

TABĂRĂ
DE PICTURĂ
PE FALEZĂ

INEDIT. Pe 1 iunie, de la ora 9,00 și până seara, iubitorii de frumos vor putea să-i privească la lucru pe artiștii gălățeni, pictând în aer liber, de-a lungul Falezii Dunării. » pag. 04



ZEBRE
CU MESAJE
PENTRU PIETONI

AVERTIZARE. În încercarea de a reduce numărul de accidente care au loc pe trecerile de pietoni, un grup civic a găsit o modalitate neobișnuită de a-i educa pe participanții la trafic. » pag. 03



COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9023 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

CÂND DEZINFORMAREA ȘI DEFRIȘAREA MERG MÂNĂ ÎN MÂNĂ » **EVENTIMENT/05**

Plopii din Galați sunt inofensivi



Viata libera
VIonline
Mulți gălățeni acuză mâncărimi la nivelul nasului sau al ochilor, secreție nazală și lăcrimare, pe care le pun pe seama pufului de plop, deși specialiștii susțin că acesta nu provoacă alergii.
● E.G.

08 eveniment Papa Francisc va vizita trei zile România



meteo

27°
Înnorat

valuta BNR

€4,75

\$4,27

Cursul de schimb valutar la data de 30.05.2019



weekend magazin
www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

Grădina de Vară „Central” ar putea fi redată Galațiului

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Sticle de plastic, cutii de iaurt, borcane, jucării stricate, pungii împărțiate, pantofi desperecheați, câini derutați, cam asta se află în Grădina de Vară „Central”. Un fel de groapă publică de gunoi, situ-

ată chiar în centrul orașului, în vecinătatea Parcului Eminescu.

Au apus demult vremurile când încă ne puteam bucura de vizionarea unui film sub cerul înstelat al nopților de vară.

Ultimele spectacole au avut loc în 1991, iar de 28 de ani gălățenii tot speră la repunerea în circuit

a spațiului. Autoritățile gălățene au încercat în repetate rânduri preluarea cinematografului de la RADEF Româniafilm. La sfârșitul anului trecut, Primăria a obținut o soluție favorabilă la Curtea de Apel Galați, dar hotărârea a fost atacată și se va judeca la Înalta Curte de Casație și Justiție. » pag.10

03 eveniment
Apa și canalizarea nu se scumpesc, crește tariful de parcare

04 eveniment
Daruri pentru copiii mai puțin norocoși ai Galațiului

09 timp liber
„Elixirul dragostei”, o comedie cu muzică fermecătoare



editorial

viața liberă

Legea-i proastă, lenea mare...

Mariana Constandache

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

E mai ușor să lași liber un nebun periculos, cu acte în regulă, decât să îți asumi responsabilitatea încartiruirii, spre binele lui și al societății, ascunzându-te după proceduri și lacune. În realitate, orice gol poate fi umplut, pentru că acolo unde legea nu interzice, înseamnă că permite, mai ales când vine vorba de interesul general. Dar când interes nu e...

Nu e din partea celor care ar trebui să gestioneze binele și drepturile publice. Din partea celor care, prin statutul pe care îl au, dețin pârghiile necesare apărării majorității, ținând cont, chiar într-un acces de egoism,

că din majoritate fac parte și ei, și copiii, și părinții lor. Copilul, părintele sau soțul unui funcționar poate deveni, într-o zi, ținta și victima tinerei pe care am făcut-o nedorită vedetă zilele trecute, arătând, negru pe alb, că este un pericol public de pe care toată lumea își ia mâna. Într-o bună zi, copilul, părintele sau soțul funcționarului poate va fi atacat violent de ființa fără discernământ, încadrată într-un grad de handicap atât de grav încât nu mai trebuie revizuit niciodată. Poate atunci interesul public va căpăta alte conotații și soluțiile nu vor întârzia să devină deodată posibile.

O asemenea ființă, a cărei poveste prezentată în detaliu într-o pagină de ziar, a stârnit

și mai tare oprobiul public și, din nefericire, poate a amplificat teama oamenilor vizavi de ea. Cititorii s-au manifestat furioși și neîncrezători vizavi de argumentele servite de autorități, care o lasă, în continuare, pe biata bolnavă printre noi. Murdară, îngălată, cu părul smuls, pradă oricând acceselor de nervozitate cu care face ravagii în jurul ei. Poate, într-o zi, va face un gest necugetat și desigur neasumat prin prisma bolii, la fel ca uciaga de la metrou.

Numai că gălăteanca noastră nu va răspunde. Pentru ea, legea prevede un lucru

simplic: să fie pusă sub interdicție și închisă într-un ospiciu. Lucru ce poate fi cerut, atenție, de oricine are interes! Inclusiv de instituțiile care ar trebui să aibă interesul și să-i protejeze pe cei în dificultate, dar și pe noi, ca societate.

Interesul în cazul „Moțatei din troleu” a fost pasat pe umerii unei persoane obscure, un străin, care nu îi este nici rudă, nici autoritate. Adică dacă el vrea, bine, dacă nu, noi nu avem ce-i face. Nici noi, majoritatea nu avem ce-i face, atâta vreme cât, în cazul unui bolnav fără familie, fără nimeni căruia să îi pese, soarta stă în aplicarea legii de către instituții. Numai că legea-i greu de pus în practică, munca-i multă, iar miza... mică. ●



pe repede

înapoi

Rebobinarea neamului

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

● Carmen Dan de la Interne l-a avertizat pe Iohannis de la Cotroceni că nu are de gând să coboare din funcție. Adică nu va sta în genunchi, „nici imediat, nici imediat”, așa cum a ținut duduia să precizeze. Există imediatul prezent și imediatul continuu - nu știam, dar mi-am dat seama după ce am ascultat-o pe fosta secretară de la Videle.

● Nici Meleșcanu nu va demisiona, de ca și cum ar fi fost nereguli la votul din diaspora. Vi se pare, nene, alea erau imagini de arhivă, din 2014. Când tot domnia sa ajungea în scaunul de ministru de Externe. Căutăm numai aspectele negative... De pildă, de ce nu aplaudăm

măririle sale de salariu? Malițioșii, un pas în spate!

● Lată cum le merge vechimea celor doi. Pe bune, nu-ți vine să renunți la un job chiar în pragul verii. Vin concediile, ce rost are să recunoști că ai greșit cu gândul, cu băta sau cu fapta?

● Sunt premierul tuturor românilor, a anunțat ieri Veorica, ceea ce e minunat pe undeva. E un semn că se dorește rebobinarea neamului. Cum, nu acesta e antonimul pentru dezbinare? Parcă așa am învățat la orele de atelier în care doamna Dăncilă juca rolul de profesor.

● E plăcut să vezi acum controalele celor din Opoziție care se cred la putere în urma votului din 26 mai. Plăcut, ziceam? E adevărat, uneori nu mă pricep la eufemisme.

● Ați cerut demisia după votul din 26 mai? Le aveți. Stoican și-a terminat mandatul la Poli Iași. Se speculează că-l vor urma antrenorii de la FC Botoșani și Astra Giurgiu.

● În loc să-și desființeze companiile ilegale, Gabriela Firea se pregătește să dubleze numărul de salariați. Efectul sârmei fusese subestimat. Opoziția oxidează de ciudă.

● Liderii UDMR, despre numărul mare de voturi din zonele în care maghiarii sunt aproape inexistenți: „Nu ar trebui să surprindă.” De fapt, explicația ar fi trebuit să sune altfel: „Nu ar trebui să ne prindă.”

● Vine Papa pe la noi, așadar trebuie să devenim mai buni. Ar putea fi panselul lui Marian Oprișan.



nec plus ultra

FĂRĂ (I)

Motto:

„timpul trece peste noi cu nepăsarea hoțului grăbit,
ce strânge prada fără să se uite”

(W. Shakespeare)

Parcă nu te-am văzut de o mie de ani
și parcă n-am să te mai văd niciodată -
îmi sfârâie inima și bate din ce în ce mai încet
la ușa mea vinovată!!!

A vrut să bată și la ușa ta,
dar nu erai acasă -
atunci,
ca și cum s-ar fi sfârșit lumea,
ai început să fii din ce în ce mai frumoasă,
iar eu am început să fiu cel din ce în ce mai singur
și cel mai urât de pe pământ -
un rămas fără UNDE, fără CUM, fără CÂND!!!

DIN COLECȚIA

„CELE MAI FRUMOASE POEZII RĂMASE TABLOU”

sinaxar

31.05.2019

● Sfântul Apostol Ermie

maxime



Este greu să pierzi,
dar mult mai
rău este să nu fi
încercat niciodată
să reușești!

THEODORE ROOSEVELT

● Echipa de serviciu

Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Ramona Cotârlet,
Andra Frățiman

divina

tragedia

MARIA (VI)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Dumnezeule... tu chiar mi-ai luat noaptea de sub tălpi, din ochi, din suflet și din gând! Tu chiar ai început să faci dimineață! Întunericul se crapă! Se crapă de ziuă, cum zic oamenii zilelor și nopților din totdeauna! Se crapă de lumină în inima pădurii! Dar inima nu se oprește! Cum să se oprească inima pădurii? Nu poți, Dumnezeule, să faci una ca asta, să lași să se crape inima pădurii! Nu poți, chiar dacă nu am găsit și nu am tăiat lemne pentru scară! Ce pot să zic? Am să stau toată lumina-codru, am să aștept întunericul celălalt, am să mă rog la tine să nu mă prindă pădurarul, am să

mă închin la plecarea nopții, am să mă închin la sosirea zilei, am să citesc psalmi, am să aștept, am să aștept...!...

Aud fremăt de frunze în urmă! Aud pași cum calcă pe vreascuri! Aud un fel de răsuflare adiată! N-am curaj să întorc privirea peste umăr! Mi-i teamă? Oare de ce mi-i așa de teamă? Cine să fie la ora asta, așa de dimineață, în cest straniu și tulburător clarobscur? Parcă înțepesc! Parcă mi-a luat Dumnezeu orice urmă de vlagă, orice putere sufletească și fizică!... Pașii se simt din ce în ce mai mult și mai aproape de mine! Mă las la voia celui de Sus!... Și, spre stupefacția mea, începe să se audă de la chiar câteva frunze distanță de urechile-mi ciulite până la paroxism... o

voce femeiască! Și, totuși, nu mă pot elibera din ghearele fricii! Numi pot reprimă groaza, nu mai pot articula nici o rugăciune de viață sau de moarte! Doar atât: pot să ascult! Și iată ce ascult:

„nici eu nu pot, dar nu se vede.../ că stau cu fața la perete/ și-aștept oglinda, știi tu care:/ ochii tăi - semne de-ntrebare.../ răspunsul, poate, se ascunde/ în sanctitatea lor amară,/ cum se ascund, de mult, afară,/ fermecătoare și rotunde,/ uitările-nspre ici și acolo/ spre-n sus și-n jos, mai acătării/ și mai avan ca un tremolo/ din perspectiva depărtării./ când peste pletele vioarei/ vine arcușu-apropierii/ și sună simple vorbe: oare-i/ astăzi? ori mâine? dacă ieri-i?...// nici tu nu vezi, dar nu se poate.../ fiindcă ai ochii

la spate/ și-aștepti oglinda, știu eu care:/ ochii mei dați la lumânare.../ răspunsul stă cuminte-n ceară,/ adică arde și coboară/ n-aceiași timp și-aceiași vreme/ cu strălumina demiurgă,/ lăsată-n veci să ne străbată/ și să vedem, apoi, cum urcă/ spre început și nu se teme/ de însăși moartea-i niciodată./ când peste plete și misterii/ umblă arcușul depărtării.../ e azi? e mâine? dacă ieri-i?.../ vrei mai avan? mai acătării?...//

Cu orice preț - îmi zic - întorc ochii înspre locul de unde au venit aceste pure și simple cuvinte despre Deșertăciune! Și zău că nu-mi vine să cred când văd pe cine văd! Mi se moaie genunchii! Uit de scară! Uit de cer! Uit de toate! Cred că am vedenii! Oare?... (Stai să vezi!) ●



foto Prieteni pentru Galați

AVERTISMENT PENTRU UN TRAFIC MAI SIGUR ● **INIȚIATIVĂ**

Zebre pictate cu mesaje pentru pietoni

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Zeci de accidente rutiere care s-au produs pe trecerile de pietoni, atât din vina acestora, cât și a șoferilor, s-au înregistrat de la începutul anului doar în municipiul Galați. Pentru a preveni, cel puțin în privința pietonilor - victime sigure - ca astfel de evenimente să se producă prea des, un grup de inițiativă civică a găsit o modalitate mai neobișnuită de a-i educa pe participanții la trafic.

Vorbitul la telefon, neasigurarea corespunzătoare, săritul dintre mașini parcate în „buza” marcajului sau pur și simplu ignorarea mașinilor odată ce au pășit pe trecere sunt principale-

le păcate ale pietonilor care nu o dată ajung victime „cu dreptatea în mână”. Pentru că marcajul pietonal nu oferă protecție absolută, este necesar ca oamenii să fie precauți, iar pentru a-i obliga să își ia măsurile elementare de prevenție membrii unui grup de inițiativă civică din Galați - „Prieteni pentru Galați” - au pus mână de la mână și după modele deja implementate în orașe precum Arad sau Cluj-Napoca au „supramarcat” câteva zebre din oraș. Au ales, deloc întâmpător, una dintre cele mai periculoase artere din municipiu, strada Oțelarilor, unde, din noaptea de miercuri spre joi, marcejele poartă inscripții educative de genul „Uită-te în stânga!”, „Ia-ți copilul de mână!” sau „Lasă telefonul!”. Mesaje care, speră inițiatorii, nu doar să îi avertizeze la o

atenție sporită pe pietoni, dar să îi și atragă pentru a le folosi cât mai des, în detrimentul locurilor nemarcate, unde traversarea este, desigur, neregulamentară și periculoasă.

„Ne-am gândit că dacă trecerile pentru pietoni ar vorbi cu noi, ne-am împrieteni mai mult cu ele și le-am folosi mai des și mai corect. Așa că am transformat majoritatea trecerilor de pietoni de pe bulevardul Oțelarilor în treceri care comunică cu pietonii în stilul unui părinte grijuliu”, au comunicat reprezentanții grupului de inițiativă.

20 de accidente pe treceri

Este numărul accidentelor rutiere produse pe marcejele pietonale numai în municipiul Galați, de la începutul acestui an, ceea ce

înseamnă o medie de patru evenimente pe lună. Opt dintre acestea au fost apreciate drept grave de polițiști, care au deschis, în toate cazurile, dosare penale pentru vătămare corporală din culpă. Vina nu le-a aparținut întotdeauna șoferilor, ci și pietonilor, care au crezut, în unele cazuri, că traversarea se poate face pe zebra chiar dacă semaforul indică culoarea roșie. „Principalele cauze ale accidentelor pe trecerile de pietoni au fost traversarea neregulamentară, viteza neadaptată și neacordarea de prioritate”, a subliniat cms. șef Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați. De spus ar mai fi că inițiativa inscripționării marcajelor cu mesaje a beneficiat de sprijinul Poliției Rutiere și al Comisiei pentru siguranța Circulației din cadrul Primăriei Galați. ●

Șoferi amendați

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Polițiștii locali din cadrul Secției Nr. 5 l-au sancționat contravențional, cu o amendă în valoare de 1.000 de lei, pe numitul Z.A.D., de 29 de ani, din comuna Ghidigeni, județul Galați. Bărbatul a fost sancționat deoarece a staționat voluntar cu autoturismul pe spațiul verde aferent unui bloc de pe strada Domnească. ●

De asemenea, polițiștii din cadrul Secției Nr. 3 l-au sancționat contravențional, cu o amendă în cuantum de 700 de lei, pe numitul R.I., din Galați. În acest caz, amenda a fost aplicată după ce gălățeanul a lăsat autoturismul în parcare aferentă unui bloc de pe strada Cosminului, blocând calea de acces. ●

Viata libera
online

CREDITE

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 24,5% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 531 lei, DAE 27,45%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 12.749 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 31 mai, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Marea Unire, Brăilei și Drumul Viilor. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Drăgănești, pe DN 24D la Vârlezi, iar pe DN 26 în localitățile Foltești și Măstăcani. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Munteni, iar pe DJ 251, la Pechea și Matca. ● **M.Constandache**



publicitate

APA ȘI CANALIZAREA NU SE SCUMPESC, CREȘTE TARIFUL DE PARCARE

DECIZII. Gălățenii au scăpat, deocamdată, de majorarea cu trei la sută a prețului apei și cu 19 la sută a tarifului pentru canalizare, pentru că proiectul respectiv a fost retras de pe ordinea de zi de primarul Ionuț Pucheanu. Viceprimarul Sorin Enache ne-a declarat că este necesară o analiză mult mai serioasă a proiectului. Tot viceprimarul Enache a propus, printr-un amendament acceptat, renunțarea la modificările din transportului public în comun: diminuarea numărului de capacități pe mai multe trasee, eliminarea unor curse și majorarea duratei altora, crescând, astfel, timpul de așteptare în stații. Argumentul a fost că „peste două săptămâni intrăm în programul de vară, prin urmare nu are sens să mai facem acum modificări”. Consilierii locali au votat, totuși, o majorare. Este vorba despre tariful de parcare, care crește de la 1,5 lei la 2 lei. Directorul SC Gospodărire Urbană, Bogdan Ardean, a explicat că acest tarif nu a mai fost modificat din 2014 și că majorarea este necesară pentru cumpărarea de noi parcometre, cele existente având peste zece ani de funcționare. ● **A.M.**

www.viata-libera.ro Viața la zi

AVERTISMENT

Echipa câștigătoare
a Premiului I

ÎN URMA UNEI COMPETIȚII STRÂNSE ● INOVAȚIE

Galățiiul va reprezenta România la Ecotrophelia Europe

Produsul HEMP Mini-Meal, realizat de o echipă de studenți și profesori de la Facultatea de Știința și Ingineria Alimentelor, a cucerit juriul Ecotrophelia și a luat premiul I la ediția națională organizată la Galați.

Este vorba de o gustare alcătuită dintr-un biscuit și un pateu vegetal cu pudră proteică de cânepă. „Este pentru prima dată în România când se valorifică în această formă planta, cânepa reprezentând o sursă importantă de proteine, astfel că dacă mâncăm împreună aperitivul și pateul ne asigurăm 35 la sută din norma zilnică. În plus, combinația noastră, cu mazăre, ardei, coriandru și usturoi, e unică pe piața mondială și se poate produce pentru consum ușor, fără prea multe

costuri. E ideal pentru sportivi, pentru cei care sunt adepții unui stil de viață sănătos”, a declarat Laureana Odajiu, una dintre studentele câștigătoare.

Echipa formată din Gabriela Dănoiu, Alina Gabriela Bogdan și Laureana Odajiu, studente în anul II la S.I.A., specializarea Ingineria produselor alimentare, a fost coordonată de șef lucrări dr. ing. Eugenia Mihaela Pricop, șef lucrări dr. ing. Octavian Baston și conf. dr. ing. Daniela Istrati. „Am câștigat datorită rețetei și ideii de marketing. A plăcut gustul, aspectul, textura și prezentarea produsului. Ne bucurăm că mergem mai departe, vom avea o vară grea, rețeta va fi aceeași, dar vrem să îmbunătățim produsul din punct de vedere senzorial și vom mai lucra la capitolul pre-

zentare”, a declarat conf. dr. ing. Daniela Istrati.

Echipa gălățeană va reprezenta România la Ecotrophelia Europe, care se va desfășura anul acesta în Germania.

Premiul II i-a revenit echipei Stejarii din Țara de Sus, de la Universitatea “Ștefan cel Mare” din Suceava, pentru prima bere fără gluten produsă artizanal în România, cu o rețetă inovativă în care malțul a fost înlocuit cu mai multe tipuri de făină de ghinde, topinambur și melasă.

UDJG a mai luat două premii la faza națională

Premiul III s-a împărțit între echipa The Revengers de la USAMV București, care a prezentat o alternativă vegetală la iaurt, din lapte de alune de pădure și fulgi de ovăz,

fermentat cu bacterii pentru iaurt, și echipa InnES, de la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați cu produsul Purple Lavania, un ingredient multifuncțional din extract de orez negru și ulei de lavandă, folosit drept colorant și furnizor de arome în industria alimentară, de cofetărie și patiserie. Și Premiul special pentru inovare a rămas la Galați, revenind echipei TAMIC Gal, de la S.I.A., pentru maioneza vegetală cu macerat de crăiță, un puternic antioxidant.

Ecotrophelia România este cea mai importantă competiție studențească ce are drept scop încurajarea creativității studenților în dezvoltarea unor produse alimentare eco-inovative, de calitate, destinate consumului uman și prietenoase cu mediul înconjurător. ● Daniela Bogdan

TABĂRĂ DE PICTURĂ DE-A LUNGUL FALEZEI

INEDIT. Pe 1 iunie, de la ora 9,00 și până seara, iubitorii de frumos vor putea să-i privească la lucru pe maeștri și învățăcei, cu o ofertă incitantă: pictură în plein-air, pe toată Faleza Dunării, de la Trecere bac până la Palatul Navigației. Inițiat de Muzeul de Artă Vizuală, evenimentul intitulat „Valsul Dunării în culori” va „expune” ochilor noștri artiști care își doresc să picteze timp de o zi în aer liber, în fața publicului iubitor de frumos. Vor fi trei categorii: artiști profesioniști, membri ai filialei Uniunii Artiștilor Plastici și din țară, studenții ai Facultății de Artă a Universității „Dunărea de Jos” și elevi de la Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, secția Artă plastică. După jurizare, vor fi nominalizate câte zece picturi la fiecare categorie, iar câte trei dintre acestea vor fi premiate. Vernisajul expoziției va avea loc miercuri, 5 iunie, la muzeu, de la ora 18,00, când va avea loc și festivitatea de premiere. Premiile, constând în materiale pentru pictură, vor fi oferite grație parteneriatului încheiat cu Primăria și Consiliul Județean, cele două instituții preluând lucrările în patrimoniul lor.

● V. Cilincă

campanie

Daruri pentru copiii mai puțin norocoși ai Galațiului

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Holul central al Primăriei Galați s-a transformat, ieri, pentru o jumătate de oră, într-o adevărată scenă. Înconjuțați de jucăriile ce urmează a fi dăruite de 1 Iunie și de copiii din centrele și fundațiile finanțate de Consiliul Local, Filip Cioc, solist al Școlii de Arte din cadrul Centrului Cultural “Dunărea de Jos”, și trupa de dans “Aqua Boys”, de la Estrada Studio din Galați, au oferit un spectacol pe cinste.

Momentul artistic a marcat finalul celei de-a doua ediții a campaniei de succes “Dăruiește o jucărie, faci o bucurie!”. Saci întregi cu jucării, jocuri captivante și cărți minunate s-au adunat la Primărie, aduse de gălățeni de



toate vârstele: de la elevi până la agenți economici care s-au implicat deschizând puncte de colectare în magazinele deținute. Și au făcut-o conștienți că faptele bune aduc alte fapte bune. Dovadă că doi dintre copiii care urmează să primească aceste daruri, Eusebiu și Mihai, s-au alăturat campaniei și au donat, la rândul lor, mici jucării.



Toate darurile colectate vor ajunge la cei aproximativ 450 de copii din centrele finanțate de Consiliul Local: Fundația “Familia” - Centrul comunitar pentru victime ale violenței în familie și Centrul de zi pentru copii, Fundația “Cuvântul întrupat”, Asociația Filantropică Creștin Ortodoxă “Sf. Vasile cel Mare” - Centrul de zi pentru copii, Asociația Fi-



lantropică “Sf. Antonie cel Mare”, Asociația Multifuncțională Filantropică “Sf. Spiridon” - Centrul de zi pentru copii, Centrul de zi pentru copii cu autism, Centrul multifuncțional de recuperare “Kids” și Agenția de Servicii Sociale Comunitare “Alternativa” - Centrul de zi “Prietenii Școlii” și Centrul de zi pentru copii cu dizabilități. ● foto Iulia Kelt

CÂND DEZINFORMAREA ȘI DEFRIȘAREA MERG MÂNĂ ÎN MÂNĂ ● **MEDIU**

Plopii din Galați sunt inofensivi



ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Luna mai naște anual controverse, din cauza ninsorii abundente cu puf de plop, care ia cu asalt întregul oraș. Mulți gălățeni acuză mâncărimi la nivelul nasului sau al ochilor, secreție nazală și lăcrimare, considerând că unicul vinovat pentru starea lor acută de disconfort ar fi nimeni altul decât puful de plop.

Din acest motiv, alergicii susțin la unison tăierea plopilor cu sau fără soț, acuzând autoritățile locale de dezinteres în ceea

ce privește eliminarea speciilor producătoare de disconfort. Conform Biroului de Presă al Primăriei Galați, "Din 2017 și până în prezent, au fost înregistrate aproximativ 3.475 de cereri de intervenție (tăiere sau fasonar) arbori, cu referire la unul-doi sau mai mulți copaci, multe dintre acestea având ca obiect tăierea de plop care fac puf".

Acesta este cel mai elocvent exemplu al caracterului distructiv pe care-l are dezinformarea, o părghie puternică de manipulare. Fix ca-n politică, că tot am traversat campania pentru alegerile europarlamentare! Să ne întoarcem însă la plopii noștri.

Conform directorului Serviciului de Ambulanță Galați, Mihai Polinschi, puful de plop nu provoacă alergii. De fapt, majoritatea oamenilor reacționează la polenul de graminee, care circulează simultan cu puful de plop.

Mai mult chiar, potrivit ecologiștilor, plopul este cel mai mare purificator al aerului, cu o productivitate de aproximativ cinci ori mai mare față de ceilalți arbori. De asemenea, absoarbe gălăgia și elimină o cantitate mare de fitonocide, substanțe care inhibă creșterea bacteriilor. Plopul crește destul de repede, nu suferă prea mult dacă s-au rupt sau dacă le-au fost tăiate crengile, au un sistem de rădăcini care nu deteriorează suprafața de asfalt, reprezentând una dintre cele mai ieftine modalități de amenajare a orașelor. În plus, au cea mai mare coroană, care nu permite supraîncălzirea orașului.

În concluzie, singurul dezavantaj al plopilor este reprezentat de puful pe care îl produc, care însă s-a dovedit inofensiv. Cu toate acestea, oamenii preferă să scrie masiv cereri de defrișare, în loc să rabde două-trei săptămâni, pentru ca mai apoi să se bucure de umbra copacilor.

Șeful Secției Grădinii Botanice, Paul Lupoae, consideră că există soluții, astfel încât tăierea plopilor să fie evitată. Acesta ne-a explicat că plopul sunt de gen masculin și feminin și că doar cei de gen feminin produc semințe cu puf deranjant, identificarea lor la momentul plantării fiind, practic, imposibilă. "Identificarea în stadiu de puieț este

foarte dificil de realizat. Acest lucru se poate face doar la maturitate. Aproape toate speciile de plop fac această vată, care este supărătoare. Este adevărat că s-au plantat în anii '70, dar se poate găsi o soluție. Plopul care fac vată pot fi toaletați, lucru ce trebuie realizat în fiecare an. Există tehnici de toaletare care pot avea un efect benefic. Propun o masă rotundă, la care, dacă sunt invitat, pot da soluții viabile pentru această situație", ne-a spus Paul Lupoae.

Aceeași lămurire referitoare la "sexul" plopilor am primit-o și de la Bogdan Ardean, directorul Gospodăriei Urbane, care ne-a declarat că necesitatea operațiunilor de defrișare a copacilor sănătoși se realizează doar cu obținerea unui aviz de mediu. "Plopul au sex care nu poate fi identificat în momentul plantării și doar cei de gen feminin produc puf. La ora actuală sunt inventariați astfel de plop. Noi tăiem plopul cu puf în două feluri. Pe cei cu probleme, găunoși sau afectați de boli îi tăiem pe loc. În cazul celor sănătoși, dar care produc puf, trebuie să avem aviz de mediu pentru a-i tăia. Suntem în mijlocul unei campanii în care tăiem copacii cu probleme. În locul lor vom planta alt gen de arbori, iar replantarea va avea loc în toamnă sau în primăvară, după cum ne va permite vremea. Recomandarea noastră este plantarea de arbori cu rădăcină pivotantă, care pătrunde adânc în sol", ne-a declarat Bogdan Ardean. ●



www.viata-libera.ro Viața la zi

ACTUALITATE



ZIUA COPILULUI LA CAS GALAȚI

CARITABIL. Angajații Casei de Asigurări de Sănătate (CAS) Galați au dat mai devreme startul sărbătorii dedicate Zilei copilului. Ieri, 30 mai, de Ziua Porților Deschise, 25 de copii aflați în plasament, cu vârste cuprinse între 9 și 14 ani, s-au bucurat de atenția personalului, care a organizat în incinta instituției o acțiune caritabilă, dăruindu-le micuților cadourile mult visate. Rechizitele, cărțile, jucăriile, jocurile educative sau gadgeturile moderne i-au încântat pe copiii privați de tandrețe, iubire și recunoaștere. Copiii au simțit măcar pentru o zi că au și ei dreptul de a fi integrați într-o comunitate în care se simt adesea marginalizați, fiind încântați de experiența oferită. ● **E.G.**

4.2312 ↓

franc elvețian

4.7582 ↓

euro

4.2709 ↑

dolar

175.3147 ↓

gram aur



din sportul
gălățean

Campionatul
de minifotbal,
la etapa
a 27-a

MINIFOTBAL. Echipele participante în Campionatul Municipal de minifotbal au susținut partidele rundei a 27-a. În meciul derbi dintre locurile 2 și 3, Fratelli Bianconeri - Atletico Abcoz 5-3. Celelalte rezultate: Salzburg - Fiorentina 0-3, Olimpia - Alex 2014 3-6, Sporting - Real 1-7, Liverpool - Viitorul 4-7, M16 - Clasic 22 7-6, Ajax Dulcisimo - Campus Uny 3-0 și Laropharm - Tunetel 5-3. Conduce Ajax Dulcisimo, cu 72 de puncte, secondată de Fratelli 70 p și Atletico Abcoz 65 puncte. Competiția a intrat în linie dreaptă, ultimele partide fiind programate în perioada 8-10 iunie, când vom cunoaște noua campioană.

HANDBAL. În ziarul de ieri am consemnat câteva rânduri despre participările echipelor feminine gălățene la „Festivalul Național de Minihandbal”, competiții găzduite de orașele Brașov, Plopieni și Drobeta Turnu Severin. La acest festival, organizat de FR Handbal, vor lua parte și echipele masculine de copii cu vârste până la 11 ani. Galațiul va fi prezent cu echipa CS Școlar.

COMPETIȚII. Două grupuri de sportivi de la CSS Tecuci se află, în acest weekend, pe Litoral. La Constanța se vor întrece copiii I, II și III la zona de atletism (antrenor Irinel Coman), iar luptătorii conduși de Dumitru Ghețu participă la turneul final al „Naționalelor” de cadeți. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

„Trofeul
Carpați”,
la Brăila

MECI DEMONSTRATIV PENTRU CAMPIONA LIGII A V-A ● **EVENIMENT**

Sărbătoare la Valea Mărului, cu „legendele” Oțelului

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Câștigarea campionatului Ligii a V-a de către Avântul Valea Mărului va fi marcată, duminică, de un meci de mare sărbătoare pentru comunitatea vâlmăreană, în care vor evolua fotbaliști marcanți în istoria fotbalului gălățean.

Cum în ultima etapă, programată în acest weekend, Avântul Valea Mărului stă, pentru momentul înmânării trofeului de

campioană a celui de-al cincilea eșalon a fost organizat un eveniment cu o încărcătură emoțională specială. Duminică, de la ora 12.30, pe terenul vâlmărean va avea loc un meci demonstrativ, în care formația locală, antrenată de către Dan Gheorghiuță Popa, va avea ca invitată o echipă formată din foști fotbaliști de legendă ai Oțelului: Stelian Bordieanu, Tudorel Călugăru, Cristi Brăneț, Valentin Ștefan, Ion Viorel, Eugen Baștină, Gelu Popescu, Silviu Ilie, Iulian Arhire, Alin Pânzaru, Lucian Măs-

făcan, Mihai Hanghiuc, Daniel Florea, Florin Cernat, Ion Gigi, Mihai Alexa, Silviu Izvoranu, Sorin Frunză, Marius Humelnicu, Ciprian Milea, Aurelian Podoabă și Alexandru Avram. Aproape toți confirmaseră până ieri că vor veni la acest meci demonstrativ.

Avântul Valea Mărului a jucat două sezoane în Liga a III-a. În cel din 2017-2018, s-a retras după terminarea turului, din motive financiare, a trecut printr-o reorganizare și a luat-o de la capăt, din Liga a V-a. A dominat total

competiția, câștigând toate cele 24 de meciuri, încheind sezonul cu 126 de goluri marcate și doar 10 primite. Golgeterul echipei a fost experimentatul Romeo Buteseacă, fost jucător al Oțelului în ultima parte a anilor '90. Singura dezamăgire a fost sincopa din sferturile de finală ale "Cupei României" - faza județeană, când a condus cu 2-1 pe Gloria Ivesți, la acest scor a ratat multe ocazii uriașe de a se desprinde și a fost egalată spre final, iar în prelungiri a fost învinsă, scor 2-4. ●



► „Legendele” Oțelului, la un meci-eveniment de anul trecut

semimaraton

Duminică, restricții de circulație

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Pentru buna desfășurare a celei de-a șasea ediții a „Semimaratonului Galați 2019”, duminică, între orele 6.00 și 14.00, circulația rutieră va fi blocată pe mai multe tronșoane ale unor străzi din zona centrală a orașului.

Acestea vor fi: bulevardul Marii Uniri - de la Palatul Navigației



până la trecerea de pietoni de la Grădina Botanică; strada Prelungirea Coșbuc - pe tronșonul cuprins între intersecția cu str. Armata Poporului și intersecția cu bd. Marii Uniri; strada Portului - pe tronșonul cuprins între intersecția cu str. Navelor și intersecția cu str. George Enescu; strada Egalității - pe tronșonul cuprins între intersecția cu str. Navelor și intersecția cu str.

Navelor; strada Brăilei - pe tronșonul cuprins între intersecția cu str. Bălcescu și intersecția cu str. Domnească; strada Domnească - pe tronșonul cuprins între intersecția cu str. Navelor și intersecția cu str. Gării.

„Semimaraton Galați 2019” este organizat de Fundația Comunitară Galați și beneficiază de sprijin financiar din partea Primăriei Galați. ●

HANDBAL. Cea de-a 51-a ediție a „Trofeului Carpați” va avea loc de astăzi, timp de trei zile, la Brăila. Alături de România, cu două echipe, la competiție mai participă selecționatele Angolei și Japoniei (țară organizatoare a „Mondialului” din această toamnă). Programul meciurilor

este următorul: astăzi, Angola - Japonia (ora 15.00) și România A - România B (ora 17.30); mâine, România B - Angola (ora 15.00) și România A - Japonia; duminică, România B - Japonia (ora 15.00) și România A - Angola (ora 17.30). Meciurile se vor disputa în Sala Polivalentă. ● **S.B.**



► foto Sorin Pană

SEMIFINALELE „CUPEI ROMÂNIEI” ● **FOTBAL**

Favoritele s-au impus fără probleme



GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

Faza județeană a "Cupei României" a programat, miercuri după-amiază, meciurile tur din semifinale, în care au fost evolute trei formații din Liga a IV-a și una - Mălina Smârdan - din cel de-al cincilea eșalon.

În cele două meciuri s-au înregistrat rezultatele: ACS Universitatea "Dunărea de Jos" - Victoria Tecuci 5-0 și Mălina Smârdan - Gloria Ivești 1-3.

Liderul fotbalului județean - ASC Universitatea „Dunărea de Jos”, care a devenit campioană a Ligii a IV-a pentru a doua oară, a

jucat cu ocupanta locului 5, Victoria Tecuci. Meciul a avut loc pe Stadionul "Siderurgistul", sub bagheta arbitrilor Adrian Sava. Conform calculelor hârtiei, "universitarii" s-au impus categoric, cu scorul de 5-0 (1-0). A fost un oarecare echilibru în primul mitan, când s-a deschis scorul (min. 29) prin mijlocașul Izvoranu, însă în partea a doua tecucenii au căzut fizic, iar dominarea a devenit tot mai insistentă. În aceste condiții, golurile au venit în poarta Victoriei, marcate de Grigoraș, Perju, Țuiu și Sorin Frunză. Cele două echipe au evoluat în următoarele formule:

Universitatea: Olaru - Iacob,

Moise, Morogan, Hilohi - Lovin, Mohorăță, Chiciuc, Izvoranu - Țuiu, Grigoraș. Au mai jucat: Blănaru, Perju, S. Frunză și Pavel (antrenor Cătălin Savu).

Victoria: Croitoru - Conducăre, Cocuț, Rățoiu, Barbu - M. Roșu, Pavel, Curteanu, A. Turcu - Stratulat și Tobă. Au mai intrat: D. Roșu, E. Turcu, Matei și Pleșa (antrenor Spiru Gogotă).

Pe terenul de la Smârdan s-au întâlnit două echipe din eșaloane diferite. Cu toate strădaniile, cei de la Mălina (locul 2 în Liga a V-a) nu au putut ține piept echipei din Ivești. Soarta meciului a fost hotărâtă în primă repriză, când s-au marcat toate cele patru go-

luri, scorul fiind 1-3. Startul a fost furtunos, iveștenii înscriind prin Alecsandrescu chiar în primul minut de joc, Mălina a egalat prin Vasile Tănase, pentru ca până la pauză să mai puncteze Toader și Iordache, ultimul din penalti.

Astfel, echipele învingătoare în această primă manșă și-au cam asigurat locul din finală, opinie împărtășită și de președintele clubului Gloria Ivești, **Sebastian Boboc:** „Ne-am făcut jocul ușor încă de la început și cred că vom juca finala cu echipa Universității. Pe terenul nostru nu putem pierde returul”. Returul semifinalelor are loc miercuri viitoare, 5 iunie. ● **foto Sonia Baciu**

fotbal

Chelsea, al doilea triumf în Europa League

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Formația Chelsea a cucerit trofeul Europa League, după ce a învins-o pe Arsenal, cu scorul de 4-1 (0-0), miercuri seară, într-o finală care a opus două echipe londoneze pe Stadionul Olimpic din Baku.

Chelsea a câștigat trofeul din nou, după ce și l-a trecut în palmares prima oară în 2013.

„The Blues” s-au impus prin golurile marcate de Olivier Giroud (49), Pedro Rodriguez (60), Eden Hazard (65 - penalty, 72), respectiv, Alex Iwobi (69). Cel mai bun om al meciului a



fost belgianul Hazard, la ultima sa partidă în tricoul echipei Chelsea, cu două goluri și o pasă decisivă, în timp ce Giroud, fost jucător la Arsenal, a reușit un gol, a scos un penalti și a dat o pasă de gol.

Arsenal a ratat șansa de a se califica în Liga Campionilor, bonus care ar fi fost adus de cucerirea trofeului. Antrenorul „tunariilor”, spaniolul Unai Emery, câștigase Europa League de trei ori consecutiv, în perioada 2014-2016, cu Sevilla.

Chelsea a terminat acest sezon al Europa League neînvingătoare în 15 meciuri (12 victorii, trei egaluri). ●

Astăzi, ultimele semifinale la „Europene”

BOX. La Patinoarul „Dunărea”, astăzi sunt programate cele patru semifinale de la băieți cu pugiliști români. Cristinel Măzăreanu (categoria 46 kg) se va duela cu germanul Malik Shadalov, Eusebiu Tirzoman (50 kg) va boxa cu Radoslav Rosenov (Bulgaria),

vicecampionul european en-titre Adrian Preda (54 kg) îl va întâlni pe Alexander Fredriksson (Suedia), iar Cosmin Hermeziu (70 kg) se va confrunta cu William Ciolov (Bulgaria). Galele finale se vor disputa mâine, de la orele 13.00 (feminin) și 17.00 (masculin). ● **S.B.**



www.viata-libera.ro Viata ca joc

SPIRIT

olimpiada gimnaziilor
Școala Nr. 29, mențione la badminton



În organizarea Comitetului Olimpic și Sportiv Român (COSR), în colaborare cu Ministerul Educației Naționale și federația de specialitate, la Izvorani s-a desfășurat turneul final al Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar la badminton. S-au întrecut cele mai valoroase opt echipe de școlari din țară, printre care și cea a Școlii Gimnaziale Nr. 29 Galați (foto), câștigătoare a etapei de zonă. Sub îndrumarea prof. Florin Andronic, talentații sportivi au înregistrat două victorii - 3-2 cu București și 3-2 cu Vâlcea - și o înfrângere, 1-4 cu Neamț. După aceste rezultate, reprezentanții noștri s-au clasat pe locul 3 în grupă și pe 4 la final, ceea ce constituie o frumoasă performanță. Pentru acest lucru, elevii de la Școala 29 au fost recompensați cu mențiunea turneului final. Echipa gălățeană a fost alcătuită din două fete și doi băieți: Teodora Artene, Teodora Grădinaru, Alex Gervescu și George Șerbănescu. ● De asemenea, Școala 29 a fost prezentă la turneul final al Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar la fotbal feminin, învățământ primar. Sub îndrumarea prof. Florin Andronic și Cristian Bitire, finalele au avut loc la Brăila, unde echipa gălățeană a ocupat locul al șaselea. ● **Gh. Arsenie**

**CONCURS
PENTRU
ȘEFIA SECȚIEI
DE ANCHETĂ**

CSM. Procurorii Adina Florea și Sorin Iasinovschi întrunesc condițiile legale de participare la concursul pentru numirea în funcția de șef al Secției de anchetare a magistraților, în timp ce Bogdan Pîrlog a fost respins, deoarece nu are vechimea de 18 ani în funcția de magistrat, arată CSM. Primul obiectiv din proiectul depus de Pîrlog era sistarea imediată a activității secției! Procurorul Adina Florea este, în prezent, adjunctul secției, iar Iasinovschi vine de la Parchetul de pe lângă Înalta Curte de Casație și Justiție. ● **T.M.**

**ELEV DISPĂRUT
ÎN MARE,
ADUS LA MAL
DE VALURI**

ANCHETĂ. Mitroi Iosif-Corneliu, dispărut marți în zona plajei din stațiunea Mamaia, a fost identificat joi, după ce trupul neînsuflăit a fost adus de valuri în zona localității Năvodari, Ministerul Apărării Naționale anunțând că Parchetul Militar cercetează împrejurările decesului. În vârstă de 16 ani, tânărul era elev în clasa a IX-a la Colegiul Militar „Tudor Vladimirescu” și participa la Școala de vară organizată de Ministerul Apărării Naționale în garnizoana Constanța. În urma evenimentului, lucrările Școlii de vară au fost anulate. ● **T.M.**



● Papa Francisc va fi întâmpinat la coborârea din avion de președintele Klaus Iohannis

RESTRICȚII DE TRAFIC ȘI MĂSURI SPECIALE ● **EVENIMENT****Papa Francisc va vizita
trei zile România**

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Papa Francisc începe astăzi o vizită apostolică de trei zile în România. Aceasta are loc la 20 de ani de la ultima vizită a unui Suveran Pontif în țara noastră - Papa Ioan Paul al II-lea. Cu această ocazie, restricții majore de acces și circulație au fost stabilite de instituțiile abilitate în mai multe zone din București, în special la Palatul Patriarhiei, la Noua Catedrală Ortodoxă a Neamului și la Catedrala Romano-Catolică „Sfântul Iosif”, având în vedere vizita Sanctității Sale Papa Francisc.

Președintele Klaus Iohannis îl va întâmpina, împreună cu soția sa, Carmen Iohannis, pe Papa Francisc, astăzi, la Aeroportul

Internațional "Henri Coandă". Ulterior, Suveranul Pontif se va deplasa cu un papamobil către Palatul Cotroceni, unde va fi primit în cadrul unei ceremonii oficiale pe Platoul Marinescu și se va trece în revistă garda de onoare. După acest moment, președintele Iohannis și Papa Francisc vor avea convorbiri tete-a-tete, urmate de întâlnirea cu autoritățile, societatea civilă și corpul diplomatic. Șeful statului va susține o alocuțiune, iar Suveranul Pontif un discurs.

În aceeași zi, Papa Francisc va avea o întâlnire cu Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Daniel, la Palatul Patriarhiei, apoi înaltul ierarh se va întâlni cu Sinodul Permanent al Bisericii Ortodoxe Române. Suveranul Pontif va merge și la Catedrala Națională, unde se vor prezenta alocuțiunii și

se vor interpreta cântări pascale, după ce se va spune rugăciunea "Tatăl Nostru".

Papa Francisc va participa la Sfânta Liturghie la Catedrala Catolică "Sfântul Iosif", unde va avea o întâlnire cu comunitatea romă din localitate.

Potrivit unui comunicat al Primăriei București, având în vedere aflulul foarte mare de pelerini și turiști ce vor veni în Capitală, autoritățile estimând un număr de aproximativ 50.000 de persoane pe durata vizitei, pe teritoriul Bucureștiului funcționează planul integrat de securitate pentru vizitele oficiale ale șefilor de stat.

Sâmbătă, Papa Francisc va merge la Șumuleu-Ciuc, va vizita Catedrala "Sfânta Maria Regină" din Iași și va participa la o întâlnire cu tineri și familii la Palatul Culturii din Iași, unde va susține

un discurs. Duminică, Suveranul Pontif va participa la Divina Liturghie cu beatificarea a șapte episcopi martiri greco-catolici la Câmpia Libertății din Blaj și va avea o întâlnire cu comunitatea romă din localitate.

Și în aceste localități au fost luate măsuri speciale de trafic, circulația fiind blocată pe traseul parcurs de coloana oficială.

Toate emisiunile legate de vizita Sanctității Sale Papa Francisc în țara noastră sunt produse de TVR, care, în calitate de partener media oficial, va asigura semnalul pentru televiziuni din 200 de țări. Vizita în România a Papei Francisc se va încheia pe 2 iunie cu ceremonia plecării oficiale de pe Aeroportul Internațional Sibiu, în prezența președintelui Klaus Iohannis și a soției acestuia. ●

**Dăncilă nu îi demite pe Meleșcanu
și Carmen Dan**

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Premierul Viorica Dăncilă a anunțat joi, după o discuție cu președintele Klaus Iohannis, că nu va lua o decizie cu privire la responsabilitățile desfășurării votului defectuos în Diaspora și în unele zone din țară până când nu are re-

alizată o analiză temeinică. "Nu vreau să iau decizii pripite. Poziția de premier cere responsabilitate. Pe baza raportului, voi lua măsuri, analizând cu atenție ce s-a întâmplat, dacă au fost greșeli și sigur au fost. Cei responsabili trebuie să plătească, dar nu putem aplica sancțiuni fără o analiză temeinică", a declarat premierul. Președintele

Klaus Iohannis a cerut miercuri demiterea de urgență a miniștrilor de Externe - Teodor Meleșcanu și de Interne - Carmen Dan, pentru modul defectuos în care au fost organizate alegerile în țară și străinătate. La scurt timp, Carmen Dan a spus că îi va prezenta premierului o analiză asupra modului în care au fost organizate alegerile, dar

că este nevoită să îl dezamăgească pe Klaus Iohannis, deoarece nu își va da demisia "nici imediat, nici imediat", subliniind că nu o intimidează cererea președintelui. Teodor Meleșcanu a spus că "vinovat de votul în străinătate este practic președintele Iohannis", pentru că a convocat referendumul după ce au fost stabilite secțiile de votare. ●

**37 de județe,
sub
avertizare de
Cod galben**

METEO. Meteorologii au emis o nouă atenționare meteo de instabilitate atmosferică, anunțând până luni ploi torențiale, descărcări electrice, intensificări ale vântului, vijelii și grindină. 37 de județe, printre care și Galațiul, se vor afla sub Cod

galben. Vor fi perioade cu instabilitate atmosferică accentuată în Maramureș, Moldova, Transilvania, local în Muntenia și Dobrogea, precum și în zonele de deal și de munte. Cantitățile de apă vor depăși 25 l/mp și izolat 40-50 l/mp. ● **T.M.**



PREMIERĂ LA TEATRUL „NAE LEONARD” ● SPECTACOL

O comedie cu muzică fermecătoare



Imagini de la repetițiile pentru premiera „Elixirul dragostei”

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Gălățenii sunt așteptați sâmbătă și duminică, pe 1 și 2 iunie, de la ora 19,00, la premiera „Elixirul dragostei”, operă comică în două acte scrisă de Gaetano Donizetti. Este o comedie spumoasă, care se joacă, începând cu anul premierii – 1832, și până astăzi, cu săli pline și case închise. Succesul operei este asigurat de muzica fermecătoare și cuceritoare a lui Donizetti.

„Va fi o premieră de succes”, susține dirijorul spectacolului, maestrul Cristian Sandu (Cluj-Napoca). Acesta a spus că a avut o colaborare foarte bună cu întreaga echipă a teatrului: „Este o performanță a teatrului gălățean pe care și-o permit foarte puține instituții similare din țară de a avea pentru o premieră distribuție dublă, formată numai din angajații proprii. De fiecare dată când vin la

Galați mă bucur să găsesc aici voci foarte bune, care promit, unele dintre ele aflate deja pe firmentul național și internațional. E bine că există și un public obișnuit să vină în sala de spectacol, ceea ce dă măsura performanței teatrului”, spune dirijorul Cristian Sandu. Acesta a mai adăugat că opera lui Donizetti este una deosebit de ofertantă atât pentru public, cât și pentru artiștii scenei, cărora le pune foarte bine în valoare latura actoricească.

Regia îi aparține lui Adrian Mărginean, care recunoaște că are o afinitate deosebită pentru comedia lui Donizetti, întrucât în „Elixirul dragostei” a primit, în urmă cu nouă ani, primul rol într-o operă. „Mi-am dorit o montare clasică, am mers mult pe ideea de rustic și am rămas fidel partiturii și textului original, deși spectatorii vor descoperi și câteva surprize”, spune regizorul Adrian Mărginean. Regizorul consideră că a optat pentru păstrarea textului în limba italiană,

deoarece nu se alterează astfel farmecul muzicii. Totuși, beneficiind de subtitrare, spectatorii se vor putea bucura de umorul și de diferitele întorsături de situații cu care este presărată opera bufă „Elixirul dragostei”. Scenografia este semnată de Rodica Gherghinoiu, care a contribuit și la realizarea unor costume. Spectatorii vor putea admira în spectacol și costume inspirate, care poartă semnătura lui Simion Mărculescu și au fost create pentru altă producție a Liricului gălățean. Distribuția este una numeroasă: Adelina Diaconu/ Rodica Ștefan (Adina), Florin Bobei/ Adrian Mărginean (Nemorino), Dominic Cristea (Dulcamara), Constantin Lupu/ Marin Șchiopu (Belcore), Florentina Soare/ Antonia Cosmina Stancu (Gianetta), Ovidiu Ghioc (asistent Dulcamara), Petre Burcă (un trompetist), Angelo Stanciu (Caporal), Marius Bacalu, Doru Cimpoeu, Viorel Huru, Alexandru Macovei, Bogdan Părvu (Soldați). ●



evenimente



CONCURS GASTRONOMIC ȘI DEMONSTRAȚII CULINARE

PREMIU. Sâmbătă, 1 iunie și duminică, 2 iunie 2019, între orele 9,00 -16,00, în parcare Selgros se va organiza concursul regional gastronomic de creație culinară pentru elevii de liceu: „Azi ucenic, mâine chef!”, ediția a II-a. Preparatele (preparat de bază și un desert) vor fi realizate de cei 10 finaliști: patru elevi de la Liceul Tehnologic „Dumitru Moțoc”, doi elevi de la Liceul Tehnologic „Nicolae Dumitrescu” Cumpăna, jud. Constanța, doi elevi de la Colegiul Tehnic „Costin D. Nenițescu” Brăila și doi elevi de la Școala Profesională nr. 1 Cahul, Republica Moldova. Vor fi realizate și demonstrații culinare de către cei trei chefi, Doru Mărgineanu, Dan Prodea și Vasile Covaci, invitați în comisia de evaluare a concurenților. Se vor acorda premii în vouchere, după cum urmează: premiul I - 1.000 de lei, premiul al II-lea - 600 de lei, premiul al III-lea - 400 de lei și trei mențiuni - 200 de lei.

● R.A.P.



DISTRACȚIE ÎN PĂRCULEȚUL DE LA CJ GALAȚI

PETRECERE. Pentru că Ziua Copilului se apropie cu pași repezi, Consiliul Județului (CJ) Galați le-a pregătit celor mici o sărbătoare de zile mari. Vineri, 31 mai, de la ora 16,30, toți copiii sunt invitați la o petrecere cu jocuri, dulciuri și baloane. „Scena” distracției va fi părculețul din curtea CJ Galați (str. Eroilor nr. 7), evenimentul fiind programat să țină mai bine de două ore și jumătate. Cei mici se vor putea juca pe tobogan, vor cânta, vor colora pe asfalt, dar una dintre surprizele zilei va fi întâlnirea cu o serie de „invitați speciali” - roboșii ghiduși, capabili inclusiv să se prindă în joc alături de cei mici. Pentru mai mult antren, la eveniment vor fi și animatori puși pe glume, mascote hairoase și echipe de face-painting pregătite să dea viață celor mai simpatice personaje. Și dacă e petrecere, organizatorii au pregătit pentru cei mici dulciuri și multă, multă înghețată! Ca totul să meargă strună, CJ Galați va avea drept partener al evenimentului Centrul Europe Direct Galați, în colaborare cu Byte Force CNVA și clubul de robotică Sophia Science. ● O.A.C.



Distracție și surprize de 1 Iunie în trei parcuri gălățene

(P)

Orășelul Copiilor și parcurile din Micro 17 și Micro 40 își așteaptă prichindeii, sâmbătă, pe 1 Iunie, între orele 17,30 - 20,00 cu surprize, dulciuri și distracție pe cinste. Pentru ca sărbătorii zilei să nu rateze nimic, iată programul detaliat al evenimentelor organizate de Radio Galați Media SRL.

În Orășelul Copiilor din Țiglina I, distracția începe la 17,30 cu teatru de păpuși. De la 18,20 până la 18,50, va fi Sueno Dance, apoi, până la 19,10, muzică pop-rock cu Estrada - Studio. De la 19,10 e Magic Show! Atelierul de creație va fi deschis de la 19,00 la 20,00 și, pe tot parcursul evenimentului, vor fi distribuite daruri pentru copii.

Și în Parcul din Micro 17, de lângă Penny Market, petrecerea începe la 17,30, tot cu teatru de păpuși. De la 18,15, micii

spectatori vor avea parte de un program artistic oferit de soliști din școlile și liceele gălățene. De la 19,15 până la 20,00, intră în scenă Școala de film și televiziune cu soliști pop-rock și mult divertisment! La fel ca în Orășelul Copiilor, vor fi oferite cadouri copiilor.

Sâmbătoare va fi și în Parc Micro 40. Pentru început, de la 17,30 și până la 18,00, păpușile îi vor invita pe copii în lumea lor. Apoi, timp de 40 de minute, folclorul pentru copii va fi la el acasă. De la 18,40 la 19,00, scena le va aparține soliștilor Voces School, care își vor încânta spectatorii cu muzică ușoară. Va urma o oră de atelier de creație și, la fel ca în celelalte două parcuri, pe tot parcursul evenimentului, de la 17,30 la 20,00, vor fi distribuite cadouri pentru copii.

lauri

„Peter Pan“,
premiat
la festivalul
de la Ploiești



SUCCES. Abia întors victorios, cu Premiul special al juriului la cea de-a II-a ediție a Festivalului de Teatru pentru Copii și Tineret „Imaginarium“ din Ploiești, „Peter Pan“, spectacol al Teatrului „Gulliver“, se pregătește pentru alte două festivaluri la care a fost deja invitat, programate în luna octombrie, la Arad și Timișoara. Publicul gălățean care nu a reușit să vadă delicata montare cu premiera în septembrie trecut este avertizat de păpușari: „Spectacolul nu se va mai juca pe scena de la «Gulliver» până la sfârșitul stagiunii, iar cei care doresc să-l (re)vadă vor trebui să aștepte până în toamnă“. Festivalul Teatrului „Toma Caragiu“ din Ploiești, desfășurat între 20 și 27 mai, a adus în concurs 14 producții ale unor trupe din București, Brașov, Târgu Mureș, Cluj, Galați, Timișoara, dar și din Ungaria, Bulgaria, Republica Moldova și Israel. Competiția i-a avut în juriul condus de președintele Toma Hoge, regizor, scenarist, profesor, autor de cărți despre arta păpușarilor, pe criticul de teatru Raluca Tulbure și pe scenograful Eugenia Tărășescu-Jianu Andone și Mihai Andone. Premiul obținut de gălățeni le-a fost acordat „pentru concepția și construcția păpușilor, realizate de Mihai Radu, completate inspirat de scenografia lui Çilem Türköz“. Una dintre cele mai iubite povești a prins viață scenică grație regizorului Ioan Brancu, care a reușit să-i facă „să zboare“ pe eroii care mai credeau în zâne și să dea fragilitate mișcărilor unor păpuși de mari dimensiuni. La ultima ediție a Festivalului „Gulliver“, „Peter Pan“ a primit Premiul de Excelență, iar compozitorul Cări Tibor, câștigător și al Premiului Special UNITER, a fost premiat pentru muzica din spectacolul gălățean. Acum, însă, putem spune că s-a câștigat „în deplasare“. ● **V. Cilincă**

www.viata-libera.ro

Viata ca artă
CULTURĂ

► Primarul din Kozlu s-a întreținut cu dansatorii gălățeni - aici, alături de coregraful Horujenco și doi dintre membrii ansamblului

festival de folclor

„Doinița Covurluiului“ - aplaudată peste hotare

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Ansamblul Folcloric "Doinița Covurluiului", formație artistică a Palatului Copiilor, a reprezentat Galațiul și România la o manifestare folclorică desfășurată sub egida Zilei Copilului din Turcia, alături de ansambluri folclorice din Bulgaria și Turcia. Gălățenii au dansat la Festivalul Internațional



de Folclor al municipiului Kozlu, oraș cu 125.000 de locuitori, într-un peisaj pitoresc, pe litoralul

SPECTACOL. Marii și micii spectatori sunt așteptați duminică, 2 iunie, de la orele 10,00 și 11,30, la Casa de Cultură a Sindicatelor pentru a se bucura de „Amintiri din copilărie“, jucat de copii pentru copii, părinți și bunici. Vor fi două reprezentații, cu două

distribuții diferite. Spectacolul este o adaptare făcută de Isabela Oancea după textul lui Ion Creangă, cu muzică originală, semnată de Sorin Oancea. Spectacolul a fost premiat pentru originalitate în cadrul Festivalului Operelor Independente (Iasi, 2019). ● **R.A.P.**

„Amintiri
din copilărie“,
la Sindicate

EPOPEEA PRELUĂRII SE APROPIE DE SFÂRȘIT ● **JURIDIC**Grădina de Vară
„Central“ ar putea
fi redată Galațiului

► foto Iulia Kelt

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Sticle de plastic, cutii de iurt, borcane, jucării stricate, pungii împrăștiate, pantofi des-perecheați, câini derutați, cam asta se află în Grădina de Vară „Central“. Un fel de groapă publică de gunoi, situată chiar în centrul orașului, în vecinătatea Parcului Eminescu.

Scaunele, martore la atâtea evenimente fericite, dar mai ales nefericite, de-a lungul perioadei în care au stat în paragină, sunt încă îndreptate către scena pe care au urcat zeci de generații de copii, la sfârșit de an școlar. Printre ele au crescut plante sălbatice, devenite stăpâne pe terenul lăsat la voia întâmplării.

Au apus demult vremurile când încă ne puteam bucura de viziunea unui film sub cerul înstelat al nopților de vară, iar cei care au avut acest privilegiu privesc cu regret către cabina de bilete devastată.

Astăzi se mai poate ajunge la scenă doar prin escaladarea gardului închis bine cu lacăte, nicidecum prin entuziasmul spectatorului dornic de aplauze. Beneficiem de tehnologie modernă, în sălile moderne de cinema, dar parcă ne-ar pica bine și niște spectacole de vară.

RADEF, obligată să predea amfiteatrul

Autoritățile gălățene au încercat în repetate rânduri transferul din proprietatea statului în cea a domeniului public local al cinematografului în aer liber, administrat de Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor - RADEF Româniafilm. Ultimele spectacole au avut loc în 1991, iar de 28 de ani gălățenii tot speră la repunerea în circuit a spațiului.

La sfârșitul anului trecut, după o luptă acerbă în instanță, Primăria municipiului Galați a obținut o soluție favorabilă de la Curtea de Apel Galați.

„Admite cererea formulată de reclamantă și, în consecință (...) constată că s-a produs transferul dreptului de proprietate asupra cinematografulor Țiglina, Doina, Dacia, Flacăra și Grădina de Vară, din proprietatea privată a statului în proprietatea publică a UAT Municipiul Galați și în administrarea Consiliului Local al Municipiului Galați.

Obligă părata RADEF «Româniafilm» la predarea cinematografulor Țiglina, Doina, Dacia, Flacăra și Grădina de Vară Central, precum și a bunurilor mobile aflate în inventarul acestora (...).“

Regia a atacat însă hotărârea, urmând să fie stabilit un nou termen pentru procesul care se va judeca la Înalta Curte de Casație și Justiție.

Cu toate acestea, din câte se pare, șansele sunt de partea Primăriei și, în același timp, de partea gălățenilor care nu au încetat să viseze la un spectacol în aer liber. ●

Mării Negre, dar și la poalele unor munți încă înzăpeziți.

Adolescenții, însoțiți de coordonatoarea ansamblului, coregrafula Mihaela Horujenco, și de coregraful Ion Horujenco, au avut șansa de a fi primiți de guvernatorul regiunii și de primarul orașului. „La întâlnirile oficialilor cu ansamblurile participante, s-a făcut un schimb interesant de opinii referitoare la importanța acestor

manifestări culturale, ca modalități de promovare, de cunoaștere a valorilor fiecărei țări participante. De asemenea, lucrul cel mai important, preluarea și promovarea acestor valori de către copii reprezintă modul cel mai firesc, mai bun și mai simplu de a ne păstra identitatea națională, fără a ignora principiile și valorile care ne unesc“, ne-a spus coregrafula Mihaela Horujenco. ●



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

- EXPOZIȚII**
- **Muzeul de Artă Vizuală** Expo Mix Art - pictură și artă textilă, cu Olimpia Ștefan și Simona Pascale.
 - **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** Expoziția de pictură în stil japonez "Re: Sonance".
 - **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic", "Repere istorice în filatelie (1862-1942)", "CENTENart", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)** Închise temporar.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** "Amintiri din copilărie. Jocuri și jucării pentru copii: 1930-1980", în colaborare cu Asociația Muzeul Jucăriilor din București.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță"** Expozițiile: "Postapocaliptic", fotografii cu dezastrul de la

Cernobil, de Aurel Constantin Păduraru, "Cochilii, nestemate ale mării", "Locuitorii ai oceanelor", "Chihlimbarul, varietate și culoare", "Pe culmile Carpaților", "Grigore Antipa 150", "Tentacule și tentacule", "Fosile vii - crabul potcoavă". Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltânea", Filiala nr. 5 "H.P. Bengescu": 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 10,00 - 14,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL: dispecerat - 0236/311018	
	0236/473100/120
relații cu publicul - 0236/473151	
APĂ CANAL: dispecerat - 0236/463294	
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:

Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013
--------------------------------------	-------------

școala iubitorilor de animale

Secretele pisicilor albastre

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru a vă înțelege mai bine (cu) animalele de companie. Vom continua subiectul început săptămânile trecute, despre legătura dintre temperamentul pisicilor și culoarea blăniței lor.

Legenda spune că, la nașterea unei prințese, șapte ursitoare au venit s-o înzestreze cu prețioase daruri. Cea dintâi i-a dăruit spirit neînfricat, a doua - o inimă loială, a treia - suplețe și frumusețe, a patra - grație și farmec, a cincea i-a urzit că va purta numai argint, mătase și catifea, a șasea zână i-a dăruit două smaralde mari și strălucitoare, iar cea de-a șaptea că va admira și iubită de întreaga lume. Numai că, grăbite să nu fie surprinse, zănele nu au lăsat darurile în pătuțul prințesei, ci în coșulețul de lângă patul ei, unde dormea o pisicuță. Și aceasta a primit, de fapt, toate darurile urzite de zâne, cel puțin așa sună una dintre multele legende țesute în jurul uneia dintre cele mai spectaculoase rase de pisici - Albastra de Rusia. Și tot poveștile spun că inteligența și frumusețea acestei pisici a făcut-o preferata țarilor, țarinelor și a familiilor aristocrate. Și că asemenea exemplare au fost deținute de Petru cel Mare, Nicolae I și Ecaterina a II-a.

Specialiștii spun că Albastra de Rusia are un temperament liniștit, calm, este tandră și afectuoasă, activă și jucăușă, dar în același timp sensibilă. Unii susțin că are



chiar capacitatea de a înțelege limbajul uman și că „nu” înseamnă „NU!”. Pe de altă parte, fiind o fire ușor rezervată, ba chiar timidă, poate deveni temătoare, nervoasă și agitată în prezența străinilor. Pentru că nu toți își permit o grațioasă Albastră de Rusia, își pot găsi o companie la fel de plăcută într-o pisică gri, despre care specialiștii spun că ar avea tem-

perament blând, afectuos, pașnic, calm și grijuliu cu stăpânii. Desigur, este important să citim ce cred specialiștii și crescătorii profesioniști de pisici, dar să nu uităm că, până la urmă, fiecare pisică este unică! Fiecare are propriile preferințe, mofturi și nevoi, fiecare are farmecul ei, momentele de „nebulie” sau de răsfaț. ●

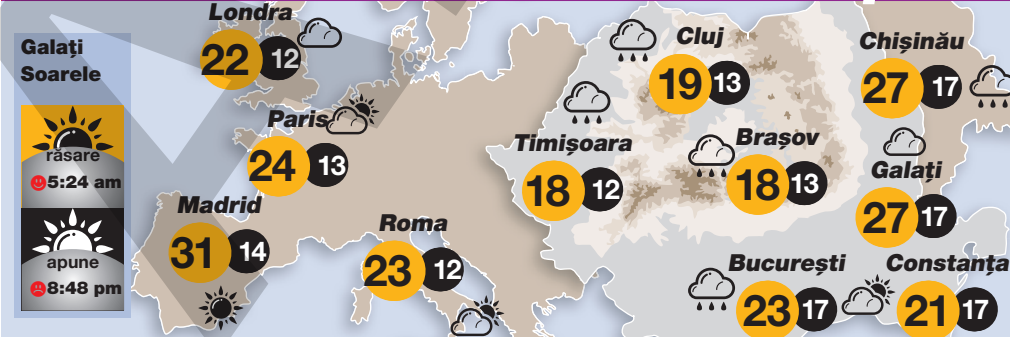
www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- **1809** Încetează din viață FRANZ JOSEPH HAYDN (n. 1732), compozitor austriac.
- **1819** Se naște WALT WHITTMAN (m. 1892), scriitor american.
- **1873** Încetează din viață JOHN CONSTABLE (n. 1776), pictor britanic.
- **1874** Încheierea convenției dintre România și Austro-Ungaria privind construirea liniei ferate Ploiești - Predeal - Timiș - Brașov.
- **1887** Se naște SAINT-JOHN PERSE (m. 1975), scriitor, diplomat francez, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1960), cu alte premii.
- **1921** Se naște ALIDA VALLI (m. 2006), actriță italiană.
- **1930** Se naște CLINT EASTWOOD, actor, regizor, producător american.
- **1936** Se naște ANA-MARIA ANDRONESCU, grafician (cu activitate la Galați în perioada 1962-1974). Din 1974, stabilită, cu familia, în SUA.
- **1946** Se naște ADRIANA BITTEL, prozatoare.
- **1954** Se naște NICU ALIFANTIS, compozitor, interpret de muzică pop, aranjor, producător, laureat cu mai multe premii [pentru muzică de teatru, pentru muzică de scenă].
- **1962** Se naște RĂZVAN POPESCU, scriitor, jurnalist, scenarist.
- **1965** Se naște BROOKE SHIELDS, actriță americană, laureată cu „Palme d'Or” la Cannes, cu alte premii.
- **2004** Inaugurarea oficială a Muzeului Național de Artă Contemporană, în Palatul Parlamentului. Pentru public a fost deschis pe 29 octombrie, același an.
- **2010** Încetează din viață MARIA MAGDALENA CRIȘAN (n. 1946), critic de artă, eseist, scriitoare. În perioada 1971-1990, a activat ca muzeograf în cadrul Muzeului de Artă Contemporană Românească Galați. V.G.

meteo 31 mai România & Europa



ÎNNORAT. Astăzi, potrivit meteo-rologilor, va fi parțial înnorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 27 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 17 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de 20 la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la 15 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 762 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 72 la sută. ● surse online

CERNAVODĂ	436 CM	+ 1 cm	GALAȚI	484 CM	- 3 cm
HĂRȘOVA	489 CM	+ 1 cm	ISACCEA	383 CM	- 3 cm
BRĂILA	500 CM	- 2 cm	TULCEA	320 CM	- 2 cm

filmul zilei

VINERI, 31 MAI



FRĂȚIA HOȚILOR

ANTENA 1. ora 20,00, acțiune, SUA, 2018

Cu: Gerard Butler, Jordan Bridges, Evan Jones, 50 Cent

Planul jafului suprem pornește de la ideea scoaterii din circulație a fabuloasei sume de 120 de milioane de dolari, chiar de sub nasul celui mai performant departament al poliției din Los Angeles. Atunci când găștile de infractori au și insigne de poliști, te întrebi dacă pericolul real îl reprezintă hoții sau forțele de ordine.

istorie

Cu 20 de ani în urmă

Vizita în România a
Papei Ioan Paul al II-lea

În perioada 7-9 mai 1999, a avut loc, la invitația patriarhului Bisericii Ortodoxe Române, Teoctist (1986-2007), vizita Papei Ioan Paul al II-lea în România. Aceasta a fost prima vizită efectuată de un suveran pontif într-o țară majoritar ortodoxă.

La sosire, Papa Ioan Paul al II-lea a fost întâmpinat de președintele Emil Constantinescu, patriarhul Teoctist, arhiepiscopul romano-catolic Ioan Robu, mitropolitul Bisericii Române Unite cu Roma, Lucian Mureșan, nunțul apostolic Jean-Claude Perisset și personalități ale vieții politice. Seara a fost încheiată cu o recepție oficială la Palatul Cotroceni, oferită de președintele Emil Constantinescu.

Mesajul de bun venit a fost adresat de Emil Constantinescu, urmat de un discurs al patriarhului Teoctist, care a afirmat, printre altele: „Biserica Ortodoxă din România își asumă cu responsabilitate lucrarea ce-i revine, de apropiere și de refacere a unității de credință a creștinilor. Însăși vizita ecumenică a Sanctității Voastre în Biserica noastră se înscrie în acest context“. Papa Ioan Paul al II-lea a răspuns printr-un discurs în limba română: „Cu mare bucurie sosesc astăzi în România, națiune dragă mie și pe care de multă vreme doream să o vizitez. Expresia grațitudinii mele se îndreaptă apoi spre dumneavoastră, domnule președinte, pentru invitația repetată și pentru cuvintele pline de amabilitate cu care mi-ați manifestat sentimentele colaboratorilor și ale întregului popor român (...). Mulțumesc apoi în mod



special Prea Fericirii Voastre Părinte Teoctist, patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, pentru expresiile fraterne pe care ați binevoit a mi le adresa, precum și pentru amabila invitație de a face o vizită Bisericii Ortodoxe Române. Este prima dată când Providența divină îmi oferă posibilitatea să dedic o călătorie apostolică unei națiuni în majoritate ortodoxă și, desigur, nu s-ar fi putut realiza fără condescendența și disponibilitatea fraternală din partea Sfântului Sinod al venerabilei Biserici Ortodoxe Române și fără consimțământul dumneavoastră, Părinte Patriarh (...).“

Evenimentul central al celei de-a doua zile l-a reprezentat întâlnirea Suveranului Pontif cu patriarhul Bisericii Ortodoxe Române și cu membrii Sfântului Sinod. În ultima zi a vizitei, în Piața Unirii, numeroși credincioși și catolici au participat la Sfânta Liturghie oficiată de patriarhul Teoctist împreună cu membrii Sfântului

Sinod al Bisericii Ortodoxe Române în prezența Papei Paul al II-lea. După-amiază a avut loc, în Parcul Izvor, celebrarea euharistică oficiată de Papa Ioan Paul al II-lea, în prezența patriarhului Teoctist, la care au fost prezenți credincioși catolici, greco-catolici, ortodocși, din București și din țară, precum și înalte oficialități române, ambasadorul SUA la București, James Rosapepe, și ambasadori ai țărilor din America Latină.

Vizita Suveranului Pontif în România a fost larg mediatizată de mass-media internațională, care a acordat spații largi evenimentului.

În timpul vizitei, Suveranul Pontif i-a adresat patriarhului Bisericii Ortodoxe Române o invitație de a vizita Vaticanul, invitație onorată în perioada 7-14 octombrie 2002.

Astăzi, Papa Francisc sosește în România într-o vizită de trei zile. ● V.G.



remember

Isadora Duncan (1877-1927)

Balerina americană Isadora Duncan s-a născut pe 27 mai 1877, la San Francisco, California. A studiat baletul încă din copilărie. Și-a început cariera artistică în 1896, la Chicago. A început apoi să danseze singură în casele unor oameni înstăriți din New York. Denumindu-și programul „Dansul și filosofia“, prezenta societăților de femei după-amieze dansante pe valsurile lui Strauss. A plecat apoi la Londra și până în 1907 a trăit și a dansat în marile orașe ale Europei. În

Germania a studiat filosofia lui Nietzsche, ulterior formulând o teorie despre filosofia dansului. A înființat, în 1904, prima școală de dans la Grunewald, o suburbie a Berlinului, unde a format celebrul grup cunoscut mai târziu sub numele de „Isadorables“. În 1908 s-a întors în SUA, începând o serie de turnee prin țară. La început a fost primită cu răceală, dar audiența sa a crescut constant și a devenit celebră în întreaga lume. În anii următori, a înființat școli de dans în Franța, Germania

și Rusia. A promovat ceea ce s-a numit mai târziu dansul modern. A încetat din viață, în urma unui accident, pe 14 septembrie 1927, la Nisa. ● V.G.

horoscop

31 mai



GEMENI

22 mai - 21 iunie



Puteți petrece o seară relaxantă acasă, în compania celor dragi.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Este posibil ca atitudinea unui prieten să vă surprindă într-un mod neplăcut.

LEU

23 iulie - 22 august



Puteți petrece o seară relaxantă în familie.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Vă recomandăm să amânați activitățile și discuțiile importante.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



S-ar putea să aflați că urmează să primiți vizita unor rude de departe.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Ar fi bine să vă relaxați și să acordați mai mult timp odihnei.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Este o zi bună pentru a vă ocupa de diverse treburi casnice, de rutină.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



În relațiile cu prietenii și familia aveți tendința de a provoca discuții aprinse.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Este de preferat să amânați întâlnirile importante.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Ar fi bine să vă menajați sănătatea și să vă odihniți mai mult.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Este posibil să fiți indispus din cauza unor dificultăți în relația cu persoana iubită.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



În prima parte a zilei s-ar putea să fiți nervos din cauza unor schimbări neașteptate.

www.viata-libera.ro
Viața din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0372/363628
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director generalAnca SPĂNU
Redactor șef adjunctDan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE PENCIU, Remus BASALIC, Victor CLINCĂ, Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON, Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE, Elena GOVAERT
SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU, Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT

REDACTORI COLABORATORI: Alina Comșa DURBACĂ, Danuț LUNGU, Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU, Corina DOBRE, Gheorghe GURĂU, Florin RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATOARE: Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN, Tiberiana PRISACARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN, Veronica POPA, Mirela MIHALACHE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCĂ ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor, membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada noiembrie 2014 - mai 2016



CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

Viata
liberă

SECRETELE
PISICILOR
ALBASTRE

SFATURI. Inteligența și frumusețea pisicilor albastre le-au făcut preferatele țarilor ruși și ale familiilor aristocrate din Europa. » pag. 17



PREMIANȚI
LA „PIANUL
FERMECAT“

TALENTE. Patru gălățeni s-au numărat printre premianții ediției a cincea a Concursului internațional de interpretare „Pianul fermecat“. » pag. 19

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9023 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

PRINSĂ LA UȘA APARTAMENTULUI ● **FLAGRANT**

Atac cu repetiție într-un bloc de lux

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Că ulciorul nu merge de multe ori la apă, a aflat pe pielea ei o femeie de 30 de ani care s-a „lipit“ atât de tare de un apartament, încât s-a gândit să îl jefuiască cu repetiție. Tânăra a fost prinsă la ușa locuinței aflată într-unul din blocurile noi de pe Faleză, în cursul dimineții de miercuri, în urma unui apel dat prin 112 de un vecin care știa că proprietarul respec-



tivului apartament este plecat în străinătate. Polițiștii Secției 2 au surprins-o pe „vizitatoare“ în timp ce se chinuia să descuie ușa pentru a intra în casă.

„Asupra femeii, polițiștii au găsit un mănunchi de chei tip yală. De asemenea, au constatat că în butucul ușii era blocată o cheie. Femeia a fost condusă la sediul poliției și, în urma cercetărilor, a reieșit că, în data de 26 mai, folosind chei potrivite, aceasta ar fi pătruns în același apartament,

de unde ar fi sustras un telefon mobil, la plecare asigurând ușa. Ulterior ar fi revenit, cu intenția de a intra din nou în locuință“, a precizat cms. șef Gabriela Costin, purtătorul de cuvânt al IPJ Galați.

În fața probelor, hoata a fost reținută pentru furt calificat și urmează să ajungă în fața unui judecător cu propunere de arestare preventivă. Dacă va fi găsită vinovată, riscă cel puțin trei ani de închisoare. ●

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

200 BERSERVAT

100 de lei
pentru învățacei

Viata
libera

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 27 mai - 1 iunie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă“, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă“.

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Unitatea de învățământ
3 Clasa/Anul
4 Telefon

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

19

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!

Viata
libera

19 vineri

TALON DE CONCURS

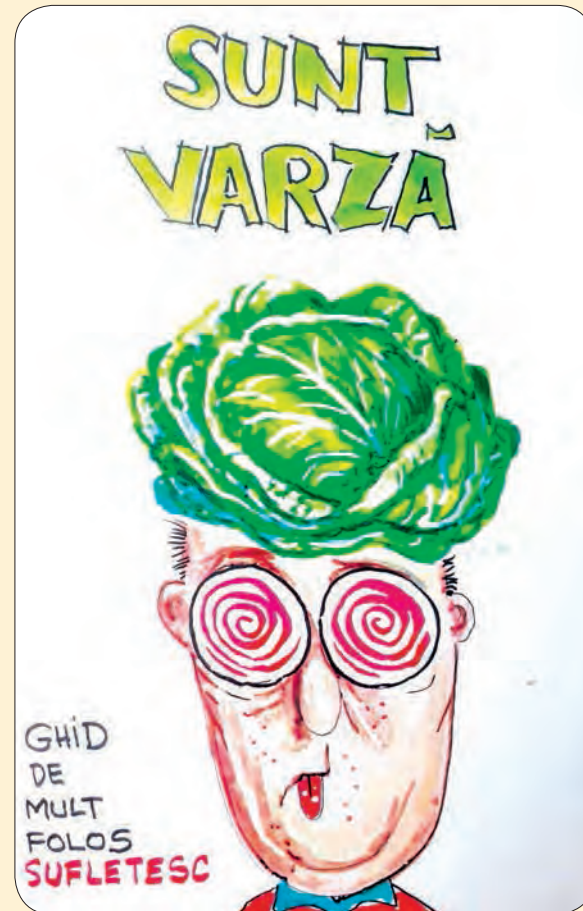
1 Nume
2 Adresa
3 Telefon
4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 27 mai - 1 iunie 2019

caricatura zilei

Baciu la (n)oi



Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă“, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
31 mai - 6 iunie 2019

07 portret
Un an
de la despărțirea
de Alexandru Jula

10 medicină
Somnul deficitar
favorizează bolile
de inimă

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro



**Oana
Zăvoranu
revine
în telenovele**

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDEN

Mă regăsesc un pic în femeia căreia îi dau viață, însă fiind la început de proiect nu am aflat toate detaliile și încă o descopăr pe zi ce trece. Rolul pe care îl interpretez este unul foarte mișto, pentru că e vorba de o tipă zgubilică, o divă, care sper să fie cea mai iubită! Întotdeauna merg la câștig!

● După o pauză ce a durat nu mai puțin de 15 ani, Oana Zăvoranu revine pe micul ecran

VEDETA FACE PARTE DIN DISTRIBUȚIA NOULUI SERIAL AL RUXANDREI ION » **PAGINA 20**

OANA ZĂVORANU
vedetă tv

ISTORIA ALTFEL

catastrofă

Cât de mult
a fost afectată
populația
României

În România anului 1986, populația a aflat cu întârziere despre ce s-a întâmplat la Cernobîl. La mai bine de cinci zile de la accident, sovieticii țineau autoritățile române încă „în ceață”. La 30 aprilie, direcția vântului dinspre Kiev se schimbă brusc și norul radioactiv care măturase deja nordul continentului european atinsese și teritoriul românesc. La aproape o săptămână după explozia de la Cernobîl, chiar de „1 Mai Muncitoresc”, Comitetul Politic Executiv al Comitetului Central al PCR s-a întrunit într-o ședință de urgență pentru a discuta

▶ Clădiri abandonate în Cernobîl



despre efectele catastrofei în România.. Era o întâlnire „epocală” la care Ceaușescu a decis să informeze populația din zonele afectate de norul radioactiv, doar pe jumătate, și să formeze o comisie de control asupra cazului, condusă de „savantul de renume mondial”, Elena Ceaușescu. Fatalitatea face ca între timp, populația din România să fi ieșit la iarbă verde și să fi petrecut în natură zilele libere de 1 Mai. După 2 mai, oamenilor le era recomandat să spele bine fructele și legumele sau să evite ieșirile copiilor în spații largi. Ulterior a fost declanșată o campanie în școli prin care elevilor li s-a administrat „antidotul” – o doză de iod. Iodul devenise în acele zile un panaceu căutat intens. La farmacii și policlinici, unde se distribuia gratuit, binecunoscutele cozi nu mai mirau pe nimeni. Zvonurile, tipice unei lipse de informații oficiale, căpătau proporții, colportate de panică. Potrivit unor surse independente, cancerul tiroidian ar fi afectat circa 100.000 de locuitori din zonele afectate de norul radioactiv. De asemenea, numărul crescut de îmbolnăviri de leucemie este pus pe seama aceluiași fenomen. Cert este că efectele accidentului de la Cernobîl cunoscute și mai puțin cunoscute vor fi vizibile și posibile încă cel puțin 70 de ani în toate zonele afectate de norii radioactivi. ● V. Chițu, sursa historia.ro

EXPLOZIA DIN UCRAINA ● 1986



Cernobîl, povestea dezastrului din URSS

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Explozia reactorului 4 de la Centrala Nucleară de la Cernobîl, din Ucraina, din 26 aprilie 1986, se numără printre cele mai mari dezastruri produse de om. Potrivit specialiștilor, efectele accidentului de la Cernobîl pot fi comparate cu cele produse în urma exploziei a 500 de bombe nucleare, de mărimea celor de la Hiroshima și Nagasaki. Statisticile arată că peste 60.000 de oameni au murit ca urmare a radiațiilor, iar mai mult de două milioane au avut și mai au de suferit.

Centrala Atomoelectrică de la Cernobîl, situată într-o zonă împădurită, cu o densitate scăzută a populației, la circa 130 km nord de Kiev și aproximativ 20 km sud de frontiera cu Belarus, era compusă din patru reactoare nucleare de tip RBMK-1000, capabile de a produce 4 GW de putere electrică. Reactoarele 1 și 2 au fost construite între anii 1970 și 1977, în timp ce reactoarele 3 și 4 au fost finalizate în 1983. Două reactoare RBMK se aflau în proces de construcție la momentul accidentului.

Explozia s-a produs în jurul orei 01,30, distrugând capsula de beton din jurul reactorului. Aerul a pătruns în interior interacționând cu grafitul fierbinte și radioactiv, în urma reacției obținându-se CO gazos inflamabil care a provocat un incendiu în reactor. În total 8 tone de substanțe radioactive au fost aruncate din reactor și împrăștiate în jurul zonei sau luate de vânt.

În primele zece ore de la producerea accidentului, a fost pompată apă în miezul reactorului pentru a stinge incendiul și a opri eliberarea de materiale radioactive în atmosferă. Circa 200-300 de tone de apă au fost pompate pe oră în jumătatea intactă a reactorului, în cadrul acestei disperate acțiuni. Încercarea nu a fost încununată de succes, existând riscul ca apa să inunde reactoarele 1 și 2.

Următoarea încercare de stingere a flăcărilor a constat în aruncarea a circa 2 400 tone de plumb și 1 800 tone de nisip, operațiune demarată între 27 aprilie și 5 mai cu ajutorul a peste 30 de elicoptere militare. Nici aceasta operațiune n-a fost eficientă, din contra, a agravat situația, căci căldura s-a înțepit sub acele materiale, temperatura din reactor și

cantitatea de radiații crescând în mod dramatic. Ulterior, miezul a fost răcit cu azot, iar pe 6 mai s-a reușit ca focul și emisiile radioactive să fie ținute sub control.

Puțini au fost cei care au știut ce s-a întâmplat de fapt. Orașul Prypiat, construit special pentru muncitorii de la Cernobîl, a fost evacuat abia o zi mai târziu, pe 27 aprilie. Mai mult decât atât, abia pe 23 mai 1986 au început pregătirile pentru a se distribui populației iod pentru a preveni absorbirea iodului radioactiv, practic, mult prea târziu, căci cea mai mare cantitate din acest element radioactiv fusese deja eliberată în primele zece zile.

Toate persoanele implicate în acest accident (cei 600 de pompieri, precum și echipa de operare care a fost implicată în lupta cu focul) au fost sever iradiate. 134 dintre acești oameni au fost expuși unor doze de radiații între 0,7 și 13 Sv, suferind de așa-numitul Sindrom acut de radiații (ARS). Prin urmare, în decurs de numai câteva ore, acești oameni au fost expuși unui volum de radiații de până la 13.000 de ori mai mare decât 1 millisievert (doză maximă de radiații la care poate fi expusă populația care trăiește în apropierea unei centrale nucleare).

31 de muncitori au murit la scurtă vreme după acest accident. Aproximativ 800.000 de oameni au fost implicați în operațiunile de curățare de la Cernobîl, până în anul 1989, sănătatea lor fiind sever afectată.

Se pare că 300.000 dintre ei au fost expuși unor doze de radiații de peste 0,5 Sv.

În urma estimărilor, s-a ajuns la concluzia că întreaga cantitate de xenon, jumătate din cea de cesiu și de iod și 5 la sută din restul elementelor radioactive din reactor au fost aruncate în atmosferă. Cea mai mare parte a contaminat zona învecinată centralei nucleare, în timp ce gazele cu densitate scăzută au fost purtate de vânt, inițial, de-a lungul Ucrainei, Belarusului, Rusiei, iar într-o măsură mai mică, în Scandinavia, Polonia, Cehoslovacia, Austria și sudul Germaniei.

În ultimele zile, direcția vântului s-a schimbat, emisiile radioactive afectând mai ales țările din sudul continentului: România, Grecia, Bulgaria și Turcia.

Orașul Cernobîl, ca și Prypiat, au fost evacuate și probabil nu vor mai fi locuite vreodată, întrucât nivelul de radiații va ajunge la cote normale în jurul anului 2525. ● sursa historia.ro

GASTRONOMIE

STANDARDE TOT MAI EXIGENTE ● INTERNAȚIONAL

Trenduri pentru restaurante în 2019

MONICA ZANET

monica.zanet@viata-libera.ro

Oamenii sunt tot mai conștienți de alimentele pe care le consumă și nu mai sunt dispuși să tolereze propuneri mediocre. Chiar și când e vorba de experiențe informale, standardele sunt tot mai exigente.

Revenirea restaurantelor din hoteluri, pop-up-uri, meniuri mult mai precis focalizate – iată câteva dintre marile tendințe din industria restaurantelor, prezentate de Gault&Millau Australia (Jeremy Ryland):

Restaurante în hoteluri

Să iei masa într-un hotel obișnuia să fie soluția pentru călătorii, sau când voiai să mergi la sigur. Recent însă, au început să se deschidă în hoteluri restaurante premium, de cea mai înaltă calitate, iar explicația ține parțial de accesibilitate și economie. Un hotel aduce automat clienți și astfel, prin creșterea rulajului, costurile cu chiria sunt mai mici dar apar și noi oportunități de marketing. Astăzi, unele dintre cele mai bune restaurante sunt în hoteluri și încep să apară în tot felul de spații cu potențial neutilizat.

Gastro-huburi

Similar cu amplasarea în hoteluri, există și tendința restaurantelor de a se grupa la un loc, în piețe sau centre comerciale. Până nu de mult, într-un food court mergeai pentru fast food și atât. Acum însă au început să se dezvolte astfel de conglomerate, care includ și restaurante de top, și mai relaxate. Ca și în cazul hotelurilor, alăturarea scade costurile și costurile, permițând de asemenea folosirea în comun a unor elemente de infrastructură precum toaletele, spălătoria de vase, parcare etc.



Pop-up-uri

Pop-up-urile sunt și ele în ascensiune – un loc de joacă pentru chefi, unde pot să vină cu oferte pe termen scurt, deseori sezonale sau concentrate pe anumite produse. Uneori amplasate în spații nefolosite sau cu alte destinații, pop-up-urile sunt o ocazie de experimente fără riscuri pe termen lung. Beneficiază de asemenea și de atuul de promovare al „ofertei limitate”, de regulă asociat cu fast-foodurile dar din ce în ce mai mult aplicat în fine dining. Mai mult, se adresează prin excelență publicului tânăr, în căutare de noi experiențe.

Meniuri mai scurte

Ne-am obișnuit în trecut cu meniurile vaste, care conțin câte ceva pentru fiecare. Meniurile mari sunt complicate – nu doar de citit, ci și de realizat. Observăm o tendință de rafinare, cu meniuri mai compacte și care se schimbă mai des. „Puțin și bun” este, deseori, o formulă de succes – meniurile prea am-

ple derutează clientul, astfel că ajunge să se limiteze la câteva feluri cunoscute.

Cu cât e mai scurt meniul însă, cu atât sunt mai variate alegerile. În vârful acestui trend, sunt restaurantele care nu oferă nicio opțiune – meniul este fix. Meniurile scurte și fixe scad costurile variabile și cresc, deseori, calitatea, fiindcă chefi se pot astfel concentra pe câteva feluri bine executate.

Restaurante ultra-specializate

O tendință similară sunt restaurantele care se concentrează pe un anumit tip de ingredient sau/și fel de mâncare/regiune (ciorbe&supe, brânzeturi, Delta, noodles). Până acum, nimic nou, desigur. De când ne știm, există pizzerii, shaormerii, rotiserii și alte „-erii” de tip fast food. Dar tendința este nouă la nivelurile mai înalte ale pieței, cu ingrediente de cea mai bună calitate și meniuri atent croite. ● sursa foto avantaje.ro

Pizza cu cărbune

Ceea ce face ca blatul să fie negru. Foarte la modă în restaurantele din New York în ultimii ani, blatul de pizza cu cărbune e o idee adusă din Italia și care se pare că are mare succes. Unii spun că îi dă o aromă deosebită blatului, alții că este foarte sănătos să consumi acest tip de cărbune.

Nu e prima dată când cărbunele acesta ajunge în mâncare, era deja folosit în preparate ca înghețata sau cocktail-urile, iar, de când a intrat în restaurantele italiene, este combinat și cu paste sau mozzarella.

Efectul este în primul rând vizual, dar și de gust. Deși nu schimbă foarte mult gustul blatului, îi dă o ușoară aromă de afumat care este foarte plăcută, mai ales în combinație cu mozzarella sau pepperoni.

Cărbunele folosit la pizza este un tip de cărbune activ obținut din cocos (nu vă



gândiți la cel cu care faceți grătar) folosit de obicei în scopuri medicinale. Se spune că are proprietăți detoxifiante, ajută digestia, și este folosit încă de pe vremuri pentru a elimina otrăvurile din corp. ● M.Z. (sursa foto restograf.ro)

rețeta de weekend



CHIFLE DE YUCCA

INGREDIENTE. 1 ½ cană (300 ml) apă, 1 cană ulei de măsline extravirgin, 3 ouă, 2 lingurițe (10 g) sare de mare, 200 g brânză, 500 g făină de yucca, condimente opționale: usturoi, boia, piper măcinat etc.

PREPARARE. Preîncălzește cuptorul la 176 °C (350 °F). Bate toate ingredientele împreună până obții un aluat neted și omogen. Toarnă



compoziția într-o tavă pentru briose, însă ai grijă ca formele să fie umplute mai puțin de jumătate. Nu uita să ungi tava cu ulei, pentru a preveni lipirea aluatului de forme. Poți folosi și forme de silikon, acestea necesitănd mai puțin ulei. Coace aluatul la aceeași temperatură timp de 25 de minute. Încearcă să folosești o tavă joasă, astfel încât chiflile să poată să crească mai ușor. Se servesc calde, potrivit recomandării on-line, de pe dozadesanate.ro. Pe de altă parte, o poți găti la fel cum gătești cartofii. Sau folosește-o pentru a prepara omlete. Ori tocănițe. Fierbe-o sau prăjește-o. Făina preparată din această legumă poate fi folosită pentru a coace pâine și prăjituri care vor avea aceeași aromă delicioasă și textură ca cele preparate cu făină obișnuită.

BENEFICII. Yucca, numită și cassava, este o legumă rădăcinoasă. Coaja rădăcinii de yucca oferă energie, fiind o opțiune nutritivă excelentă pentru copii, adolescenți, sportivi și toate persoanele care obișnuiesc să depună un efort fizic deosebit. Mai mult, această rădăcină este foarte ușor de digerată, oferind numeroase beneficii celor care suferă de arsuri la stomac, ulcer gastric sau gastrită. Yucca nu conține gluten și poate fi încorporată în diverse rețete benefice celor care suferă de boala celiacă. De asemenea, Yucca este benefică împotriva artritei. Consumată zilnic, ameliorează durerea, inflamațiile și rigiditatea produse de această boală. Yucca poate fi consumată atât ca aliment propriu-zis, cât și ca supliment alimentar. ● M.Z. (sursa foto dozadesanate.ro)

măsură

Tacâmurile din plastic, interzise la Sibiu

MONICA ZANET

monica.zanet@viata-libera.ro

Sibiul renunță la plastic. Deocamdată, este vorba despre obiectele de unică folosință utilizate la evenimentele organizate de Consiliul Județean și instituțiile publice din subordinea sau aflate sub autoritatea acestuia. „La toate acțiunile de

protocol și evenimentele pe care le organizează și le desfășoară Consiliul Județean Sibiu și în instituțiile publice din subordinea sau aflate sub autoritatea acestuia vor achiziționa și utiliza exclusiv produse precum ambalaje, recipiente, veselă, tacâmuri și alte asemenea obiecte și accesorii de unică folosință, după caz, confecționate din ma-

teriale reciclabile”, potrivit unei hotărâri de Consiliu Județean, proiect votat joi, 30 mai 2019. Începând cu anul 2020, toate aceste măsuri vor fi aplicate tuturor evenimentelor din județul Sibiu, a precizat oradesibiu.ro.

Această măsură a fost luată în urma strategiei adoptată de Comisia Europeană, în ianuarie 2018, privind materialele plasti-

ce. Obiectivul organismelor europene este de a proteja mediul și, în același timp, de a pune bazele unei noi economii a materialelor plastice, bazate pe metode de concepție și producție care să respecte pe deplin necesitățile de reutilizare, de reparare, de reciclare și pe elaborarea unor materiale mai sustenabile.

● sursa foto Sibiu 100%



IT&C

Viata liberă
V1onlineLAPTOPURI
NVIDIA PENTRU
PROFESIONIȘTII
DIN DOMENIUL
CREAȚIEI

CONCURENȚĂ. În timpul unei conferințe ținute la Taipei, chiar în deschiderea expoziției Computex, NVIDIA a dezvăluit o nouă serie de laptopuri echipate cu cele mai noi modele de acceleratoare GeForce RTX, precum și o nouă platformă software numită Studio, conținând SDK-uri și drivere optimizate pentru randare grafică și alte activități



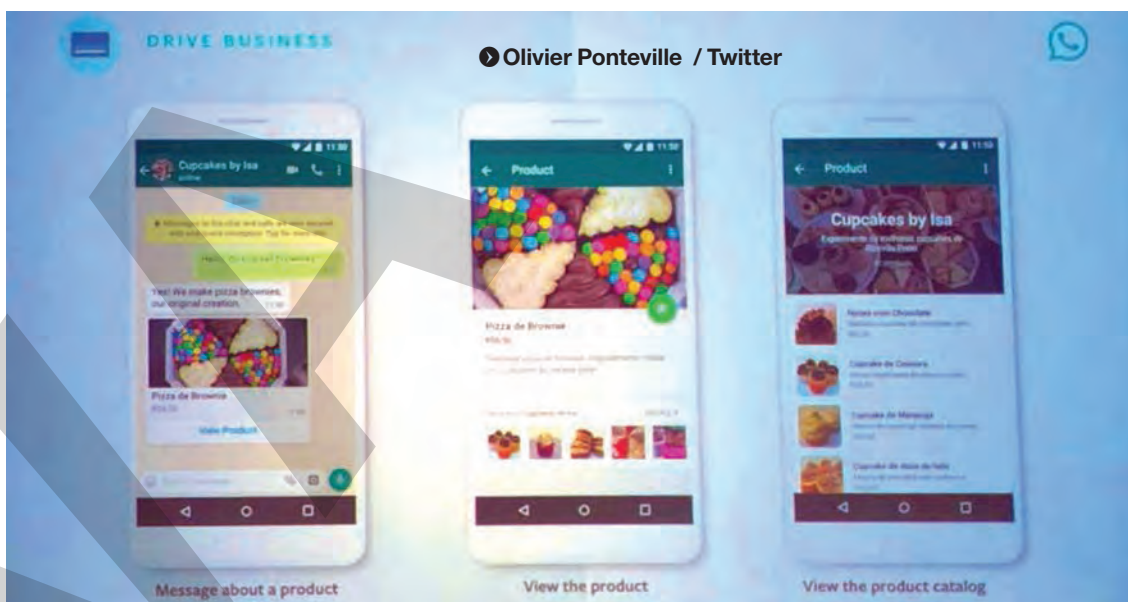
specifice profesioniștilor creativi (editare video, procesare foto, graphic design). Spre exemplu, laptopurile NVIDIA Studio vin echipate cu platforma CUDA-X AI, pentru automatizarea anumitor sarcini, cum ar fi etichetarea de poze și potrivirea clipurilor video pe baza tonalității de culoare. Având drept rival principal modelul MacBook Pro de 15-inch de la Apple, noua serie NVIDIA include nu mai puțin de 17 modele de laptopuri, semnate de branduri celebre cum ar fi Acer, ASUS, Dell, Gigabyte, HP, MSI și Razer. În funcție de buget, noile laptopuri vin echipate cu acceleratoare grafice din seriile Quadro RTX 5000, 4000 sau 3000, respectiv GeForce RTX 2080, 2070 sau 2060. Potrivit NVIDIA, seria de laptopuri Studio poate oferi performanțe de până la 7 ori mai ridicate decât produsele similare din gama MacBook Pro. Spre exemplu, un laptop echipat cu accelerator din seria Quadro RTX 5000 va avea 16 GB memorie video dedicată, permițând sarcini de procesare mai complexe. Anumite modele vor avea în dotare ecrane 4K și tehnologia NVIDIA Max-Q, creată pentru a livra performanțe ridicate dintr-un format compact și ușor. Noile modele de laptopuri vor fi disponibile în magazine începând cu luna iunie, cu prețuri pornind de la 1.599 dolari. ● **Valentin Chițu, sursa go4it.ro**

PROFILAREA CLIENȚILOR ● **SCHIMBARE**De anul viitor,
WhatsApp va avea
reclameVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

WhatsApp este, de câțiva ani, sub comanda Facebook. Așa că era inevitabilă o schimbare fundamentală pentru serviciu, mai ales după ce fondatorii au părăsit compania.

Fondatorii WhatsApp au plecat rând pe rând de la Facebook. Unul dintre ei a mers până într-acolo încât să recomande renunțarea la rețeaua socială. Oricum ar fi, pentru acest serviciu de mesagerie urmează cea mai complicată perioadă. În timp ce, încă de la început, a fost gratuit într-o anumită măsură, iar de când e deținut de Facebook e gratuit pentru toți utilizatorii, situația nu va mai funcționa mult timp așa.

WhatsApp, de anul viitor, va afișa reclame în aplicație. Acum știm și cum vor arăta acestea și unde anume le vei vedea. De ce e o parte proastă, din momente ce serviciul rămâne gratuit? Pentru că



afișarea reclamelor presupune, în fundal, o profilare a utilizatorului, adică a ta. Facebook deja face asta pe Messenger, pe In-

stagram și pe rețeaua socială, dar WhatsApp era ultimul teritoriu „curat”. Din 2020, nu va mai fi așa.

În primă fază, aceste reclame vor fi afișate doar în secțiunea Status de pe WhatsApp.

Această funcție din aplicație este similară celei de Stories de pe Instagram. Dacă nu folosești prea des acea funcție, probabilitatea să te confrunți cu reclame va rămâne nulă pentru încă o perioadă.

Ce nu-i cert încă e cât de departe va merge Facebook cu implementarea reclamelor în WhatsApp. Sigur, decizia va fi luată pe baza performanței lor.

De exemplu, în Messenger, acestea sunt afișate între diferitele mesaje pe care le întreții cu cei din lista ta.

Reclamele în Stories sunt însă unul dintre cele mai eficiente moduri de a livra astfel de mesaje. În funcție de cât de bună va fi profilarea utilizatorilor, se vor dezvolta și discuțiile despre intimitatea pe care o oferă WhatsApp, dar și cum sunt administrate datele.

Anul precedent a fost unul foarte complicat pentru Facebook din acest punct de vedere. WhatsApp, în prezent, e unul dintre cele trei servicii pe care compania are peste un miliard de utilizatori. Este, totodată, printre cele mai mari din lume, astfel că potențialul pentru reclame e, de asemenea, imens. ● **sursa playtech.ro**

securitate

Tor Browser, disponibil acum și pe Android

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Utilizatorii de Android aflați în căutarea unei soluții pentru navigare web ultra-securizată, care să nu lase niciun fel de urme pe internet sau pe telefon, au la dispoziție Tor Browser.

Bazat pe nucleul Firefox, Tor Browser suportă deschiderea paginilor în tab-uri separate și oferă multe din avantajele unui browser modern. Dar spre deosebire de Firefox, Tor Browser nu se conectează direct la internet, ci la o rețea

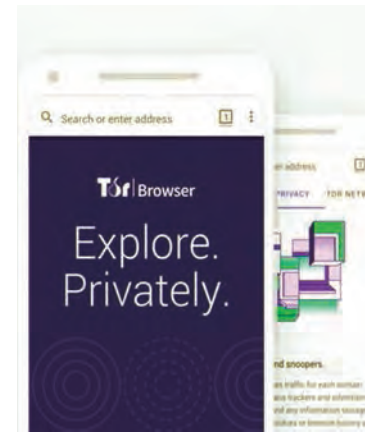
de servere criptate. Înainte de a ajunge la site-ul pe care îl vizităm, solicitările de date sunt plimbate prin noduri de conectare alese aleatoriu, ascunzând în mod eficient adresa IP și identitatea.

Tor Browser este recomandat activiștilor și jurnaliștilor care doresc să-și desfășoare activitatea fără riscul supravegherii guvernamentale, cât și persoanelor obișnuite care doresc să evite restricții de acces impuse pe criterii geografice, sau prin cenzură.

Din păcate, Tor Browser poate fi utilizat și pentru activități

clandestine, rețeaua Tor fiind de notorietate pentru tranzacții cu droguri, pornografie interzisă, vânzarea de arme, etc.

Din punct de vedere al vitezei, Tor Browser nu este cea mai fericită alegere, numărul mare de utilizatori și modul în care rețeaua Tor plimbă conexiunea prin noduri de conectare multiple adăugând latențe destul de mari. În plus, unii furnizori de conținut ar putea interpreta solicitările de conectare primite din rețeaua Tor ca fiind SPAM, blocând pur și simplu accesul. ● **sursa go4it.ro**



SEXOLOGIE



Tinerii își încep viața sexuală mai târziu decât o făceau cei din generația anterioară

STRESUL BATE SEXUL ● **TREND**

De ce generația Y face mai puțin sex

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Tinerii nu mai au chef de sex din cauza stresului, care le scade drastic libidoul. Aceasta este concluzia la care au ajuns mai multe studii realizate pe generația milenarilor, conform „The Guardian”. „Sincer, după 12 ore la muncă și încă trei petrecute în trafic zilnic, nu îmi mai stă gândul la sex. E prea mult stres pe umerii noștri”, explică Marian Rațiu, un tânăr bucureștean de 23 de ani, citat de adevarul.ro.

Persoanele care s-au născut în perioada cuprinsă între începutul anilor 1980 și mijlocul anilor 1990, spre începutul

anilor 2000, denumite popular „Millenials”, sunt prea stresate să mai facă sex, deși se bucură de o mai mare libertate și acces la mai multe oportunități, potrivit cercetătorilor. Concret, 45 la sută dintre tinerii din Marea Britanie se plâng că stresul are un impact negativ asupra vieții lor sexuale. De asemenea, 32 la sută dintre aceștia dau vina pe starea de sănătate în general, iar 26 la sută indică drept cauză diverse tulburări mintale, cum ar fi depresia sau anxietatea. Cel puțin asta arată cel mai nou studiu în domeniu, realizat de BBC, la care au participat peste 2.000 de persoane. Cercetarea a avut loc la finele lui 2018 și este reprezentativă pentru întreaga populație adultă din țară.

Tineri și prea liniștiți

Studiile realizate asupra populației tinere din Marea Britanie, Olanda și Suedia arată că, în ultimii ani, din ce în ce mai multe persoane fac sex mai rar. În Olanda, de exemplu, vârsta la care tinerii își încep viața sexuală a crescut de la 17 ani, cât era în anul 2012, la 18 ani și șase luni, în 2017. „Explicația sociologică este că structura economiei, sau chiar tipul de capitalism din prezent îi afectează în mod particular pe tinerii cu vârsta între 20 și 35 ani” consideră cercetătorul Sebastian Țoc, de la Institutul de Cercetare a Calității Vieții. Tinerii din mediul urban și cu venituri medii sunt cei mai afectați, spun specialiștii. „Milenarii sunt cei care ocupă cele mai multe locuri de muncă care

au apărut după revoluția tehnologică, preponderent în servicii, joburi de care e dificil să te deconectezi după muncă. Practic, ai senzația că trebuie să muncești tot timpul”, susține Țoc.

Dincolo de tipul de job se adaugă și instabilitatea locului de muncă, practic milenarii având „grija zilei de mâine”, în situația în care „mulți au de înapoiat împrumuturi cu care și-au plătit studiile, au de plătit chirie sau rate la bancă pe viață”, mai adaugă cercetătorul. La stresul constant se adaugă și „goana” tinerilor de a se dezvolta continuu. „Mersul la cursuri de dezvoltare personală pentru că trebuie să te autodepășești continuu și să te dezvolți permanent ca să fii competitiv creează o presiune imensă”, a mai spus acesta. ●

studiu

Cât de des trebuie să facă sex un cuplu

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

De-a lungul timpului, cercetătorii au avut să afle care este frecvența ideală a actului sexual în cazul unui cuplu stabil. Pentru că părerile în acest sens au fost și sunt încă foarte împărțite, oamenii de știință au realizat un studiu riguros.

Cercetarea se bazează pe analiza a unor sondaje la care au luat

parte peste 30.000 de americani, în decursul a 40 de ani.

Astfel, cercetătorii spun că frecvența ideală a partidelor de sex într-un cuplu este de o dată pe săptămână, scrie „Business Insider”. Desigur, acest lucru nu este valabil chiar la toată lumea, pentru că fiecare persoană are propriile sale nevoi și dorințe. În plus, nimeni nu știe care este legătura între frecvența actului sexual și gradul de mulțumire al parteneri-

lor. Este posibil ca un cuplu fericit să facă sex o dată pe săptămână, pentru că așa vor cei doi, sau să facă asta deoarece partenerii cred că așa trebuie, fiindcă la fel fac și alții.

Concluzia studiului este surprinzătoare, pentru că studiile anterioare sugerau că un cuplu este cu atât mai fericit cu cât face sex mai des. „Oamenii asociază sexul cu fericirea, cred că actul sexual este un aspect al vieții care ne face

foarte fericiți”, a spus coordonatoarea studiului, Amy Muise, de la Universitatea din Toronto. Cu toate acestea, datele arată că persoanele care fac sex mai des de o dată pe săptămână nu se declară mai fericite. În schimb, o frecvență mai redusă a actului sexual înseamnă o stare de neîmplinire. Lipsa interesului pentru sex afectează starea de spirit a partenerilor chiar mai rău decât sărăcia, demonstrează acest studiu. ●

În cuplu

MOTIVELE INFIDELITĂȚII, EXPLICATE DE UN SEXOLOG

PARTENER. Infidelii nu vor neapărat sex, ei caută o altă variantă a propriei persoane, este de părere dr. Tammy Nelson, sexolog. Specialistul explică de ce unii oameni ajung să-și inhibe sexualitatea din cauza partenerilor care îi obligă să adopte rolul unui copil subordonat. Este ușor de înțeles de ce oamenii devin infideli în secolul în care depresia înregistrează un număr uriaș de cazuri. Sexul și flirtul sunt considerate un mod de relaxare și distracție. „Există atâtea motive pentru care oamenii ajung să fie infideli. Cred că suntem într-o criză de integritate”, spune Dr. Tammy Nelson, sexolog și autorul cărților „Getting The Sex You Want” și „The New Monogamy”. Principala sursă sfat pentru persoanele care se luptă cu infidelitatea este să fie cinstite - cu ele însele, cu a treia persoană din relație și, dacă situația o cere (nu întotdeauna), cu partenerii lor. Iată însă motivele pentru care partenerii ajung să înșele, explicate de dr. Nelson.



Își doresc să iasă din relația în care sunt implicați

Sexologul povestește că o parte din clienții care își înșelau partenerul de viață își doreau să încheie relațiile fără a avea o conversație în care să fie nevoiți să explice motivele. Ironia este că infidelitatea duce de obicei la conversații dificile și de lungă durată.

Cealaltă persoană „le permite să fie ei înșiși”

Oamenii nu caută neapărat o altă persoană, ci acea variantă a lor în care se pot simți confortabil. Caută acea persoană care să scoată partea „de adult” la suprafață, atunci când partenerul adoptă rolul de mamă/tată și îi obligă să repete comportamente învățate în copilărie, inhibându-le astfel sexualitatea. Aceștia nu se mai pot simți sexy și nu pot flirta, ajungând să își inhibe această parte a personalității lor, pe care o vor dezvolta în afara cuplului. ● **R.B., sursa adevarul.ro**

alte motive

- ▶ Partenerul nu le oferă ce au nevoie;
- ▶ Iubesc aventura.

LECTURĂ

Cenaclul „Noduri și Semne”
Vopsitorul de jucării



Această cronică s-ar fi putut foarte bine intitula și „Câteva trilogii și niște romane”. Literatura e infinită, ca firele de nisip, după cum spunea Borges. Adi Secară pleacă din roman în roman, din trilogie în trilogie, și parcă vrea să construiască un puzzle cultural infinit. Desigur, e o metaforă. Acum are părerea cenaclului despre cele câteva posibile continuări ale „Pirapitingăi”, așa că așteptăm cu mare interes realizările.

Și-a propus foarte multe cu al patrulea început de roman. Ia din fiecare celălalt început de roman. Delirul nu e la fel de intens ca în prima propunere. Trebuie controlat delirul. Mai trebuie reglat puțin. E interesant. Preferata e „Decentă”, cea cu peștele. E cel mai puternic început. Poemele sunt niște descântece într-o limbă turcă tradusă de Adi Secară. (Marius Grama)

Țin să te felicit că ai chef de scris. Nu prea m-a prins acest început de roman, nu e la înălțimea pasajului „Decentă”. Nu are zvâc, trenează. E o încercare de a filosofa. E mai diluată, mai la suprafață. Ar fi trebuit să fie mai puternică. La final turează motoarele, e mai interesant. Referințele culturale sunt cam multe. Referitor la poeme, am rămas cu muzica. M-au prins. (Anca Șerban Gaiu)

Mi-a plăcut proza, inclusiv inserțiile politice. Simon Ajarescu e un Nichita din Galați. (Ioan Gh. Tofan)

Scrierea e meticuloasă, analitică, elegantă și sensibilă. E un erou să se apuce de patru romane deodată. Îmi place atmosfera din poeme. (Nelu Păcuraru)

Partea de proză e intelectuală. Ar trebui să fie mai seducătoare. Multe idei promit. Poemul e o evocare în stil turcesc. Mi-a plăcut. În unele locuri e aproape vorbire curentă. (Dorian Stoilescu)

M-a agățat ca pe un pește. Aș vrea să citesc mai mult. (Valentin Dragoș)

Nu m-a prins cu nimic. Nu am găsit un vers care să fie motorul poemului. Proza mi-a plăcut mult. Diversitatea de trimiteri e prea vastă. Parcă prea mult din prima. Nu e plictisitor, e bine construit. (Octavian Miculescu)

Astăzi, 31 mai, ora 18,00, la sediul „Vieții libere”, ne va citi Dorian Stoilescu.

● Andrei Velea

OLIMPIA SAVA, „AMINTIRI DE PUS LA ICOANĂ”, ED OLIMPIAS, GALAȚI ● CONSEMĂNĂRI

Literatură de deochi și de suflet

Se spune că literatura pentru copii de succes este aceea care place adulților, ei fiind cei care le citesc omuleților în formare, în clipele de răgaz, trezindu-le, formându-le dragostea pentru carte, pentru literatură. Cu o experiență de invidiat în domeniu, Olimpia Sava, bună cunoscătoare a tradițiilor în mediul concret, pedagogic, ne-a surprins mai mult decât plăcut cu amintirile sale de pus la icoane, adică în colțul sacru al oricărei case, al oricărei familii!

Non-conformist, deși, de pildă, te poți gândi la înaintași literari precum Ion Creangă, Maxim Gorki, la mari etnografi sau etnologi, la scriitori de-ai noștri precum Stan M. Andrei sau Năstase Marin, deoarece descrierea obiceiurilor deja uitate din satele de pe Valea Siretului, mai exact, foarte exact, Buceștiul lui Ștefan Petică, obiceiuri legate de marile evenimente din viața omului, nașterea, nunta, înmormântarea, transformă cartea și într-una monografică, nu numai de literatură, dar scriitoarea poate fi „asociată” și cu creatoarea nemuritoare Mary Poppins, temătoarea australiancă Pamela Lyndon Travers, unele fragmente trimițându-ne, prin ton, culoare literară și la un maestru al cinematografilei, Fellini. Voi exemplifica imediat, mai întâi cu un fragment care ne duce cu gândul la disputa pe care o au soții Banks apropo de mișcarea feministă, aici fiind vorba de scriitoare și soțul domniei sale:

„Iată ce înseamnă colaborare frumoasă. Eu scriu, făcându-l erou al cărții mele, iar el mă ajută, urmând să beneficieze și de alte... bonusuri. E foarte frumos!

Dar să vă povestesc și cum «eroul» meu a învățat să spele? Haideti, că vă spun, poate învățați și dumneavoastră! Eram angajată ca pedagogă, lucram în ture, copiii erau școlari mici. Ajunsesem într-o stare de oboseală cumplită. Dacă întorceam capul mai brusc, mă dezechilibrăm. Eram amețită tot timpul. Sânelul meu a remarcat că nu prea îi acord atenție și a intrat la idei. Într-o noapte, după miezul nopții, când am ajuns și eu în pat, dumnealui mi-a reproșat că nu se poate ca o femeie tânără ca mine să fie atât de puțin atentă cu soțul ei și că el crede că eu am pe cineva. Altfel cum poate să-și explice dezinteresul meu pentru el? A pus sare pe rană. Deodată m-am simțit plină de energie, m-am dat jos din pat,



parcă pregătită special pentru acest moment, am găsit o foaie albă de hârtie și un pix, am împărțit foaia în două, obținând două coloane, am scris ca titlu Sandu și Olimpia pe cele două coloane și am început să scriu ce făceam eu și ce făcea Sandu. Soțul meu, când a văzut ce am de gând să fac, a început s-o întoarcă, să spună că nu trebuie să mă alarmez, că a zis și el așa, dar eu nu voiam decât să completez cele două coloane. Coloana cu numele meu s-a completat ca prin minune, parcă automat, dovădindu-se neîncăpătoare, chiar de multe ori m-am gândit cum de am reușit așa de repede să ocup tot spațiul disponibil. La coloana pe care scria Sandu apărea că merge și el la serviciu, dar nu prea avea mare valoare, era o activitate anihilată cumva, pentru că apărea și în coloana mea, apoi îi trecusem bătutul covoarelor, cu mențiunea că era o activitate periodică, nu zilnică, apoi, ca să mă arăt generoasă, am adăugat la rubrica lui și spălătul vaselor și al aragazului, dar numai după ce a recunoscut că face această treabă doar când are el chef.

- Ei, acum, ia ce vrei tu din coloana Olimpiei și pune în co-

loana lui Sandu, ca să fie și ea mai liberă!

Sandu își dăduse deja seama că ar fi fost minunat dacă nu l-ar fi mâncat limba să-și plângă de milă, dar era prea târziu. Nodul lui Adam i se mișca în sus și în jos, în timp ce studia lista din fața lui.” (p.63-64)

Așadar, umor de calitate, autoreferențial, curajos din punct de vedere al dinamicii familiei tradiționale, instructiv și pentru viitorul copiilor, care trebuie să înțeleagă că o căsnicie, nu-i așa, nu este doar o joacă cu păpușile și cu mașinuțele! Sic! Textul mai este curajos și din punctul de vedere al abordării superstițiilor, asumarea consecințelor de către scriitoare stând sub semnul sentimentelor:

„Știi că povestind aceste trăiri risc să fiu considerată de unii anormală, dar sunt trăirile mele și le iubesc. De multe ori m-am gândit că cei considerați de noi nebuni atunci când povestesc unele lucruri au trecut prin asemenea experiențe de viață, pe care unii nu au cum să le înțeleagă.” (p.143)

Sunt referiri la momente care sunt firești și în romane celebre, precum „Casa spiritelor” a lui

Isabel Allende ori „Un veac de singurătate” a lui Marquez; desigur, este o cale lungă până la un realism magic care să respecte încadrarea academică, dar comunicarea cu spiritul mamei trecute la cele veșnice este povestită cu o atât de deosebită delicatețe încât ar putea fi un bun început de minimalism realist-magic, cum se întâmplă și când este vorba de scenele în care sunt relatate urmările deochiului...

„Căștigarea” dreptului tovărășesc de a sta într-o garsonieră pentru tineri căsătoriți este demnă de Benigni sau Fellini, sau literar, de Ilf și Petrov:

„Și iată că a venit și ziua audienței. Ne făcuserăm planul ca, dacă nu ni se dă cât mai repede o locuință, să ceară transferul în șantier sau în altă parte. Când am intrat în sala unde se țineau audiențele, a vorbit mai întâi soțul meu. I s-a explicat că mai trebuie să aștepte, iar el a solicitat transferul, după cum ne înțeleseserăm. Dar ce să vezi? Soțul meu nu-și putea permite să ceară un transfer, deoarece era dator față de instituție. Fiind student la seral, instituția i-a dat posibilitatea să lucreze doar două ture în loc de trei! Varianta cu transferul a căzut, promisiuni de primire foarte repede a unei locuințe nu ni s-au făcut, așa că m-am văzut tota descoperită în fața soțului meu, căruia îi promiseseam «să-i arăt eu ce înseamnă să-ți cum să-ți susții punctul de vedere». Simțeam din privirea lui parcă o oarecare satisfacție: «Ai văzut? Nu mă credea când îți spuneam!». Deodată, m-am pomenit că aveam un chef de plâns cum nu cred că mai avusesem vreodată. Și plângeam atât de serios, încât membrii comisiei, toți bărbați «cu greutate», au intervenit care mai de care să mă liniștească. Dar eu știam una și bună: că nu mi se dădea mult dorita casă și apoi... era treaba mea dacă vreau să plâng, ce se amestecau ei?

Șeful comisiei, domnul Moldovan, unul dintre directori, șeful direct al soțului meu, a intervenit foarte împăciuitor, ținându-mi mâinile în ale lui:

- Doamna Sava, uitați, vă dau cuvântul meu, prima locuință care apare este a dumneavoastră! Se poate, doamna Sava, să plângeți așa?

Nu știu de ce spunea el că plângeam «așa», eu știam că plângeam așa cum se plânge când ești foarte supărat. Eram sigură că erau doar vorbe, să scape de mine!”

Un exercițiu literar precum acesta se mai cere repetat, pe lângă nenumăratele cărți de poezie sau de versificare pentru cei foarte mici, bine primite de către educatori și învățători... ● a.g.secară



PORTRET

UN AN DE LA DISPARIȚIE ● REMEMBER

Deși a plecat, pe Alexandru Jula îl simțim aici, alături de noi

Cu o lună și trei săptămâni înainte de a împlini 84 de ani, a plecat la Ceruri Alexandru Jula – ardeleanul care a devenit simbol al Galațiului, unde și-a legat sufletul de oamenii locului, de instituțiile sale artistice, de Dunăre.

S-a născut la Șimleu Silvaniei din județul Sălaj, la 24 iulie 1934. A avut o copilărie chinuită: după Dictatul de la Viena, pentru a scăpa de opresiunea horthistă, s-a refugiat din localitate, adesea rătăcit de familie, până a ajuns din „România ocupată în România încă liberă” – cum însuși se exprima într-un interviu luat de Gh. Nazare. A urmat Liceul Comercial din Cluj-Napoca. La absolvire, a fost repartizat la Bistrița. Cum

avea în sânge și în glas doinele, horele (cântecele), tărăgănele, timp de un an a activat, ca solist vocal, într-un colectiv de artiști amatori deosebit de talentați, realizând spectacole de revistă apropiate de nivelul profesioniștilor. Făcând un ocol printr-o localitate de la granița cu Iugoslavia, a venit la Galați, la surorile sale. „Primul lucru pe care l-am făcut: m-am dus să văd Dunărea.

Apoi, la întoarcere, am văzut un afiș. Teatrul de Estradă prezenta spectacolul «Sugestii și reclamații». N-am să uit asta toată viața.” - își amintea marele artist (într-una din scrisorile pe care ni le-a trimis, când a d u n a m

Aurel Manolache, timp de zece zile la rând. În după-amiaza celei de a zecea zile, „Aurel Manolache, când m-a văzut, l-a trimis pe Milu Iosipovici [regizorul] să mă expedieze. «De unde vii?» m-a întrebat acesta. «De la Bistrița.» «Măi băiete, tu ai mai cântat undeva?» I-am spus «Da, la Bistrița.» Aveam la mine un program pe care eram trecut de nouă ori. Am fost chemat și ascultat. Aurel Manolache mi-a zis «De mâine ești angajat provizoriu», iar provizoratul a durat 50 de ani, după ce, la 1 octombrie 1954, am fost angajat la Teatrul din Galați.

Răsfățat al scenei, al emisiunilor radiofonice și al celor de televiziune, al diverselor întâlniri și evenimente culturale, Al. Jula a purtat făclia muzicii ușoare românești, până în ultimele luni de viață, 65 ani.

S-a menținut, de-a lungul anilor, cap de afiș în spectacolele care includ și muzică ușoară. E drept, în „perioada de tranziție”, a avut o perioadă grea, pe care artistul a depășit-o: a suferit o operație de inimă. În VIATA LIBERĂ din 17 iunie 1999, ziarista Angela Ribinciu scria: „După o perioadă mai dificilă, pe care a depășit-o cu bine, cu o inimă proaspătă și plină de dragostea semenilor”.

La Al. Jula melodia e frumoasă, armonioasă, textul e articulat pe ritmul antrenant, la care se adaugă glasul atât de plăcut și de personal, care te poartă spre alte zări.

Colaborarea cu Dumitru Lupu adaugă o valență în plus artei sale: „bunicul” cel blând cântă și-i încântă pe copii. Mereu spunea „nu-i nici o afacere să mori la 25 ani. Bucuria mare este să trăiești cât se poate de mult”. Și Al. Jula, odată trecut de 80 de ani, n-a mai fost bătrân, a devenit longeviv (cum spune conducătorul meu de doctorat, prof. univ. Șt. Cazimir). A cântat, de-a lungul carierei, muzică pop, disco, etno, melodii din repertoriul internațional, cântece de petrecere, române, balade, muzică populară, dar și melodii pentru copii. A avut peste 20 de albume discografice, de la primul scos în 1966, de Electrecord - «Ionel Miron și Alexandru Jula», până la cele mai recente, *Un ocean de iubire și De ce n-ar fi și a treia tinerețe*, produse în 2012, de studioul Spiros. A fost răsplătit cu numeroase premii, medalii și trofee, a fost desemnat Cetățean de onoare al orașului Galați. La 8 ianuarie 2004, a primit Meritul

Cultural în gradul de Comandor. Pe 3 iunie 2018, acest simbol al Galațiului, „ultimul romantic”, a plecat, dar n-a plecat de tot. A rămas cu noi, în sufletele noastre, îi vom asculta cântecele înregistrate, face parte din patrimoniul nostru cultural, înscriindu-se în rândul nemuritorilor. N-a fost numai un interpret de muzică (de mai multe genuri), ci și un animator și susținător al vieții culturale din Galați și din țară. Al. Jula a lăsat ecoul, trăirea cântecelor sale, în sufletele noastre. Îi ascultăm sau îi fredonăm melodiile și comunică și azi cu noi. După mărturisirea proprie, nu el își alegea cântecele, ci inima, cu iubirea lui. Era un om care gândea pozitiv. Iubirea era cea care-i justifica și-i purifica existența: „Nu voi spune adio iubirii născând”, iar iubita îl ancorează „Între pământ și cer/Nu mai alerg stingher/Acum te am pe tine/Și avem iubirea noastră”, „M-am însurat o singură dată și am, de atunci, aceeași consoartă” – îi mărturisește lui Gh. Nazare, în interviul apărut în revista ARMONII DE TOAMNĂ, nr. 1/2016, p.22. Această consoartă este doamna Lucia Jula, care i-a stat alături la bine și la rău, i-a fost sprijin întreaga viață. Având și domnia sa structură muzicală, l-a inspirat, i-a creat acea atmosferă unică de iubire și de prețuire față de femeie. În textele cântecelor lui Al. Jula iubirea și femeia (iubita) sunt repere ale existenței sale: mesajele sunt deosebite, textul cântă într-o logodire perfectă cu melodia și cu sufletul său, iar melodia „rezonează” în poezia pe care o-mbracă. Iubirea împărtășită face ca totul să cânte – „Și mare și cer ascultă/Parcă dansează o lume întreagă/E vrajă și fantezie” (Mulțumesc iubirii).

Alexandru Jula rămâne un interpret venerat nu numai de generația ajunsă la vârsta înțelepciunii. E drept, tinerii nu-l cunosc, dar, după ce-l ascultă, nu-l mai uită și solicită cântecele sale. Pentru că în aceste cântece predomină primăvara și, aproape din toate, izbucnește tinerețea cu freacă și freamătul ei.

După o piesă interpretată de el, rămâne în noi ecoul cântecului și al glasului binecuvântat de Dumnezeu al inegalabilului Alexandru Jula. Deși a plecat, a rămas, nemuritor, în inimile noastre. „Poate că un stins ecou/În inimă îți va tresări/Și-atunci eu în gândul tău/Voi reveni tiptil...” (Când liliacul...) ● Elis Râpeanu

Hitchcockline - polițiste, mai altfel



MARTOR
OCULAR (2)

Nu, nu era o ocazie bună de evadare sau de luare de ostatic: polițiștii îi avertizaseră pe bărbați că sunt dotați: ochelari cu infraroșu și camere cu termoviziune... Ușa se deschise și doar pentru câteva clipe cei cinci bărbați aliniați pe lângă perete, în sala cu lumini stinse, putură vedea, doar fugitiv, silueta unei femei cu adidași. Polițistul în uniformă care o conducea prin întunericul dens, dotat și el cu ochelari cu infraroșu, o oprea în fața fiecăruia. Apoi cei doi, polițistul și martora oculară, ieșiră. „E al treilea și îl cheamă Princip”, îi anunță Charlotte pe polițiști, odată ieșită pe hol. „L-am auzit pe celălalt că îl numea așa, Princip. Ca pe studentul acela de la Sarajevo, știți?” Englezoaica, ce fusese angajată aici la Paris tocmai ca scent specialist – adică expertă în mirosul secret al parfumurilor, declarase în cele mai mici amănunte tot ceea ce „văzuse” în timpul jafului. Atunci când Princip îi repetase Charlottei „Ce, n-ai mai văzut cagulă, cucoană?!”, pe celălalt îl pufni râsul. „Dar mi-a văzut fața”, se justifică Princip. „Nu vezi că nu vede?” – îi spuse celălalt, Joachim. „Uită-te la ea cum se uită fix. Dacă ți-ar fi văzut moaca nasoaia, acum ar fi dărdăit de frică.” Princip răsuflă ușurat: „Atunci, am noroc.” Joachim îl corectă: „Nooo, ea are noroc: dacă te vedea, trebuia să o mierlim pe mititică!” Princip își apropie fața de a ei și femeia îi simți răsuflarea murdară: „Da’ dacă se prefacă, dacă vede cât-de-cât?” Monsieur Henri, șeful de raion de la bijuterii, îndrăzni atunci să spună: „Domnilor, aveți cuvântul meu de onoare: este complet oarbă, din naștere.” Joachim se întoarse spre Henri, zâmbind serafic: „Dar tu nu ești orb.” Și își descărcă tot încărcătorul. Henri fusese un om bun, mai ales că se pricepea la parfumuri... Charlotte spera să i-o plătească aceluși Princip. Cândva... Când apăruse la locul faptei și poliția din Arondismentul IX, comisarul Ginot exclamase: „Lăsați-mă, ce martor ocular spuneți că aveți?! N-a putut vedea!” Femeia îl corectă: „Dar simt ca un câine de vânătoare. Voi căuta urma parfumului «Violence», merg oriunde pe străzi, ei au plecat pe jos.” Deși francez, comisarul nu auzise de acest super-parfum. Atunci, englezoaica murmură superior: „Între sublim și ridicol nu este decât un singur pas. Pasul Calais”... ● V. Cilincă



material pentru micromonografia apărută în 2010, în volumul „DESTINE – Gabriel Bratu, Elena Galaction, Al. Jula, Gh. Sărac, Mirela Vlad”, Ed. TIPO-MAN, Ploiești, 2010). S-a prezentat la directorul teatrului,

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

		2		7			8		
3			6	1					9
	1								4
	6	5	4	8	1	9			3
	2			3			1		
1					5		6		
			9	3			4		
		8	5			3			
6					8	5			

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AL, DE, DT, ID, RA, TR;
- ❸ CAR, PAL, SÂN, TEU, MIT, UCI;
- ❹ ACRI, APEL, GHID, LIRĂ, NICI, OIȚĂ, PLAN, REGU;
- ❺ APĂSA, CERAT, DEBIL, EDILI, ETNIE, INERT, TRĂDA, TĂTIC;
- ❻ HAMURI, IMATUR, PĂTRAR;
- ❼ ANIMALE, MEDALII;
- ❽ EDITORIAL, MILITĂRIE;
- ❾ IRAȚIONALI, MACI DE CÂMP.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Rime la pătrat

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- ❶ ORIZONTAL: 1) Șicul care se prinde la gât (fem.!) – Scos din casă și atât!
 2) Prindere în sens comun – De cusut e ceva bun (pl.)
 3) Grup de oameni aracani – Preot pentru musulmani.
 4) Din senin (nu e cazul să insiști) – Laleaua la botaniști
 5) Hrană pentru cei mai mici – Un an dublu scrii aici!
 6) O măsură de la țară! – Dună, scrisă bunăoară! – Rădăcină... la coroană!
 7) De la mare e sărată – Un nivel în bloc arată.
 8) Cuvânt pentru-o lovitură – Jocul ca o aventură.
 9) În el curentul se-adună.
 10) Prinși într-o piață comună.

- ❷ VERTICAL: 1) Cântece de of și... dor – Pentru boabe-i colector.
 2) A reduce suferința – De pe unde-i locuința.
 3) Pierdere cum se mai spune – Întrebare e... pe bune.
 4) Geta-l făcea fericit – Următ de un lălăit – Mult în față-n amurgit!
 5) Zboară și-ți ia puiul viu – „Esență” pentru rachi.
 6) În cap la o legătoare! – Un cuvânt pentru-approbare – Început de liberare!
 7) Suport pentru făurar – Un lasou (la noi mai rar).
 8) Final pentru rugăciune – A evalua, se spune.
 9) Strânge tare, mult și bine.
 10) Seamănă pentru combine.

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, parte a zoologiei care se ocupă cu creșterea viermilor de mătase, iar pe orizontală... nume de alte animale.

5	9	7	9	3	9	1
10	4	1	8	3	2	8
11	12	8	9	3	4	2
1	11	3	4	5	9	3
13	9	5	6	4	12	9
3	4	12	11	5	2	3
5	9	13	3	4	8	9
13	6	3	5	4	5	9
1	11	7	14	9	12	4
1	5	6	8	9	3	4
5	11	3	12	6	8	2
13	9	12	8	2	3	9
10	9	3	10	11	8	9

scurte...

Gheorghe Gurău

Rondel de Lună nouă

Mă uit pe cer cât e de nouă Luna
Și cum se-învârte ca un titirez
Mă-întorc pe partea dreaptă și visez
Așa cum fac mai nou întotdeauna...

Nu-mi place visul și mă eschivez
Pe loc în capu-mi a-început furtuna
Mă uit pe cer cât e de nouă Luna
Și se-învârte ca un titirez...

Constat pe loc, e-adevărat, minciuna
Nu ține loc de nici un chichirez
E clar că-n noaptea asta delirez
Cât poate fi de dulce mătărăguna...

Să vezi pe cer cum se-învârte Luna!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	F		G			P		L		C		S	
F	L		R		N	C		L		N		S	C
		R		C		L		C	R		N		L
T	R		D		C		T		R		S		M
		T		R		N			R	C		N	
B	R		Z		L		M	S				V	S
		N				M	P		T			L	T
	S		R		R			C		L			T
				G		N	T		L		C	L	R

MEDICINA



TURMERICUL ARE EFECT ANTINFLAMATOR

DURERE. Cei mai mulți dintre noi știm că turmericul este o mirodenie de culoare portocalie care poate da mâncărilor un gust aparte. Mirodenia poate fi de ajutor în bolile inflamatoare datorită conținutului mare de curcumină, o substanță care are efect similar ibuprofenului, adică de reducere a durerii. Mirodenia este folosită de foarte multă vreme în medicina tradițională asiatică pentru beneficiile sale antiinflamatoare. ● **R.B.**

MICUL DEJUN, BOGAT ÎN CEREALE

FIBRE. Majoritatea adulților mănâncă zilnic doar jumătate din necesarul de fibre de care are nevoie organismul. S-a dovedit că fibrele astâmpără foamea, contribuie la scăderea nivelului colesterolului și



la menținerea constantă a glicemiei. Iar micul dejun este cel mai potrivit moment pentru a le obține. Se recomandă cerealele care au cel puțin trei-cinci grame de fibre per porție – grâu întreg ca ingredient principal, de exemplu. Cei care nu sunt cu totul pregătiți să facă acest pas pot începe prin a mixa cerealele pe care le mănâncă în mod obișnuit cu cele bogate în fibre. ● **R.B.**

EXERCIȚIILE FIZICE MODERATE AJUTĂ MEMORIA

MIȘCARE. Zece minute pe zi de efort fizic ușor pot îmbunătăți funcțiile cognitive, potrivit unui studiu efectuat în SUA. Autorii cercetării spun că acest rezultat este o bază importantă pentru motivarea



persoanelor în vârstă să realizeze exerciții moderate periodice. Studiul a demonstrat că perioade scurte de exerciții moderate duc la creșterea conexiunii între circumvoluțiunea dințată din hipocamp și arile corticale legate de procesarea detaliată a memoriei. ● **R.B.**

CONCLUZIILE UNUI STUDIU RECENT ● **RISC**

Somnul deficitar favorizează bolile de inimă

► Cercetătorii recomandă cel puțin șapte ore de somn în fiecare noapte

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Un motiv în plus pentru a miza pe un somn bun peste noapte: mai puțin de șase ore de odihnă sau nopțile nedormite cresc riscul de a dezvolta plăci periculoase pe artere, arată un studiu american.

Cercetările anterioare au arătat că somnul deficitar este puternic asociat cu boala coronariană (afecțiune cardiovasculară - n.r.), însă acesta este primul studiu potrivit căruia odihna este măsurată obiectiv și asociată în mod independent cu ateroscleroza în întregul organism, a declarat José

Ordovás, director de științele nutriției și genomice de la Centrul „Jean Mayer” din cadrul Universității Tufts (SUA), și autorul principal al cercetării. Studiul a fost publicat în jurnalul Colegiului American de Cardiologie și citat de cnn.com.

Creșterea plăcilor – ateroscleroza – la nivelul extremităților poate duce la accidente vasculare-cerebrale, la probleme digestive și la o circulație deficitară a sângelui, determinând durere, amorțeală și, în cele din urmă, boli de inimă. Cercetarea a inclus 4.000 de spanioli în vârstă de 46 de ani fără boli de inimă sau apnee de somn. Fiecărui i s-a atașat

un dispozitiv care să le măsoare lungimea și calitatea somnului, timp de șapte nopți consecutive. Calitatea somnului a fost definită în funcție de numărul de treziri și mișcări pe durata unui ciclu de somn.

Somnul întrerupt, la fel de dăunător

Participanții au fost împărțiți în patru grupe, în funcție de durata somnului. Prima grupă – sub șase ore; a doua – șase-șapte ore, a treia – opt ore și a patra – mai mult de opt ore. Participanților li s-a efectuat câte un computer tomograf cardiac și o investigație cu ultrasunete 3D pentru inimă,

atât la începutul cercetării, cât și la finalul ei.

Totodată, anumite artere din corp au fost investigate cu ultrasunete 3D. Cercetătorii au descoperit că subiecții care dormiseră mai puțin de șase ore erau cu 27 la sută mai predispuși la ateroscleroză, comparativ cu cei care dormiseră între șapte și opt ore, iar participanții cu somn întrerupt aveau un risc cu 34 la sută mai mare, comparativ cu cei care dormiseră fără pauze.

Aceste rezultate subliniază importanța obiceiurilor sănatoase de somn în prevenirea bolilor cardiovasculare, sunt de părere autorii studiului. ●

Afinele ajută la menținerea tensiunii arteriale normale

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

200 de grame de afine mâncate în fiecare zi, echivalentul a două cești, poate contribui la menținerea unei tensiuni arteriale normale pe tot parcursul vieții, potrivit unui studiu apărut recent.

Studiul, publicat în „Journal of Gerontology Series A”, a fost derulat pe timp de o lună, oamenii de știință observând că tensiunea arterială sistolică a scăzut în medie cu 5 mmHg (milimetri coloană de mercur) în cazul persoanelor care băuseră un amestec conținând 200

de grame de afine, potrivit agerpres.ro.

Tensiunea arterială sistolică este presiunea care se formează în vasele de sânge la fiecare pompă a inimii. Aceasta scade când vasele de sânge se relaxează și crește când acestea se contractă.

Efectul este similar cu cel observat în cazul pacienților care iau medicamente pentru scăderea tensiunii. Efectele asupra funcționării vaselor de sânge au fost constatate la aproximativ două ore după ce amestecul a fost băut.

Băutura fără afine, cu proprietăți neutre sau cu conținut

de fibre, vitamine sau minerale, nu a avut niciun efect semnificativ.

Oamenii de știință au stabilit că beneficiile asupra tensiunii arteriale sunt provocate de antocianine, pigmentii care dau culoarea albastră, roșie sau violet a unor fructe sau legume. „Deși cel mai bine este să mănânci afinele întregi pentru a beneficia integral de beneficiile acestora, studiile noastre au arătat că cea mai mare parte dintre efecte pot fi puse pe seama antocianinelor”, a declarat Ana Rodriguez-Mateos, cercetător principal din cadrul King's College, Londra. ●



TURISM

ÎN BALCANI ● EUROPA

BELGRADUL ARE UN
TRECUT DISTRUCTIV:
A ARS DE 44 DE ORI



Belgrad

Novi Sad

DESPRE

- ▶ Numele Novi Sad înseamnă „plantații noi”, în limba sârbă
- ▶ Este capitala provinciei Voivodina și un mare centru industrial și cultural
- ▶ Orașul mai este cunoscut ca Atena Sârbească (Srpska Atina)
- ▶ Anul acesta deține titlatura de Capitala Europeană a Tineretului, urmând ca în 2021 să fie Capitală Europeană a Culturii alături de Timișoara

Top cinci recomandări de vacanță în Serbia

VALENTIN CHIȚU

valentin.chitu@viata-libera.ro

Serbia este o țară situată la răscrucea Europei Centrale cu Europa de Sud-Est, în sudul Câmpiei Panonice și în Balcanii centrali. Capitala sa, Belgrad, se numără printre cele mai vechi și mai mari orașe din sud-estul Europei. Serbia este un amestec de culturi, un loc plin de evenimente, obiective turistice și locuri pitorești.

Iată unele dintre cele mai bune destinații pentru o vacanță în Serbia.

Mănăstirea Studenica

Mănăstirea Studenica este situată în centrul Serbiei. Iarba verde luxuriantă și cele două biserici din marmură albă, Biserica Regelui și Biserica Fecioarei, atrag anual mii de turiști. Această mănăstire din secolul al XII-lea este cunoscută, mai ales, pentru frescele bizantine, picturile și decorațiunile din secolele al XIII-lea și al XIV-lea. Mănăstirea are reputația de a fi cea mai bogată din Serbia și mama tuturor mănăstirilor ortodoxe sârbe.

Zlatibor

Zlatibor este o destinație turistică populară în munții din vestul Serbiei. Puteți schia în timpul iernii și puteți alege să mergeți în drumeții vara. Una dintre stațiunile de schi celebre este situată la Tornik, cel mai înalt munte din Zlatibor. Părțile de schi sunt capabile să primească 5.400 de schiori pe oră. Regiunea este foarte pitorească, are pajiști întinse și sate istorice. Vechile biserici din lemn și un muzeu în aer liber sunt atracții de top.

Novi Sad

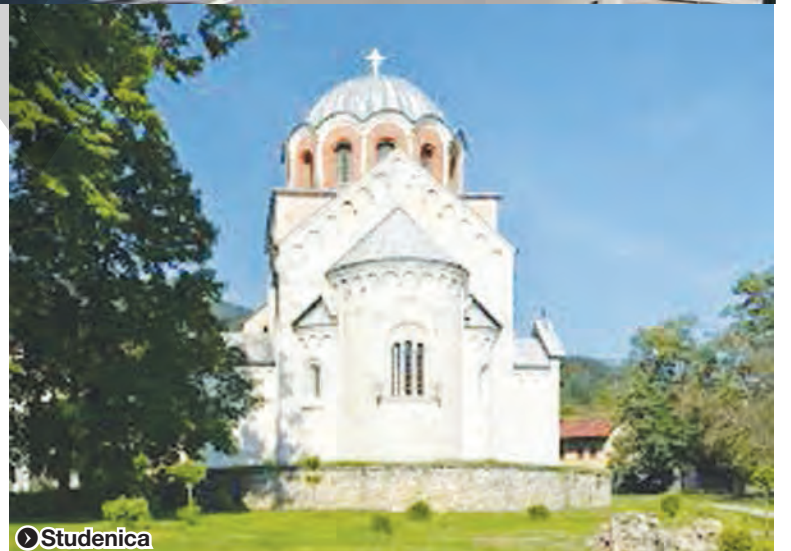
Novi Sad este un oraș frumos amplasat pe malurile Dunării, cu una dintre cele mai bune plaje ale fluviului. A fost fondat la sfârșitul secolului al XVII-lea. Este cel de-al doilea oraș ca mărime din Serbia și are o atmosferă relaxată. Este cel mai faimos, probabil, pentru festivalul anual de muzică Exit, care are loc în iulie la Petrovaradin, o veche cetate care nu a fost niciodată cucerită. Clădirile de neratat includ vechea primărie, situată în piața principală, Dvorac Dundjerski, un castel vechi bine conservat și Biserica Marelui Mucenic Sf. Gheorghe, o biserică ortodoxă sârbă.

Subotica

Subotica este unul dintre cele mai bune locuri de vizitat în Serbia pentru cel puțin două motive: are cea mai mare populație catolică și cele mai multe clădiri art-nouveau din orice altă parte a țării. De o frumusețe deosebită sunt primăria și sinagoga, ambele construite la începutul anilor 1900. Acest oraș este cunoscut și pentru clădirile mai vechi, inclusiv Catedrala Sf. Theresa din Avila, construită în 1797. Cafenelele din jurul pieței principale sunt un loc ideal pentru a relaxare.

Belgrad

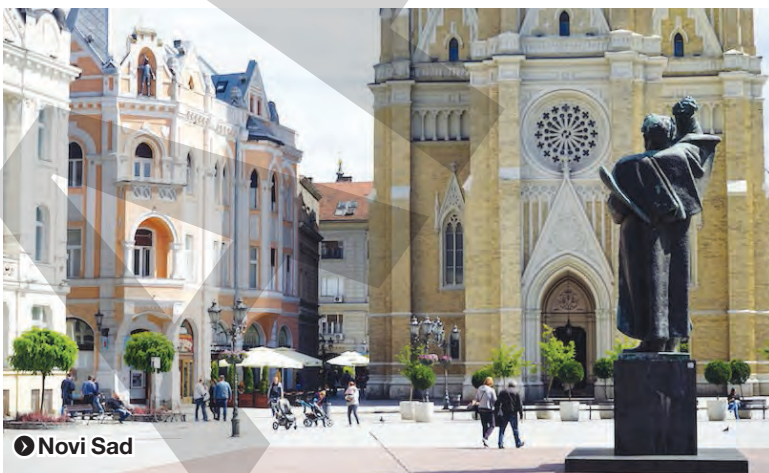
Belgrad, capitala și cel mai mare oraș al Serbiei, este situat la confluența râurilor Dunăre și Sava. Belgradul are un trecut distructiv: a ars de 44 de ori. Astăzi, orașul este mai liniștit, găzduind numeroase evenimente, de la târguri de carte la festivaluri de muzică, film și bere. Cetatea Belgrad este cel mai faimos loc istoric al orașului cu muzee și biserici. Muzeele de top includ Muzeul Național, cu peste 400.000 de exponate și Muzeul Nikola Tesla, cu mii de obiecte și documente personale ale inventatorului. ● sursa air24.ro



Studenica



Zlatibor



Novi Sad



Subotica



Novi Sad

CINEMA

O PRODUCȚIE NONCONFORMISTĂ ● INTERVIU

De ce „În flăcări” a ieșit diferit de restul filmelor

Am vrut să fie o „experiență cinematică” nouă și interesantă pentru public. În plus, de la scenariu la procesul de producție al filmului și după ce filmul a fost făcut, am putut să simt și să gândesc foarte mult pe măsură ce am auzit reacția publicului. A fost o nouă experiență cinematografică și pentru mine

LEE CHANG-DONG,
regizor



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

„În flăcări/ Burning”, în regia lui Chang-Dong Lee, prima ecranizare a povestirii scurte „Arderea hambarelor” a celebrului autor japonez Haruki Murakami rulează pe marile noastre ecrane. Filmul a primit Premiul juriului FIPRESCI la Cannes 2018 și Premiul Vulcan pentru scenografie. Prin amabilitatea Voodoo Films, distribuitorul în România al filmului, Cinemagia i-a pus câteva întrebări celebrului cineast sud-coreean Lee Chang-Dong. Traducerea din coreeană a fost realizată de Irina-Andreea Lascu.

● - Ce ați descoperit despre dvs, despre sensul vieții și despre creație, în general, prin citirea povestirii scurte „Arderea hambarelor” a lui Murakami și apoi făcând filmul „În flăcări”?

- Ce aș fi putut găsi în timpul realizării acestui film? Eu până acum am vrut să fac un film despre o lume în care trăim astăzi și despre viața noastră printr-un film diferit de cel cu care ne-am obișnuit. În zilele noastre, filmele își cresc „experiența” puțin câte puțin prin intermediul audienței. Publicul poate experimenta spațiul și chiar scena luptelor și crimelor din cel de-Al Doilea Război Mondial, la fel de viu ca și cum ar fi fost acolo. Probabil influențat într-o oarecare măsură de jocurile video. Dar filmele devin mai simple și ușor de perceput. O simplă narațiune despre superoorii care salvează lumea captivă în instanțaneu audiența. Lumea devine din ce în ce mai complexă și mai ambiguă, deci de ce este mai simplu procesul de narațiune al filmului? Așa că am vrut să merg împotriva fluxului de filme din aceste zile.

„În flăcări” este un film cu mai multe planuri narrative care se repetă. Atrage publicul în film și, în același timp, îi lasă „să stea la distanță”. Și să-și pună întrebări nesfârșite. Este Ben (Steven Yeun) un criminal în serie sau este doar

un prieten bun, generos și bogat? Unde a dispărut femeia (Jong-seo Jeon)? Cât de aproape este adevărul pe care îl văd și îl concep? Cât de aproape sunt adevărul și viața lumii pe care le văd în film? Ce îmi doresc cu adevărat? Ce este în realitate un film?

Am vrut să fie o „experiență cinematică” nouă și interesantă pentru public. În plus, de la scenariu la procesul de producție al filmului și după ce filmul a fost făcut, am putut să simt și să gândesc foarte mult pe măsură ce am auzit reacția publicului. A fost o nouă experiență cinematografică și pentru mine.

● - În film, unul dintre bărbați are identitatea învăluită în mister. El este omul care arde hambare pentru distracție. Făcând filmul, ați descoperit, pentru dumneavoastră însevă, identitatea acestui om și scopul jocului lui?

- Misterul personajului Ben este nucleul acestui film. Personajul principal Jong-Su (Ah In Yoo) încearcă să-l ucidă (desigur, nu este clar dacă uciderea are loc în viața reală sau în scrierile sale), nu pentru că este convins că este un ucigaș în serie, ci pentru că nu știe cine este. Faptul că nu-i poate cunoaște identitatea îi provoacă mânie.

Dar poate că nu contează dacă el este un adevărat criminal în serie. El este un tânăr care se bucură de abundența materială în societatea capitalistă de astăzi. E greu să îți dai seama ce a primit în schimb și afirmă că „nu există nicio distincție între joc și muncă”. De fapt, multe locuri de muncă de astăzi se aseamănă cu astfel de lucruri. Sunt oameni care fac un profit imens lucrând pe calculator de acasă, dintr-un loc foarte confortabil. Sute sau mii de muncitori sunt restructurați de mișcarea degetelor ce ating tastatura unui calculator. Acești oameni nu vor avea niciodată sânge pe mâini, dar pot fura viețile numeroaselor persoane ale căror nume și chipuri nu le cunosc... Cu toate acestea, afirmă că este o „etică a naturii”. Este ca și cum în jur totul este inundat, iar oamenii se scufundă. Ei se bucură de

cantitatea sporită de bogății materiale, dar lumea lor interioară este așa de goală, ca a unui psihopat. Se aseamănă cu „ultimul om” din lucrarea lui Nietzsche „Așa grăit-a Zarathustra”. Astfel arată astăzi răul pur.

● - În cel mai recent film de la Lars von Trier, „The House That Jack Built”, regizorul face o mărturisire privitorului: și anume că arta pe care o face îl distruge în același timp, că procesul creației este infernal și că implică ardere. După părerea dvs, ce implică creația? Este creația și distrugere?

- Sunt de acord într-o oarecare măsură că numai printr-un proces groaznic de suferință se poate naște creația. Dar ideea creației să fie asemănată cu distrugerea poate fi înțeleasă la un anumit nivel, dar pare puțin cam extremă. Dimpotrivă, consider că prin creație nu se poate justifica distrugerea.

● - În afară de Murakami, simțiți o afinitate față de alt autor asiatic? În ce fel?

- Autorii coreeni sunt cei de care mă simt cel mai apropiat. Cred că literatura sau arta reprezintă credința zilnică a oamenilor. Viața coreenilor are un trecut istoric unic, prin coborâșurile politice și sociale ale Coreei, spre deosebire de orice altă țară asiatică, simt o profundă simpatie și apropiere față de scriitorii coreeni care împărtășesc experiențele de viață ale coreenilor. Printre aceștia, cei care mă inspiră și pe mine sunt Chung-joon și Hwang Seok-young.

● - Ce alt proiect aveți în pregătire și pe ce subiect?

- Sunt numeroase proiecte la care m-am gândit de-a lungul timpului, însă momentan nu sunt foarte bine definite. Poate că într-o zi vor apărea în lume datorită unei noi inspirații. Unul dintre proiecte are ca subiect Apocalipsa. Deși nu știu cauza încă, cred că am fost obsedat de imaginația apocaliptică de mult timp. Dar, desigur, nu pare să fie o temă ușoară de realizat într-un film. ● sursa interviu cinemagia.ro

FILM PREMIERĂ



săptămâna
31 mai - 6 iunie 2019

04 IT&C
Laptopuri NVIDIA
pentru profesioniștii
din domeniul creației

05 sexologie
Motivele infidelității,
explicate
de un sexolog

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENA

Actoria este una dintre marile pasiuni ale ei, astfel că Oana Zăvoranu a primit extrem de bucurioasă propunerea

Oana Zăvoranu revine în telenovele

După o pauză ce a durat nu mai puțin de 15 ani, Oana Zăvoranu revine în telenovele! Află de aici toate detaliile despre serialul în care aceasta va juca în curând!

La 15 ani distanță de ultimul său rol, Oana Zăvoranu pregătește o revenire spectaculoasă în lumea telenovelelor românești. Vedeta face parte din distribuția noului serial al Ruxandrei Ion. Producția se numește „Sacrificiul” și va fi difuzată pe Antena 1. Actoria este una dintre marile pasiuni ale ei, astfel că Oana Zăvoranu a primit extrem de bucurioasă propunerea de a juca în acest nou serial. „Propunerea de a juca în serialul «Sacrificiul» am primit-o de la Ruxandra Ion, care a făcut posibil și în urmă cu 15 ani să mă alegă în urma castingului susținut pentru «Numai iubirea». Vestea am primit-o cu mare bucurie, dar și cu emoție, pentru că vine la pachet cu o mare responsabilitate, iar pauza de 15 ani pe care am avut-o a contribuit la acest amalgam de sentimente. A trecut ceva vreme de atunci, așa că am fost nevoită să mă acomodez treptat, atât cu programul, cât și cu personajul. Mă regăsesc un pic în femeia căreia îi dau viață, însă fiind la început de proiect nu am aflat toate detaliile și încă o descopăr pe zi ce trece. Rolul pe care îl interpretez este unul foarte mișto, pentru că e vorba de o tipă zgubilică, o divă, care sper să fie cea mai iubită! Întotdeauna merg la câștig!”, a dezvăluit Oana Zăvoranu.

Ruxandra Ion mărturisește, la rândul ei, că este extrem de încântată să lucreze din nou alături de Oana.

„Deși pauza a fost mare, Oana este într-o formă de zile mari și sperăm ca și de data aceasta să fascineze publicul român. După prima zi de filmare a dovedit nu numai că nu și-a pierdut abilitățile actricești, ci ne-a și bucurat pe noi, echipa, cu talentul, seriozitatea și profesionalismul ei”, a declarat Ruxandra Ion.

„Sacrificiul” este numele noului proiect pe care Ruxandra Ion îl va produce pentru Antena 1. Serialul, ce urmează a fi difuzat în toamna acestui an, este un „family drama” cu un scenariu original sută la sută, bazat pe fapte reale declarate istoric, dar și pe fapte reale povestite de cunoscuți. Producția va intercala trei povești extraordinare, a trei familii din medii diferite. Filmările sunt în plină desfășurare în diverse locații din București și din împrejurimi.

● sursa agentiadepresamondena.ro

Propunerea de a juca în serialul «Sacrificiul» am primit-o de la Ruxandra Ion, care a făcut posibil și în urmă cu 15 ani să mă alegă în urma castingului susținut pentru «Numai iubirea». Vestea am primit-o cu mare bucurie, dar și cu emoție, pentru că vine la pachet cu o mare responsabilitate

OANA ZĂVORANU
vedetă tv