

ATENȚIE!

Se schimbă
PROGRAMUL
la **MICA PUBLICITATE**

Biroul de preluare a anunțurilor
de Mică publicitate
va fi deschis, începând de luni,
10 iunie, după cum urmează:

Luni - Vineri 9,00 - 17,00
Sâmbătă - Duminică 9,00-12,00



CÂND ȘI UNDE
ÎNCEPE
DEZINSECȚIA

Operațiuni. Administrația
publică locală susține că încă de
miercuri 5 iunie, Serviciul Public
Ecosal Galați efectuează operațiuni de
dezinsecție la sol în intervalul orar
22,00 - 06,00. » pag. 04

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9029 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

CREȘTEREA APELOR SUBTERANE, NECONTROLATĂ » **eveniment/03**



Primăria, acuzată pentru tasările din Galați

Hidrotehnicianul Romeo Cândea, un cunoscut militant ecologist gălățean prin intermediul Asociației Eco-Gal, a depus o plângere penală la Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați, împotriva primarului Ionuț Pucheanu și a directorului tehnic al Primăriei Galați (directorul Direcției Infrastructură și Lucrări Publice, Cristian Capețis - n. red), acuzându-i că au permis, prin neintervenție, distrugerea caselor și locuințelor în urma creșterii nivelului apei subterane. ● **Cristinel Luca**
foto Iulia Kelt



0,5 circulație Se reduce
limita de viteză pe mai multe străzi

INZAF



meteo

29°
Variabil



valuta BNR

€4,71

\$4,19

Cursul de schimb valutar
la data de 6.06.2019



**weekend
magazin**

Viata libera
www.viata-libera.ro

GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Un omagiu eroilor neamului

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Pe o căldură sufocantă și un soare arzător, sute de oameni s-au adunat în fața Bisericii „Înălțarea Domnului” din Țiglina II pentru a participa la tradiționalul pelerinaj de Înălțare.

Alaiul, format din preoți și diaconi ai Arhiepiscopiei Dunărea de Jos, credincioși, militari, dar și foarte mulți copii, a pornit apoi spre Cimitirul „Eternitatea”, pentru a aduce un omagiu eroilor neamului. » pag. 08



foto Bogdan Codrescu

03 eveniment
Un tractorist
a suferit
un accident teribil

04 eveniment
Un funcționar de la
Finanțele gălățene,
incompatibil

08 actual
Ajutoare de la
Consiliul Județean
pentru comuna Corod

editorial

viața liberă

Dragă omule în uniformă

Mariana
ConstandacheMARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

La ora la care scriu aceste rânduri, un polițist din celălalt capăt al țării se întoarce în pământul din care noi toți am fost creați și în care vom merge, fiecare la vremea lui. Prea devreme ridicat la rangul de „erou”, de mâna unui infractor, de care miile rămăși în urma lui au misiunea să ne apere.

Poate ai ajuns să porți uniforma din convingerea, tot mai ridiculizată în ultima vreme, că vrei să îți servești patria. Sau poate, atras de perspectiva autorității, a stabilității și a unui salariu sigur ai decis să renunți la

confortul civiliei și să porți uniforma. Motivele tu le știi, dar așteptările care te vor urmări toată viața din partea celor în fața cărora tu reprezintă autoritatea vor fi aceleași. Ești parte dintr-un sistem plin de umbre, de eroi și uscături, de oameni bravi, profesioniști, dar și de lichele care merg laolaltă cu mulțimea, și nu de puține ori trag foloase nemeritate de pe urma celor care într-adevăr slujesc. Nu ai hârtie și calculator, de benzină poate ai mai pus un ban din leafă sau te-ai urcat în mașina personală ca să prinzi vreun hoț. Poate ai mai adus de acasă vreun calorifer ca să îți dezgheți biroul sau poate ai fost nevoit să-ți rupi de la

gură ca să îți cumperi vreun echipament sau vreun cartuș pe care sistemul nu ți le-a asigurat la vremea potrivită. Poate te uiți în stânga și în dreapta ta și vezi nedrepte nepotisme și cumetrii care fac ca lanțul muncii tale să nu meargă ca uns. Poate adesea te cuprind lehamitea și sictirul. Poate ești presat de șefi să faci munca a trei oameni și, în timp ce îi dai zor să execuți, greșești. E ca la fotbal. Oricât de bine joci, tot ce rămâne în urmă e scorul de pe tabelă. La tine însă, miza se traduce în așteptările pe care societatea le are. Să o aperi, să-i protejezi drepturile fundamentale, la viață, proprietate, la siguranță. Poate ai o mie de motive să consideri

că munca ta e grea și că ești pe nedrept blamat de lumea care „nu știe cu ce se mănâncă”. Toți vor, și pe bună dreptate, ca tu, care ar trebui să reprezinti ultimul bastion al corectitudinii, să nu greșești. Pentru ca atunci când lepezi uniforma și vrei să te întorci și tu la statutul de simplu om - soț, tată, fiu- să o poți face fără resentimente și mustărări de conștiință. Să te întorci acasă, la ai tăi, fără ghiuleaua răspunderii pentru că nu ți-ai făcut datoria, întreg, sănătos și în primul rând, viu. Pentru că eu, omule în uniformă, am nevoie de eroi vii și drepti, nu de fantome sau păpuși îmbrăcate în haina statului spre veșnică ridiculizare. ●

pe repede
înapoi

Mă simt ca-n Cernobîl. Filmul

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

- Petre Daea este vinovat de înfrângerea Simonei Halep. Trebuia să dea cu rachete antigrindină la Paris, ca să nu plouă, așa cum s-a întâmplat acum două zile. Meciu constanțenei s-a amânat, iar joi după prânz a și devenit istorie. Așadar, nea Petrică trebuie luat la rost...
- O adolescentă de 17 ani i-a luat biletele de întors fetei lui nea Stere. 17 ani și are șanse bune de a câștiga un trofeu de Grand Slam. La noi se stă și mai bine, să nu ne panicăm - avem destule fete în țară care sunt deja mame la vârsta asta.
- Pe Facebook, i-am dat următorul titlu. La partida de ieri mă refer: Anisimova -

Nanisimona. Elocvent din cale-afară.

- Și, vorba aia, a dat cu apă din cer la Paris, deci se va face porumbul și la francezi. Or asta era jobul nostru, să ne lăudăm că avem recolte-record. Bine, între timp a intrat speakerul național în carantină.
- Țânțarii îmi mulțumesc după ce am luat un kilogram-două. Au dîtamași parcela de luat la trompă.
- Apropo, au început specialiștii să stropească prin cartier, mă simt ca-n miniseria Cernobîl.
- Ne așteptam și la această producție dâmbovițeană - lovirea gioalelor de către PNL și USR-PLUS. Și n-au trecut încă două săptămâni de la votul din 26 mai. Și, vai, câte săptămâni vor mai fi până la alegerile locale

și parlamentare din 2020! Cine spunea că a dispărut PSD-ul? Terminați cu prostiile, ai lui Dragnea, chiar și în absența lui, au inventat acest sport.

- O fotografie cu Barna și Ponta, pe terasa unei cafenele, a făcut înconjurul rețelelor de socializare. De ce s-au întâlnit, ce-or fi discutat, e vorba de un dialog al reprezentanților serviciilor secrete, cine și cum se mai pupă, dar mai ales de ce? Or fi discutat și ei, ca băieții, despre tenis, blonde și pariuri electorale.
- Astăzi vom încerca să ținem iarăși cu echipa națională de fotbal, are deplasare în Norvegia. Singura necunoscută e scorul, doar n-o să credem că putem scoate măcar un punct din acest joc. Nu ne îmbătăm cu apă caldă, așa cum ne sugera selecționerul Guriță...



nec plus ultra

O mână de Oameni,
trei Fântâni și un Schit

ION ZIMBRU

(RECULEGERE)

DIN COLECȚIA
"CELE MAI FRUMOSE
POEZII RĂMASE TABLOU"

A fost o Dată ca nici o Dată –
frumoasă la trup și la suflet și la gândit,
în cătunul Zimbru(lui) cu un singur drum,
cu o mână de oameni, cu trei fântâni și un schit!
În fiecare dimineață cobora dintr-o Carte
și mergea frumos, la grădiniță, la citit și la scris,
și la școală, și la horă, și la floare de câmp,
și la tot ce nu era interzis!
Se ducea cu sapa și netezea obrazul pământului –
pământul ei, și al lui, și al tău, și al meu –
uite-așa, Niciodată să nu se împiedice apa
în care a plâns Dumnezeu!
Apoi, în fiecare seară se suia într-o Carte
și visa ce face, ce este, cum este și ce se spune
despre această lume și despre cealaltă,
despre Răsare și Apune!
A fost o Dată ca nici o Dată –
și mai este și Acum, deoarece nu a murit
și o auzim pe cărăruile Zimbrului
cu o mână de oameni, cu trei fântâni și un schit!

sinaxar

7.06.2019

Sf. Teodot, episcopul Ancirei

divina
tragedia

MARIA (XII)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Maria nu mai zice nimic! Zice că-i cel mai frumos și trist poem despre plecare! Zice că regretă...și n-o să se ierte niciodată pentru că nu a vrut să-mi dea mâna! Dar se bucură că sunt de acord să ne suim împreună, acum, la cer, pe scara pe care, iată, ne-a dat-o Dumnezeu așa de repede! Nici măcar nu-mi mai pasă, nu mă mai interesează că n-am să mai ajung la tata și la mama, cu lemnele pentru scară! Lasă, că n-or să se supere ei atâta de tare, mai ales că mama o admira și o voia foarte mult pe Maria drept noră!...Și începem să urcăm! Încet, să nu cădem și să sfărâmăm inima pădurii! Și urcăm, și urcăm...taman

ca în povestea cu Jack și vrejul de fasole...că tot suntem în Râpa Fasolei, nu?...Trecem de primul cer, de-al doilea cer...de-al nouălea cer...ajungem chiar în al zecelea cer! Asta-i cel mai mare dintre Ceruri! Cred că aici meritam să ajung și să trăiesc alături de Maria! Cred că aici e locul nostru de Veci! Și nu suntem singurii privilegiați, ca să zic așa! Iată, pe dealul acela, îl văd pe Romeo cu Julieta! Pe valea aceea, îl văd pe Tristan cu Isolda! Iată-l și pe Siegfried cu Crimhilda! Iată-l și pe Mihai Eminescu cu Veronica Micle! Iată-l și pe George Topârceanu cu Otilia Cazimir! Iată-o și pe Laura cu Petrarca! Iată-o și pe Isadora Duncan cu Serghei Esenin! Nu sunt puțini, cum am crezut întotdeauna! Asta însemnează că mulți poeți au făcut

scări la cer pentru iubitele lor!... Dinspre moara aceea de vânt, se aude Iolanda Cremene! Uite-așa se aude! Nu-mi vine să cred că merit atâta și atâta frumos! „stai încet, stai încet...dacă vrei să ascuți/ și să vezi și să prinzi și să iei fluturi mulți/ și să-i duci și să-i lași pe picioare de plai./ prin salcâmi, prin scaieți, printre coame de cai, / printre cele de jos, printre cele de sus,/ printre cele ce sunt, printre cele ce nu-s.../ că la mine-s prea mulți, prea săraci și prea deși/ să încapă-n oglinzi și-n gutui și-n cireși.../ că am vrut să-i fac rari, dar n-au stat la ucis,/ nici oricum, nici oricând, nici în somn, nici în vis.../ și am vrut să-i închid și să-i duc și să-i joc/ și la mori de nimic, și la mori de noroc.../ și, apoi, fărâmați

de uimire și dor,/ m-au rugat și mi-au spus că sunt regele lor.../ și, decât să-i omor, nu-i mai bine să-i dau/ drept odoare la mâini fără Ag, fără Au?! ia-i pe toți, dacă vrei! uite, flutură greu! nu mai stau! ia-mă! hai! că sunt flutur și eu!//... Mă trezesc! E dimineață! Soarele și flutură lumina printre frunzele arborilor și printre trilurile discrete ale păsărilor din inima pădurii! ...Și tresar! Maria lipsește! Mă uit în stânga, în dreapta, peste tot! Nu-i!...O țară mai încolo, la picioarele scării, găsesc pâlnoara/floarea de holbură, pe care i-am dăruit-o la nuntă!...Chiar că Maria s-a suit la Cer! Eu doar am visat că m-am dus cu ea! Iau floarea de holbură, ies din pădure și plec spre casă! Spre CASA MEA CU CER LA UȘĂ! ●



Poți să fii nemulțumit de începutul de chelie sau poți să te bucuri că ai un cap pe umeri

TIMOTHY MILLER

➤ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spânu;
Corectura: Andra Frățiman

CREȘTEREA APELOR SUBTERANE, NECONTROLATĂ ● PLÂNGERE



➤ Fisuri în spatele fostului dispensar medical din Țiglina III foto Iulia Kelt



➤ Canalizarea de la blocul B8, unde apa se scurge în pământ foto Iulia Kelt

Primăria, acuzată pentru tasările din Galați

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Hidrotehnicianul Romeo Cădea, un cunoscut militant gălățean în ceea ce privește ecologismul prin intermediul Asociației Eco-Gal, a depus o plângere penală la Parchetul de pe lângă Judecătoria Galați, împotriva primarului Ionuț Pucleanu și a directorului tehnic al Primăriei Galați (directorul Direcției Infrastructură și Lucrări Publice, Cristian Capetiș - n. red), acuzându-i că au permis, prin neintervenție, distrugerea caselor și locuințelor în urma creșterii nivelului apei subterane.

Plângerea a fost înregistrată în data de 4 aprilie la unitatea de parchet menționată, cu numărul 2359/P/2019. „Vă comunicăm faptul că a fost constituit dosarul cu numărul de mai sus, acesta fiind trimis către Poliția Municipiului Galați, în vederea efectuării de cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii/lor prevăzute de Art.297 NCP”, se arată în înștiințarea trimisă pe adresa lui Romeo Cădea și semnată de prim-procurorul Cristina Emanuela Mărgărit.

În opinia lui Romeo Cădea, vinovați pentru situația creată sunt mai mulți. Și detaliază: „Acuz pe primarul Ionuț Pucleanu și pe directorul tehnic din Primărie pentru distrugerea proprietăților noastre (apartamente și case) prin încăl-

carea Normativului NP 125/2008 și a Legii 10/1995 de către SC Apă Canal, SC Gospodărire Urbană și cele 130 de asociații de proprietari care au pierderi de apă în subsol.

1. SC Apă Canal nu face exploatarea corectă a rețelelor purtătoare de apă și a construcțiilor hidrotehnice concesionate (control zilnic, întreținere și reparații). Conform unui raport al Inspectoratului în Construcții Galați, în 2001 erau 90 de asociații cu pierderi de apă în subsol. Cât de mult s-a „străduit” Apă Canal, dacă în 2019 apar 130 de asociații cu apă în subsol? Societatea ar trebui să treacă la controlul zilnic, să raporteze situația Primăriei, iar aceasta să aplice sancțiuni asociațiilor de proprietari cu pierderi în subsoluri și fără racorduri pluviale și menajere la canalizare. În trei luni vom avea toate asociațiile fără pierderi de apă.

2. Proprietarii din cele 130 de asociații trebuie să înțeleagă că zădarnic au gresie, parchet, centrală termică în apartamente și izolație termică la exterior, dacă au apă în subsol și nu au racorduri pluviale și menajere la canalizare. Mai devreme sau mai târziu, blocul se va tasa sau chiar năruși.

3. În ceea ce privește SC Gospodărire Urbană, revoltătoare este paragina de suprafață, începută în vremea totalitară (1963-1992), continuată de ADP și apoi de Gospodărire Urbană pe circa 30 la sută din intravilanul municipiului Galați. Nici astăzi directorul Primăriei și

cel al Gospodărire Urbană nu știu că sunt obligați să amenajeze zona construită conform NP 125/2008”, menționează Romeo Cădea în plângerea adresată Parchetului de pe lângă Judecătoria Galați.

Hidroenergeticianul a dat mai multe exemple care să ilustreze situația reclamată de el: blocul E4 din Țiglina I, Școala 5 și blocul K1 din Micro 17, blocul C20 din Țiglina I, tasarea din str.Stadionului produsă în anul 2014, blocurile B8 și B7 din Mazepa I (unde s-au identificat probleme mari anul trecut) și chiar clădirea Parchetului din str. Traian.

Conform lui Romeo Cădea, primarul „poate petici situația pe banii vinovaților: directorii Apă Canal, ADP și cei din Primărie din perioada 1992-2018” sau „poate introduce normalitatea”, prin actualizarea hotărârilor de CL 259/2001 și 21/2004, prin care să se precizeze că SC Gospodărire Urbană salvează construcțiile în supraterran, Apă Canal pe cele din subteran, iar directorul responsabil din Primărie coordonează de acum înainte toate aceste activități.

Biroul de Presă al Primăriei Galați nu a dorit să facă niciun comentariu pe marginea acestui subiect.

Apă Canal a notificat Primăria și asociațiile de proprietari

În februarie 2019, Apă Canal dădea publicității un raport în care arăta următoarele: „S-au constata-

t deficiențe majore în ceea ce privește funcționarea instalațiilor interioare de canalizare la un număr de 130 asociații de proprietari din municipiul Galați, respectiv la 412 blocuri/scări. În cazul acestora, racordurile de preluare apă menajeră fie lipsesc (403 blocuri/scări), fie sunt rupte sau deteriorate (9 blocuri/scări), deversarea apelor uzate menajere făcându-se direct în subsolurile blocurilor și pe radierul tunelelor tehnice aferente blocurilor sau domeniului public. Aceste deficiențe conduc în primul rând la acumularea de ape uzate în subsolurile blocurilor și ulterior în tunelele tehnice, ceea ce poate conduce la afectarea stabilității construcțiilor/blocurilor din zonă și a tunelului tehnic, prin infiltrațiile de apă uzată produse în timp. Reamintim, în acest sens, situația similară constatată în anul 2018 la blocul B8 din Mazepa I. În al doilea rând, folosirea drept colector de canalizare a subsolurilor blocurilor și a tunelului tehnic în care sunt pozate rețelele de utilități (dintre care cea mai importantă este rețeaua de alimentare cu apă potabilă), contravine normativelor tehnice și igienico-sanitare în vigoare, generând un focar de infecții ce poate pune în pericol sănătatea populației. Nu în ultimul rând, aceste deficiențe conduc la uzura prematură a rețelelor purtătoare de fluid pozate în subsoluri și în tunelele tehnice.” ●

UNDE SUNT AMPLASATE RADARELE

TRAFIC. Astăzi, 7 iunie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Stadionului, Cloșca și Calea Smârdan. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Liești, pe DN 24 D la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Șivița și Slobozia Oancea. Pe DE 581, o auto-specială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Cudalbi.

● **M. Constandache**

accident

Tractorist spulberat de mașină

Un tractorist a suferit un accident teribil după ce a vrut să coboare din vehiculul pe care îl conducea fără să se asigure. Omul a tras utilajul pe dreapta DJ 242 B, la Moscu, și a vrut să coboare numai că nu a apucat să atingă asfaltul, că o mașină care venea din spate l-a luat pe capotă, șoferul neavând vreme să frâneze sau să îl ocolească.



În urma impactului cu mașina, tractoristul s-a ales cu multiple leziuni și a fost dus de urgență la spital, pentru investigații și îngrijiri medicale.

Polițiștii au stabilit că nici el și nici șoferul care a vrut să îl depășească nu consumaseră alcool și au deschis un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă.

● **M. Constandache**

PUBLICITATE

CREDITE

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 24,5% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 531 lei, DAE 27,45%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 12.749 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

NE MĂNÂNCĂ ȚÂNȚARIILE ● OPERAȚIUNI

Când și unde se face dezinfecția

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

„Parcă niciodată țânțarii n-au fost mai mulți, mai mari și mai flămânzi ca în vara asta”, se plâng gălățenii terorizați la orice oră, din zi din seară, de insecte. Căpușele se înmulțesc și ele în buruiana crescută în voie pe spațiile verzi. În ultimele zile am primit întrebări insistente cu privire la dezinfecția mult promisă de Primăria municipiului Galați.

Administrația publică locală susține că încă de miercuri, 5 iunie, Serviciul Public Ecosal Galați efectuează operațiuni de dezinfecție la sol în intervalul orar 22,00 – 06,00. Potrivit Primăriei, miercuri noapte, pentru că au permis condițiile meteo, au fost efectuate intervenții pe Faleza Superioară, Faleza Inferioară, Aleea Pietonală blocuri P, Zona centrală, Grădina Publică, Parc Viva, Orașelul Copiilor, Parc C.F.R., Cartier Dimitrie Cantemir, Barboși și Filești.

Ieri-noapte era programat să se acționeze în cartierele: Micro 19, Micro 20, Micro 21, Țiglina II, Siderurgiștilor Vest și Aurel Vlaicu. „În noaptea de 7 spre 8 iunie: Țiglina I, Mazepa I, Mazepa II, Port, zona Gării, Valea Orașului, Micro 16, Micro 17, Micro 18, Micro 13, Micro 14. În noaptea de 8 spre 9 iunie: Micro



38, Micro 39 A, Micro 39 B, Micro 39 C, Micro 40, Traian Nord, perimetrul cuprins între Bulevardul G. Coșbuc – Strada M. Bravu – Strada Brăilei – Strada Al. Măcelaru”, a transmis Primăria, care precizează că substanțele folosite sunt biodegradabile

și au efect asupra țânțarilor și căpușelor.

Municipalitatea subliniază că sunt necesare minimum cinci zile consecutive fără precipitații și că este importantă respectarea acestor reguli pentru ca substanța imprăștiată să aibă efect.

„În cazul în care, pe data de 8 iunie, condițiile meteo sunt favorabile, concomitent se va desfășura și etapa de dezinfecție aeriană pentru tot orașul. Anul acesta dezinfecția aeriană se face cu un elicopter, pentru o eficiență sporită”, informează Primăria. ●

PUBLICITATE

LICEUL TEHNOLOGIC „CAROL I” GALAȚI (LICEUL TEHNOLOGIC TRANSPORTURI CĂI FERATE GALAȚI)

Bd -ul GEORGE COȘBUC nr. 225, 800506, GALAȚI, ROMÂNIA; CIF: 3126780; SIRUES: 99520
Tel/fax: +40236/319422; 494599; e-mail: secretariatcfr@yahoo.com; web: www.liceulcfrgalati.ro

OFERTA EDUCAȚIONALĂ 2019-2020

LICEU ZI				ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL			
Profil	Specializarea/Domeniul/Calificarea	Nr. clase	Nr. locuri	Domeniu	Calificarea	Nr. clase	Nr. locuri
REAL	Matematică-informatică	1	28	Electronică și automatizări	Electronist aparate și echipamente	1	14
TEHNIC	Electronică automatizări/ Tehnician operator tehnică de calcul	1	28		Electronist rețele de telecomunicații		14
LICEU SERAL și FRECVENȚĂ REDUSĂ				ȘCOALĂ POSTLICEALĂ (cu sau fără diplomă de bacalaureat)			
Profil	Specializarea/Domeniul/Calificarea	Clasa	Nr. locuri	Domeniu	Specializarea	Nr. clase	Nr. locuri
REAL	Matematică-informatică	a IX-a	28	Informatică	Administrator rețele locale și de comunicații	1	28
TEHNIC	Mecanică/Tehnician transporturi	a IX-a	28	Electronică și automatizări	Tehnician aparate electromedicale	1	28
TEHNIC	Electronică automatizări/ an în automatizări	a XI-a	28	Transporturi	Tehnician transporturi auto interne și internaționale	1	28

UN FUNCȚIONAR DE LA FINANȚELE GĂLĂȚENE, INCOMPATIBIL

ANI. Agenția Națională de Integritate informează că a constatat starea de incompatibilitate și conflict de interese de natură administrativă în cazul a trei funcționari publici. Unul dintre aceștia, Marian Lungu, este fost funcționar public în cadrul Direcției Generale Regionale a Finanțelor Publice Galați și actual funcționar public în cadrul Primăriei municipiului Focșani, județul Vrancea. „În perioada 15 noiembrie 2016 – 15 mai 2017, Lungu Marian a exercitat simultan funcția publică de consilier superior în cadrul Agenției Naționale de Administrare Fiscală, DGRFP Galați și funcția contractuală de conducere (director) în cadrul Primăriei municipiului Focșani, Direcția de Dezvoltare Servicii Publice Focșani. Astfel, persoana evaluată a încălcat dispozițiile art. 94, alin. (1) și alin. (2), lit. a) din Legea nr. 161/2003”, afirmă comunicatul remis de ANI, care a constatat starea de incompatibilitate pentru Marian Lungu. Acesta a depus la dosarul de evaluare un punct de vedere, în exercitarea dreptului la apărare. ● **C.L.**

DIN CAUZA ACCIDENTELOR ȘI A TRAFICULUI PIETONAL ● **RESTRICȚII**

Se reduce limita de viteză pe mai multe străzi

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Comisia de Siguranță a Circulației din cadrul Primăriei Municipiului Galați a aprobat instituirea limitei de viteză 30 km/h pentru 25 de străzi și sectoare de străzi din municipiul Galați, la propunerea Poliției care a apreciat ca necesară această măsură pentru prevenirea evenimentelor rutiere.

Reglementarea adoptată miercuri, 5 iunie, vine ca urmare a solicitării făcute de Inspectoratul de Poliție Județean Galați, pentru creșterea gradului de siguranță rutieră, în special în zonele cu circulație pietonală intensă, cât și pe străzile unde s-a înregistrat o creștere a numărului accidentelor rutiere cauzate de traversarea neregulamentară a pietonilor. La acesta se adaugă și constatarea frecventă a încălcării regulilor privind oprirea și staționarea autovehiculelor.

Străzile și sectoarele de străzi care vor fi supuse noii reglementări și pe care urmează a se instala semnalizarea rutieră corespunzătoare, sunt următoarele:

- strada Vasile Alecsandri, sectorul cuprins între strada Domnească și strada Mihai Bravu;
- strada Elena Doamna, sectorul cuprins între strada Domnească și capăt Grădina Publică;



- strada Mihai Bravu, sectorul cuprins între strada Basarabiei și strada Vasile Alecsandri;

- strada Științei, sectorul cuprins între strada Elena Doamna și strada Radu Negru;

- aleea Trecere Bac;
- aleea dintre strada Regiment 11 Siret și strada Saturn;

- aleea dinspre strada Regiment 11 Siret spre Orașelul Copiilor;

- strada Regiment 11 Siret, sectorul cuprins între intersecția cu strada Brăilei și Orașelul Copiilor;

- aleea Piața Centrală, sectorul cuprins între strada Traian și strada Tecuci;

- aleea dintre Bulevardul Marea Unire și strada Prolungirea Traian;

- strada General Iacob Lahovary;

- strada Nicolae Bălcescu, sectorul cuprins între bloc Ancora și strada Mavramol;

- strada General Alexandru Cernat, sectorul cuprins între Bulevardul Marea Unire și strada Ciprian Porumbescu;

- strada Saturn, sectorul cuprins între strada Brăilei și bloc C7;

- strada Roșiori – zona pieței "Ancora";

- strada Uzina de Apă;
- strada Victor Vălcovici, sec-

torul cuprins între strada Uzina de Apă și strada Costachi Conachi;

- strada Costachi Conachi, sectorul cuprins între strada Laminariștilor și strada Textiliștilor;

- strada Zidarilor, de la intersecția cu strada Oțelarilor;

- strada Furnaliștilor;
- strada Vrancei;

- strada Barboși – zona Pieței din Micro 17;

- strada Brândușei, sectorul cuprins între Școala Nr. 10 și Școala Nr. 11;

- strada Gorunului, sectorul cuprins între strada Barboși și strada Oltului;

- aleea de acces Școala Nr. 13. ●



Liceul Tehnologic "Simion Mehedinți" Galați

Adresă: str. N. Bălcescu nr.19, Galați, Tel : 0236/ 415201,
fax: 0236/ 310570, site: www.samsm.ro

„O ȘANSA PENTRU TOȚI”

Oferă servicii educaționale complexe, bazate pe programa învățământului de masă

Ofertă educațională 2019 - 2020 - Învățământ special

CLASA a IX-a LICEU SPECIAL - FILIERA TEHNOLOGICĂ

PROFIL	DOMENIUL	CALIFICARE PROFESIONALĂ FINALĂ NIVEL IV	NR. CLASE / ELEVI
TEHNIC	MECANICĂ	Tehnician prelucrări mecanice	1/12

ÎNVĂȚĂMÂNT POSTLICEAL SPECIAL

PROFIL	DOMENIUL	CALIFICARE PROFESIONALĂ NIVEL V	NR. CLASE / ELEVI
SERVICIU	TURISM ȘI ALIMENTAȚIE	Asistent de gestiune în unități de cazare și alimentație	1/12

CONDIȚII DE ÎNSCRIERE:

• Certificat de orientare școlară și profesională.

ASIGURĂM ELEVILOR:

• Masa la cantina proprie a școlii conform HG 564/ 2017;
• Cazarmament conform HG 564/ 2017.

SE ACORDĂ BURSE ÎN CONDIȚIILE LEGII:

• Bani de liceu • Bursă profesională • Bursă de boală.

CLASA a IX-a ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL SPECIAL

PROFIL	DOMENIUL	CALIFICARE PROFESIONALĂ	NR. CLASE / ELEVI
SERVICIU	TURISM ȘI ALIMENTAȚIE	Ospătar (chelner) vânzător în unități de alimentație	1/12
SERVICIU	ESTETICA ȘI IGIENA CORPULUI OMENESC	Frizer-coafor-manichiurist-pedichiurist	1/12
TEHNIC	MECANICĂ	Tinichigiu vopsitor auto	1/12

DOTĂRI:

• Calculatoare în sălile de clasă;
• Laborator AeL;
• Laborator informatică;
• Ateliere de instruire practică dotate conform standardelor și parteneriate cu agenții economici de profil.

ANAF CONTINUĂ RESTITUIREA TAXEI AUTO

PRECIZĂRI. Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF) a restituit, în perioada 3 - 5 iunie 2019, în județul Galați, suma de 2.500.013 lei către 941 de contribuabili, sumă ce reprezintă taxe auto achitate de către aceștia



în perioada 1 ianuarie 2007 – 31 ianuarie 2017, precizează AJFP Galați. „Demersul Ministerului Finanțelor Publice și al ANAF va continua până la restituirea ultimului leu datorat contribuabililor români care au achitat taxe auto (taxe auto pentru autoturisme și autovehicule, taxa pe poluare, taxa pentru emisiile poluante provenite de la autovehicule sau timbrul de mediu)”, informează AJFP Galați.

● C.L.



din sportul
gălățean

Alexandra
Alexe,
ratări la
Campionatul
Mondial

HALTERE. La Campionatul Mondial pentru juniori din Fidji, în cadrul categoriei 64 kg a concurat și gălățeanca Alexandra Alexe (CSM Dunărea, antrenori Marin Oțineanu și Mihai Nicolae). Din păcate, aceasta s-a aflat într-o zi nefastă. A avut o realizare la stilul aruncat, cu 105 kg, cu care s-a clasat pe locul 9, iar la stilul smuls a ratat toate cele trei încercări, astfel că nu a punctat în clasamentul de la total.

ATLETISM. În organizarea Direcției Județene pentru Tineret și Sport, la Liceul Tehnologic din comuna Tudor Vladimirescu (profesor Ionel Olaru) a avut loc un concurs de triatlon. Pe lângă elevii din localitatea menționată, au mai participat de la școlile din Independența (profesor Marian Ocheanu), Piscu (Nela Andronescu și Iulian Ion), Nămolosa (Remus Serafinceanu), Ivești (Florin Grigore), Liești (George Dănăilă) și Tudor Vladimirescu (Ionel Olaru). La fete, a câștigat Mihaela Busuioc (Tudor Vladimirescu), urmată de Cristina Zanfir (Liești) și Clara Zamfir (Tudor Vladimirescu). Primul loc la băieți a fost ocupat de Andrei Necula, urmat de Antonio Soare (ambii Tudor Vladimirescu) și Vasiliică Trandafir (Piscu). ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Diseară,
Norvegia -
România

STRĂLUCITOAREA ANISIMOVA (17 ANI) A ECLIPSAT-O PE HALEP ● TENIS

Surpriză uriașă la Roland Garros

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Americana Amanda Anisimova (17 ani, 51 WTA) a reușit, ieri, o surpriză de proporții în sferturile de la Roland Garros, învingând-o într-o manieră impresionantă pe Simona Halep, deținătoarea trofeului, scor 6-2, 6-4.

La doar 17 ani, Anisimova a fost strălucitoare. Cu un joc excelent în special pe plan ofensiv, calmă și inteligentă, a dominat-o categoric pe Halep, în special în primul set. Misiunea ei a fost facilitată și de jocul slab al Simonei. Româncă a avut o atitudine sinucigașă în fața unei adversare care nu a ezitat deloc să atace de fiecare dată când a avut ocazia, jucând mult prea defensiv. Cu multe mingi trimise prea scurt și central, Halep a fost prada perfectă pentru Anisimova, care a arătat că are arsenalul necesar pentru a profita de astfel de oportunități. Abia de la 1-4 în setul secund a început Halep să joace mai ofensiv, să caute mingile câștigătoare, aspect care s-a văzut și în evoluția scorului. Româncă a revenit până la 4-4, scor la care a avut minge de break și 5-4, pe care a irosit-o cu o greșeală nefericită, iar de acolo

Anisimova a sprintat spre victoria carierei.

Simona și-a făcut autocritica

În declarațiile de după meci, Simona a admis că și-a lăsat adversara să facă exact ce îi place. "Ea a făcut un meci mare azi. Sunt tristă că nu mi-am făcut jocul, că nu m-am putut mișca cum aș fi vrut. Nu am reușit să gestionez tensiunea din corpul meu. Mi-e greu să mă adaptez când sunt probleme cu ploaia. Mereu spun că suntem în aceeași situație ambele jucătoare, dar una se poate adapta mai ușor la situație. Eu pot să spun că mi-am ieșit un pic din rutină stând toată ziua de ieri. M-am dus un pic în sală, ca să nu treacă ziua fără să joc. Nu sunt o jucătoare care să se adapteze foarte ușor în astfel de situații, dar nu o să-mi gădesc scuze acum, când am pierdut. Nu am reușit să ating nivelul maxim astăzi și asta este. Bineînțeles, dacă aș fi jucat altceva, mai bine, aș fi avut o șansă, dar astăzi atât am putut. Nu a plecat mingea așa cum aș fi vrut, nu m-am mișcat așa cum mi-am dorit. Se mai întâmplă. Lăsând-o să facă exact ceea ce îi place, a dominat meciul. Din primele game-uri am știut că trebuie să ridic



Nu a plecat mingea așa cum aș fi vrut, nu m-am mișcat cum mi-am dorit. Lăsând-o să facă exact ceea ce îi place, a dominat meciul

SIMONA HALEP

mingea un pic, să o fac să se miște, dar nu mi-a mers jocul și nu mi-a mers corpul. De aceea nu am reușit să ating nivelul maxim. Am învățat și eu multe lucruri din acest meci, din acest turneu. Tenisul nu se oprește după o înfrângere. Am cerut wildcard la Eastbourne,

așa este în plan, dar nu știu încă", a spus Simona Halep.

De partea cealaltă, Anisimova a mărturisit că a avut emoții uriașe, când a servit în setul secund la scorul de 4-4 și Halep a fost aproape să întoarcă soarta meciului. "Mi-au cam tremurat mâinile, nu a fost așa de simplu. Am simțit presiune, am simțit că îmi tremura mâna din ce în ce mai tare. De fapt, știam că trebuie să fiu atentă la reverul în lung de linie, am avut un plan de joc bun. E prima oară când joc aici (n.r. - pe arena centrală de la Roland Garros), e ceva incredibil, e o arenă senzațională", a declarat Anisimova.

Rezultatul din acest sfert de finală are urmări și asupra poziției Simonei din clasamentul WTA. Ea era pe locul 3 înaintea meciului cu Amanda Anisimova, iar acum va coborî pe locul 8 WTA.

În celălalt meci din sferturi disputat ieri, jucătoarea australiană Ashleigh Barty, numărul 8 mondial, a trecut cu 6-3, 7-5 de americanca Madison Keys (14 WTA). Barty (23 ani), victorioasă în 69 de minute, va disputa a doua sa semifinală consecutivă de Mare Șlem, după ce pe prima a bifat-o la Australian Open, la începutul anului. ●

FOTBAL. Echipa națională a României dispută în perioada imediat următoare două meciuri din preliminariile pentru calificarea la EURO 2020. Primul este cu Norvegia, în deplasare, care va avea loc în această seară, la Oslo, de la ora 21,45 (televizare ProTV). Apoi, va urma cel cu Malta,

din 10 iunie (Valletta, 21,45). În clasamentul Grupei F situația este următoarea: 1.Spania - 6 puncte, 2.Suedia - 4 puncte, 3.România - 3 puncte, 4.Malta - 3 puncte, 5.Norvegia - 1 punct, 6.Insulele Feroe - zero puncte. La EURO 2020 se califică direct primele două clasate. ● M. Căpățină



„CUPA ROMÂNIEI” - FAZA JUDEȚEANĂ ● FOTBAL

Favoritele au confirmat în semifinale

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

Meciurile retur din cadrul semifinalelor „Cupei României”, faza județeană, s-au încheiat conform așteptărilor, cu învingătoarele din prima manșă avansând în finală.

Campioana Ligii a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos”, a abordat meciul din deplasare cu Victoria Tecuci fără prea multe griji, având în vedere confortabila victorie cu 5-0 din partida tur. Și în această manșă secundă, „studenții” și-au etalat superioritatea și au câștigat destul de lejer, cu 3-0, după ce la pauză aveau 2-0, chiar și în condițiile în care antrenorul Cătălin Savu și-a menajat unii dintre titularii obișnuiți. Au marcat Țuiu - de două ori și Blănaru.

Meciul a fost început în formula: Enache - Stancu, Morogan, Ignat, Ciurea - Blănaru, Iacob, Lovin, Izvoranu - Pavel, Țuiu. Au mai intrat pe parcurs: Hilohi, Perju și Mohorățu.

Au sperat la o „repriză”

La Ivești, a fost un meci mult mai interesant, cel puțin prin prisma evoluției scorului. Mălina Smârdan (locul 2 în Liga a V-a) a ajuns în postura de a spera că poate remonta înfrângerea din pri-



ma manșă, cu 1-3, conducând la pauză cu 1-0, în fața echipei locale Gloria, prin golul înscris de Florinel Tudose. Lucrurile au revenit la normal în repriza a doua, când iveștenii au marcat de patru ori, prin Stoica, Nunu, Corozel și Paraschiva. Gloria Ivești (antrenor Fănică Rusu) a început în componența: Coviț - Ion, Iordache, Alecsandrescu, Stoica - S. Tudose, Nunu, Sava, Paraschiva - Sprânceană, Cucu. Au mai fost introduși: Zotalis și Rogoz.

Astfel, Gloria Ivești, ocupanta locului 3 în Liga a IV-a, a profitat din plin de culoarul favorabil, fără primele două clasate din campionat pe partea sa de tablou, ajungând în finală.

Duelul pentru trofeu va avea loc duminică, 9 iunie, de la ora 17.30, pe Stadionul „Municipal” din Tecuci.

Apoi, la o săptămână distanță de finala „Cupei României”, cei de la Universitatea „Dunărea de Jos” vor intra în cea mai importantă perioadă a acestui sezon, partidele barajului de promovare în Liga a III-a, în compania reprezentantei Ligii a IV-a buzoiene. Jocul tur va fi la Galați în 15 iunie, iar returul pe 22 iunie, în deplasare. ●



TECUCENII, DUPĂ MEDALII LA TULCEA



LUPTE. Practicanții luptelor au un nou examen în această perioadă, după ce, cu o săptămână în urmă, au avut loc întrecerile Campionatului Național de cadeți, unde tecuceanul Iulian Gheorghită a cucerit titlul de campion. De astăzi până duminică, vine rândul celor de la categoria copii să intre în arenă. Aceste „Naționale” au loc la Tulcea, iar între participanți se vor număra și cei de la CS Școlar Tecuci. În fruntea listei se află chiar campionul Iulian Gheorghită (foto). Fiind cu doi ani mai tânăr la categoria cadeți, elevul profesorului Dumitru Ghețu poate participa și la copii, unde pornește cu mari șanse la cucerirea titlului de campion. Tecuciul are și alți trei luptători în lotul pentru Tulcea: David Jugănar, Andrei Jugănar și Claudiu Roșu, toți cu șanse la locuri fruntașe. ● Gh. Arsenie

PUBLICITATE

Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna”

MEREU O ECHIPĂ CÂȘTIGĂTOARE!
TE AȘTEPTĂM ȘI PE TINE SĂ TE ALĂTURI ECHIBEI!



NOI FACEM PERFORMANȚĂ
pentru că avem:

- Dotare corespunzătoare:
- Săli și laboratoare moderne
- Ateliere de microproducție
- Bibliotecă și sală multimedia
- Sală de sport, cantină școlară, internat școlar
- Elevi merituoși
- Parteneriate naționale și internaționale

Învățământul profesional îți oferă:

- bursă lunară în valoare de 200 lei;
- certificat de atestare profesională recunoscut în Uniunea Europeană;
- posibilitatea angajării de către partenerii de practică.



Str. Domnească nr. 169
Tel/Fax: (+40) 0236 465551
elenadoamna_gl@yahoo.com
www.elenadoamna.ro

OFERTA ȘCOLII

An școlar 2019-2020

Liceu—zi clasa a IX —a

Domeniul: Industrie alimentară
5 clase / 140 elevi

Domeniul: Turism și alimentație
2 clase / 56 elevi

Liceu—seral clasa a XI —a
1 clasă / 28 elevi

Școală profesională clasa a IX- a
1 clasă/ 28 elevi

CALIFICĂRI - Liceu

- * Tehnician analize produse alimentare
- * Tehnician în prelucrarea produselor de origine animală
- * Tehnician în industria alimentară fermentativă și în prelucrarea legumelor și fructelor
- * Tehnician în morărit, panificație și produse făinoase
- * Tehnician în industria alimentară
- * Tehnician în gastronomie

CALIFICĂRI - Școală profesională

- * Butrar-patiser-preparator produse făinoase
- * Preparator produse din carne și pește



DE ZIUA EROILOR ● TRADIȚIE

Sute de oameni au participat la pelerinajul de Înălțare



Alaiul a plecat de la Biserica „Înălțarea Domnului” spre Cimitirul „Eternitatea”. foto Bogdan Codrescu

AJUTOARE DE LA CONSILIUL JUDEȚEAN PENTRU COROD

BANI. Întruniți în ședință de îndată, la convocarea președintelui Costel Fotea, aleșii au aprobat, ieri, alocarea unei sume de 36.000 lei din fondul de rezervă bugetară la dispoziția Consiliului Județean Galați, în vederea acordării unor ajutoare către comuna Corod, afectată de inundații. Suma pare



modestă, însă este exact cea solicitată de primarul Corodului, Vasile Cârjeu, printr-o adresă transmisă miercuri, 5 iunie, Consiliului Județean, document în care specifică destinația acestei sume: achiziționarea unor ajutoare de primă necesitate (paturi, pilote și perne) pentru cetățenii afectați de calamități. Solicitarea a fost analizată în ședința Comandamentului Județean pentru Situații de Urgență Galați. „Dacă pe această hârtie erau 50.000, 70.000 sau 80.000 de lei sau mai erau și alte bunuri de care aveau nevoie cetățenii de acolo, fiți siguri că le-am fi aprobat. Nu eu am stabilit suma și nici Comandamentul pentru Situații de urgență”, a precizat președintele Consiliului Județean. Cu 25 de voturi favorabile, proiectul a fost aprobat. ● **A.M.**

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Pe o căldură sufocantă și un soare arzător, sute de oameni s-au adunat în fața Bisericii „Înălțarea Domnului” din Țiglina II pentru a participa la tradiționalul pelerinaj de Înălțare. Alaiul, format din preoți și diaconi ai Arhiepiscopiei Dunărea de Jos, credincioși, militari, dar și foarte mulți copii a pornit apoi spre Cimitirul „Eternitatea”.

Fanfara „Valurile Dunării” a deschis procesiunea, iar arhiepiscopul

scopul Dunării de Jos, ÎPS Casian, a mers printre copii spre monumentele eroilor din Cimitirul „Eternitatea”.

„Este sărbătoarea noastră reprezentativă la Înălțarea Domnului, sărbătoarea națională a eroilor, a celor mai buni dintre noi, care au contribuit de-a lungul timpului la consolidarea unității noastre și aceasta este lecția pe care trebuie s-o predăm mereu generației viitorului, pe care o vedeți și aici. Din fericire, Bisericele și bătrânii, care sunt păstrătorii tradițiilor noastre, mai ales la sat, merg la morminte. După cum știți, în majoritatea cimiti-

relor și în curțile bisericilor sunt monumente ale eroilor. Este o zi ca și la Paște. Să dea Dumnezeu să ne înălțăm deasupra tuturor încercărilor și să fim bucușori”, ne-a declarat ÎPS Casian.

Pelerinii adunați au străbătut bulevardul George Coșbuc, circulația autoturismelor fiind interzisă pe un sens, iar apoi s-au oprit la Monumentul Eroilor din Cimitirul „Eternitatea”, unde s-a intonat imnul de stat și s-a săvârșit o slujbă de pomenire pentru suflutele eroilor care s-au jertfit pentru libertate.

După slujba de pomenire, oficialitățile, printre care pre-

fectul Dorin Otrocol, președintele Consiliului Județean Galați, Costel Fotea, și city-managerul, Marius Humelnicu, au depus coroane de flori la Monumentul Eroilor Români, la mormântul eroilor căzuți în Revoluția din 1989, dar și la mormintele sublocotenenților eroi Ionuț Cosmin Sandu și Marius Covrig, căzuți în Afganistan.

Evenimentele dedicate Zilei Eroilor s-au încheiat cu defilarea gărzii de onoare. ●

Viata libera
VI online

reperere

Festivalul Internațional al Cărții „Axis Libri”, ziua a treia

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Programul de astăzi al Festivalului Internațional al Cărții „Axis Libri” are de toate pentru toți: teatru, poezie, proză, antologii, cărți-fenomen și se încheie, la ora 19,00, cu un recital de muzică veche românească al formației Kalofonis.

Din desfășurătorul zilei, spicim câteva reperere: - de la ora 10,00, 30 minute de teatru, cu elevi din

Pechea, urmate de lansarea volumului poetei gălățene Luminița Potîrniche. Editura Detectiv literar, București, prezintă cărți de Iulian Moreanu și Daniel Dincă. Urmează în program poeta adolescentă din Galați Petra-Ana Mirică Bobiț.

De la 11,30, sub genericul Istoria liricii turcești, sunt în centrul atenției Editura Timaș din Istanbul și scriitorii săi. Prezintă Gülten Abdula Nazare, președinte al Filialei Galați

a Uniunii Democratice Turce din România. Delegația Română a Asociației Rencontres Européennes - Europoésie Paris vine cu două antologii, scoase la Galați și Paris.

De la 15,30, își prezintă volumele Editura Cetatea de scaun: „Sub povara marilor decizii. România și geopolitica Marilor Puteri 1941-1945”, coord. Constantin Corneanu; „Sovietland. Utopia eșuată, Sovietland. Țara Gulagului” de Antoaneta Olteanu, „Între

Hitler și Stalin. Instrucționistii ucraineni” de Alexander Gogun. Începând de la 16,30, vine rândul Editurii Multicart, cu „Enigmele bazei antarctice naziste”, de Emil Străinu.

Editura RATIO & REVELATIO ne propune, de la 17,20: Despre ce ne desparte și ce ne apropie, 2019; Cum și de ce (mai) educăm, 2018, autor gălățeanul Doru Căstăian. Invitat: Nona Rapotan, jurnalist cultural, editor coordonator bookhub.ro. ●

4,2224

franc elvețian

4,7183

euro

4,1995

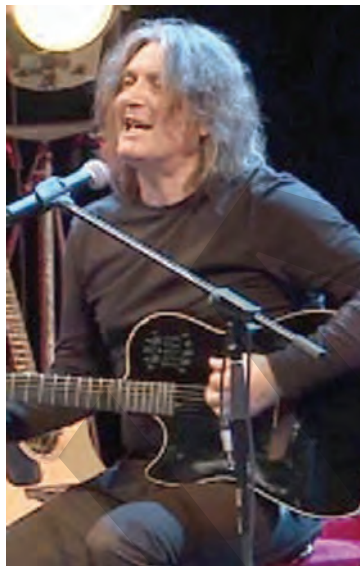
dolar

180,4760

gram aur

GRATIS, ÎN GRĂDINA PUBLICĂ ● CONCERTE

Mircea Vintilă, Fără Zahăr și Laurențiu Cazan, la „Danube Folk“



ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Cea de-a cincea ediție a Festivalului „Folk la Dunăre“, organizat de Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard“ se va desfășura în perioada 7-9 iunie, începând cu ora 20,00, în fiecare seară. În acest an, intrarea la festival este liberă.

Pentru prima dată, evenimentul se va desfășura în Grădina Publică, care va deveni, în acest sfârșit de săptămână, spațiu de artă folk. Timp de două zile vor concerta la Galați artiști consacrați ai genului, precum: Cris-

ti Corcioveanu, Daniel Iancu, Mircea Vintilă (vineri, 7 iunie) Raul Cârstea, trupa Fără Zahăr și Laurențiu Cazan (sâmbătă, 8 iunie).

În a treia zi, duminică, 9 iunie, a fost programat un concert special susținut de soliștii de Revistă ai Teatrului, pentru a serba împreună, într-o atmosferă cu totul diferită anul acesta, Zilele Galațiului.

Doi în unu: folk și pizza

În același timp cu Festivalul „Folk la Dunăre“, gălățenii se vor putea delecta cu gustul savuros de pizza după rețete și ingrediente autentice italiene, cu deserturi și băuturi, pentru

un start de vară perfect. Toate acestea pentru că, în același loc și în aceeași perioadă, de vineri până duminică, se va desfășura și prima ediție a Pizza Fest.

Cu o ureche către trecut și cu un ochi spre viitor, festivalul „Folk la Dunăre“ sau „Danube Folk Festival“ s-a ținut de patru ani în luna iunie, anul acesta ajungând la cea de-a cincea ediție.

Muzica folk este una de suflet pentru români, deoarece îmbină armonios vocile puternice, poezia, mesajul și linia melodică. Publicul de toate vârstele se regăsește cu ușurință în muzica folk și participă cu totul la spectacole, ceea ce transformă concertele în stări adevărate. ●

zece ani

Spectacol aniversar „Estrada Studio“

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Cine nu s-a bucurat de muzica, ritmul și veselia lor? De zece ani, „Estrada Studio“ le face gălățenilor viața mai frumoasă. De zece ani, sute de copii au devenit mai încrezători în forțele proprii, urmând cursurile susținute de Andreea Ignat, sufletul ansamblului „Estrada Studio“, de la Casa de Cultură a Sindicatelor. Duminică, de la ora 18,00, la Sala Spor-



evenimente



FESTIVALUL NAȚIONAL STUDENTESC DE TEATRU, LA A VII-A EDIȚIE

CONCURS. Casa de Cultură a Studenților Galați organizează, în perioada 14-15 iunie, Festivalul Național Studentesc de Teatru Contemporan „ActFest“, ediția a VII-a. Festivalul se desfășoară sub formă de competiție, la care participă trupele de teatru afiliate caselor de cultură studențești din țară. Vor fi jucate texte scrise de studenți (piesă de teatru, scenetă, monolog), prezentate în concurs sub formă de spectacol de către trupe de teatru din următoarele centre universitare: Brașov, București, Cluj-Napoca, Galați, Iași, Pitești și Ploiești. Evenimentul va începe vineri, 14 iunie, de la orele 15,00, și se desfășoară în sala de spectacole, sala Studio și sala Casa Veche a Casei de Cultură a Studenților Galați. Intrarea este liberă. ● **R.A.P.**



ANDRA VINE CU „TRADIȚIONAL“ LA GALAȚI

TURNEU. Andra își continuă turneul național „Tradițional“ și îi invită pe gălățeni la Marea Unire Muzicală, la Sala Sporturilor „Dunărea“, pe 20 iunie, de la ora 19,30. Artista va interpreta piese iubite din folclorul românesc, culese din toate regiunile istorice ale țării. Muzica populară este prima dragoste pentru Andra. Este primul gen muzical pe care l-a încercat, influențată de tatăl și de fratele ei. Albumul ei de muzică populară, „De la frate, la soră“, a avut vânzări record și a primit Discul de Platină. „Eu cred că românii au nevoie de acest spectacol. Muzica populară e numitorul comun care ne aduce pe toți în aceeași stare de emoție și bucurie în același timp, unește toate generațiile și toți românii, indiferent unde s-au născut și unde trăiesc acum“, spune Andra. ● **R.A.P.**

turilor, va avea loc un spectacol aniversar, la care sunt așteptați toți iubitorii de frumos, care vor să susțină unul dintre brandurile Galațiului. „Se anunță momente incendiare, cu campioni naționali și internaționali la muzică și dans, show-uri care au cucerit România și nu numai, toate pe o singură scenă“, spune Andreea Ignat.

Biletele se găsesc la secretariatul Casei de Cultură a Sindicatelor și la sediul „Estrada Studio“. ●

Teatru interactiv pentru copii

TECUCI. Caravana „Teatru la cinema“ ajunge la Tecuci, în sala de spectacole „Ion Petrovici“, pe 8 iunie, începând cu ora 17,00, cu spectacolul de teatru pentru copii „Cartea Junglei“. Povestea spectaculoasă a lui Mowgli, un băiețel minunat, crescut în junglă de

către familia lupului Akela, va prinde viață într-un spectacol de teatru interactiv. Pantera Baghera și ursul Baloo, bunii lui prieteni, i-au dezvăluit toate secretele pădurii. Spectacolul este recomandat copiilor cu vârsta între 2 și 7 ani. Prețul unui bilet este de 25 lei. ● **R.A.P.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziția "Valsul Dunării în culori" (lucrări realizate la concursul de pictură în aer liber).
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** Expo Mix Art - pictură și artă textilă, cu Olimpia Ștefan și Simona Pascăle.
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic", "Repere istorice în filatelia (1862-1942)", "CENTENart", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)** Închise temporar.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** "Amintiri din copilărie. Jocuri și jucării pentru copii: 1930-1980", în colaborare cu Asociația Muzeul Jucăriilor din București.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluză"** ora 11,00 - vernisaj Expo Flora. Expozițiile: "Postapocaliptic", fotografii

cu dezastrul de la Cernobil, de Aurel Constantin Păduraru, "Cochilii, nestemate ale mării", "Locuitori ai oceanelor", "Chihlimbarul, varietate și culoare", "Pe culmile Carpaților", "Grigore Antipa 150", "Tentacule și tentacule", "Fosile vii - crabul potcoavă". Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECA

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltănea", Filiala nr. 5 "H.P. Bengescu": 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 10,00 - 14,00.

tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
relații cu publicul	- 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301

FARMACII NON-STOP:

Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013
--------------------------------------	-------------

școala iubitorilor de animale

Când pisicile au comportament de câine

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Astăzi vom încerca să vă oferim mai mult decât sfaturi pentru creșterea și îngrijirea prietenilor necuvântători. Vă propunem niște curiozități care pot face pace între iubitorii de pisici și cei de câini.

„Pisica este atașată de casă, nu de stăpân și nu va fi niciodată la fel de loială cum este un câine”, spun cei care au un ghimpe împotriva pisicilor. „Pisica este mult prea inteligentă pentru a se lăsa dresată”, replică iubitorii de feline. Ei bine, există și pisici cu apucături de câine. De pildă, unii stăpâni povestesc amuzați cum pisica lor așteaptă nerăbdătoare să arunce o minge, pe care i-o aduc înapoi, în bot, ca să o arunce din nou. Un asemenea joc este, mai degrabă, specific câinilor decât felineilor. De asemenea, există pisici ahtiate după mirosul șosetelor purtate, al încălțărilor pe care stăpânul tocmai le-a lăsat la intrare, după ce a umblat cu ele toată ziua. Din fericire, pisicile nu rod papucii sau pantofii așa cum fac câinii! Există, însă, pisici care rivalizează cu ei.

Potrivit specialiștilor, mâțele din rasa Savannah sunt la fel de loiale ca un câine! Ba mai mult, sunt atât de atașate încât nu ezită să-și apere stăpânul sau casa în cazul apariției vreunei persoane străine cu gânduri nu tocmai curate. E drept, numele rasei trimite direct spre originea felinei sălbatice care stă la



baza ei. Tocmai de aceea prețul unei asemenea feline este usturător de mare - 20.000 de dolari!

Apucături de câine are și Ashera, cea mai rară, cea mai mare și cea mai scumpă pisică din lume. Este o rasă produsă în laborator, prin încrucișarea a două feline domestice exotice: Savannah și Bengal.

Pe site-urile dedicate iubitorilor de feline se arată că pisica Ashera este renumită pentru eleganța cu care merge în lesă și socializarea cu copii și alte animale, cum ar fi câinii. Ea este blândă, calmă, are un temperament liniștit și este atât de prietenoasă încât ar putea rămâne singură acasă cu cei mici. În plus, rasa este hipoalergică, adică nu conține aproape deloc acea substanță la care sunt alergici oamenii. E drept, marelui inconvenient este prețul, care ajunge la peste 10.000 de euro. În cazul acesta, mai ieftin ar fi un câine.... ●



www.viata-libera.ro Viața din carnet

AGENȚIA



cronologie

- **1548** Se naște GIORDANO BRUNO (m. 1600, ars pe rug din ordinul Inchiziției), astronom italian. A susținut teoria heliocentrică a lui Copernic.
- **1716** Încetează din viață CONSTANTIN CANTACUZINO STOLNICUL (n. 1640 cca), cărturar erudit, personalitate de seamă a vechii culturi românești, istoric, geograf, diplomat.
- **1772** Se naște ROBERT STEVENSON (m. 1850), inginer, inventator britanic. A inventat luminile intermitente și hidroforul.
- **1848** Se naște PAUL GAUGAIN (m. 1903), pictor francez.
- **1886** Se naște HENRI COANDĂ (m. 1972), inginer, membru al Academiei Române, creatorul primului avion cu reacție din lume (1910) și descoperitorul efectului Coandă în aeronautică (1934).
- **1917** Se naște DEAN MARTIN (m. 1995), actor, cântăreț american.
- **1930** Reîntoarce în țară a prințului Carol de Hohenzollern-Sigmaringen, îndepărtat de la succesiunea tronului în 1926.
- **1940** Se naște TOM JONES, interpret englez de muzică ușoară.
- **1958** Se naște PRINCE [PRINCE ROGERS NELSON] (m. 2016), cântăreț, producător și actor american.
- **1966** Încetează din viață JEAN ARP (n. 1887), pictor, sculptor, scriitor francez, laureat cu Premiul Internațional de Sculptură la Veneția.
- **1976** Se naște, la Galați, pictoriță, pedagog, membră a UAPR.
- **1991** Se inaugurează, la Galați, Monumentul Eroilor Revoluției din decembrie 1989, amplasat în fața Palatului Administrativ - sediul Prefecturii, realizat de arhitectul Aurel Pop.
- **2013** Încetează din viață SIMON AJARESCU (n. 1936, la Galați), poet, publicist. V.G.

meteo 7 iunie România & Europa



VARIABIL. Astăzi, potrivit meteorologilor, va fi parțial înnorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 29 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 19 grade Celsius. Sunt șanse de precipitații de circa 20 la sută. Vântul va atinge o viteză de până la 4 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 762 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 61 la sută. ● surse online

CERNAVODĂ	475 CM	+ 17 cm	GALAȚI	514 CM	+ 3 cm
HÂRȘOVA	525 CM	+ 19 cm	ISACCEA	412 CM	+ 10 cm
BRĂILA	536 CM	+ 8 cm	TULCEA	340 CM	+ 7 cm

filmul zilei

VINERI, 7 IUNIE



COPIII DIN HUANG SHI

TVR 2. ora 23,10, dramă, război, 2008, Australia

► **Cu:** Yun-Fat Chow, Radha Mitchell, Michelle Yeoh, Jonathan Rhys Meyers

► **Titlu original:** The Children of Huang Shi

Un tânăr jurnalist britanic, George Hogg, ajutat de o curajoasă asistentă australiană și un luptător partizan chinez, salvează un grup de copii orfani, în timpul ocupației japoneze din China anulul 1937.

istorie

„Darul lui Dumnezeu“

Ayatollahul Khomeini-
întemeietorul
Republicii Islamice Iran

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Ruhollah Khomeini (născut 24 septembrie 1902 - decedat 2 iunie 1989) a studiat teologia, astronomia și filosofia.

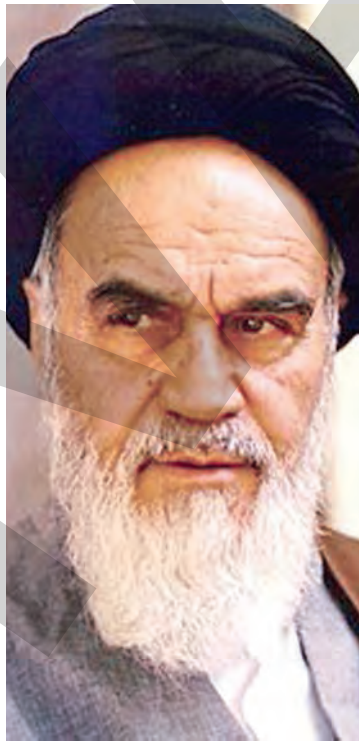
În 1950, Ruhollah Khomeini a fost numit ayatollah („darul lui Dumnezeu“) - acesta fiind unul dintre cele mai înalte titluri ale preoților șiiți.

Arestat, în 1963, de șahul Iranului, Mohammed Reza Pahlavi Aryamehr (1941-1979), pentru opoziția față de reforme, Khomeini a fost expulzat, un an mai târziu, în Irak. Și-a petrecut ultimele luni ale exilului în Franța, de unde a coordonat Revoluția din 16 ianuarie 1979, care l-a forțat pe șah să părăsească Iranul.

La 1 februarie 1979, ayatollahul Khomeini s-a întors la Teheran din exilul de 15 ani, fiind așteptat de 1.500 de lideri politici și religioși. Ultimul premier numit de șah a demisionat la 11 februarie.

La 1 aprilie 1979, a fost proclamată Republica Islamică Iran. În lunile care au urmat, au avut loc naționalizări ale băncilor, societăților de asigurări, obiectivelor industriale, ajungându-se, treptat, la o economie controlată de stat.

Studentii iranieni au ocupat, la 4 noiembrie 1979, sediul Amba-



sadei SUA la Teheran, declanșând „Criza ostaticilor“. Timp de 444 de zile, au fost ținuți în captivitate 52 de cetățeni americani. Ca urmare a declarației lui Khomeini, care spunea că „ocuparea ambasadei americane este un act revoluționar“ și a atitudinii sale în problemele ostaticilor americani, președintele

american Jimmy Carter a rupt, la 7 aprilie 1980, relațiile diplomatice cu Iranul.

La 5 februarie 1980, ayatollahul Ruhollah Khomeini a devenit autoritatea supremă religioasă a țării, în urma adoptării unei noi Constituții, în decembrie 1979. Regulile impuse de ayatollahul Ruhollah Khomeini au pus capăt societății moderne, care exista în timpul domniei șahului. Au fost instituite legile islamice, iar codul islamic în ceea ce privește îmbrăcămintea [hijab] a devenit o constrângere, atât pentru bărbați, cât și pentru femei. De asemenea, femeile au pierdut multe din drepturi, iar libertatea cuvântului și a presei a fost redusă.

Ayatollahul Khomeini a devenit centrul unui imens cult al personalității, iar opoziția față de regulile religioase ale islamului era aspru pedepsită.

La 22 septembrie 1980, Irakul a invadat Iranul, declanșând un război care a durat opt ani, până în august 1988.

O nouă criză în relațiile Iranului cu Occidentul a fost declanșată la 14 februarie 1989, când ayatollahul Khomeini a emis un edict prin care îl condamna la moarte pe scriitorul britanic Salman Rushdie, autorul „Versetelor satanice“, acuzat de blasfemie la adresa islamului. ●

aniversări

James Ivory

Regizorul american James Ivory s-a născut pe 7 iunie 1928, la Berkeley, California. A absolvit Universitatea Oregon, specializarea Arhitectură și Belle Arte, apoi a urmat Universitatea de Artă Cinematografică „California de Sud“.

Primul său film a fost scurtmetrajul „Four in the Morning“, în 1953. În 1985, pelicula „A Room With a View“ a câștigat trei premii Oscar și a fost desemnată Cel mai bun film al anului în Marea Britanie, SUA și Italia; în 1987,

filmul „Maurice“ a primit Leul de Argint pentru Cel mai bun regizor, la Festivalul de la Veneția; a urmat filmul „Mr. and Mrs. Bridge“, care a primit o nominalizare la Oscar; în 1992, Ivory a regizat „Howards End“, care a primit nouă nominalizări la Oscar și a câștigat trei premii, iar Asociația Regizorilor Americani i-a acordat lui Ivory Premiul „D. W. Griffith“. În 1993, filmul „The Remains of the Day“ a primit două nominalizări la Oscar. După 2000, Ivory a mai realizat:



„Divorțul“, „Contesa Albă“, „Orașul destinației finale“. Pentru „Call Me by Your Name“ (2017), Ivory a câștigat Premiul Oscar pentru Cel mai bun scenariu adaptat. ● V.G.

horoscop

7 iunie



GEMENI

22 mai - 21 iunie



Sunteți indispus și aveți tendința de a exagera.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Aveți grijă să nu provocați discuții în contradictoriu!

LEU

23 iulie - 22 august



S-ar putea să aveți o dispută cu partenerul de viață.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Dacă vi se propune o colaborare, ar fi bine să nu refuzați.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Aveți multe de rezolvat, așa că e mai bine să vă stabiliți clar prioritățile.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Este o perioadă bună pentru a vă pune în practică planurile de afaceri.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Posibil să primiți un ajutor pecuniar.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Puteți avea un succes deosebit la întâlnirile de afaceri.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Puteți să progresați considerabil pe plan financiar.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



O să apară cheltuieli neprevăzute, dar necesare.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Astăzi este o zi care vă poate aduce câștiguri importante.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Vă recomandăm să vă concentrați asupra problemelor urgente.

www.viata-libera.ro
Viața din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0372/363628
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONȘILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunt

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINȚĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
Elena GOVAERT

SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENI

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT, Bogdan CODRESCU

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Gheorghe GURĂU, Florin RĂVDAN

DEPARTAMENT CALCULATOARE:

Camelia LUPU, Adrian BARBU

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIU

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Mirela MIHALACHE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 0771 797 204, 0723 531 624

Copierea oricărui elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

Viata
liberă

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Televiziunile cu cele mai frecvente greșeli de vorbire

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Dintr-un raport publicat de CNA acum ceva timp, reiese că liderii de piață ai greșelilor gramaticale din televiziune sunt posturile Realitatea, B1 și Antena 3. Cu toate acestea, raportul spune că, față de situația raportată în perioada 2007-2012, s-a observat o îmbunătățire a calității vorbirii în ceea ce îi privește pe crainicii și reporterii de televiziune. Ce e drept, la cât s-a stat cu gura



pe ei, poate au mai pus mâna pe niște cărți!

Dar iată câteva dintre greșelile cele mai recente, mai ales în ceea ce privește dezacordurile. „Retragerea din viața publică al regelui Mihai I” (Realitatea TV, 2 martie) - corect: a regelui. „Ne-au interceptat SRI-ul și pe noi” (Digi 24, 16 martie) - corect: ne-a interceptat. „Grupul Vouă ne-au pregătit două scenete” (Național TV, 27 martie) - corect: ne-a pregătit. „Multă lume care au rol de educație” (Național TV, 10 mar-

tie) - corect: care are. „De ce a plecat toți odată așa? S-a speriat de tine?” (Prima TV, 13 martie) - corect: de ce au plecat; s-au speriat. „Doi hoți... le-a furat una dintre mașini” (România TV, 13 martie) - corect: le-au furat.

Nu toți membrii CNA sunt însă optimiști. Spre exemplu, Radu Herjeu spune că nu e suficient ca doar o mână de reporteri să vorbească corect. „Eu am dubii că, în afară de un semnal de alarmă pe care CNA și Institutul de Lingvistică îl trag, acest raport

va avea efect pe termen lung. Problema e la nivelul întregii societăți. Zece reporteri care vor vorbi impecabil nu vor schimba lucrurile. Dar este un lucru foarte bun, e de datoria CNA să facă acest lucru”, a spus Herjeu.

Dacă aveți sugestii de teme, le așteptăm pe adresa redacției. De asemenea, ne puteți semnala și eventuale bâlbe gramaticale de la televiziuni! Și nu uitați, cunoașterea limbii române vă ajută! Mai mult decât ați crede! ●

acord

Formarea profesională a asistenților medicali

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Consiliul Județean (CJ) Galați și Ordinul Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România - filiala Galați au încheiat un acord cadru de colaborare, o hotărâre în acest sens fiind aprobată de consilierii județeni în ședința de vineri, 31 mai. Scopul acordului este de a facilita acțiunile de formare profesională continuă a asistenților medicali și moașelor, pentru a crește calitatea serviciilor de îngrijire în toate unitățile sanitare aflate sub administrarea CJ Galați.

„Este un început bun și așa cum Consiliul Județului se implică în investițiile din Sănătate, tot așa trebuie să ne implicăm și pe partea de sprijin în formarea profesională a cadrelor medicale, pen-



tru ca pacienții să beneficieze de o asistență medicală de calitate”, a explicat președintele CJ Galați, Costel Fotea.

Potrivit acordului de colaborare, CJ Galați ar urma să sprijine asociația asistenților medicali în realizarea unor proiecte cu finanțare europeană, va asigura asistență juridică sau ajutor logistic în organizarea unor acțiuni de formare profesională.

În prezent, la nivelul județului Galați, atât în unitățile medicale publice, cât și cele private, sunt înregistrați aproximativ 4.300 de asistenți medicali generaliști, moașe și asistenți medicali cu drept de liberă practică. ●

Viata liberă
vl online

rețeta zilei Salată colorată de paste

INGREDIENTE. 200 g paste colorate, 200 g crenvurști, 150 g roșii cherry, 100 g brânză răzuită, 50 ml ulei de măsline, 15 ml oțet din vin, 50 g Grana Padano, o lingură miere, sare, piper.

PREPARARE. Fierbem pastele conform instrucțiunilor. Le clătim foarte bine sub jet

de apă rece. Tăiem cârnăciorii felii, tăiem roșiile cherry în sferturi. Pregătim un dressing din uleiul de măsline, oțet, miere, Grana Padano, sare și piper după gust. Nu ne rămâne decât să amestecăm pastele, cârnăciorii, roșiile și brânza răzuită cu dressingul. Dăm la frigider până în momentul servirii. ● R.C.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

Cine întrerupe reclamele pentru declarații

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

● Astăzi nu e chiar despre ceva ce s-a văzut la televizor, ci mai degrabă de ceva ce nu s-a văzut. Declarațiile premierului Viorica Dăncilă de la finalul consultărilor cu președintele Iohannis au apărut în direct doar la câteva televiziuni, în timp ce altele erau ocupate cu teleshoppingul. Deși sunt televiziuni de știri. La România TV, spre exemplu, se difuza o reclamă la un suc minune, iar unul dintre realizatorii de emisiuni ai postului chiar a anunțat de ce nu o arată pe Dăncilă pe post. „Bravo, ai ieșit la declarații fix când e teleshopping. S-o crezi tu că întrerupe cineva reclama la Aloe di Creta pentru tine”, a scris Victor Ciutacu pe pagina sa de Facebook.

● Ce e drept, de când a intrat Dragnea la pușcărie, și-au cam luat televiziunile mâna de pe Dăncilă și nu o mai bagă așa de mult în seamă. Bine, și doamna premier calcă în străchini des. Spre exemplu, la Bruxelles a spus că discuțiile pe tema justiției în România sunt încheiate și că PSD vrea o justiție corectă. Adică până acum nu tot despre asta se discuta, că nu m-am prins? ●

TRACTORIST
SPULBERAT
DE MAȘINĂ

ACCIDENT. Un tractorist a suferit un accident teribil după ce a vrut să coboare din vehiculul pe care îl conducea fără să se asigure. » pag. 03

ANAF CONTINUĂ
RESTITUIREA
TAXEI AUTO

PRECIZĂRI. Agenția Națională de Administrare Fiscală (ANAF) a restituit, în perioada 3 - 5 iunie 2019, în județul Galați, taxa auto către 941 de contribuabili. » pag. 05

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9029 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ÎN ACEEAȘI ZI ● NEATENȚIE

Accidente pe treceri
de pietoni în Galați

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Două evenimente rutiere, petrecute în aceeași zi, în municipiul Galați, au avut loc pe marcaje pietonale de pe străzi foarte circulante și s-au soldat cu rănirea a două persoane și dosare penale pentru șoferii insuficient de vigilenți.

Primul accident s-a produs pe un marcaj pietonal de pe strada Tecuci. Un șofer de 25



Accidentul de pe strada Oltului foto GSDG

de ani, odată ajuns în dreptul unui marcaj de la intersecția cu strada 1 Decembrie 1918, nu a oprit, deși semaforul era verde pentru pietoni, și l-a acroșat pe un tânăr de 22 de ani, care traversa pe zebra, pe bicicletă. În urma impactului, biciclistul a suferit câteva leziuni ușoare, însă șoferul a plecat de la locul accidentului, prezentându-se, câteva ore mai târziu, la poliție.

Polițiștii au deschis un dosar penal pentru vătămare corpo-

rală din culpă și părăsirea locului accidentului.

Un al doilea eveniment rutier a avut loc pe strada Oltului, unde mașina condusă de un șofer de 51 de ani a lovit o femeie de 41 de ani pe marcajul pietonal aflat după intersecția arterei sus-menționate cu strada Barboși.

Femeia a suferit câteva leziuni care nu au necesitat internarea. Și în acest caz, a fost deschisă o anchetă pentru vătămare corporală din culpă. ●

100 de lei
pentru învățacei

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 3 - 8 iunie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata libera".

Viata
libera

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Unitatea de învățământ
3 Clasa/Anul
4 Telefon

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

20

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata
libera

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Adresa
3 Telefon
4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 3 - 8 iunie 2019

caricatura zilei
Baciu la (n)oi



www.viata-libera.ro Viata pe scurt
200 BERSERVATI



Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
7 - 13 iunie 2019

02 istoria altfel
21 de bătălii
care au marcat
istoria lumii

10 medicină
Stați mai puțin
pe scaun,
 trăiți mai mult!

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

ELA
CRĂCIUN
a lansat
„9 luni
fără griji”



supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENE



Este o carte de suflet, pe care am scris-o atât din propria experiență de mamă, cât, mai ales, intervievându-i pe cei mai buni specialiști pe care i-am avut alături

ELA CRĂCIUN
blogger

● Volumul este scris având la bază experiența vedetei

PRIMA CARTE DESPRE SARCINĂ A UNUI BLOGGER DIN ROMÂNIA » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

simbol

Misterul pantofilor roșii ai Papei



Între clerici, numai Papa are dreptul, nu și obligația, de a purta pantofi roșii. Obiceiul este documentat încă din perioada medievală, dar originea lui este, de fapt, de inspirație romană. În Antichitatea târzie, împărații romani purtau încălțări roșii, tot ca simbol al autorității. În trecut, pantofii din piele roșie (sau catifea roșie, pentru încălțările de interior) erau decorați cu o cruce aurie, până la Papa Paul al VI-lea, care a eliminat orice tip de ornament. Ulterior, Papa Ioan Paul al II-lea a preferat să renunțe la pantofii roșii și purta de regulă încălțăminte din piele maronie. Benedict al XVI-lea a fost ultimul Papă care a purtat tradiționalii pantofi roșii, căci Francisc preferă, cum era de așteptat, pantofii simpli, negri. Stilul vestimentar simplu, sobru, al Papei Francisc reprezintă unul dintre elementele-cheie ale pontificatului său, în linie cu alte luări de poziție considerate, în funcție de ochii privitorului, modernizatoare sau controversate. Papa Francisc a încercat în ultimii ani să aducă Biserica Catolică mai aproape de lumea modernă, printr-o politică tolerantă. În acest tablou, schimbarea modei poate părea neînsemnată, dar la nivel simbolic trimite mesajul corect către lumea largă. De altfel, însemnele puterii - Coroana, hainele roșii și ornamentele bogate - nu mai au astăzi aceeași întrebuințare ca în trecut. În vremurile în care figura Papei era necunoscută credincioșilor, folosirea simbolurilor regale cunoscute de toți arăta observatorilor că personajul din fața lor este important. Astfel, cine îl vedea pe Papă îi putea recunoaște funcția, chiar dacă nu-i recunoștea chipul. ● **V. Chițu**
sursa historia.ro

DE LA RAMSES LA SOBIESKI ● LISTĂ

21 de bătălii care au marcat istoria lumii



● Vienna 1683

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Prima bătălie importantă a fost cea de la Djahy (1178/1175 î.Hr.) și a reprezentat confruntarea dintre "Popoarele mării" (un grup invadator venit pe apă și nu numai, care a distrus orașe aflate în Asia, Cipru și Imperiul hitit) și Egiptul lui Ramses al III-lea. Din fericire, armata lui Ramses al III-lea a reușit să oprească invazia migratorilor, păstrând moștenirea culturală a Egiptului. O luptă importantă pentru cultura europeană a avut loc la Salamina (480 î.Hr.), unde o coalitie a polisurilor grecești a înfrânt armata Imperiului Persan, condusă de Xerxes, reușind să salveze moștenirea culturală a Greciei. La Syracuse (415 î.Hr.), Sparta învinge Atena, într-o bătălie navală ce avea să pună capăt războiului peloponesiac. Sparta

câștigă supremația în lumea greacă, iar Atena este înlăturată din sfera puterii. Cultura europeană a triumfat la Gaugamela (331 î.Hr.), unde Alexandru cel Mare îl înfrânge pe Darius al III-lea. Această luptă a marcat colapsul marelui Imperiu Persan și începutul perioadei elenistice. La Zama (202 î.Hr.), Scipio Africanul conduce Roma spre victorie împotriva armatelor cartagineze conduse de Hannibal Barca, punând capăt celui de-al Doilea Război Punic. Această luptă a sfârșit supremația Cartaginei în bazinul Mării Mediterane. Bătălia ce a marcat începutul Imperiului Roman a fost cea de la Actium (31 î.Hr.). Flota romană condusă de Octavian Augustus a triumfat împotriva flotei conduse de Cleopatra și Marc Antoniu. Această luptă a pus capăt Egiptului Ptolemaic. Trecând în era noastră, prima mare bătălie care a lăsat urme adânci în isto-



● Djahy

rie a fost cea de la Podul Milvius. Împărații romani Constantin și Maxentius s-au luptat pentru controlul Imperiului Roman. Victoria i-a aparținut lui Constantin, care a pus capăt Tetrahiei și a reprezentat un factor important pentru religia creștină, care urma să devină religia oficială a imperiului. Marcând sfârșitul antichității, bătălia de pe Câmpiile Catalaunice (Chalons, 451) s-a purtat între armatele lui Attila Hunul și coalitia condusă de generalul roman Flavius Aetius și regele vizigot Theodoric I. Attila Hunul a pierdut, iar dominația hună în Europa era de sfârșit. Bătălia de la al-Qādisiyah (636) reprezintă o victorie pentru Islam. Califatul Rashidun înfrânge Imperiul Sassanid, având ca urmare sfârșitul statului persan zoroastrian și implementarea islamului în zonele aferente. La Gaudalete (711), cultura islamică pătrunde pe teritoriul Europei Occidentale. Califatul Umayyad învinge Regatul Vizigot, condus de Roderic. Victoria musulmanilor reprezintă începutul stăpânirii arabe a Peninsulei Iberice. Constantinopolul a fost dorit de mulți, fiind asediat de multe ori. Cel mai important asediu a fost cel din 717-718, unde arabii au încercat pentru a doua oară să cucerească capitala Imperiului Bizantin. Din fericire pentru Europa, arabii au eșuat, iar această victorie bizantină a oprit expansiunea arabă în Sudul Europei pentru câteva secole. După peste douăzeci de ani de cuceriri în Europa, Califatul Umayyad este oprit de francii și burgunzii conduși de Carol Martel în bătălia de la Tours (Poitiers, 732). Victoria francilor pus capăt expansiunii islamice în Europa de

Vest și a jucat un rol important în apariția Imperiului Carolingian. O altă bătălie importantă s-a consumat la Lechfeld (955), unde regele german Otto cel Mare a reușit să oprească invaziile maghiare în vestul Europei. Victoria lui pune bazele dinastiei Ottoniene. Înfruntarea dintre William al II-lea, ducele Normandiei, și Harold al II-lea, ultimul anglo-saxon încoronat rege al Angliei, a avut loc la Hastings (1006). Victoria normanzilor pune capăt perioadei anglo-saxone din istoria Angliei. În 1071, la Manzikert, turcii selgiucizi, conduși de Alp Arslan înfrâng armata Imperiului Bizantin. După această înfrângere, autoritatea bizantină în Anatolia și Armenia scade considerabil. Peste 133 de ani, Constantinopolul a fost cucerit de cruciați în timpul celei de-a Patra Cruciade. Acest eveniment a reprezentat începutul declinului Imperiului Bizantin. O bătălie ce a însemnat enorm pentru istoria Europei a fost cea de la râul Kalka (1223), dintre Imperiul Mongol și Principatele Rusiei Kievene și Galiția-Volinia, ajutate de cumani și brodnici. Triumful mongolilor a reprezentat începutul ascensiunii mongole în Europa. O bătălie cu iz religios a fost cea de la Nicopole (1396). Alianța franco-valaho-maghiară a fost înfrântă de sultanul Imperiului Otoman, Baiazid I. În 1456, tot turcii, conduși de sultanul Mehmet al II-lea, încearcă să cucerească Belgradul, "poarta" către centrul Europei. Din fericire pentru europeni, Iancu de Hunedoara îl învinge pe Mehmet și pune capăt, pentru moment, extinderii Imperiului Otoman. La Lepanto, în 1571, flota coalitiei statelor creștine (Spania, Venetia, Genova, Savoia, Neapole, Cavalerii de Malta și Statele Papale) a învins principala flotă a Imperiului Otoman, punând capăt controlului turc asupra Mediteranei. Lovitura decisivă primită de otomani a fost la Viena, în 1683, din partea regelui polonez Sobieski. Turcii au mai eșuat o dată, în 1529, dar acum a fost ultima oară când au ajuns așa departe. ●



● Kalka

GASTRONOMIE

ARTA CULINARĂ ● **RECOMANDĂRI**



Cărți pentru pasionații de gastronomie

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Cărțile de bucate se încadrează, de obicei, în categoria cărților practice, pe care le folosim doar atunci când avem strictă nevoie de ele - suntem în "pană de inspirație" sau nu ne amintim exact ingredientele de care avem nevoie pentru un anume preparat. Între acestea, sunt însă și volume pe care le-am putea frunzări oricând cu plăcere și interes, cărți care au depășit granițele zonei pur practice. Iată ce recomandări am găsit pe cartedelaora5.ro

Cine dorește să afle totul despre arta culinară, de la istoria unor feluri celebre de mâncare la modul lor de preparare, să descopere tehnici culinare simple sau avansate, biografii ale unor chefi faimoși și să afle tainele bucătăriilor lumii nu trebuie să rateze volumul **Larousse Gastronomique: The World's Greatest Culinary Encyclopedia**. Cartea se adresează în egală măsură celor care sunt mari chefi doar în bucătăria proprie, cât și celor care au deja o carieră în domeniu.

O carte cu un concept interesant, pe care o vom "savura" pentru informațiile ce țin de zona culinară, dar și pentru cele

referitoare la tradiții și mentalități ale comunităților de diferite etnii care trăiesc în spațiul românesc este **Ghidul gastronomic al României. Bucătăriile comunităților etnice**, de Valentin Jordan. Acesta este cel de-al patrulea volum din seria **Ghidul gastronomic al României**, după ce autoarea a publicat volumele referitoare la *Bucătăria modernă*, *Bucătăria tradițională* și *Dulciuri de casă*. Ghidul prezentat aici alătură rețete savuroase specifice minorităților de pe teritoriul României, cu date despre istoria și particularitățile culturale ale acestora, într-un volum care devine astfel o bună sursă de inspirație în bucătărie, dar și o carte instructivă. Rețete ale albanezilor, cehilor și evreilor, bunătăți cu specific armean, bulgăresc sau maghiar, mâncăruri tradiționale ale polonezilor, lipovenilor ori tătarilor sunt integrate în această savuroasă simfonie a aromelor.

Considerată una dintre cele mai bune cărți ale ultimului deceniu în domeniul culinar, **The Flavor Bible**, scrisă de soții Karen Page și Andrew Dornenburg, este un ghid foarte folositor în bucătărie, care ne învață cum să obținem cea mai intensă aromă prin combinația potrivită de ingrediente. Cititorii sunt ghidați

să lucreze mai intuitiv în bucătărie și să descopere care sunt aromele care au afinitate unele cu altele, dar și cum să le intensifice folosind diferite tehnici. Mai mult, autorii ne învață să echilibrăm aspectele fizice, emoționale, mentale și spirituale implicate în arta gastronomică astfel încât să ajungem să-i servim pe cei din jur cu preparate excepționale.

"Să-nchinăm paharul/ Pentru Păstorel!/ N-a fost nici Cotnarul/ Mai spumos ca el!". Epigrama îi aparține lui Mircea Ionescu-Quintus și este dedicată unui epigramist celebru al literaturii române, gurmand rafinat și oenolog desăvârșit - Păstorel Teodoreanu. Fie că ne place să gătim sau nu, volumul **Gastronomie** este o desăvârșire pentru oricine iubește o carte care împletește savorea unor mâncăruri rafinate cu umorul spumos al stilului său. De la Păstorel Teodoreanu ne-a rămas și unica odă din literatura română dedicată sarmalei: "Cum s-ar defini sarmaua? Vis înaripat al verzei ce-l avu cât a durat/ somnul lung metamorfozat în butoiul

de murat.../ Potpuriu de porc și vacă, simfonia tocăturii, imn de laudă mâncării,/ înălțat în cerul gurii. (...) O prozaică'născută, cum s-o prinzi în prozodie că, de când e lumea, porcul n-a citit o poezie. Un aducător de sete, de bei vinul cu ocaua. Iată-n câteva cuvinte, cum s-ar defini... sarmaua!".

Din ce în ce mai multe persoane sunt preocupate de o alimentație cât mai sănătoasă. Ne dorim ca mâncarea să fie proaspătă, bine preparată și gustoasă. Dar cum ar fi să o folosim și pentru a ne îmbunătăți starea de sănătate? O carte care ne-ar putea ajuta să facem pasul spre alimentația care ne menține în formă este **Healing Herbs and Spices**, de Lee Anne Dobbins. ●



rețete de weekend

COOKIES VEGANE CU CIOCOLATĂ

INGREDIENTE. 100 ml ulei de cocos, 250 g zahăr brun, 2 lingurițe de extract de vanilie, 50 ml lapte de cocos, 50 ml suc de mere, 550 g făină, 1 linguriță de praf de copt, jumătate de linguriță de sare, 500 g fulgi de ciocolată.

PREPARARE. Cuptorul se preîncălzește la 190 grade Celsius. Într-o tavă se pune hârtie de copt. Într-un bol se amestecă uleiul de cocos, zahărul brun, extractul de vanilie. Se omogenizează bine. Se adaugă laptele de cocos și sosul de mere și se amestecă bine. Într-un alt bol se amestecă făina, praful de copt și sarea. Ingredientele uscate se pun peste cele umede și se amestecă folosind o spatulă de lemn. Aluatul va fi foarte gros. Se pun fulgii de ciocolată, păstrând o treime din cantitate. Din aluat se fac mici grămăjoare pe tava pregătită în prealabil, lăsând între ele o distanță de 4 cm. Se coc 9-10 minute. Se decorează cu fulgii de ciocolată rămași. Se lasă să se răcească 15 minute înainte de a servi, potrivit rețetei postate pe site-ul gustarte.ro. ● **M.Z.**

SORBET DE FRUCTE DE PĂDURE ȘI BUSUIOC

INGREDIENTE. 200 g zahăr, 200 g busuioc proaspăt, 1,2 kg fructe de pădure congelate, 70 g suc de lămâie.



PREPARARE. Într-o tigaie de dimensiuni medii, se amestecă zahărul cu o cană de apă. Se pune pe foc și se lasă până când zahărul se topește, amestecând din când în când. Se adaugă busuiocul. Se ia de pe foc, se acoperă și se lasă 15 minute. Se strecoară și se dă la rece. Fructele se pun într-un blender și se mixează împreună cu sucul de lămâie și compoziția cu busuioc până devin piure. Se transferă într-o tavă de metal și se acoperă cu folie de plastic și se lasă să înghețe, aproximativ două ore, ni se recomandă pe gustarte.ro. Deserturile vegane pot fi la fel de gustoase și aromate ca și cele clasice. Cu puțină imaginație, pot rezulta niște prăjituri absolut delicioase. Avantajul lor este că se fac mult mai repede. ● **M.Z.**

promovare

"Sărbătoarea gastronomiei franceze", la Sibiu



MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

La Sibiu va avea loc pentru prima dată "Sărbătoarea gastronomiei franceze", între 23 și 25 septembrie. Evenimentul este organizat de Asociația de prietenie "Ille-et-Vilaine - Sibiu" și propune un program complex, cu mâncare, desene animate și degustări de vin. Gastronomia franceză a intrat în patrimoniul cultural UNESCO în 2010, iar de atunci,

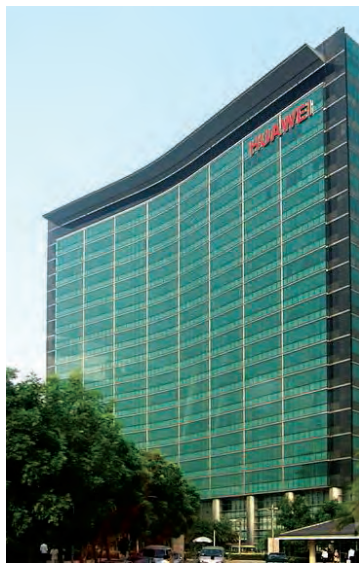
peste tot în lume, la sfârșitul lunii septembrie, se organizează manifestări de gen. Prin evenimentul de la Sibiu, asociația dorește să promoveze gastronomia franceză, dar și diversitatea culinară. Programul cuprinde meniuri cu specialități din Franța, cinema francez, filme de desene animate în limba franceză subtitrate în română, degustări de vin, un concert cu muzică franceză, brunch și degustări de prăjituri, a relatat turnulsfatului.ro.

Cum am mai scris, în 2019, Sibiu este Regiune Gastronomică Europeană. Doar opt regiuni din Europa au avut până acum privilegiul să primească această distincție foarte specială. Alături de Regiunea Egeei de Sud (Grecia), Sibiu va aduce în prim-plan cultura gastronomică locală. Recunoașterea Sibiului ca parte din această elită europeană se datorează tradițiilor gastronomice locale foarte bine păstrate, dar și diversității influențelor culturale din zona Sibiu. ●

IT&C

HUAWEI SCADE
COMENZILE DE
SMARTPHONE-URI

PRODUCȚIE. Huawei începe să câștige câteva mici lupte, însă războiul economic dintre SUA și China în care este prinsă compania încă nu s-a terminat. Se pare că cererea pentru dispozitivele Huawei a scăzut destul de mult în ultimele săptămâni, iar acum producătorul chinez începe să limiteze producția anumitor modele. Conform unor informații publicate de South China Morning Post, Foxconn, unul dintre partenerii principali pentru asamblarea



telefoanelor Huawei, a micșorat producția unor modele și a oprit complet alte linii de producție. Foxconn este o companie taiwaneză, responsabilă pentru asamblarea multor dispozitive electronice de la diverși parteneri. Compania produce în fabricile sale iPhone-uri, smartphone-uri Nokia, Xiaomi și multe dintre dispozitivele mobile Huawei. Întrucât Huawei este momentan într-o situație incertă, compania a decis să limiteze producția anumitor modele și să oprească complet dezvoltarea pentru altele, care sunt deja suficiente în stoc pentru a acoperi cererea la nivel mondial. Compania chineză a fost inclusă pe „Entity List” de către guvernul american, o listă de companii „riscante”, care necesită aprobare explicită din partea autorităților pentru a putea lucra cu parteneri din SUA. Astfel, companii precum Google, Microsoft, Qualcomm, ARM și multe altele nu vor mai putea oferi hardware și software celor de la Huawei. Întrucât o sistare bruscă a parteneriatelor ar fi devastatoare pentru companie, SUA a acordat o amânare de trei luni, până în august, a acestui embargo. În urma veștilor, cererea pentru dispozitivele Huawei a scăzut la nivel mondial, iar compania ia acum acțiunile necesare pentru a nu produce stocuri prea mari. ● **V.Chitu, sursa go4it.ro**

TRIBUNALUL DIN BARCELONA ● **RESET**

YouTuber condamnat la închisoare, în urma unei farse

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Faima pe internet îi împinge pe unii creatori de conținut să recurgă la acțiuni foarte urâte. De curând, un cunoscut YouTuber a fost condamnat pentru pornografie infantilă, acesta cerând fanelor minore fotografii nud, iar acum un alt YouTuber, din Spania, a primit o sentință de 15 luni de închisoare, pentru o farsă pe care a făcut-o pentru vizualizări unui om al străzii, un fost cioban, originar din România.

Kanghua Ren, un YouTuber spaniol de origine chineză, a publicat în 2017 un clip cu farse în care oferea unui om al străzii un pachet de biscuiți Oreo. Farsa era că acesta a înlocuit crema de culoare albă dintre biscuiți cu pastă de dinți, iar ideea a apărut în urma comentariilor de pe contul său de YouTube, fanii plasând astfel o provocare pentru Ren.

Bărbatul de origine română, Gheroghe L., în vârstă de 52 de ani, a dezvoltat în urma interviurilor că a vomitat după ce a mâncat biscuiții și că acesta a fost cel mai rău lucru care i s-a întâmplat de când trăiește pe străzi. După reacția negativă la acest clip, Ren a scos clipul de pe canalul său de YouTube și a filmat unul nou în care îi oferea victimei o bancnotă

YouTube

- ▶ Este un site unde utilizatorii pot încărca și viziona materiale audio-video
- ▶ În octombrie 2006, Google a achiziționat compania pentru 1,65 miliarde dolari

de 20 de euro. De asemenea, acesta i-a oferit fiicei victimei 300 de euro, în schimbul renunțării la intenția de a-l da în judecată.

Într-un alt clip, Ren a recunoscut că "s-ar putea să fi mers prea departe" cu farsele, însă a spus și că ar putea exista o parte pozitivă: "Asta îl va ajuta să își curețe dinții. Nu cred că i-a mai curățat de când a ajuns sărac".

Kanghua Ren a primit sentința de 15 luni în închisoare și o amendă de 20.000 de euro din partea Tribunalului din Barcelona (suma pe care clipul a înregistrat-o din reclamele afișate), cât și ordonarea închiderii contului său de YouTube (ReSet) și toate conturile de pe rețelele de socializare pentru o perioadă de cinci ani. Există însă posibilitatea ca Ren să nu petreacă nicio zi în închisoare în urma sentinței, întrucât tribunalele din Spania au tendința de a oferi sentințe cu suspendare pentru infracțiunile non-violente. ● **sursa go4it.ro**



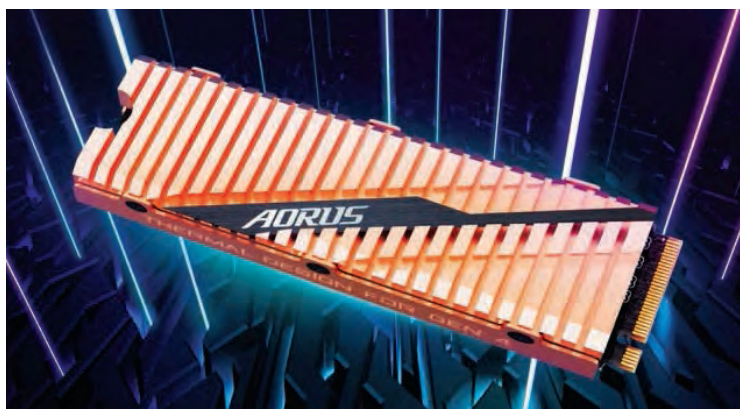
viteze de 5000 mb/s

Primul SSD cu interfață PCIe 4.0

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Profitând de faptul că noua generație de procesoare Zen 2 se lansează peste numai o lună, împreună cu un chipset care aduce standardul de comunicație PCIe 4.0 pe plăcile de bază cu socket AM4, mai mulți furnizori hardware concurează deja pentru atenția publicului anunțând dispozitive care beneficiază din plin de avantajele unei interfețe PCI Express mai rapide.

Primul anunț a venit de la Corsair, care a prezentat SSD-ul MP600 NVMe ca pe o exclusivitate adresată viitorilor cumpărători de PC-uri echipate cu procesoare Ryzen 3000 și plăci de bază AM4 cu



chipset AMD X570. Seria MP600 de la Corsair folosește chip-uri 3D NAND de tip TLC (triple-level-cell) și un controller Phison PS5016-E16 pentru obținerea unor viteze

teoretice de 4950 MB/sec la citirea datelor, respectiv 4250 MB/s la operațiile de scriere.

Anunțat cu doar patru zile mai târziu, AORUS NVMe Gen4

SSD este un produs foarte asemănător, echipat cu același controller Phison și chip-uri 3D NAND TLC din gama Toshiba BiCS4. Compatibil cu interfața NVMe 1.3 (PCI-Express 4.0 X4), dispozitivul promite viteze de 5000 MB/sec la citire și 4400 MB/s la scrierea datelor.

SSD-ul cu capacități de 1TB și 2TB dispune de 2GB memorie DDR4 pentru optimizarea performanțelor și vine echipat cu un radiator din cupru, necesar pentru ținerea sub control a temperaturilor în perioadele de utilizare intensivă.

AORUS NVMe Gen4 SSD beneficiază de garanție cinci ani. Din păcate, prețul de lansare nu a fost comunicat. ● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



KAMA SUTRA, MAI ACTUALĂ CA NICIODATĂ ● CARTE

Şase lucruri mai puțin știute despre „Biblia sexualității”



REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Kama Sutra reprezintă o culegere de texte indiene cu sfaturi despre sexualitate. Scrisă în secolul 4 î.Hr. de înțeleptul Vatsyayana, lucrarea este considerată un adevărat tratat de sexologie. Adesea, Kama Sutra este asociată în mod eronat cu explicarea unor poziții sexuale, însă adevărul e că acestea sunt tratate într-un singur capitol din cele șapte părți ale manualului. Iată numai unul dintre miturile legate de cartea dragostei și a plăcerii.

Kama înseamnă în sanscrită plăcere sexuală sau senzuală, iar Sutra - legi sau reguli. Lucrarea este în cea mai mare parte un cumul de sfaturi despre practicile sexuale. Chiar dacă în ziua de azi avem tendința să o considerăm adesea o lucrare pornografică, Kama Sutra reprezintă mai mult de atât. Psihologul american Markie Twist, de la Universitatea din Wisconsin, SUA, care a studiat ani la rând scrierile în versuri din Kama Sutra, spune că aceste texte antice erau folosite pentru a practica tantra.

Termenul „tantra” provine din sanscrită și semnifică „legătura” sau „uniunea” fizică și spirituală a unui cuplu și armonizarea acestuia cu întregul Univers. Astfel, practicile tantrice unifică aspectele contradictorii ale sinelui într-

un tot armonios. Tantele hinduse au fost scrise sub forma unor dialoguri între zeul Shiva și zeița Parvati, în care Shiva îi dezvăluie filosofia care stă la baza ritualului tantric.

Nu pune accentul pe acțiunea sexuală

Tantra urmărește două direcții, Vama Marga, care are legătură cu acele poziții sexuale complexe, și Dakshina-Marga, legată de energie, de emoții și de partea spirituală a sexului. Astfel, chiar dacă în Kama Sutra apar și descrieri sexuale amănunțite, aceasta pune accent mai ales pe conectare și pe atingerea plăcerii emoționale.

Clădește intimitatea emoțională fără a implica sexul

Kama Sutra oferă sfaturi care pot ajuta cuplurile să pună bazele intimității emoționale fără ca această apropiere să implice în vreun fel penetrarea femeii de către bărbat. Un exemplu sunt tehnicile de respirație, în care partenerii sunt îndrumați să-și sincronizeze respirația în timp ce se privesc ochi în ochi un timp cât mai lung, fără să se miște. Aceasta este un tip de meditație care poate intensifica senzațiile și te poate face mai conștient de ceea ce se petrece cu corpul tău, totul pentru a atinge o stare de excitație puternică mai târziu, explică psihologul.

KAMA ÎNSEAMNĂ ÎN SANSCRITĂ PLĂCERE SEXUALĂ SAU SENZUALĂ, IAR SUTRA - LEGI SAU REGULI

Pune plăcerea feminină pe primul loc

Chiar dacă este veche de secole, Kama Sutra conține sfaturi cât se poate de actuale. Textele vorbesc despre importanța plăcerii feminine și despre faptul că bărbații ar trebui să pună nevoile sexuale ale partenerelor pe primul plan. Aceștia sunt sfătuiți și învățați cum să-și amâne propriul orgasm până în momentul în care femeia a reușit să atingă climaxul.

Redefinește ideea de sex

Psihoterapeutul amintește de nenumăratele cupluri care nu au o viață sexuală împlinită din cauza impresiei că performanțele lor sexuale nu se ridică la nivelul așteptărilor partenerilor. Kama Sutra, respectiv tantra, vă oferă

ocazia să redefiniți sexul și să descoperiți și alte modalități de a vă apropia. „Pur și simplu încercați să vă priviți, dar fără să vă atingeți. Este un exercițiu atât de încărcat de emoție erotică”, punctează specialistul.

Kama Sutra nu este pentru sexul de fiecare zi

Kama Sutra nu este un manual pentru sexul de fiecare zi, pentru că nu se pretează partidelor de cinci sau zece minute cu care ne mulțumim atunci când nu avem timp sau suntem oboșiți, mai spune psihologul. „Păstrați Kama Sutra pentru serile liniștite, pentru momentele în care vă puteți concentra cu adevărat unul la celălalt și nu sunteți distrași de alte evenimente”, recomandă psihoterapeutul specializat în probleme de cuplu și psihologia familiei.

Era un manual citit de virgine

În trecut, învățăturile din Kama Sutra erau transmise tinerelor fete, virginelor, de femeile experimentate. Dincolo de învățăturile din Kama Sutra, se spunea că o femeie trebuia să fie pricepută la alte 64 lucruri, printre care mai multe forme de artă, machiaj, arhitectură, dulgherie, scrimă etc. ●

explicații științifice

BĂRBAȚII MUSCULOȘI, CEI MAI INCOMOZI IUBIȚI

GEN. Femeile întorc repede privirea după bărbații bine făcuți, musculoși, însă aceștia nu sunt mereu „cel mai bun material” de iubit. La această concluzie au ajuns oamenii de știință de la Universitatea Westminster din Marea Britanie, care au efectuat un studiu pe 327 de bărbați britanici heterosexuali. Motivul pentru care bărbații cu mușchi mari sunt parteneri „răi” de cuplu ține de preconcepțiile pe care le au. Cercetătorii britanici au ajuns la concluzia: cu cât un bărbat este mai musculos, cu atât are șanse mai mari să aibă preconcepții sexiste și o anume ostilitate față de femei. Corelația dintre bărbații „puternici”, cu un fizic bine dezvoltat prin efort fizic susținut și părerile sexiste pe care le au în ceea ce le privește pe femeile își are rădăcinile în rolurile tradiționale ale sexelor. Potrivit autorilor studiului, bărbații care păstrează credințele străvechi despre femei, care nu au nimic în



comun cu egalitatea între sexe și plasează femeia la cratiță, fiind sexul slab, sunt și cei care îmbrățișează și stereotipurile tradiționale masculine, care includ totodată și un aspect fizic foarte masculin, musculos, care denotă putere pe toate planurile. Bărbații care au crescut cu preconcepții sexiste fac tot posibilul să fie foarte masculini, musculoși, pentru a-și menține ideea despre sine de „bărbat adevărat”. ● R.B.

LECTURĂ

Cenaclul „Noduri și Semne”
Angoasă și protest



Poetul Dorian Stoilescu scrie o poezie care dă cu pumnul. E atât de încrâncenată în temele sociale, încât a renunțat la estetică în favoarea adevărului crud. E o luptă liberă în cușca de MMA (mixed martial arts). Unii comentatori au fost încântați de modul direct de exprimare, de problematica abordată, alții ar fi dorit mai multe imagini, metafore, mai multă poezie. Dar cum niciodată nu e clar și definitiv ce este poezia, ea se poate ascunde chiar și în formele care o neagă complet, chiar și în anti-poezie. Nu există o diferență majoră între cicluri. Este un poet moralist. Protestează existențial cu un debușeu la nivel social, contingent. E un nemulțumit social cu argumente poetice.angoasă și protest, cu vizibilitate la nivel social, sentimental, psihologic. Am fost mai atras de primul ciclu de poeme. E mai în elementul lui pe distanțe mai mari. E o poezie care excelează, mă împacă cu condiția mea umană tragică. E o lipsă de optimism, dar pe undeva e și o salvare. Punctul de salvare e steaua. Un anumit descriptivism strică. Formula o are, e stăpân pe ea. (Iulian Grigoriu) Mi s-a părut cam declamativă. Mă tulbură această groază de repetitivitate a unei istorii pe care o are un emigrant. Poemele au puncte reușite, dar găsesc un accent prea tare pe anumite aspecte. Nu pot să zic că mi-a ajuns la suflet. Dar recunosc mâna fermă a poetului. Acest grupaj mi-a ridicat un mare semn de întrebare. Nu joacă teatru. Pune suflet. M-a zguduit. Textele sunt bune, muncite, gândite. (Stela Iorga)

Le spune bine. Spusul bine nu înseamnă neapărat poezie. Cea cu Rusia ar putea fi un editorial. Inteligent, cu sarcasm. Lipssește metafora. E o radiografie a societății. Lucid și la obiect. Sfaturi de viață. Dar prea puțin poezie. E dureros de lucid. Poezia a pierdut războiul cu revolta și dezamăgirea. În al doilea grupaj e mai liric. Are multe repetiții. Unele construcții par un pic mai învechite, fără a fi desuete. Poezia cu tatăl m-a prins. (Iulian Mardar) Scrie angajant, are frământări. Îi pasă. Stilul este aplecat ermetic, însă, dacă te apleci, e foarte explicit. Poți descoperi aspecte lirice, chiar romantice. (Nelu Păcuraru) Este estetica personală. Păstrează autenticitatea. Vede altfel. Este swiflian. E captivat de meta-poezie. Parcă scrie anti-poetic. E între Kant și Nietzsche. (Adi Secară) E un joc pur social. E un curs firesc. Dar discutăm foarte mult. Nu esențializează. E prea direct pe spații largi. (Matei Leonard) Nu esențializarea lipsește. E o poezie de idei. Abordarea e frontală, directă. Problematica dă greutate textului. E o confesiune directă. Lipssește ceva poezie, o anumită sulețe. (Cristina Dobreanu)

Astăzi, 7 iunie, ședința cenaclului se va desfășura, de la ora 19.00, la Barul „Tapas” (str. Lupeni, în spatele hotelului „Dunărea”). Va citi Viorel Ilășoi, printre invitații serii aflându-se scriitorii Bogdan-Alexandru Stănescu și Valeriu Gherghel. ● Andrei Velea

NOMINALIZAT LA UN PREMIU EUROPEAN ● ROMAN

Kaspar Hauser vine la Galați

BOGDAN-ALEXANDRU STĂNESCU „COPILĂRIA LUI KASPAR HAUSER”, (Polirom, 2017)



În ziua de 26 mai 1828, în orașul Nürnberg apare ca din senin un adolescent, de 16 ani, supranumit de către unii l'orphelin de l'Europe... Originea sa, într-un fel și moartea sa, vor rămâne învăluite de mister: este asasinat la numai 21 de ani, tot de un necunoscut, dacă este să cităm ceea ce scrie pe obeliscul ridicat la locul crimei, în parcul castelului Ansbach - Hic occultus occulto occisus est.

aforismul aproximativ avertisment care spune să nu te maturizezi deoarece este o capcană, deși copiii vor mai fi personaje și în acele texte care cuprind aspecte ale vieții maturului sau studentului, adolescentului întârziat.

Tom și Jim din „Duhul din lampă”, aducând aminte de salingerianul Teddy, din „Nouă povestiri”, Laura, fetița norvegiană de nouă ani, cu sindromul Down, din „Knossos”, textul și lawrencedurrellian,

ii nefericite, îndrăgostită de taurul alb dăruit de Poseidon lui Minos. (...) ființa cea mai tragică din mitologia greacă, victima pasiunii ei nefirești, mama monștrilor”, p.234, mama tuturor monștrilor care au apărut mai apoi în istoria Europei (a nu se confunda cei doi tauri: cel în care se preschimbă Zeus, când o răpește pe Europa, cu cel de care este îndrăgostită Pasiphae! Totuși, Minos este rodul iubirii dintre Europa și Zeus!), monștri ai condiției umane

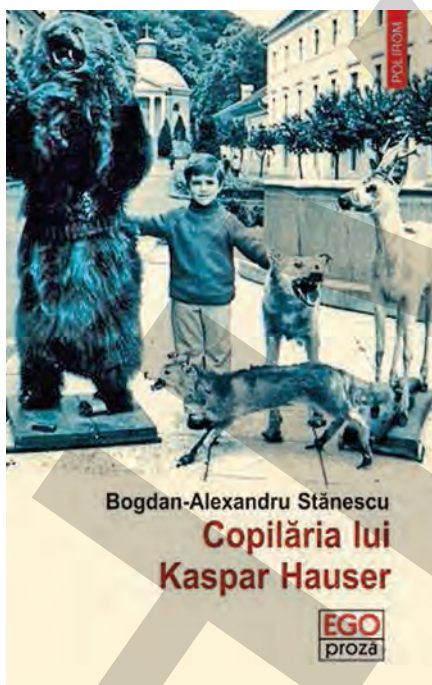
vinge lupii, falșii lupi, monștrii, se mai poate vrea să se iubească (sunt pagini superbe despre căutarea iubirii, și prin relatarea unor povești de iubire, cu personaje feminine de neuitat, precum Irina, Tania, Alina; să nu uităm nici de Mamă! Dacă la E. Hirsch se vorbește de tema imposibilității credinței religioase, poate la B.A.S., în această carte este vorba de imposibilitatea credinței în iubirea perfectă, îmbinată cu o predică nedogmatică asupra nenumăratelor feluri în care pierdem inocența și apoi o regretăm, vezi și p.111), deși ne împărțim din ce în ce mai mult clipele și cu virtualul, a se citi și „Ninge în Tyria”, politicul ne poate angaja („Playing it hard” - este relatată implicarea într-o campanie electorală, asemănătoare, prin umor, care există și el în carte, cu aceea descrisă de A. Velea în romanul „#Agora”), dar Dualitatea, mai ales în ceea ce privește pe cei care iubesc literatura, o trăiesc, este normală...

Nu sunt uitați nici niște ani... de ucenicie literară, unde se schitează, poate, și o artă poetică: „...publicasem niște poeme destul de slabe, încărcate de metafore, și căutam o cale mai directă, mai puțin literară de a comunica starea aceea de disperare ce mă însoțea de la trezire până la somnul pe care-l amănăm pe cât posibil.” (p.149)

Cu literatura pre literatură călcând, Bogdan-Alexandru Stănescu, cunoscând gustul autentic al... chemării străbunilor sau (al) sângele/ lui real care ar trebui să curgă prin țiparnițe și pagini, (re)descoperă Calea, Adevărul, Viața, poate scrie, fără a ne adânci în labirintul dintre narator și scriitor:

„Mă țineam departe de cercurile de tineri scriitori, pentru că citeam în ochii lor aceeași sete de sânge pe care o aveau în copilărie șefii de trib de la scara blocului, gata oricând să omoare pentru a urca în ierarhia haitei. Mă feream din instinct de animalele prinse în circuitul competiției, de cei care se hrănesc din propriul succes ca niște vulpi prinse-n capcană, care-și rod laba pentru a scăpa. Mirosul sângelui reușește să le șteargă orice automatism cultural... Supraviețuirea în ierarhia literară nu mi se părea atunci departe de cea a Berceșilor copilăriei mele, doar că acum mi se dădea șansa de a sta departe, nu trebuia să trec printre ei pentru a-mi afixa penajul colorat.” (p.151)

Astăzi, 7 iunie, la orele 18.00, la Festivalul de Carte „Axis Libri”, întâlnire cu Kaspar Hauser și... Bogdan-Alexandru Stănescu. ● a.g.secară



Adolescentul era Kaspar Hauser, care va deveni un fel de legendă, dar și un simbol, nu numai al copilului crescut de „lupi”, aici lupii fiind cei din dictonul latin homo homini lupus. La promovarea romanului s-a pus oarecum accent pe „motivul literar al copilului crescut” de către alte animale, dar savoarea întregului este dată abia după ce termini și ultimul text, unde spiritului unui Pasolini, amintit la pagina 214, i se face, într-un fel, dreptate.

Nominalizat acum la Premiul Uniunii Europene pentru Literatură (EUPL) pentru anul 2019, împreună cu Tudor Ganea, pentru „Porci”, din partea României mai calificându-se în concurs și Augustin Cupșa, cu „Așa să crească iarba pe noi”, București (Humanitas), Alina Pavelescu, „Sindromul Stavroghin”, București (Humanitas) și Tatiana Țibuleac, „Grădina de sticlă”, Chișinău (Cartier), romanul care s-a construit din proze scurte „Copilăria lui Kaspar Hauser” ține și de copilărie, dar sunt și texte care nu mai au de-a face cu copilăria personajului Bobiță, decât în măsura în care, să spunem, aduce aminte și de

dar și antidurrellian, din final, poate cel mai teribil pariu literar al cărții, o carte scrisă și pe frunzele de smochin, nu ale unui smochin oarecare, ci ale aceluia despre care se presupune că ar fi fost pomul cunoașterii binelui și răului, amintit și într-o aluzie la un poem al lui Edward Hirsch (p. 233)...

Dincolo de faptul că Literatura poate fi pentru Bogdan-Alexandru Stănescu Labirint, dar în care se țese-proiectează „eleganță, tradiție, puritate” (p.82), dar și disperare lucidă, toate opuse „literaturii lipsite de imaginație, săracă, scrâșnită și plină de clișee” a multora dintre „contemporani”, pseudo-literatură de fapt, amintită la p.239, cartea nu este numai un omagiu adus memoriei lui Kaspar Hauser, simbol și al, dacă vreți, poporului român, apărut din senin pe străzile Occidentului, popor mutilat de către accesele de nebunie ale Istoriei...

În lumina aceluiași text „Knossos”, în căutarea mitologiei personale, pardon, a firului Ariadnei, cartea poate fi dedicată și Pasiphaei, „regina Cretei, fiică a Soarelui, mama Ariadnei și a Fedrei, arhetipul feme-

cu bot și apucături de lup, care îi fac educația... și sentimentală lui Bobiță al nostru, personajul principal, care crește în „cel mai trist oraș din lume” (p.155), Bucureștiul, în „cea mai bună dintre toate lumile posibile” (p.157 și 168)...

Saga și de familie, sau de căutare continuă a unei familii... funcționale, a unei atmosfere de familie, figura Tătușului (tată adoptiv) fiind poate cea mai marcantă, Cartea, tușând și o anume estetică a mizeriei (în sens... vitalist, amintită la p.150), are o anumită „cutremurare”, înrudită cu „strălucirea” lui King, limpezind, într-un fel, începutul unei ere și în ceea ce privește istoria culturală și literară, dincolo de agonia nesfârșită a post-modernismului:

Suntem la începutul epocii de după căderea... Turnurilor Gemenelor, încă încercăm să ne dezmeticim, demonii Istoriei par iarăși să forfotească, Bogdan-Alexandru Stănescu demonstrează clar că Literatura mai poate avea sânge-n ce vreți dumneavoastră, mai poate avea cruzimea necesară pentru a în-

DESCOPERĂ

UNIVERSITATEA DIN YORK ● **STUDIU**

Concentrații de antibiotice, în râurile din lume



► Tamisa

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Din Europa în Asia sau Africa, concentrațiile de antibiotice identificate în anumite râuri din lume depășesc cu mult nivelurile acceptabile, avertizează un studiu prezentat și preluat de AFP, citat de Agerpres.

O echipă de cercetători de la Universitatea din York a analizat probe prelevate din 711 locuri, aflate în 72 de țări de pe șase continente, și a detectat cel puțin unul dintre cele 14 antibiotice urmărite în 65% dintre eșantioane, potrivit unui comunicat dat publicității de universitatea britanică.

Oamenii de știință, care și-au prezentat luni descoperirile cu ocazia unui congres desfășurat la Helsinki, au comparat aceste eșantioane cu nivelurile acceptabile stabilite de grupul din industria farmaceutică AMR Industry

Bacterii

- Sunt microorganisme procariote și alcătuiesc domeniul Bacteria
- Prezintă de cele mai multe ori o lungime de câțiva micrometri, dar sunt foarte diverse din punct de vedere morfologic
- Au fost printre primele forme de viață care au apărut pe Pământ și sunt prezente în majoritatea habitatelor existente

Alliance și care variază în funcție de substanță.

Potrivit constatrilor cercetărilor, metronidazolul, utilizat împotriva unor infecții la nivelul pielii sau cavității bucale, este antibioticul care depășește cel mai mult nivelul acceptabil, având concentrații de 300 de ori peste limită identificate într-un râu din Bangladesh. Un nivel peste limită s-a înregistrat și în Tamisa.

Ciprofloxacina este, la rândul său, substanța care depășește frecvent pragul de siguranță (în 51 dintre locurile analizate), în timp ce trimetoprimul, utilizat în tratamentul infecțiilor urinare, este cel mai des identificat.

"Până astăzi, cercetările referitoare la antibiotice au fost realizate în cea mai mare parte în Europa, America de Nord și China. De cele mai multe ori, luând în calcul un număr restrâns de antibiotice", a comentat John Wilkinson.

Potrivit acestui nou studiu, nivelurile acceptabile sunt depășite cel mai adesea în Asia și în Africa, dar celelalte continente nu sunt nici ele scutite, demonstrând că este vorba despre o „problemă mondială”, se mai spune în comunicat, precizându-se că locurile cu cele mai multe probleme se află în Bangladesh, Kenya, Ghana, Pakistan și Nigeria.

Descoperite în anii 1920, antibioticele au salvat zeci de milioane de vieți, luptând eficient împotriva unor afecțiuni bacteriene precum pneumonia, tuberculoza sau meningita.

După mai multe decenii însă, bacteriile au suferit mutații care le-au făcut rezistente la medica-

mente într-o asemenea măsură încât Organizația Mondială a Sănătății (OMS) a avertizat că omenirea nu va mai avea la un moment dat antibiotice eficiente.

Bacteriile pot dezvolta rezistență atunci când pacienții utilizează antibiotice de care nu au nevoie sau în cazul în care nu finalizează tratamentul, oferind bacteriei șansa de a supraviețui și de a dezvolta imunitate.

Cercetătorii de la Universitatea din York evocă totodată și o legătură cu prezența acestora în mediul înconjurător. "Oamenii

de știință și lideri politici au recunoscut din nou rolul pe care îl are mediul în problema rezistenței la antibiotice. Potrivit datelor noastre, contaminarea râurilor ar putea fi un factor important", subliniază un alt autor, Alistair Boxall, evocând „rezultate îngrijorătoare”. "Rezolvarea acestei probleme reprezintă o provocare imensă și va necesita investiții în infrastructurile de gestiune destinate deșeurilor și apelor reziduale, reguli mai stricte și curățarea râurilor deja contaminate", a adăugat acesta. ●



► Râu din Bangladesh

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

VIDOCQ. CINE PE CINE ASCULTĂ (1)

„Ăștia îmi dau totul pe goarnă: ce tâlhării plănuiesc tovarășii lor de afară, cu ce tainuitori și chiar bancheri lucrează... Numai Neveau asta n-are încredere-n mine! Nu mă bănuie că îi torn Poliției, crede însă că aș putea s-o fac. Și el ar face-o la fel”. Annette se plânse: „Dacă m-or afla ce fac io pentru tine, adică că-ți duc la don' comisar-șef nume dă bandiți și chipuri, chiar cum mi le povestești dumneata?! Ai să-mi coși gâtul tăiat? Și, în loc de recunoștință, poftim, „dom” Vidocq mă ciupește de crupă!”

Eugène François Vidocq împlinea 36 de ani, din care doi petrecuți „la mititica”: în la Bicêtre, dar mai mult transferat la închisoarea La Force, în Paris. Dintre toți camarazii, doar nenorocitul acela de Neveau l-a întrebat pe față dacă îi trage de limbă pe pârânași. Unul bănuie că „cîrpește”, doar pentru că s-a îngălbenit când l-au luat din scurt, a



Desen din Suplimentul pentru „Le Petit Parisien”

dispărut și nici cu câinii nu i-au mai găsit hoitul. Umbla vorba că s-ar fi găsit în mai multe locuri, în tocana de la popota ofițerilor, iar oasele au fost arse în focul care fierbea ceaușele cu tocană. Bucătarii, doi „viețâși” cu gurile ferecate, chiar au fost lăudați de ofițeri: gătiseră mișto, bașca făcuseră multă economie la carnea de porc. Pe turnătorul dispărut l-au omorât în acte.

„Cum de te-a lăsat în pace „Nepotul”? L-ai cumpărat, ori l-ai amenințat?” - vru să știe Annette. „Mă tragi de limbă dumneata!” - se rățoi la ea Vidocq, dar în șoaptă, să nu se audă în celulele vecine. „Ei, hai să-ți spu - zise ocașul. Le-am dat adunarea la toți și m-am plâns că Neveau mă bănuie, ceea ce îi jicnitor pentru un hoț cinstit ca mine, că foarte m-am «bășicat» pe el. I-am întrebat dacă ei mă cred turnător. Au încredere... Ieri i-am spus „Nepotului” că mi-a cerut comisarul-general să-i torn pe borfașii care au mierlit pă unii ori au săltat prea mulți marafeți de pe la curierii de bancă. „Și?” - m-a iscodit Neveau. „Păi, zic eu, i-am turnat pe alde Bouthey, zis Cadet, Maquis, zis Mână-de-Aur, Mollin, zis Jallier... pe...” Credeam că o să mă mănânce „Nepotul”, da' l-am făcut să belească ochii mari: „Unchiu”, i-am zis, păi ce, chiar crezi că intră ăștia în «maioneze»? Că n-or fi proști ei să se plimbe sub nume adevărat. Așa că niște caralii o să umble după niște nume, eu am să zic că atâta am putut afla și, în drum spre interogatorii, încerc s-o ușchesc.” Annette nu știuse de gândul lui de evadare. (Va urma) ● **V. Cilincă**

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

4	7		8						
5	2	6							
8								6	
	5			9	1	8			
									7
			3	4					9
			7					4	5
	6	5				2	8		
		4	5		8				9

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AR, CL, EM, ER, IT, NP, OC, SA;
- ❸ ARC, ARO, AȘA, ERĂ, ICI, PAS;
- ❹ AVAT, COLO, LAȚE, MECI, ROLĂ, TĂIȘ, TOCA;
- ❺ ERORI, ILARĂ, IRIȘI, IZOLA, OVALE, ȘELAR, TOTAL;
- ❻ ESTICĂ, PITACI, TRĂIRE;
- ❼ ETATIZARE;
- ❽ LITERATORI, RIDICĂTURĂ, STELE PE CER, SUS LA MUNTE, URMĂRITORI

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Paralelisme

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Cel ce dă lovitura și strânge în cont propriu. 2) Asta după cum se poartă te duce cu gândul la spadă – Modelată la cazan, iată, cu gândul la o tărie distilată. 3) Când intervine între vecine sigur nu-i a bine – Armă albă ținută în teacă, hanger iacă – Vârf de oțel... într-un hotel! 4) Munte... pentru cine știe, scrie! – A fi pe loc... stare de nemișcare – În timp apreciată... ca durată. 5) Murdărie ... dovadă vie, se știe (rar) – Etajul de jos... ornat frumos. 6) Ceva de "necrezut" ... mirean s-a vrut – Schimbata la școală de fel, la clinchet de clopoțel. 7) Presat cu forța, ca un tel și... eliberat de fel – Arc răsucit... ați nimerit! – leșit din spital... în mod vital! 8) Cutie din plastic, fină... pentru plastilină! – Primul la mutare ... pe culoare – Luată în balon! 9) Timpul improbabil ... e ceva exprimat cândva – "Steaua" care sus răsare... o figură mare. 10) Plăți efectuate pentru servicii prestate.
- ❷ **VERTICAL:** 1) Descărcat de sarcini, precis... într-un circuit închis. 2) Serviciu militar pentru marinar – Arată degeaba... când nu-ți merge treaba (pl). 3) Viață pentru viață... plata pe piață – Cuvând la modă, cică... pentru o pisică! – Inimă de mamă... de luat în seamă! 4) Cap de păpușică! – Resimțit în urma unor lovituri... ca bubuituri – O carte scrisă la maturitate, cea mai cea din toate! 5) A da dovadă de multă înțelegere – O grupare de cartier, dacă vreți... băieți de băieți. 6) Ținut turcesc ... ce-a fost cândva – Pentru el, ce folos, lumina-i de prisos. 7) Ținut sub soare... cu-nflăcărare – A face valuri de pământ, pe cuvânt – Sper... la o secură! 8) Tăiată dintr-o bucată... iată! – Aște răsucite... în metal găsite! – Ruptă la cusut, când s-a vrut. 9) A trece în nesimțire, fără revenire – Hazliu... bun de glumă știu. 10) Unu-acum... ce-i tot pe drum (pl).

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o maladie conștând în mărirea diametrului vaselor de sânge, iar pe orizontală, alte noțiuni medicale.

1	6	8	9	7	10	3
7	2	11	8	4	12	2
5	6	3	10	13	9	9
2	9	13	4	3	4	7
2	11	2	13	5	6	9
2	11	7	6	14	6	11
11	4	13	5	6	2	7
2	15	16	10	8	2	8
15	6	8	4	8	6	11
11	9	17	2	7	9	9
17	9	8	6	11	6	5
5	6	3	16	14	9	9
9	15	18	4	7	6	9

scurte...

Gheorghe Gurau

Ne-am legat...

Neam legat și ne-am unit cu țara
Așa știm să pronunțăm acum
Școala am făcut-o ieri în drum
Vin babacii noștri cu ocară...

Nu-nțelegem ce atâta fum
Am mâncat cu toți demult papara
Neam legat și ne-am unit cu țara
Așa știm să pronunțăm acum...

Încetați ruga-v-am cu gargara
Știm de-aleșii noștri cu duium
Care trag să ne unim, dum-dum
Nu-nțelegem unde e hilara...

Neam legat și ne-am unit cu țara!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	R		L		L			P			R	Z		
L		M		N		S	T		L		R		C	
	M		C		N		C			M	B		T	
V		C		N		R		C	T			L		
	G		T		L		T	R		T			R	T
H		L		T							M		N	
	T		T				R	S		T				T
M		T		V		T			T		N	T		
	R				T			C		R	T			R

MEDICINA



ROȘILE FAVORIZEAZĂ SĂNĂTATEA PIELII

ARSURI. Un studiu realizat în 2011 arată că o combinație între pasta de tomate și uleiul de măsline protejează împotriva arsurilor solare și stimulează producția de colagen, substanță care susține fermitatea pielii și îi oferă elasticitate și tinerețe. Oamenii de știință consideră că licopenul din tomate este cheia, iar el se găsește în concentrație mare mai ales în legumele gătite, în timp ce uleiul de măsline contribuie la absorbția acestui nutrient în sistemul digestiv și mai apoi în sânge. ● **R.B.**

LICOPENUL PROTEJEAZĂ INIMA

ANTIOXIDANT. Roșiile conțin un antioxidant numit licopen, responsabil de culoarea roșie a acestor vegetale. Studiile arată că, în termeni de beneficii aduse sănătății,



este mai bine să mâncăm roșii decât să luăm suplimente cu licopen. Alte studii au arătat că niveluri înalte ale licopenului în sânge determină o scădere a ratei deceselor în cazul persoanelor cu sindrom metabolic, un complex de factori de risc în bolile cardiovasculare, diabet și atac vascular-cerebral. ● **R.B.**

SURSĂ IMPORTANTĂ DE VITAMINE DE SEZON.

O singură roșie furnizează circa 40 la sută din doza zilnică recomandată de vitamina C. În plus, conține și cantități importante de vitamina A, substanță care susține



sistemul imunitar, vederea și sănătatea pielii; de vitamina K, utilă pentru oase, și potasiu, un mineral important pentru buna funcționare a inimii, a mușchilor și care contribuie la menținerea unei tensiuni arteriale normale. ● **R.B.**

RECOMANDAREA SPECIALIȘTILOR ● EXERCIȚIILE



Stați mai puțin pe scaun, dacă vreți să trăiți mai mult!

● Exercițiile fizice intense aduc cele mai multe beneficii pentru sănătate, potrivit cercetătorilor

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Oamenii de știință sunt de părere că doar câteva minute mai puțin de stat în fotoliu, în fiecare zi, poate prelungi speranța de viață. „Dacă aveți un job sau un stil de viață care implică statul îndelungat pe scaun, puteți scădea riscul de deces prematur mișcându-vă mai des. Asta poate însemna o oră pe zi de activitate fizică intensă dacă organismul o permite sau o activitate de mai mică intensitate cum este mersul pe jos“, este sfatul lui Keith Diaz, profesor asistent de medicină la Universitatea Columbia, SUA, citat de webmd.com.

Cercetarea s-a desfășurat între 2009 și 2017 și a implicat 8.000 de americani de 45 de ani și peste. Studiul a arătat că persoanele care au înlocuit statul pe scaun 30 de minute cu tot atâtea minute de activitate fizică în fiecare zi - de intensitate mică - au redus riscul de deces prematur cu 17 la sută. Cercetarea a fost publicată anul acesta în „American Journal of Epidemiology“.

Orice minut de sport contează

Exercițiile fizice intense aduc încă și mai multe beneficii, potrivit cercetătorilor. De exemplu, schimbarea a 30 de minute de stat jos cu activitate fizică moderată sau intensă reduce riscul cu 35 la

sută. Chiar și câteva minute pe zi de sport sunt utile, atrag atenția oamenilor de știință. „Activitatea fizică de orice intensitate este benefică sănătății“, este de părere Diaz. Un studiu recent a arătat că unul din patru americani stă pe scaun timp de opt ore sau mai mult, în fiecare zi. Doi experți în sănătatea inimii consideră că inactivitatea poate fi un ucigaș tăcut. „Exercițiul fizic ajută nu doar la creșterea speranței de viață, dar reduce și riscul atacului de cord și a celui vascular cerebral“, a explicat dr. Satjit Bhusri, cardiolog la Spitalul Lenox Hill, New York.

La rândul său, dr. Guy Mintz, care coordonează departamentul de cardiologie de la Northwell

Health's Sandra Atlas Bass Hart, în Manhasset, N.Y., este de părere că sunt multe feluri în care oamenii își pot schimba comportamentul sedentar. Asociația americană a inimii recomandă efectuarea de exerciții aerobice moderate timp de 150 de minute pe săptămână și de activitate aerobă viguroasă, timp de 75 de minute, a spus Mintz. „Unele companii americane au înțeles valoarea și importanța exercițiilor fizice - și implicațiile în scăderea numărului de cazuri de diabet, obezitate și boli de inimă - iar angajații sunt încurajați să se ridice de la birourile lor și să facă exerciții: de întindere a mușchilor, ping pong, mers pe jos, sărituri sau bicicletă staționară“. ●

sănătate prin puterea plantelor

Ceaiul de tei, un medicament eficient

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Teiul este un arbore care a dat renume orașului nostru, iar ceaiul preparat din florile sale este unul dintre cele mai cunoscute și folosite ceaiuri de la noi, mai ales pentru efectul calmant pe care îl are. Beneficiile lui sunt însă mult mai numeroase, motiv pentru care este cunoscut, încă din antichitate, sub denumirea de „nectarul regilor“.

A fost folosit de-a lungul timpului pentru a trata o serie vastă de afecțiuni, de la indigestie până la tratarea sindromului menstrual și, spre deosebire de multe alte ceaiuri, acesta are un gust foarte



plăcut și aromat. Datorită calităților diaforetice pe care le are, este folosit adesea în tratarea răcelii și a gripei, contribuind la ameliorarea febrei. De asemenea, folosit

sub formă de inhalatii, este excelent pentru combaterea laringitei și pentru decongestionare nazală, iar proprietățile sale antiinflamatorii și antioxidante pot reduce

inflamațiile arterelor și a vaselor de sânge. Poate fi folosit cu încredere în perioada menstruației, având excelente proprietăți antispasmodice, eficiente în calmarea durerilor musculare, fiind foarte bun și în tratarea anxietății sau a schimbărilor de dispoziție care pot apărea în această perioadă. Mai poate fi folosit sub formă de comprese atât pentru tratarea cearcănelor, cât și pentru combaterea infecțiilor oculare. Pentru a obține un potențial maxim din punct de vedere al substanțelor active, florile de tei trebuie culese imediat după înflorire, la 1-2 zile după ploaie, pe vreme însorită, și apoi uscate la umbră. ●

TURISM

SANKT PETERSBURG ● **RUSIA**

Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat sau, mai canonic spus, Biserica Învierii Mântuitorului este una din principalele atracții turistice din St. Petersburg, unul dintre orașele istorice ale Rusiei. Aici, exact pe locul unde a fost ridicată biserica, a fost asasinat Țarul Alexandru al II-lea, pe 13 martie 1881. Este un edificiu elegant, ridicat în cel mai pur stil rusesc, cu decorațiuni bogate și mai multe plăci comemorative ce amintesc de faptele acestui țar. Cu toate că este mai puțin evident pentru cine nu îi cunoaște istoria, numele de Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat a devenit foarte popular printre turiștii străini ce vin aici. Nici nu este de mirare de vreme ce este asociat cu cea mai frumoasă biserică din St. Petersburg. Însă foarte puțini dintre vizitatorii ei știu ce sacrificii a cerut construcția și prin câte a trecut acest edificiu într-un secol, și mai bine, de când a fost ridicat. Proiectul a fost inițiat în 1883, în vremea țarului Alexandru al III-lea, ca un memorial dedicat tatălui său. Însă lucrul a progresat foarte încet, atât datorită cheltuielilor foarte mari, cât și pentru că Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat a fost gândită de la început pentru a fi un edificiu impozant și foarte bogat în decorațiuni. Prin urmare, construcția a fost finalizată abia în anul 1907, în



timpul Țarului Nicolae al II-lea, cam cu un deceniu înainte de trecerea la comunism.

Monument comemorativ

Pe locul exact unde Țarul Alexandru al II-lea a fost rănit mortal de bomba unui atentator, fiul său a ridicat un altar elaborat (așezat



la polul opus celui normal din biserică), acoperindu-l cu topaz, lazurit și alte pietre semiprețioase, dar lăsând expuse și o parte din pietrele simple de pe caldarâmul fostului drum. Chiar și din punct de vedere arhitectural, Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat este mult diferită de orice alt

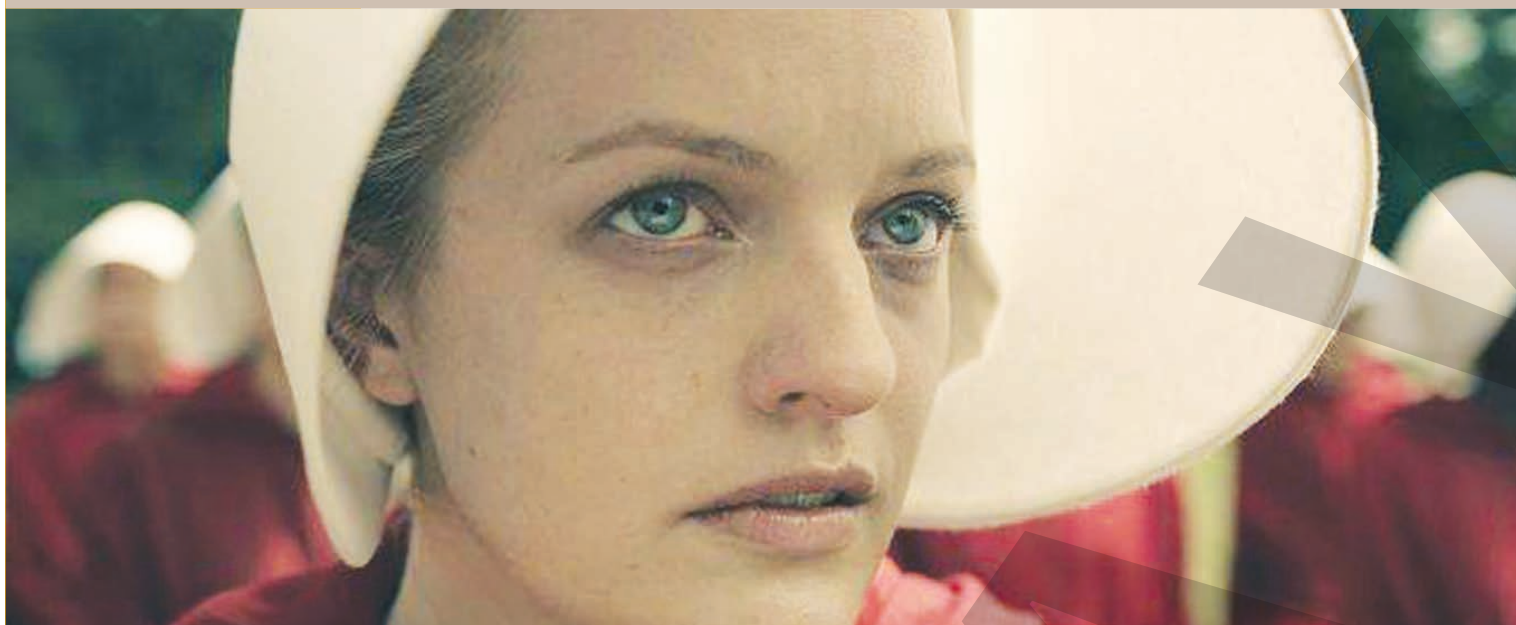


edificiu de acest gen din St. Petersburg. Ea sare în ochi datorită stilului medieval rusesc, în total contrast cu barocul și neoclasicul ce se regăsesc aproape peste tot în oraș. Interiorul bisericii este o adevărată operă de artă, fiind aproape complet acoperit cu mozaicuri. Acestea au luat locul

picturii clasice, fiind o mostră de măiestrie artistică. Fiecare zonă descrie vizual o altă scenă biblică, ele fiind separate prin linii fine, aproape artistice. Tocmai de aceea este păcat că în 1917, la răsăritul Revoluției Ruse, Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat a fost aproape complet devastată și jefuită, fiind grav deteriorată. Iar mai târziu, ea a fost închisă definitiv, în anii 30, de către guvernul sovietic. Între timp, orașul își schimbase numele în Leningrad și, după cum probabil știți, aici s-au dus unele dintre cele mai feroce lupte ale celui de-Al Doilea Război Mondial, când orașul a fost asediat vreme îndelungată. În acele vremuri, porțile clădirii au fost din nou deschise. Dar de această dată, Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat nu a funcționat ca lăcaș de cult, ci ca morgă temporară, o dată în plus scurgându-se sângele vărsat de ruși. Dar, din nou, edificiul a fost grav deteriorat, fără ca cineva să își dea interesul în a-l conserva în vreun fel. După război, vreme de 20 de ani, Biserica Mântuitorului de pe Sângele Vărsat a funcționat ca depozit de alimente, în special legume, ceea ce i-a adus rușinoasa poreclă de Biserica Mântuitorului de pe Cartofi. Însă în anii 70, a fost trecută în administrarea Catedralei Sf. Isaac, iar după 27 de ani de restaurare a fost pentru prima dată deschisă publicului. Azi, ea nu funcționează ca biserică, deși uneori se mai țin și slujbe aici, rolul ei principal fiind cel de muzeu. ● [sursa descoperalocuri.ro](http://sursa.descoperalocuri.ro)

CINEMA

DREPTUL DE A VOTA ESTE EXTREM DE IMPORTANT ● INTERVIU



Margaret Atwood explică scopul „Poveștii Slujitoarei“

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Noul serial „Povestea slujitoarei“, bazat pe romanul lui Margaret Atwood, va fi disponibil la HBO. Primele trei episoade au avut premiera pe HBO GO pe 27 aprilie și vor fi urmate de câte un nou episod în fiecare săptămână. HBO România a pus la dispoziția cititorilor Cinemagia un interesant interviu cu scriitoarea Margaret Atwood.

❶ - **Ce părere ai avut când te-au abordat ca să vorbească despre transformarea romanului „Povestea slujitoarei“ în serial?**

Margaret Atwood: Serialele din prezent sunt foarte bine scrise, iar producția este de calitate, ceea ce le oferă companiilor de producție ocazia să aprofundeze romanele pe care le-ai putea transforma într-un film de 90 de minute. Poți construi personaje și poți crea suspansul într-un fel care îi face pe oameni să-și dorească să vadă ce urmează să se întâmple.

❷ - **Ce ne poți spune despre contextul în care ai scris această carte?**

Margaret Atwood: Am început să scriu „Povestea slujitoarei“ în 1984. Am scris-o din mai multe motive. În primul rând, aveam deja un trecut în ficțiunea distopică și întotdeauna am vrut să scriu un roman a cărui acțiune se petrece într-o societate diferită de a noastră, dar cu un personaj feminin ca narator. În plus, am studiat America puritană din secolul 17, o teocrație - nu o democrație, care cred că evidențiază America ca fiind fundamentul său. În cele din urmă, eram la o vârstă la care văzusem numeroase regimuri totalitare venind și plecând și nicio-

dată nu am crezut că „nu se poate întâmpla aici“.

Regula mea pentru carte a fost să nu spun nimic ce oamenii nu au făcut deja la un moment dat în istorie. Tot ce se află în roman are un precedent. De exemplu, slujitoarele și femeile în general nu au voie să citească. Era ilegal pentru sclavii din America să citească. Poți trece prin toate părțile romanului și să mă întrebi în ce perioadă a istoriei s-a întâmplat, iar eu îți pot spune.

Locuim în Berlinul de Vest în acea perioadă, era un oraș deschis, dar era înconjurat de Germania de Est. În fiecare duminică, germanii din Est zburau avioane supersonice care făceau zgomote doar ca să ne reamintească că sunt acolo. Cum eram din Canada, puteam merge și în Berlinul de Est, ceea ce am și făcut. Am mai mers și în Cehoslovacia și Polonia, ambele țări care făceau parte din Cortina de Fier. În acel moment, în 1984, nimeni nu credea că zidul o să cadă, însă cinci ani mai târziu asta s-a întâmplat.

Când romanul a fost transformat în film, acesta a fost lansat atât în Berlinul de Vest, cât și în cel de Est, pentru că zidul fusese distrus. A fost prima oară de mult timp - încă dinainte de Al Doilea Război Mondial - când a fost posibil un asemenea lucru. Când am mers în Berlinul de Est, a fost o experiență foarte diferită. Publicul era destul de tăcut. Spectatorii au urmărit filmul atent și apoi au spus „Asta a fost viața noastră“. Voiau să spună că trăiseră într-o țară în care nu știau în cine să aibă încredere - senzația aia sufocantă că nu știi niciodată cu cine vorbești.

❸ - **Ne poți spune câte ceva despre direcția serialului versus cea a cărții?**

Margaret Atwood: Serialul de televiziune are personaje care nu

sunt prezentate în profunzime, iar uneori prezintă evenimente care nici măcar nu se află în carte. În roman, personajul numit Ofglen (interpretat în serial de Alexis Bledel) pur și simplu dispăre și nu știm ce s-a întâmplat cu ea. Este un moment care-ți dă fiori. În carte, nu se poate afla nimic, însă în serial aflăm ce se întâmplă cu Ofglen.

❹ - **Ce părere ai despre serial?**

Margaret Atwood: Este foarte puternic. Actorii sunt excelenți - oferă interpretări grozave - iar valoarea producției este mare. Tensiunea din serial îți menține atenția, pentru că este o piramidă a puterii. În vârful piramidei sunt bărbați cu funcții mari, precum comandantul Waterford, interpretat de Joseph Fiennes. Al doilea grad e ocupat de soțiile lor, însă puterea lor e limitată. Există o scenă grozavă în care toți bărbații intră într-o cameră ca să ia niște decizii, iar ușa se închide în fața soției Comandantului, ceea ce spune „Nu ai voie să faci parte din asta“.

❺ - **Ne poți vorbi despre distribuția serialului?**

Margaret Atwood: Unii dintre actorii aleși de echipă pentru anumite roluri sunt surprinzători. În carte, personajele Serena Joy și Comandantul sunt mai în vârstă decât în serial. Distribuția mai tânără creează mai multă tensiune sexuală și gelozie între personaje, iar asta funcționează grozav în serial. Echipa de producție s-a hotărât să facă distribuția mai diversă decât în carte. De exemplu, există relații interrasiale, în timp ce în carte segregarea este unul dintre scopurile regimului.

❻ - **Cu ce speri să rămână oamenii din serial?**

Margaret Atwood: Sper că publicul o să înțeleagă de ce e atât de important să spui ce ai de spus când ai ocazia și să votezi - asta cât încă poți. ● sursa interviu cinemagia.ro

Sper că publicul o să înțeleagă de ce e atât de important să spui ce ai de spus când ai ocazia și să votezi - asta cât încă poți

MARGARET ATWOOD
autoare



FILM PREMIERĂ



săptămâna
7 - 13 iunie 2019

05 sexologie
Lucruri puțin știute
despre „Biblia
sexualității“

11 turism
Biserica
Mântuitorului
de pe Sângele Vărsat

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WEEKEND



ELA CRĂCIUN
a lansat „9 luni fără griji“



Ela Crăciun și-a lansat volumul „9 luni fără griji“, prima carte despre sarcină a unui blogger din România. Volumul este scris având la bază experiența vedetei TV de mamă a trei copii și este susținut de informații ale medicilor și ale specialiștilor, care le vor fi de ajutor, ca bază de informație, viitorilor părinți.

„9 luni fără griji“ include răspunsurile la 101 întrebări, pe care femeile însărcinate și le pun cel mai des, selectate din discuțiile în mediul online, pe blogul și paginile sale de socializare, cu femeile din comunitatea sa.

Ela Crăciun a strâns informații extrem de utile de la specialiști, astfel încât viitoarele mămici să primească răspunsurile corecte la întrebările lor, axate pe studii medicale.

Cartea parcurge toate etapele sarcinii, întrebările și problemele cu care se confruntă viitoarele mame, abordând curajos chiar și subiecte considerate de multe persoane drept tabu, precum sexul în timpul sarcinii, miturile băbești, emoțiile și depresia unei gravide.

Nu doar viitoarele mame vor găsi documentarea necesară, ci și partenerii acestora. Viitorii tăți se vor putea informa referitor la rolul lor în toată această călătorie, de la posibilitatea de a lua concediu de paternitate, până la însoțirea mamei la analize și sprijinul emoțional pe care îl acordă. Informațiile incluse în volum îi vor ajuta să își înțeleagă mai bine partenerul în această perioadă specială, plină de emoții.

„Este o carte de suflet, pe care am scris-o atât din propria experiență de mamă, trecând până acum prin trei sarcini, cât, mai ales, intervievându-i pe cei mai buni specialiști pe care i-am avut alături. Sunt la bază jurnalist și știu cât de important este să ai informația corectă, de la o sursă de încredere. Așa cum procedez

pe blogul și pe canalul meu de YouTube, îmi doresc să vin în sprijinul tuturor celor care vor să aibă o viață de familie frumoasă și sănătoasă“, declară Ela Crăciun.

Cartea „9 luni fără griji“, care a fost lansată pe 24 mai printr-un eveniment pe terasa Promenada Mall, este structurată în 12 capitole, fiecare dezvoltând o temă prin răspunsuri la cele mai frecvente întrebări ale viitorilor părinți.

Pentru ca informațiile să fie corecte, Ela Crăciun a apelat la sprijinul a cinci specialiști: dr. Doina Mihăilescu Buzatu (medic primar de obstetrică și ginecologie), dr. Ruxandra Pleșea (medic specialist în diabet, nutriție și boli de metabolism), dr. Daniela Bandrabur (medic primar ATI, doctor în științe medicale și șef secție Terapie Intensivă), Claudia Maria Deculescu (moașă cu experiență de peste 30 de ani) și Cerasela Rogen (coach transformațional).

Cartea „9 luni fără griji“ este disponibilă în toate rețelele de librării și magazine online. ● sursa: agentiadepresamondena.ro

Sunt la bază
jurnalist
și știu cât
de important
este să ai
informația
corectă,
de la o sursă
de încredere

ELA CRĂCIUN
blogger