

ȘOFER
DE CAMION, UCIS
DE O MAȘINĂ

TRAGEDIE. Un bărbat de 51 de ani a murit pe DN 26, după ce a coborât în stradă din cabina camionului pe care îl parcase și a fost lovit de un autoturism. » pag. 03



A CĂZUT
DE LA ETAJUL
AL DOILEA

ACCIDENT. Un gălățean de 38 de ani a scăpat ca prin minune, după ce a băut și a căzut de la fereastra unui apartament situat la etajul al doilea al blocului. » pag. 05

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9047 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

UN CONSILIER LOCAL SE GÂNDEȘTE LA CONFORTUL GĂLĂȚENILOR » **Eveniment/04**

Am putea avea mai multe autobuze în timpul verii



VI *Viata libera*
www.viata-libera.ro

Un consilier local a propus ca Transurb să revină la programul normal de transport, renunțând la cel din perioada verii, pentru a le oferi gălățenilor măcar confortul de a nu mai călători înghesuiți. ● **Anca Melinte**
foto Iulia Kelt

Trei case din centrul orașului, mistuite de flăcări

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Incendiu de proporții în plin centrul Galațiului, la un imobil situat pe strada Logofăt Tăutu. Flăcările s-au extins cu repeziune la alte două imobile. La fața locului au fost trimise șase

autospeciale de stingere, cu apă și spumă, dar și autoscara pentru intervenții la înălțime. Din fericire, toate persoanele s-au autoevacuat din case, înainte să aibă de suferit. În schimb, doi pompieri au suferit intoxicații cu fum. La fața locului au venit și echipe de la Electrica și Distrigaz, astfel că

energia electrică și gazele au fost oprite. Din păcate, unul dintre imobilele distruse de flăcări este foarte vechi, fiind în trecut locuința unui fost primar al orașului, Emil Codreanu, iar ulterior a nepotului său, dr. Crișan Mușeteanu - medic, cercetător și scriitor. » pag. 03



06 surpare a „mușcat” strada Gării

GAȚI



meteo

27°
Răcire



valuta BNR

€4,72

\$4,15

Cursul de schimb valutar la data de 27.06.2019



05 **eveniment**
Programul dezinsecției la sol, pe zile și cartiere

08 **actual**
Referendumul, validat de Curtea Constituțională

09 **timp liber**
12 trupe pun Galațiul pe jar la Rock la Dunăre

TOC



DĂNUȚ LUNGU

danut@viata-libera.ro

Un băiat cu chelie, fără ca acest aspect să constituie un handicap, a devenit celebru jucând rolul de gazdă al emisiunii iUmor de la Antena 1, motiv pentru care - bănuiesc că nu există altul - va încasa 6.500 de euro ca să prezinte Zilele Sectorului 4 din București. Cașcavalul vine, firește, din bani publici, dar altceva am de comentat: de ce trebuie să subtilizeze glume de la băieții celebri de peste Atlantic? Cu baniiăștia, hăhălău, Măria Ta, poți să-ți faci singur poante la care să rădă lumea, Dan Badea.

Ieri, de Ziua Mondială a Pescuitului, am serbat prima zi de când a fost prinsă în năvod doamna Renate Weber, noul Avocat al Poporului. Al

sinaxar

28.06.2019

➤ Aducerea moaștelor Sfinților Mucenici, doctori fără de arginți, Chir și Ioan; Sf. Mucenic Papias

maxime



Cel mai bun mijloc de a învăța să te cunoști e să încerci a-i înțelege pe ceilalți!

ANDRE GIDE

➤ **Echipa de serviciu**
Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Andra Frățiman

editorial
viața liberă

Pentru că ne facem frate cu dracul

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Citeam recent pe undeva că un profesor se minuna public și combătea faptul că suntem singura țară din Europa care mai face publice notele obținute de elevii care dau Evaluarea Națională și Bacalaureatul. Totodată, respectivul cadru didactic, care invoca printre altele faptul că prin afișarea listelor se încalcă dreptul la protecția datelor cu caracter personal, invita oamenii la o dezbatere prin care să-și spună părerea vizavi de acest lucru.

Nu spune nimeni că numele elevilor ar trebui să fie pe toate gardurile, dar admiterea la liceu se face în urma unei ierarhii județene, la care, pe lângă notele de la Evaluarea Națională, contează și media celor patru ani de gimnaziu. Iar transparența în ierarhia mediilor este unul din principiile pe care s-a bazat sistemul actual de admitere, care este în uz de ani buni, repartiția computerizată la licee practicându-se din anul 2004.

Prin urmare, dacă s-ar renunța la publicarea listelor și a ierarhiilor județene, admiterea s-ar face în orb, lucru

care ar duce, cu siguranță, la o mulțime de speculații privitoare la fraude. Dar, de ce să nu fim onești, o repartizare computerizată fără a se respecta acest principiu al transparenței chiar ar lăsa loc pentru fraude. Ne place să ne comparăm cu cei din Occident, dar, din nefericire, noi nu suntem la fel de cinștiți ca ei. Suntem cei care ne spunem adesea în barbă „Făte frate cu dracul, până treci lacul”. Nu mai e niciun secret că sunt foarte mulți români care ar deschide orice porțiță,

fie ea unsă și cu catran din iad, numai să-și vadă copilul ajuns cât mai bine. Și mai trebuie să recunoaștem că suntem și o nație a naibii de inventivă când vine vorba de fentat legile. Iar acest lucru chiar e încurajat pe față, zi de zi, de „băieții deștepți” care fac legile. S-a încetățenit o scară răsturnată a valorilor și, dacă le respecti, ești prost.

Prin urmare, dacă m-ați întreba pe mine, chiar nu e oportun să se ascundă listele cu notele, la Evaluare și la Bacalaureat, atâta vreme cât acestea sunt criteriile de admitere la liceu și la facultate. ●

Roxana Artene
Penciupe repede
înapoi

Bani, hăhălău, Măria Ta



ION ZIMBRU

nec plus ultra

Lucrare de Control...
la Maria

(DOSARELE Z)

Tăriceanului. Al lor, al tuturor. Încă nu-mi zboară de pe modestami scoartă cerebrală reacția Veoricăi, de gospodină printre borcanele de zacuscă: „Ah, dar Avocatul Poporului îi aparține lui ALDE.” Vorba regretatului Ștefan Mihăilescu-Brăila, în Secretul lui Bachus, dacă nu-mi joacă mintea feste: Păi, ce nu zici așa? Se schimbă treaba.

N-am priceput faza cu demisia/demiterea șefului de la Gospodărire Urbană Galați, eveniment petrecut zilele trecute. Vor începe tufele să-și piardă din anvergură, vor dispărea țântării precum dinozaurii? Sau putem să stăm liniștiți, ca la coridă? Da, băi, a căzut un cap, asta e, s-a rezolvat problema. Or să moară bătăitoarele, dă-le înspre Talpa ladului, mai ales că se anunță un ger competent în decembrie.

Conform unui articol de pe hotnews.ro, un ospătar bun poate să facă mai mulți bani decât un avocat mediu. Totuși, nu pricep de unde a avut bani doamna care îl apăra pe ex-primarul constănțean Radu Mazăre ca să-și cumpere cea pereche de ochelari de tip parbriz? Sper că ați văzut fotografia, s-a dat bine pe Facebook... Revin la ideea principală: distinsa ar avea o șansă mai bună ca ospătar.

Un membru al delegației președintelui Braziliei a fost prins în Spania cu 39 de kilograme de cocaină și, evident, a fost arestat. Unde-i celălalt kilogram, crezi că ne poți păcăli, bronzatule?, asta l-aș fi întrebat pe săracul om. După ce au dat cu crucea peste el, se poate spune că a scăpat de o mare povară.

DIN COLECȚIA
"CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU"

1. Enunț:

se dau sau se iau două puncte ne/cunoscute și în/egal în/depărtate în spațiu și în timp și în suflet și în gând - să se calculeze distanța dintre aceste puncte !!!

2. Rezolvare:

cea mai mică ori cea mai mare distanță dintre două puncte ne/cunoscute și în/egal în/depărtate în spațiu și în timp și în suflet și în gând se numește maria !!!

3. Corectare:

nimic mai frumos și mai curat până la viață și până la moarte !!!

divina
tragedia

Dincolo de gardul lui bădia Ghiță Fluture (v)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Sigur că da!... Dangătul clopotului bătut de mine (și de moarte) se lovește de dealul Rădeștilor și se sparge într-o tânguire și într-un vaier fără cusur. Se sparge în mii și mii de firimituri și se întoarce pe deasupra satului, pe sub sat și prin sat, parcă încetinindu-și vocalele... (u! a! u!)... uite-așa, să nu tulbure liniștea din sicriu, să se audă bocetul țatei Mândița, să se audă lacrimile sfărâind pe lutul prispei, să se audă indiferența Veșniciei aduse de tractor. Așa, ca o apă care nu se varsă nicăieri, dar izvorăște continuu, durerea vibrează în suflete, în trupuri, în

șoaptă, dar și în câte un strigăt al neputinței, din când în când. Câteva păsări necălătoare tac în mărul cel acru și gata de floare. Își mișcă pliscurile în sus și-n jos, la stânga și la dreapta, își lasă trilurile să curgă printre muguri și printre frunze, să se adune la scara prispei și să înceapă și ele să plângă oleacă la capătul celui somn fără capăt și fără vis. Câteva fire de fum își încetinesc înălțarea prin cele grădini, de parcă ar vrea să-și aștearnă genunchii și rugăciunea întru memoria celui care trebuie să plece dincolo, acolo, adică la cimitir. Parcă și grădinile se apropie mai mult de ogradă. Grădinile-s grădinile prin care a trecut și din care a cules

poame tânărul și primul meu Cititor trecut în trecut, adică în viitorul de dinainte de naștere. Grădinile-s ca niște cărți de rugăciuni. Grădinile-s grădinile (de) după gardurile cărora ne-am jucat și ne-am hărjonit atâția ani/lumină, ne-am ascuns și ne-am căutat, ne-am căutat și ne-am găsit... și, iată, băiatul cel mare al lui bădia Iancu Cujbă cum începe să plece și să se ascundă definitiv!... Sigur că da!... Vaierul dă semne de moarte, moartea dă semne de vaier... se face seară, prima seară a lui Titi în sicriu, în casa coborării sale pe lut!... Iată, mă repede la clopotniță și bat clopotul! Vuietul se desfășoară spre toate culmile din jur, sună ca o chemare acasă tocmai de/

pe coasta unde tractorul s-a răsturnat peste viața tânărului cavalier de Carte și de Zimbru!... Așa se aude: „Hai, blânda mea singurătate./ hai, lungă mea deșertăciune./ să ne întoarcem cât mai este/ la miazănoapte miazăzi./ să rostim eternitatea./ să batem clopotul./ să sune/ de îndurare pentru ziua/ în care totul va pieri!!! Hai, blânda mea deșertăciune./ hai, lungă mea singurătate.../ suntem pe malul unei clipe/ în care totul a murit.../ ne cer tăcerile moldave/ și mahalalele uitate./ unde și luna și țărani/ respectă bățul de chibrit!... Așa se vede și așa aude: ca o chemare acasă, ca o apă care izvorăște continuu... și nu se varsă nicăieri! ●



Cartierul a fost umplut de un fum gros și înecăcios

INTERVENȚIE DIFICILĂ A POMPIERILOR ● **PAGUBE**

Trei case din centrul orașului, mistuite de flăcări

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Incendiu de proporții în plin centrul Galațiului, la un imobil situat pe strada Logofăt Tăutu. Flăcările s-au extins cu repeziciune la alte două imobile. La fața locului au fost trimise șase autospeciale de stingere, cu apă și spumă, dar și autoscara pentru intervenții la înălțime. Din fericire, toate persoanele s-au autoevacuat din case, înainte să aibă de suferit.

La sosirea echipajelor de pompieri, flăcările se manifestau violent la nivelul acoperișului, dar

s-au extins cu repeziciune și în interior. Întreaga zonă a fost cuprinsă de un fum extrem de gros, motiv pentru care doi pompieri au suferit intoxicații. Aceștia au primit ajutor medical calificat de la paramedicii SMURD, care de altfel au și dat o mână de ajutor la stingerea incendiului. După ce au primit primul ajutor, cei doi pompieri s-au întors alături de colegii lor, pentru a lucra la lichidarea incendiului, care era deja localizat.

"Incendiu a cuprins trei imobile, unul dintre ele fiind monument istoric. Nu au fost înregistrate victime. Cauza urmează să fie stabilită la finalul interven-

ției", ne-a explicat lt. col. Eugen Chiriță, purtătorul de cuvânt al ISU Galați.

Se pare că incendiul a pornit la unul dintre imobile și s-a extins cu repeziciune la celelalte două. "Eram în casă, mă uitam la televizor și am simțit miros de fum. Am ieșit repede și am văzut că se extinde. Am reușit acum să scoatem, pe geam, câteva dintre bunuri și actele. Bine măcar că am asigurare. Pentru cine nu are asigurare va fi foarte greu, casele sunt distruse. De la vecini a pornit incendiul", ne-a spus unul dintre proprietarii imobilelor.

"Am ieșit din casă, îmi este teamă că ajunge și la mine. Erau

flăcări mari și mult fum. Îmi e frică de faptul că îmi va lua și mie foc casa", ne-a spus una dintre vecine.

La fața locului au venit și echipe de la Electrica, dar și de la Distrigaz, astfel că energia electrică și gazele au fost oprite.

Din păcate, unul dintre imobilele distruse de flăcări este foarte vechi, fiind în trecut locuința unui fost primar al orașului (-1927-1928), Emil Codreanu, iar ulterior a nepotului său, dr. Crișan Mușeteanu - medic, cercetător și scriitor.

Pompierii urmează să facă o anchetă și să stabilească exact cum s-a declanșat incendiul. ●

PUBLICITATE

CREDITE

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 24,5% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 531 lei, DAE 27,45%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 12.749 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

restricții

Trasee de transport deviate în această seară

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

În această seară, în intervalul orar 18,00 - 22,00, mai multe trasee de transport public local vor fi deviate, pentru a permite desfășurarea optimă a evenimentului "Zilele Dunării". Pe lista modificărilor anunțate de Transurb fi-

gurează autobuzele de pe traseele 9, 11, 15, 18, 19, 20, 22, 27 și 105 și troleibuzele 102 și 104. Toate acestea vor ocoli strada Domnească, tronsonul cuprins între strada Brăilei și strada Dimitrie Bolintineanu. Pe măsură ce restricțiile de trafic vor fi ridicate, circulația autobuzelor și troleibuzelor va fi reluată pe traseele obișnuite. ●

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 28 iunie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Marea Unire, Brăilei și Domnească. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Barcea,

pe DN 24D la Bălăbănești, iar pe DN 26 în localitățile Tâtarca și Vlădești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berhecia, iar pe DJ 251, la Pechea și Slobozia Conachi.

● **M. Constandache**



ȘOFER DE CAMION, LOVIT MORTAL DE O MAȘINĂ



ACCIDENT. Un bărbat în vârstă de 51 de ani a murit în urma unui eveniment rutier provocat de neatenție. Tragedia s-a petrecut pe DN 26, la Tămăoani, din cauză că, se pare, victima ar fi coborât pe carosabil din cabina camionului pe care îl parcase pe marginea drumului fără să se asigure. A fost lovit în plin de un autoturism condus de o femeie de 34 de ani, care se îndrepta spre Galați, șoferița neavând vreme să oprească pentru a evita coliziunea. În urma impactului, bărbatul a decedat pe loc, iar autoturismul care l-a lovit a ajuns într-un șanț de pe marginea șoselei. Polițiștii rutieri au stabilit că șoferița, originară din Smârdan, nu consumase alcool. Ei au deschis un dosar penal pentruucidere din culpă, urmând să stabilească gradul de vinovăție al conducătoareii auto.

● **M. Constandache**

TRAFIC RESTRICTIONAT PENTRU UN SPECTACOL INEDIT

DISTRAȚIE. Vineri după-amiază, de la ora 19,00, pe strada Domnească, traficul va fi închis pentru mașini. Și asta pentru că autoturismele vor face loc distracției de la Summer Parade, cel mai mare spectacol în mișcare. Traficul rutier va rămâne închis, până la ora 22,00, pe tronsonul cuprins între strada Brăilei și strada Dimitrie Bolintineanu. Astfel, cele cinci care alegorice pe care vor avea loc adevărate spectacole live, fiecare cu o altă tematică, de la latino la muzică populară și de la disco la personaje de desene animate, vor putea fi admirate pe tot traseul, atât din stradă, cât și de pe trotuare. Distracția stradală se va încheia în Grădina Publică, unde petrecerea va continua cu „Talent Battle Show”. Evenimentele dedicate Zilei Dunării se vor încheia sâmbătă, când gălățenii care și-au rezervat tichete de îmbarcare se vor plimba cu vaporul pe Dunăre. ●T.M.

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

În vreme ce gălățenii fierb de nervi în stații, așteptând autobuze care nu vin la timp sau nu mai vin deloc, sau fierb în căldura sufocantă a mijloacelor de transport fără climatizare, aleșii locali tocmai au aprobat indicatorii de performanță financiari și nefinanciari pentru consiliul de administrație al companiei Transurb. La finalul ședinței, consilierul local ALDE, Cătălin Popa, a propus ca societatea să revină la programul normal de transport, renunțând la cel din perioada verii, pentru a le oferi gălățenilor măcar micul confort de a nu mai călători înghesuiți.

„După ce că avem cele mai murdare autobuze - adevărate focare de infecție - încât cred că igienizate nu au fost niciodată, programul de circulație nu e respectat. Biletul e numai cu două călătorii. Dacă am întrebat șoferul sau doamnele de la cabina de bilete de program mi s-a răspuns că nu se știe. În cazul asta care ar fi soluția de a ajunge fără întârziere la serviciu?”, este unul dintre multiplele semnale de nemulțumire primite la redacție în

ultima perioadă. Un mesaj care putea fi atașat indicatorilor de performanță pe care consilierii locali i-au aprobat la ședința de miercuri.

Cum se măsoară performanța la Transurb

„Indicatorii cheie de performanță pentru Consiliul de Administrație al SC Transurb” au în vedere: procentul costurilor cu forța de muncă, nivelul datoriei restante pe care întreprinderea publică o are în prezent, lichiditatea generală, reducerea pierderilor, productivitatea activelor, gestiunea eficientă a întreprinderii publice, dar și stabilirea și respectarea politicilor de transparență și comunicare. Din păcate, membrii CA nu sunt taxați pentru performanța mijloacelor de transport, însă pentru mandatul 2018-2022 nu vor primi acel bonus financiar - „componenta variabilă” - pentru îndeplinirea criteriilor stabilite de aleși.

Propunere-surpriză

La finalul ședinței, la punctul „Diverse”, consilierul local ALDE Cătălin Popa (coleg de partid cu managerul Transurb), a venit cu o propunere neașteptată: renunțarea la programul de vară de transport. „Pentru un program

normal de transport sunt necesare 106 capacități de transport, adică 88 de autobuze și 18 troleibuze. Pentru un program redus de transport sunt necesare 90 de capacități de transport: 78 de autobuze și 12 troleibuze. Întrucât acest program redus a fost aprobat în anul 2018, vă rugăm să țineți cont de următoarele aspecte pentru anul 2019: temperaturile ridicate din municipiul Galați pe perioada verii și faptul că autobuzele nu sunt dotate cu instalație de aer condiționat sau alt sistem de răcorire îngreunează calitatea transportului public pentru cetățenii care îl utilizează. Motiv pentru care o frecvență mai ridicată a autobuzelor ar compensa într-o mare măsură acest deficit. Autobuzele nu ar mai fi încărcate la capacitate maximă nici la orele de vârf, acest lucru creând un minim confort călătorilor în zilele caniculare”, a explicat consilierul.

Politicianul a precizat că parcul Transurb cuprinde un număr de 17 troleibuze Solaris, dotate cu instalație de aer condiționat, motiv pentru care acestea ar trebui utilizate la capacitate maximă pe perioada verii: „ele fiind de foarte multe ori așteptate de cetățeni în stații, în detrimentul unui autobuz care este deja sosit și care par-

curge același traseu”. Consilierul afirmă că, în urma observațiilor ultimelor luni, a constatat că pe traseele 11 și 18 „este un flux de călători superior estimărilor făcute de noi în vederea asigurării necesarului de mijloace de transport în condițiile de normalitate. Ca urmare a celor prezentate, vă propun ca, pentru perioada verii, societatea Transurb să aplice programul normal de transport, în vederea asigurării unui confort suplimentar cetățenilor municipiului Galați”, a spus Cătălin Popa.

Doar o reacție

Singurul care a reacționat la propunerea consilierului ALDE a fost liberalul Onuț Atanasie, care a intervenit întrebând dacă propunerea nu ar trebui susținută de un vot: „Cum propuneți modificarea, ca proiect de hotărâre pentru ședința următoare?”. „Da, un proiect de hotărâre și, dacă se poate, nu neapărat pentru ședința următoare, puțin mai repede, pentru că timpul trece, la fel și vara”, a răspuns Cătălin Popa.

Rămâne de văzut dacă intervenția ALDE se va materializa într-o hotărâre votată și transpusă în realitate sau va rămâne doar o declarație consemnată în procesul verbal al ședinței. ●

UN CONSILIER LOCAL SE GÂNDEȘTE LA CONFORTUL GĂLĂȚENILOR ● **TRANSURB**

Am putea avea mai multe autobuze în timpul verii

4.2433

franc elvețian

4.7224

euro

4.1521

dolar

187.3748

gram aur

O NOUĂ ETAPĂ DE INTERVENȚII ● TÂNȚARI



Programul dezinsecției, pe zile și cartiere

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Pentru că tântarii și căpușele tot nu ne dau pace, Primăria municipiului Galați anunță că a început, de ieri, o nouă etapă de dezinsecție la sol, efectuată tot prin intermediul Serviciului Public Ecosal Galați. Conform Primăriei, operațiunile se vor derula în intervalul orar 22,00 - 08,00, cu precizarea că programul poate suferi modificări, în cazul în care vremea nu permite desfășurarea intervențiilor în condiții optime.

Conform programului de acțiune pe zile și cartiere, ieri ar fi trebuit să se intervină în cartierele Mazepa 1, Mazepa 2, Țiglina 1, Țiglina 2, pe Faleza Superioară, Faleza Inferioară, în Grădina Publică, pe Aleea blocurilor P, în zona de case delimitată de bulevardul George Coșbuc - străzile Mihai Bravu - Brăilei - Al. Măcelaru, în Traian Nord și în zona centrală a orașului.

Astăzi, 28 iunie, sunt programate cartierele Micro 18, Micro 17, Valea Orașului, zona Gării, a Portului, cartierele Micro 13, Micro 14, Micro 19, Micro 20, Micro 21.

Măine, 29 iunie, sunt vizate Micro 38, Micro 39A, Micro 39B, Micro 39C, Micro 40, cartierele Dimitrie Cantemir, Barboși și Filești, zonele Țiglina 1 și Țiglina 2.

Duminică, 30 iunie, ar urma să se intervină în cartierele Micro 16, Siderurgiștilor Vest, Aurel Vlaicu, Mazepa 1, Mazepa 2, dar și pe Faleza Superioară, Inferioară, în Grădina Publică și pe Aleea Pietonală de la P-uri, în zonele Port și Gară, în Centru, la Parfumul Teilor, dar și în Piața Centrală.

Luni, 1 iulie, Primăria și-a propus să facă dezinsecție în Micro 16, Micro 17 și Micro 18.

Marți, 2 iulie, dezinsecția ar urma să ajungă în Siderurgiștilor Vest, Micro 14 și Aurel Vlaicu.

Miercuri, 3 iulie, intervenția va continua în zona Aurel Vlaicu, în Micro 40, Micro 39B, Micro 39A și în zona Grădinii Publice.

Joi, 4 iulie, este programat să se intervină în Micro 13B, Micro 38, Micro 39C, în cartierul ANL Dimitrie Cantemir, pe Faleza Inferioară și Superioară și pe bulevardul Marea Unire. ●

Viata liberă
V!online

PUBLICITATE

Colegiul de Industrie Alimentară "Elena Doamna"

MEREU O ECHIPĂ CĂȘTIGĂTOARE!
TE AȘTEPTĂM ȘI PE TINE SĂ TE ALĂTURI ECHIBEI!



NOI FACEM PERFORMANȚĂ
pentru că avem:

- Dotare corespunzătoare:
- Săli și laboratoare moderne
- Ateliere de microproducție
- Bibliotecă și sală multimedia
- Sală de sport, cantină școlară, internat școlar
- Elevi merituoși
- Parteneriate naționale și internaționale

Învățământul profesional îți oferă:

- bursă lunară în valoare de 200 lei;
- certificat de atestare profesională recunoscut în Uniunea Europeană;
- posibilitatea angajării de către partenerii de practică.



Str. Domnească nr. 169
Tel/Fax: (+40) 0236 465551
elenadoamna_gl@yahoo.com
www.elenadoamna.ro

OFERTA ȘCOLII

An școlar 2019-2020

Liceu—zi clasa a IX –a

Domeniul: Industrie alimentară
5 clase / 140 elevi

Domeniul: Turism și alimentație
2 clase / 56 elevi

Liceu—seral clasa a XI –a
1 clasă / 28 elevi

Școală profesională clasa a IX- a
1 clasă / 28 elevi



CALIFICĂRI - Liceu

- * Tehnician analize produse alimentare
- * Tehnician în prelucrarea produselor de origine animală
- * Tehnician în industria alimentară fermentativă și în prelucrarea legumelor și fructelor
- * Tehnician în morărit, panificație și produse făinoase
- * Tehnician în industria alimentară
- * Tehnician în gastronomie

CALIFICĂRI - Școală profesională

- * Brutar-patiser-preparator produse făinoase
- * Preparator produse din carne și pește

A ATERIZAT FORTĂT, DE LA ETAJUL AL DOILEA



ACCIDENT. Un gălățean în vârstă de 38 de ani a scăpat ca prin minune după ce a suferit un accident teribil, în noaptea de miercuri spre joi. Din cauze încă neelucidate, bărbatul a plonjat de la fereastra apartamentului situat la etajul al doilea al unui bloc din zona I.C. Frimu și s-a rănit grav, dar nu într-atât încât să plătească cu viața un moment de neatenție. "Am fost solicitați prin intermediul numărului de urgență 112 să intervenim pentru un bărbat în vârstă de 38 de ani. A fost găsit cu un politraumatism prin cădere de la înălțime, dar și cu intoxicație etanolică. A fost stabilizat și preluat de un echipaj SMURD, care l-a transportat la Spitalul de Urgență", a precizat lt. col. Eugen Chiriță, purtătorul de cuvânt al ISU Galați. Pacientul a fost supus mai multor investigații și intervenții menite să îi salveze viața. Potrivit medicilor, starea sa este una stabilă și are șanse destul de mari să își revină. ● M. Constandache



din sportul
gălățean

Baschetbaliști
la lotul
național

BASCHEȚ. David Stan și Radu Voinescu, campioni naționali cu formația CSM Phoenix Galați la categoria de vârstă Under 20, au evoluat pentru echipa națională de tineret a României în "dubla" amicală susținută în compania Argentinei. Cele două partide s-au disputat în Serbia, iar cei doi gălățeni au evoluat în ambele. Echipa României se pregătește pentru Campionatul European U20, Divizia B, eveniment programat a se desfășura între 12 și 21 iulie, la Matosinhos (Portugalia). Reprezentativa României este antrenată de Dan Fleșeriu și Dan Ioan.

ȘAH. Turneul Open B - Under 18 a concursului „Cupa Podul Înalt” de la Vaslui a fost câștigat de gălățeanul Cristian Florin Chipăilă (Șah Club), cu 5,5 puncte în 6 runde. Chipăilă a obținut 5 victorii, la Eduard Ștefan Pandelea, Ivan Balu (ambii din Vaslui), Diana Andreea Rusu (Huși), Cristian Ionuț Toma (Vaslui), Iulian Teodor Hălmăjan (Arad), și o remiză cu Rareș Bighiu (Huși).

MARATON. A treia ediție din acest an a Maratonului „Alerg la strălucirea Soarelui” s-a desfășurat în Cucutenii Iașului. Prezent la startul întrecerii, gălățeanul Cătălin Brăila a sosit pe primul loc la categoria +65 de ani. Următoarea competiție importantă pentru alergătorii de distanțe lungi este ultramaratonul (50 km), ce va avea loc peste două luni la Brașov. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Oțelul,
ultimele zile
de vacanță

ÎN AUSTRIA ȘI LA CONSTANȚA ● FOTBAL

Turnee tari pentru cei de la Liceul Sportiv

GHEORGHE ARSENIU
gheorghe@viata-libera.ro

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Peste 60 de echipe, la nouă categorii de vârstă, și-au dat întâlnire la un puternic turneu ce a avut loc pe Litoral, în organizarea unui club cu mare tradiție, Farul Constanța. Printre invitați s-au aflat și cei de la Liceul cu Program Sportiv Galați (foto), care au deplasat un număr mare de jucători (21) la categoria de vârstă sub 12 ani, situație în care organizatorii au acceptat ca gălățenii să intre în competiție cu două echipe - LPS I și LPS II.

Acești talenți viitori fotbaliști au făcut o figură frumoasă. Jucând în compania a încă 14 echipe la categoria lor de vârstă, gălățenii au încheiat jocu-

Tânărul antrenor Andrei Apostol, cunoscut și ca jucător al echipei de futsal United, a avut la dispoziție următorul lot de jucători: Liviu Corjenco, Mario Toader - Robert Profir, Ștefan Pavel, Robert Stan, Robert Bertea, David Andronic, Robert Oancă, Ricardo Popa, George Bujor, Andrei Cojoc, Matei Gheorghii, Robert Panaite, Dragoș Manolache, Edi Radu, Cătălin Radu, Cristi Dajbog, David Vișan, Iannis Stere, Teo Lăzăroaie și Denis Puiu.

Finala competiției a fost între Viitorul și Farul, unde a fost 0-0 la sfârșitul timpului regulamentar și 0-2 după loviturile de departajare.

Champions Trophy, în Austria

Cu câteva zile înaintea turneului de la Constanța, „liceenii” gălățeni au luat parte la o puternică competiție internațională, Champions Trophy din Austria,

TALENȚII VIITORI
FOTBALIȘTI
AU JUCAT
ÎN COMPANIA
A ÎNCĂ 14 ECHIBE
LA CATEGORIA
LOR DE VÂRSTĂ.
GĂLĂȚENII AU
ÎNCHEIAT JOCURILE
DIN GRUPE
PE LOCUL
AL DOILEA

egalitate (scor 0-0) cu două echipe din țara organizatoare și au cedat în fața echipelor din Budapesta (0-1), Slovenia (0-2), iar în fața micilor juniori ai cunoscutului club englez Newcastle a fost 0-3.

Finalmente, primul loc european a fost adjudecat de copiii clubului italian Parma.

Junior, pe primul loc

La Constanța a mai avut loc și un alt turneu, Kinder Sea Cup, la care a participat cu succes Școala de Fotbal Junior Galați, tot la categoria de vârstă sub 12 ani, care a terminat pe primul loc. Micii juniori antrenați de Ionuț Niculcea au obținut cinci victorii, toate la zero: 1-0 cu CS Cumpăna, 7-0 cu ACS Codlea, 3-0 cu Atletico Călărași, 9-0 cu CSM Medgidia și 7-0 cu Kinder Constanța. Lotul de jucători a fost format din: Vlad Ifrim - desemnat cel mai bun portar, Ștefan Neagu, Radu Postelnicu, Rareș Nechita, Alex Zaharia, Mario Berbaru,



riile din grupe pe locul al doilea. LPS I a avut rezultatele: 1-0 cu FCȘB, 2-1 cu Dinamo București, 2-1 cu Farul II și 0-2 cu Rapid București. LPS II a avut tot o singură înfrângere: 0-2 cu Farul I, 1-1 cu Sparta București, 3-1 cu ACSM Tulcea și 1-0 cu Juniorul București.

după ce au avut o comportare foarte bună în preliminariile din țară. Acești copii au dominat meciurile din turneul de calificare, desfășurat la Brașov, unde au ocupat primul loc. Finala și-au disputat-o echipele LPS Galați și Tâmpa Brașov. A fost 0-0 la finele timpului regulamentar, iar

gălățenii s-au impus la loviturile de departajare, cu scorul de 5-4. În Austria, la categoria 12 ani au fost 48 de echipe, reprezentând fotbalul juvenil din Italia, Anglia, Spania, Danemarca, Slovenia, Ungaria și alte țări. Într-o astfel de companie de elită, cei de la LPS Galați au avut două rezultate de

Mario Călin, Kevin Ionică, Edi Ionică, Alberto Bujor - declarat cel mai bun jucător, David Butuc, Sebastian Lucaș, Umut Sagirdag și Robert Balaban.

Pe lângă obișnuitele cupe și medalii, organizatorii au premiat formația gălățeană și cu echipament sportiv. ●

FOTBAL. Jucătorii și stafful tehnic al SC Oțelul Galați vor încheia vacanța la mijlocul săptămânii viitoare, când vor începe pregătirile pentru noul sezon competițional al Ligii al III-a. Antrenorul principal Alexandru Ciobanu a programat primul antrenement pentru miercuri, 3 iulie, de la ora 17.30, la Stadionul „Oțelul”. Primul joc oficial al SC Oțelul se va disputa pe 14 august, în fața a doua a „Cupei României”, în timp ce debutul în campionat va avea loc pe 24 august ● M. Căpățină



AU SCHIMBAT FORMATUL COMPETIȚIONAL PENTRU FED CUP ● TENIS

Protestul Simonei Halep a fost zadarnic



● Echipa României de Fed Cup

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Deși mai multe jucătoare din elita mondială și-au exprimat dezacordul, amenințând chiar cu boicotarea, Federația Internațională (ITF) a decis ca de anul următor competiția Fed Cup, rezervată echipelor naționale feminine, să se desfășoare într-un nou format.

ITF a anunțat că, începând din anul următor, Fed Cup se va desfășura într-un nou sistem competițional, cu un turneu final cu 12 echipe, care va avea loc la Budapes-

ta, în luna aprilie. Fed Cup renunță astfel la sistemul său tradițional de desfășurare, cu meciuri interțări programate pe parcursul întregului sezon, călcând astfel pe urmele Cupei Davis, a cărei nouă formulă cu o fază finală la care vor lua parte 18 selecționate va debuta în luna noiembrie, la Madrid.

„Cu ocazia unei conferințe de presă care a avut loc la Queen's Club din Londra s-a confirmat că Budapesta va găzdui turneul final al Fed Cup până în 2022.

Partidele din capitala Ungariei urmează să se desfășoare pe zgură, iar premiile totale puse în joc se vor ridica la 18 milioane dolari. Patru

națiuni - finalistele din acest an, Franța și Australia, alături de țara gazdă Ungaria și o echipă invitată - sunt calificate direct la turneul final, celelalte opt urmând să fie stabilite la capătul unui play-off programat în luna februarie.

Echipa României s-a oprit în semifinalele ediției trecute a Fed Cup, fiind învinsă în deplasare de Franța, care va înfrunta în finală Australia, în luna noiembrie la Perth.

Halep amenință cu absența

Jucătoarea română de tenis Simona Halep, fost lider mon-

dial timp de 64 de săptămâni, în prezent pe locul 7 în lume, declarase luni că va boicota un eventual nou format al Fed Cup.

„Iubesc Fed Cup și nu aș schimba-o niciodată. Dacă se va schimba Fed Cup, nu voi mai juca. Îmi place formatul de acum, iar dacă îl vor schimba, va fi diferit, pentru că Fed Cup înseamnă să joci acasă și în deplasare”, a afirmat Halep.

Altfel, Simona Halep a fost învinsă, ieri, de Angelique Kerber (locul 5 WTA), scor 4-6, 3-6, în sferturile de finală ale turneului pe iarbă de la Eastbourne. ●

DOUĂ ECHIPE DIN GALAȚI LA “CUPA ROMÂNIEI”

MINIFOTBAL. Turneul final al „Cupei României” va avea loc la Bacău, de astăzi până duminică, printre participante aflându-se și două echipe gălățene: Viitorul – câștigătoare a fazei gălățene și **Atletico Abcoz (foto)** – ocupanta locului trei în campionatul municipiului Galați. La acest turneu este o participare foarte numeroasă, cu 96 de echipe la start, care au fost repartizate în grupe de câte trei. Viitorul face parte din Grupa 9 alături de Coriolan Bacău și Temad Brașov, iar Atletico Abcoz va juca cu Liriada Râșnov și „La Maria și Ion” București în Grupa 22. Viitorul va juca prima, astăzi de la ora 10,00 cu Temad Brașov și apoi, de la ora 19,50 cu cei din Bacău. Atletico Abcoz va juca ambele meciuri în a doua parte a zilei: de la ora 17,00 cu Liriada Râșnov și de la 21,30 cu echipa bucureșteană. Primele două clasate din fiecare grupă, plus cele mai bune două echipe de pe locul trei, se califică în turul următor, „32-imi”. Reamintim că primele două clasate din campionatul gălățean, Ajax Dulcisimo și Fratelli Bianconeri, s-au calificat și la turneul final al Campionatului Național, după ce au ajuns să joace între ele finala mică a Turneului Regional, desfășurat la Botoșani. ● **M. Căpățină**



PUBLICITATE

LICEUL TEHNOLOGIC „CAROL I” GALAȚI (LICEUL TEHNOLOGIC TRANSPORTURI CĂI FERATE GALAȚI)

Bd.-ul GEORGE COȘBUC nr. 225, 800506, GALAȚI, ROMÂNIA; CIF: 3126780; SIRUES: 99520
Tel/fax: +40236/319422; 494599; e-mail: secretariatcfr@yahoo.com; web: www.liceulcfrgalati.ro

OFERTA EDUCAȚIONALĂ 2019-2020

| LICEU ZI | | | | ÎNVĂȚĂMÂNT PROFESIONAL | | | |
|---------------------------------|---|-----------|------------|--|---|-----------|------------|
| Profil | Specializarea/Domeniul/Calificarea | Nr. clase | Nr. locuri | Domeniu | Calificarea | Nr. clase | Nr. locuri |
| REAL | Matematică-informatică | 1 | 28 | Electronică și automatizări | Electronist aparate și echipamente | 1 | 14 |
| TEHNIC | Electronică automatizări/ Tehnician operator tehnică de calcul | 1 | 28 | | Electronist rețele de telecomunicații | | 14 |
| LICEU SERAL și FRECVENȚĂ REDUSĂ | | | | ȘCOALĂ POSTLICEALĂ (cu sau fără diplomă de bacalaureat) | | | |
| Profil | Specializarea/Domeniul/Calificarea | Clasa | Nr. locuri | Domeniu | Specializarea | Nr. clase | Nr. locuri |
| REAL | Matematică-informatică | a IX-a | 28 | Informatică | Administrator rețele locale și de comunicații | 1 | 28 |
| TEHNIC | Mecanică/Tehnician transporturi | a IX-a | 28 | Electronică și automatizări | Tehnician aparate electromedicale | 1 | 28 |
| TEHNIC | Electronică automatizări/ Tehnician în automatizări | a XI-a | 28 | Transporturi | Tehnician transporturi auto interne și internaționale | 1 | 28 |

**ARESTAT
LA UN AN
DUPĂ COMITEREA
FAPTEI**

CRIMĂ. Tânărul de 17 ani acuzat de violarea și uciderea Esterei, fetița de cinci ani din Baia Mare, a fost arestat preventiv pentru 30 de zile, joi, de Tribunalul Maramureș, acesta recunoscând că este vinovat de comiterea faptelor. „S-a dispus arestarea preventivă, pentru omor calificat și viol. S-a reținut că pe 30 aprilie 2018, într-o clădire dezafectată din Baia Mare, inculpatul a întreținut relații intime cu o minoră și a exercitat fapte de violență asupra acesteia, cu o cărămidă, la nivelul capului”, au spus reprezentanții Tribunalului Maramureș. ● **T.M.**

**UNIVERSITARI
REȚINUȚI**

ANCHETĂ. Președintele Consiliului de Administrație al Universității „Titu Maiorescu” din București, Iosif Urs, a fost reținut de procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Sectorului 2, împreună cu două cadre didactice din instituție. Surse judiciare au precizat că Urs a fost reținut pentru folosirea unor informații ce nu sunt destinate publicității ori permiterea accesului unor persoane neautorizate la aceste informații, în scopul obținerii pentru sine sau pentru altul de foloase necuvenite. Concret, Urs ar fi dat unor candidați subiectele de la admiterea la o facultate din cadrul universității. Cele două cadre didactice au fost reținute pentru complicitate. ● **T.M.**

**Se plătesc
orele
suplimentare**

► CCR a respins toate cele cinci sesizări formulate pe tema referendumului foto arhiva VL

DUPĂ VOTUL DIN 26 MAI PE TEMA JUSTIȚIEI ● **DECIZIE****Referendumul, validat
de Curtea Constituțională**

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Curtea Constituțională a României (CCR) a validat, joi, referendumul convocat de președintele Klaus Iohannis și care s-a desfășurat odată cu alegerile pentru Parlamentul European din 26 mai. Hotărârea CCR, validată cu unanimitate de voturi, va fi prezentată plenului Parlamentului. Astfel, CCR a respins toate cele cinci sesizări formulate pe tema referendumului.

După decizia Curții Constituționale, președintele Klaus Iohannis a declarat că validarea referendumului pe justiție obligă toate forțele politice „să pună de urgență în apli-

care votul cetățenilor”. „Peste 6,5 milioane de români au spus „DA!” la referendumul pe care președintele Klaus Iohannis l-a convocat ca urmare a asaltului permanent dus în ultimii ani de PSD și ALDE împotriva statului de drept. Votul popular masiv dat pentru România europeană și democratică, în care justiția trebuie să rămână independentă, a fost o sancțiune drastică la adresa tuturor încercărilor de a modifica legislația penală și de a-i scăpa pe politicienii corupți de rigorile legii. Totodată, cetățenii au transmis clar actualei guvernări să renunțe de îndată la practica abuzivă a legiferării prin intermediul Ordonanțelor de Urgență”, a afirmat Klaus Iohannis, potrivit unui comunicat de presă al Administrației Prezidențiale.

Șeful statului a mai atras atenția că, pe 26 mai, „cetățenii au respins categoric demagogia și discursul anti-european și anti-justiție susținut de PSD-ALDE”, conform sursei citate. „Coaliția de guvernare, care a refuzat să semneze Acordul Politic Național pentru consolidarea parcursului european al României, trebuie să înceteze să îi mai sfideze pe români, ignorând opțiunile clar exprimate prin vot la referendumul validat astăzi de CCR”, a arătat președintele României.

Klaus Iohannis a solicitat Parlamentului să transpună cu celeritate în legislație toate prevederile stipulate în Acordul Politic Național, pe care l-a inițiat „pentru a fi respectată pe deplin voința suverană a cetățenilor români în favo-

rea statului de drept și împotriva modificărilor de natură să afecteze independența sistemului judiciar, exprimată ferm și fără echivoc la referendum”.

Potrivit Biroului Electoral Central, la întrebarea „Sunteți de acord cu interzicerea amnistiei și grațierii pentru infracțiuni de corupție?” au răspuns 7.922.591 de români, 6.459.383 dintre aceștia spunând „DA”.

La întrebarea „Sunteți de acord cu interzicerea adoptării de către Guvern a ordonanțelor de urgență în domeniul infracțiunilor, pedepselor și al organizării judiciare și cu extinderea dreptului de a ataca ordonanțele direct la Curtea Constituțională?” au dat un răspuns 7.923.869 de români, 6.477.865 dintre aceștia alegând „DA”. ●

**Toni Greblă, achitat definitiv
de instanța supremă**

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Judecătorii Înaltei Curți de Casație și Justiție l-au achitat definitiv pe Toni Greblă, în dosarul în care a fost cercetat pentru trafic de influență, fals în acte și coordonarea unui grup infracțional. Greblă a fost achit-

tat și în primă instanță, tot la ÎCCJ.

Procurorii DNA l-au acuzat în 2015 pe Toni Greblă că, după efectuarea perchezițiilor domiciliare la ferma sa de struți, fostul judecător al Curții Constituționale și-a continuat activitatea infracțională și a făcut demersuri de valorificare a foloaselor necuvenite

obținute din infracțiunea de efectuare de operațiuni financiare ca acte de comerț incompatibile cu funcția, ca să obțină pentru el și pentru altul bani, bunuri sau alte foloase necuvenite. La vremea respectivă, Greblă, fost judecător CCR, a fost reținut de DNA pentru o perioadă de 24 de ore. Greblă a explicat atunci că pro-

curorii i-au imputat faptul că, în ce privește infracțiunea de trafic de influență, este vorba despre o sumă de 100.000 de euro, care a fost investită de omul de afaceri Mihai Prundianu în ferma de struți. În schimbul banilor, Greblă ar fi intervenit pentru acesta pe lângă unele instituții ale statului. ●

PENITENCIAR. Administrația Națională a Penitenciarelor anunță că a efectuat plata reprezentând drepturile salariale restante pentru orele suplimentare lucrătorilor din sistem, pentru luna ianuarie a anului în curs, într-un procent de aproximativ 55 la sută. Plata efectua-

tă reprezintă rezultatul discuțiilor din data de 22 mai 2019, reprezentând un angajament al ministrului Justiției, Ana Birchall, pentru găsirea celor mai bune soluții pentru rezolvarea problemelor apărute în activitatea lucrătorilor din penitenciare în ultima perioadă. ● **T.M.**



PE STADIONUL „DUNĂREA” ● **FESTIVAL**



► Implant pentru Refuz

12 trupe pun Galațiul pe jar la Rock la Dunăre

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Danube Rock Festival, ajuns la a VI-a ediție anul acesta, se va desfășura vineri și sâmbătă, pe 28 și 29 iunie, începând cu ora 18,00, pe Stadionul „Dunărea”, în organizarea Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard”.

Festivalul va debuta astăzi, cu trupa de adolescenți din Galați „Matze Crtze”, care repetă de câte ori este posibil în curtea unei biserici, în ciuda a ceea ce se crede de obicei, că rockerii nu merg prea des la biserică.

Apoi va urca pe scenă Safari Sky, o trupă înființată în 2018, care îi are în componență pe Ștefan Vasile (chitară), Silviu Lupu (voce), Cosmin Nițu (bas) și Alex Soare (tobe). Sunt patru tineri cu preocupări muzicale diferite, care dau un sound deosebit bandului lor preponderent înclinat către progressive rock.

Tot astăzi a fost invitată să concerteze o altă trupă din Galați, Huldra, o formație înființată la mijlocul anului trecut, ce abordează mai multe subgenuri ale muzicii metal și rock, de la Death, Black, Core și înapoi la Pop-Punk. Cu o componență neobișnuit de bogată, formată din șapte tineri, trupa va oferi audienței experiența muzicii extreme.

Urmează apoi o trupă din Serbia, Moon Cage. O trupă deja familiară gălățenilor, participantă și la alte ediții ale festivalurilor dunărene, și de rock și de jazz,

este Alex Calancea Band și Lupii. Alex Calancea este unul dintre cei mai apreciați basiști din Republica Moldova, iar trupa sa, formată din muzicieni profesioniști, este extrem de solicitată în concerte și de diverși interpreți valoroși. Calancea și trupa sa sunt considerați cei mai originali interpreți de jazz și rock din Moldova, care împletesc diferite genuri muzicale, de la rock, blue, jazz, folclor și chiar hip-hop, într-o armonie perfectă.

Finalul primei zile de festival va aparține unui band de forță - Kempes, al cărui lider este Ovidiu Ioncu, fostul solist de la Cargo și de la Rezident EX, considerat vocea de aur a rockului românesc.

Sâmbătă, în cea de-a doua seară de festival, atmosfera va fi încălzită de Cardinal - trupa constănțeană care a început cu repetiții într-o sală de fitness, pentru a deveni întâi band-ul de suflet al liceelor de la malul mării, după care, la scurt timp de la lansarea primului album, până la turneul de retragere din 2017, să cucerească din ce în ce mai multă audiență. Va urma apoi Time of Need, o trupă tânără din Cluj Napoca, al cărui proiect muzical are influențe de southern and groove metal și un grup din Grecia - Sorrows Path, al cărui stil se remarcă printr-un mix unic de doom metal cu forță gotică și progresivă, îmbinat cu elemente orientale.

Pentru prima dată la Galați va cânta Roadkillsoda care combină vibe-ul anilor '70 cu riff-uri și solo-uri expresive, cu linii de bas „grele”, toate întregite de o voce

intensă și un ritm care va pune spectatoriilor sângele în mișcare.

Una dintre cele mai așteptate trupe din ediția aceasta este Implant pentru Refuz, care de aproape 20 de ani continuă să se afle în fruntea rockului protestatar din România. La început, concertele lor au provocat un adevărat „șoc”, iar cu timpul mulți dintre spectatori s-au transformat în fani. Deși aparițiile lor sunt rare - câteva concerte pe an, emoția întâlnirii cu IPR este de fiecare dată la fel de intensă.

Punctul final al acestei ediții va fi Coffeeshock Company, o formație din Austria care cântă pe scenele europene din 2010. Rock, reggae, rap și funk sunt stilurile pe care trupa le infuzează într-un sunet unic. Nici versurile nu sunt scrise într-o singură limbă: cei șase băieți cântă în germană,



► Matze Crtze

Concert de pian la patru mâini

TECUCI. Un concert intitulat „Enescu și muzica românească” a fost programat pentru mâine, 29 iunie, de la ora 19,00, la Ateneul din Tecuci. Vor evolua la patru mâini doi pianiști consacrați, Corina Răducanu și Eugen Dumitrescu. Ei formează un duo pianistic din anul 2005 și desfășoară o acti-

vită concertistică ce cuprinde concerte cu orchestra și peste 400 de recitaluri pe scene din țară (88 de localități) și din străinătate (Anglia, Austria, Belgia, Germania, Italia, Republica Moldova, Ucraina). Duo-ul a fost invitat să concerteze în 26 de festivaluri naționale și internaționale. ● **R.A.P.**

www.viata-libera.ro Viața în weekend

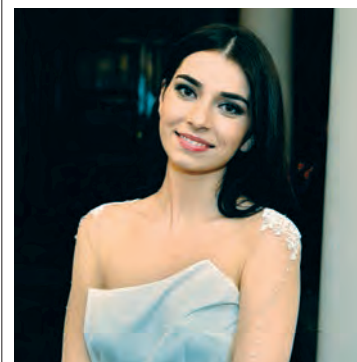
TIMP LIBER

evenimente



PREMIERĂ LA „TEATRUL DIN BUZUNAR”

SPECTACOL. Teatrul Muzical „Șapte” va avea avanspremieră și premiera spectacolului „Hei, oameni buni!”, de William Saroyan, astăzi, 28 iunie, și duminică, 30 iunie, începând cu ora 21,00. Acțiunea piesei are loc într-un oraș din America, uitat cu totul de Dumnezeu. Un aventurier (Vlad Ajder), cu care viața nu a fost deloc darnică, întâlnește, într-un context tulbure, o fată modestă (Gianina Sion). Dincolo de a zugrăvi totul în alb și negru, dramaturgul american William Saroyan se apleacă plin de compasiune asupra nuanțelor gri ale vieții. „Cu spectacolul „Hei, oameni buni!”, compania noastră inaugurează seria de spectacole „Teatrul din Buzunar”. Credem că avem iubitori ai acestui gen de teatru, cu număr redus de personaje, jucat într-un spațiu neconvențional”, declară managerul teatrului, regizoarea și actrița Isabela Oancea. Cu ocazia premierei, va fi inaugurată și noua sală de spectacole a Teatrului Muzical „Șapte”, cu 40 de locuri, aflată în incinta Casei de Cultură a Sindicatelor, la etajul 1, aripa de nord (intrarea lateral stânga). ● **R.A.P.**



ALEXANDRA UȘURELU, LA GALAȚI

CONCERT. Alexandra Ușurelu, o poveste de real succes a muzicii independente din România, revine în concert la Galați pe 14 iulie. Artista își invită publicul la Gossip Cafe, la un concert intim, în care se vor putea asculta live melodii de pe mult-așteptatul nou album al său, pe lângă alte șlagăre cunoscute ale acesteia. Alexandra Ușurelu cucerește de fiecare dată prin candoare, simplitate și emoție, vocea și personalitatea sa trasând conturul unui artist singular în muzica românească, ale cărui concerte sunt de neratat. Costul unui bilet este de 50 de lei. ● **R.A.P.**



eveniment

Festival-fluviu
de poezie

INTERNAȚIONAL. Ediția a III-a a Festivalului de Literatură „Poezia - port la Dunăre” se desfășoară între 28 iunie și 1 iulie, organizat de Centrul Cultural Dunărea de Jos (CCDJ), marcând astfel într-un mod special Ziua internațională a Dunării. Pe 28 iunie, la ora 18,30, va avea loc deschiderea oficială, pe scena din Grădina Publică. Urmează concertul extraordinar Mike Godoroja & Blue Spirit, invitată fiind cunoscuta actriță și poetă Ioana Crăciunescu, adoptați de ceva vreme în festivaluri ale CCDJ. Sunt prezenți în festival poezii invitați Vladimir Martinovski (Macedonia), Bernhard Widder (Austria), Vlade Petrovic (Slovenia), Jamila Moosova (Cehia), Angela Dimcheva (Bulgaria), Petar Tchouhov (Bulgaria), scriitorii bucureșteni Peter Sragher, Mircea Dan Duță, Dan Mircea Cipariu, Alexandru Șelari, Firiță Carp și gălățenii A.G. Secară, Vali Crăciun, Octavian Miclescu, Andrei Velea, Tudor Neacșu, Luminița Potâtniche, Alina-Beatrice Cheșcă, Marius Grama, Simona Toma, Ilie Matei, Stela Iorga, Victor Cilincă, Alina Simona Dragomir. Iată și desfășurarea, pe zile: 29 iunie, Sala „Sergiu Dimitrescu” de la CCDJ, ora 11,00, lansarea volumului de proză „Povești mici pentru oameni mari”, semnat de scriitoarea gălățeană Stela Iorga, urmată de un concert de pian cu albanezul Piro Gaqi și, la oboi, cu Simona Holiartoc. De la 19,00, în Grădina Publică, spectacolul Școlii de dans Baletistique Art, urmat de prezentarea proiectului „IV Romane”, cu cărțile scriitorilor A. G. Secară, Andrei Velea, Tudor Neacșu și Octavian Miclescu. Urmează un recital internațional de poezie. Pe 30 iunie, de la ora 11,00, în Salonul Artelor, la mansarda CCDJ, un recital de poezie, iar de la 19,00, în Grădina Publică, un program artistic susținut de Dan Mircea Cipariu, urmat de recitalul lui Peter Sragher și de cel al poezilor gălățeni. Trupa de dans „Power Sance” a Școlii de Arte a CCDJ va încheia festivalul-fluviu. ● **V. Cilincă**

www.viata-libera.ro Viața ca artă

CULTURĂ



● Oana Dugan

OAMENII PREȘEDINTELUI MACRON ● MANIERE

Cum se lucrează
în „capitala
diplomatică
a Lumii”VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Oare Franța, o mare putere a lumii, cu atâtea pe cap, trebuie să rezolve și problemele unor români? Dar, nu-i așa, „la noblesse oblige”... Când ești important, nu poți ignora nici lucrurile care par mici!

Cele două antologii de poezie editate de omul de carte gălățean Oana Dugan, pe care le anunțasem deja în ziar, chiar au ajuns pe masa președintelui Republicii Franceze, Emmanuel Macron, chiar acum, când marcăm, până în iulie doar, Sezonul Franța - România 2019! Din păcate, așa cum se mai întâmplă pe la noi, cu o aventură balcanică pe drumul din țară către Paris...

Oana Dugan, delegatul din partea României la Asociația literară pariziană Rencontres Europeennes Europoésie (ARE Europoésie), patronată de poetul Joël Conte, a inițiat și parțial a tradus antologiile „Tombé en célébrant la paix”, publicată recent la Editura pariziană

Sajat, conținând versuri ale unor poeți români, inclusiv gălățeni, tălmăcite în limba franceză, precum și antologia scoasă anul trecut la Galați cu versuri ale unor poeți francezi traduși în română, intitulată „Negrăita frumusețe a vântului”.

Cum nu a primit confirmare de primire la trimiterea făcută printr-o firmă de curierat rapid, gălățeanca a trimis pe 20 martie un mail către Președinția Franceză și a primit răspuns prompt: cărțile nu au ajuns, cu toate că adresa poștală era corectă. În traducere, mesajul primit chiar de la șeful de cabinet al președintelui Macron era următorul: „Șeful de Cabinet al Președintelui Republicii,/ Doamnei Oana Dugan/ Associa-



● François-Xavier Lauch foto RFI

tion Rencontres Européennes-Europoésie Paris - Délégation Roumaine.

Doamnă,/ Președintele Republicii Franceze a primit cu bine mesajul electronic pe care i l-ați făcut să parvină. Însărcinat pentru a vă răspunde, trebuie să vă precizez că nu a fost găsită urma trimiterii lucrărilor pe care doreați să le trimiteți șefului statului ca parte a sezonului Franța-România 2019”. Continuând: „În același timp, vă asigur, totuși, de faptul că el a luat la cunoștință despre demersul dumneavoastră de a-l informa despre aceste antologii poetice, precum și despre mărturia dumneavoastră privind importanța Francofoniei în consolidarea prieteniei între Franța și România./ Franța și România au întreținut legături strânse, modelate de istorie, prin limbaj și afinități intelectuale excepționale. Acest Sezon intercultural va contribui la sporirea moștenirii noastre comune și la transmiterea acestuia către generațiile mai tinere și să întărească legăturile umane dintre cele două țări./ Vă rog să acceptați, doamnă, expresia respectului meu./ François-Xavier Lauch”.

Ei bine, șeful de cabinet putea da pur și simplu un răspuns sec, dar a ales cuvintele cele mai potrivite între prieteni! Și n-ar trebuie să ne mirăm, căci am cercetat și am aflat că tânărul șef de cabinet este un specialist în administrație publică, cu o frumoasă carieră. Publicația marsilieză „La Tribune” confirmă în mai 2017 zvonul că noul șef de cabinet al președintelui Franței va fi tocmai tânărul François Lauch, absolvent la ENA (Școala Națională de Administrație de la Paris). „Șeful personalului prefecturilor Colrat și Leclerc, François-Xavier Lauch, lasă Nisa ca să se alăture președintelui Republicii” - titra, acum doi ani serioasa publicație - un săptămânal financiar cu peste 230.000 de exemplare. Născut la Limoges, tânărul de 35 de ani, deja „personalitate din Provența Alpi-Coasta de Azur” (Riviera franceză), a preluat directoratul de cabinet al prefectului din Var, devenind consilier pentru buget al directorului general al Poliției Naționale, apoi șef de cabinet la Prefectura Alpe.

De la Președinția României nu a avut timp nimeni să răspundă... ●

EXPOZIȚIE. Astăzi, 28 iunie, la ora 12,30, în Lapidarium (peste drum de Biserica Grecească), Muzeul de Istorie „Paul Păltănea”, în colaborare cu Șezătoare Galați - „reuniune a iubitorilor de artă și tradiție populară din județul Galați”, vernisează expoziția temporară intitulată

„Cămașa populară românească. Tradiție și continuitate”. Vor putea fi admirate piese din colecția muzeului și aduse de membri ai asociației Șezătoare Galați. Evenimentul este dedicat Zilei Internaționale a Dunării. Curator este muzeografa Ionela Daniela Antohe. ● **V. Cilincă**

Râuri de ii
la DunăreViața liberă
online

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziția "Valori patrimoniale II".
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** Salonul de vară al artiștilor plastici gălățeni.
- **Muzeul de Istorie** Expozițiile: "160 de ani de la Unirea Principatelor Române (1859-2019). Istorie și patrimoniu muzeistic", "Repere istorice în filatelie (1862-1942)", "CENTENart", "Arheologie - Lapidarium", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Sistemul monetar românesc - 150 de ani de existență", "Personalități ale Unirii Principatelor Române".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expoziția "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)** Închise temporar.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** "Amintiri din copilărie. Jocuri și jucării pentru copii: 1930-1980", în colaborare cu Asociația Muzeul Jucăriilor din București.
- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Anghelută"** Expozițiile: "Postapocaliptic", fotografii cu dezastrul de

la Cernobil, de Aurel Constantin Păduraru, "Cochilii, nestemate ale mării", "Locuitori ai oceanelor", "Pe culmile Carpaților", "Tentacule și tentacule", „Miracolul migrației: scrumbia de Dunăre și speciile înrudite din Marea Neagră”. Grădina Botanică, Grădina senzorială, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

BIBLIOTECA

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** Sediul central, Biblioteca Municipală pentru Copii din Țiglina, Filiala nr. 1 "Costache Negri" și Filiala nr. 2 "Paul Păltănea", Filiala nr. 5 "H.P. Bengescu": 8,00 - 20,00. Duminică, doar la sediul central: 8,00 - 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 10,00 - 14,00.

tel. utile

| | |
|--|-------------|
| Dispecerat Urgențe | 112 |
| Ambulanță non-stop (VITAL MED) | 0236/462222 |
| Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU) | 0236/460441 |
| Inspect. Jud. de Poliție | 0236/407000 |
| Poliția Transporturi | 0236/418460 |
| Secția 1 de Poliție | 0236/419966 |
| Secția 2 de Poliție | 0236/460854 |
| Secția 3 de Poliție | 0236/413400 |
| Secția 4 de Poliție | 0236/468490 |
| Secția 5 de Poliție | 0236/416945 |
| Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați | 0236/491066 |
| Centrul de prevenire și consiliere antidrog | 0236/461800 |
| Jandarmi | 0236/334152 |
| Poliția Locală | 0236/314000 |
| Prefectură | 0236/462739 |
| | 0236/460330 |
| Consiliul Județului | 0236/411099 |
| Primărie | 0236/307775 |
| Garda de Mediu | 0236/311333 |
| | 0236/413170 |
| ECOSAL PREST | 0236/312282 |
| Informații CFR | 0236/460643 |
| Rezervare bilete tren | 0236/496000 |
| Protecția Consumatorului | 0236/413929 |
| Starea Civilă | 0236/307747 |
| Dispecerat iluminat public | 0751586462 |

DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

| | |
|------------------------|-----------------------------------|
| CALORGAL: | dispecerat - 0236/311018 |
| | 0236/473100/120 |
| | relații cu publicul - 0236/473151 |
| APĂ CANAL: | dispecerat - 0236/463294 |
| | 0236/473380 |
| DISTRIGAZ SUD (Galați) | 021/9281 |
| ELECTRICA (Galați) | 929 |

SPITALE

| | |
|-------------------------|-----------------|
| Spitalul De Urgență | 0236/301111 |
| | 0236/301112 |
| Spitalul Psihiatrie | 0236/479401 |
| Boli Infecțioase | 0236/334022 |
| | 0236/334032 |
| Spitalul De Copii | 0236/469849 |
| | 0236/469100 |
| Spitalul Militar | 0236/423983 |
| Spitalul TBC | 0236/460712 |
| | 0236/460713 |
| Spitalul CFR | 0236/475678 |
| | 0236/475768 |
| | fax 0236/411613 |
| Maternitatea Municipală | 0236/413131 |
| | 0236/412301 |

FARMACII NON-STOP:

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| Hygeia (vizavi de Spitalul Județean) | 0236/473013 |
|--------------------------------------|-------------|

școala iubitorilor de necuvântătoare

Cum se manifestă depresia la câini



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă fim de folos cu sfaturi utile în creșterea, îngrijirea și educarea prietenului necuvântător, dar și pentru a-l înțelege mai bine. Așa cum v-am promis săptămâna trecută, vom încerca să elucidăm care sunt cauzele pentru care prietenii cu blăniță sau pene devin triști, apatici sau chiar deprimați și cum pot fi tratate aceste stări neplăcute.

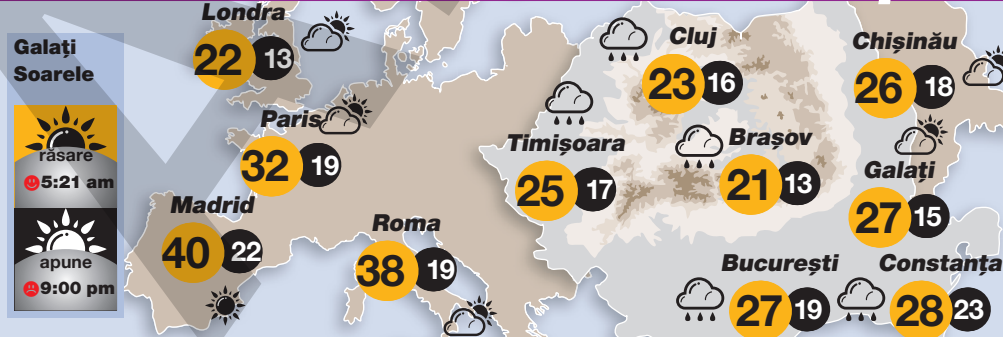
Dacă pisicile sunt mai degrabă atașate de locuință, de spațiul

în care trăiesc, câinii sunt legați sufletește de stăpân. Pierderea stăpânului, a prietenului necuvântător cu care coabita vor fi motive de tristețe, de melancolie, care pot duce la forme grave: animalul refuză mâncarea, slăbește și poate muri. Câțeei despărțiți de mama lor și intrați într-o nouă familie vor fi triști și vor plânge, de aceea au nevoie de atenție și de multă dragoste pentru a căpăta încredere și a se familiariza cu noua casă. Câțelul geme în somn, mănâncă puțin, doarme mult, stă retras și nu vrea să socializeze cu alți câini sau cu oamenii, de aceea trebuie încurajat și tratat cu multă căldură pentru ca legătura cu noul stăpân iubitor și protector să devină una solidă.

Vârsta înaintată a câinelui își spune și ea cuvântul asupra stării lui psihice. Potrivit specialiștilor, somnul prelungit, comportamentul alimentar perturbat - animalul se supraalimentează și vomită, apatia, gemetele, faptul că își ling insistent picioarele din spate sau ajung să se rătăcească într-un loc pe care îl cunosc sunt semnele unei depresii determinate de îmbătrânire.

În toate aceste cazuri, stăpânul trebuie să dea dovadă de multă răbdare, afecțiune și căldură, de dragoste, înțelegere și atenție pentru a remonta psihic și emoțional câinele, pentru a-i reda pofta de viață și de joacă. Săptămâna viitoare vom aborda depresia papagalilor. ●

meteo 28 iunie România & Europa



RĂCIRE. Astăzi, potrivit meteorologilor, cerul va fi parțial înnorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 27 de grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 15 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de 20 la sută. Vântul va sufla moderat, cu o viteză de până la 30 de kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 757 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși 50 la sută. ● surse online

www.viata-libera.ro Viața din carnet

AGENDA



cronologie

- **1358** Primul privilegiu comercial cunoscut acordat negustorilor brașoveni de către Țara Românească. Se confirmă existența unui drum comercial ce pornea din Transilvania pe Valea Prahovei și a Buzăului spre Dunăre, drum ce se va numi al Brăilei.
- **1577** Se naște PETER PAUL RUBENS (m. 1640), pictor olandez.
- **1581** A ieșit de sub tipar "Evanghelia cu învățătură" sau "Cazania", ultima și cea mai de seamă carte a diaconului Coresi.
- **1712** Se naște JEAN-JACQUES ROUSSEAU (m. 1778), scriitor, muzician francez de origine elvețiană.
- **1867** Se naște LUIGI PIRANDELLO (m. 1936), scriitor italian, laureat cu Premiul Nobel pentru Literatură (1934).
- **1898** Se așază, la Galați, piatra de temelie a clădirii Palatului Episcopal. Devine funcțional la 19 octombrie 1900.
- **1912** Se naște SERGIU CELIBIDACHE (m. 1996), dirijor, compozitor, membru de onoare al Academiei Române, mentor a numeroase generații de muzicieni.
- **1916** Încetează din viață ȘTEFAN LUCHIAN (n. 1868), pictor, membru de onoare, post-mortem, al Academiei Române.
- **1926** Se naște ROBERT LEDLEI (m. 2012), fiziolog, fizician american. A inventat computerul tomograf.
- **1946** A fost creată Organizația Internațională de Radiodifuziune și Televiziune - OIRT.
- **1959** Se naște, la Galați, ANCA TOFAN, pictor, scenograf, membru al UAPR - Filiala Galați.
- **1969** Se naște, la Galați, RAUL POPA, pictor.
- **2008** Se inaugurează, la Shanghai, un pod în forma unui arc de oțel, de 3,9 kilometri, cel mai lung de acest fel din lume. V.G.

| | | | | | |
|-----------|--------|---------|---------|--------|--------|
| CERNAVODĂ | 430 CM | - 14 cm | GALAȚI | 508 CM | - 9 cm |
| HĂRȘOVA | 516 CM | - 10 cm | ISACCEA | 406 CM | - 8 cm |
| BRĂILA | 529 CM | - 11 cm | TULCEA | 341 CM | - 6 cm |

filmul zilei

VINERI, 28 IUNIE



BREAKING NEWS

PRO CINEMA. ora 20:30, Dramă, Romania, 2017

Cu: Dorin Andone, Dorian Boguta, Ioana Flora, Voica Oltean, Andi Vasluiuanu
După moartea tragică a operatorului său, reporterul Alex Mazilu face un reportaj în memoriam despre viața acestuia. Cu trei zile înainte de Crăciun, într-un orașel de pe litoralul Mării Negre, Alex pune laolalt puzzle-ul existenței lui, totul văzut prin ochii încercatei lui fiice adolescente. În încercarea de a compensa moartea fostului coleg, Alex îi ia, pe nesimțite, locul.

publicații periodice

Apare „Semne“ - revistă de gândire, artă și literatură

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Revista „Semne“ a început să apară la Paris, în iulie 1960. Redactorul B. I. Gădea și-a prezentat programul în articolul „Noi“, din care cităm: „Noi ne-am întâlnit într-o dimineață de primăvară... - astfel debuta - sunt de atunci mai bine de douăzeci de ani - cuvântul de prezentare a unei reviste care apărea într-o altă țară - Țara noastră; într-o altă vreme, cea a anilor noștri tineri «ce sunau a cântec...», asemenea speranțelor strălucind pe fruntea însângerată a poporului din Dacia secolului XX, care socotea că timpul venise când Istoria lui poate să-și dea, în sfârșit, mâna cu cea contemporană... Dar - pentru ca aceasta să se fi putut petrece - ar fi fost să se subestimeze bicisnicia oamenilor de «lege și de putere» care ne conduceau în acea vreme și care ne-au așteptat cu parul - aidoma pândarului nebun, la capătul găurii de întuneric pe unde, la lumină, ar voi să izbutească sobolul... Și, de aceea, noi, care ne întâlnisem într-o dimineață de primăvară, ne-am murit unul câte unul; care vitejește, care omeneste, care prin războaie, care prin exiluri... Dar, Primăvara nădejdiei în mântuirea neamului nostru va continua să dăinuiească în noi, atâta vreme cât nici credința în Fiul Omului nu va înceta să viseze; în Fiul Omului răstignit într-un amurg și înviat, într-o dimineață de primăvară. Noi, cei care-am murit și cei care ne murim de singurătate și părăsire ca cei care n-am murit deloc și în nici un fel, noi am crezut și continuăm să credem că mesajul de eliberare din întuneric și pierzanie, pe care Fiul Omului l-a scris cu sângele Lui, pentru popoarele lumii continuă - ca singura cale de speranță și izbăvire pe pământ - să fie valabil.

Problema eliberării Neamului Românesc? (...) Eliberarea Neamului Românesc - ne îngăduim noi să sperăm - de rezultatul unei alte bătălii, poate mai puțin spectaculoasă dar, într-altfel decisivă: este vorba despre nebunia apocaliptică și materialismul epocii noastre atomice - creator de spații și nimicitor de timp - și între ordinea creștină, singură, încă, în stare de a oferi Omului o posibilitate de împăcare cu el însuși și cu destinul său și, mai departe, eventual, o puțință de a se salva de el însuși. La cotitura aceasta a istoriei omeneste, la ieșirea acestei răscuri de drumuri, a căror sensuri ireconciliabile nu vor lăsa popoarelor nici o puțință pentru o a treia opțiune. Neamul nostru n-a așteptat al unsprezece ceas pentru a-și alege drumul său. El și l-a ales, după firea și genul său, în ceasul în care - odată visul Înțelegerii înfăptuind - a simțit că, ar



fi stăpân pe propria-i casă, înseamnă a îmbrăca și a purta, de asemenea, propria sa haină, scuturând, așa, zgura și omida cuibărite în suflet și pe timp, de-a lungul calvarului îndurat pe calea înfăptuirii Întregirii Naționale. Adică: după Unitate Națională, Unitate Spirituală.

Alecu Russo spunea, în «Cântarea României», că eliberarea «din afară este neatârănarea moșiei» și ei trebuie să-i urmeze eliberarea «dinăuntru, care este legea dreptății dumnezeiești... ». Pentru cucerirea acestei eliberări «dinăuntru» - care să-i dăruie, în sfârșit, o consistență durabilă, un conținut etic și spiritual valabil, o conștiință civică pe plan național și o conștiință națională pe plan universal - Neamul Românesc s-a angajat, la timp, într-o luptă de viață și de moarte, o luptă care nedesăvârșită, trebuie să o continue.

Tipărim această revistă de luptă căci noi credem că Neamul Românesc se poate salva (...).

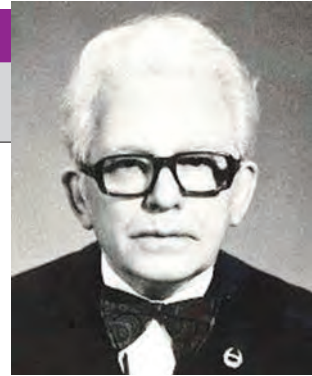
Revista a apărut până în 1963, printre colaboratori numărându-se Octavian Buhociu, Vasile Postecucă, Ion Țolescu, N. I. Herescu. ●

remember

Petre Vancea (1902-1986)

Medicul Petre Vancea s-a născut pe 27 iunie 1902, la Rudari [azi, Izvoarele], Dolj. A urmat cursurile Liceului „Carol I” și Liceului Militar „Dimitrie Sturza” din Craiova. În 1920, s-a înscris la Institutul Medical din București, mutându-se apoi la Cluj, unde a obținut licența, în 1925. A fost cadru didactic la Clinica Oftalmologică din Cluj [până în 1940], apoi profesor la Institutul de Medicină și Farmacie Iași [1940-1963] și la Institutul de

Medicină și Farmacie București [1963-1969]. Petre Vancea este considerat fondatorul învățământului și cercetării oftalmologice moderne din Iași. A elaborat cursuri, studii, articole, comunicări, rapoarte, cuprinzând o arie largă din domeniul oftalmologiei. În afara scrierilor științifice, este și autor al unor lucrări situate la frontiera literaturii: evocări, memorii, reflecții, texte de popularizare a științei, amintiri de călătorie. La 21



martie 1963, a fost ales membru corespondent al Academiei Române. A mai fost membru al unor asociații de specialitate din Franța, Italia, Germania, Spania. A încetat din viață pe 19 decembrie 1986. ● V.G.

horoscop

28 iunie



RAC

22 iunie - 22 iulie



Este un moment bun pentru a face planuri de viitor.

LEU

23 iulie - 22 august



Este de așteptat să fiți în formă din punct de vedere intelectual și artistic.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Parcurgeți o perioadă favorabilă din toate punctele de vedere.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Aveți posibilitatea să lămurii o neînțelegere mai veche în relațiile cu colegii de muncă.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Este o zi favorabilă comunicării, activităților artistice și călătoriilor în interes sentimental.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Vă recomandăm să nu vă implicați în multe activități în același timp.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Vă sfătuim să fiți mai înțelegător cu cei apropiați și mai atent la dorințele lor.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Este indicat să evitați speculațiile și orice tentație de a obține câștiguri facile.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Simțul practic diminuat și dificultățile de concentrare vă pot afecta în plan profesional.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Este momentul să vă relaxați și să acordați mai mult timp odihnei.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Este posibil să încasați o sumă de bani la care nu vă așteptați.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



S-ar putea să fiți nevoit să faceți o scurtă călătorie neplanificată.

www.viata-libera.ro Viața din carnet
AGENDA

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| SECRETARIAT | 0236/460620, fax 0236/471028 |
| BIROU COORDONATORI | 0372/363643 |
| REDACȚIE | 0372/363631, 0372/363633 |
| SPORT | 0372/363628 |
| TEHNO | 0372/363626 |
| PUBLICITATE | 0236/460719 |
| MICA PUBLICITATE | 0372/363615 |
| DIFUZARE | 0236/460395 |

Cristina COCU
ManagerCONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director generalAnca SPĂNU
Redactor șef adjuncțDan Cătălin PREDESCU
Editor CoordonatorSOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINȚĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Iasmina UNGUREANU (C.M.)ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
Elena GOVAERTSPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENE

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU

FOTO: Iulia KELT, Bogdan CODRESCU

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Gheorghe GURĂU, Florin RĂVDANDEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBUDTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIUCORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMANMARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BĂRCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTEDIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA, Mirela MIHALACHE

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOMEDIA București
Tel. 071 797 204, 0723 531 624Copierea oricărui elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin legeCOTIDIAN INDEPENDENT®
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Ce legătură are agreementul cu agreementul (înțelegerea)



FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Când auziți cuvântul „agreement”, ce vă vine în minte prima dată? Pentru mine, evident, este timpul liber, ideea de plimbare, distracție, etc. De altfel, la noi chiar e bine cimentată noțiunea de „parc de agreement”. Cuvântul mai are un sens în română, un anumit tip de acord în domeniul diplomației. Dar recent și-a mai adăugat un alt sens: acela de acord tehnic în domeniul construcțiilor. Și de aici sensul de acord în general.

Anglicizarea limbii române

Acum trei ani, când subiectul era în toi, presa română scria „Comisia de avizare a acordat agreementul pentru copertina Arenei Naționale”. Sună cam ca nuca în perete, nu? Mai ales că e vorba de un acord pentru agreement. Care pare pleonasm!

Și mai avem și exemple recente: „agreementul liderilor PPE față de un asemenea scenariu”, scrie un site de știri din Republica Moldova; „Comisia de la

Veneția și-a exprimat agreementul pentru adoptarea unei ordonanțe”, declara la un moment dat Tudorel Toader și era citat de toată presa.

DEX-ul ne dă peste mână

Nicăieri în DEX, „agreement” nu figurează nici cu sensul de acord în domeniul construcțiilor, nici cu sensul de acord în general. Înseamnă „plăcere, distracție”, iar ca termen specializat în diplomație se referă la „acordul unui stat cu privire la o persoană propusă ca reprezentant diplomatic al altui stat”. Și este considerat un împrumut din franceză, de la fr. „agrément”.

Deci, și de data asta am făcut o românească. Am luat un cuvânt care sună așa cum vrem noi și l-am transformat fix în ce am vrut. Chiar dacă asta înseamnă că auzim, de multe ori, exprimări care spun, de fapt, „că s-a acordat acordul”.

Dacă aveți sugestii de teme, le așteptăm pe adresa redacției. De asemenea, ne puteți semnala și eventuale bălbe gramaticale de la televiziuni! Și nu uitați, cunoașterea limbii române vă ajută! Mai mult decât ați crede! ●

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv mania



Când viața îți dă tigăi, te iei la bătaie

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro



● Zona noastră a fost platoul de filmare pentru un nou episod din seria „Războiul Tigăilor”. Practic, s-a deschis un magazin nou la Brăila, s-au anunțat oferte la tigăi și câteva sute de oameni s-au îmbulzit, la propriu, pentru a prinde măcar două: una pentru ei și una pentru vecina care nu a mai venit la coadă, că era prea cald afară.

● Astfel de scene sunt destul de dese, ele având loc la fiecare deschidere de magazin. Problema nu e, însă, la magazine. Să ne aducem aminte că acum câțiva ani, la Galați, se formau cozi la tonetele de ziare gratuite, distribuite seara. Și unii luau câte 20, nu unul, cum ar fi fost normal. Știi cum e, când nu ai deloc, parcă merge și ceva de care nu ai nevoie!

● În altă ordine de idei, la Galați nu mai sunt copaci, autobuzele vin rar, buruienile amenință să devină noii copaci, așa că oamenii nu mai au altceva de făcut decât să se bată pentru tigăi. Că dacă or fi din alea bune, de nu se lipește nimic de ele?! ●

Matematicienii din 40 de țări se reunesc la Galați

ROXANA ARTENE PENCUI
roxana@viata-libera.ro

În perioada 28 iunie - 3 iulie, Universitatea „Dunărea de Jos” va găzdui a noua ediție a Congresului matematicienilor români, un eveniment important, cu o tradiție de nouă decenii. Primul congres a avut loc la Cluj, în 1929, iar din 2003 reuniunile se desfășoară, la fiecare patru ani, în mari universități din țară. Cu această ocazie, își prezintă cercetările, alături de sute de matematicieni români ori de origine română, și specialiști de renume internațional din numeroase țări ale lumii. La ediția din acest an s-au înscris aproape 400 de participanți, din 40 de țări de pe cinci continente. Instituțiile organizatoare sunt: Academia Română - Secția de Științe Matematice, Societatea de Științe Matematice din România, Institutul de Matematici

„Simion Stoilow” al Academiei Române, Facultatea de Matematică și Informatică a Universității din București și Universitatea „Dunărea de Jos”. Deschiderea festivă a congresului va avea loc astăzi, 28 iunie, ora 15,00, în sala „Aula Magna” a Universității, corpul AE. La congres vor fi decernate și două premii prestigioase pentru comunitatea matematică din România: premiul „Nicolae Dinculeanu” al Academiei Române și Premiul Societății de Științe Matematice din România, care recompensează cercetări de valoare deosebită ale unor tineri cercetători români. Sâmbătă, 29 iunie, la ora 14,00, este programată în „Aula Magna” o expunere pentru publicul larg, a profesorului Peter Palfy, din Budapesta. Vineri și sâmbătă, are loc, în paralel, Conferința Internațională de Problemistică și Didactică Matematică, la Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Galați. ●



rețeta zilei Paste cu sos și măslina

INGREDIENTE. 50 g muguri de pin, 100 g roșii uscate, în ulei, 50 g parmezan ras, 2 căței usturoi, 150 ml ulei, 1 pachet penne, măslina, busuioc;

PREPARARE. Se pun mugurii de pin la prăjit în tigaie, fără niciun fel de grăsime. Într-

timp, se fierb pastele, conform indicațiilor de pe pachet, și se scurg. Mugurii de pin se pun în mixer cu roșiile tăiate, parmezan, usturoi și ulei și se mixează. Se pun pastele scurse, se amestecă bine cu sosul obținut și se aduc la masă cu măslina, parmezan și busuioc. ● A.F.

CAUZELE
DEPRESIEI
LA CÂINI

SFATURI. Dacă pisicile sunt atașate de locuință, câinii sunt legați sufletește de stăpân. Schimbarea acestuia poate determina probleme grave. » pag. 17



CE ARE
AGREMENTUL
CU AGREMENTUL
CAMPANIE. Nicăieri în DEX, „agrement“ nu figurează nici cu sensul de acord tehnic în domeniul construcțiilor, nici cu sensul de acord în general. » pag. 19

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9047 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

www.viata-libera.ro Viata pe scurt
200 BERSERVATI

ÎNCĂ UN „ACCIDENT DE TEREN“ ● SURPARE

O groapă uriașă a „mușcat“ strada Gării

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Ziua și accidentul de teren în Galați, culmea, mai mereu pe artere recent reabilitate, care au, cel puțin în aparență, straturi noi de asfalt ce ar trebui să nu ascundă surprize! Și totuși se întâmplă, cea mai recentă surprare, catalogată oficial ca „accident de teren“, înregistrându-se pe strada Gării. Chiar în fața cazinoului amplasat la parterul blocului cu apartamente de lux de lângă Biserica Catolică, pe banda întâi a sensului de coborâre spre gară, asfaltul a cedat, prăbușindu-se într-o groapă. Din fericire, prin zonă nu trecea o mașină și nici nu era staționată vreuna, așa cum se întâmplă mai mereu pe acea porțiune, astfel că singura măsură de urgență care s-a impus a



În oraș, la prânz, deja se intervenea pentru remediere

fost „plantarea“ unei crengi, care să semnalizeze proaspătul surprare. Dat fiind amplasamentul accidentului de teren, în cursul zilei de joi, la scurt timp după semnalarea surprării, la fața locului au sosit echipe care să investigheze cauzele și să ia măsuri. „Se intervine deja cu o echipă mixtă formată din ingineri din cadrul Primăriei și angajați ai Apă Canal, urmând ca, după ce se va stabili cauza și se va remedia, să se treacă la operațiunea de reparație a străzii“, a precizat Raluca Ardean, purtătorul de cuvânt al Primăriei Galați.

Această surprare nu este primul semn de slăbiciune pe care îl dă terenul din zonă. În fundația blocului de alături au apărut fisuri adânci, de jur împrejur, care au ridicat serioase semne de întrebare privind stabilitatea terenului și siguranța imobilului. ●

100 de lei
pentru învățăcei

Viata
libera

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 24 - 29 iunie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă“, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă“.

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Unitatea de învățământ
3 Clasa/Anul
4 Telefon

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

23

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!

Viata
libera

23

vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume
2 Adresa
3 Telefon
4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 24 - 29 iunie 2019

caricatura zilei
Baciu la (n)oi



Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă“, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
28 iunie - 4 iulie 2019

03 gastronomie
Obiceiuri
culinare ciudate
din întreaga lume

05 sexologie
Cum îți dai seama
că partenerul tău
a "călcat" strâmb

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

**ANAMARIA
PRODAN**

**și-a cumpărat
ceas
de 300.000
de euro**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDEN

De asta muncesc în fiecare zi, de dimineață până seara! Să îmi fac toate poftele, chiar dacă unele dintre ele costă foarte, foarte mult

ANAMARIA PRODAN
impresar



● Vedeta trăiește pe picior mare și nici măcar nu se uită la eticheta cu preț

IMPRESARA ESTE O ÎMPĂTIMITĂ A LUXULUI SUB TOATE FORMELE SALE » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

decorare

Croială,
ornamente,
culori

TRADIȚIE. Ia este, în fapt, o cămașă tradițională românească de sărbătoare, confecționată din pânză albă, bumbac, în sau borangic și împodobită cu mărgele și broderii la mâneci și la gât. Croiala este relativ simplă: un dreptunghi de pânză, tăiat rotund în jurul gâtului și întărit cu șnur răsucit. Mănecele sunt, de cele mai multe ori, încrețite atât la umeri, cât și la încheieturile mâinilor. Este un tip de cămașă scurtă până la talie, spre deosebire de cămașa anterioară, mai veche, ce îmbrăca întregul corp și se purta dedesubtul hainelor pentru a apăra corpul de „vrăji și pericole”. Tehnica decorării iei s-a transmis de la mamă la fiică, fapt care a conservat tradiția și gustul de la o generație la alta. Motivele sunt stilizate, geometrice sau inspirate de natură. Se disting mai multe variante de bază în compoziția decorului de pe mâneci: ie cu mâneci cu dungi verticale brodate (în râuri drepte), dungi oblice sau „ie cu stele”. Partea din față a cămășii este și ea bogat brodată, prin repetarea acelorși modele existente pe mâneci. Iile brodate cu „spic” făceau parte din costumul de nuntă din Moldova. Culoarele folosite la broderie erau în două-trei nuanțe cromatice, de regulă, dar se broda și cu o singură culoare, de obicei negru. Femeile căsătorite și cele în vârstă respectau anumite principii în realizarea costumului, preferând culori mai reținute, modele de croială mai modeste și un material țesut mai simplu, în timp ce la fetele tinere culorile sunt deschise și aprinse. Acestea din urmă nu și acopereau capul cu ștergarul de îmbrododit (privilegiu rezervat nevestelor) și nu purtau nici șorț de protecție din același motiv. Costumul femeilor era completat, în anumite împrejurări, de traistă, strămoșul sacozei de astăzi, în care erau așezate cumpărăturile de la târg. ● **Valentin Chițu** sursa historia.ro

TIPURI DE CĂMĂȘI ● ROMÂNIA

Ia, fascinantă
pentru designeri
și vedete internaționale

● Henri Matisse, „La blouse roumaine” (1940)

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cea mai importantă piesă a costumului tradițional feminin din România a fascinat deopotrivă designeri, pictori, fotografi și fețe regale.

Designeri faimoși ca Yves Saint Laurent, Kenzo sau Jean Paul Gaultier au dedicat colecții întregi cămășii populare românești, după ce Nadia Comăneci a apărut de câteva ori pe saltea îmbrăcată cu o ie tradițională. Dar, înaintea creatorilor de modă, mari artiști precum Henri Matisse sau Constantin Daniel Rosenthal s-au lăsat și ei vrăjiți de frumusețea portului românesc. De la primul ne-au rămas mai multe picturi și desene înfățișând femei îmbrăcate cu ie, iar al doilea a înfățișat-o în tabloul „România revoluționară” pe Maria Rosetti, englezoaică la origine și soția lui C.A. Rosetti, purtând atât ie, cât și năframă.

Regina Maria a României, o englezoaică de o frumusețe clasică, nepoată a Reginei Victoria

a Marii Britanii, adora costumul popular românesc pe care nu ezita să-l îmbrace și în care s-a lăsat fotografiată de nenumărate ori.

Termenul de ie se aplică doar cămășii femeiești

Într-o lucrare despre costumul popular din Republica Moldova apărută sub egida UNESCO și semnată de Varvara Buzilă (Costumul popular din Republica Moldova. Ghid practic), cămașa este considerată cea mai importantă piesă a costumului popular românesc. Și aceasta din mai multe motive. Ea păstrează vechea tradiție, prin decorare subliniază diferențele de vârstă, ocazii și stare socială și „determină compoziția ornamentală a costumului, restul pieselor asociindu-se cu cămașa, cu care trebuie în mod imperios să se acorde ca epocă, vârstă, ornamentală, cromatică”. Potrivit aceleiași surse, „din punct de vedere lingvistic, românii au moștenit atât termenul latin ie, derivând din latinescul tunicae lineae (tunică subțire purtată pe piele), pentru cămașa femeiească,



● Carol Popp de Szathmari, realizată în intervalul 1877-1881

cât și un termen împrumutat de romani din fondul celtic și anume camisa, atestat pentru prima oară în limba latină în secolul IV, din care provine românescul cămașă, denumind deci o piesă purtată în zonele mai reci ale Europei”. Astfel, în timp ce cămașa are un înțeles generic, termenul de ie se aplică doar cămășii femeiești. „În cel mai vechi strat terminologic se înregistrează și denumirea de cămeșoi, folosită pentru a desemna cămașa purtată în toate zilele, atât de femei, cât și de bărbați, în anumite zone, referindu-se la așa-zisa cămașă dreaptă sau cămașă bătrânească, a cărei croială de factură arhaică precede pe scara istorică pe cea a cămășii încrețite la gât, considerată a fi tipul cel mai vechi din România”, se arată în cartea citată mai sus.

Trei tipuri de cămăși în portul feminin

În portul feminin se disting trei tipuri de cămăși, în funcție de croială: cămașa „de-a întregul”, considerată cea mai veche, ia, sau cămașa încrețită la gât, și

cămașa cu platcă, influență a costumului orășenesc. Platca era un dreptunghi de pânză, căptușit de cele mai multe ori, amplasat în zona umerilor.

După unele surse, este aproape imposibil de determinat când a apărut primul tip de cămașă, dar se consideră că acest tip de îmbrăcăminte ar fi putut să fie purtat de populația aparținând culturii Cucuteni. Cămașa este croită în formă de cruce, dintr-o singură bucată de pânză și cu o deschizătură în partea de sus. Inițial, cămășile erau confecționate din pânză de in sau cânepă, iar mai târziu din mătase și bumbac. Acesta din urmă era folosit ca urzeală pentru bătătura de in și cânepă, mai ales în partea de nord a țării, în timp ce în sud cămășile erau mai frecvent țesute cu borangic. Fața și spatele cămășii se numesc „stan”, iar partea inferioară „poale”. Stanul se confecționează din două foi de pânză, iar mâneca din una. Sub braț, cămașa era prevăzută cu așa numita „pavă”, care oferea comoditate în timpul mișcării. ● sursa historia.ro

GASTRONOMIE

BINE DE ȘTIUT ● **VIZITĂ**



Obiceiuri culinare ciudate din întreaga lume

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Fiecare țară are regulile ei cu privire la servitul mesei și este bine să te informezi înainte de a călători pentru a nu fi considerat nepolitic de către gazde, suntem sfătuiți pe gustarte.ro.

China. Să nu termini de mâncat din farfurie este aproape un sacrilegiu în cultura noastră. Cu toții ne obligăm copiii să mănânce tot, iar dacă suntem invitați undeva și lășăm vreun dumicat în farfurie suntem considerați nerespectuoși. În China este invers. Dacă te apuci să cureți farfuria cu pâine este semn că încă ți-e foame și că gazda nu ți-a oferit suficientă mâncare. De asemenea, în China, în cazul în care este servit un pește întreg sau un pui sau orice alt animal, acesta trebuie să stea cu fața către cea mai în vârstă persoană de la masă, în semn de respect.

India. Să spui "mulțumesc" după masă este aproape un gest reflex. Dacă ești în India, renunță la manierele învățate acasă! Gazda va fi ofensată. Explicația pare logică. Dacă ești între prieteni și familie și le mulțumești, le sugerezi că nu ești atât de apropiat de ei și că tu crezi că ți-au făcut un favor pe care te simți dator să îl întorci într-o zi.

Ungaria. Nu este potrivit să ciocnești paharele de fiecare dată când spui "noroc!". Restricția are rădăcini adânci. Când guvernul austriac a pus stăpânire pe Ungaria a sărbătorit în public, într-un mod foarte zgomotos, execuția rebelilor unguri. Ciocnitul paharelor a fost unul din gesturile care și astăzi le aduce aminte maghiarilor de un episod negru din istoria lor.

Spania. Dacă ești în Spania și cauți un restaurant bun în care să mănânci, orientează-te după cantitatea de șervețele și resturi alimentare de pe jos. Cu cât este mai multă mizerie, cu atât este localul mai bun. Totuși, nu toate restaurantele au aceeași logică, așa că mai bine citește recenziile înainte de a lua o decizie.

Thailanda. La masă, în Thailanda, vei primi bețișoare pentru tăieți și lingură și furculiță pentru restul preparatelor. Furculița trebuie să stea în mâna stângă și lingura în dreapta, dar furculița nu trebuie să o folosești pentru a mânca. Rolul ei este de a pune mâncarea din farfurie în lingură sau de a tăia bucățile mari. Oricum ar fi, furculița nu trebuie să ajungă în gură. Dacă ieși la masă în Thailanda nu ai voie să comanzi decât dacă ești cea mai în vârstă persoană de la masă. Ospătarul nici nu te va lua în seamă în caz contrar.

Iordania. În cultura beduinilor din Iordania, servitul cafelei este un ritual complicat și elaborat cu o mulțime de reguli. Ceașca de cafea a încheiat războaie, a aranjat căsătorii sau a ajutat la rezolvarea unor dispute. Femeile și bărbații stau separat și urmăresc gazda care prepară cafeaua. Tot gazda este prima care gustă pentru a se asigura că este bună. Apoi, fiecare invitat primește o cantitate mică de cafea într-o ceșcuță care apoi este reumplută. Servirea se face de la dreapta la stânga și nu ai voie să ceri decât de 3 ori să ți se reumple ceașca. Fiecare dintre ele corespunde unui simbol: sufletului, sabiei și oaspetelui. Oricum, trebuie să bei cel puțin o ceașcă, altfel ești considerat nepolitic.

Rusia. Nu este niciun secret că rușilor le place să bea votcă. Problema este că nu există o oră potrivită pentru acest lucru, iar refuzul este considerat nepolitic. Așa că, mai bine suportă amețea decât să spui că nu vrei.

Italia. Italianilor le place cafeaua, fapt pentru care au și o mulțime de reguli. După ora 11,00, nu trebuie să mai pui lapte în cafea. Din această cauză, nu se bea nici măcar cappuccino după-amiaza. Explicația este că laptele interferează într-un mod negativ cu digestia și de aceea nu trebuie băut decât dimineața. ●

Un fel de quesadilla

● **INGREDIENTE.** 60 g unt, la temperatura camerei, 12 tortilla, 50 ml salsa, 340 g brânză cheddar răzuită, coriandru tocat mărunt, 2 fire de ceapă verde tocată mărunt, smântână.



● sursa foto gustarte.ro

● **PREPARARE.** Se preîncălzește cuptorul la 220 grade Celsius. Se unge cu unt o tavă de copt. 6 foi de tortilla se pun în tavă, asigurându-te că acoperă tot fundul acesteia. Se întinde sosul de salsa peste tortilla. Se presară brânza cheddar. Se acoperă cu restul de foi de tortilla și se unge cu unt. Se dă la cuptor 9-12 minute, până se topește brânza. Se presară deasupra ceapă verde și coriandrul. Se servesc imediat cu smântână și sos salsa. M.Z.

rețeta de weekend

PACHETELE DE VARĂ VIETNAMEZE

INGREDIENTE. 250 g carne fiartă de pasăre, 2 cepe verzi, tăiate fin, 1 ardei iute, roșu, tocat fin (dacă vrei niște pachetele de vară mai puțin picante, scoate-i semințele înainte de a-l toca), 2 fire de lemongrass, numai partea albă, tocată fin (dacă nu găsești lemongrass proaspăt, există și sub formă de condiment uscat, folosește 1/2 linguriță), 2 lingurițe ulei de susan, 4 lingurițe sos de pește, 1 lingură suc de lime, 1/2 legătură de coriandru, doar frunzele, tocată, 1/2 legătură de mentă, doar frunzele, tocată, 1/2 salată iceberg, tocată fin, 40 g arahide sărate, tocate fin, sare și piper, un pic de ulei de măsline, 16 foi de orez, sos dulce de chilli, pentru servire – opțional.

PREPARARE. Pune carnea de pui într-un castron și adaugă toate ingredientele pentru umplutură (și uleiul de măsline). Se amestecă bine și se adaugă sare și piper, după gust. Apoi, unge cu puțin ulei platoul pe care vei servi pachetele de vară. Unge cu ulei și un fund de lemn, pe care vei lucra. Umple un castron mare, în



● sursa foto 123rf.com

care să poți pune foile de orez, cu apă caldă, de la robinet (cam până la jumătatea castronului). Desprinde cu grijă o foaie de orez, așază-o în apă caldă și las-o cam cinci-șase secunde, până se înmoaie puțin, dar nu prea mult, să nu își piardă textura. Scoate cu atenție foaia fină, pune-o pe fundul de lemn și, dacă are tendința să se plieze, desfă-o sau întinde-o. Așază aproximativ două linguri de umplutură în mijlocul cercului, lăsând spațiu în fiecare parte. Adu laturile foi peste umplutură, apoi ridică marginea cea mai apropiată de tine și pliaz-o peste umplutură. Răsuțește, rulând ca o sarmă, până când obții ruloul înfășurat. Așază ruloul finalizat pe platoul uns în prealabil cu puțin ulei și repetă procesul cu restul de foi și umplutură. Servește pachetele exact așa cum sunt, împreună cu sos chilli, potrivit unei rețete recomandate de Joe Wicks, prezentată pe gustarte.ro. ● M.Z.

alimentație

Singurul ingredient pe care nu îl mănâncă Regina Angliei

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Unul dintre foștii bucătari ai Reginei Elisabeta a II-a, Darren O'Grady, a dezvăluit, pentru Marie Claire, câteva dintre obiceiurile Majestății Sale cu privire la alimentație. Deși nu este foarte pretențioasă, există un singur ingredient pe care nu vrea nici măcar să îl miroasă.

"Regina nu a avut niciodată în meniul usturoiul. Urăște felul în care miroase, așa că nu a vrut nici măcar să guste", a mărturisit O'Grady. Toate preparatele care conțin usturoi sunt eliminate de pe lista de meniu. Chiar și fără acesta mâncărurile sunt aseasonate cu sosuri de whisky și ciuperci. De asemenea, îi place bucătăria franțuzească. Unul dintre cele mai des preparate feluri

de mâncare era halibut pe pat de spanac cu sos Morney. La polul opus există alimente pe care Regina le-ar consuma fără oprire. Ciocolata neagră este unul dintre ele. Potrivit lui O'Grady în fiecare zi mănâncă un pătrățel sau două. Potrivit bucătarului Darren O'Grady, Regina nu este o mare gurmandă, ea mâncând mai mult ca să se hrănească, nu trăiește ca să mănânce. Nimic nu



se gătea fără ca ea să vadă înainte rețeta și să își dea acordul. ●

IT&C



FOXCONN SOLICITĂ GIGANTULUI APPLE MUTAREA PRODUCȚIEI DIN CHINA ÎN TAIWAN

INDUSTRIE. Fondatorul Foxconn, Terry Gou, este de părere că Apple va avea mult de pierdut dacă nu ia măsuri urgente pentru mutarea activității de producție din fabricile găzduite pe teritoriul Chinei. Întrebat în cadrul unei conferințe despre poziția sa cu privire la nevoia extinderii colaborării dintre Foxconn și Apple folosind alte fabrici decât cele găzduite în China, fondatorul Foxconn se arată foarte încrezător în șansele de materializare a acestui plan, indicând regiunea Taiwan drept locația următorului mare complex industrial deschis de Foxconn. Declarația a venit chiar în ziua

► Fondatorul Foxconn, Terry Gou



în care Terry Gou a anunțat că va renunța la poziția de director al companiei Foxconn, începând cu data de 1 iulie. Zvonurile privind mutarea producției Apple din fabricile găzduite în China s-au înmulțit din această lună, după ce administrația Trump a anunțat introducerea unei taxe reprezentând 25 la sută din valoarea comercială a telefoanelor mobile, laptopuri și tablete importate din China. Dacă produsele Apple nu sunt exceptate la această taxă, impactul asupra veniturilor companiei va fi unul dezastruos, creșterea cu până la 25 la sută a prețurilor transformând majoritatea dispozitivelor Apple în produse de lux pentru cumpărătorii de rând. Oficialii companiei americane și-au arătat deja interesul pentru mutarea parțială a producției în fabrici din afara Chinei, dar nu neapărat în Taiwan. Potrivit informațiilor neconfirmate oficial, Apple analizează mai multe locații din Vietnam și India, urmate de Mexic, Indonezia și Malaezia.

► V. Chițu, sursa go4it.ro

PROIECTUL „CENTAURUS” ● **WINDOWS**

Microsoft dezvoltă o tabletă pliabilă cu un sistem de operare nou



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

În timp ce Samsung, Huawei și alți producători de smartphone-uri se confruntă cu probleme pe piața de dispozitive pliabile în încercarea de a aduce produsele pe piață cât mai repede, Microsoft pare să aibă o abordare complet diferită. Se pare că gigantul american lucrează de asemenea la un dispozitiv pliabil propriu din familia „Surface”, care ar putea fi lansat cândva spre începutul anului viitor. Acesta va rula Windows, însă va oferi compatibilitate și cu serviciile de pe Android și iOS.

Conform companiei de cercetare IHS Markit, care citează surse de la furnizorii de compo-

nente pentru noul proiect din cadrul Microsoft, compania pregătește un dispozitiv pliabil cu ecran de 9”. Acesta nu este proiectul anulat numit „Andromeda” la care s-a renunțat anul trecut, ci unul nou, numit „Centaurus”.

Se pare că acesta va fi bazat pe o platformă hardware de la Intel și pe o nouă versiune de Windows 10, cu o interfață adaptată mai bine la touchscreen și la posibilitatea de a împărți ecranul în două părți.

IHS Markit spune că chipsetul care va sta la baza noului dispozitiv Centaurus va fi un Intel Lakefield pe 10 nm, în timp ce sistemul de operare va purta numele WPCS (Windows Core OS). Am mai auzit în trecut despre existen-

ța Core OS, această variantă fiind una mai „ușoară” fără prea multe elemente în plus față de cele necesare pentru utilizarea normală.

Spre deosebire de Windows 10 în versiunea desktop, această variantă ar putea veni cu o serie de noutăți care să ajute utilizatorii de dispozitive mobile să folosească mai ușor dispozitivul.

Este vorba despre capacitatea de a rula aplicații de Android, o funcție care ar trebui să fie integrată în sistemul de operare, dar și compatibilitatea cu serviciul de stocare iCloud de la Apple,

pentru cei care vor să lucreze cross-platform.

Noul Centaurus este astfel poziționat pentru a înlocui tabletele din ecuație, nu pentru a crea un nou dispozitiv care poate fi folosit în paralel cu acestea.

Conform The Verge, noul dispozitiv pliabil de la Microsoft va fi similar în design cu cel din conceptul Courier, prezentat de Microsoft în urmă cu câțiva ani. ● sursa go4it.ro



investiție

Un mare lanț de supermarketuri a introdus camere video cu tehnologie AI

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Sistemele de inteligență artificială și-au găsit o nouă aplicație practică, peste 1.000 de magazine controlate de un mare lanț de supermarketuri fiind dotate cu camere video care identifică orice produse trecute prin zona casei de marcat fără să fie scanate. Investiția făcută de lanțul american Walmart ar trebui să descurajeze

tentativele de furt din partea clienților care evită să prezinte pentru scanare o parte dintre produsele luate de pe raft, cât și pagubele produse de angajații care uneori nu scanează toate produsele prezentate de clienți.

Atunci când sistemul de supraveghere video detectează produse care ajung în pungile de cumpărături ale clienților fără să fi fost scanate, sunt emise alerte automate, un angajat supraveghetor urmând

să verifice situația apărută.

Potrivit statisticilor oficiale, scanarea defectuoasă a produselor și trecerea acestora neobservate prin fața casieriei folosind alte metode de furt au adus magazinelor retail din Statele Unite pierderi cumulate de 47 miliarde de dolari, doar în anul 2017. Testat deja de aproape doi ani, sistemul de supra-

veghere video asistat cu tehnologii de inteligență artificială a redus dramatic furturile de produse, pierderile din inventar, erori de scanare și fraudele comise chiar de angajații magazinelor. ● sursa go4it.ro



SEXOLOGIE



SEMNE CĂ TE ÎNȘALĂ ● INFIDELITATE



Cum îți dai seama că partenerul tău a "călcat" strâmb

► Dacă partenerul tău invocă prea des nevoia de intimitate, ceva ar putea să nu stea chiar așa cum pare

Dacă relația ta de cuplu traversează o perioadă dificilă și te gândești tot mai des că partenerul tău te înșală, ar trebui să descoperi semnele care l-ar putea da de gol. Iată la ce detalii ar trebui să fii atentă.

În primul rând, în cazul în care partenerul tău invocă prea des nevoia de intimitate, ceva ar putea să nu stea chiar așa cum pare. Să ai timp pentru tine într-o relație nu e nimic rău, însă atunci când partenerul tău îți cere să renunțai la timpul petrecut împreună ori evită să ieșiți împreună, așa cum se în-

tâmpla de obicei, ar trebui să te gândești că este posibil ca în viața lui să existe altcineva.

Partenerul tău evită momentele intime

Dacă înainte vă bucurați din plin de momentele de intimitate, iar acum evită ori vrea să faceți amor mai rar decât de obicei ar trebui să-ți dea de gândit. Un alt semn ce poate trăda o infidelitate poate fi și lipsa momentelor de tandrețe. Astfel, dacă acesta evită să te mai sărute ori să te îmbrățișeze ca altădată, ori este rece și își varsă nervii acumulați la birou pe tine, trebuie să iei în

calcul varianta unei posibile infidelități.

Partenerul tău evită să mai comunice cu tine

Se spune că o relație solidă este una caracterizată de iubire, respect și comunicare. Ei bine, dacă ai observat că în ultima perioadă nu mai vorbiți unul cu celălalt, că vă certați ori de câte ori încercați să purtați o discuție banală, trebuie să fii conștientă că în relația voastră se întâmplă lucruri. Ba mai mult, în cazul în care partenerul tău s-a îndepărtat de tine, ar trebui să știi că posibilitatea ca altcineva să existe în viața lui este destul de mare.

Partenerul tău are cheltuieli nejustificate

Un alt semn că te înșală pot fi cheltuielile nejustificate pe care le înregistrează partenerul tău. Astfel, dacă are întârzieri la plata facturilor ori îți limitează accesul la extrasele de cont sau dreptul de retragere trebuie să știi că este foarte posibil să fie implicat într-o altă relație. De asemenea, în cazul în care petrece foarte mult timp online ori își modifică brusc stările de dispoziție ori are prieteni noi, despre care nu ai auzit nimic până acum, trebuie să iei în calcul posibilitatea ca acesta să fie implicat într-o altă relație.

● Iulian Cozma

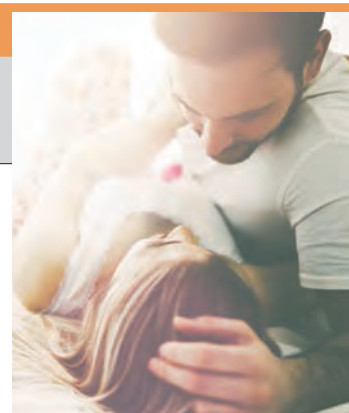
bioritm

Apetitul sexual variază în funcție de momentul zilei

Dorința sexuală crește și se diminuează după un bioritm propriu. Există diferențe destul de mari între bioritmul sexual al unei femei și cel al unui bărbat, dar aceasta nu înseamnă că cei doi nu se pot sincroniza. Libidoul are fluctuații diferite la femei și la bărbați pentru că este dictat de hormoni diferiți. În cazul bărbaților, testosteronul este cel care le influențează apetitul sexual, pe când libidoul femeilor are legătură cu hormonii estrogeni. Organismul bărbaților secretă cea mai mare cantitate de testosteron la orele dimine-

ții, iar momentul în care aceștia au cea mai mare disponibilitate sexuală este ora 9,00. Nivelul testosteronului este atunci cu până la 50 la sută mai mare decât în celelalte momente ale zilei, potrivit sexologilor. De cealaltă parte, sexul este ultimul lucru la care se gândesc femeile dimineața, pentru că hormonii lor sexuali înregistrează atunci cel mai scăzut nivel. Ele devin receptive sexual abia după orele prânzului, atunci când libidoul masculin începe să scadă. Seara este singurul moment din zi în care bioritmul sexual al unui cuplu se

sincronizează. Libidoul bărbaților atinge cote maxime în jurul orei 20,00, iar cel al femeilor – la 22,00. Acesta ar fi intervalul cel mai bun pentru a iniția o apropiere intimă. În cazul femeilor, există și un bioritm sexual lunar, care este dat de variațiile hormonale produse pe parcursul ciclului menstrual. În zilele din preajma ovulației, libidoul feminin atinge cote maxime și există o explicație logică pentru acest lucru: aceasta este perioada fertilă a femeii. În cazul femeilor care au un ciclu menstrual de 28 de zile, ziua



cea mai probabilă a ovulației este a 14-a, calculată din prima zi a menstruației. Alte femei simt însă că dorința sexuală este mai puternică înaintea și în timpul menstruației.

● Iulian Cozma

studiu

DIETA VEGETARIANĂ, BENEFICĂ PENTRU VIAȚA SEXUALĂ

NUTRIȚIE. Evitați pe cât posibil preparatele din carne și mâncați cât mai multă soia pentru a fi mai fericiți în dormitor, recomandă specialiștii americani. „Vegetalele au jucat un rol esențial în evoluția primatelor, inclusiv în evoluția omului, prin modificarea hormonilor care, la rândul ei, are un impact important asupra reproducerii și sănătății. Aceste legături au fost subapreciate până nu demult”, este de părere Michael Wasserman, de la Universitatea California din Berkley. Împreună cu echipa sa, Wasserman a realizat un studiu pe maimuțe Piliocolobus dintr-un parc național din Uganda. În cadrul cercetării, specialiștii au analizat, timp de 11 luni, alimentația și comportamentul maimuțelor. S-au concentrat mai ales pe luptele dintre ele, pe frecvența împerecherilor și pe timpul petrecut pentru îngrijirea blâniei. De asemenea, cercetătorii au prelevat mostre de scaun pentru a monitoriza modificările



nivelurilor hormonale în funcție de dietă. Studiul le-a arătat oamenilor de știință că maimuțele care au mâncat preponderent frunze de Millettia dura, o plantă înrudită cu soia, s-au împerecheat mai des și și-au petrecut mai puțin timp îngrijindu-și blana. Explicația este că planta Millettia dura, la fel ca soia, conține niște substanțe care acționează în organism la fel ca hormonii sexuali feminini, de aceea se numesc fitoestrogeni. Cercetarea confirmă recomandările PETA (People for the Ethical Treatment of Animals – Asociația pentru Protecția Animalelor), potrivit căroră dieta vegetariană face bărbații mai virili și scade riscul de probleme sexuale. Potrivit PETA, colesterolul din carne, din ouă și din produsele lactate nu face altceva decât să blocheze vasele sangvine și să împiedice fluxul sanguin către toate organele corpului, inclusiv către cele vitale în dormitor. ● I.C.

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și Semne”
O Stela,
două Stela...

A fost din nou sărbătoare la cenaclu. Trei povestiri scurte în lectura autoarei, povestiri care au asigurat o seară reușită, din toate punctele de vedere, și o surpriză de proporții deosebite, de m-ar fi provocat cineva să pun pariu dacă Stela Iorga – căci despre domnia sa este vorba – poate să scrie și proză sau nu, și încă din aceea umoristică, eu aș fi pariat pe "nu". Și aș fi pierdut. Aș fi pierdut mult. Prima povestire din volumul *Povestiri mici pentru oameni mari*, publicat recent de editura Eikon, mi-a răsturnat o parte a universului meu atât de mult pe dos, că părea a fi imaginea lui în oglindă. Umorele se întrezărește încă din titlul povestirii – *Sfântul Gheorghe al mamei*. Scrisă cu vervă umoristică nebănuită, povestirea curge firesc, descriind când pictural, când cinematografic, o lume ridicolă în care cavourile nu au morminte, ci sunt "dotate" cu ele, iar defuncții sunt numiți, cu simpatie, "ocupanți". O lume ridicolă, dar pe care cititorul – în mod paradoxal – o va putea îndrăgi pentru inocența ei abruptă.

Au urmat alte două povestiri, de și mai mici dimensiuni și de factură diferite. În *Cerulean blue*, puțin ratat din fabricație ne aflăm în fața unui cuplu angajat într-un tangu filosofic descris pe înțelesul tuturor, iar povestirea *Clepsidra*, ultima lectură în ședință, ne aduce aminte de poeta Stela Iorga printr-un poem în proză scris cu măiestria cu care eram deja obișnuiți.

Prima povestire și a treia s-ar fi putut dezvolta în romane. Multă poezie, cursivitate și profunzime. Savuros! Toate sunt materiale de roman. (Carmen Neacșu)

Păzea, poezii s-au apucat să scrie proză! Umore coroziv, de bună calitate. Povestiri bine scrise. Într-adevăr, ele reprezintă încălzirea pentru un viitor roman. (Ioan Gh. Tofan)

Prima povestire e năucitoare. Trecerea de la lirism la un umor atât de savuros are acest efect. Celelalte două povestiri sunt în nota obișnuită a autoarei. (Anca Șerban)

O surpriză plăcută prin diferența dintre poetă și prozatoare. Aceeași înălțime a textului. Surprinzătoare sunt stilul și tema, care m-ar fi făcut să spun că nu e Stela Iorga. Proză foarte apropiată de ceea ce se scrie astăzi. Prin combinația celor două Stela (sic!) ar ieși un roman foarte bun. (Octavian Miclescu)

Lansarea volumului va avea loc sâmbătă, 29 iunie, ora 11,00, la Centrul Cultural „Dunărea de Jos”. ● Iulian Mardar

AMALIA RODIAN, „CHEAMĂ-MĂ PE VECHIUL MEU NUME”, Ed. Semne, București, 2019 ● CONSEMĂRI

Poezia la Ora
de Singurătate

Alt titlu al cronicii ar fi putut fi „Singurătatea dintr-un lacăt părăsit pe o poartă a raiului”. Aceasta pentru că simbolicele lacăte ale condiției umane apar și în poemul care dă titlul cărții, primul de altfel din volum, dar și la pagina 14, în poemul „Lângă un cer netrăit lângă tine”: „În dimineața condamnării mele eram flămândă/ doar lacrimile au mângâiat cele două linii din palmă/ păsări s-au zbatut să numere pomii în floare/ acum nu-ți pot rosti cuvântul mamă/ deși e pregătit de ieri/ întunericul lipit de tălpi se așază/ lângă-mi tristețea de orfană/ fără să mai dezlege dimineți fără nume/ copilăria mea a devenit un strigăt/ numele tău se odihnește lângă lacătul pă-

Tehnic, volumul este împărțit în trei părți: „un plâns de copil”, apropo de nou-născuta de care vorbeam mai sus, cu toată „tristețea sa de orfană”; a doua parte: „ziduri fără ferestre”, psihedelic oarecum; a treia parte și cea mai consistentă, ca număr de pagini, de la 29 la 79, fiind „precum doi fluturi rânile noastre”...

Oricum, sunt „prea multe ziduri”, p.11, există sentimentul zădărnicii frumuseții răsăriturilor care „intră într-o gutuie”, există o tensiune existențialistă unde un modernism bine calibrat, și cu un ecou simbolist bavovian, și chiar un meta-modernism discret, „trădând” lecturi de calitate, se întrec în a defini noua ființă, care își aduce amin-

bă cu umbra pe umăr”: „Oasele mele au început să se teamă de tristețea scursă/ știu că moartea se plimbă cu umbra pe umăr/ în fiecare dimineață/ umblă prin iarbă iu- bind femeia cu umerii prea strâmți/ când trece pe la cimitir râde de mine/ în praful uitării trăiește cât fluturii bătrâni/ se aude cum tușește/ scuipe semințe golite de frică/ e tot mai inverzită iarba îmblânzită de ea...” (p.39) Altundeva „moartea râde în hohote/ când desenează nebuni ce sângerează în vrăbii” (p.41)

Evident, poeta este conștientă că Arta are și rolul de a înfrumuseța... Realitatea: „Încerc să fac moartea mai frumoasă” scrie Amalia Rodian, dar nu oricum, oricând, ci rememorând și prin publicare, atunci când i se apropie de cel drag: „Încerc să fac moartea mai frumoasă/ atunci când îți dă târcoale/ murim cu mâinile în buzunarele cusute/ în timp ce crinii cei roșii plâng pentru tine/ iar ploaia se așază pe sârma din balconul meu/ altădată pictam împreună vise cu aer de mușcată amară/ pe un petic de pânză fluturii își făc felinare/ dragostea lor neagră e adunată de la Dunăre...” (p.46)

Poveștile lirice sunt „răvășite” (p.48), dar Alegerea, asumarea... Păcatului sunt hotărâte: „Azi am ales să fiu femeie/ să miros a lapte, a măr și a moarte/ să fiu o coastă nerostită ca un păcat.” (p.54) O altfel de Ană a lui Manole este și ea asumată, visată, poate dorită, atât la paginile 23, 24, 25, par exemple, dar și la 68, în „Târziul învește cu sete un plâns”: „Trupul meu îl las la poarta bisericii tale/ îl găsești în trunchiul copacului/ târziul învește cu sete un plâns/ în timp ce-mi vorbești despre moarte/ felinarele împrăstie tăceri/ în fiecare pantof rățacit/ ca un copil într-o chilie de sfânt aștept/ mă tem de cuvinte neștiute/ îngerul îmi coase uniformă/ teama trăiește în mersul meu/ frica tocmai ce-a pus cătușe peste mâinile care scriu/ despre târziul pictat cu întrebări/ cuvântul miroase a spaimă dospită/ e zbârcit ca trupul epilepticilor/ galbenul ce nu poate minți frunzele/ răstoarnă din tomberoanele tristeții/ cântecul ce-a uitat să mai vină/ iarba călcată pe ascuns/ a strâns într-un corset ridurile strecurate/ somnul păsărilor e tot mai zidit”...

Este un „înger necesar”, uneori „istovit”, purtând câte o femeie în



lesă,
înge-
rii sunt
simții,
sunt „văzuți”

cum „pictează o cămașă subțire de noapte/ și măsoară singurătatea în odaie/ silabe rupte-n fășii au gust de viață împușcată/ povara numelui meu o port cu disperare pe umăr/ ninsori ce se dezlipesc de pe buzele tale/ îmi vor coase cu fir de cerc astupat retina”... (p.77)

Între această povară a numelui (cu care vom fi strigați la Judecata de Apoi, probabil) și frumusețea retrării momentelor cu adevărat de rememorat dintr-o viață, poeta întâlnește și Luciditatea: „Ziua nu-și amintește de ieri e un crud adevăr”, strigătul poate fi în zadar, ca în poemul „Te strig”: „Să risipesc dimineața lustruită pe dinăuntru/ e ora când macii intră în verdele pierdut/ târziul se așază cu sete peste mâinile care scriu/ minutele care au plecat au zăvorât înțelesul/ în trupul zarzărului din dreptul ferestrei mele/ e ziua care aude cum plânge cerul bătut în cuie/ al unei duminici fără sfârșit” (p.69)

Deseori picturală, Poezia Amaliei Rodian este și „carne” care „caută căldura versului” omului dispărut, poet și el prin destin, este și „frică” lovind „fără milă pereții/ toamna-n oglindă se sparge în țândării/ pe buzele mele îngerul a ruginit/ și nici măcar nu știu/ cum să ies din lacrima aceasta/ care tot mai tare mă strânge”...

Ană rămasă fără Manole (titlu de poem: „În soldul Anei ai zidit un cântec”), închisă în zid de lacrimi de potop personal, copilă orfană, poeta conține macul de-un tragic omenesc prea firesc o arcă, un pui de arcă-ființă, o catedrală plutitoare, cât o coajă de nucă, poate, încă fără nume, dacă nu este cel vechi, sau cel nou, unde fiecare cititor își poate salva măcar o iubire, de taină sau nu: „Pe urma pașilor/ împinși în frunze/ plâng cu ochii mei de acum/ privirea ta e un lemn dulce/ ce mă așteaptă/ în catedrală înălțată de cuvinte/ până când luna urcă un deal verde/ pe umărul tău stâng/ oare vom rămâne/ doar intenția degetelor?” Și poate va trimite Dumnezeu „o pasăre de sârmă” care să „umple zilele până la refuz”... Cu măcar o certitudine... ● a.g.secară



răsirii// a rămas doar o fotografie într-un sertar/ și culori agățate pe sârma/ lângă un cer netrăit lângă tine”...

Dar și pentru că zeita Singurătății, care o fi ea, huzurește în aceste poeme care sunt cât o carte de... despărțire meta-fizică.

Cartea Amaliei Rodian este și una a unei Tristeți enorme, într-un fel chiar poeta, prin noul nume literar ales, până mai în Ieriul fericirii aproximative semănând Marilena Apostu, fiind o nou-născută a acestei Tristeți, care, mamă fiind, își cântă/cheamă și prin poetă tatăl-Euridice-Orfeu!

te: „Într-o duminică cu soare negru/ pe tatăl meu l-au acoperit cu pământ/ cuiele bătute-n sicriu le port...// sunt o copilă nedorită de nimeni”...

Morții i se acordă în această dramatizare lirică, fatidic, un rol important, demn de mai de mult menționatul Joe Black, cu ea și terminându-se, la propriu și la figurat, cartea: „ascult cum umblă ninsorile prin șoapte/ ce ticăloasă este moartea disperată pe prag!” (p.79)

Moartea sau... Netrăirea, suspendarea clipelor deja trăite cu oamenii dragi! Un poem se intitulează „Știu că moartea se plim-

DESCOPERĂ

20-30 DE MILIARDE DE DOLARI ● NASA

Fonduri suplimentare pentru a trimite oameni pe Lună



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

NASA consideră „realizabil” obiectivul fixat de Casa Albă de a trimite astronauți americani pe Lună în anul 2024, a asigurat Jim Bridenstine, administratorul agenției spațiale americane, confirmând însă că aceasta va avea nevoie de „20-30 de miliarde de dolari suplimentari pe cinci ani” pentru a reuși în această misiune, informează AFP, citat de Agerpres.

Profitând de prezența sa la Salonul internațional al aeronauticii

tru o agenție spațială. Primul este unul tehnic, iar NASA și partenerii ei știu foarte bine să se debaraseze de acest risc”, a declarat reprezentantul american la o masă rotundă la care au participat directorii principalelor agenții spațiale mondiale (inclusiv din China), organizată de agenția franceză CNES.

„Al doilea risc este riscul politic, cel care ne-a împiedicat să fim pe Lună în prezent (...) Cu cât programele sunt mai întinse în timp, cu atât risți modificări ale priorităților, ale bugetului, ale Congresului”, a argumentat Jim

NASA

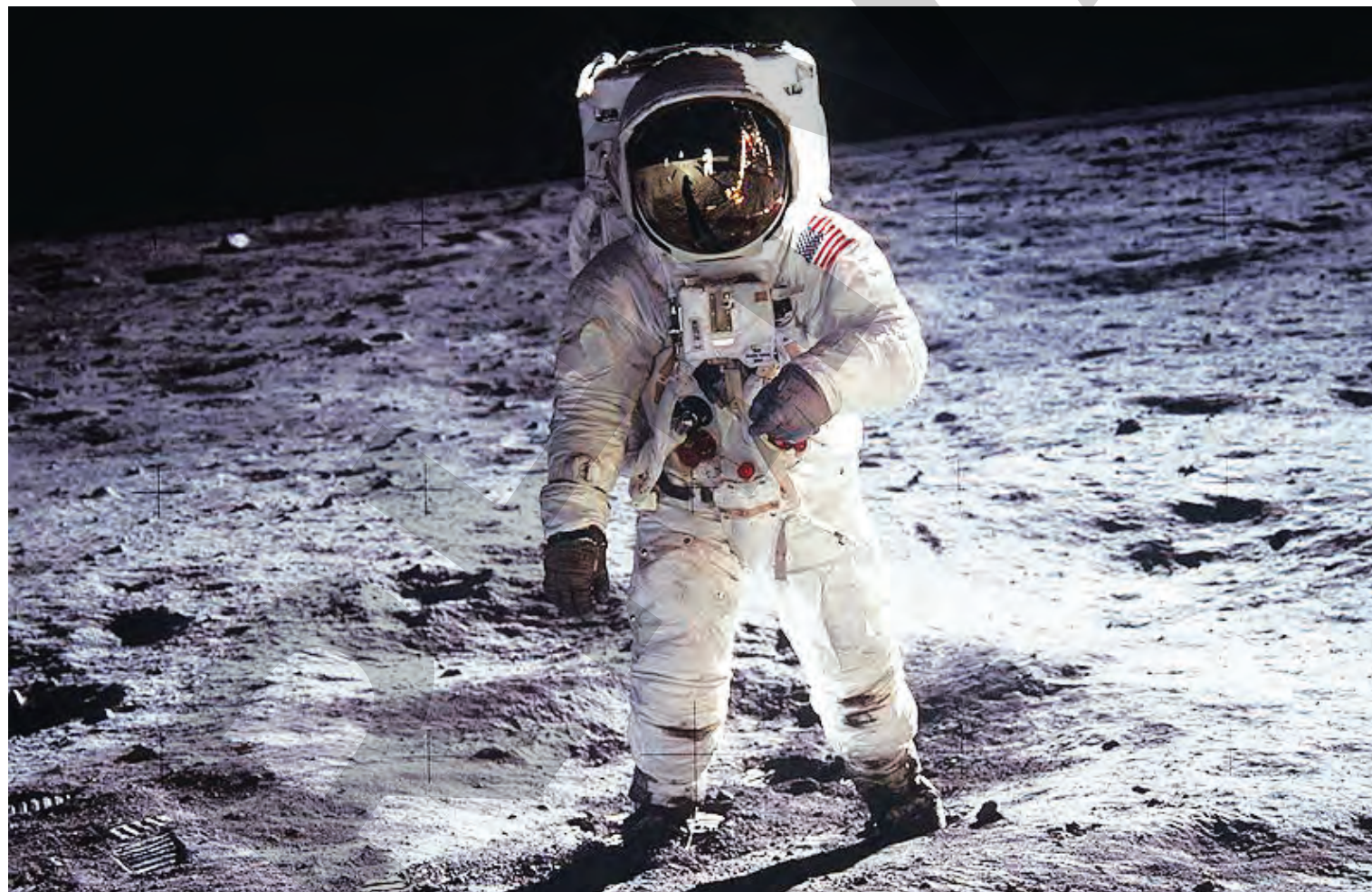
▶ A FOST ÎNFIINȚATĂ ÎN 1958

- ▶ Este agenția responsabilă cu programul spațial public al Statelor Unite ale Americii și cu cercetarea aerospațială civilă și militară pe termen lung.
- ▶ Viziunea NASA este de „a îmbunătăți viața aici, a extinde viața acolo și a găsi viață dincolo”.

porta elemente ale unei mini-stații spațiale pe orbita lunară. Rămâne de rezolvat problema modulului de asolizare, care va avea sarcina de a-i duce pe astronauți pe Lună și de a-i aduce apoi de acolo până pe stația de pe orbită, și care nu a fost deocamdată finanțat.

„Cele 20-30 de miliarde de dolari pentru cinci ani reprezintă sumele adiționale de care avem nevoie în principal pentru acest modul de asolizare”, a precizat Jim Bridenstine.

Va accepta însă Congresul american această nouă cerere



și industriei spațiale, organizat la Bourget (oraș din Regiunea Pariziană, n.r.), Jim Bridenstine a explicat proiectul american ce vizează trimiterea unor noi echipaje de oameni pe Lună, inclusiv trimiterea în premieră a unei femei, în 2024. Acest calendar accelerat a derutat anumite agenții spațiale naționale, care s-au declarat însă dispuse să colaboreze cu NASA la această misiune.

„Este important să accelerăm, pentru că există două riscuri pen-

Bridenstine. „Deci, dacă dorești să te debarasezi de acest risc politic, trebuie să acționezi mai repede. În 2024 vom avea o femeie și un bărbat pe Lună. Iar în 2028, vom rămâne acolo într-o manieră durabilă”.

În contextul în care Barack Obama a anulat în 2010 ambițiosul program Constellation lansat de predecesorul său, George W. Bush, ce prevedea o revenire a americanilor pe Lună, președintele Donald Trump a semnat în

2017 o directivă prin care a cerut NASA să trimită din nou oameni pe suprafața satelitelui natural al Terrei. Inițial, lansarea a fost fixată pentru 2028. Însă în acest an, în martie, Casa Albă a accelerat brusc calendarul acestei misiuni.

„Este realizabil”, a dat asigurări Jim Bridenstine. NASA lucrează de mai mulți ani la mega-racheta SLS și capsula Orion, care va găzdui la bordul ei echipaje de astronauți. Agenția americană se va baza și pe industria privată pentru a trans-

bugetară? Directorul NASA se declară foarte încrezător în această chestiune.

„Lucrez în fiecare zi pentru a construi un sprijin bipartizan (republican, dar și democrat). Vrem să lăsăm acest proiect în afara politicii”, a adăugat Jim Bridenstine, fostul reprezentant republican al statului Oklahoma.

„Vom trimite prima femeie pe Lună și toată lumea, din ambele tabere, este interesată ca acest lucru să se realizeze”, a adăugat el. ●

foileton

„ALTĂ ÎNTREBARE!”

Cândva, demult, el trăise cu Tasia trei săptămâni întregi. Dar, de obicei, Fred (alias Jeniță) nu rezista mai mult de o săptămână alături de o femeie. Fred zicea băieților: „Femeia e ceva de care te ții când te...” și făcea semnul cu degetul mijlociu în erjecție. Bineînțeles, o uitase de mult pe Tasița, dar ea încă îl mai aștepta ca o proastă.

Îl iubea, credea ea. El mai venise doar o dată. Ca să-și caute un buton de manșetă. Nu-l găsisse, dar măcar se mai culcă o dată cu ea, dacă tot era acolo. Pentru ea conta doar suflul lui și când el îi povestea câte pătimește de la nevastă-sa, cu care se însurase după o lungă beție, o podidi plânsul că nu-l putea ajuta cu nimic. Ieri-seară, Fred ateriză însă iarăși la ușa ei. „Ea divorțează și scap”, îi spuse Fred, chiar înainte de a intra. Tasia se dezbracă cuminte și începea, cum îi plăcea lui.

Între timp, el îi spuse că, mda, o iubește, că ar putea chiar rămâne peste noapte la ea. În gând, el zicea așa: „Măine, când n-o fi ea acasă, mă duc să-mi strâng lucrurile. Îmi iau și blana de nură pe care i-am făcut-o cadou, în mă-sa!” A doua zi, ea întârzie la serviciu, apoi el plecă. El se întoarse doar ca să o pună în gardă: „Nevastă-mea a făcut o listă cu femeile cu care pretinde c-o înșel. Las' să fie pe-a ei, numai să scap. Așa că, dacă ești întrebată... poți chiar recunoaște că ne iubim. Să se pronunțe divorțul mai repede!”

La intrarea în apartament, doi polițiști. Înăuntru, comisarul își arată legitimația. Fred se clătină atunci când VĂZU. Se bucura că trecuse peste neplăcerile unui divorț, însă tot acel sânge, mirosul sângelui, ochii deschiși ai fostei lui soții... Comisarul zise ceva despre condoleanțe, așa cum se obișnuiește.

Zise: „Ne cerem scuze, dar este procedura obligatorie: am putea ști unde v-ați petrecut noaptea? Sau măcar între orele...” și privi către legist, care ștergea un termometru. „Între trei și cinci”, răspuse medicul. „Între două și șase”, se întoarse comisarul spre Fred. „Cu... o femeie.” „Aveți alibi?”

După plecarea lui Fred, Tasia avu brusc sentimentul că, după divorț, Fred nu va mai veni vreodată. Abia auzi când agenții sunară. Naiva fată nu știa că polițiștii nu se ocupă de adultere, de divorțuri, de onoarea nevestelor, dacă dezoanoarea nu este marcată și prin lovituri cauzatoare de semne... „Îl cunoașteți pe domnul... Jeniță Isopeanu?” „N-am auzit niciodată numele acesta”, ridică ea dintr-un umăr. „Altă întrebare!” ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 6 | 7 | 5 | 9 | 3 | 4 | 2 | 8 |
| | | | | 8 | | | | |
| 8 | | 4 | | 7 | | 9 | | |
| | 9 | 2 | 4 | | | 7 | 8 | |
| 3 | | | | | | | 4 | |
| | | | 9 | 6 | 7 | | 3 | |
| | 5 | | 3 | | | | | |
| | 1 | | | 9 | | | | 4 |
| | | | | 2 | | 6 | 3 | |

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ CA, IN, NE, NT, OA, PU, SO;
- ❸ ARA, ATU, AȚĂ, BĂȚ, ESA, SAȘ, TAM;
- ❹ ATAS, EURI, OBER, PĂȚI, UITA;
- ❺ AMARI, ARIMA, LĂȚIT, LUNAR, OTITĂ, SERAL, TÂRĂȘ;
- ❻ AROMIT, ASĂLTA, CRITIC, LĂSTAR;
- ❼ CIREȘAR, DEȚINUT, INĂRIȚĂ, ISCUSIT;
- ❽ SPERANȚĂ;
- ❾ SCOP FINAL;
- ❿ SUC DE CAISE.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

rebus

Cuvinte potrivite (fantezie)

Cuvintele ce urmează a fi îngrițite se regăsesc, în ordine, în cele două texte de mai jos

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | M | | | | | | | | |
| | E | | | | | | | | |
| | T | | | | | | | | |
| | I | | | | | | | | |
| | C | | | | | | | | |
| | U | | | | | | | | |
| | L | | | | | | | | |
| | O | | | | | | | | |
| | S | | | | | | | | |
| | I | | | | | | | | |

- ❶ **ORIZONTAL:** Trecu peste un smoc de iarbă, crescut aiurea pentru a ajunge la rondul cu măr din care niște indivizi ce se dădeau mari temerari i-au luat o parte din cultură; într-un pantalon atos, ca tot omul de la țară, avea un aer comic, creând un spectacol deloc liric printre mulțimea de lujeri ca niște mațe răvășite pe jos; urcă pe cărarea ce ducea spre mărul cu fructe de aur și cu o măiestrie ce-aducea a artă culese din fructele acestuia; pe uliță o cloacă de băietandri îi provocă o ură de nedescris, gândind că aceștia ar putea fi „temerarii” hoți; „nu are rost să mă pun cu astfel de găligani”, își zise omul isteț la minte; la vremea lui fusese ușier, așa încât luă cu el o tolă în geantă și plecă cu gând să ajungă la Titu și mai apoi la Carei...
- ❷ **VERTICAL:** ...de cum ajunse la Titu, cineva de prin zonă îi vorbi despre un spectacol și că ar vrea să-i vândă un loc la stal; nu avea el chef de asta, așa că se bucură să bea un pahar cu vin acruț la o crâșmă din împrejurimi; barmanul, supărat poate cine știe de ce, strigă „il omor” pe un ton răstit, s-a roșit la față și încerca să explice că cineva îi furase o bucată de Cesium, metal alb, foarte rar, probabil vreun nesăbuit de ateu ce se aciuse prin zonă; un crac al pantalonilor îi atârna aiurea, iar la față se făcu roșu ca un mac și, din crai ce se dădea odată, deveni o brută de nestăpănit. Luă un lichior aromat și sta câteva clipe pe gânduri până găsi o rimă potrivită pentru găligani cu gândul la bani, desigur; autor a mai multor „invenții”, barmanul făcu și câteva modificări la o iță din gospodărie, întrucât toate țesăturile casei aveau numai semne rele; cu sânge rece se apucă să deslușească și niște bățai ce se auzeau la frigiderul din bar...

aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, numele poetului român supranumit Luceafărul poeziei românești, iar pe orizontală noțiuni literare.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 10 | 6 | 10 | 11 | 10 | 12 |
| 8 | 2 | 13 | 2 | 13 | 10 | 17 |
| 14 | 2 | 3 | 4 | 6 | 2 | 5 |
| 1 | 4 | 12 | 4 | 15 | 2 | 6 |
| 8 | 17 | 2 | 13 | 2 | 8 | 4 |
| 16 | 10 | 17 | 13 | 17 | 5 | 13 |
| 14 | 4 | 14 | 4 | 2 | 7 | 1 |
| 1 | 5 | 11 | 10 | 14 | 2 | 5 |
| 11 | 2 | 8 | 5 | 6 | 13 | 4 |
| 11 | 2 | 13 | 5 | 17 | 4 | 13 |
| 14 | 5 | 7 | 8 | 17 | 2 | 5 |
| 7 | 8 | 17 | 2 | 5 | 17 | 5 |
| 9 | 1 | 10 | 17 | 2 | 7 | 13 |

scurte...

Gheorghe Gurau

Rondel de pescărie

Plevușcă, fâțe, poate mormoloci
În plasă cad la o adică
Doar când pescarul se implică
Și n-are chef la cap ca să îl toci...

Că doar așa, ni se explică
Nu poți cu nada sigur să te joci
Plevușcă, fâțe, poate mormoloci
În plasă cad la o adică...

Deși mai sunt destui, destui escroci
Ce-n baltă dau, nu știu de frică
Metode noi, nu... „lingurică”
În plasă cad tot pești mici, boboci...

Plevușcă, fâțe, poate mormoloci!

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurau

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | C | | T | | P | | P | | P | | M | | C | |
| M | | T | | R | | | L | | S | T | | | C | T |
| | T | | P | | S | | | R | | | L | | | |
| C | | M | | S | T | R | | | | C | | R | | C |
| | R | | N | | | | S | T | | | T | | P | T |
| N | | R | | V | | S | T | | C | L | | | | |
| | T | | T | | R | | | | T | | R | | | |
| D | | R | | | | T | | L | | T | | S | | D |
| | R | | V | | L | | R | | V | | N | | R | |

JOCURI

sudoku

Înscriseți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 7 | 9 | 8 | 3 | | | |
| | | | | 7 | | | | 1 |
| | 6 | | | | | | | |
| 5 | | | 7 | 6 | | | | |
| | | | 9 | 3 | | 8 | | |
| 6 | 3 | 9 | | | 4 | | 5 | |
| | 9 | | | 1 | | | 7 | |
| | 7 | 8 | | | 5 | 2 | 9 | |
| | 6 | 2 | | | | 1 | | |

Încrucșare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucșare corectă:

- AS, HA, IC, IM, LM, OO, OU, RL, RU, ;
- ACE, ALI, ȘIA, TĂT, TEN, ATE;
- GĂRI, IȚIT, IVIT, LABĂ, RIAL, ȘIRĂ, USCA;
- IRMOS, NĂROI, PIESĂ, TEICĂ, TESTA;
- ARNICI, ASISTA, DOMINA, DRĂCIE, MISIVĂ, MIMICĂ;
- AMBIGENI, ITINERAR, OM LA APĂ;
- ORAȘ ÎNCHIS, SEMNĂTURĂ.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

reconstituire

Înscriseți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Spania despre muncă.

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | | | | V | | P | | | |
| | | | | | | M | | | |
| | | U | G | | | | | | |
| | | G | | | R | | | O | |
| | | S | H | | | | | | |
| | | | | | | N | | | |
| C | | | D | | | | | | |
| | | F | T | | | N | | | |
| | | | | | | | P | | |
| | | | D | | | A | | Z | |
| | | | | | | | | | |
| | | T | | | | | | | |
| | | | | | | | C | | G |

- ACUZAT, ASASIN, CLOACĂ, EMISAR, FARURI, HĂȚĂNA, INGRAT, ÎNTREG, MESEAN, NOSTIM, OCUPAT, OMOLOG, PROCES, PUDICĂ, RATARE, REDUȘI, SCATIU, SCUTECC, STEGAR, ȘALUPĂ, ȘPARLI, TELALI, VIȘINE, ZVONIT.

rebus

Estimări

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

- ORIZONTAL:** 1) Mama lui de ginerică în consens cu... una mică (2 cuv.). 2) Răzbunare... în numele legii - Sfârșit de linie când e să vină cu tramvaiul. 3) Cuvânt de încheiere la o achiziție cu strigare (var.) - Un ocol făcut la întoarcere! 4) A da de înțeles că nu se poate - Turnător cu sânge rece. 5) Obsedat de rele tratamente. 6) Secvențe din viață interpretate la pian! - Stat aflat în tiranie! - Adusă cu ușa în spate! 7) Termen de respect la țară - Angajate ferm în câmpul muncii. 8) A efectua o transmisie în direct - Se exprimă din aproape... în aproape (pop.). 9) Somnifer administrat pe calea aerului - Aflat în curs în drumul spre mare. 10) Floare-albastră, floare-albastră... pentru regăsirea noastră (3 cuv.).
- VERTICAL:** 1) Ne amuzăm de jocul lor, că au un stil și au umor (3 cuv.). 2) Un cuvânt ce nu contează în alegeri. 3) A căuta... de treabă - O BALTĂ DE SÂNGE. 4) A da o proastă dispoziție după cum vine vorba - Unitate în destrămare. 5) Eroina din Troia! - Record absolut de-a lungul tuturor timpurilor - Personal vorbind e primul din Europa! 6) Timpul rezervat pentru serialul de luni - Reacție la cald sub presiuni externe (pl.). 7) Fac totul într-o pauză de masă. 8) Avansuri făcute la serviciu (sing.) - Mărgică de suflet la MASA TĂCERII. 9) Trag direct din sticlă - A nu se manifesta în lipsă. 10) E o vreme fantezistă, perioadă comunistă (3 cuv.).

soluțiile

jocurilor din
ziarul de ieri

JOCURI... POPULARE

- ORIZONTAL:**
N, C, R, RAMUROS, TENACE, R, COCOTAT, NETE, ISI, C, CERB, CEDA, MIA, ISU, A, TRASATURA, CAER, REDUS, T, SUB, AIA, SOC, TEL, RL, RUTA, IVIT.

SĂ NE AFLĂM ÎN TREABĂ

- ORIZONTAL:**
INSAMANTA, NEPRICEPUT, GARA, ATATA, IJE, ARO, OP, NU, SPITERI, ETAPA, IN, N, ROTARI, ORA, RELASURI, MALA, EDITA, STATE, AEZI.

SUDOKU

- 9 6 1 3 2 7 5 4 8 7 3 4 6 5 9 2 8 1
5 8 2 9 4 6 1 7 3 2 5 1 7 3 8 6 4 9
3 4 7 8 1 5 6 9 2 8 6 9 2 4 1 7 5 3
4 7 6 1 9 2 8 3 5 4 9 7 5 1 6 8 3 2
8 2 5 7 3 4 9 1 6 5 8 6 3 9 2 1 7 4
1 3 9 6 5 8 7 2 4 1 2 3 4 8 7 5 9 6
6 5 3 2 7 9 4 8 1 6 7 8 9 2 3 4 1 5
7 1 4 5 8 3 2 6 9 3 4 2 1 7 5 9 6 8
2 9 8 4 6 1 3 5 7 9 1 5 8 6 4 3 2 7

Viata libera
V!online

actori români

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------|------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| Cu puteri maxime | Actor mut Cărți de bucate | Deseori Ape răvășite! | Mașină agricolă Acar! | Întrebare Mediu vital! | | | | Material de umplură Al tău | A hămăi Urcare |
| ... | | | | | | | | | |
| Linistit | | | | | | | Ofensivă | | |
| Curbă | | | | | | | Mică la intrare Sufocat | | |
| | | Campion Merge cu nisam | | | Drumuri O vopsi | | Al treilea A lua loc | | |
| Animal în tren! | | | | | | | | A sial A omite | |
| ... | | Răsărit Rod în pădure | | | | Cântă la curent Pari incurcați! | | | La capătul Pământului |
| Certificat de naștere | | | | | | | | Pai răvășit! Spus la durere | |
| Drumuri în formare | | | | | | | | | |
| | | | | | | Ironie | | | |
| Datul înapoi | | | | | | | | | |
| | | | | | | Namile | | | |

MEDICINA

BOALĂ NEUROLOGICĂ RARĂ TRATATĂ CU CAFEA ESPRESSO

ABORDARE. Cafeina are efectul de a opri mișcările necontrolate produse de o boală rară care nu are tratament. Este vorba despre dischinezia legată de gena ADCY5. Cafeaua este recomandată chiar și în cazul copiilor care suferă de această maladie, potrivit AFP. O echipă de medici francezi a obținut în premieră rezultate promițătoare în tratarea cu cafeină a unui copil diagnosticat cu această afecțiune. Pacientul are numai 11 ani și a fost diagnosticat în urmă cu un an cu dischinezie legată de gena ADCY5, informează agerpres.ro. Pacienții sunt afectați de numeroase mișcări anormale ale brațelor, picioarelor și feței, exacerbate în perioadele de criză. În prezent nu există niciun



tratament cunoscut pentru această boală extrem de invalidantă. „Acest copil nu a putut merge cu bicicleta, nici nu a putut merge la școală, pentru că o criză se poate produce oricând”, a spus Flaman-Roze, neurolog la Spitalul Pitié-Salpêtrière AP-HP. Odată diagnosticul pus, medicii i-au prescris acestui copil... cafea. „Au trecut câțiva ani de când prescriem cafea, deoarece alți pacienți au spus că este foarte eficientă împotriva mișcărilor necontrolate”, a spus neurologul. Să îi recomanzi cafea unui copil poate părea neobișnuit. Acest lucru nu este însă valabil și pentru părinții copilului, care sunt din Madagascar unde, potrivit cercetătorilor, această băutură este folosită pentru a combate anumite afecțiuni. Ca parte a tratamentului, copilul bea o ceașcă de espresso dimineața și o alta seara. Efectul este rapid - mișcările necontrolate dispar aproape complet - și durează șapte ore. Însă după câteva săptămâni, părinții s-au adresat medicilor deoarece cafeaua nu a mai avut efect. Mișcările s-au reluat. După patru zile, ei și-au dat seama de greșeala făcută: au cumpărat fără să-și dea seama cafea decofeinizată. Odată ce copilul a început să bea din nou cafea cu cafeină, mișcările sale necontrolate au dispărut din nou.

● R.B.

ATENȚIE LA MĂRIREA PORȚIILOR ȘI LA CALITATEA ALIMENTELOR ● SFATURI



● „Este bine să ținem cont de următorul lucru: nu există aliment pe care să îl mâncăm și să îmi scadă glicemia”, explică dr. Mihaela Posea

Alimentația care ajută la ținerea glicemiei sub control

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Diabetul zaharat de tip 2 este o afecțiune a cărei incidență a crescut alarmant în ultimii ani. Se estimează că, în România, pe lângă cei un milion de bolnavi aflați în evidențele Ministerului Sănătății, există încă un milion care nu știu că au boala.

„Este bine să ținem cont de următorul lucru: nu există aliment pe care să îl mâncăm și să îmi scadă glicemia”, explică dr. Mihaela Posea, medic specialist diabet, nutriție și boli metabolice, conform adevarul.ro. Prin urmare, adaugă specialistul, orice aliment sau băutură poate menține glicemia pe loc sau o poate crește. „În general, legumele, alimentele de origine animală, bogate în proteine, apa, băuturile neindulcite influențează foarte puțin glicemia”, adaugă specialistul.

Lista legumelor prietenoase

În categoria legumelor intră următoarele: ardei gras roșu,

verde și capia, andive, bame, broccoli, ciuperci, castraveți, conopidă, ceapă verde și roșie, capere, dovleac, dovlecei, fasole verde și galbenă, gogoșari, gogonele, gulii, leurdă, lobodă, muguri de bambus, napi, ridichi roșii și negre, roșii/cherry, rucola, salata verde și iceberg, spanac, sparanghel, ștevie, urzici, varză albă și roșie - de Bruxelles/chinezească, vinete. „După cum se observă, aici nu este locul cartofului, fasolei boabe, linteii, năutului - care sunt mai bogate în glucide și care duc la creșterea glicemiei”, atrage atenția dr. Mihaela Posea.

Alimente de origine animală bogate în proteine sunt carnea, lactatele, ouale, peștele și fructele de mare. Este recomandat să optați pentru tipurile de carne slabe - piept, pulpă sau mușchi - și să îndepărtați porțiunile de grăsime vizibilă înainte de prepararea cărnii - piele, șorici, grăsimi, mai spune medicul diabetolog. Celelalte grupe de alimente - cereale, fructe, nuci și semințe, leguminoase/cartof - trebuie mâncate în funcție de cantitatea de glucide recomandată fiecărui

pacient, pentru a ajunge la valorile stabilite împreună cu medicul curant, în ceea ce privește glicemia și greutatea.

Tipuri de regimuri alimentare care par să aibă rezultate

„Dieta unei persoane cu diabet și exces de greutate se adresează și menținerii valorilor glicemice propuse - la fel ca în cazul pacientului cu diabet, dar normoponderal - și scăderii în greutate. Deci este o dietă hipocalorică - adică aduce o cantitate de calorii mai mică pentru ca pacientul să poată să scadă în greutate.”

Ghidul Asociației Americane de Diabet din 2019 - „Standards of Medical Care in Diabetes” evidențiază faptul că nu există o dietă care să se potrivească tuturor pacienților cu diabet și că planul alimentar ar trebui să fie individualizat, personalizat, în funcție de preferințele personale și culturale, de țintele glicemice, dar și de posibilitatea și de dorința de a face schimbări comportamentale. Același ghid menționează că dieta meditera-

neană, dieta DASH, dieta bazată pe legume - plant based - sau low-carb sunt tipuri de regimuri alimentare care par să aducă o îmbunătățire a glicemiei și o scădere a medicației antidiabetice. „Niciuna dintre ele nu presupune mărirea de alimente în cantități necontrolate, ci o atenție specială la mărirea porțiilor și la alegerea alimentelor mai sănătoase - legume, fructe, cereale integrale, lactate semidegresate”.

Prin urmare, un plan alimentar pentru diabet trebuie să țină cont de valorile de glicemie, tensiune și colesterol la care trebuie să se ajungă; de greutatea la care trebuie să ajungă pacientul; de cât de mult își dorește și poate pacientul să schimbe regimul alimentar; ce alimente îi plac sau nu, precum și dacă are alergii alimentare sau nu, conchide medicul. „Nu există o distribuție ideală a macronutrienților - glucide, lipide, proteine. Prin urmare, regimul alimentar trebuie individualizat, având în minte țintele de glicemie și greutate”.

TURISM

CREAȚIA LUI ROBERT ADAM ● SCOTIA

Culzean, castelul fantomelor



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Scotia este o țară splendidă, un ținut de basm unde se află un număr impresionant de castele ce păstrează vie istoria bogată a timpurilor străvechi. Castelul Culzean este unul dintre cele mai impresionante castele dintre toate câte are Scoția, localizat lângă Maybole, Carrick, într-un cadru natural de vis. Uimitoarea construcție a fost proiectată de renumitul arhitect Robert Adam, încurajat să-și exercite deosebitul talent pe cel care avea să fie unul dintre cele mai frumoase edificii de pe Pământ. Inconfundabilul stil romantic al arhitectului se distinge cu ușurință pe suprafața castelului, devenit deja un punct de inspirație pentru construcțiile ulterioare.

Scotia

DESPRE

- Este o țară ce face parte din Regatul Unit și acoperă treimea de nord a insulei Marea Britanie
- Este formată din peste 790 de insule
- Ridicându-se la 1.344 m peste nivelul mării, cel mai înalt punct al Scoției este vârful Ben Nevis
- Întreaga Scoție a fost acoperită cu gheață în timpul erelor glaciare din pleistocen și peisajul a fost mult afectat de glaciațiune

Structura a fost ridicată în mai multe etape în perioada cuprinsă între anii 1777-1792, după forma literei L și include o mulțime de turnuri, scări circulare și saloane interioare decorate pe măsură.

Peste 300.000 de turiști din întreaga lume vizitează anual fermecătorul castel și se pot caza chiar în incinta camerelor interioare pentru a se bucura din plin de acest loc minunat. Se spune că în interiorul castelului trăiesc peste șapte fantome, printre care cea a unei servitoare sau a unei doamne ce ține doliu din cauza copilului pierdut, fapt ce alimentează și mai mult curiozitatea vizitatorilor.

Intrarea în castel este total neobișnuită, accesul se realizează printr-un viaduct îngust, însă odată ajuns acolo se dezvăluie o construcție splendidă a cărei frumusețe este încununată de grădinile din jur. Scara ovală este considerată a fi una dintre cele mai bune realizări ale arhitectului Robert Adam, forma sa unică a fost preluată de mulți artiști dornici să creeze o adevărată operă arhitecturală. Robert Adam este reprezentantul principal al stilului Adam. A fost un arhitect și decorator de

interioare scoțian și părintele clasicismului britanic. În perioada 1754-1758 a studiat monumente antice în Italia și îndeosebi palatul lui Dioclețian din Split.

Interiorul castelului păstrează liniile romantice ale exteriorului, picturile de mare valoare împodobesc interioarele camerelor spațioase, decorate și cu mobilier sculptat în lemn de esență rară. Dormitoarele, sălile de întruniri, bucătăriile, camerele de zi mai păstrează încă ceva din trecutul glorios al zonei, istoria străveche va rămâne vie atâta timp cât castelul se va afla în forma actuală. La momentul actual, Castelul Culzean este intens vizitat mai ales în zilele însorite, atunci când turiștii și locuitorii care trăiesc în zonele adiacente pornesc spre castel pentru a se bucura de o zi liniștită în grădinile înverzite. De jur-împrejurul castelului se regăsesc o mulțime de alei perfecte pentru plimbări, înfrumusețate cu fântâni arteziene și statui și pe

alocuri flori multicolore. Diverse specii de arbori sunt plantați pe marginea gardului ce înconjoară castelul, o priveliște deosebită apreciată de către turiștii din întreaga lume. De-a lungul timpului, cadre și imagini cu castelul scoțian au apărut în numeroase filme și reviste de specialitate, iar aceste apariții nu au făcut decât să atragă și mai mulți turiști. Castelul Culzean este cu siguranță unul dintre cele mai frumoase și mai bine conservate castele din întreaga lume.

● sursa descoperalocuri.ro

PESTE 300.000 DE TURISȚI DIN ÎNTREAGA LUME VIZITEAZĂ ANUAL FERMECĂTORUL CASTEL



CINEMA

UN VILLAIN REINVENTAT ● MARVEL



Despre Venom, un supererou neașteptat

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Știu că am mai scris despre acest film, chiar atunci când a apărut, dar l-am revăzut de curând și, dincolo de prestația lui Tom Hardy, am și găsit câteva aspecte noi. Inclusiv foamea celor de la Marvel de a da publicului ceva nou, chiar dacă asta presupune transformarea unor personaje negative în unele pozitive. Măcar parțial!

Noi... suntem... Venom!

Există un motiv pentru care Venom este unul dintre cele mai populare personaje din istoria Marvel. Este periculos, înfricoșător, imprezvizibil, spiritul său întunecat este egalat numai de predilecția pentru violență ... și totul este ambalat într-un fizic cu ochi uriași, albi, cu o gură plină de dinți ascuțiți ca briciul, cu o limbă lungă și musculoasă.

Venom are la bază nu unul, ci doi antieroi într-un singur corp: Eddie, jucat de Tom Hardy – reporterul egoist, obsesiv, condus

de dorința de a-i demasca pe cei puternici și corupți – și Venom, simbiotul extraterestru rătăcitor, cu superputeri incredibile, care se contopește cu Eddie. Împreună, sunt capabili de orice – o propunere cu adevărat terifiantă, având în vedere că Venom este alimentat de furie. Într-o relație de simbioză reală, se vor influența unul pe celălalt, pentru a face mai bine sau mai rău ...

Atunci când regizorul Ruben Fleischer – care a avut o poveste de succes la Sony Pictures cu Zombieland – a preluat conducerea ca regizor al Venom, producătorii au știut că au pe cineva care deține controlul asupra modului în care cel mai extraordinar personaj Marvel ar putea face ca nimeni altul un film violent. Dar realizatorii filmului Venom au realizat de asemenea că ar fi nevoie de un actor talentat pentru a oscila între personalitățile lui Venom și Eddie Brock.

Au obținut mai mult decât au sperat atunci când controversatul actor Tom Hardy – omul din spatele unora dintre cele mai complica-

te personaje din filmul modern – a semnat contractul.

Fleischer îl vede pe Hardy ca om al momentului, un actor al timpurilor sale. Fleischer spune: „Tom este permanent un actor mare, atât de inerent talentat și captivant în film. Este un star de cinema real și acum este în prim-plan, cu motoarele la maximum și aducând atât de mult fiecărei priviri, fiecărui moment, fiecărui detaliu, fiecărui cuvânt”...

Tom Hardy spune că ideea de simbioză – nevoia unuia de celălalt pentru a supraviețui – este încorporată în caracterele lui Eddie și Venom. „Niciunul din ei nu se descurcă fără celălalt, iar filmul este despre modul în care se găsesc și negociază cum vor exista împreună”, spune Hardy. „Ei scot în evidență ce este foarte bun și foarte rău în fiecare dintre ei”. „Nu există eroi în acest film”, continuă Hardy. „Este plin de personaje care sunt întunecate, perverse și neliniștite. Eddie nu-și descoperă puterile pentru ca apoi să ducă o viață eroică – este complicat. După mine, această viziune este mai interesantă...” ● sursa.cinemagia.ro

confirmare

Tom Hardy revine în „Venom 2“

FLORIN RĂVDAN
florin.ravdan@viata-libera.ro

Producătoarea seriei de filme Spider-Man, Amy Pascal, a confirmat într-un interviu preluat de comicbook.com revenirea lui Tom Hardy în sequel-ul peliculei „Venom”. „Vă pot spune că Hardy se va întoarce și va interpreta magnific acest personaj, așa cum nimeni altcineva nu o poate face”,

a declarat ea. Primul film „Venom” a avut încasări de peste 855 milioane de dolari în toată lumea – un succes enorm pentru primul spin-off Spider-Man al Sony Pictures. Întrebată de ce crede că a evoluat atât de bine la box-office, Pascal a menționat, printre altele, talentul interpretativ „fenomenal” al lui Hardy. Despre începerea producției, însă, nu a putut oferi o dată sigură. Cum Venom pare a se

transforma într-o franciză, este de așteptat ca aventurile de pe marele ecran ale antieroului să se intersecteze cu cele ale lui Spider-Man (poate chiar în „Venom 2”, după cum a sugerat Pascal). Până atunci însă, Peter Parker îmbracă din nou costumul roș-albastru pentru noi provocări, în „Spider-Man: Far From Home”, film ce va intra din 5 iulie și în cinematografele noastre. ● sursa.cinemagia.ro

Vă pot spune că Hardy se va întoarce și va interpreta magnific acest personaj, așa cum nimeni altcineva nu o poate face

AMY PASCAL
producător



FILM PREMIERĂ



săptămâna
28 iunie - 4 iulie 2019

07 descoperă
Fonduri suplimentare
pentru a trimite
oameni pe Lună

10 medicină
Alimentația care
ajută la ținerea
glicemiei sub control

Viata
libera

weekend
magazin

ata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

WEDNESDAY

ANAMARIA PRODAN și-a cumpărat ceas de 300.000 de euro

Anamaria Prodan trăiește pe picior mare și nici măcar nu se uită la eticheta cu preț atunci când vine vorba despre ceva ce își dorește! Anamaria Prodan este o împătimită a luxului sub toate formele sale și atunci când vine vorba despre a-și satisface poftele, nicio sumă nu este prea mare pentru ea!

Așa se face că, pe lângă hainele și pantofii de firmă, Anamaria Prodan are o colecție impresionantă și de accesorii. Iar cea mai recentă achiziție este una la care un om obișnuit nici măcar nu ar îndrăzni să viseze.

Mai exact, este vorba despre un ceas marca Audemars Piguet Royal, pentru care Anamaria Prodan a scos din buzunar nici mai mult, nici mai puțin de 300.000 de euro.

Accesorii-bijuterie realizat din aur alb și incrustat cu peste 350 de diamante a fost achiziționat din Los Angeles.

„Este un ceas pe care mi l-am dorit și pe care l-am cumpărat imediat. Știți că eu sunt mai extravagantă, dar când iubesc ceva, nu ezit să mi-l cumpăr. În general, eu îmi iau tot ce îmi place, nu mă uit la preț! De asta muncesc în fiecare zi, de dimineață până seara! Să îmi fac toate poftele, chiar dacă unele dintre ele costă foarte, foarte mult”, a declarat Anamaria Prodan pentru revista VIVA. ●

sursa agentiadepresamondena.ro



Este un ceas pe care mi l-am dorit și pe care l-am cumpărat imediat. Când iubesc ceva, nu ezit să-mi cumpăr. În general, eu îmi iau tot ce îmi place, nu mă uit la preț!

ANAMARIA PRODAN
impresar



terapie

S-a luptat ani de zile cu atacurile de panică

O cunoscută fostă prezentatoare tv le-a povestit zilele trecute prietenilor din mediul virtual despre problema gravă cu care s-a confruntat vreme de mai mulți ani.

Jurnalista Sanda Nicola, căci despre ea este vorba, a dus o luptă grea contra atacurilor de panică. Acestea o împiedicau să își desfășoare în mod normal până și cele mai banale dintre activitățile zilnice. După ani de terapie, Sanda Nicola a reușit să iasă învingătoare în lupta contra atacu-

rilor de panică, iar acum a ales să împărtășească experiența ei și cu alți oameni care poate trec prin aceleași probleme.

„M-am confruntat mult timp cu atacuri de panică și am ajuns la un moment dat să-mi restrâng destul de mult viața socială. Nu mai mergeam la concertele, pentru că mă sufocam în aglomerație. Nu mai voiam să urc în avion. Nici în lift. Nici la înălțime prea mare. Apoi a început să-mi fie frică și să înot în mare, iar când eram la volan și

rămâneam blocată într-un pasaj subteran, începeam imediat să tremur și să transpir abundent. De câteva ori era cât pe ce să-mi abandonez mașina acolo și să fug repede la suprafață, la lumină. Terapia a durat câțiva ani, încă mai hiperventilez în anumite situații, dar am hotărât că nu voi rămâne prizoniera fricilor mele și voi lupta până la capăt pentru a prelua controlul asupra minții mele. Nu abandonați lupta!”, a scris Sanda Nicola pe pagina ei de Facebook. ●