

GĂLĂȚEAN
CERCETAT
PENTRU SCRUMBIE
FĂRĂ ACTE

FLAGRANT. Câteva sacoșe cu pește fără documente de proveniență constituie motivul pentru care un bărbat de 46 de ani din Galați este anchetat de polițiștii Secției 2. » pag. 03



TASARE
APĂRUTĂ
PE TUDOR
VLADIMIRESCU

PAGUBE. O tasare apărută pe strada Tudor Vladimirescu a afectat patru imobile situate în zonă. Lăsarea terenului a dus la apariția unor fisuri în pereții clădirilor afectate. » pag. 04



COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8999 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

VICTORIE DE TREI PUNCTE LA VOLEI MASCULIN » SPORT/06

Arcada, foarte aproape de titlul național



Un campionat masculin foarte echilibrat, atât în sezonul regulat, cât și în faza secundă, nu se putea încheia decât cu un final foarte fierbinte. Cele trei echipe din fruntea clasamentului au dus „greul” competiției, iar primele două, CSM Arcada Galați și VM Zalău, se găsesc într-o dispută aprigă pentru titlul de campioană până în ultima etapă. Arcada a câștigat cu 3-0 în fața formației SCM „U” Craiova (locul 3) și mai are nevoie să își adjudece trei seturi sâmbătă, în deplasarea de la București, cu Steaua.

● Gheorghe Arsenie, Sonia Baciuc foto Sonia Baciuc

Galați, Strada Brăilei c
Tel.: +40 236-462 695
e-mail: office@arcada

CONSTRUCȚII CIVILE ȘI INDUSTRIALE, CALI E

ARCA

M

A

08 actual BNR a anunțat noul indice de referință pentru creditele în lei

ANUNȚ



BANCA
NAȚIONALĂ
A ROMÂNIEI

meteo

25°
Senin



valuta BNR

€4,75

\$4,24

Cursul de schimb valutar
la data de 2.05.2019



weekend
magazin

Viata libera
www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Doi puști au jefuit trei femei în 24 de ore

Pericol pe străzile din Galați, zilele trecute, când doi adolescenți au atacat mai multe femei pentru a le lua poșetele. Profitând de zilele libere și de numărul mic de oameni prezenți pe străzile orașului, doi puști au atacat la drumul mare persoane în vârstă, care nu se puteau apăra sau fugi. În fața reclamațiilor succesive primite, polițiștii și-au dat seama că au de-a face cu aceiași autori, pe care i-au identificat la scurt timp după cel de-al treilea atac. Aceștia au 14 și respectiv 16 ani și sunt din Tecuci.

● Mariana Constandache » pag. 03



04 eveniment
Reglementări
pentru obținerea
autorizației de mediu

05 eveniment
O localnică
din Vlădești
a împlinit 100 de ani

10 lumea
Un comisar pentru
Apărare, în viitoarea
conducere a UE

TOC

editorial
viața liberă

Încă nu am învățat să ne respectăm!

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Pe 3 mai 1990, în fața demonstranților adunați în Piața Universității, Ana Blandiana spunea că important este „mai ales ce crede poporul român despre el însuși”. „De asta cred”, continua scriitoarea, „că trebuie să fiți aici, [...], ca să îi convingem pe ceilalți care încă nu înțeleg că trebuie să se respecte pe ei înșiși, cei care încă nu înțeleg că democrație este de a nu da nimănui o parte de putere atât de mare, încât să existe ispita de a o lua întregă!”. Recent, postul național de radio

din Germania a realizat un documentar în care apreciază că cel mai mare partid din România e „un sistem asemănător mafiei”. În continuare, jurnaliștii germani aduc în discuție corupția generalizată din România și faptul că Liviu Dragnea are „un cerc de credincioși” care domină din ce în ce mai mult formațiunea.

După 29 de ani de la discursul Anei Blandiana, faptul că permitem ca tânăra democrație din România să fie schilodită sistematic cei care dețin puterea ne arată că încă nu am învățat să ne respectăm pe noi înșine, ca popor. Mai mult, prin opțiuni inconștiente sau interesate ori, din

conștient, prin lipsă de implicare, am permis ca cineva să acapareze o parte de putere atât de mare, încât deja este la un pas de a o lua întregă. Nu este însă totul pierdut.

În timpul protestelor anticorupție din 2017-2018, românii au arătat în număr mare că mai cred încă într-un set de valori pentru care merită să iasă în stradă. Putem manifesta contra corupției generalizate prin proteste, însă cea mai eficientă armă democratică pe care încă o avem la îndemână este votul. Atacurile sistematice asupra

Justiției și a statului de drept, orchestrate de puterea politică din România ultimilor trei ani, au fost posibile și încurajate chiar și de absenteismul de la alegerile legislative și de cele locale. Actuala coaliție de guvernare nu a câștigat ca urmare a simpatiei majorității românilor, ci din cauza dezinteresului acestei majorități în a merge la urne. Dacă vom permite sau nu ca lideri apăruiți prin absența noastră de la alegeri să ne hotărască și în continuare destinele depinde doar de modul în care vom decide să ne comportăm la alegerile care vor urma pe termen scurt și mediu. ●

Remus Basalic

pe repede
înapoi

S-a stricat aparatul de grindină



ION ZIMBRU

nec plus ultra
ACOLO și ATUNCI
(lectură plăcută)

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➤ N-am depășit încă momentul devalizării mașinii conduse de designerul Răzvan Ciobanu... Aproape că întrece știrea-mamă, Dumnezeu să-l ierte pe nefericit: poporul român predă lecții de ospitalitate, or, unii d-ai noștri, repetenți la acest capitol, și-au băgat creanga uscată – ce dezgustător, ce profanatori! – prin bunurile decedatului. Pe ăla care bea din sucul răposatului la care încă nu ajunsese procuratura l-ați văzut? Din ce fundătură a planetei pot ieși la lumina zilei lepădături cu o asemenea detență infracțională? Și, important de reținut, nu-s ăștia creștinii care fuseseră să ia lumină de Înviere, în ciuda intenției vădite (a curentului tot

mai puternic) de a muta pisica putrescentă în altă curte.

➤ Și subsemnatul a fost la Slujba de Înviere și nu i-a trecut niciodată prin cap să-l buzunărească pe Răzvan Ciobanu, chiar de s-ar fi întâmplat să ne numim consăteni.

➤ România bate tot ce prinde la Mondialul de hochei pe gheață, fiind liderul unei grupe aparent inaccesibile. Acasă, tot gheața a pus la pământ hectare întregi de culturi, iar miniștrii Gavrilescu și Daea se contrazic pe seama rachetelor antigrindină. Propun să ne potolim până când nu-l vom trezi pe Vladimir...

➤ „Formațiunile de gheață s-au realizat undeva la 11.000 de metri înălțime, iar lansatoarele noastre de grindină acționează până la 8.000 de metri. Iată că

am fost puși într-o situație fără precedent”, a explicat nea Petrica de la agricultura și cormorani. Nici aparatul de făcut grindină nu mai ține cu anumiți specialiști.

➤ Papa Francisc propune să ne rugăm pentru cei care nu au locuri de muncă, deoarece este o tragedie mondială. Așa o fi, Sfinte Părinte, dar cei din mediul rural care funcționează exclusiv pe venitul minim garantat ar fi tentați să creadă că le dorim răul. Iadul financiar, cum ar veni.

➤ Regele Thailandei s-a căsătorit cu șefa echipei sale de bodyguard și i-a acordat titlul de regină, potrivit unui comunicat al Casei Regale. Eh, n-o cheamă Irina, dar nu pricep unde vreți să bateți, n-are absolut nicio legătură cu exemplele mioritice.

DIN COLECȚIA
"CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU"

Am fost atunci, acolo – știi unde, cred că știi:
locul acela singur, sfințit de ciocârlii –
unde ai spus, iubito, că vrei și tu s-ajungi,
dar nu erai ACOLO, și nu erai ATUNCI!...
Am fost – rămân acolo, atunci, departe hăt...
și nu văd nici lleană, nici Făt-frumos nu văd,
n-aud nici răsuflare de Zmeu bătrân și-ncet...
și nicăieri nu-i nimeni, și nu știu ce să cred!
Deschid o carte veche – îi văd pe toți, i-aud,
îi rog să se coboare – ce vreme, ce trecut
îmi intră în odaie, în suflet, în cuvânt –
miroase a cerneală, a tine în curând!...
Închid o carte veche – cu tot cu toți o-nchid...
nu vor să stea afară, sunt gata de murit –
nu-i mai citește nimeni...hai, vino să-i citim –
o carte nedeschisă e-un fel de țințirim!
Te rog să vii ACOLO...te rog să vii ATUNCI...
să-mi scrii o carte mare, cu taine și porunci...
și să rămâi cu mine, frumoaso, mult, mereu:
tu – veșnică lleană... eu – Făt-frumos și Zmeu!

sinaxar

3.05.2019

➤ Izvorul Tămăduirii; Cinstirea Icoanei Maicii Domnului de la Mănăstirea Ghighiu

maxime



Un prieten e acela care-ți dă libertatea să fii tu însuți!

JIM MORRISON

➤ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman

divina
tragedia

La pas... prin Orașul fără Cap Compas (III)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Treci prin Micro 17, mai ales dacă locuiești în el. Treci mai tare sau mai încet. După cum te-ndeamnă perspectivele. Și după cum ți-i felul de a fi. Sau de a nu fi. Treci și-ți asumi un mare risc. Fiindcă, parol, în fiecare zi se găsește o droaie de teroriști cu fierăstraie, găuritoare, dărmătoare...ocupată cu așa-zisa amenajare interioară și exterioară, droaie care pulverizează/mutilează tot ce mai înseamnă Oleacă de Liniște. Literalmente, dacă ai Glagore și Suflet, acești neciopliți nu-ți fac altceva decât să-ți fisureze,

să-ți sfărâme tot ce-i într-alcătuirea ta din carne și din oase, să te determine a crede că acestui Trist Oraș chiar îi lipsește Capul Compas. Dacă nu i-ar lipsi, l-aș întreba: cine plătește Sănătatea pe care o distrug acești analfabeți? Și i-aș spune: Băi, Capule Compas, ești așa de chior încât nu vezi că tronsoanele blocurilor s-au lipit unul de altul din cauza acestor tăietori și vandali și azvârlitori de pereți? Știi cumva ce mai face Domnul Inspectorat (de Stat!!!) pentru Construcții?

Iacătă, sunt în ultima stație a troleibuzului 104. Alături, un filfizon/elev însoțit de maică-sa și de taică-său, trâncănesc de mama focului, turuie

baliverne...și scuișcă des și mult. „Bărbații” scuișcă și „femeia” îi admiră! Mi se face greață...și le scriu după cum urmează:

Îmi suflă-n borș, mă scuișcă și vor să mă agațe! n-această hărmălaie de lumpeni și paiețe,/ își dau, cu sârg, arama pe față pe față și pe dos,/ dar nu pricep ce este un zmeu, un făt-frumos!!! N-ai de ales – e simplu, îi iei la întâmplare,/ sunt toți de-aceeași marcă, au creiere ușoare,/ își fură crucea mă-sii, o taie și-o fac foc,/ și urlă ca tembelii de mod, de timp, de loc!!! Cu gesturi sincopate, cu mers de hartapale,/ de histrioni ai flegmei și-ai sufletelor goale,/ împing bătrâni pe scară,

scrășnesc, înjură, sar/ – au pleavă-n tărtăcuță și minte-n buzunar!!! Cică se duc la școală și cică-nvață tare/ – s-aud cum varsă vorbe urât mirositoare/ acești alde „ailaviu” cu mâinile în cu.../ acești experți în zero, acești alde „fac iu”!!! Acești bătuți în capse, în cap și-n tatuaje,/ montați printre rachiuiri, manele și etaje,/ scăpați de sub controale și refuzați de cer/ – devoră păsărilă și scuișcă-n leri-i ler!!! Zgomotornade, viruși, cretini și vuvuzele,/ sfrijțiți și miserabili, păduchi și pui de lele!...fac legi și pun sigilii pe fluieri de fag/ – ajută-i DOAMNE...iartă-i FIINDCĂ ȘTIU CE FAC!!!...(Stai să vezi!) ●



PAGUBE DE SUTE DE LEI ● PERICOLE

Doi puști au jefuit trei femei în 24 de ore

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Pericol pe străzile din Galați, zilele trecute, când doi adolescenți au atacat mai multe femei pentru a le lua poșetele. Profitând de zilele libere și de numărul mic de oameni prezenți pe străzile orașului, doi puști au atacat la drumul mare persoane în vârstă, care nu se puteau apăra sau fugi.

Atacurile au fost date în cea de-a doua zi de Paște, primul având loc pe strada Gheorghe Doja.

Victima, o femeie în vârstă de 70 de ani, cu atenția îndreptată în altă parte decât la poșeta pe care o avea în mână și la persoanele din jur, a fost luată prin surprindere și deposedată de geantă. Gălățeanca a alertat poliția după ce s-a văzut tâlhărită reclamând un prejudiciu de 400 de lei. Câteva ore mai târziu, în

dimineața zilei de marți, 30 aprilie, o altă femeie a fost atacată, fiind lipsită de poșeta cu bani și acte, prejudiciul reclamat ulterior de victimă la poliție ridicându-se la 300 de lei. În după-amiaza aceleiași zile, pe strada Brăilei, unul dintre puști avea să facă o a treia victimă, în persoana unei femei de 64 de ani, căreia i-a produs o pagubă de 500 de lei, smulgându-i geanta din mână. În fața reclamațiilor succesive primite, polițiștii și-au

dat seama că au de-a face cu aceiași autori, pe care i-au identificat la scurt timp după cel de-al treilea atac. Aceștia au 14 și respectiv 16 ani și sunt din Tecuci. Anchetatorii au dispus reținerea lor pentru 24 de ore, urmând să îi prezinte instanței cu propunere de arestare preventivă. Oamenii legii nu exclud ca suspjecții minori să mai fi făcut și alte fapte de acest gen și continuă verificările în acest sens. ●

Picat în capcana mașinii finlandeze

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un gălățean de 60 de ani a avut parte de o surpriză extrem de neplăcută când a aflat că mașina sa, un Volkswagen Passat, adus din Finlanda, nu avea drept de circulație pe drumurile din România. Cei care l-au informat despre acest aspect au fost polițiștii de frontieră, care l-au tras pe dreapta la Ijdileni. Agenții au

verificat valabilitatea numerelor, ocazie cu care au stabilit că pentru acea mașină fusese suspendată înmatricularea încă din primăvara anului trecut, autoritățile finlandeze emițând o alertă în acest sens.

Gălățeanul a susținut că nu a știut despre acest aspect, dar asta nu l-a scutit de probleme.

El este cercetat penal și nu va mai putea conduce respectiva mașină. ●



● foto STPF Galați

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 3 mai, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Stadionului, Calea Prutului și Brăilei (Tirighina). Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Vameș

și Drăgănești, pe DN 24 D la Cuca, iar pe DN 26, în localitățile Frumușița și Slobozia Oancea. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Priponești, iar pe DJ 251, la Smârdan și Cuza Vodă. ● M. Constandache



PUBLICITATE

CREDITE AVANTAJOASE
în regim de urgență

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE garantat cu ipotecă în valoare de 25.000 lei pe 3 ani cu o dobândă fixă de 24,4% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 986 lei, DAE 27,32%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 35.499 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
☎ 0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Citește ONLINE
anunțurile de
MICA PUBLICITATE
TRIMITE CUVÂNTUL
ANUNT PRIN
SMS
7412

TARIF COMANDĂ
5,1 EURO + TVA
valabil 1 lună

Numărul 7412 este valabil în rețelele ORANGE, VODAFONE, TELEKOM
Sesizări, luni-vineri, 9.00-18.00, la telefon: 0318 260 010



GĂLĂȚEAN CERCETAT PENTRU SCRUMBIE FĂRĂ ACTE

FLAGRANT. Câteva sacoșe cu pește constituie motivul pentru care un bărbat de 46 de ani din Galați este anchetat de polițiștii Secției 2. Echipajul l-a oprit pe gălățean în trafic, pe Faleza Superioară, în dimineața zilei de 1 mai, pentru un control de rutină. La verificarea portbagajului, oamenii legii au constatat că acesta transporta 17 kilograme de scrumbie proaspătă, pentru care nu avea acte de proveniență și despre care a declarat că voia să o vândă. Intenția l-a costat scump, pentru că peștele i-a fost confiscat, fiindu-i „oferit” în schimb un dosar penal.

● M. Constandache

TASARE
APĂRUTĂ
PE TUDOR
VLADIMIRESCU

PAGUBE. O tasare apărută pe strada Tudor Vladimirescu a afectat patru imobile situate în zonă. Lăsarea terenului a dus la apariția unor fisuri în pereții clădirilor afectate. „Comitetul Local pentru Situații de Urgență a dispus, în regim de urgență, o primă măsură, respectiv izolarea perimetrului afectat de tasare și monitorizarea zonei afectate”, se arată într-un comunicat transmis de Primăria municipiului Galați. De asemenea, autoritățile locale au anunțat că au solicitat Direcției de Asistență Socială demararea unei anchete sociale pentru a se vedea câte familii locuiesc în imobilele afectate de tasare. Strada Tudor Vladimirescu este situată în Vadu Ungurului, între strada Domnească și strada Lacului. Această tasare se adaugă unei lungi serii de accidente de teren (tasări, surpări, denivelări) care afectează Galațiul. Spre exemplu, o tasare apărută în luna februarie a.c. pe strada Basarabiei, în zona stației Poșta Veche, a dus la oprirea circulației pe această porțiune a străzii. Nici în prezent tramvaiele nu pot circula pe aici. ● **R.B.**

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚILOR CU IMPACT ASUPRA MEDIULUI ● **REGLEMENTĂRI**

Cum se obține autorizația de mediu

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Autorizația de mediu reprezintă actul administrativ emis de autoritatea competentă pentru protecția mediului, prin care sunt stabilite condițiile și parametrii de funcționare ai unei activități existente sau ai unei activități noi cu posibil impact semnificativ asupra mediului, obligatoriu la punerea în funcțiune.

Realizarea oricărui plan urbanistic, fie el de detaliu, zonal sau general, precum și demararea oricărui proiect ce implică solicitarea unui certificat de urbanism, autorizație de construire, demolare sau desfășurarea unei afaceri necesită începerea procedurilor de solicitare și obținere a actelor de reglementare în domeniul protecției mediului.

În vederea obținerii autorizației de mediu, titularul activității trebuie să depună la APM Galați (Agenția pentru Protecția Mediului) documentația necesară. Aceasta trebuie să includă elaborarea cererii pentru solicitarea autorizației, fișa de prezentare și declarație, un anunț public pentru mediatizarea intenției de realizare a activității, planul de amplasament și planul de încadrare în zonă a obiectivului, certificatul de înregistrare al firmei, precum și certificatul constatator emis de Oficiul Registrului Comerțului. De asemenea, se impune anexarea procesului-verbal de constatare a respectării tuturor condițiilor impuse prin acordul de mediu.

Termenul maxim de eliberare a autorizației de mediu este de 90 de zile lucrătoare, de la

data depunerii documentației complete, iar valoarea tarifului inițial pentru depunerea solicitării este de 500 de lei. Următoarea etapă după depunerea solicitării de obținere a autorizației de mediu constă în stabilirea de comun acord cu APM Galați a datei pentru verificarea amplasamentului.

În termen de douăzeci de zile lucrătoare de la data depunerii solicitării, după verificarea amplasamentului, APM analizează documentele prezentate și întocmește îndrumarul cu probleme rezultate din analiza inițială a documentației, lista autorizațiilor sau avizelor necesare emise de alte autorități, precum și necesitatea efectuării bilanțului de mediu. După efectuarea bilanțului de mediu, titularul activității prezintă la APM Galați un raport cu concluziile bilanțu-

lui de mediu și cu recomandări pentru elementele programului pentru conformare. Raportul va fi supus dezbaterii publice în conformitate cu procedura de dezbateri publice stabilită în procedura de obținere a autorizației de mediu.

După realizarea dezbaterii publice și analizarea rezultatelor acesteia, APM face publică decizia de emiteri a autorizației de mediu, cu sau fără program de conformare, prin afișare la sediul propriu și pe site-ul instituției, decizie care va putea fi contestată în termen de 30 de zile lucrătoare de la data afișării. La expirarea termenului, APM Galați emite autorizația de mediu. Aceasta se emite în trei exemplare și își păstrează valabilitatea pe toată perioada în care beneficiarii lor obțin viza anuală. ●

Votați PRO România, pe 26 mai!



Stimați gălățeni,
Pe 26 mai este momentul de a decide, împreună, cum va arăta

România! PRO România nu este un proiect care pleacă de la zero. Principala noastră carte de vizită este performanța echipei de guvernare din perioada 2012-2015, care a gestionat eficient reconstrucția țării după criza economică și a reușit să genereze, atât creștere economică, cât și dreptate socială și a pus bazele unei dezvoltări sustenabile a României.

PRO România înțelege că dialogul și consultarea permanentă reprezintă principiile de bază în elaborarea unor proiecte pentru cetățeni. Suntem în permanentă deschisă opiniilor și criticilor constructive venite din partea tuturor celor care doresc să se implice în viața publică. Suntem un partid care promovează unitatea națională și care nu va ali-

menta ura, frica în societate, discriminarea sau radicalizarea opiniilor despre diferite minorități pentru atingerea unor scopuri electorale. Nu vom urma exemplul forțelor politice care se bazează pe frică și pe ură, noi ne propunem să reclădim SPERANȚA și SOLIDARITATEA.

PRO România propune oameni și proiecte care merită un vot PEN-TRU. Noi suntem PRO, nu suntem CONTRA: PRO integrare europeană, PRO securitate și stabilitate în regiune, PRO sănătate, PRO educație, PRO locuri de muncă, PRO investiții în infrastructură, PRO agricultură, PRO respect pentru seniori și persoane vulnerabile și PRO mediu. Suntem cu toții PRO România! România are nevoie de Infrastructura de transport, spitale și școli (NU de

scandal, propagandă plătită din banii de la Buget, de minciună, corupți și analfabeți!)

PRO România vrea stabilitate și siguranță pentru viața tuturor românilor; proiecte de construcție și dezvoltare pentru infrastructură, sănătate și educație; oameni competenți și capabili de dialog pentru binele comun (nu ceartă și scandal fără întrerupere!)

Candidații PRO România se vor afla pe prima pagină a buletinului de vot - la poziția 3! Pentru toți adevărații social-democrați, pentru toți cei sătui de corupție, incompetență și minciună, acum există PRO România!

Votați PRO România!
Deputat Victor Ponta,
Președintele PRO România

SĂRBĂTORITĂ DE FAMILIE ȘI DE AUTORITĂȚI ● **CENTENAR**



O localnică din Vlădești a împlinit 100 de ani

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Sărbătoare mare la Vlădești, comună care și-a trecut în registru, la început de mai, un nou cetățean centenar! Fericita sărbătorită este Marița Amortilă, care a atins, oficial, venerabila vârstă chiar pe 1 mai.

Mamaia Marița a văzut lumina zilei în 1919, a trecut prin focurile celui de-al Doilea Război Mon-

dial, prin foamete, comunism și colectivizare, dar, alături de soțul ei, Ștefan, trecut la cele veșnice la doi ani după Revoluție, le-a înfruntat pe toate. Dumnezeu nu a vrut ca mamaia Marița, ajunsă acum centenară, să fie mama propriilor prunci, ci a unei fete, Doina, acum în vârstă de 64 de ani, pe care a înfiat-o și pe care a crescut-o ca pe propriul copil. Atât de mult și-a iubit mamaia Marița fiica de suflet încât aceasta, acum, este cea care îi este ală-

turi, o îngrijește și o face să nu își simtă vârsta venerabilă. Alături de ea, cei cinci copii și șapte nepoți îi fac buniicii și respectiv străbuniicii viața mai frumoasă. Un strop în plus de bucurie i-au adus, joi, 2 mai, și autoritățile locale. Primarul Eracli Drujescu a venit în vizită la mamaia Marița cu o diplomă aniversară, un tort și flori, pentru a o sărbători cum se cuvine.

Din păcate, un mic necaz a împiedicat-o pe sărbătorită să își

întâmpine oaspeții cum se cuvine: cu o zi înainte, chiar când a împlinit 100 de ani, a căzut în curtea casei și s-a lovit la un picior, necaz pe care speră să îl depășească cu bine și să apuce cu succes și următoarele aniversări! De spus ar mai fi că la Vlădești o astfel de aniversare nu este o premieră. În urmă cu trei ani, comunitatea l-a sărbătorit pe cel mai vârstnic fiu al comunei la vârsta de 102 ani. ●

navaliști

Pionieratul de la ICEPRONAV

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Ediția cu nr. 75 a Colocviilor Constructorilor de Nave din Galați are ca subiect principal Atelierul Studii și Oferte din cadrul Institutului gălățean ICEPRONAV, apărut la inițiativa regretatului Gelu Kahu și în care s-au realizat lucrări de pionierat în industria navală româneas-

că: studii de fezabilitate pentru nave noi și alte echipamente plutitoare total diferite de navele clasice, având în comun numai faptul că pluteau pe apă, cum ar fi stații de pompare pentru irigații, ferme piscicole, alte utilaje asimilate navelor, precum docurile și macaralele plutitoare etc.; asimilarea platformelor de foraj marin și a unor echipamente navale. Nu în ultimul



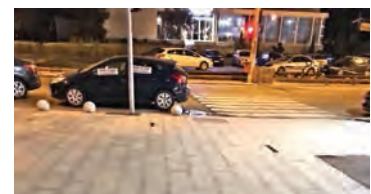
● Macheta platformei marine Gloria

rând, atelierul a contribuit la dotarea flotei maritime militare a României cu nave proiectate și construite în țară. Prezentarea va fi făcută de inginerii Mircea Iordan (unul dintre primii membri ai acestuia și, ulterior, șeful Atelierului SO) și Jean Sever Popovici. Evenimentul are loc astăzi, 3 mai, începând cu ora 16,00, în Sala Eminescu a Bibliotecii „V.A.Urechia”. ●

www.viata-libera.ro Viața la zi

EMINESCU

ILUMINĂRI CU... BEZNĂ



VANDALISM! Sigur, nici piramidele n-au rămas ele intacte după atâtea mii și mii de ani, dar ne așteptam ca soluția tehnică elegantă, cu șurubele care să prindă rama de protecție a neanelor din pavajul de la Hotel Danube Stars, să țină măcar un sezon. Zonă numită centrală (măcar cu numele) cu hoteluri unde trag inclusiv străini, cu pavajul refăcut „bec” după trei decenii de uitare, are însă în continuare acum cu găuri căscate și fire electrice ițite – măcar nu-ți intră acolo piciorul. Putem „admira” în noapte, pe pavaj, fantele lăsate fără capac de smulgătorul de neoaie - poate chiar tradiționalul colecționar de mâini de la statuia lui Eminescu... Păcat de lucrarea făcută, dacă nu se prind și vandali. ● **V. Cilincă**

4,1657 ↓

franc elvețian

4,7579 ↓

euro

4,2468 ↑

dolar

173,6087 ↓

gram aur



din sportul
gălățean

Derbi
interesant
în „Cupa
României“

FOTBAL. Ieri, la sediul AJF, au fost trase la sorți meciurile sferturilor de finală ale „Cupei României“. În această fază au ajuns șase echipe din Liga a IV-a și două din Liga a V-a. Programul rezultat este următorul: Victoria Tecuci - Unirea Braniștea, Mălina Smârdan - Voința Cudalbi, Avântul Valea Mărului - Gloria Ivesți și derbiul primelor două clasate din Liga a IV-a, Zimbrul Slobozia Conachi (locul 2) - ACS Universitatea „Dunărea de Jos“ (locul 1). Etapa sferturilor de finală va avea loc pe 15 mai, ora 17.30, într-o singură manșă, pe terenul primei echipe.

TENIS. Pe tablourile de simplu ale Campionatului Național de tenis Under 18 (de vară) de la Mediaș, Andra Capțan (Arcada Galați) a pierdut în fața jucătoarei Anamaria Țăranu (CSM București), scor 2-6, 3-6, în timp ce Ștefan Andrei (Viva Tennis Club Galați) s-a impus, scor 1-6, 7-6 (7), 6-4 în meciul cu Răzvan Andrei Perial (TCB). În turul al doilea, Andrei va juca împotriva lui Bogdan Manole (CSM București). În proba de dublu, Andrei și Perial fac pereche, iar ieri urmau să întâlnească perechea Radu Macovei/ Dragoș Popeangă (CS Municipal/ Dinamo București).

VOLEI. Meciul din penultima etapă a campionatului feminin, dintre Știința Bacău și Volei Alba Blaj, ce va avea loc mâine, la Bacău, va fi arbitrat de un cuplu gălățean: Lucian Năstase - Florin Dimache. De notat că blăjencele sunt pe primul loc în clasament și se află la... doi pași de un nou titlu de campioane. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

VICTORIE DE TREI PUNCTE ÎN PENULTIMA ETAPĂ ● **VOLEI**

Arcada, foarte aproape de titlul național



GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Un campionat masculin foarte echilibrat, atât în sezonul regulat cât și în faza secundă, nu se putea încheia decât cu un final foarte fierbinte. Cele trei echipe din fruntea clasamentului au dus „greul“ competiției, iar primele două, CSM Arcada Galați și VM Zalău, se găsesc într-o dispută aprigă pentru titlul de campioană până în ultima etapă. Arcada a câștigat cu 3-0 în fața formației SCM „U“ Craiova (locul 3) și mai are nevoie să își aducă trei seturi sâmbătă, în deplasarea de la București, cu Steaua.

Un astfel de echilibru nu putea duce decât la o asemenea situație, rămânând ca titlul de campioană să se joace până în ultima etapă. Această rundă are loc sâmbătă, cu două meciuri de importanță maximă: Arcada joacă la Steaua, iar Zalăul, acasă, cu Dinamo. Echipa din Craiova, care a ieșit din cursa

pentru titlu, va evolua pe teren propriu, cu CSM București.

Un meci cu o încălzătură deosebită a avut loc miercuri, la Galați, între CSM Arcada și SCM „U“ Craiova. Se anunța un joc echilibrat, așa cum au fost și anterioarele trei, însă echipa care avea cea mai mare nevoie de puncte era cea a Galațiului. În consecință, elevii antrenorului Sergiu Stancu au acționat mai atent, au greșit mai puțin și s-au aflat în majoritatea timpului la cârma jocului, în ciuda faptului că presiunea generată de miză a fost uriașă.

Au fost trei seturi disputate și echilibrate, în care gălățenii au gestionat mai bine finalurile de set. Iată o scurtă „radiografie“ a acestora: 2-4, 6-6, 9-6, 14-11, 21-17, 22-20, 25-22; 5-3, 6-6, 8-10, apoi patru egalități, însă de la 18-14 nu au mai fost probleme și s-a ajuns 25-20; suspansul s-a menținut minute în șir în ultimul act, în care am consemnat nu mai puțin de 11 egalități (de la 2-2 la 13-13). Același lucru s-a întâmplat și pe finalul setului: 15-13, 19-19, 23-20, dar și 24-24.



Este o victorie foarte importantă, care ne duce la un ultim meci, împotriva Stelei, unde putem să ridicăm cupa de campioni deasupra capului

SERGIU STANCU
antrenorul CSM Arcada Galați

La acest scor, oltenii au comis o „dublă“, iar decizia arbitrilor de către craioveni, frustrarea acestora atingând un nivel ridicat. A mai venit un punct, iar meciul s-a încheiat cu 26-24 în setul al treilea și... fluier final, cu 3-0 pe tabelă și trei puncte în contul gălățenilor, după numai 82 de minute de joc.

„Am reușit să învingem din nou una dintre echipele care au condus o mare parte din campionat. În retur, Craiova era unul dintre liderii detașați, la 9 puncte în fața noastră. Este o victorie foarte importantă, care ne duce la un ultim meci, împotriva Stelei, unde putem să ridicăm cupa de campioni deasupra capului. Ne dorim acest titlu, s-a văzut și în această seară că jucătorii au făcut, încă o dată, dovadă de caracter. Pe toată perioada partidei au jucat la un nivel ridicat, astfel cum dorim să jucăm și următoarea partidă, când întâlnim un adversar care nu are nimic de pierdut și

va încerca să ne pună probleme. Vom merge acolo și vom face tot ce se poate pentru a ne întoarce campioni“, a declarat tehnicianul gălățean, Sergiu Stancu. Acesta a apreciat și sprijinul publicului în drumul spre titlu. „Am avut un public impresionant, am simțit aportul lui și cred că în aceste finaluri de set s-a făcut diferența și am putut să punem presiune pe adversar“, a precizat Stancu.

Sub comanda unui cuplu de arbitri din Iași, Ion Bârsan/Cornel Gorban, Arcada a început cu „sex-tetel“ (pe care l-a menținut majoritatea timpului): Raici, Borovnjak, Bissette, Perez, Cuciureanu, Terzici - Cabrera (libero). Au mai jucat: Sanderson, Carrasco, Cristodor și Mihajl. Pentru echipa antrenată de Sergiu Stancu au punctat: Raici 20, Terzici 12, Bissette 5, Cuciureanu 4, Sanderson și Borovnjak - câte trei puncte.

În urma acestui rezultat, CSM Arcada se menține pe primul loc în clasament, cu două puncte avans față de VM Zalău (66 p), care s-a impus (3-1) în disputa cu CS Municipal București, podiumul fiind completat de SCM „U“ Craiova (61 p). Pentru a obține primul titlu de campioni, voleibaliștii gălățeni mai au nevoie de două puncte (o victorie cu minimum 3-2 în ultima etapă). Arcada va juca mâine, ora 17.00, în deplasare, cu Steaua, echipă pe care a învins-o de fiecare dată în acest sezon, de două ori cu 3-1 și o dată cu 3-0. VM Zalău va juca pe teren propriu cu Dinamo (ora 18.00), iar craiovenii vor evolua, acasă, cu CSM București (ora 17.30). Totuși, este posibil să fie schimbate orele de start, cei de la CSM Arcada urmând să solicite federației să joace în același timp cu partida de la Zalău. ●

foto Sonia Baciu

Halep,
schimbare
în stafful
tehnic

TENIS. Simona Halep, antrenată de Daniel Dobre, a făcut o nouă schimbare în stafful tehnic, chiar înainte de turneul Premier Mandatory de la Madrid. Astfel, kinetoterapeutul Bogdan Covrig îl înlocuiește pe Andrei Cristofor, cu care Halep lucrează în ultimul an. Covrig a fost prezent alături de Si-

mona Halep și la confruntarea cu Franța, în semifinalele Fed Cup de la Rouen, de acum două săptămâni. Altfel, la Madrid, alături de Halep se află Mihaela Buzărnescu și Irina Begu (wildcard), în timp ce în calificări mai sunt alte trei românce, Alexandra Dulgheru, Irina Bara și Sorana Cîrstea. ● S. Baciu



SURPRIZĂ DE PROPORȚII, ROMÂNIA A ÎNVINS POLONIA ● **HOCHEI**

Miracol pe gheață, în Estonia



MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Echipa națională a României a reușit o nouă victorie de senzație la Campionatul Mondial, Divizia I, Grupa B, 3-2, după prelungiri, în fața selecționatei Poloniei, devenind favorită la primul loc, care aduce promovarea în al doilea eșalon al hocheiului mondial.

În România sunt doar șapte echipe în campionatul de seniori, dintre care una este de fapt de tineret (Maraton Aron) și una practic la nivel de amatori (Sportul Studențesc). În Polonia, care vine după patru ediții în divizia superioară, sunt 12 formații în prima ligă, 9 în liga a doua și există chiar și liga a treia, cu 8 formații.

În datele oficiale transmise de federații la forul internațional, în România sunt 306 hocheiști seniori și opt patinoare acoperite, iar Polonia are 1.000 de jucători seniori, 20 de patinoare acoperite și alte cinci în aer liber.

Toate acestea arată că miercuri seară, în arena Tondiraba din Tallinn (Estonia), s-a produs un miracol: România a învins Polonia cu 3-2 (1-0, 0-0, 1-2, 1-0), după prelungiri. Așa ceva, victorie românească la un Campionat Mondial în fața Poloniei, s-a consemnat ultima dată în 1963!

În meciul de poveste, România a deschis scorul prin Szilard Rokaly (8:37), concretizând o dublă superioritate numerică. Apoi, în fața iureșului ofensiv al polonezilor, tricolorii au rezistat cu un joc defensiv fantastic. Iar când apărarea a cedat,

HOCHEIȘTII ROMÂNII AU ÎNVINS REPREZENTATIVA UNEI ȚĂRI CU 25 DE PATINOARE ȘI TREI LIGI DE SENIORI ÎN CARE ACTIVEAZĂ 29 DE ECHEPE

a salvat portarul Toke. Raportul șuturilor la poartă este destul de elocvent: 38 - Polonia, 23 - România. Ce inspirație, ce decizie au luat cei doi antrenori ai României, slovacul Julius Penzes și gălățeanul Marius Trandafir: deși Polc era în mare formă și apărase excelent în primele două meciuri, l-au lăsat pe bancă și au mizat în poartă pe Toke, iar acesta a fost incredibil, înnebunitor pentru adversari.

S-a ajuns cu 1-0 până în repriza a treia, când Polonia a egalat în minutul 51:56. Peste un minut și jumătate, efortul impresionant al hocheiștilor români a fost răsplătit și cu o clipă norocoasă: portarul polonez a degajat pucul în patina unui coechipier și a ricoșat în gol, 2-1 pentru România. S-a ajuns în ultimul minut, Polonia a forțat fără portar și până la urmă a reușit să egaleze din nou. Mai erau doar 23 de secunde! 2-2, s-a intrat în repriza suplimentară, s-a ajuns în minutul 5 al acesteia, ultimul. O eliminare în echipa poloneză, șut Borisenko și goal istoric!

Anterior, echipa României învinsese alte două echipe cu aspirații la primul loc, 4-3 cu Estonia la șuturi de departajare, și primul succes după trei decenii în fața Japoniei, scor 3-2. În clasament, România și Polonia se aflau în frunte, cu câte 7 puncte, cu tricolorii favoriți la promovare, primul criteriu de departajare fiind rezultatul meciului direct. Aseară, România urma să joace cu Ucraina (locul 5, o singură victorie în primele trei etape), iar mâine va întâlni Olanda, echipă care ieri a obținut prima victorie, împotriva Japoniei. Astfel, România este foarte aproape de a reveni în eșalonul al doilea, între primele 22 de echipe din lume, poziție pe care nu a mai atins-o din 1995.

La închiderea ediției: România a învins și Ucraina, scor 5-1. ●

www.viata-libera.ro Viata ca joc



UNITED, MECI FĂRĂ MIZĂ ÎN DEPLASARE



FUTSAL. Vicecampionii de la United Galați vor juca, astăzi, de la ora 13.00, în deplasare, cu Autbergamo Deva, în meciul contând pentru ultima etapă din play-offul Ligii I de futsal. Gălățenii abordează jocul de pe prima poziție a grupei semifinale B, cu 12 puncte, în timp ce adversarii sunt pe locul secund, cu 5 puncte. În tur, United s-a impus cu scorul de 2-1, după o partidă intens disputată, în care devenii au deschis scorul, ca apoi gălățenii, conduși, atât din teren, cât și de pe banca tehnică, de Florin Ignat să facă un pas uriaș pe finală. Și în grupa semifinală A se va juca astăzi ultimul meci. De la 13.15, Imperial Wet Miercurea Ciuc (locul 1 în serie, cu 12 puncte) va întâlni, pe teren propriu, formația Informatica Timișoara, grupare care nu mai seamănă deloc cu o campioană en-titre, în acest play-off fiind învinsă în toate meciurile disputate. Astfel, indiferent de rezultatele de astăzi, lucrurile sunt clare în ceea ce privește finala acestui campionat. United Galați, locul 2 în sezonul regulat, se va duela cu Imperial Wet (locul 1), echipă care se află la al doilea an de prezență în prima ligă. De precizat că United a avut cele mai bune rezultate pe teren în acest sezon, dar a fost penalizată de FRF cu trei puncte, în urma unui conflict cu Informatica Timișoara.

● **Text și foto S.Baciu**



fotbal juvenil

Dublu succes al juniorilor ACSM Dunărea

GHEORGHE ARSENIU
gheorghe@viata-libera.ro

În etapa intermediară din această săptămână s-au disputat meciurile penultimei etape a Campionatului Național de fotbal pentru echipele de juniori A și B, în care Galațiul este prezent cu echipele a trei cluburi. Miercuri au avut loc patru jocuri, iar celelalte două s-au disputat în cursul zilei de ieri.

Echipele Liceului Sportiv au jucat cu Csikszereda, în "Elită", la juniori mari, oaspeții câștigând cu 3-0, în timp ce juniorii mici i-au întâlnit pe cei de la LPS Buzău, în fața cărora au cedat la scor mare: 0-6. Bine s-au comportat echipele ACS Municipal Dunărea, în compania celor de la LPS Bacău, cărora le-au administrat o duzină de goluri. A fost 5-2 la juniori A, prin reușitele lui George Darie 3, Munteanu și

Perianu, în timp ce juniorii B au fost și mai "prolifici": 7-0. Tânăsă și Popa au înscris câte două goluri, Angheluță, Bălan și Trandafir - câte unul. Ieri au evoluat și echipele SC Oțelul, având ca partener pe cele ale CSM Bacău. Echipa juniorilor A a condus cu 2-0 (goluri marcate de Cosmin Partenie), dar a pierdut cu scorul de 2-3. În schimb, juniorii mici nu au ratat victoria, câștigând cu un scor categoric: 12-1, prin

golurile reușite de Mădălin Grădinaru 6, Farcaș 2, Alecu 2, Buhăescu și Mereuță. La sfârșitul acestei săptămâni, sâmbătă și duminică, se dispută meciurile ultimei etape din actualul sezon. Programul echipelor gălățene arată astfel: Dinamo București - Liceul Sportiv (în "Elită"), în timp ce juniorii mici ai Liceului Sportiv se deplasează la Gloria Buzău, CSM Bacău - Dunărea și LPS Buzău - SC Oțelul. ●

Barcelona, foarte aproape de finală

FOTBAL. FC Barcelona a făcut un pas important spre finala Ligii Campionilor la fotbal, după ce a învins-o pe Liverpool cu scorul de 3-0 (1-0), miercuri seară, pe teren propriu, în prima manșă a semifinalelor. Catalanii s-au impus prin golurile marcate de Luis Suarez (26) și Lionel Messi - foto (75,

82). FC Barcelona a stabilit un nou record al competiției, fiind neînvingătoare de 31 de meciuri consecutive pe teren propriu. Manșa secundă se va juca pe 7 mai. Finala este programată la Madrid, pe 1 iunie. În cealaltă semifinală, Ajax Amsterdam a învins-o pe Tottenham Hotspur cu 1-0, la Londra. ● **M. Căpățină**

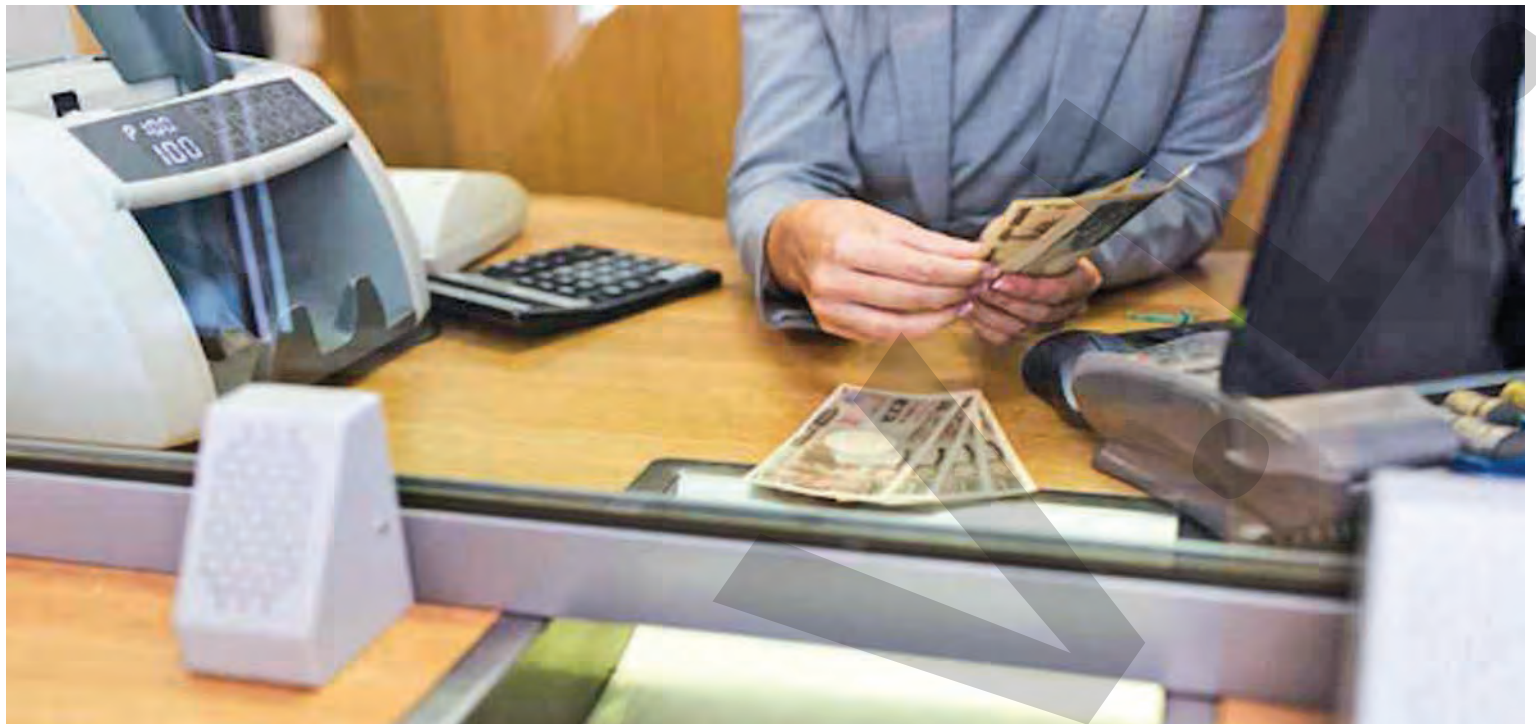
ZECE MILIARDE DE EURO, PRIN FONDUL DE DEZVOLTARE ȘI INVESTIȚII

FINANȚĂRI. Președintele PSD Liviu Dragnea a scris, joi, pe Facebook, că, edilii pot accesa 10 miliarde de euro din noul Fond de Dezvoltare și Investiții, pentru investițiile primăriilor, asociațiilor de dezvoltare intercomunitară și universităților. „Ține numai de primar să vină cu doar două documente la București și banii merg la comunitate, pentru oameni. Punem la dispoziție 10 miliarde de euro pentru a oferi cetățenilor o viață mai bună”, a mai spus Dragnea. ● C.L.

„RABLA PENTRU ELECTROCASNICE”, APROAPE GATA

MEDIU. Vicepreședintele Administrației Fondului pentru Mediu, Octavian Dorin Corcheș, a declarat, joi, că programul „Rabla pentru electrocasnice” va porni într-o lună. „Facem ultimele modificări pentru a fi îmbunătățit acest program și în aproximativ două săptămâni veți fi la curent cu noile modificări și demararea programului. Noi sperăm ca în maximum o lună să avem pornit și programul Rabla pentru electrocasnice”, a declarat Corcheș. ● C.L.

Fostul ministru Ilan Laufer, audiat de polițiști



ROBOR, ÎNLOCUIT CU IRCC ● **BANCARE**

BNR a anunțat noul indice de referință pentru creditele în lei

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Banca Națională a României (BNR) a anunțat, ieri, că indicele de referință trimestrial pentru creditele acordate consumatorilor (IRCC), care va înlocui ROBOR, în funcție de care sunt calculate dobânzile la creditele în lei, este 2,36 la sută. Indicele ROBOR la 3 luni era, în 30 aprilie, 3,37 la sută, și a scăzut, ieri, la 3,32 la sută, informează news.ro.

Indicele de referință pentru creditele acordate consumatorilor (IRCC), publicat începând din

2 mai, se calculează ca medie aritmetică a ratelor de dobândă zilnice ale tranzacțiilor interbancare din ultimul trimestru al anului trecut. Indicele IRCC pentru ultimul trimestru din 2018, anunțat joi, pentru prima dată, de BNR, este 2,36 la sută. În 30 aprilie, indicele ROBOR la 3 luni era 3,37 la sută, iar indicele ROBOR la 6 luni era 3,42 la sută. Joi, ROBOR la 3 luni a scăzut la 3,32 la sută, iar ROBOR la 6 luni a coborât la 3,39 la sută.

Începând din 2 mai, BNR va publica indicele zilnic și, la sfârșitul fiecărui trimestru, valoarea actualizată a indicelui de referință pentru creditele consu-

matorilor. "Rata de dobândă zilnică a tranzacțiilor interbancare reprezintă media ponderată a ratelor de dobândă cu volumele tranzacțiilor de pe piața monetară interbancară (indicele zilnic)", se arată în comunicatul publicat recent de BNR.

Noul indicator a fost introdus prin Ordonanța de urgență 19/2019, care modifică OUG 114/2018, din decembrie 2018, prin care a fost introdusă și taxa pe activele bancare. Băncile se vor raporta la IRCC doar pentru noile contracte încheiate.

"Începând cu data de 2 mai 2019, noul indice se aplică exclusiv creditelor noi acordate po-

pulației, precum și refinanțării creditelor aflate în derulare. Va fi decizia fiecărui client, care are un împrumut în lei, să facă sau nu o solicitare de refinanțare", anunța, la sfârșitul lunii martie, ministrul Finanțelor, Eugen Teodorovici, precizând și că, la cererile formulate pentru refinanțarea creditelor în derulare sau pentru modificarea contractelor în derulare, instituțiile bancare trebuie să răspundă în maximum 60 de zile de la data formulării.

Analizii atrag însă atenția că ordonanța de urgență lasă loc de interpretări, care ar duce la păstrarea ROBOR în creditele din programul "Prima casă". ●

Legea care dezincriminează construcțiile fără autorizație, retrimisă în Parlament

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Președintele Klaus Iohannis a retrimis, joi, la Parlament, legea care prevedea dezincriminarea intervențiilor fără autorizație în executarea lucrărilor de construcții. În prezent, lipsa autorizației în executarea acestor lucrări este infracțiune și se pedepsește cu în-

chisoare sau amendă. Dacă legea ar fi fost promulgată, printre altele, intervenția fără autorizație asupra monumentelor istorice nu ar mai fi fost incriminată. "Dezincriminarea faptelor amintite este de natură să afecteze chiar realizarea unor investiții publice, încurajând intervenții neautorizate asupra autostrăzilor, drumurilor județene, podurilor, rețelelor electrice sau

în realizarea forajelor, generând riscuri la adresa siguranței cetățenilor. (...) Necesitatea tragerii la răspundere penală pentru faptele amintite subzistă, tocmai din perspectiva protejării unor valori sociale deosebit de importante precum viața, integritatea corporală sau protecția mediului înconjurător, răspunderea cotravențională nefiind suficientă în raport de impor-

tanța acestor valori care necesită protecție din partea statului", se arată în cererea de reexaminare a președintelui.

Proiectul de lege a trecut de Senat fără dezbateri, prin aprobare tacită, în condițiile în care a fost avizat negativ și de Guvern, care a avertizat că va fi afectată negativ siguranța cetățenilor și a investițiilor. ●

SUSPECT. Fostul ministru pentru Mediul de afaceri, Ilan Laufer, a fost audiat, ieri, de către polițiștii Direcției de Investigare a Criminalității Economice, în dosarul în care Carmen Adamescu e acuzată de fraudă. Laufer are calitatea

de suspect, fiind suspectat de complicitate la gestiune frauduloasă și de evaziune fiscală. În acest dosar, Carmen Adamescu este acuzată de delapidare, prejudiciul fiind de peste 40 de milioane de lei. ● C.L.



SPECTACOL CARITABIL ● **INTEGRARE**

Distracție și solidaritate cu copiii cu autism

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Asociația de Sprijin pentru Părinți și Copiii cu Autism (APCA) Galați organizează cea de-a IV-a ediție a spectacolului caritabil „Albastru e culoarea mea”, duminică, 5 mai, de la ora 18,00, la Sala Sporturilor.

Pe scenă vor urca artiști recunoscuți pe plan local și național, astfel că programul se anunță divers, cu muzică, dans, teatru și momente surpriză pregătite de organizatori. Atât spectatorii cât și artiștii vor purta un accesoriu

de culoare albastră, în semn de solidaritate cu această cauză specială, a recuperării și integrării copiilor cu autism.

Un moment cu totul special va fi oferit în deschiderea spectacolului de trupa „Curcubeu” formată chiar din micuții luptători din APCA Galați, care vor urca pe scenă, alături de părinți și voluntari ai asociației. Spectacolul are și un scop caritabil, fondurile strânse fiind destinate susținerii activităților derulate la „Casa Curcubeu - Centru multidisciplinar de intervenții specializate în autism - APCA Galați”, locul unde copiii cu autism și familiile

lor beneficiază de sprijin constant în întreg procesul de recuperare și integrare.

Vor urca pe scenă Alexandra-Maria Lupoae, Școala de Film și Televiziune Galați, Ansamblul Folcloric „Doi nița Covurluiului”, Ansamblul Artistic „Olympos”, Marili Galați, Academia de Dans Fantezia, Sorina, Custură Ștefania, Oana Chiriac, Lorena Enache.

Biletele, în valoare de 20 lei, pot fi cumpărate de la sediul APCA Galați (strada Maior Iancu Fotea nr. 46), prin intermediul colaboratorilor și la intrare. ●



comedii

Două spectacole după clasici ai dramaturgiei române

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Teatrul Dramatic „Fani Tardini” își așteaptă spectatorii, la sfârșitul acestei săptămâni cu două spectacole după doi clasici ai dramaturgiei române, Alexandru și Caragiale.

Sâmbătă, 4 mai, de la ora 19,00, sunteți așteptați la cea mai nouă montare a Dramaticului, „Salba Dracului”, o adaptare după „Iorgu de la Sadagura sau Nepotu-i Salba Dracului”, comedie în trei acte de Vasile Alecsandri. Regia artistică și scenografia sunt semnate de Alexandru Da-

bija. În distribuție, actorii: Oana Preda (Nașa, Vivandjera), Oana Mogoș (Doamna Gângu), Elena Anghel (Zoița Kiulafoglu), Flavia Călin (Lenuța, fata doamnei Gân-



gu), Petronela Buda (Gahița Rosmarinovic), Ciprian Brașoveanu (Dascălul Ieni), Florin Toma (Iorgu, nepotul lui Damian), Ionuț Moldoveanu (Agamemnon Kiulafoglu), Lucian Pinzaru (Enachi Damian), Radu Horghidan (Preotul Grigore), Răzvan Clopoțel (Iftimi, țiganul lui Damian), Ștefan Forir (Baronul Forir von Gartenberg), Vlad Ajder (Felcerul), Vlad Volf (Ițic Friedman).

Duminică, 5 mai, de la ora 19,00 se joacă „O scrisoare pierdută”, montare de Eugen Făt, după Caragiale.

Sala de spectacol devine la un moment dat scenă, de la bal-

coane și până la rampă, se joacă peste tot, din culise pe hol, totul este de o veselie bufă.

Excelent cuplul Carmen Albu (Zoe) și Ion Moldoveanu (Tipătescu), dar este o bucurie să urmărești întreaga distribuție: Stelian Stancu (Trahanache, cu prestață), Dan Căpățână (Agamiță, cu Parkinson!), Gabriel Constantinescu (de remarcat în Cetățeanul turmentat), Răzvan Clopoțel (polițaiul Pristanda, primul actor aplaudat, chiar înainte de spectacol), Vlad Ajder (excelent mozaic, în Cașavencu), Lică Dănilă (Farfuridi) și George Breabăn (Brânzovenescu), ambii cu accent maghiar. ●

Direcția 5 cântă la Tecuci

CONCERT. Formația Direcția 5 va cânta la Tecuci duminică, 5 mai, de la ora 20,00, la Casa de Cultură „Ioan Petrovici”. Trupa românească cu cele mai frumoase balade rock de dragoste le propune tecucenilor

un spectacol în care pot retrăi emoția marilor lor hituri: „Îți mulțumesc”, „Dacă ai ști”, „Ești stilul meu”, „Am nevoie de tine”, „Superstar”, „Și ce dacă”, „Ce mai faci?” sau „Forever Love”. ● **R.A.P.**



evenimente

CENUȘĂREASA NE DĂ ÎNTÂLNIRE LA „GULLIVER”

ANIMAȚIE. Cei mai mici dintre spectatori sunt așteptați la Teatrul Dramatic, duminică, 5 mai, de la ora 10,30, la o întâlnire cu actorii



de la „Gulliver” și cu „Cenușăreasa”, un spectacol de Ciprian Huțanu.

Dau viață personajelor: Elena Marin, Ionuț Negrișanu, Gina Geru, Ramona Păuc, Aurelian Iorga, în timp ce cântecele sunt interpretate de Cristina Bleandură, Florin Bobei și corul Facultății de Arte din cadrul Universității „Dunărea de Jos”, iar aranjamentele muzicale îi aparțin lui Eugen Dan Drăgoi. „Cenușăreasa”, titlu care greu suportă reinterpretări de esență, a fost provocarea pe care am acceptat-o împreună cu actorii gălățeni. Jocul păpușilor, combinat cu jocul actoricesc, simultan, a fost marea miză a lor. Căutările mele s-au îndreptat către o renunțare a înțelegerii întâmplărilor, altfel decât spectatorul, avizat sau neavizat, și-ar imagina la intrarea în sala de teatru”, spunea, la premieră, regizorul Ciprian Huțanu. ● **R.A.P.**

SÂMBĂTĂ E OVER, ÎN GOSSIP



ROCK. Un concert live cu trupa Over, ce se va desfășura pe 4 mai, în Gossip. Concertele lor te poartă prin istoria muzicii rock, repertoriul fiind foarte bogat: AC/DC, Metallica, Bon Jovi, Creedence Clearwater Revival, The White Stripes, Fleetwood Mac, Beatles și, bineînțeles, Pink Floyd. Victor Udreș (voce, chitară), Dan Ioan (bas, voce), Dragoș Pîsaroc (clape, voce) și Răzvan Gheorghiu și Roxana Ioan sunt membrii celei mai cunoscute trupe de coveruri din Galați. ● **R.A.P.**

Un comisar pentru Apărare, în viitoarea conducere a UE

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Apărarea devine o politică importantă pentru Uniunea Europeană (UE), care i-ar putea consacra la Bruxelles un post de comisar și o direcție generală pentru gestionarea fondurilor alocate, au indicat pentru France Presse mai multe surse, transmite AFP.

Ministrul francez al Apărării, Florence Parly, a dezvăluit în aprilie că "în cadrul instituțiilor au loc reflecții cu privire la crearea unei direcții generale responsabile cu probleme de securitate și apărare".

Mai multe surse instituționale au confirmat pentru AFP că "au fost identificate mijloacele pentru crearea unei Direcții Generale de Apărare, în subordinea unui comisar, dacă viitorului președinte al executivului european îi va fi încredințat un mandat în acest sens".

Totuși, deocamdată "nu s-a decis nimic", se insistă la Bruxelles. "Decizia îi aparține viitorului președinte al Comisiei și este nevoie de acordul statelor membre, întrucât apărarea este o competență națională", a explicat un responsabil european. "Sunt multe idei, dar e o problemă complexă și în final e posibil să nu se întâmple nimic", a recunoscut alt responsabil.

În viitorul buget multianual al UE, pentru cofinanțarea proiectelor industriale pe perioada 2021-2027, va fi constituit un Fond



europen pentru apărare (FED), dotat cu 13 miliarde de euro. S-a subliniat însă că este vorba de bani consacrați industriei și cercetării, nu pentru formarea unei armate europene. Suma evocată "corespunde valorii anuale a investițiilor consacrate de Franța echipamentelor sale militare", a relativizat Florence Parly, recunoscând totuși că "pentru UE este enorm, deoarece se pleacă de la zero".

Franța, Germania, Italia și Spania au lansat deja proiecte comune de avioane de luptă și drone "pentru a nu mai depinde de capacitățile aliatului american", a menționat

ministru francez. În schimb, în Est, aceste finanțări ar urma să servească la modernizarea unei industrii militare îmbătrânite, într-un spirit de complementaritate cu SUA, notează AFP. "Nu se pune problema să întoarcem spatele NATO", a asigurat Parly. "Dar cum să fim aliați de încredere dacă cerem întruna ajutor?", a insistat ea.

Potrivit ministrului francez, "va fi nevoie de o direcție cu normă întreagă". Iar crearea unui post de comisar va răspunde acestei solicitări, întrucât "forma urmează funcția", a adăugat comisarul european pentru Industrie, poloneza

Elzbieta Bienkowska. Aceasta a menționat că gestionarea FED trebuie să rămână în interiorul Comisiei, pentru că "cercetarea și dezvoltarea sunt competențe comunitare și este vorba de bani de la bugetul comun".

Guvernele europene sunt însă reticente la ideea de a-și delega către Comisia Europeană una din competențele suverane. Foarte rezervată s-a arătat și șefa diplomației europene, Federica Mogherini, în al cărei portofoliu intră supervizarea cooperării permanente în domeniul apărării și marile proiecte de capacități militare lansate la sfârșitul lui 2018. ●

MINISTRU BRITANIC, DEMIS ÎN SCANDALUL HUAWEI

INFORMAȚII. Premierul britanic Theresa May l-a demis pe ministrul Apărării Gavin Williamson din cauza implicării acestuia în scurgeri de informații privind decizia guvernului britanic de a permite o participare a firmei Huawei, cel mai mare producător mondial de



echipamente de telecomunicații, la rețeaua 5G, a anunțat miercuri Downing Street, relatează AFP. Șefa guvernului a fost „informată despre conduita” ministrului în urma unei anchete privind aceste scurgeri de informații. Gavin Williamson, 42 de ani, a fost numit în noiembrie 2017 la portofoliul Apărării, înlocuindu-l pe Michael Fallon, el însuși implicat într-un scandal de hărțuire sexuală. Williamson va fi înlocuit de ministrul Dezvoltării Internaționale, Penny Mordaunt, a anunțat, de asemenea, Downing Street. Scandalul legat de scurgeri de informații în presă privind decizia de a autoriza o participare a firmei chineze Huawei la rețeaua 5G din Regatul Unit afectează de peste o săptămână guvernul britanic. ● O.A.C.

Conservatorii conduși de Theresa May, în fața catastrofei

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Partidul Conservator, al premierului britanic Theresa May, ar urma să piardă sute de locuri în alegerile locale de joi din Regatul Unit, sporind astfel presiunea asupra guvernului de la Londra, care trece printr-o criză politică legată de intenția țării de a ieși din Uniunea Europeană, transmite dpa. Potrivit previziunilor, conservatorii britanici vor pierde până la 800 de



locuri din cele 8.000 aflate în joc în 260 de consilii locale din Anglia

(fără Londra) și Irlanda de Nord. Aproximativ 60 la sută dintre locurile respective sunt deținute în prezent de membri ai Partidului Conservator. Theresa May a convenit să renunțe la postul de lider al conservatorilor și la funcția de prim-ministru de îndată ce obține aprobarea parlamentară pentru acordul de retragere din UE. Este de așteptat ca vocile care îi cer demisia să se înmulțească în cazul în care alegerile locale de joi se vor dovedi dezastruoase pentru partidul

său. Șefa executivului de la Londra l-a declarat miercuri parlamentarilor că încă speră să ajungă la un compromis cu principala formațiune de opoziție, Partidul Laburist, cu privire la un acord de Brexit care să permită rămânerea țării într-o formă de uniune vamală cu UE. Sondajele de opinie sugerează că Partidul pentru Independența Regatului Unit (UKIP), re poziționat la dreapta eșichierului politic britanic, va înregistra cea mai mare creștere procentuală în scrutinul de joi. ●

Profesorii din Florida, cu arme la clasă

LEGE. Parlamentul statului american Florida a adoptat miercuri o lege care le permite cadrelor didactice să poarte o armă de foc în clasă, o măsură extrem de controversată și a cărei eficiență rămâne de dovedit, relatează AFP. Obiectivul noii legi, care

urmează să fie promulgată fără ezitare de guvernatorul republican de Florida, Ron DeSantis, este de a evita un nou masacru în mediul școlar, după cel petrecut la un liceu din Parkland unde un fost elev a ucis 17 persoane, pe 14 februarie 2018. ● O.A.C.



artă plastică

Făgărașul ne-a cotropit din nou

Tabăra de la Boholț a împlinit șapte ani



Ca de obicei, spațiul expoziției a fost neîncăpător pentru public! foto Victor Cilincă

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Un adevărat Barbizon românesc, poate mai aproape de Rai decât tabăra franceză a impresioniștilor de odinioară, Tabăra de artă a asociației "Pro Boholț" a ajuns, în această vară, la ediția a VII-a. Tabăra din satul Boholț, comuna Beclean, județul Brașov, a avut anul acesta "un nou format".

Artiștilor consacrați, care s-au succedat, pictând sau sculptând, în sânul naturii, li s-au adăugat studenți sau chiar elevi-artiști. Elevii au învățat de la studenți și de la maestri, cu toții câștigând din dialog.

La recentul vernisaj de la Muzeul de Artă Vizuală, expoziția cu lucrările taberei, curatoriată de plasticianul muzeograf Gheorghe Miron, au vorbit managerul muzeului, Dan Basarab Nanu, și inițiatorul taberei, ing. Vasile Joantă, "zis și a Preuteși", gălățean de loc din comuna

brașoveană, dar și eleva Olimpia Corcăcel, participantă la tabără, unde i-a văzut muncind și creând pe artiști.

Nu mai puțin de 43 de artiști au participat până acum la aceste ediții, expozițiile călătorind prin țară, de la Muzeul Țării Făgărașului la Muzeul municipiului București - Palatul Suțu, la Muzeul Unirii din Iași, Galeria de artă a Uniunii Artiștilor Plastici din Buzău și, întotdeauna, la Muzeul de Artă Vizuală din Galați.

„Atunci când am început, nu credeam că o să ajungem nici la a cincea ediție”, a mărturisit absolventul de Teologie Joantă, continuând: „Înainte să faci ceva, trebuie să și vrei să faci! Și să o faci cu drag!”.

Înainte de viitoarea ediție, din iulie, au fost expuse acum lucrările elevilor de gimnaziu:

Ionela Denisa Andreiu, din clasa a VII-a la școala din satul Căciulați, comuna Moara Vlăsiei, județul Ilfov, gălățeanca Olimpia Corcăcel - la vernisaj, nelipsit de altfel de la expozițiile colegilor de breaslă, a fost și tatăl elevei, Cornel Corcăcel, elevă, tot de clasa a VII-a, Smaranda Mănduc, de la un colegiu național din Făgărașul-gazdă.

Studenții gălățeni Irina Șelaru - învață la Cluj, premiată național pentru artă textilă, lucrează acum în pix peisaje cu stilizări fine reușite și figuri umane îndelung lucrate în ulei pe pânză, și mult-premiatul Sebastian Ștefan, student tot la Cluj, vine, mai puțin obișnuit, cu gravuri.

Dintre artiștii consacrați, îl avem pe Lucian Prună, oltean din Drăgănești, participant la un curs al Academiei de Artă din

www.viata-libera.ro Viața ca artă

CULETURA

literatură

Maraton de poezie



ANTARES. „Ne-am adunat să ne bucurăm de poezie și de muzică și să vorbim despre noi. Poezia este personajul principal al serii”, a spus, în deschiderea „spectacolului maraton” cu titlul „Primăvara lirică danubiană”, animatorul evenimentului, cunoscutul poet Adrian Suci. Organizat, în seara de 19 aprilie, la Cafeneaua „Seven” - Hotel „Faleză”, cu vedere spre Dunăre, maratonul care s-a prelungit apoi în noapte cu un taifas poetic la Hanul „Izvor”, în inima Portului, a dat adunarea unor condeie venite din București, Reșița, Brăila, Deva, dar și din Galați. Evenimentul de poezie și de muzică „grea”, de pian, pe săturate, a fost creat de către Filiala Sud-Est a Uniunii Scriitorilor din România (USR) și de Fundația Culturală Antares. Președintele fundației, director al revistei de cultură cu același nume, ce apare sub egida USR, în același timp fondator și președinte al Filialei S-E a USR (cu membri din Galați și Brăila, dar și din țară, inclusiv din Capitală), poetul Corneliu Antoniu, a fost gazda prietenoasă a manifestării. Au recitat din lirica proprie, dintre gălățeni, poeta de forță Ruxandra Anton, Luminița Potârniche, cu patetismul său frumos, mereu neașteptata Simona Toma, lirica măsurată Sanda Panait - acum strămutată în Capitală, emoționantul Darie Lăzărescu, gălățean trăitor la Brăila, Corneliu Antoniu, cu vers foarte clasic de această dată. Dintre oaspeți, reșițeanul Costel Stan, filosoful și bizantinologul Octavian Rudeanu, poet coborât de la Deva, Lucian Vasilescu, un nume extrem de publicat, fost redactor la revista „Cartea” a Editurii Nemira și la „Evenimentul zilei”. Adrian Suci, „poet de mare modernitate”, după prezentarea făcută de Antoniu, a reușit performanța să întrețină publicul, să facă glume și să filmeze în același timp totul! Poetul a înființat la Cluj „Direcția 9”, asociație care a susținut și ultimul volum al poetei noastre Simona Toma. În public, i-am remarcat pe prozatorul Ion Avram și pe plasticianul Tudor Șerban. Ne-a delectat cu lucrări clasice, la pian, un elev din clasa a IX-a, delicatul Florin Lupoia, care, de la cinci ani, a învățat să cânte, „ca hobby”, deși este elev (bun) la Colegiul Național „C. Negri”, nu la vreo școală de arte! ● **V. Cilincă**

vizită

„Școala gălățeană” a pășit în deceniul al patrulea

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

A apărut, din nou fără întârziere, „Școala gălățeană”, cea mai longevivă publicație gălățeană de gen - „de informație și opinie pedagogică”, editată de Casa Corpului Didactic și Asociația Profesională „Școala gălățeană”, sub direcția profesorului și publicistului Ghiță Nazare. „Revista noastră, a cadrelor didactice, a ajuns în cel de-al

30-lea an de apariție neîntreruptă, fiind una din cele mai longevive publicații de profil din țară”, scrie, în deschidere, „Redacția”, adăugând, cu justificată mândrie a unui efort notabil: „Revista a fost deschisă întotdeauna cadrelor didactice de toate specialitățile, din toate școlile județului - grădinițe, gimnazii, licee, colegii, grupuri școlare - constituindu-se într-o adevărată istorie a învățământului gălățean”. Urmează un apel

către cititori, care își pot trimite acum impresiile, sugestiile sau un îndemn. Consemnarea cuvintelor de felicitare ale ambasadorului SUA, Hans Klemm, adresate Școlii Nr. 17, câștigătoare a trei proiecte „Științescu” de finanțare, gimnaziu căruia diplomatul i-a făcut onoarea unei vizite, se răsfrânge și asupra orașului. Citim și despre scriitorii tecuceni sau despre arta plastică gălățeană, un interviu cu scriitorul-jurnalist tulcean Tănase



Carașca, mesaje sindicale, articole tehnice și relații didactice, recenzii, poezie tecuceană de Eleonora Stamate și gălățeană de Georgeta Oană-Muscă. ●

„Litera 13” „bate” din nou

CURAJ. A apărut nr. 18 din trimestriala „revistă manifest” „Litera 13”, din comuna brăileană Siliștea, cu aceeași forță. Redactorul-șef Mihai Vintilă alinază texte precum eseul „Libertatea scriitorului”, de George Apostoiu, editorialul lui Virgil Andronescu despre anti-literatură ajunsă

la pro-literatură prin „talent și onestitate”, avaturile filozofului brăilean Vasile Băncilă în comunism, poezie, expoziții, eseul plasticianului Hugo Mărcăneanu, recenzie de Dumitru Anghel, proză de Radu Pavel Gheo, cronică de film, autograf... Ceaușescu etc. ● **V. Cilincă**



EXTRAGERE SPECIALĂ ● **CÂȘTIGĂTORI**

Loteria bonurilor fiscale, ediția de Paște

REZERVE
ÎN AUR ȘI VALUTĂ
DE 37,5 MILIARDE
DE EURO

BNR. Rezervele valutare ale Băncii Naționale a României au urcat cu 5,18 la sută, la 33,69 miliarde de euro la finalul lunii aprilie, de la 32,03 miliarde de euro la 31 martie 2019, iar rezerva de aur s-a menținut la 103,7 tone, potrivit datelor BNR. În condițiile evoluțiilor prețurilor internaționale, valoarea rezervei de aur s-a situat la 3,820 miliarde euro. În cursul lunii aprilie au avut loc intrări de 3,522 miliarde de euro, reprezentând modificarea rezervelor minime în valută constituite de instituțiile de credit, alimentarea conturilor Ministerului Finanțelor Publice (inclusiv suma rezultată din emisiunile de euroobligațiuni ale Ministerului Finanțelor Publice în valoare nominală de 3 miliarde de euro) și altele. De asemenea, au avut loc ieșiri de 1,862 miliarde de euro, reprezentând modificarea rezervelor minime în valută constituite de instituțiile de credit, plăți de rate și dobânzi în contul datoriei publice denumite în valută și altele. Rezervele internaționale ale României (valute plus aur) la 30 aprilie 2019 au fost de 37,510 miliarde de euro, față de 35,865 miliarde de euro la 31 martie 2019. Plățile scadente în luna mai 2019 în contul datoriei publice denumite în valută, directe sau garantate de Ministerul Finanțelor Publice, însumează circa 1,186 miliarde de euro. ● **O.A.C.**

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Bonurile fiscale cu o valoare de 787 de lei, emise în data de 29 ianuarie 2019, au fost desemnate câștigătoare la extragerea specială a Loteriei Bonurilor Fiscale organizată cu ocazia Paștelui, potrivit datelor publicate pe site-ul Loteriei Române.

La această loterie ocazională au participat bonurile fiscale

emise în perioada 21 ianuarie - 31 martie 2019. Cei care au bonuri fiscale câștigătoare pot depune cererile de revendicare a premiului, într-o perioadă de 30 de zile, începând cu prima zi după efectuarea extragerii. De asemenea, posesorii trebuie să depună bonurile fiscale (în original), copia actului de identitate și o cerere, la orice administrație fiscală din structura ANAF.

Un bon fiscal este considerat câștigător doar dacă îndeplinește

cumulativ condițiile prevăzute de lege, având înscrise elementele obligatorii care arată că a fost emis cu un aparat de marcat fiscalizat (de exemplu: logotipul și seria fiscală ale aparatului de marcat electronic fiscal, data și ora emiterii precum și numărul de ordine). Fiecare unitate teritorială ANAF, la care se depun bonurile fiscale câștigătoare în prima etapă de selecție, va elibera o copie a acestora cu mențiunea "conform cu originalul", pe care va fi scris numărul unic

de înregistrare. În situația în care, după finalizarea perioadei de depunere a cererilor de revendicare, lista cuprinde cel mult 100 de cereri, premiul de un milion de lei este împărțit persoanelor care le-au depus, după verificarea autenticității bonurilor câștigătoare. Dacă în urma centralizării se constată depășirea numărului maxim de 100 de cereri de revendicare, va fi organizată a doua extragere în vederea determinării a 100 de câștigători. ●

CFR

Un tren mult prea aglomerat

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Tatăl unui elev gălățean al Liceului Militar de la Câmpulung Moldovenesc ne-a sunat la redacție pentru a ne sesiza faptul că trenul InterRegio 1831 de duminică, ce circulă pe ruta Galați - Cluj Napoca, este supraaglomerat și că toate biletele au fost vândute cu multe zile înainte. „Nici cu trei-patru zile înainte nu am reușit să mai gășesc bilet. Nu este prima dată când se întâmplă asta. Trenul IR 1831 este arhiplin mai ales în zilele de început și de sfârșit de vacanță, când



copiii din Galați pleacă spre Iași, Suceava, Cluj, Câmpulung. Dar este foarte aglomerat și în alte zile. Am sesizat situația și celor de la CFR Călători și le-am spus că locurile ar trebui suplimentate,

dar n-am primit niciun răspuns", ne-a declarat gălățeanul.

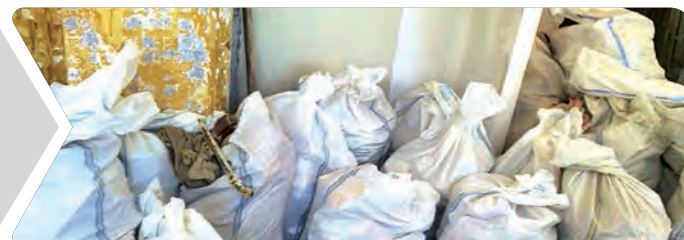
Purtătorul de cuvânt al CFR Călători, Adrian Vlaicu, ne-a spus că „tot ce putem face este să le recomandăm pasagerilor să-și

cumpere mai din timp legitimațiile de călătorie". L-am întrebat cu cât timp mai înainte, din moment ce trei-patru zile se pare că nu sunt de ajuns. „Într-adevăr, în perioadele de vârf, cam toate relațiile sunt aglomerate. Facem toate eforturile să suplimentăm cât se poate de mult parcul actual, dar este posibil să apară și situații de acest fel. Sunt reale și se întâmplă. Sperăm ca până la sfârșitul anului să suplimentăm cât mai mult parcul actual de vagoane, astfel încât să nu se mai ajungă la astfel de probleme", a mai spus reprezentantul CFR Călători. ●

A aruncat moloz la deșeurii menajere

AMENDĂ. În timpul acțiunii de patrulare, polițiștii locali din cadrul Serviciului de Protecție a Mediului au constatat că numitul T.G. a abandonat deșeurii rezultate din amenajări interioare lângă punctul de colectare

a deșeurilor menajere, situat în zona unui bloc de pe strada Drumul Viilor. Sus-numitul a fost sancționat contravențional, cu o amendă în sumă de 500 de lei, în conformitate cu prevederile HCL 124/2016. ● **T.M.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziție cu lucrările realizate în Tabăra de pictură "Pro Boholț".
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galerii de Artă** Expoziția de pictură în stil japonez "Re:Sonance".
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic", "Repere istorice în filatelie (1862-1942)", "CENTENart", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat Bengescu" (comuna Ivești)** Închise temporar.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** Proiectul Expozițional Grup 4+3.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Anghelută"** Expozițiile: "Postapocaliptic", fotografii cu dezastrul de la Cernobil, de Aurel Constantin Păduraru, "Cochilii, nestemate ale mării", "Locuitori ai oceanelor", "Chihlimbarul, varietate și culoare", "Pe culmile Carpaților", "Grigore Antipa 150", "Tentacule și tentacule", "Fosile vii - crabul potcoavă". Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltânea", Filiala nr. 5 "H.P. Bengescu": 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 10,00 - 14,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
	relații cu publicul - 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301
FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

școala iubitorilor de animale

Secretele pisicilor negre



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile care să vă ajute să vă alegeți sau să înțelegeți mai bine pisicile. Pentru că nu doar rasa, vârsta, educația, mediul în care au fost crescute au un cuvânt de spus, ci și culoarea blăniței lor. Există specialiști care susțin că temperamentul, caracterul, comportamentul pisicii pot fi deduse din nuanța părului.

Vom începe astăzi cu pisicile negre. Personaj de poveste, de cântec, de poezie, de carte ori de film, pisica neagră este, deopotrivă, dorită și hulită. Fie că faceți

sau nu trei pași înapoi pentru a vă feri de necazurile provocate de o pisică neagră care vă taie calea, fie că o pisică neagră vi se pare un „must have”, trebuie să știți că pisicile negre sunt prietenoase, loiale, suspicioase cu străinii, puțin încăpățănate, uneori prea independente și au personalitate plăcută. De asemenea, au o sănătate de fier, cel puțin așa spun specialiștii. Ca pui, sunt extrem de energice și au o plăcere sadică în a mușca... în joacă.

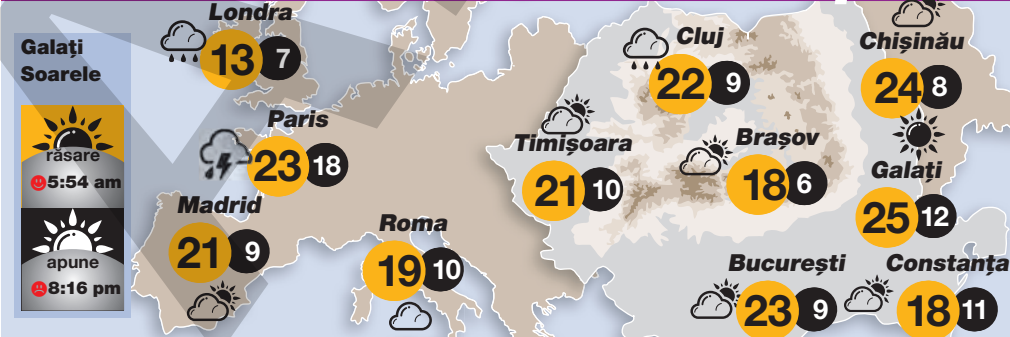
Deși nu au puteri vrăjitorești, specialiștii în zooterapie - terapia cu animale de companie - susțin că pisicile negre sunt capabile să absoarbă mai multă energie negativă, mai ales în locuințele unde există multă aparatură electrică. În acest fel, își feresc stăpânii

de excesul de energii negative, ajută la normalizarea circulației, a metabolismului și chiar la resorbția hematoamelor interne, prevenind infarctul, accidentele cerebrale, hipertensiunea, gastrita și osteopatiile. Ba mai mult, două-trei asemenea pisici pot să-i calmeze pe stăpânii exagerat de impulsivi și temperamental.

Revenind la superstițiile generate de blănița neagră, cea mai interesantă mi se pare credința francezilor că pe fiecare pisică neagră există un fir alb de păr. Dacă îl găsești și îl smulgi, fără să fii zgâriat, ți-ai asigurat un viitor strălucit pe toate planurile.

Dar și pisicile albe, roșcate, târcate sau pătate au poveștile lor pe care le veți afla în rubricile viitoare. ●

meteo 3 mai România & Europa



SENIN. Astăzi, potrivit meteorologilor, va fi în mare parte senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 25 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 12 grade Celsius. Nu sunt șanse de precipitații. Vântul va atinge o viteză de până la 11 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 756 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 50 la sută. ● surse online

www.viata-libera.ro Viata din carnet



cronologie

- **1469** Se naște NICCOLO MACHIAVELLI (m. 1527), scriitor, om politic, istoric italian, reprezentant al istoriografiei renascentiste.
- **1848** Marea Adunare Națională de la Blaj pe Câmpia Libertății (3-5 mai), la care se prezintă programul social și politic al revoluției "Petițiunea națională".
- **1896** Se naște, la Galați, JEANNE COPPEL (m. 1971), pictoriță. Din 1934, stabilită în Franța.
- **1906** Se naște MARY ASTOR (m. 1987), actriță americană, laureată cu Premiul Oscar.
- **1919** Se naște PETE SEEGER (m. 2014), cântăreț, compozitor, chitarist american, unul dintre pionierii muzicii folk.
- **1933** Se naște JAMES BROWN (m. 2006), cântăreț american, supranumit „Regele muzicii soul”.
- **1948** Președintele american Truman semnează Legea privind instituirea "Planului Marshall", plan prezentat la 5 iunie 1947 de secretarul de stat George Marshall.
- **1975** La vârsta de 13 ani și jumătate, Nadia Comăneci devine campioană absolută a Europei la gimnastică și campioană continentală la sărituri, paralele și bârnă.
- **1979** Margaret Thatcher devine prima femeie prim-ministru din Marea Britanie (1979-1990).
- **1987** Încetează din viață DALIDA (YOLANDA CHRISTINA GIGLIOTTI) (n.1933), cântăreață, actriță italiană.* Sportivul Nicu Vlad (n. la Piscu, jud. Galați) a obținut trei medalii (aur, argint, bronz) la Campionatele Europene de haltere (3-5 mai) de la Reims, Franța.
- **2003** Încetează din viață CONSTANTIN PILIUȚĂ (n. 1929), pictor, laureat cu Premiul Academiei Române. V.G.

CERNAVODĂ	131 CM	- 14 cm	GALAȚI	236 CM	- 14 cm
HĂRȘOVA	230 CM	- 18 cm	ISACCEA	190 CM	- 12 cm
BRĂILA	253 CM	- 12 cm	TULCEA	159 CM	- 9 cm

filmul zilei

VINERI, 3 MAI



ANATOMIA UNEI ÎNSCENĂRI

TVR 2, ORA 21:10.

dramă, thriller, 2014, coprod.

► **Cu:** Miranda Frigon, Natasha Henstridge, Kit Williamson Genna Knowles, procuror districtual și candidată cu șanse mari la postul de primar, devine victima hărțuirii unui sinistru personaj din umbră, care vrea să-i distrugă cariera. Descoperind că ramificațiile complotului se întind până în interiorul poliției, Genna decide să nu rămână victimă, ci să riposteze.

istorie „Petițiunea Națională”

Marea Adunare Națională de la Blaj

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

► În cadrul Marii Adunări Naționale de la Blaj, pe Câmpia Libertății, din 3/15 - 5/17 mai 1848, românii ardeleni au adoptat programul Revoluției Române din Transilvania, intitulată „Petițiunea Națională”.

La Marea Adunare de la Blaj au participat circa 100.000 de români de pe întregul teritoriu al Transilvaniei. Potrivit învățatului sas Stephan Ludwig Roth, „inimile ardelenilor au început să bată puternic, la unison, cu inimile românești de la București și Iași. Ardealul nu mai este Ardeal, ci România”.

În primele ore ale dimineții de 3/15 mai 1848, a avut loc ceremonialul de constituire a Adunării Naționale: alegerea celor doi președinți - Andrei Șaguna și Ioan Lemeni, episcopii ortodox, respectiv, unit.

A doua zi, Adunarea a adoptat „Petițiunea Națională”, program al Revoluției Române din Transilvania: „Națiunea română, răzimată pe principiul libertății, egalității și fraternității, pretinde independența sa națională, să-și aibă reprezentanții săi la dieta țării în proporție cu numărul său, să-și aibă dregătorii săi în toate ramurile administrative, judecătorești și militare în aceeași proporțiune, să se servească cu limba sa în toate treburile ce se ating de dânsa, atât în legislațiune, cât și în administrațiune. Ea pretinde în tot anul o adunare națională generală”.

Programul cuprinde și alte obiective: independența bisericilor românești, ortodoxă și greco-catolică, restabilirea Mitropoliei române, libertatea industrială și comercială, desființarea cenzurii, libertatea personală și a întrunirilor ș.a. Un loc aparte l-a ocupat proble-

ma agrară: „Națiunea română ajunsă la conștiința drepturilor individuale cere, fără întârziere, desființarea de iobăgie, fără nici o despăgubire din partea țăranilor iobagi...”.

Articolul final al Petițiunii Naționale sublinia poziția românilor față de dorința maghiarilor de a alipi Transilvania la Ungaria: „Națiunea română cere ca conlocuitoarelor născut să nu ia la dezbateră cauza uniunii Transilvaniei cu Ungaria, până când națiunea română nu va fi națiune constituită și organizată ca vot deliberativ și decisiv, reprezentată în Camera legislativă; iar, din contră, dacă dieta Transilvaniei ar voi totuși a se slobozi la pertractarea aceleiași uniuni fără noi, atunci națiunea română protestează cu solemnitate”.

Adunarea de la Blaj a avut meritul de a fi contribuit decisiv la desăvârșirea programului revoluționar comun al tuturor românilor. ●

remember

Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)

Filosoful francez Maurice Merleau-Ponty s-a născut pe 14 martie 1908, la Rochefort-sur-Mer. A primit o educație catolică, fiind atras de filosofie. A studiat la renumita Școală Normală Superioară din Paris. În februarie 1929, a auzit la Sorbona conferințele lui Husserl pe tema fenomenologiei transcendente. În 1945, a obținut doctoratul în Litere.

După cel de-Al Doilea Război Mondial, Merleau-Ponty s-a alăturat grupului din jurul lui Jean-Paul Sartre și Simone de Beauvoir, cu care a înființat revista

de filosofie „Le temps modernes”. Merleau-Ponty a fost profesor de filosofie la Universitatea din Lyon (1945-1949), apoi profesor de pedagogie la Sorbona (1949-1952); din 1952, a fost titular al catedrei de Filozofie la Collège de France, până la sfârșitul vieții.

Maurice Merleau-Ponty a fost un reprezentant de prim rang al fenomenologiei. A publicat, printre altele: „Le primat de la perception”, „Sens et non-sens”, „Sur la phénoménologie du langage”, „Eloge de la philosophie”, „Les aventures de la dialectique”, „Signes”, „Le visible et l'invisible”.



S-a stins din viață pe 3 mai 1961. ● V.G.

horoscop

3 mai



► TAUR

21 aprilie - 21 mai



Dedicați-vă unor activități de rutină.

► GEMENI

22 mai - 21 iunie



Puteți obține cu ușurință mici câștiguri financiare.

► RAC

22 iunie - 22 iulie



Astăzi, este o zi favorabilă studiului și comunicării.

► LEU

23 iulie - 22 august



Aveți succes pe plan social și financiar.

► FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Ziua de astăzi este favorabilă investițiilor sau demarării unei afaceri.

► BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Azi, sunt favorizate relațiile de parteneriat.

► SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Ar fi bine să amânați întâlnirile de afaceri.

► SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Puneți în practică planurile în legătură cu o afacere foarte promițătoare.

► CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Pentru rezolvarea problemelor importante, vă puteți baza pe intuiție.

► VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Talentul creativ este la cote ridicate.

► PEȘTI

19 februarie - 20 martie



O vizită la prieteni readuce armonia și buna dispoziție în relațiile partenariale.

► BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Puteți obține câștiguri importante din tranzacții financiare.

www.viata-libera.ro
Viața din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT 0236/460620,
fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDACȚIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0372/363628
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunt

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
Elena GOVAERT
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Corina DOBRE, Gheorghe GURĂU, Florin
RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Veronica ILIE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 071 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®

MARCA ÎNREGISTRATĂ

auditat de Biroul Român de Audit al

Tirajelor, membru al Biroului

Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

Viata
liberă

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

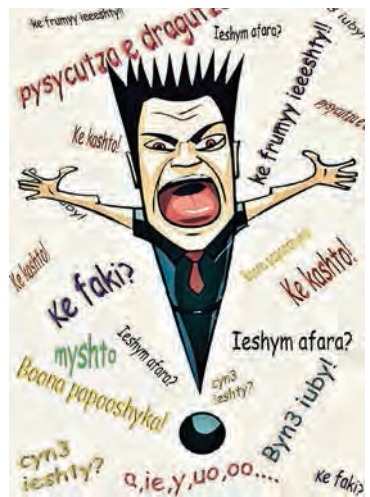
„La Paștele cailor“, ce înseamnă și de unde a plecat expresia



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Frecvent utilizată de români, expresia „la Paștele cailor“ aparține spațiului nostru cultural. Mai mult decât atât, nu are echivalent în altă limbă, deoarece originea acesteia este strâns legată de legende autohtone. Și, chiar dacă sărbătorile pascale au trecut, vă spunem sensul și originea acestei expresii.

Se spune, în aceste legende vechi de secole, că, atunci când Maica Domnului L-a născut pe



Iisus, în grajdurile lui Crăciun, om bogat, dar rău și viclean, animalele l-au încălzit și l-au ocrotit pe Pruncul Iisus, boii au fost liniștiți și blânzi, doar caii au făcut mare gălăgie. Din această pricină, Maica Domnului i-a „blestemat“ ca aceștia să fie să-tui doar un ceas pe an, într-o singură zi, în joia din săptămâna a șasea de după Paște.

Această zi este cea în care creștinii ortodocși sărbătoresc Înălțarea Domnului, la 40 de zile după Paște, și căreia i se mai spune și Ispas - din slavonescul

„Supasu“ (Mântuitor) sau din latinescul „Spasiteli“, care are același sens. Așadar, Sărbătorii Înălțării Domnului sau Ispasul, în folclorul românesc, i se mai spune și „Paștele cailor“. Altădată, cu acest prilej se organizau târguri, se încheiau afaceri, iar caii nu erau puși la căruță, ci se făceau slujbe pentru sănătatea animalelor.

O altă explicație pentru originea expresiei „Paștele cailor“ provine din Transilvania. În această zonă, în timpurile vechi, când Paștele ortodox nu

coincidea cu Paștele catolic, țăranii ortodocși obișnuiau să împrumute caii, pentru muncile câmpului, de la cei catolici și invers, în funcție de data la care sărbătoreau. Când Paștele ortodox și cel catolic coincideau, și caii se odihneau și atunci se spunea că este și Paștele cailor.

Pe scurt, însă, „la Paștele cailor“ înseamnă „niciodată“, „o dată incertă, necunoscută“ și este folosită cu sens peiorativ, mai ales pentru că nu este vorba despre o sărbătoare în adevăratul sens al cuvântului. ●

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania



Dans erotic pentru gălățeanul de pe „Insula Iubirii“

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

● **Striptease.** „Este o femeie frumoasă, care a făcut striptease pentru el. Îi ofer acest cadou. Chiar mă gândeam ca, de ziua lui, să-i aduc o femeie care să-i danseze“, a comentat acru Teodora, partenera oficială a gălățeanului Eusebiu de pe „Insula Iubirii“. Absolventă de jurnalism, tână ar fi trebuit să observe, în opinia realizatorilor emisiunii, flăcărilor iscate în ochii iubitelor ei, de profesie pompier. Dacă în prima fază bărbatul a evitat orice apropiere de ispititoarea Bianca, ulterior el s-a relaxat. Ba chiar a trecut la confesiuni despre care iubita lui titulară nu știa mai nimic: „Am avut o relație de nouă ani cu un Rac. Semăna mult cu tine. Dacă eram singur, m-aș fi gândit la mai mult“, i-a spus el ispitei. Iar totul a culminat cu show-ul erotic de care a avut parte Eusebiu. Bărbatul ar fi putut să refuze numărul de striptease oferit de Bianca. Juna și-a dat tot interesul pentru intensitatea momentului, unduindu-și trupul, lăsând vederii ba sânii mari și goi, ba triunghiul minimalist al bikinilor. Și a constatat zămbitoare că i-a găsit punctul sensibil lui Eusebiu: „Îi place să fie complimentat, pentru ca a primit numai ciocane de la iubita lui“. Viitorul cuplului gălățean sună incert. ●

Madonna a lansat clipul piesei „Medellin“

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Madonna a lansat videoclipul piesei „Medellin“, primul extras single de pe viitorul ei album. Piesa este o colaborare cu Maluma.

Săptămâni bune, Madonna și-a ținut ca pe jar fanii, care au așteptat cu sufletul la gură lansarea videoclipului piesei „Medellin“. În videoclip, Madonna joacă rolul MadameX (titlul albumului care se va lansa în luna iunie) și este mireasa lui Maluma.



Videoclipul este unul cât se poate de sexy și cu siguranță va stârni controverse, iar Madonna și Maluma sunt protagoniștii unor scene extrem de fierbinți. În vârstă de 60 de ani, Madonna afișează un look impecabil și uimește prin energia și mișcărilor ei de dans.

Noul album al Madonnei, „MadameX“, va fi lansat pe 14 iunie 2019. Madonna a cântat pentru prima oară această piesă pe 1 mai, pe scena Billboard Music Awards 2019. ● **sursa agentiadepresamondena.com**

rețeta zilei Supă-cremă de morcovi

INGREDIENTE. 600 g morcovi, o ceapă, o felie rădăcină țelină, 2 cartofi măricei, 50 g unt, sare, iaurt bine încheșat, mărar;

PREPARARE. Se curăță și se taie mărunt morcovii, cartofii și țelina.

Ceapa se taie peștișori și se pune la călit în unt. După ce s-a înmuiat, se adaugă morcovii și cartofii. Se lasă un minut, se toarnă apă, se presară sare și se lasă la fiert. Se mixează apoi legumele fierte, se potrivește gustul de sare și se aduce la masă cu mărar și iaurt. ● **A.F.**



MIRACOL
PE GHEAȚĂ,
ÎN ESTONIA

HOCHEI. Echipa națională a României a reușit o nouă victorie de senzație la Campionatul Mondial, Divizia I, Grupa B, 3-2 după prelungiri, în fața selecționatei Poloniei, devenind favorită la primul loc. ► pag. 07

DISTRACȚIE ȘI
SOLIDARITATE CU
COPIII CU AUTISM

INTEGRARE. Asociația de Sprijin pentru Părinți și Copii cu Autism (APCA) Galați organizează cea de-a IV-a ediție a spectacolului caritabil „Albastru e culoarea mea”, duminică, 5 mai, de la ora 18,00, la Sala Sporturilor. ► pag. 09

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 8999 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

www.viata-libera.ro Viata pe scurt
200 BERSERVATI

PRINȘI CU MĂRFURI NETAXATE ● ANCHETĂ

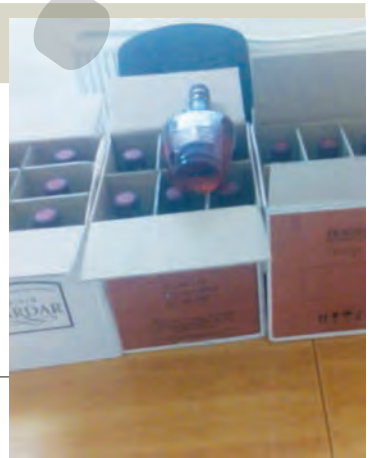
Trafic cu motorină și băuturi din duty-free

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Călătoria unui basarabean de 25 de ani prin România a avut o turnură neașteptată după ce microbuzul cu care acesta abia intrase în țară a trecut printr-un filtru al poliției de frontieră de la Foltești. Vehiculul a fost oprit în trafic între Corni și Măcișeni, polițiștii bănuind că transportă bunuri ce nu fuseseră declarate

la vamă. Așteptările le-au fost confirmate, în habitaclul microbuzului cu care șoferul a declarat că se îndrepta spre Franța descoperind mai multe bunuri pe care acesta nu ar fi avut voie să le introducă în cantitate mare în România. „Colegii noștri au descoperit 110 litri de motorină, 22 sticle de 0,5 litri de coniac de proveniență duty-free, 90 de sticle de 0,33 litri de băutură slab alcoolizată de proveniență Republica Moldova și

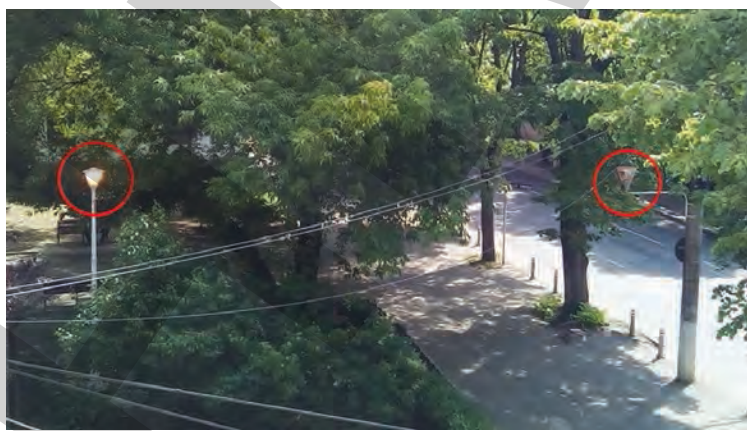
țigarete de contrabandă de diverse mărci”, precizează subinspectorul Mădălina Carp, purtătorul de cuvânt al STPF Galați. Șoferul a spus că toate produsele urmau să fie vândute în Hexagon. Marfa, în valoare de peste 1.800 de lei, a fost confiscată, iar basarabeanului i-a fost întocmit dosar penal pentru deținere, transport și comercializarea produselor care trebuie plasate sub regim vamal. ●



► foto STPF Galați

stradal

Săptămâna (prea) luminată pe Domnească



CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Ieri, timp de aproape două ore, iluminatul public de pe strada Domnească a funcționat din plin, la concurență cu soarele foarte generos. La fel, și becurile din parculețul de lângă sediul „Vieții libere”. Conform reprezentanților Primăriei Galați, nu era nicio greșală la mijloc, ci se făceau lucrări de mentenanță a sistemului, după ce fuseseră raportate niște probleme la iluminatul arhitectural în zona Bisericii Catolice și a Catedralei Arhi-

episcopale. La câteva minute după ora 16,00, luminile „buclucașe” s-au stins. ●



caricatura zilei

Baciu la (n)oi



Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
3 - 9 mai 2019

04 IT&C
Facebook ar putea
fi amendată cu
5 miliarde de dolari

05 sexologie
Cum ne influențează
prima experiență
sexuală

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro



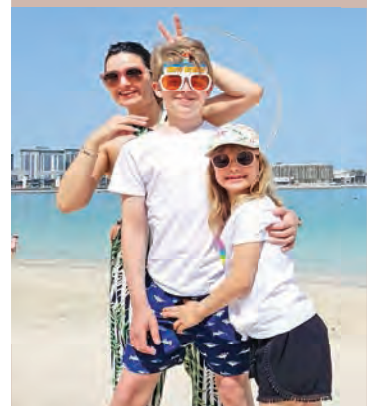
ELA CRĂCIUN,
vacanță
perfectă
în Dubai

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WOMEN

Alex și-a pus
dorințele
și a suflat în
lumânări, bucuros
de aniversarea
pe care o petrece
în Dubai

ELA CRĂCIUN
prezentatoare tv



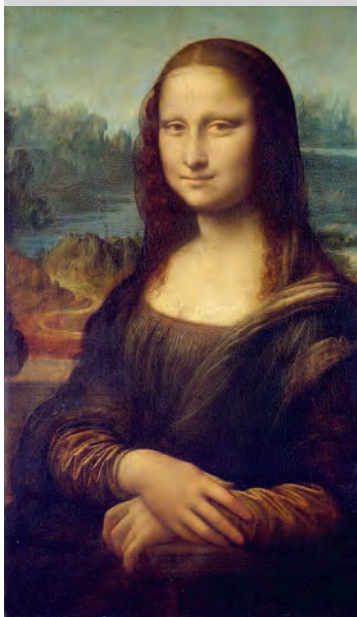
● Vedeta și-a încărcat bateriile pentru perioada pe care o va avea de înfruntat imediat după întoarcerea acasă

PREZENTATOAREA ȘI-A PETRECUT VACANȚA ÎMPREUNĂ CU FAMILIA » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

comemorare

Motiv de
controverse
între Italia
și Franța



GENIU. Acest an marchează cea de-a 500-a comemorare a morții lui Leonardo da Vinci, o bună ocazie atât pentru Italia, cât și pentru Franța de a pretinde dreptul de a-și însuși acest geniu al Renașterii. Pictor, sculptor și constructor, interesat de picioarele cailor, crabi, echipamente militare, dispozitive de scufundare și aripi mecanice, Leonardo da Vinci nu a avut limite. A fost un geniu universal, potrivit DPA, citat de Agerpres. Însă universalitatea acestui artist, inventator, muzician și filosof renaștivist este clamată de două țări care vor să își însușească moștenirea lui culturală. Înainte de a 500-a comemorare a lui, Italia a anunțat public că nu va permite ca „geniul ei național” să îi fie luat - și cu siguranță nu de către Franța. Leonardo da Vinci s-a născut în Italia, dar a murit în Franța. A fost înmormântat în capela de la Amboise, un renumit castel de pe Valea Loarei, unde și-a petrecut ultimii trei ani din viață. În prezent, acel edificiu magnific este un muzeu în care vizitatorii pot să admire studioul lui Da Vinci, alături de schițe și invenții ale sale. Franța va organiza peste 500 de evenimente dedicate lui Leonardo da Vinci, inclusiv trei expoziții de amploare la Muzeul Luvru din Paris. Muzeul parizian dorește să reunească în cadrul acestor evenimente aproape toate picturile maestrului florentin. Un acord a fost încheiat între autoritățile de la Paris și Roma, în virtutea căruia Muzeul Luvru va împrumuta mai multe picturi ale sale de la muzeul italian. Însă Lucia Borgonzoni, senatoare din partea partidului de extremă dreapta Liga Nordului și subsecretar de stat pentru patrimoniul cultural, dorește să renegocieze acel acord. Ea a spus că Leonardo da Vinci a fost un italian care „doar a murit” în Franța.

● V. Chițu

500 DE ANI ● PERSONALITATE

Leonardo da Vinci, ilustru reprezentant al Renașterii



● Casa din Anchiano în care a copilărit Leonardo da Vinci, la 3 km distanță de Vinci, Toscana

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Leonardo da Vinci, ilustru reprezentant al Renașterii, decedat pe 2 mai 1519, a fost pictor, sculptor și inventator de geniu, a cărui moștenire cultural-artistică a intrat în memoria colectivă a omenirii, potrivit huffingtonpost.com, citat de Agerpres.

Cei mai mulți oameni din zilele noastre sunt deja familiarizați cu operele sale celebre. Creațiile lui - între care „Cina cea de Taină”, „Omul Vitruvian” și, desigur, „Mona Lisa” - sunt considerate veritabile capodopere. Curiozitatea lui insașiabilă l-a ajutat să devină unul dintre cei mai renumiți oameni din rândul artiștilor, savanților, arhitecților și personalităților din istoria Europei Occidentale.

Cu ocazia împlinirii a 500 de ani de la moartea sa, Huffington Post publică informații mai puțin cunoscute de publicul larg despre maestrul renaștivist.

Leonardo era ambidextru

Putea să scrie de la stânga la dreapta cu o mână și în sens contrar cu cealaltă mână, obținând astfel o bizară scriere în oglindă, pe care doar câțiva dintre prietenii lui apropiați puteau să o descifreze. A fost, de asemenea, dislexic, fapt ce ar fi putut să con-

tribue la stimularea capacităților sale vizual-spațiale, raportează The Telegraph. După ce a devenit adult, inventatorul și artistul Da Vinci a ridicat interesul său față de mecanica trupului uman la un cu totul alt nivel, disecând cadavre umane pentru a înțelege mai bine modul în care funcționează corpul. Să nu credeți că era un sadic, afirmă jurnaliștii de la The Huffington Post, care reamintesc cititorilor faptul că Da Vinci era vegetarian, din motive etice.

La ce se gândea Mona Lisa

Oamenii se întrebă de secole la ce se gândea Mona Lisa, femeia cu zâmbet sfios din celebra pictură omonimă, în momentul realizării tabloului. Potrivit Discovery Magazine, „cercetătorii de la Universitatea Amsterdam și Universitatea Illinois au folosit un software de recunoaștere facială și au ajuns la concluzia că Mona Lisa este 83% fericită, 9% dezagustată, 6% temătoare și 2% furioasă”.

Realizările și idiosincraziile lui Leonardo da Vinci reprezintă un subiect foarte vast, însă mesajul lui general este unul simplu: de la cei mai mici mușchi din corpul uman și până la marile noțiuni despre Univers, maestrul renaștivist considera că fiecare detaliu se află într-o relație strânsă cu întregul. Lucrările sale au păstrat armonia perfectă pe care el o văzuse în cosmos, unde privi-



rile sale descopereau atât artă, cât și știință, prin intermediul unor observații atente și în urma unei curiozități permanente.

Din acest motiv, Da Vinci este considerat unul dintre cei mai creativi și mai fascinanți artiști din toate timpurile. Viața lui, indiferent că a fost vorba despre artă sau știință, s-a bazat pe mantră „saper vedere” („să știi cum să vezi”). El considera că vederea era cel mai important simț, cu cel mai ridicat grad de certitudine, și s-a străduit să învețe despre minunile naturii prin intermediul percepției vizuale. „Anatomistii sunt de părere că lucrările de anatomie ale lui Leonardo și-au devansat cu câteva sute de ani epoca”, anunța BBC în 2012.

Leonardo s-a născut în Vinci, o comună din provincia Florența, unde a devenit ucenic pentru

sculptorul, maestrul aurar și pictorul Andrea del Verrocchio, la vârsta de 14 ani. Acolo și-a perfecționat abilitățile artistice și a învățat metode interdisciplinare, inclusiv din domeniul chimiei. Șase ani mai târziu, a fost acceptat în mod oficial în Breașla pictorilor din Florența.

Țesătorii florentini

Amenajat în cartierul istoric San Frediano, atelierul L'Antico Setificio Fiorentino prelucrează și astăzi prețioasele fire de mătase la războaie de țesut ce datează din secolele al XVII-lea, al XVIII-lea și al XIX-lea. Însă „bijuteria” acestui spațiu de marcă al artizanatului florentin, înființat în 1786, este o mașină de răsucit bobinele cu fire, al cărei design a fost creat în urmă cu cinci secole de Leonardo da Vinci. ●



● Conacul Clos Lucé, ultimul domiciliu al lui Leonardo da Vinci

GASTRONOMIE

ANALIZĂ A EXPERTILOR CULINARI ● TOP 10



Trenduri în domeniul gastronomic pentru 2019

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Benchmark, o companie globală din domeniul ospitalității, a lansat recent Top 10 trenduri pentru anul 2019. Trendurile au fost analizate și prezentate de chefi și experții culinari ai companiei în cele 80 de hoteluri, complexuri și restaurante ale firmei din Statele Unite, dar și din Europa, potrivit gaultmillau.com.

Ascensiunea ceaiului

În lume, la fiecare ceașcă de cafea, se consumă trei cești de ceai. În Statele Unite, băutorii de cafea încep să îndrăgească ceaiul din ce în ce mai mult. Astfel, cafeneaua din colț s-ar putea învecina în curând cu un „bar de ceai”. Ceaiurile artisanale, dozatoarele de ceai nitro sau cocktailurile cu ceai vor fi din ce în ce mai prezente în meniuri.

Iubitorii de carne

Nefiind încă disponibil în comerț, heme („sânge”, în limba greacă) este o noutate absolută în domeniul alimentar și posibil un salt uriaș către înlocuirea cărnii și a proteinelor cu un produs mai sustenabil. Companiile din domeniul tehnologiei alimentare îl folosesc în burgerii lor proteici din grâu și cartofi, pentru a obține un efect de carne gătită în sânge. Cei care preferă gustul original al cărnii de vită nu au de ce să își facă griji - restaurantele selecte își vor extinde „repertoriul” pentru a include secțiuni noi, cum ar fi Vegas Strip steak (din zona umărului), merlot cut (din pulpă) și bavette (din zona inferioară a mușchiului de vită).

Fermentarea

Renumitul brand kombucha (ceai fermentat) s-a afirmat în era băuturilor alternative, iar consumatorii vor vedea în curând diferite stiluri artisanale ale acestuia în hoteluri boutique/lifestyle și re-

staurante din noul val. În contextul modei fermentării, aceste afaceri se vor dezvolta pentru a include în oferta lor mai multe feluri și ingrediente precum kimchi, murături, varză murată, tempeh, chefir, dar și morcovi și smântână și multe alte alimente fermentate, găsite și oferite clienților. Toate acestea au scopul de a consuma alimente cât mai puțin procesate, crescând aportul de probiotice și sporind astfel imunitatea.

Cu gust de greier

Pe măsură ce prețurile alimentelor continuă să crească, bucătarii sunt în căutarea unor noi surse de proteine. Insectele par a fi o opțiune bună din mai multe puncte de vedere. Se găesc oriunde, în cantități mari. De altfel, 80% din populația lumii consumă insecte. Săracă în grăsimi și cu un conținut de proteine de 3-4 ori mai mare decât carnea de vită, pudra de insecte poate fi adăugată în diferite feluri de mâncare, iar făina de greier poate fi folosită pentru a face pâine și produse de patiserie. Aceste ingrediente vor fi în curând omniprezente - pe rafturile magazinelor și în restaurante.

Farm-to-table 2.0

Un trend aflat de ceva timp în dezvoltare este, bineînțeles, mișcarea farm-to-table (din fermă, direct pe masă). Recent, aceasta a început să se dezvolte în direcția agriculturii la comandă - fermierii colaborează cu chefi din diferite restaurante și plantează semințele alocate de aceștia din urmă pentru dezvoltarea unor noi meniuri, scopul ultim fiind salvarea micilor ferme sustenabile pentru generațiile viitoare.

În oraș sau acasă?

În era comenziilor telefonice sau online, mesele la restaurant au pierdut teren în favoarea livră-

rilor la domiciliu și a mâncatului în confortul propriei case. Totuși, previzionăm că fanii comenziilor online vor renunța la tacâmurile din plastic și vor admite că restaurantele oferă experiențe diferite, mai interesante și mai satisfăcătoare.

Factorul vegetarian

Acum ceva vreme, era o excepție - o singură persoană pe care chefii sau managerii de evenimente trebuia să o mulțumească. Astăzi, vegetarienii sunt mai mult decât o minoritate, ceea ce se vede prin modul în care chefi de pretutindeni își construiesc meniurile. Atenția din ce în ce mai crescută pe care consumatorul actual o acordă macro-dietei, combinată cu re-inventarea rețetei de tocăniță de legume a mamei vor influența meniurile restaurantelor într-o asemenea manieră încât acestea vor cuprinde în curând o secțiune semnificativă dedicată vegetarienilor și produselor vegetale. Mai mult, felurile de mâncare încep să conțină din ce în ce mai multe legume, proteinele preluând rolul de garnitură, iar meniurile de degustare vegetariene devin din ce în ce mai vizibile în multe restaurante cunoscute.



Mâncarea și binele suprem

Industria alimentară și de ospitalitate se implică în acțiuni de ajutorare a celor care au nevoie - de la copii, la persoane instituționalizate. Atenția globală se concentrează asupra dezastrelor naturale cu care se confruntă umanitatea, iar comunitatea culinară colectivă își direcționează întregul sprijin către organizațiile de caritate capabile să ofere o susținere durabilă. Chefi încep să se raporteze diferit la mâncare: este vorba mai puțin despre social media și mai mult despre problemele fundamentale ale umanității și felul în care pot fi folosite alimentele pentru ameliorarea acestora.

Fără înlocuitori?

Chefi sunt pregătiți pentru un remix al ingredientelor tipice, deja mult prea familiare pentru consumatori. Citricele sunt ingrediente extrem de folosite în multe mâncăruri și băuturi, însă, în curând, rudefele mai puțin cunoscute ale lămâii și lime-ului - yuzu, chitra, cumquat, pomelo - vor deveni din ce în ce mai vizibile. Varza kale și-a trăit perioada de glorie și va fi în curând înlocuită de ierburii sălbatice precum măcriș, frunze de pădărie și amarant. Mierea și siropul de agave pot fi date uitării, viața va deveni un pic mai dulce din surse precum morcovul, cartoful dulce, sfecla aurie, dovleacul și porumbul.

Nutriționistul, noul chef-vedetă

Experții culinari vorbesc despre mâncatul sănătos, diferit însă de conceptul de nutriție, mult mai adânc înrădăcinat în știința alimentelor. Nutriționiștii profesioniști vor ajunge să fie la fel de apreciați precum chefi-vedetă, pe măsură ce beneficiile înțelegerii nutriției, combinate cu influența tehnologiei, vor permite consumatorilor să-și personalizeze experiența culinară, am aflat de pe gaultmillau.com. ●

rețete de weekend



ÎNGHEȚATĂ DE RODIE

INGREDIENTE. 3 rodii, 1 lime, 175 grame zahăr pudră, 500 ml smântână dulce pentru frișcă.

PREPARARE. Storci două rodii și lămâia verde și strecuri sucul. Păstrezi cea de-a treia rodie, de la care vei folosi doar semințele. Adaugă zahărul pudră peste sucul de fructe și mixează până când acesta s-a topit. Adaugă și smântâna și mixează bine până obții o frișcă ușor rozalie. Pune înghețata într-un vas închis etanș și las-o în congelator pentru cel puțin patru ore. Înainte de servire, ornează înghețata cu semințe de rodie, ni se recomandă în rețeta on-line de pe gustarte.ro. Sucele de rodie este bogat în antioxidanți, fiind deosebit de util în îmbunătățirea sănătății inimii.

● M.Z.

ÎNGHEȚATĂ DIPLOMAT ENGLEZEASCĂ



INGREDIENTE. 450 g căpșuni, 250 g prăjitură cu ghimbir, 8 linguri cu frișcă, 4 ouă de ciocolată sau o ciocolată topită, 50 g fistic tăiat mărunt.

PREPARARE. Amestecă jumătate din cantitatea de căpșuni până se obține o pastă. Celelalte fructe feliază-le mărunt. Prăjitura cu ghimbir o tai în cuburi mici. Într-un pahar rece, așază în straturi frișca, prăjitura cu ghimbir, căpșunile tăiate și pasta de căpșuni. Peste ele, toarnă ciocolată topită și bucățile de fistic, potrivit unei rețete Yummy, de pe gustarte.ro. Servește imediat. Poți să folosești sortimentul tău preferat de ciocolată și fructele care îți plac cel mai mult ca să dai aromă acestei înghețate. ● M.Z.

IT&C



companii

ACTIVITĂȚILE
DIVIZIEI LG
MOBILE,
SUSPENDATE ÎN
COREEA DE SUD

PRODUCȚIE. LG a suspendat cu totul producția de telefoane mobile în fabrica deținută în Coreea de Sud. Deși capacități de producție există și în alte regiuni ale lumii, măsura luată este una drastică pentru LG, punând sub semnul întrebării capacitatea companiei de a mai fi un reper în rândul producătorilor de smartphone. Cert este că lansările de produse din ultimii doi ani nu au adus mari succese pentru divizia LG Mobile, profitul returnat fiind sub așteptări. Spre deosebire



de HTC, care a abandonat orice speranțe de redresare în industria smartphone, direcționând toate resursele rămase către segmentul de accesorii VR, LG chiar a depus eforturi consistente pentru aducerea produselor la nivelul competiției actuale. Din păcate, vânzările slabe obținute cu generații recente de telefoane LG nu lasă prea mult loc de manevră. În ciuda recomandărilor favorabile primite din partea multor publicații, vânzările nu au reușit să urce la nivelul promis. De vină ar putea fi promovarea insuficientă făcută pe canalele media, dar și probleme apărute post-lansare, cum ar fi buguri și nemulțumiri ținând de partea de software. Potrivit publicațiilor sud-coreene, producția smartphone în unele fabrici LG Mobile este suspendată temporar, măsura având doar rolul de eficientizare a costurilor. Neoficial, LG ar fi mutat o parte din activitatea de producție în Vietnam, alte locații fiind disponibile în China, Brazilia și India. Cert este că facilitățile de producție din Coreea de Sud erau responsabile de livrarea telefoanelor LG G și V series, oprirea acestora punând sub semnul întrebării capacitatea companiei de a concura la gama high-end. ● **Valentin Chițu, sursa go4it.ro**

FEDERAL TRADE COMMISSION ● INVESTIGAȚIE

Facebook ar putea fi amendată cu 5 miliarde de dolari



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Rețeaua de socializare este vizată de o investigație FTC (Federal Trade Commission), având ca obiect încălcarea legislației privind protecția intimității utilizatorilor.

Amenda care poate atinge o treime din câștigul trimestrial al companiei, estimat la 15 miliarde de dolari pentru Q1-2019, ar fi un record pentru agenția guvernamentală specializată în protecția consumatorului și supravegherea bunelor practici de business între companiile care-și desfășoară activitatea pe teritoriul Statelor Unite.

Potrivit dezvăluirilor făcute în ultimul raport adresat investi-

Cambridge Analytica

- Este o companie americană
- A obținut datele a peste 50 de milioane de utilizatori Facebook
- Datele au fost utilizate pentru a înțelege psihologia utilizatorilor și a le influența votul

torilor Facebook, compania este vizată de o anchetă privind încălcarea unui "consent decree" datând din anul 2011, care solicită informarea și obținerea acordului

din partea utilizatorilor și a comisiei FTC pentru orice folosire a datelor personale care depășește limitele permise la secțiunea privacy settings a conturilor Facebook.

Încalcând aceste prevederi, administratorii Facebook ar fi oferit unui dezvoltator de aplicații care acționa ca intermediar pentru firma de consultanță britanică, Cambridge Analytica, acces pentru descărcarea datelor a milioane de utilizatori. Având în vedere faptul că investigațiile arată că breșa de securitate a lezat în mod direct interesele a peste 50 milioane de utilizatori, inițierea unui proces colectiv având drept scop obținerea de despăgubiri în numele tuturor celor afectați s-ar putea traduce în costuri de

ordinul „trilioanelor de dolari”, dacă sancționarea gigantului Facebook este extinsă la maximum permis de legile americane.

În prezent, rețeaua Facebook este accesată zilnic de cel puțin 1,56 miliarde de oameni, iar 2,38 miliarde de oameni vizitează paginile acesteia măcar o dată pe lună. Veniturile companiei au crescut în ultimul trimestru la 15,1 miliarde de dolari, depășind ușor așteptările exprimate anterior. Cu toate acestea, costurile aferente investițiilor făcute în conținut, îmbunătățirea securității și implementarea de filtre AI la nivelul întregii platforme de socializare a ajuns să consume 80,5% din veniturile realizate, respectiv 11,76 miliarde de dolari.

● **sursa go4it.ro**

prag

Microsoft a intrat în clubul companiilor de 1 trilion de dolari

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Doar trei companii din industria IT au depășit pragul simbolic de 1.000 miliarde de dolari capital de piață, iar Microsoft este una dintre acestea. Deocamdată, acest titlu a fost păstrat doar pentru scurt timp, vestea depășirii pragului simbolic determinând aprecierea temporară a acțiunilor Microsoft până la valoarea de 130,59 dolari.

La nivelul actual, Microsoft este o companie mai valoroasă



Microsoft

chiar și decât Apple sau Amazon, după ce și acestea au atins pragul de 1 trilion de dolari valoare de piață în cursul anului trecut.

Potrivit ultimului buletin adresat investitorilor, profitul raportat de Microsoft pentru

trimestrul încheiat la data de 31 martie a fost de 8,8 miliarde de dolari, în creștere cu 19% față de anul trecut. Suma se raportează la veniturile totale de 30,8 miliarde de dolari, în creștere cu 14% față de anul anterior.

După un lung parcurs în rolul de lider pe segmentul consumer software, Microsoft pare că a reușit plierea pe segmente de piață și mai profitabile. Astfel, performanțele companiei sunt atribuite în special diviziilor cloud computing și business services, serviciile livrate pe aceste segmente de piață devenind prioritare pentru Microsoft.

Având în vedere parcursul actual pe segmentul cloud, este de așteptat ca Microsoft să rămână pentru ceva timp în clubul select al companiilor de 1 trilion de dolari. ● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



OPINIA SEXOLOGILOR ● LEGĂTURĂ

Cum ne influențează prima experiență sexuală



● Tinerii români se grăbesc să-și înceapă viața sexuală și sunt adeseori nepregătiți pentru acest pas, potrivit statisticilor

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Se spune că nu uităm niciodată primul sărut, prima dragoste și, bineînțeles, prima experiență sexuală. De altfel, aceasta din urmă influențează calitatea vieții sexuale a unei persoane, indiferent dacă este femeie sau bărbat. Momentul de debut al vieții sexuale este hotărâtor pentru experiențele ulterioare, după cum arată un studiu publicat de cercetătorii americani în „Revista pentru terapie sexuală și conjugală”, citat de cotidianul britanic „Daily Mail”.

Deși realizată în urmă cu câțiva ani, aceasta este printre puținele cercetări care au urmărit consecințele pe termen lung ale primului contact sexual. 331 de bărbați și femei au fost rugați să ofere, sub protecția anonimatului, detalii despre primul contact

sexual: dacă experiența a fost plăcută, dacă au avut regrete, dacă le-a fost teamă sau dacă s-au simțit presați să facă acest pas. De asemenea, participanții la studiu au fost întrebați cât de apropiați se simțeau de primul partener, dacă au avut sentimentul că sunt iubiți și respectați și cum s-au simțit după prima experiență sexuală. Apoi, ei au fost rugați să evalueze calitatea vieții lor amoroase. Rezultatele: cei care au fost foarte mulțumiți de prima experiență intimă au și cea mai bună viață sexuală ulterioară.

Prima experiență ne „setează” comportamentul

„Cu cât prima experiență este mai fericită, cu atât șansele unei vieți sexuale împlinite sunt mai mari pe viitor. Ea te setează cumva pentru noi experiențe pozitive”, a explicat dr. Pam Spurr, sexolog britanic. Pe de altă parte, o primă experiență neplăcută

poate provoca o stare de anxietate în legătură cu următoarele apropieri intime și există riscul ca această stare să se mențină o perioadă îndelungată.

„În principiu, primul contact sexual poate crea un model de gândire și de comportament care ne va ghida în experiențele sexuale ulterioare, precum și un cadru pentru înțelegerea, perceperea și interpretarea sexualității”, spune Matthew Shaffer, coautor al studiului american, desfășurat la Universitatea din Tennessee.

Tinerii români își încep viața sexuală prea devreme

Majoritatea femeilor și bărbaților au așteptări foarte mari de la prima relație intimă, dar nu întotdeauna se dovedește a fi o experiență foarte pasională. Uneori, ea este minunată, alteori, doar mediocră. Experiențele neplăcute au câteva cauze principale, în opinia sexologului Pam

Spurr: fie relația intimă are loc la vârste prea mici, fie persoana în cauză este presată de partener să-și înceapă viața sexuală, fie descoperă că sentimentele partenerului nu sunt la fel de puternice ca ale sale. „Pierderea virginității este un aspect foarte important al dezvoltării noastre ca indivizi. Dacă prima experiență este un eșec și nu se învață nimic din ea, mulți oameni acumulează sentimente negative”, mai spune sexologul.

Tinerii români se grăbesc să-și înceapă viața sexuală și sunt adeseori nepregătiți pentru acest pas, potrivit statisticilor. Cei mai mulți dintre ei au primul contact sexual în jurul vârstei de 14 ani, cu mult înainte de a atinge maturitatea intelectuală și emoțională. Un studiu realizat de psihologul Paige Harden anul trecut arată că tinerii care au primele experiențe sexuale după vârsta de 19 ani vor avea relații mai fericite ca adulții. ●

stereotip

SCUZĂ INVOCATĂ TOT MAI DES DE BĂRBAȚI

„MĂ DOARE CAPUL”. Convingerea femeilor că bărbații nu refuză niciodată o partidă de sex este lipsită de teme. Reprezentanților sexului masculin nu le mai stă mîntea atât de mult la partidele de amor. Cel puțin așa reiese dintr-un sondaj realizat de farmacia online Ukmedix.com. Reprezentanții acestora au încercat să afle, prin intermediul sondajului, de ce s-au majorat atât de mult în ultimii ani vânzările de medicamente și suplimente alimentare care cresc libidoul bărbaților. 62 la sută din bărbații care au participat la sondaj au recunoscut că se eschivează de la „îndatoririle conjugale” mai des decât partenerii lor. În topul celor mai folosite scuze este oboseala, iar pe locul al doilea se situează stresul. Surprinzător, durerile de cap invocate de obicei de către femei pentru a nu face



sex sunt folosite ca scuză și de reprezentanții sexului masculin. Senzația de stomac plin după o cină bogată și dorința de a viziona o emisiune la televizor sunt alte motive invocate frecvent de bărbați pentru a evita apropierea intimă de partener.

Motivul real al libidoului scăzut

Surprinzător sau nu, scuzele bărbaților coincid prea puțin cu motivele reale pentru care amână momentele de intimitate. În topul motivelor se află nemulțumirile cu privire la aspectul fizic, iar pe locul al doilea - apetitul sexual scăzut. Oboseala excesivă de la final de zi și stresul sunt alte motive pentru care bărbaților nu le stă mîntea la sex. Dorința sexuală scăzută poate avea cauze biologice sau relaționale. În prima categorie sunt incluse obezitatea, fumatul, consumul excesiv de alcool, insomniile, dar și boli precum hipotiroidia. Problemele din cuplu sunt un motiv important pentru care bărbații nu vor să facă sex. Conflictul și nemulțumirile pe care le au legate de parteneră sunt adeseori un obstacol în calea unei vieți sexuale împlinite.

● R.B.

cuplu

Sexul, medicament pentru rănilor infidelității

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Activitatea sexuală intensă reprezintă principala modalitate prin care remuşcările și regretele din viața de cuplu pot fi date uitării. Sexul devine un medicament, o rețetă de succes pentru „o relație otrăvită” de infidelitatea unuia dintre parteneri, potrivit publicației americane „The Huffington Post”. Dacă partenerul v-a înșelat, este normal ca încrederea și respectul reciproc să dispară, iar in-

certitudinile și întrebările fără răspuns să vă macine. Un cuplu ce apelează la conexiunea erotică va reaprinde flacăra iubirii și își va construi o nouă poveste, în ciuda amintirilor neplăcute. „Recuperarea erotică reprezintă cheia către satisfacerea tuturor nevoilor tale de ordin emoțional și fizic”, a susținut psihologul Tammy Nelson.

„Până când tu și partenerul tău veți putea depăși prejudiciile aduse relației voastre, cea de-a treia persoană se află încă în patul vostru”, a explicat ea. Legă-

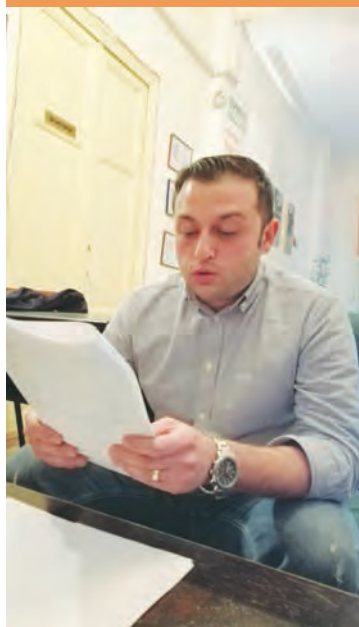
mîntul vostru, deși s-a rupt, poate fi reînnotat, iar sexul devine principala modalitate de reușită. Intimitatea dintre voi vă poate reaminti amândurora de ce ați format un cuplu și că focul și pasiunea ce v-au unit încă există. Cuplurile vor putea descoperi că ceea ce nu poate fi rostit cu voce tare, poate fi simțit prin mângâieri și gesturi de afecțiune. „Reconectarea erotică poate fi preferată doar de unul dintre parteneri și poate reprezenta o reală problemă pentru celălalt”, a concluzionat Nelson. ●



LECTURĂ



Cenaclul „Noduri și Semne”
Ca un tablou printr-un geam mățuit



Pornind de la poemele despre Galați prezentate cu o săptămână înainte în cenaclu de către Ygru Zelti, Marius Grama a construit cu mult talent un fel de „replică” poetică. A cucerit prin prospețime, prin inteligență și metaforă. Cele mai apreciate poeme au fost primul și ultimul. Comparativ cu ele, celelalte două poeme de la mijloc parcă nu au mai avut aceeași savoare. Așteptăm cu interes să vedem la cine va mai ajunge jetonul inspirației care se tot plimbă prin cenaclu. Mi-au plăcut primul și ultimul poem. Primul e preferatul meu. E un poem puternic ca tot. Are construcție, metaforă, intertext. E complet.

Mi-a plăcut de la un capăt la altul, tensiunea e constantă. Un poet bun trăiește prin poezie. E o trăire prin poezie. Scris dintr-o răsuflare. În „Țara” lipsește tensiunea, metafora, e mai diluat. Finalul e foarte reușit. Ultimul e un poem bun. Ambiguu, puternic. **(Anca Șerban Gaiu)** Interesante. Prima și ultima mi-au plăcut mai mult. În prima m-am regăsit. Transportă cititorul într-o realitate imediată, tactilă. Imaginile fac parte din realitatea înconjurătoare. **(Ionuț Vas)**

Am sentimentul că îmi scapă ceva. E un poem peste care nu se poate trece ușor în pofida faptului că pare scris la nervi. În „Țara” ar fi mers o atitudine mai concretă. Poate mai direct. Se poate trece prea ușor peste mesajul social. Am sentimentul că nu știu de unde să le apuc. Parcă nu îi arăți ceva ce vrei să arăți. E ca și cum aș privi un tablou printr-un geam mățuit. **(Gabi Ghimpu)**

Astăzi, 3 mai, ora 18.00, la sediul „Viata liberă”, ne va citi Carmen Cristina Neacșu.

● **Andrei Velea**

PESTE 40 DE ANI DE PROFESIONALISM ● **CONSEMĂRI**

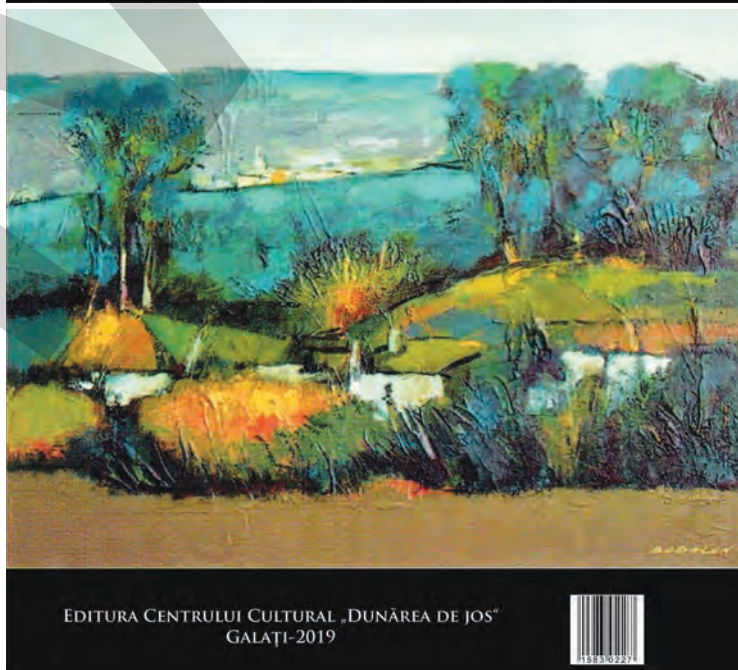
Albumul de artă Sterică Bădălan

Ca istoric și critic de artă, Corneliu Stoica a consacrat plasticii gălățene câteva cărți de referință, cum sunt, de pildă, „Artiști plastici de la Dunărea de Jos” (1999), „Identități artistice” (2004), „Dicționarul artiștilor plastici gălățeni (două ediții, 2007; 2013), „Monumente de for public din municipiul Galați” (2015), „Destine artistice. Membri și colaboratori ai Filialei Galați a U.A.P.R. care au fost, 1951-2017” (2017), „Arta gălățeană feminină” (2018), „Artiști gălățeni interbelici” (2018). Aceștia li se adaugă importante albume de artă dedicate vieții, activității și operei pictorilor Nicolae Mantu (2003; 2015), Mihail Gavrilov (2010), Teodor Vișan (2003; 2012), Nicolae Einhorn (2008) și Sterică Bădălan.

Acesta din urmă a apărut recent la prestigioasa editură a Centrului Cultural „Dunărea de Jos” Galați, în colecția „Artiști români contemporani”. Este o realizare editorială și tipografică de calitate, care reține atenția cititorilor iubitori de artă prin bogăția informațiilor referitoare la acest foarte cunoscut pictor, iar foto-reproducerea sunt edificatoare pentru cunoașterea și înțelegerea operei de până acum a artistului și a contribuției sale la dezvoltarea plasticii locale și naționale.

Albumul „Sterică Bădălan” are o structură des întâlnită în literatura de specialitate: Text critic, Cronologie, Bibliografie, Rezumate în limbile franceză și engleză și Reproducerea. El se bucură, de asemenea, de un cuvânt introductiv, intitulat „Sterică Bădălan și Simfonia Culoarelor”, semnat de dr. Dan Basarab Nanu, managerul Muzeului de Artă Vizuală din Galați, din care reținem: „Am urmărit pictura lui Sterică Bădălan timp de aproape 30 de ani și nu pot să nu constat profesionalismul abordărilor și eterna căutare a soluțiilor de la arta contemporană în stil tradițional, până la sublimarea totală a imaginii prin accentul debordant al culorilor”; „De la dealurile molcome, peisaje, ape, flori, aspecte rustice, Sterică Bădălan ajunge la o frenezie cromatică simfonică, bănuită, așteptată, împlinită”; „Albumul realizat de Corneliu Stoica, cu sprijinul Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, scoate în evidență amplitudinea operei sub semnătura «simfonicului» Sterică Bădălan”.

După ce fixează coordonatele biografice ale pictorului, care nu a avut deloc un drum neted în artă, intrând „în atenția criticii de specialitate, a presei și chiar a unor colegi de breaslă mai ales după 1998, când a fost primit în rândurile membrilor U. A. P. R.”, deși el și-a organizat expoziții personale încă din 1976, Corneliu Stoica nu analizează creația artis-



tului din perspectiva timpului care a trecut, ci având în vedere că de-a lungul anilor a scris despre mai toate expozițiile personale ale pictorului, îl lasă „pe cronicarul de artă al momentului să-și spună cuvântul așa cum a perceput și a receptat lucrările prezentate în cadrul acestor manifestări” deschise singur sau împreună cu sculptorii Dan Mateescu (Tecuci) și Relu Angheluță sau cu fiii săi, Cristian și Ciprian, ambii artiști plastici, primul - pictor bisericesc, al doilea - grafician și designer. Îi urmărim astfel prezentarea operei lui Sterică Bădălan prin 16 cronici plastice apărute în perioada 1996-2016 în ziarele „Independentul”, „Jurnalul de Galați”, „Viața liberă”, ca și în revistele „Porto-Franco”, „Școala gălățeană”, „Dominus” și „Dunărea de Jos”.

Modalitatea aceasta de abordare a lui Corneliu Stoica ni se

pare destul de interesantă, fiindcă alături de comentarii asupra lucrărilor din expozițiile respective, întâlnim și informații referitoare la climatul artistic al Galațiului din anii trecuți, la factorii culturali sau la participanții la evenimentele organizate sub auspiciile unor instituții (Muzeul de Artă Vizuală, Muzeul de Istorie, Inspectoratul Județean pentru Cultură (azi, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național).

Referitor la opera pictorului căruia i-a consacrat albumul, Corneliu Stoica subliniază: „Creația lui Sterică Bădălan se revendică în ceea ce are mai important de la datele realului. Originar dintr-o localitate scăldată de ape, el a abordat cu predilecție peisajul, căutând să surprindă frumusețea, poezia și pitorescul acestuia, dar a cultivat cu aceeași dăruire și compoziția, natura statică și florile. Dacă într-o

primă etapă s-a dovedit un continuator al tradițiilor clasice ale picturii, ale impresionismului și postimpresionismului, pe măsură ce a devenit stăpân pe mijloacele de limbaj plastic, pictura sa a devenit mai elaborată, accentul căzând pe interpretarea realității, pe transfigurarea acesteia. Datele realului vor constitui doar puncte de pornire pentru realizarea unor compoziții în care abstractizarea, sinteza și stilizarea sunt preponderente. Culoarea devine și ea mai rafinată, câștigă în sonoritate. Tonurile se subtilizează, se nuanțează, artistul apelează mai mult la griuri colorate ce emană o poezie de mister, ca mai apoi să revină la o cromatică foarte puternică, chiar șocantă, și la o pictură vădit abstractă (care solicită și un efort intelectual mai mare pentru receptarea mesajului ei), dar neabandonând nici factura realistă, mai ales în lucrările realizate în taberele de creație la care a participat”.

Imaginile color incluse în album, în număr de peste 140, realizate de fotografii Ilie Stan sau provenind din arhivele pictorului și autorului albumului, constituie o selecție reprezentativă pentru opera artistului și pentru tehnicile în care s-a exprimat. Ele sunt bine imprimare tipografic, reproducând în cea mai mare parte cromatică lucrărilor originale. Prin intermediul acestora avem posibilitatea să parcurgem traseul unei opere făurite cu trudă, dăruire, pasiune și probitate profesională, să urmărim evoluția unui pictor care a făcut din arta sa însuși rostul major al existenței sale pământești. Aceste imagini, împreună cu textele menționate, ne dau dimensiunea drumului străbătut până acum de Sterică Bădălan în domeniul atât de fascinant al artei, constituind pentru toți cei care vor avea plăcerea să răsfoiască albumul un prilej de satisfacții estetice.

O listă cuprinzând titlurile cărților scrise de Corneliu Stoica din domeniul artelor plastice și fotografia autorului încheie acest album de artă, care cu siguranță constituie un important instrument de lucru pentru cunoașterea vieții, activității și creației pictorului Sterică Bădălan, dar și a evoluției mișcării plastice de pe aceste meleaguri, una dintre cele mai dinamice din România, cu o existență în formă organizată de peste 70 de ani. Felicităm Editura Centrului Cultural „Dunărea de Jos” pentru frumoasa inițiativă de a publica astfel de albume și ne exprimăm speranța că ea va continua în viitor cu prezentarea și a altor artiști și a creației acestora.

● **Silvia DUMITRIU**

N.A. Albumul va fi lansat astăzi, 3 mai, ora 11.00, la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” (strada Domnească nr. 61).

DESCOPERĂ

SONDA SPAȚIALĂ INSIGHT ● PREMIERĂ

A fost detectat un posibil cutremur pe Marte

VALENTIN CHIȚU

valentin.chitu@viata-libera.ro

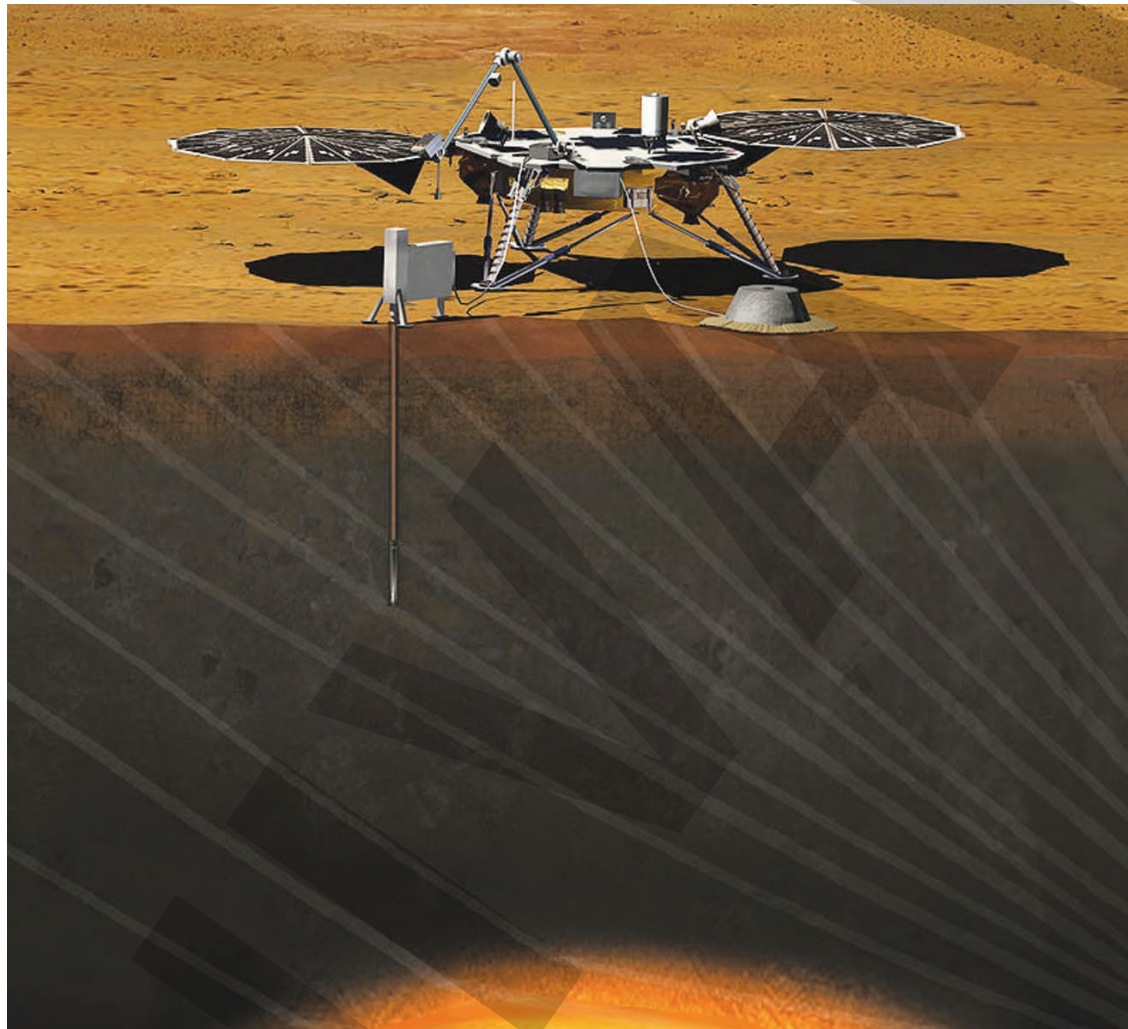
Sonda spațială InSight, aparținând Agenției spațiale americane (NASA), a detectat și a măsurat ceea ce oamenii de știință cred a fost un seism produs pe Marte ("marsquake"), aceasta fiind prima dată când o posibilă mișcare seismică a fost înregistrată pe o altă planetă decât Terra, au anunțat specialiștii de la Jet Propulsion Laboratory (JPL) din California, potrivit Reuters, citat de Agerpres.

Descoperirea are loc la aproape cinci luni după ce InSight, primul vehicul spațial conceput special pentru a studia activitatea din adâncurile acestei planete, a ajuns pe scoarța "Planetei Roșii", în cadrul unei misiuni seismologice ce va avea o durată de doi ani.

Zgomotul de slabă intensitate, caracterizat de cercetătorii din cadrul JPL drept un posibil cutremur produs pe Marte, echivalentul aproximativ al unui seism de pe Terra cu magnitudinea 2,5, a fost înregistrat pe 6 aprilie, cea de-a 128-a zi marțiană - zilele pe Marte sunt cunoscute și sub denumirea de „sol” - de când InSight se află pe "Planeta Roșie".

Semnalul a fost detectat de seismometrul francez aflat la bordul sondei, un instrument suficient de sensibil pentru a măsura o undă seismică cu raza cât jumătate din cea a unui atom de hidrogen.

„Am înregistrat zgomote de fundal și până acum, dar acest prim eveniment inaugurează oficial un nou domeniu de cercetare:



seismologia marțiană”, a precizat Bruce Banerdt, cercetător principal în cadrul echipei InSight. Oamenii de știință examinează în continuare informațiile colectate pentru a determina cu exactitate cauza precisă a semnalului, însă mișcarea pare să provină din interiorul

planetei, nefiind un efect al unor forțe de la suprafață, cum ar fi vântul. „Nivelul de frecvență înaltă și cu spectru larg este foarte similar cu ceea ce se întâmplă în cazul producerii unei fisuri. Așa că suntem foarte încrezători că acesta este un «marsquake»”, a precizat, într-un e-mail, Philippe Lognonné, profesor de geofizică și științe planetare la Universitatea Paris Diderot din Franța și cercetător principal în echipa care a produs seismometrul folosit în misiunea InSight.

Cu toate acestea, un seism atât de slab produs în California de Sud s-ar pierde și ar trece neobservat printre zecile de mișcări seismice care au loc în fiecare zi. "Presupunerea noastră întemeiată este că acest eveniment de mică amploare s-a produs la o distanță relativ mică, posibil la 50-100 de kilometri depărtare" de sondă, a precizat Bruce Banerdt pentru Reuters telefonic.

Un seism mai îndepărtat ar furniza mai multe informații despre interiorul planetei Marte întrucât undele seismice „ar pătrunde mai adânc în interiorul planetei înainte de a reveni la seismometru”, a mai spus acesta. Intensitatea și durata cutremurelor pe Marte se încadrează în profilul miilor de seisme detectate pe suprafața Lunii

(„moonquake”) în intervalul 1969-1977 de seismometrele instalate pe satelitul natural al Terrei în cadrul misiunilor Apollo ale NASA, a precizat Lori Glaze, directoarea departamentului de științe planetare de la sediul central al NASA din Washington. Suprafața lunară și cea marțiană sunt extrem de liniștite în comparație cu Terra, care experimentează un zgomot seismic constant de nivel scăzut produs de oceane și fenomene meteo, precum și seisme care au loc de-a lungul faliiilor subterane, create de mișcarea plăcilor tectonice din scoarța terestră. Pe Lună și Marte nu există plăci tectonice, activitatea seismică produsă pe cele două corpuri cerești fiind determinată de un proces de răcire și contracție, care provoacă acumularea de energie până când aceasta devine suficient de puternică încât să fisureze scoarța. Alte trei aparente semnale seismice au fost detectate de sonda InSight pe 14 martie, 10 aprilie și 11 aprilie, dar fiind mai mici și cu o origine mai neclară, cercetătorii nu au putut susține cu siguranță că acestea au fost cu adevărat "marsquakes".

Philippe Lognonné a spus că se așteaptă ca sonda InSight să detecteze la un moment dat sesime de 50 până la 100 de ori mai intense decât cel din 6 aprilie. ●

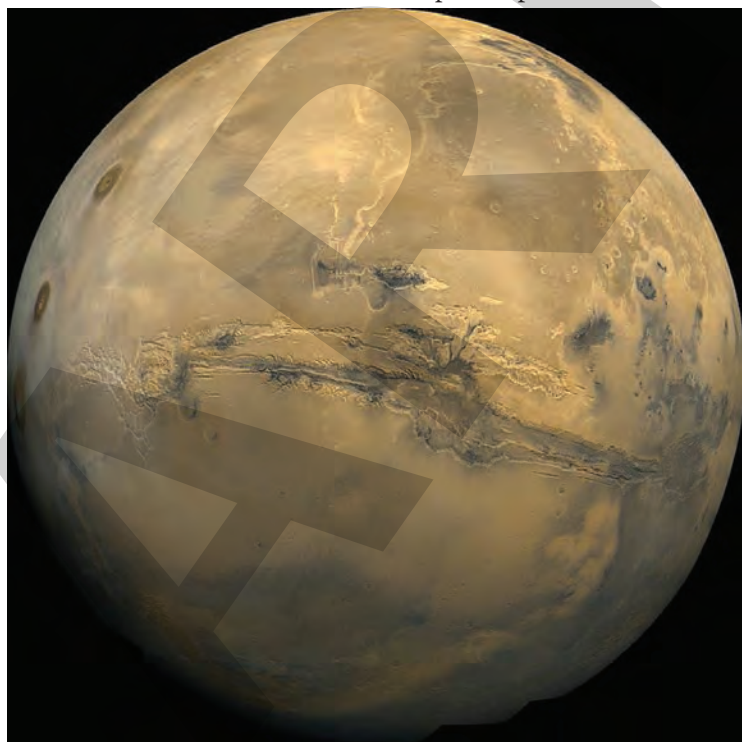
Hitchcockline - polițiste, mai altfel

CRIMA DE PE STRADA LAHOVARY (2)

Tabloul de la gâtul mărlanului îmbrăcat, în miez de vară, cu palton, era în culorile iubite până la obsesie de biata doamnă Elena Fernic: albastru, verde de crom și China green, galben-auriu și roșu venețian. Dar lingurile nu aveau monogramă - fusese rasă cu o pilă neîndemânică, ce reușise să ascundă de minune vreo inițială, dând însă la iveală alpaca de sub stratul de aur. Să fi folosit familia Fernic... plebeia alpaca?! E drept, senatorul era preocupat de proiecte, nu de aur, însă doamna fusese o artistă... Dar pe ipohondria unui ziarist, pe o simplă bănuială, nu puteai să denunți pe careva. Și cui? „Mă omule, eu am grabă mare acum, dar poate te caut să-ți cumpăr niște linguri, unde dau de tine dacă vreau să dau de tine?” - îl întrebă pe zdrăhon. Dar moșicul ridică din umeri: „Las' că te-oi găsi io, boierule,



dac-o hi să ne găsim: lumea-i mică și se află.” Omul era bănuitor. Ziaristul, singur, iar ăștia, doi! Plus că el trebuia musai să meargă la adunare într-un sat. Află că niciunul dintre cei doi nu mergeau acolo, deci nu erau alegători, nu-i... trebuiau! Iar el urma să țină discursul tocmai în fața unor alegători potriviți, să-i convingă să-l voteze tocmai pe el, un independent, și nu pe reprezentantul vreunui partid care promitea din veac marea cu sarea. Ziaristul Burbea își pormi deci Fordul și lăsă oamenii în urmă. Deodată, își dădu seama ce îl nedumerise: tabloul cu flori nu era semnătura, ba avea și un colț neterminat. Dar dacă... criminalul, ori criminalii, o uciseseră pe soția bunului său prieten, senatorul Fernic, chiar în timp ce dansa lucra la acel tablou? Întoarse-n loc, dând puțin și în șanțul plin de bălării al drumului, merse mult înapoi, cu riscul de a întârzia la propria adunare și a irita astfel lumea care îl aștepta cu creștetele-n soarele obraznic, dar nu mai zări țipenie de om! Întoarse. Avea grija prietenului dispărut, care putea face acum, nu-i așa, deși om în toată firea, chiar vreun gest disperat. Comisarul Andone, de la Chestura de Poliție din Galați, pretinsese însă că „nu se știe unde-a dispărut domnul Fernic”. Ziaristul îl mitui cu un pachet de „Regale” pe agentul de poliție Bocioc Gheorghe, care-i furniză un zvon: se bănuia că agenți străini ori interpuși ai firmei Krupp i-ar fi făcut felul și senatorului, după ce s-au răzbunat și pe soția lui, ca să le fie învătătură de minte românilor să mai cumpere oțel pentru războiul în contra lor. Fernic, da, cumpărase! Iar Șantierul Naval Fernic ajunsese în timpul războiului uzina de armament a țării. (Va urma) ● V. Cilincă



JOCURI

sudoku

↳ Inscriteți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

			5		7				
		2						6	
	9		8		2			5	
4		7		8		5			9
2		1		9		3			4
	5		6		9			8	
		3				9			
			1		4				

exerciții de încrucișare

↳ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ↳ AR, AT, CU, ER, ON, TE, TO, UM, ZI ;
- ↳ ACI, ĂST, CAT, ERĂ, IAR, ICI, LIN, MIC, NIT, ORT, STA ;
- ↳ ACAR, CITI, DECA, DECI, ECOU, LABE, LEAT, PITI, RECI ;
- ↳ CAPTA, OȚĂRI, TAURI, UNIRE ;
- ↳ CRITIC, EUROPA, IDILIC, MITICI ;
- ↳ ANI DE LICEU, ELIBERATOR, LAME DE OȚEL, LUNI DE ZILE.

rebus

↳ (Plecând de la cuvântul de sprijin, descoperiți celelalte cuvinte în conținutul textelor de mai jos, în ordinea înscrierii lor în grilă, îngrilați-le și... încrucișarea este gata)

↳ ORIZONTAL: Când își lăsa ușor mâna de pe stilou, constată niște erori de toată frumusețea; lăsa totul baltă și intră în primul acaret din fața casei; luă o foaie de PAL, șase cuie de dimensiuni diferite și se apucă de treabă; mai cu nerv, mai apăsat; puse în șir indian cele șase cuie, trei dintre ele le fixă pe loc, iar cu celelalte trei plus PAL-ul s-a urcat la mansardă. Cuprins de un sentiment uman, coborî la parter, mușcă dintr-un măr cu sete, strigă la Maria care era aptă de muncă și o rugă să-l însoțească la etaj; aici, un cadru regal, nu alta; făcu o rocadă între două scaune situate în colțuri diferite, luă un alt scaun, produs în Iran, se pare, încercă să îl așeze între cele două, unul dintre picioare a cedat și din nou fu cuprins de furie, să vedeți ce s-a întâmplat în continuare...

↳ VERTICAL: Se așeză la aceeași masă cu Maria, își dădu sarica jos de pe umeri și când totul se pare că intra în normal, îl strigă nașa de jos să îl anunțe că o cracă din copacul lui preferat a fost ruptă de copilul vecinului său; „arestă” prima secure de prin apropiere și plecă cu ea la Jan, vecinul, să îi arate el acestuia arta de a curăța un copac, nu așa cu forța; Jan, un tip nu prea în etate, era praf de beat; nu avea cu cine să se înțeleagă; plecă lute în sens opus; ce măgar își zise el în drum spre casă; suferă ce aceeași racilă cu turcul Aji, stabilit de curând prin apropiere, un tip ilar ale cărui picioare nalte bălăngăneau ca niște prăjini după o beție zdravănă. Păi, cum să nu te inervezi!

aritmogrif

↳ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea sectorului alimentar ce asigură cu produse agricole populația țării, iar pe orizontală...denumiri de alimente.

1	5	6	7	8	9	10
1	2	11	3	6	12	1
13	1	3	1	13	4	6
14	4	14	4	5	4	15
16	4	9	12	1	9	10
15	1	3	7	1	5	8
2	18	6	17	8	14	6
14	6	11	5	1	7	1
16	4	1	7	8	10	8
2	3	1	9	1	10	1
9	11	10	3	6	3	8
14	1	13	1	9	4	15
3	6	12	6	14	18	8

scurte...

Gheorghe Gurau

Rondel cu sufletul la gură

Te-aștept tăcut cu sufletul la gură
Simt cum îmi arde astăzi inimioara
Nu-mi pot elibera de fel povara
Te îndrăgesc enorm, peste măsură...

Pustie-i fără tine toata seara
Și searbădă cafeaua asta pură
Te-aștept tăcut cu sufletul la gură
Simt cum îmi arde astăzi
inimioara...

Sunt sclavul tău și multe mai îndură
În mine inima bătând, ușoara
Mă consolez din nou, aprind țigara
Și viața toată-mi e harababură...

Te-aștept tăcut cu sufletul la gură!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

↳ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	R		R		S		C		P	R		C	
M		R		M		T		R		P		L	N
	D		P		S		R		S	T		N	
T		P		S		P		T		T		C	S
	F		T		R			M		S		R	
M		R			C		T					T	P
	N		B		B		M		C		Z		S
C		T		T		R				N		T	L
	T		L		J		N				T		R

MEDICINA



BRUSTURELE COMBATE DURERILE ARTICULARE

PLANTĂ. Una dintre cele mai eficiente măsuri pe care le poți lua pentru a-ți proteja articulațiile este să crești cantitatea zilnică de acizi grași sănătoși din alimentație. Brusturele are în compoziție astfel de acizi, care, alături de steroli și



taninuri (alte substanțe recunoscute pentru efectul lor benefic asupra sănătății), fac din această plantă un reumatism natural. Se administrează sub formă de decoct. Acesta se prepară din două lingurițe de rădăcină proaspătă de brusture tocată (sau două lingurițe de rădăcină uscată fărâmițată) care se pun la fiert timp de zece minute. Se strecoară și se beau câte trei-patru căni pe zi de decoct cald. De asemenea, se pot lua capsule de brusture de la plafar. ● **R.B.**

VOLBURA, REMIU PENTRU CONSTIPAȚIE

CEAI. Atunci când mănânci alimente grase, ai multe șanse să suferi de constipație. Dacă simptomele acesteia durează mai mult de o săptămână, este bine să mergi la medic. Totuși, între timp, poți încerca unele plante cu calități laxative. Din această categorie face parte volbura. Ceaiul de volbură se prepară prin infuzarea a două lingurițe de plantă la o cană de apă și se bea dimineața, pe stomacul gol. La rândul ei, și diareea poate fi provocată de o alimentație neprielnică. Ca să scapi de ea, poți să folosești cu încredere coaja de stejar. Având un conținut crescut de taninuri, substanțe cu acțiune benefică asupra florei intestinale, ea reduce din crampele intestinale și din celelalte simptome deranjante cauzate de amestecarea alimentelor. Prepară un decoct din două lingurițe de coajă de stejar la o cană de apă și bea din acest amestec două căni pe zi, între mese, neîndulcit. ● **R.B.**

SINERGIE ÎN BUCĂTĂRIE ● NUTRIȚIE



● **Combinatia dintre pește și usturoi este benefică pentru inimă**

Combinatii alimentare benefice pentru sănătate

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Asocierea alimentelor este bună nu doar pentru papilele gustative. Combinațiile potrivite îi pot asigura organismului beneficii superioare în comparație cu cele oferite de aceleași alimente, mâncate însă separat. Cercetătorii au numit acest concept „sinergie alimentară“.

„Ideea de bază este că produsele alimentare ne afectează sănătatea în diferite moduri și se poate obține un impact mai mare dacă sunt mâncate împreună“, a declarat David Jacobs, pentru „Huffington Post“. În ultimii 15 ani, cercetările au determinat un progres enorm în felul în care

înțelegem cum funcționează „sinergia alimentară“. O serie de studii arată că efectele benefice ale următoarelor alimente asupra organismului sunt sporite dacă le mâncăm împreună.

Roșii și avocado

Un studiu de la Universitatea Purdue a explicat că substanțele nutritive carotenoide din produsele colorate precum roșiile nu pot fi absorbite de organism decât dacă sunt mâncate cu un pic de grăsime. Roșiile sunt cunoscute pentru conținutul de licopen, substanță ce reduce riscul de a dezvolta anumite tipuri de cancer. Pentru a profita de acest beneficiu, este indicat ca roșiile să fie mâncate cu un sfert de avocado. Alte elemente nutritive din fructe și legume, inclusiv vi-

taminele A, D, și E, sunt mai bine absorbite dacă sunt însoțite de cantități reduse de grăsime.

Carne la grătar și rozmarin

Prăjirea în exces a chiftelelor sau a fripturii poate da naștere unor substanțe cancerigene. Un studiu din 2008 a arătat că antioxidanții naturali pe care-i conține rozmarinul pot împiedica formarea acestor chimicale în timpul gătirii. Doar puțin rozmarin peste bucata de carne este suficient.

Spanac și lămâie

Un strop de lămâie poate transforma complet gustul unei salate, oferindu-i, în același timp, proprietăți nutritive. Acest lucru se întâmplă datorită faptului că

plantele cu un conținut ridicat de fier, precum spanacul sau varza creată, devin mai ușor de asimilat de către organism dacă sunt însoțite de alimente ce conțin vitamina C. Totodată, sistemul nostru imunitar va deveni mai puternic.

Usturoi și pește

Oricine vrea să-și asigure o mai mare protecție a inimii ar face bine să schimbe friptura cu peștele cu usturoi, aceste din urmă alimente având numeroase beneficii pentru sănătate. Spre exemplu, o porție de pește asezonată cu usturoi i-ar face o mare favoare inimii tale, contribuind la reducerea colesterolului. Un studiu din 1997 a demonstrat că usturoiul previne creșterea „colesterolului rău“. ●

Efectul advers mai puțin cunoscut al ceaiului de sunătoare

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Datorită beneficiilor care îi sunt atribuite, sunătoarea a ajuns în unele țări să aibă mai mult succes chiar decât medicamentele prescrise de medici. Mai ales în ultimii ani, sunătoarea a fost recomandată în foarte multe

cazuri persoanelor care suferă de depresie. Mai mult, tratamentele cu această plantă au depășit în vânzări medicamentele recunoscute pentru efectul antidepresiv precum prozacul, în special în Germania și în Statele Unite.

Însă puțini sunt cei care știu că sunătoarea nu se folosește în combinație cu tratamentul me-

dicamentos în cazul depresiilor sau al bolilor cardiovasculare, deoarece poate duce la agravarea acestor afecțiuni. În plus, femeile care iau anticoncepționale orale trebuie să știe că sunătoarea scade efectul acestora. Principalul efect secundar al ceaiului de sunătoare este sensibilitatea la lumina solară pe toată durata tra-

tamentului. Însă mai pot apărea, de asemenea, tulburări gastrointestinale, reacții alergice, oboseală, stare de amețeală și confuzie, senzația de gură uscată.

Așadar, este recomandabil să cereți sfatul unui medic înainte de a apela chiar și la tratamentele naturiste considerate inofensive. ●

TURISM

DE LA GHEȚARUL SVÍNAFELLSJÖKULL LA DUBROVNIK ● FILM

► Dubrovnik



Destinații de vacanță pentru fanii „Game of Thrones“

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

„Game of Thrones“, producția de succes a HBO, a ajuns la ultimul sezon. Din fericire pentru fanii europeni, producătorii au ales mai multe locații de pe „bătrânul continent“ pentru filmarea producției.

Spania

Încă de la debutul serialului, în 2011, uimitoarele coaste iberice și multe dintre orașele Spaniei au servit ca decoruri pentru cele mai intense scene. În orașul Sevilla și împrejurimi s-a filmat pentru Dorne, Regatul casei Martell, în timp ce San Juan de Gaztelugatxe a fost fundalul pentru Piatra Dragonului - stăpânită de Casa Targaryen. La câțiva kilometri la nord de Sevilla se află Amfiteatrul din Santiponce, ruinele romane de la Italica, respectiv, Dragonpit.

Nordul Irlandei

În nordul Irlandei, actorii peliculei sunt niște obișnuiți ai zonei, unde au filmat în regiuni diverse, de la cele întunecate, dedicate rugăciunilor către vechii Zei ai Pădurii (Godswood) la centrul pământurilor stăpânite de Dothraki.

În sezonul final, mare parte din acțiune se va petrece în Winterfell, reședința casei Stark, decoruri construite special în Moneyglass, la nord-vest de Belfast. Aici va avea loc bătălia dintre cei din Westeros și Umblătorii Albi (White Walkers).

Nu poate fi omis nici Tollymore Forest Park din County Down, unde membri ai familiei Stark au filmat scenele cu lupii străvechi.

Se pare că aceste decoruri au fost folosite și în cel de-al optulea sezon, în scenele în care Bran, Arya și Sansa își revăd trecutul.

Islanda

Ghețarul Svínafellsjökull a apărut de multe ori în „GoT“. De altfel, multe filmări în natură au fost realizate în peisajele uimitoare ale Islandei. Printre locurile folosite s-au numărat peștera din Grjótagjá, unde Jon și Ygritte au avut o noapte pasională, Kirkjufell, imortalizat în scene de lupte cu dragoni în sezonul al șaptelea, și plaja cu nisip negru din Reynisfjara.

Dubrovnik, Croația

Cu plaje uimitoare și sate cu case cu acoperișuri în culoarea teracotei, nimeni nu are nicio scuză să nu viziteze Croația. În „Game

of Thrones“, modernul Dubrovnik a fost decorul pentru centrul continentului Westeros, Debarcaderul Regelui (King's Landing). De la primul sezon, multe filmări în exterior au avut loc aici, mai ales în centrul vechi al Dubrovnikului, pe coasta portului Split și în satul montan Vrsno.

Dubrovnik ascunde cea mai importantă parte a arhitecturii sale în Orașul vechi, care, în afară de renumitele ziduri, este protejat și de către UNESCO. O priveliște memorabilă asupra orașului vechi este oferită vizitatorilor atât în timpul plimbării pe zidurile orașului, cât și de pe dealul Srđ, cu o înălțime de 413 de metri și pe care duce o telecabină.

În Orașul vechi vă întâmpină vizitatorii pe strada sa principală Stradun, cu fântâna Onofrio, o magnifică construcție arhitecturală, care deja timp de 600 de ani este locul de întâlnire pentru tineretul din Dubrovnik.

Plimbarea continuată în josul promenadei Stradun vă va duce la noi delicii arhitecturale - Palatul Sponza și Palatul Rectorului. În Muzeul „Palatul Rectorului“ este păstrat și mobilierul original cu care Dubrovnik aduce aminte de zilele de glorie a trecutului medieval.

Comoara de aur cu relicve impresionante se află în catedrala în stil baroc, iar în apropiere se află și minunata fațadă a barocei Bisericii Sf. Blasie - patronul orașului. În Dubrovnik se află și una dintre cele mai vechi farmacii din Europa, care așteaptă vizitatorii minunatului oraș vechi în mănăstirea franciscană din secolul 14. ● sursa gds.ro, driatic.hr

► Dubrovnik



► Dubrovnik



► Sevilla



► San Juan de Gaztelugatxe



CINEMA

UN SERIAL CARE ÎȚI DĂ COȘMARURI ● **RECOMANDARE**

„The Walking Dead” ar trebui să fie pe lista oricui



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Ce ai face dacă s-ar sfârși lumea? Dacă mâine te-ai trezi și, în loc să mergi la școală sau la serviciu, ar trebui să supraviețuiești? Să fugi de o armată de morți vii, formată, poate, din vecinii tăi, din profesorii de la școală, din colegii de muncă sau, mai rău, din rude? Cam despre asta este vorba în „The Walking Dead”. Despre supraviețuire, dar și despre familie și lucrurile pe care ești dispus să le faci pentru a-i ști pe ai tăi în siguranță.

Serialul începe în King County, o mică localitate din SUA, unde Rick Grimes, ajutor de șerif, se trezește pe patul de spital. Fusede împușcat în timpul unei urmăririi și nu a apucat să vadă sfârșitul lumii. Ghinionul lui este că toată lumea cunoscută îl crede mort, iar acum trebuie să înceapă să își caute soția și copilul.

Avem parte de personaje complexe, cu trăiri și emoții exact ca în viața reală. Poate de asta este și atât de bun serialul. Pentru că nu se bazează mereu pe „binele învinge”. Pentru că multe personaje pierd lupta cu morții vii și

pentru că să îți dobori soția sau copilul nu e chiar ceva ce poate face toată lumea.

Nu e unul dintre cele mai iubite seriale din lume, ba din contră. Fanii îi contestă generos pe creatorii serialului, tocmai pentru modul în care elimină personaje de care publicul se atașează. Un mod care i-ar face pe cei care lucrează la „Urzeala tronurilor” să fie extrem de geloși. Cu toate acestea, „The Walking Dead” este cel mai piratat serial din 2018.

În 2018, serialul „The Walking Dead” a trecut prin zile grele: actori-cheie au părăsit platoul, în timp ce critica i-a dat note tot mai slabe, iar audiențele record de altă dată au scăzut dramatic. O mare parte din vină îi este atribuită fostului producător și scenarist Scott Gimple, anul acesta promovat chief content officer pentru tot ceea ce ține de serial. Gimple a coordonat serialul încă din Sezonul 2. El a preluat conducerea în Sezonul 4, conducându-i pe Rick și echipa lui de supraviețuitori prin trei dintre cele mai bune sezoane pe care le-a avut serialul. Totuși, cum se explică unele decizii discutabile pe care le-a luat? Unele care sunt clar diferite de banda desenată și care

schimbă drastic soarta personajelor pe care le îndrăgim?

Răspunsul ar fi la Robert Kirkman, creatorul benzilor desenate „The Walking Dead”, e de părere Gimple, care a declarat: „Atunci când am început, Robert și cu mine am avut unele divergențe”, spunea Gimple. „Eu am vrut să reprezint cartea așa cum era ea, pe când el dorea să facă anumite schimbări. Și, da, eu aș fi vrut să văd pe ecran secvențele pe care le-am văzut în carte. Și, totuși, pe măsură ce avansam lucrul, deoarece eram familiarizat cu acele momente, știam că - făcând acele mici schimbări - făceam ceea ce trebuie pentru cititorii cărții, care știau ce va urma. Încercam să îi ducem într-o direcție în care nu se știe ce va veni, aceeași senzație pe care o dă citirea cărții”. „Nu am fi putut obține altfel acea surpriză”, continuă producătorul. „Nu putem obține acea întorsătură emoțională. Nu o veți putea vedea construindu-se. Așa că în loc să faci precum în carte, în loc să relatezi cartea cu fidelitate absolută, alegi să o schimbi pe alocuri”.

Pentru români, serialul este disponibil pe Netflix, dar și pe canalul AMC. ● [sursa cinemagia.ro](http://sursa.cinemagia.ro)

vot

„Guardians of the Galaxy 3”, cel mai așteptat film Marvel

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Un sondaj realizat de RottenTomatoes.com a arătat că filmul pe care fanii Marvel îl așteaptă cu cel mai mare entuziasm după „Avengers: Endgame” este „Guardians of the Galaxy Vol. 3”. Pelicula, ce l-a recâștigat recent la cârmă pe James Gunn, a obținut 63% din voturi, urmată pe locul doi de „Black Panther 2” și filmul lui Jon Watts „Spider-Man: Far From Home”.

„The Eternals” și „Shang-Chi” au obținut doar 14%, respectiv, 11% din voturi. Asta pentru că, momentan, nu se știu prea multe despre aceste două proiecte Marvel, iar eroii lor sunt prea puțin cunoscuți în afara grupului de fani ai benzilor desenate. Cu toate acestea, nici „Gardienii Galaxiei” nu erau cunoscuți publicului înainte de lansarea primului film, din 2014, iar cu abilitatea Marvel de a transforma nume obscure ale benzilor desenate în

succese de casă, este de așteptat ca și „The Eternals” și „Shang-Chi” să ajungă populare. Însă, pentru că, după ce a fost concediat, Gunn a semnat un contract cu DC pentru regia lui „The Suicide Squad 2” - programat pentru lansare în 2021 - acesta va trebui să se concentreze în primul rând pe acest proiect. Ceea ce înseamnă că „Guardians of the Galaxy Vol. 3” va putea ajunge în cinematografe abia în 2022. ● [sursa cinemagia.ro](http://sursa.cinemagia.ro)

Eu am vrut să reprezint cartea așa cum era ea, pe când el dorea să facă anumite schimbări. Și, da, eu aș fi vrut să văd pe ecran secvențele pe care le-am văzut în carte. Și, totuși, pe măsură ce avansam lucrul, știam că - făcând acele mici schimbări - făceam ceea ce trebuie pentru cititorii cărții, care știau ce va urma

SCOTT GIMPLE
producător



FILM PREMIERĂ



săptămâna
3 - 9 mai 2019

10 **medicină**
Sunătoarea
are efecte adverse
mai puțin cunoscute

11 **turism**
Destinații de vacanță
pentru fanii
„Game of Thrones”

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENA



ELA CRĂCIUN, vacanță perfectă în Dubai

Ela Crăciun și-a rezervat o săptămână de vacanță alături de familie, alegând ca destinație Dubaiul. Vedeta TV a spus că și-a dorit să petreacă un sejur liniștit, în care să se relaxeze la plajă, alături de soțul ei și de cei doi copii, într-o zonă caldă, cu plajă, însă nu foarte departe de casă. Au ales astfel Emiratele Arabe, în detrimentul altor destinații.

După un sezon încărcat cu numeroase proiecte frumoase, dar obositoare, Ela Crăciun mărturisește că tot ce și-a dorit mai mult a fost să stea alături de familie într-un loc liniștit, unde să își încarce bateriile.

„Am fost în Dubai de mai multe ori, astfel că am tot căutat o altă destinație în Asia de Sud-Est sau în diverse insule din Oceanul Indian. Fiind și cu cei doi copii mai mari, Alex și Alesia, am zis totuși că nu are rost să zburăm prea departe și să petrecem două zile în avion, așa că am decis să revenim în Dubai. Ne-am dorit relaxare, nu multă aventură, așa că ne-am cazat într-un hotel situat pe plajă, pentru a putea sta la soare oricât de mult ne dorim. Alex și Alesia au fost extrem de bucuroși că au avut parte de atât de multe ore de plajă. Ne-am jucat cu toții în apă, pe nisip, ne-am plimbat cu cămila, am mâncat înghețată. Aveam nevoie de acest timp de calitate petrecut împreună, mai ales că în lunile anterioare am fost fiecare ocupați cu munca

sau cu școala”, spune Ela Crăciun. În Dubai, vedeta și-a încărcat bateriile pentru perioada pe care o va avea de înfruntat imediat după întoarcerea acasă. „Am un proiect de suflet pe care îl voi lansa la finalul lunii mai și îmi va ocupa foarte mult timp în perioada următoare, așa că vacanța aceasta a venit cum nu se poate mai bine. Cei mici abia dacă s-au despărțit de plajă. Nici nu am mai fost în parcurile tematice de lângă Dubai, așa cum plănuisem inițial. Alesia s-a îmbrăcat în costumul ei preferat de sirenă, iar Alex s-a bălăcit în apa cristalină aproape toată ziua, am jucat împreună cărți și diverse jocuri. Sunt momente speciale, petrecute atât de simplu aparent, dar care pentru noi reprezintă cele mai frumoase clipe petrecute împreună”, adaugă vedeta.

Sejurul din Dubai s-a suprapus cu ziua de naștere a băiatului ei, Alex. Acesta a împlinit 13 ani și a avut parte de o aniversare memorabilă în însoțirea Dubai. „De ziua lui Alex, când am ajuns înapoi la hotel, am luat de la barul hotelului trei prăjituri și trei lumânări și, când a ieșit din baie, l-am surprins cântându-i «La mulți ani!». Și-a pus dorințele și a suflat în p lumânări, bucuros de vârsta împlinită și de aniversarea pe care o petrece în Dubai”, povestește Ela Crăciun.

● sursa: agentiadepresamondena.ro



Ne-am dorit relaxare, nu multă aventură, așa că ne-am cazat într-un hotel situat pe plajă, pentru a putea sta la soare oricât de mult ne dorim

ELA CRĂCIUN
prezentatoare tv

