Stavroghin...

Dacă suntem atenți la realitățile social-politice ale României contemporane, citind și dezinvoltul roman al Alinei Pavelescu, mai că îți trece prin cap că sindromul Stockholm se poate aplica, observa, la o întreagă națiune, sau măcar la aproximativ o treime din ea. În cazul nostru, este vorba de România... pitorească, demnă de păstrat prin anumite muzee, nu numai ale comunismului, ci și ale democrațiilor... originale!

Oarecum în siajul drumului spiritual, al căutatei pocăințe autentice, deschis (și) de către Doina Jela (cu „Drumul Damascului. Spovedania unui fost torționar”, dar și de imensa muncă, nu numai a Doinei Jela, care a dus la toate formele de proces ale comunismului, nu mai detaliem aici!), Alina Pavelescu realizează (și) o pasișă miraculoasă a romanului lui Dostoievski, „Demonii”, cunoscuți la noi și ca „Posedatii”!

Atmosfera de început a „Posedatiilor”, cu acel umor aproape caragialesc (despre cum se metamorfozează acest umor în disperarea cea mai profundă asupra condiției umane politizate nu este cazul să scriu aici!), este transferată, mai ceva ca vina sau alte sentimente din sindromul amintit mai sus, firesc, împletindu-se, scenaristico-dramatizat, cu atmosfera din „A fost sau n-a fost”, Vasluiul lui Corneliu Porumboiu fiind înlocuit cu orașul S., de undeva dintr-o „altă” margine de țară!

„A fost sau n-a fost” se pune însă în formula „A fost așa sau așa”, cititorul urmând să mediteze, după întreaga lectură a textului, și la altă carte a rusului, „Crimă și pedeapsă”! Mult timp însă, acest Vișinescu literaturizat, personajul principal, Septimiu Făcăleanu, ieșit la pensie ca plutonier în Miliția penitenciarelor, este prezentat dintr-o anumită perspectivă, ba chiar, la un moment dat, chiar nu înțelegi de ce ar trebui să-l compari cu Vișinescu și alții ca el, de fapt el nici nu prea apucase deținuții politici, era unul dintre gardienii „cu fața umană” la propriu, dar o scenă dinspre final te va re poziționa atitudinal, deznodământul fiind altfel acceptat.

Dacă tot aminteam de o hermeneutică prin prismă cinematografică, cartea este și o satiră a fenomenului televiziunilor românești, mass-media în general, care au cultivat și ele impostura într-un mod epidemic, tot se face trimitere și la o epidemie de pocăință, tratată aproape kafkian!

În altă ordine de idei, este o demonstrație savuroasă că omul



este lup pentru om indiferent de regim politic, din galeria personajelor, multe antologice, de o răutate monstruoasă, remarcându-se, vorba vine, ofițerul de miliție Obeadă, Verhovenski al Alinei Pavelescu, și Eugen, șeful de la publicația provincială „Fereastra democrației”... „Specimenele” de drept comun, ca să spunem așa, cu care facem cunoștință, în pușcărie, unele și ele remarcabile, precum Bivolul (scena automobilării sale este cutremurătoare!) ori frații Gologan, ne aduc aminte, în paginile rezervate întâmplărilor din penitenciar în timpul Revoluției de la 1989, și de altă carte a lui Dostoievski, „Amintiri din Casa Morților”!

Dar parcă toate aceste personaje interlope sunt în umbra lui Fane Burtă, „bodygard-ul” lui Făcăleanu, un fel de Piedone pe dos (Piedone era comisar, deh! Mă refer la personajul de film italian, deși, în ultimă instanță, era cam sec și previzibil, spre deosebire de personajul Alinei!) Dar desigur, la categoria personaje trebuie să o amintim și pe Silvia, moderatoarea TV tip, personaj oarecum secundar, care apare totuși în două scene cheie, cea a falsei confruntări televizate dintre un torționar, interpretat fără

sens și oarecum cu altă voie (voia Sfintei Pocăințe!) de Septimiu Făcăleanu, Marele Principal, și trei supraviețuitori deținuți politici (toți văd farsa, dar o acceptă, așa cum se întâmplă în România de aproape, iată, un obsedant... secol!) și scena întâlnirii cu o fostă colegă, Adelina, personajul principal feminin, a cărei percepție asupra lumii este poate cea mai pronunțată exprimată (Cum este „Lumea Sophiei”, așa ar putea fi și, păstrând proporțiile filosofice, „Lumea Adelinei”, la paginile 83, 84, 138-139, 140, 172!), deși există și „Lumea lui Fane”.

De fapt, pe Septimiu (onomastic vorbind, exagerând evident, să fie vreo legătură cu cântecul „Seven Churches”, al formației „Possessed”, invocat la un moment dat?) îl vedem, mult timp, prin mintea inocentă (zic eu încercând să-și păstreze candoarea) a Adelinei: „Cine altcineva ar mai fi fost în stare să vadă în bătrânelul ridicol, cu manii de scriitor ratat, un erou tragic, un personaj iluminat de flama misticismului, scoborât în colbul din S. direct din cărțile lui Dostoievski?” (p.39)

Desigur, „cu lacrimi și sânge se scrie istoria adevărată” (p.17), după opinia lui Eugen, „șmecher mare, pervers ca un cotoi” (după

cum îl caracterizează un personaj cu un tricou cu cap de mort care apare, simbolic sau nu, în ultima parte a cărții; nu spun mai multe deoarece ar fi spoiler!), literatura poate avea rolul ei în această demascare, Alina Pavelescu a ales o soluție fericită, zic eu, din a aborda neconformist, inteligent, dezinvolt, ironic și poate și auto-ironic un subiect care a prins ceva timp ora de vârf a știrilor: descoperirea și redescoperirea unor criminali ai Vechiului Regim, dând Râsului ceea ce este al lui în lupta cu Răul absolut. Este și... commedia dell'arte, dar nu improvizație de tip jazz. Comentează în emisiunea TV Adelina: „...iar cei de acasă – care cel mai adesea nu înțeleg nimic din ceea ce văd – se uită la domniile voastre așa cum s-ar uita... nu, nu la un film de groază, pur și simplu la o comedie.

Schimbarea de look a Adelinei, înainte de participarea la emisiunea care este punctul culminant al cărții, oarecum, schimbare amintind de aceea a șoferului de taxi din filmul lui Scorsese, nu este deloc întâmplătoare. În „culorile războiului” sau măcar cu lacrimile colorate, jurnalista face o alegere, ceea ce și trebuie când începi să sfidezi Răutatea care deseori îi convine să mimeze Nebunia și să o administreze pentru un profit dătător de fiori.

Ar mai fi multe de spus despre acest roman în care pocăința ne apare ca o formă de perversiune, dar să încheiem cu un alt portret, cel al lui Septimiu, văzut de același nemuritor Fane Burtă (a, parcă nu am spus, îi fusese gardian la propriu; acum se inversaseră rolurile):

„Săracu' șefu', ce-a fost și ce-a ajuns! Nici măcar amintirea bărbatului falnic care era odată n-o mai zărești prin ochii înțeptoși. Un moșulache dilui, vorbește singur cu Maica Domnului și cu păsărelele din capul pleșuv, vai de sufletul și de soarta lui. Păi, când era el om întreg, numai să fi intrat în celulă cu bulanul la brâu și cu privirea aia de Jackie Chan și nu mai sufla muscă printre pușcăriași! Ce ți-e și cu viața omului, azi ești falnic ca bradul, mâine te storcești ca o pătlăgică-n drum.” (p.29)

Bref, cum ar zice Eugen: „- Înțelegi ce vreau să spun? Dacă tot n-am avut un Havel, măcar un Stavroghin să avem și noi, în paștele mă-sii!” (p.16) ●

a.g.secară

DESCOPERĂ

SONDĂ SPAȚIALĂ JAPONEZĂ ● **RYUGU**

Hayabusa2 a realizat un crater în suprafața unui asteroid îndepărtat

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Sonda spațială japoneză Hayabusa2 a încheiat vineri, 5 aprilie, o operațiune de realizare a unui crater în suprafața unui asteroid îndepărtat în vederea prelevării unor eșantioane de materie din subsolul acestuia a căror analiză ar putea oferi indicii despre originea universului, relatează EFE, citat de Agerpres.

Misiunea spațială niponă a inițiat la primele ore ale zilei de vineri, 5 aprilie, „operațiunea de impact” asupra asteroidului Ryugu,

de kilometri distanță de acesta, a început joi să coboare către acest corp ceresc de mici dimensiuni situat la 300 de milioane de kilometri de Pământ.

După ce s-a apropiat suficient de mult de punctul de impact ales, sonda a lansat un dispozitiv încărcat cu explozibil și apoi s-a îndepărtat înainte de detonarea proiectilului care conținea cupru (un material care cu siguranță nu există pe Ryugu) pe suprafața asteroidului pentru a crea un crater.

Aceasta a fost una dintre cele mai riscante sarcini ale misiunii Hayabusa2, ce a permis până în prezent colectarea de informații prețioase despre Ryugu ce pot contribui la o mai bună înțele-

mente din straturile mai adânci ale asteroidului.

Aventura Hayabusa2 a început la 3 decembrie 2014. Sonda a fost lansată de la Centrul Spațial Tanegashima din sudul Japoniei și a parcurs 3,2 miliarde de kilometri până a ajuns la destinația finală, asteroidul aflat la 340 de milioane de kilometri de Terra, neputându-se deplasa în linie dreaptă.

În iunie 2018, după trei ani și zece luni, ea s-a stabilizat în cele din urmă la 20 de kilometri de Ryugu, un asteroid străvechi, în formă de diamant, care datează de la începuturile sistemului nostru solar.

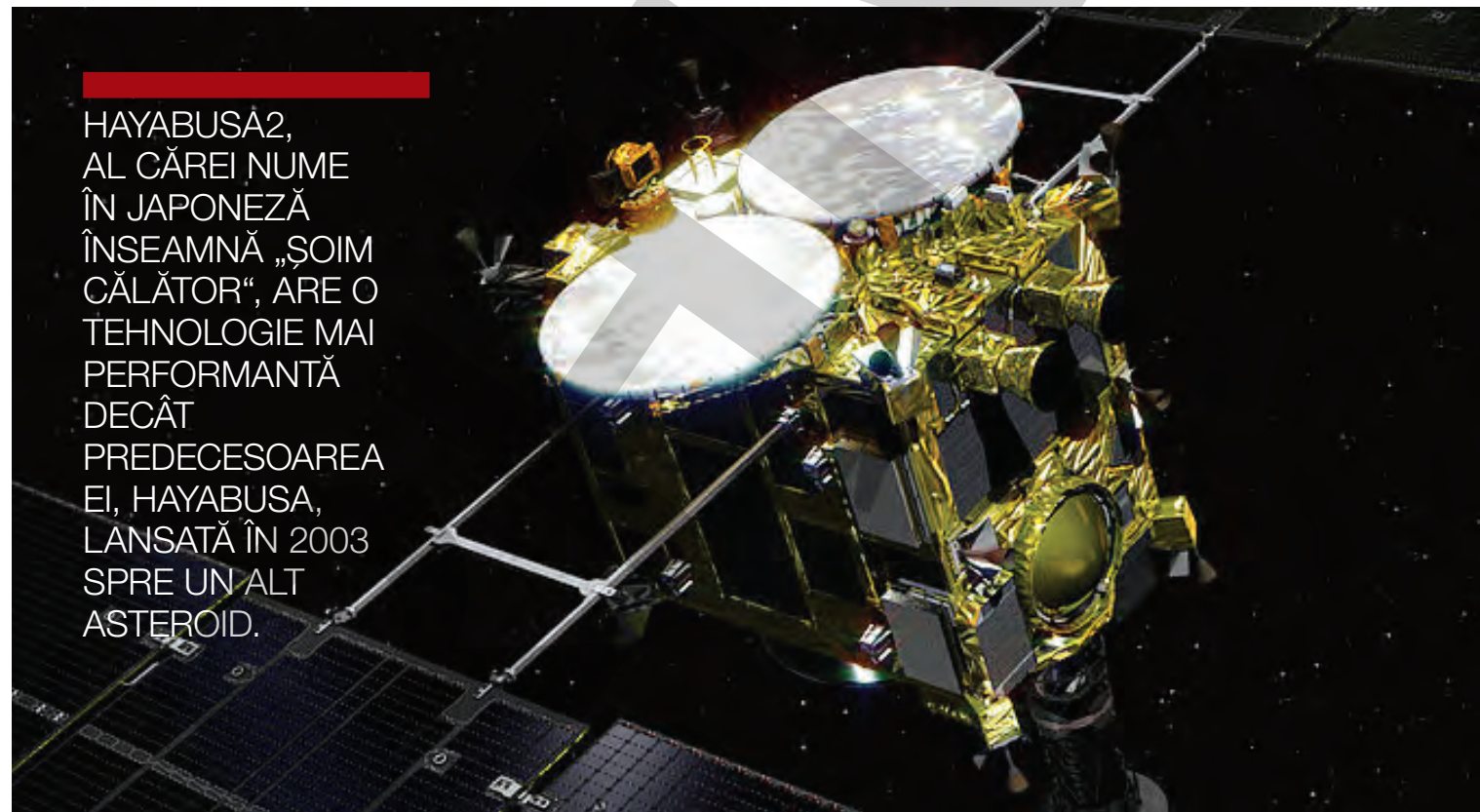
La bordul Hayabusa2 au fost încărcate patru dispozitive

de pantofi, a atins suprafața asteroidului și a analizat timp de 17 ore compoziția solului.

Hayabusa2, al cărei nume în japoneză înseamnă „șoim călător”, este foarte asemănătoare cu sonda Hayabusa ce a fost lansată în 2003 spre un alt asteroid, însă dispune de o tehnologie mai performantă.

Obiectivul sondei este de a colecta mostre de materie de la suprafața și din straturile superficiale ale subsolului acestui satelit care conține, conform oamenilor de știință, carbon și apă. Analiza acestor mostre va determina ce fel de materii organice au fost prezente încă de la începuturile sistemului nostru solar.

HAYABUSA2, AL CĂREI NUME ÎN JAPONEZĂ ÎNSEAMNĂ „ȘOIM CĂLĂTOR”, ARE O TEHNOLOGIE MAI PERFORMANTĂ DECÂT PREDECESOAREA EI, HAYABUSA, LANSATĂ ÎN 2003 SPRE UN ALT ASTEROID.



gu, misiunea constând în lansarea unui proiectil asupra corpului ceresc, după cum a anunțat în cadrul unei conferințe de presă Agenția de Explorare Aerospațială din Japonia (JAXA).

JAXA a declarat că operațiunea a fost încununată de succes și a subliniat că aceasta este prima dată în istoria misiunilor spațiale când a fost creat un crater artificial într-un corp ceresc.

Sonda, care s-a aflat poziționată pe orbita asteroidului, la 20

gere a formării sistemului nostru solar.

Peste câteva săptămâni, sonda va efectua o „operațiune de investigare a craterului” de unde va preleva eșantioane de sol.

În februarie, sonda spațială japoneză fără echipaj uman a asolizat pe Ryugu, un contact foarte scurt ce a permis colectarea unor eșantioane de sol de la suprafața acestui corp interstelar. De data aceasta, însă, este vorba despre prelevarea de ele-

științifice - trei mini-vehicule robotizate și un modul de asolizare denumit MASCOT (Mobile Asteroid Surface Scout), conceput de Centrul Național francez pentru Studii Spațiale (Cnes) și de omologul său german, Centrul Aerospațial German (DLR).

Două dintre rovere au asolizat pe Ryugu în luna septembrie, urmate de MASCOT, în octombrie. Robotul-laborator franco-german, de dimensiunile unei cutii

În luna aprilie, Hayabusa2 a reușit să recolteze mostre de materie de pe asteroidul Ryugu după ce a coborât în spirală până la suprafața acestuia, a tras cu un „proiectil” de 5 grame din tental în asteroid și a colectat materia ejectată de impact cu un fel de aspirator.

Eșantioanele de materie colectate vor ajunge pe Terra în decembrie 2020, într-o capsulă specială. Ele vor fi analizate de cercetători de la mai multe laboratoare. ●

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

PENTRU PRIMA DATĂ A DOUA OARĂ (4)



Educatoarele se tot chinuiau să comute de pe știri pe desene animate: un puști împielit tocmai reușise să comute pe o emisiune în care

Moș Crăciun era înfățișat căzut pe spate, într-o baltă de sânge. Televiziunile tocmai într-adevăr neobișnuitul eveniment, de zile și zile la rând. Putea să treacă de mult ora de culcare pentru copii, dar cum să-i ții departe de atentatul la Santa Claus?! Așa un thriller în direct e mai interesant decât prima pogorâre a Omului pe Lună! Detectivul Billy Gomez scurtă vizita la grădinița unde îi erau aduși nepoții. Anul acesta nu trebui să le mai aducă daruri... Numit în realitate Gaetano Belucci, fost contabil, tâlharul cu masca eroului Bătăliei de la Appomattox, generalul Ulysses S. Grant, al optsprezecelea președinte american, impunător de pe bancnotele de 50 de dolari risipite în timpul jafului, evadase dintr-un ospiciu. Oficial, ancheta poliției îl exonerase pe lunetistul ei, căci expertiza balistică demonstrase că nu el trăsesese. Nebunul fusese, evident, ajutat să iasă din spital! Camerele de supraveghere fuseseră defectate, iar paznicul de noapte fusese atras de zgomote suspecte în curtea din spate, chiar în timp ce Belucci acesta ieșise frumușel în față, probabil cu o cartelă falsă. Deși paznicul alertase și patrulele din zonă, fugarul fu de negăsit: clar, îl așteptase o mașină! Incomod, nebunul trebuia ucis, dar rămânea întrebarea: cine naiba avea ceva de câștigat din mierlirea unui oarecare Geronimo? Poate că oarecine va câștiga însă... din moartea lui Santa Claus: uite, Crăciunul trecuse cu vânzările la articolele pentru copii, la jucării și la jocuri, în prăbușire. Lanțul La Magique primise o lovitură puternică; fu nevoit chiar să tragă obloanele mai multor magazine! Gomez făcu legătura cu ce se întâmplase în septembrie, când Păpușa Marbie făcuse exact o sută de ani și dronele împrăștiaseră peste oraș, în zona magazinelor Magique, tone de replici ale candidelor păpușele. Însă replici cu fața zbârcită, cu un neg în locul aluniței șic a celeilalte, cu baston și cu varice pictate strident. O păpușă normală n-ar arăta așa rău nici la 70 de ani! Un informator care vindea droguri ușoare îi șoptise detectivului că prin zonă se învârtiseră niște tipi cu telecomenzi. Aia fuseseră văzuți din când în când și vânzând la preț de dumping seturi de soldăți de plumb de la Taube Concern... (Va urma) ● **V. Cilincă**

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

9	8			3					
					4		1	9	
					9				
	4		9	6		7			
5						1	8		
			3		1			4	
		5		9				1	
		2			5			8	
		7				9	3	5	

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AB, RE, TR;
- ❸ APĂ, ARA, BAL, ELE, INI, ITO, IȚI;
- ❹ ARIN, ATAC, ERES, URĂ, NITI, PARI, RAMĂ, TRAC, ȚĂRI, UCIS;
- ❺ AMEȚI, AMUȚI, CALIC, IRITA, NATAL, ROTIT, TARAT;
- ❻ IDILIC, OLĂRIT, ZAȚURI;
- ❼ CITITOR, RECITAL;
- ❽ ELIMINATOR, FEMINITATE, FOCALIZARE, MATURITATE.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Fel de fel

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) FIZICA PĂMÂNTULUI cea de care ne simțim atrași cu toții. 2) A pune oamenii la treabă cu forța – Dat pe gât de o ... turturică. 3) Act justițiabil cu șanse în reluare. 4) Cutie de plastic! – Unul la care apelezi atunci când ți se pune ceva în vedere. 5) Dau măsura timpului în esență – La ambele capete! 6) Strânsul fulgilor de nea – Din deal în vale! 7) Gură spartă în fața mulțimii adunate. 8) Una mică servită înainte de masă – Au să lucreze mult și bine... (pl.). 9) Mod de exprimare plesnind de durere. 10) A lucra în domeniul presei scoțând la iveală tot felul de ... neajunsuri – Fluturat în vânt la POARTĂ.
- ❷ **VERTICAL:** 1) Stil italian de muzică ușoară. 2) A face schimb de tură în mod repetat – Casa domnului în limba arabă. 3) Aflat în treabă pe la cabană! – Mama ei de capră... 4) Superiorii baronilor (locali) integrați în Europa – Tei din Colentina! 5) Luat de păr și date pe mâna unor cârpaci – Dau vina aiurea... pe cel dus dintre noi! 6) Mecanica fluidelor (pl.). 7) Femei tratate cu multă dibăcie – Tradusă în timpul programului. 8) A pleca în mare grabă de la locul faptei – Intrat în combinație cu o femeie cu dare de mână. 9) Țin piept femeilor la țară – Asigurat de angajatori la o casă de bani. 10) Se schimbă odată pe an și atunci cu mare tam-tam – Pune accentul pe un nu categoric.

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, denumirea unui mijloc de transport auto mai mic decât camionul de tonaj, folosit la transportarea de diverse mărfuri, iar pe orizontală noțiuni de transport.

10	1	11	5	2	3	1
6	1	11	12	11	2	3
5	1	11	2	3	1	12
1	2	3	4	10	2	13
14	9	5	4	15	7	16
5	1	11	7	4	16	1
6	7	8	7	5	1	11
6	7	12	5	1	11	9
3	11	4	3	2	1	11
3	11	9	8	1	11	9
3	11	7	11	9	6	1
17	11	9	16	1	3	1
5	1	11	5	1	12	1

scurte...

Gheorghe Gurau

Odă bucuriei (rondel de primăvară)

Înverzește iarba pe câmpie
Sub omătul proaspăt dezghețat
Fir cu fir ce pare adunat
Un izvor de mare bucurie...

Se prevede soare peste sat
Oamenii se-anunță să se știe
Că-înverzește iarba pe câmpie
Sub omătul proaspăt dezghețat...

Râurile murmur – bucurie
Zilele din nou s-au dilatat
Cresc cu orele în mod gradat
Dinspre cer în zbor o ciocârlie...

Urmărește iarba pe câmpie!...

pagini realizate de
Gheorghe Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

			R			S		C		P	R	
	X	M		T	R	C		L			M	
			D		M		M		T		S	S
	M			R		P		R		T	L	T
		R		T		F		L		C	L	
	N		T		T			N		M		G
		T				S		N		R	J	R
T	R		B		T			T	R	G	R	R
		C		S		N			P		R	S

MEDICINA

REMEDII PENTRU BILĂ LENEȘĂ

NATURIST. Excesele alimentare duc la încetinirea bilei. Există însă câteva remedii naturiste care te vor ajuta să treci peste neplăcerile acestei afecțiuni. Dischinezia biliară sau, cum i se spune în termeni populari, „bila leneșă”, reprezintă o tulburare funcțională a vezicii biliare. Atunci când alimentația este prea bogată în grăsimi, vezica biliară trebuie să elibereze o cantitate mai mare de lichid în tubul digestiv, pentru a favoriza digestia. Acest lucru poate provoca blocarea bilei și astfel digestia va fi îngreunată. Pe lângă tratamentul medicamentos, natura îți pune la dispoziție cele mai bune remedii pentru a compensa deficiența funcțională a vezicii biliare! Spre exemplu, pentru a calma durerile cauzate de contracțiile vezicii, prepară



un ceai de rostopască. Pune o linguriță de frunze uscate la 250 de mililitri de apă clocotită, fără a adăuga zahăr. Din ceaiul rezultat, bea treptat în decursul unei zile. Poți prepara, de asemenea, un amestec de tincturi format din tinctură de rostopască, de șovârf și de anghinare. Pune câte o jumătate de lingură din fiecare tinctură în 500 de mililitri de apă. Bea 250 de mililitri din amestec, înainte de masă. Atenție, acest remediu pe bază de tincturi trebuie luat în 48 de ore de la preparare! Ceaiul de



pelin stimulează secreția de bilă și acționează ca un antiinflamator și ca un dezinfectant al tubului digestiv. Prepară o infuzie formată dintr-o linguriță de plantă peste care torni două cești de apă clocotită. Lasă 20 de minute și strecoară ceaiul. Bea un sfert de ceașcă de ceai cu 30 de minute înainte de masă. Înainte de a folosi oricare din aceste remedii este necesar sfatul medicului. ● **R.B.**

SFATUL NUTRIȚIONISTULUI ● ALIMENTAȚIE



● Peștele gras conține o cantitate mare de vitamina D

Ce este recomandat să mănânci dacă suferi de osteoporoză

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Stilul de viață sedentar, fumatul, alimentația dezechilibrată, alcoolul în exces, problemele digestive, menstruațiile neregulate și modificările în greutatea corporală pot afecta, mai devreme sau mai târziu, sănătatea oaselor. O dietă sănătoasă ar trebui să furnizeze niveluri bune de nutrienți, substanțe care ajută la formarea oaselor.

Este important totodată să știm că alcoolul are un efect diuretic și determină eliminarea nutrienților importanți, inclusiv a calciului, prin urină. Potrivit dr. Marilyn Glenville, specialistă britanică în sănătate și nutriție, membră a Societății Regale de Medicină, cele mai importante alimente care trebuie evitate sunt cele acide. Nutriționiștii vorbesc

adesea de echilibrul acido-bazic din organism, deoarece o dietă sănătoasă pentru organism trebuie să fie ușor alcalină, susține dr. Glenville. Cu toate acestea, majoritatea dintre noi ne îndreptăm către partea acidă a echilibrului. Când mediul intern devine prea acid, împrumută calciul din oase și dinți pentru a neutraliza aciditatea și a corecta echilibrul. Pentru a preveni acest lucru trebuie evitate alimentele prea acide, precum carnea și zahărul. Cofeina trebuie și ea eliminată, dacă în familie există cazuri de osteoporoză – sau limitați cantitatea de cafea băută la două cești pe zi. Totodată, sunt contraindicate și băuturile carbogazoase, pentru că multe dintre ele conțin acid fosforic.

Taninurile pot împiedica absorbția calciului

Un alt lucru important, mai spune specialistă britanică, este

faptul că deși produsele lactate sunt indicate pentru prevenirea osteoporozei, deoarece conțin calciu, brânza – deși este o sursă bună de calciu, totodată încurajează, de asemenea, și eliminarea lui, fiind mai acidă decât laptele.

Ceaiul conține atât cafeină, cât și taninuri care pot împiedica absorbția calciului.

Sfatul specialistei este să se mărească consumul alimentelor bogate în bor, element chimic care mărește absorbția de calciu. Alimentele bogate în bor sunt soia, merele, perele, stafidele, broccoli, alunele și migdalele.

Cerealele din țărâțe la micul dejun trebuie evitate pentru că sunt alimente rafinate din care cea mai bună parte a cerealelor a fost eliminată. Conțin de asemenea fitați, care au un efect de legare cu mineralele cruciale, inclusiv cu calciul,

împiedicând organismul să le absoarbă.

Fără zahăr

Se recomandă folosirea xilitolului în locul zahărului, un îndulcitor natural care se găsește în fructe, mai ales în zmeură, căpșune, prune, precum și în conopidă. Xilitolul are un indice glicemic scăzut care nu cauzează fluctuații ale zahărului în sânge. Cantitatea de vitamina D trebuie și ea crescută, deoarece această vitamină este esențială pentru fixarea calciului în oase. Este recomandat peștele gras și ouăle, precum și petrecerea timpului în aer liber. De asemenea, regimul alimentar al persoanelor cu osteoporoză trebuie completat cu efectuarea de exerciții fizice în fiecare zi, deoarece acestea întăresc oasele și musculatura. Astfel, se recomandă alergatul, urcatal scăriilor, tenisul, dansul, ridicarea de greutăți, însă doar la recomandarea medicului. ●

De ce trebuie să bem apă înainte de cafea și ceai



REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Cel puțin 70 la sută din populația adultă din întreaga lume bea zilnic ceai sau cafea. Unele studii arată că acest băuturi pot dăuna sănătății, dar alții cercetători afirmă exact contrariul.

Putem spune că aceste două băuturi sunt sănătoase într-o oa-

recare măsură, dar, atunci când ajungem la excese, ele pot afecta sănătatea.

Însă, potrivit unui studiu recent, este foarte important să se bea apă înainte de aceste băuturi. Conform cercetătorilor, apa băută înainte de cafea sau ceai ne ajută să evităm deshidratarea organismului și suprasolicitarea rinichilor. ●

TURISM

FLANDRA DE VEST ● BELGIA



Bruges, oraș plin de istorie

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Situat în partea nord-vestică a Belgiei, orașul Bruges este cunoscut drept capitala provinciei Flandra de Vest și este o destinație care adăpostește numeroase bijuterii arhitecturale strecurate printre străduțele pitorești, piețe locale pline cu produse tradiționale, biserici vechi și canale pe care te poți plimba cu barca. Orașul a fost fondat de vikingi, iar numele derivă din cuvântul scandinav „Brygga” și semnifică „Port”.

Odată ajuns aici, vei dori să vizitezi cât mai multe atracții turistice din Bruges, de aceea am pregătit o listă cu cele mai populare obiective.

Catedrala Notre Dame: cunoscută și ca Biserica Sfânta Maria, a fost construită în secolele XIII-XV și este cea mai mare structură gotică din oraș, turnurile sale atingând înălțimea de 115 m. Fostă capelă regală a Ducilor de Burgundia, această catedrală impozantă atrage numeroși turiști prin principalele sale atracții: mormântul Mariei de Burgundia și opera renumitului pictor Michelangelo - Madonna cu pruncul.

Turnul Belfry: este unul dintre cele mai importante atracții turistice din Bruges și găzduiește 47 de clopote melodioase, fiecare cu câte un sunet diferit. Vizitatorii aventuroși pot urca cele 366 de trepte ale turnului, iar recompensa va fi o minunată priveliște asupra orașului. În plus, poți profita de câteva momente de

răgaz în timpul urcării ca să vizitezi și vechea trezorerie.

Groeninge Museum: este galeria municipală de artă care găzduiește o colecție vastă de lucrări ale artiștilor care au trăit și au lucrat în Bruges. Aici vei putea admira popularele lucrări flamande, piese neoclasiche și artă modernă post-război ale unor artiști precum Jan Van Eyck, Hans Memling, Gerard Davis, Pieter Pourbus sau Joseph Suvée.

Muzeul Ciocolatei: un city break în Bruges nu poate fi lipsit de o vizită la acest muzeu. Pe lângă incursiunea în istoria ciocolatei, copiii pot descoperi muzeul printr-un joc interactiv în căutare de ciocolată și pot degusta din mostrele gratuite de ciocolată artizanală.

Grote Markt (Piața mare): dacă în trecut se desfășurau festivaluri, târguri și concursuri, în prezent aceasta reprezintă un punct de referință de unde poți pleca la pas pentru a descoperi orașul. Pe lângă Turnul Belfry, care este totodată și atracția principală, piața este înconjurată de clădiri vechi transformate în restaurante sau bănci.

Historium Museum: Muzeul Istoriei din Bruges oferă mai mult decât povești despre trecut. Efectele speciale, muzica de fundal și decorurile istorice ca din filme te vor transpune direct în atmosfera secolului al XV-lea.

Muzeul Diamantelor: muzeul a fost deschis în anul 1999 și spune povestea fascinantă a acestor pietre prețioase prin expoziții interactive, demonstrații live cu tehnică de tăiere a diamantelor și cu un labora-

tor dotat cu microscopie unde vei descoperi secretele și frumusețea diamantelor până în cele mai mici detalii.

Stadhuis (Primăria): este una dintre cele mai vechi clădiri din Țările de Jos și este situată în Piața Burg. Construită în anul 1376, clădirea se remarcă prin stilul arhitectural gotic, ornamentele cu statui și tavanul din stejar, sculptat în întregime.

Oud Sint-Janospitaal: cu o istorie de 800 de ani în spate, acest spital a fost locul în care călugării au îngrijit ani la rând călători, pelerini, oameni sărmani și bolnavi.

Muzeul dedicat lui Picasso: găzduiește peste 400 de lucrări ale celebrului artist spaniol Pablo Picasso, dar și lucrările lui Joan Miró. Pe lângă colecția permanentă, aici sunt organizate și expoziții temporare de prestigiu.

Piața Burg: este un loc istoric care adună clădiri fascinante cu stiluri arhitecturale diverse - gotic, renesanțist și neo-clasicist. Strada Blind Donkey Alley (Blinde Ezelstraat) este o alee colorată care leagă Piața Burg cu vechea piață de peste Vismarkt, dar și cu unul dintre cele mai faimoase canale din oraș unde poți rezerva un tur cu barca.

Biserica Sângelui Sfânt: biserica a fost construită în secolul al XII-lea și îmbină arhitectura gotică cu cea romanică. Pe lângă fascinantele picturi murale, aici se regăsește și o relicvă sacră, o bucată de giulgiu cu sângele lui Iisus Hristos - de unde și numele bisericii. ● sursa concediu.com



● Notre Dame sursa concediu.com



● Markt sursa concediu.com



● Burg sursa concediu.com



● Belfry sursa concediu.com



● sursa concediu.com

CINEMA

UN NOU FILM INSPIRAT DIN BENZILE DESENATE ● SUPEREROU



„Shazam!” sau când superputerea adevărată este familia

„Shazam!” rulează în toate cinematografele din țară. Însă cel mai așteptat film al lunii aprilie este, de fapt, „Avengers: Endgame”, care va intra în cinematografe pe 26 aprilie. Filmul, care va fi cea mai lungă producție Marvel (3 ore și 2 minute), încheie faza a treia a producțiilor Marvel și reprezintă, totodată, finalul unor personaje foarte iubite de fani, precum Iron Man sau Captain America.

SURSA: CINEMAGIA.RO

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Lejer, lipsit de pretenții și destinat tuturor categoriilor de public, „Shazam!” nu are greutatea megaproducțiilor cu supereroi cu care ne-au obișnuit studiourile Warner, dar asta mai mult ajută decât strică premierei de vineri. Puține sunt filmele de gen care să fie mai prietenoase cu întreaga familie, iar combinația fericită de umor și emoție nu poate decât recomanda această nouă producție atipică. Iată mai jos de ce ai include „Shazam!” în planurile tale de distracție din weekend.

Puterea, obsesia ei, dar și responsabilitățile pe care ea le aduce sunt în miezul acestei povești care nu are nicio legătură cu suratele ei bombastice precum *Batman V Superman: Dawn of Justice* (deși aici mințim). Miza stă în faptul că eroul nu are inițial nicio putere: Billy (un expresiv Asher Angel) este un adolescent care s-a pierdut de mama lui în fragedă copilărie și care o caută obsesiv, profitând de orice ocazie pentru a fugi de un lung șir de asistenți parentali gata să-l ia în grijă. După o arestare, Billy ajunge în primitoarea casă a soților Victor și Rosa, în care mai stau încă șase copii. Doar că planurile lui Billy de a fugi din nou sunt

dejucate atunci când o faptă a sa îl recomandă să devină reprezentantul binelui în lupta între un matusalemic vrăjitor și cele șapte păcate capitale, eliberate în lume printr-un șiretlic.

Da, sună bizar și poate chiar neatractiv, dar totul funcționează pentru că vrăjitorul îl transformă pe micul Billy în Shazam (Zachary Levi), un supererou cu energie pe steroizi.

Ce atrage și emoționează cel mai mult la *Shazam!* nu sunt efectele speciale (de duzină, am spune) sau aspectul 3D (foarte ușor de uitat), ci modul cum sugerează că ne găsim puterea în cei apropiați, chiar dacă uneori nu-i vrem alături. Scenariul scris de puțin cunoscutul Henry Gayden este o adevărată odă adusă familiei și, atenție, familiei a cărei unitate nu este condiționată de legăturile de sânge. Aici strălucește Jack Grazer, un actor adolescent pe care l-am descoperit acum doi ani în horror-ul *It*, unde-l interpreta pe glumețul Eddie. Acum Grazer este Freddy, un alt copil din căminul asistenților parentali Victor și Rosa, care îl ajută pe Shazam să-și descopere, îmbunătățească și folosească superputerile, cei doi aruncându-se într-o mulțime de buclucuri, iar faptul că Freddy are un handicap readuce din nou în discuție lipsa de putere menționată.

Nu totul funcționează în *Shazam!*, care pierde puncte din cau-

za unui antagonist (Mark Strong) lipsit de expresivitate, dar modul cum Billy descoperă eliberarea adusă de atașamentul de cineva și dispariția singurătății distrage atenția de la neajunsurile poveștii și de la faptul că cele două versiuni ale protagonistului, Billy și Shazam, sunt interpretate supărător, inexplicabil de diferit de Angel și Levy. Energia debordantă a celui din urmă devine repede repetitivă, deși în general publicul pare să-l aprecieze pe actor pentru aptitudinile sale comice.

Dacă momentele de acțiune ale lui *Shazam!* nu ar fi dominate de apariția unor terifiante creaturi, reprezentări ale celor șapte păcate capitale, am recomanda filmul absolut tuturor vârstelor. Probabil că părinții ar trebui să respecte rating-ul CNC "Acordul părinților pentru copiii sub 12 ani" pentru că cei mici s-ar putea speria prea tare la secvențele mai violente. Ce putem garanta este că adolescenții, părinții și bunicii lor ar putea considera această schimbare de ton din de obicei întunecat univers cinematografic DC Comics mai mult decât binevenită.

Atenție, genericul de final conține două secvențe. Dacă ultima este doar o glumiță foarte în ton cu spiritul filmului, prima va da multă apă la moară fanilor interesați să descopere ce aventuri îl mai așteaptă pe Shazam. ●

planuri

„Doctor Strange 2” ar putea veni în cinematografe anul viitor

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Potrivit Deadline.com, este de așteptat ca lansarea lui „Doctor Strange 2” să fie programată de Disney pentru 2020, alături de cea a lui „Black Widow”. Site-ul menționează totuși că, în ciuda noutăților anunțate de companie în cadrul evenimentului

CinemaCon, încheiat ieri în Las Vegas, nu a fost specificată nicio dată de lansare a viitoarelor producții Marvel, însă o mulțime de informații neoficiale indică anul viitor pentru lansarea celor două titluri. Confirmarea va veni, cel mai probabil, după ce va ajunge în cinematografe „Avengers: Endgame”, în cadrul convenției D23, desfășurate între 23 și 25 august,

în Anaheim, California. Cum era de așteptat, nu au fost oferite până acum niciun fel de detalii legate de subiectul filmului. Scott Derrickson va reveni în scaunul regizoral, iar Benedict Cumberbatch în rolul lui Dr. Stephen Strange. Primul film „Doctor Strange” a fost lansat în 2016 și a obținut 677,7 milioane de dolari la box office-ul internațional. ●

FILM PREMIERĂ



săptămâna
12 - 18 aprilie 2019

10 medicină
Ce este recomandat
să mănânci dacă
suferi de osteoporoză

11 turism
Bruges,
oraș plin
de istorie

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului Viata libera

MONDENA

Cine este Adrian Nartea, actorul din „Vlad”

Serialul „Vlad”, difuzat săptămânal de Pro TV, se bucură de audiențe considerabile, și îl are în rol principal pe Adrian Nartea. Iată cine este acesta în viața de zi cu zi și cu ce s-a remarcat profesional până acum.

În ultimii ani, în afară de „Las Fierbinți”, puține seriale românești au reușit să obțină succesul așteptat. Putem spune că, în această primăvară, Pro TV a dat lovitură cu „Vlad”, serialul pe care îl difuzează săptămânal. În rolul principal se află Adrian Nartea, cel care s-a făcut remarcat până acum în special în reclame și pe podiumurile de modă.

Adrian Nartea are 37 de ani și este născut în Brașov. „Să-ți zic cum am început. Eram la liceu și mergeam la antrenamente. Nu de actorie, ci de volei. Însă, cam din primul an de facultate, am început să vin la București în calitate de model, pentru că mă întâlneam cu Cătălin Botezatu, Catinca Roman, care au văzut un potențial model în mine și mi-au spus: «Poți să mergi pe podium? Hai, că avem

nevoie de băieți». Am început să vin la București, am început să fiu chemat la probe, la castinguri de reclame. S-a întâmplat să fiu cu placa de snowboard, sus, la Postăvaru, și să fiu sunat pentru un casting, la o mare reclamă. Și m-am dus”, a declarat Adrian Nartea pentru protvplus.ro.

În ultimele două decenii s-a făcut remarcat ca model, defilând pe podiumurile de modă și apărând în campanii de modă ori în reclame TV.

Este, probabil, românul care a câștigat cele mai multe castinguri la astfel de producții publicitare. De anul trecut el se află însă în postura de actor, filmând pentru noul serial „Vlad”, care este acum difuzat de Pro TV. Adrian Nartea a mai avut însă roluri în seriale, în urmă cu mai bine de un deceniu, în „Fastfood”, „La Bloc” și „Fetele Marinarului”. „Furam actorie de la iubita mea de atunci, Sabina, care era la UNATC. Mergeam o dată, de două ori pe săptămână, când avea cursuri și mă ascundeam acolo în spate și mă uitam la toate bucițile lor de actorie. Pot să zic că mi-a intrat un pic în sânge. Am început să caut cursuri de actorie în

București și, în paralel cu job-ul, făceam și cursurile de actorie. Am făcut cu Dan Chișu, cu Papadopol, Dorian Boguță și Dragoș Bucur. Și un modul foarte bun a fost al lui Florin Șerban, cel care a regizat «Eu când vreau să fluier, fluier». Metoda lui este extraordinară”, a adăugat actorul.

Până la rolul din „VLAD”, se mândrește cu aparițiile în reclame pentru străinătate și pentru România, dar și într-un sezon din serialul „La bloc”.

„Am jucat în filmul lui John Boorman, «Queen and Country», am o secvență în care mă bat cu protagonistul. Cumva, s-au pregătit toate lucrurile așa, pentru rolul din «VLAD». A fost o provocare de la început și cred că nu numai pentru mine, ci și pentru toată lumea”, le-a spus Adrian Nartea reporterilor de la protvplus.ro.

Cu fiecare episod difuzat la PRO TV, serialul „Vlad” și actorii au din ce în ce mai mulți fani.

Adrian Nartea este căsătorit cu Alina Nartea Ferinceac, model de profesie, cu care are o fetiță de trei ani.

● sursa: agentiadesamondena.ro și protvplus.ro

Am jucat în filmul lui John Boorman, «Queen and Country», am o secvență în care mă bat cu protagonistul. Cumva, s-au pregătit toate lucrurile așa, pentru rolul din «VLAD». A fost o provocare de la început și cred că nu numai pentru mine, ci și pentru toată lumea

ADRIAN NARTEA
actor

● Este, probabil, românul care a avut cele mai multe castinguri la astfel de producții publicitare