



**Stiri** 2019  
de ultimă oră  
la prima oră!  
**1989**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9185 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT, 2 LEI

IAR N-A VENIT AUTOBUZUL » **EVENTIMENT/04**

# 45 de minute de așteptare, la minus 4 grade



foto arhivă VL

Viata liberă  
**VLonline**

La minus 4 grade, gălățenii au așteptat, ieri-dimineață, 45 de minute în stația Piața Micro 39 să vină un autobuz de pe traseul 26, deși conform graficului ar fi trebuit să vină trei! ● **Anca Melinte**

## De Crăciun, gălățenii ar putea călători cu autobuze noi

ANCA MELINTE  
ancam@viata-libera.ro

Cele 40 de autobuze BMC, Euro 6, fabricate în Turcia, ar putea intra de Crăciun pe traseele de transport public local ale orașului. Cel puțin așa speră primarul Galațiului, Ionuț Pucheanu, și directorul general al SC Transurb SA, Mihai Cadinoiu. Chiar dacă noile mijloace

de transport se află deja în curtea companiei publice de transport, formalitățile pentru ca acestea să poată intra legal în circulație pot dura. Nu s-a stabilit deocamdată pe ce trasee vor fi introduse noile autobuze, dar oficialii susțin că le vor servi pe cele mai aglomerate. Potrivit managerului Transurb, cele mai vechi autobuze existente, cu peste 12 ani de funcționare, vor fi scoase

din uz. Pentru a descuraja vandalizarea mijloacelor de transport, pe lângă șofer și camerele video interioare, în noile autobuze se vor afla și supervizori ai Transurb. Cele 40 de autobuze noi, cu o capacitate de transport de 97 de persoane, au fost livrate de BMC Truck & Bus SA, care a câștigat licitația cu o ofertă de 26,2 milioane de lei fără TVA (656.150 de lei bucata). » **pag. 04**

**weekend magazin**  
www.viata-libera.ro

**Viata libera**

**GRATUIT**  
cu „Viata liberă”  
**PROGRAMUL TV**  
al săptămânii viitoare

**03** aniversar Mad Grooves,  
o trupă pe inima gălățenilor

**meteo**

**5°**  
Cer senin

**valuta BNR**

€4,77  
\$4,30

Cursul de schimb valutar la data de 5.12.2019

**03** eveniment  
Utilizarea toaletelor racordate la apă și canalizare, gratuită

**05** aniversar  
Bijuterii „Vieții libere”, mereu la post

**06** social  
Scandal cu focuri de armă, într-o zonă centrală a orașului

## TOCURI

editorial  
viața liberă

„Faceți tot posibilul!”

MARIAN CĂPĂȚÎNĂ  
marian.capatina@viata-libera.ro

**S**ingura echipă națională a României, cea feminină de handbal, care mereu a stârnit emulație când a fost vorba de un Campionat Mondial, joacă astăzi pentru a evita o contraperformanță cum nu mi amintesc să mai fi fost de la locul 17 din 2001. Trebuie obligatoriu victorie în fața Ungariei, pentru decență și trecerea în Grupele Principale, căci de mai mult nici măcar speranță n-a rămas.

Într-una din imaginile din tribune de la acest CM sunt

doi tineri japonezi, ambii cu tricolorul nostru pictat pe față, unul fluturându-l pe un carton pe post de steag al României, iar celălalt cu un mesaj mobilizator și totodată elocvent al situației mai mult decât delicate în care a plecat echipa spre Japonia: "Faceți tot posibilul!".

Iar posibilul nu-mi pare a fi mai mult de trecerea în Grupele Principale, în condițiile în care s-a plecat cu un lot decimat de scandalul de dopaj de la Corona Brașov, completat în pripă, fără multiple soluții pe anumite posturi.

Fetele se străduie, luptă, dar sunt limite în acest context, fără prea multe antrenamente în această formulă, iar pentru asta sunt de admirat, de susținut

chiar și după o eventuală nereușită în meciul de astăzi. Oarecum surprinzător pentru o societate în care critica de dragul criticii devine obișnuiță, până acum n-am citit mai deloc, nici măcar pe rețelele de socializare, răutăcisme la adresa jucătoarelor. Am văzut doar critici la adresa selecționerului Tomas Ryde și a președintelui federației, Alexandru Dedu. Cam asta simt și eu, susțin echipa până la capăt, dar pentru mine din ea nu fac parte Ryde și Dedu.

Îmi este imposibil să admit că președintele FRH nu a știut, înainte de a se face public "cazul Corona", ce se întâmplă acolo, cu destul timp încât să se ia măsuri pentru selecția potrivită,

omogenizare în nouă componență a lotului, etc. Iar dacă nu a știut, asta ar însemna incompetență crasă raportat la o așa funcție, care îl obligă să știe cam tot ce mișcă în handbalul românesc.

Dincolo de asta, în capul listei celor de acuzat sunt cei de la Corona Brașov. Și-au bătut joc de o țară întreagă, nu doar de Națională, iar medicul și toți cei din conducerea celui club aș vrea să fie excluși pe viață din activitatea sportivă și chiar taxați pe penal. Au mers pe ideea că "lasă, nu se poate verifica medical, merge să trișăm, nu ne pot prinde". Uite că nu merge, iar pedepsele trebuie să-i convingă pe toți cei cu astfel de gânduri că nu mai merge!

"Faceți tot posibilul!"! ●

Marian Căpățînă

pe repede  
înapoi  
Săracul Șică...nec plus ultra  
SFEȘTANIE  
(cruciada cuvintelor)

ION ZIMBRU

DĂNUȚ LUNGU  
danut@viata-libera.ro

Conform declarației de avere, Ludovic Orban este cel mai sărac premier al României. Anul trecut, asta spun documentele, Șică a trăit cu 3.000 de lei lunar, ceea ce mi se pare înduioșător. Chiar mă bucur pentru domnia sa că a prins jobul de la Palatul Victoria, mai rar așa noroc...

Nene, se gudură vecinii bulgari, acești concurenți de la țară ai României. Ce și-or spune? Uite, bă, ce sărac au pusăștia în fruntea Guvernului, pe unul care nu-și permite nici măcar o vacanță în Austria sau Elveția, darămite un sejur la Mamaia sau în Poiana Brașov.

Pe bune, m-aș întreba de unde știu cefele groase de Poiană și de cartierul din

nordul Constanței. Rămâneți, prietenașilor, pe Albena și pe Nisipurile de Aur!

Firește, există și inși înstăriți în Guvernul țării, or nu Ștefan de la Vrancea e primul exemplu care-mi iese în cale. De pildă, domnul Virgil Popescu, ministrul Economiei, Energiei și Mediului de Afaceri, deține 16 terenuri, două case, 16 conturi și depozite bancare, dar și acțiuni la mai multe companii. Cum să fii proprietarul a 16 terenuri? Liga 1 de fotbal, cu 14 echipe pe inventar, se poate mândri doar cu vreo 12. Poate își va face milă acest Popescu de vreun club care trăiește eventual din bani publici, dar care se mută cu cortul de la o etapă la alta.

Apropo de ministrul-grindă (e șeful de la Dezvoltare), casa acestuia a pierdut aproape 400

de metri pătrați între două declarații de avere. Măcar e mai suplă, nu mai bate atât de mult vântul în castel. Dacă se va sesiza vreo autoritate, poate vom afla și cum a dispărut ditamai tarlăua - sufragerie sau living, nu știu cum i-o zice. Oricum, nu-i chiar grozav să răzi de neajunsul omului.

Peste 90 la sută dintre români recunosc că traversează neregulamentar. Cei mai mulți nu se grăbesc nicăieri. Aiurea, ba se grăbesc să caute motive că nu pot achita amenda în timp regulamentar.

Bădălău a fost dat afară din conducerea PSD, la propunerea lui Ciolacu. Nu se știe și cine a tras apa, dar mai puțin contează. Campania de imagine a social-democraților este abia la început.

sinaxar

6.12.2019

†) Sf. Ier. Nicolae, Arhiep. Mirelor Lichiei

divina  
tragedia

Maria și Cărțile (I)

ION ZIMBRU  
redactie@viata-libera.ro

**M**iercuri, 4 Decembrie, anul curent, ora 10 și 11 minute! Mă grăbesc să ajung la Maria, ghicitoare mea în Cărți! În multe mi-a ghicit până-acuma, dar în „Donul liniștit” încă nu am rugat-o să cerceteze! Această scumpă Marie locuiește-ntr-o magherniță, pe strada „Ion Creangă”! Taman în coasta dreaptă a Galeriilor lui Nicolae Manu îl văd pe vechiul meu prieten, Ion Mutelcă! Vesel, dar sobru-n gesturi și-n vestimentație, bibicul mă întâmpină ca și cum ar fi știut că voi trece pe aici și că merg la ghicitoare! Cică vrea să-i caute și lui în „Soarta unui om”! Lângă el, gătiți regulamentar, îi

văd pe ciracii comuni, Costică Prăpăd și Vasile Cherpedin, cum zâmbesc persuasiv și cum li se pare că-mi fac o surpriză dulce! Prăpăd cică vrea s-o roage frumos pe Maria să-i caute-n „Crimă și pedeapsă”! Cherpedin vrea-n „Moromeții”, mai ales că Maria se „descurcă” în toate Cărțile din Lume, mai ales în cele Românești! Sigur că da!... Ne salutăm, ne gratulăm pentru această Întâmplare... și intrăm într-o crâșmă... pentru detalii în legătură cu vizita noastră la celebra ghicitoare! Luăm câte o tărie rusească mare! Ciocnim!

Moș Mutelcă ne roagă să recite despre „Dragoste și cai”! Auzim!... „la noapte, am să vin să-mi dai/ ovăz și luna să-i caute...! luna s-a copt, ovăzu-i copt...! eu scriu (pe țărână) cifra

opt!! să fii acasă, negreșit...! am pușcă, traistă și cuțit...! să stai la poartă până când/ ai să m-auzi cum vin cântând!! poți să nu ai nici cal nici zmeu...! te iau (frumos) pe calul meu,/ cu tot cu lună și cu tot/ ce-i rod pe dor și dor pe rod!! la noapte, vin să mergem...! deci,/ trei-trei, cu inimile reci,/ pe țărână, cum și pe zăpezi,/ opt-infinit... să vezi, să vezi!... Mai bem câte-o tărie mare, ne ștergem lacrimile... și-l auzim pe moș Prăpăd cum ne roagă să-l ascultăm cu „Tata”!... „tata stă și se uită cu ochi albaștri/ la teiul liniștit și bătut de vânt.../ și încep să mă mir: ce tei uriaș,/ ce tată bătrân, pentru care mai sînt!! vine o pasăre cu pene de scris/ și se oprește pe o cracă, să cânte/ pentru cei plecați, pentru cei rămași/ sub tei, lângă tata cu mâinile blânde!! cere o pană și scrie

- îmi zice tata - / scrie cu cerneală din ochii mei,/ scrie pentru maică-ta plecată/ să deretice raiul pentru mine și tei!! și mă uit la pasăre... fiindcă are și pene/ de citit pentru dragostea noastră.../ și citec... și pasărea pleacă... dar lasă o pană/ lângă tata, pe prispă, la fereastră!!... Moș Cherpedin nu ne roagă nimic! Bem câte-o tărie mare și-l auzim! „tot mai adânc, tot mai adânc,/ vărăm iluzii în oblănc!/ tot mai târziu și mai la deal/ cruce și liniște și cal!/ și mai demult, tot mai demult,/ ne pregătim de început!/ eram pe unde nici n-am fost!/ știm toată moartea pe de rost!”... Tuspatru, în aplauzele cheflilor, zicem „Trăiască poezia și marii visători”, un poem emblematic al mentorului meu, Ioanid Romanescu! Și plecăm spre Maria!... (Stai să auzi!) ●

DIN COLECȚIA  
„CELE MAI FRUMOASE  
POEZII RĂMASE TABLOU”

din gol... din plin s-aude cum bate veșnicia  
și strigă prin abisuri că-i singură și vrea  
să fie lângă mine, la cuminecătură,  
sub sfeșnic, sub icoane... ori să mă duc la ea !!!

și strigă toată ziua, și strigă toată noaptea -  
îi înțeleg dorința, durerea cea mai grea:  
nu poate fără mine, e gata să-nceteze  
din viață... și vrea numai din lumânarea mea  
să ia niște lumină, să ia niște căldură,  
să-(și) ia din manuscripte poemul-paraclis,  
ectenii de prin scripte... și liniștea din cripte  
să-i dau, să și-o aștearnă pe somnul fără vis !!!

din plin... prin îndurare de mire în uimire,  
prin clopote și toacă trimit: nu, doamna mea,  
rămâi fără oprire, și singură, și strigă,  
și lasă-mi lira-n pace... sub lespede... să stea !!!

maxime

„Dă șansă  
fiecărei zile să fie  
cea mai frumoasă  
din viața ta

MARK TWAIN

● Echipa de serviciu  
Responsabil ediție: D.C. Predescu;  
Corectura: Ramona Cotârleț,  
Andra Frățiman



VIN SĂ CÂNTE CU DRAG LA CONCERTUL „VIEȚII LIBERE“ ● ANIVERSAR

# Mad Grooves, o trupă pe inima gălățenilor

ROXANA ARTENE PENCIU  
roxana@viata-libera.ro

**Cinci muzicieni cu experiență - Claudiu Rusu, Sorin Gheorghiu, Andrei Tanasaciuc, Mihai Susma și Leo Ambrozie, care au demarat în urmă cu doi ani unul dintre cele mai ambițioase și interesante proiecte muzicale din Galați, se numără printre invitații de onoare de la concertul aniversar al „Vieții libere“ de pe 11 decembrie, de la Sala Sporturilor.**

Mad Grooves, așa cum se numește trupa lor, și-a propus încă de la început să exploreze zone mai puțin cunoscute ale muzicii internaționale. „Când am pornit la drum, ne-am propus să producem niște coveruri pe care să ne punem vizibil amprenta proprie, care să ne reprezinte, așa că nu am respectat versiunea originală, reinterpretând-o în manieră proprie. Am văzut că genul acesta prinde. Mai ales că ne-am dorit să ieșim la public cu melodii care nu se aud toată ziua la radio sau pe posturile de muzică. Am vrut să arătăm că există muzică frumoasă, pe care lumea n-o știe, dar pe care e păcat s-o rateze“, povestește solistul trupei, Claudiu Rusu.

Astfel, în scurt timp, cei cinci artiști care vin din zone muzicale diverse, abordând genuri ca blues, funk, ballads, adaptate pentru cei ce vor și altfel de muzică

bună, au reușit să cucerească inimile gălățenilor, devenind foarte căutați pentru a crea atmosferă în cluburi. Îi găsiți aproape în fiecare seară pe scenă: miercuri în Union Jack, joi la Villa Bordeaux, vineri la Gossip și sâmbătă, din două în două săptămâni, la Teatris.

Când nu cântă pentru public, sunt în studio și înregistrează piesele originale pe care le-au compus în ultima vreme și pe care le vor lansa cât de curând. Deși nu duc lipsă de activitate concertistică, s-au bucurat nespuse de invitația „Vieții libere“ de a cânta pentru un public numeros, așa că vă așteaptă pe toți la Sala Sporturilor.

**Claudiu Rusu** a lucrat opt ani în industria muzicală din străinătate. A început cu postul de production vocalist pe vapoare de croazieră în Florida. În 2007, a obținut postul de Cruise Director (entertainment manager) la o altă companie de nave de croazieră. În 2013, a activat ca solist în Jakarta și Bali, în cluburile exclusiviste afiliate celui mai prestigios lanț hotelier din Indonezia, „The Mulia“. În 2014, s-a întors în țară și a participat la concursul „Vocea României“, unde a ajuns în semifinală. În urma acestei performanțe, au rezultat colaborări cu producătorii muzicali Atom Music și Roton Music. În 2016, și-a lansat primul single, intitulat „În drum spre rai“. În paralel cu activitatea solistică în muzica

ușoară, Claudiu Rusu activează ca bariton în cadrul corului Teatrului Muzical „N. Leonard“.

**Sorin Gheorghiu** (tobe) a fost DJ de radio timp de 20 de ani. A activat în mai multe trupe cunoscute: Phoebus, Autograf, Voievod și Over Band, la care se adaugă numeroase colaborări.

**Andrei Tanasaciuc** (bass) a cântat cu Equilibricks, trupă care a luat premiul I la Festivalul „Rock în Iași“, cu Acoustic Spectrum, Candy Bar și Connect-R. Pasionat de chitară bass, experimentează și arta de a construi asemenea instrumente fascinante. A creat bassul din orchestra care a acompaniat în 2015 și 2016 concurenții de la „Vocea României“.

**Mihai Susma** (chitară) este absolvent al Liceului de Artă „D. Cuclin“ și al Facultății de Arte din Galați, secția Teatru, la clasa prof. univ. dr. Adriana Popovici. Actualmente este profesor de chitară în cadrul Școlii de Arte de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos“. Ca instrumentist, a avut diverse colaborări, notabile fiind cele cu Peter Band Project, cu trupa Cristal, în cadrul ultimului album „Meniul zilei“, și cu trupa X-perience.

**Leonard Ambrozie** (clape) este inginer de sunet, compozitor și orchestrator, cu numeroase premii la festivalurile de profil, pasionat de instrumente cu claviaturi. ●

PUBLICITATE

### CREDITE

în maxim 24 de ore

**Exemplu reprezentativ**

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanții în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 24,5% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 531 lei, DAE 27,45%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 12.749 lei.

**KROM INVEST**  
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ  
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:  
0236 318 827  
0756 079 930  
Sucursala Galați:  
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

## UTILIZAREA TOALETELOR RACORDATE LA APĂ ȘI CANALIZARE, GRATUITĂ

**ACCES.** Cei care au nevoie să folosească toaletele publice moderne, racordate la apă și canalizare, nu vor fi nevoiți să plătească nimic. Primăria a decis să renunțe la taxa de un leu, costul unei utilizări stabilite de aleșii locali. Pe ușile WC-urilor, cum este, de pildă, cel din Parcul Rizer, pe care l-am verificat noi ieri, au fost deja lipite afișe care precizează că utilizarea este gratuită. Prin urmare, dacă toaleta este funcțională, tot ce aveți de făcut este să apăsați butonul de acces - cel rotund - și să trageți de mâner pentru a deschide ușa. Dacă toaleta este ocupată, ușa nu se va deschide. Durata unei utilizări nu poate depăși 15 minute. La ieșire, trebuie să închideți din nou ușa, altfel se declanșează alarma. Potrivit Primăriei, din cele 40 de toalete moderne sunt amplasate 34, din care 23 sunt funcționale. ● A.M.

4.3562 ↓  
franc elvețian

4.7764 ↑  
euro

4.3067 ↓  
dolar

204.0945 ↓  
gram aur

www.viata-libera.ro Viața la zi

# VIETII LIBERE



foto Bogdan Codrescu

IAR N-A VENIT AUTOBUZUL ● TRANSPORT

## 45 de minute de așteptare, la minus 4 grade

ANCA MELINTE  
ancam@viata-libera.ro

La minus 4 grade, gălățenii au așteptat, ieri-dimineață, 45 de minute în stația Piața Micro 39, să vină un autobuz de pe traseul 26. Din păcate, între orele 8,30 - 9,15 nu a sosit niciunul, deși conform graficului de pe site-ul Transurb ar fi trebuit să vină cel puțin trei! Nu știm, însă, dacă respectivul grafic a fost actualizat, pentru că nici cel din stațiile de transport nu este, fiind afișat încă programul scurt de transport, din timpul vacanței școlare de vară!

Experiențe similare - minute lungi de așteptare, în frigul pă-

trunzător - au trăit și gălățenii care au avut nevoie, ieri-dimineață, de autobuzele 19, 20, 22 sau 24. Și, probabil, n-au fost singurii.

### Ce spune Transurb

La solicitarea noastră, iată ce explicații ne-a transmis Transurb pentru sincopile majore din transportul de ieri. Compania publică de transport susține că "la traseul 26, dintr-un număr de patru grafice cu program normal și două suplimentare s-au asigurat doar trei grafice cu program normal. În intervalul menționat, conform raportului GPS, în stația Piața Micro 39, la ora 08,50 a făcut stația autobuzul GL-09-YMM".

Conform sursei citate, "la traseul 19, dintr-un număr de două grafice cu program normal și două suplimentare, s-au asigurat doar cele cu program normal".

"La traseul 20, dintr-un număr de două grafice cu program normal, s-a asigurat doar un grafic. La traseul 22, dintr-un număr de două grafice cu program normal și două suplimentare, s-au asigurat doar cele cu program normal. La traseul 24, dintr-un număr de patru grafice cu program normal s-au asigurat doar trei grafice. Menționăm că toate neconformitățile apărute în graficul de circulație sunt cauzate de defecțiunile survenite la mijloacele de transport ale societății. Ne

cerem scuze pentru disconfortul creat publicului călător, urmând ca în cel mai scurt timp să putem scoate în traseu, alături de cele 20 de minibusuri, și cele 40 autobuze noi, marca BMC, în vederea asigurării tuturor graficelor de circulație", ne-a transmis Transurb.

O promisiune am primit și de la directorul general al Transurb, Mihai Cadinoiu: "Cu aceste autobuze, vom reuși să nu mai avem ratări la traseele pe care le avem în diagramă. Ne prezentăm scuze, cu această ocazie, cetățenilor. Știm că de multe ori nu ajung la serviciu din cauza noastră, dar în curând aceste situații nu se vor mai repeta". ●

### ULTIMUL COLOCVIU AL NAVALIȘTILOR DIN 2019

**CCN.** Sala „Eminescu” a Bibliotecii „V.A. Urechia” găzduiește astăzi, 6 decembrie, de la ora 16,00, ultimul colocviu al constructorilor de nave gălățeni din acest an. Subiectul principal îl vor constitui navele portcontainer 430 TEU, comandate, la începutul anilor '80, de compania IEFM



Navrom Constanța, proiectate de ICEPRONAV Galați și construite în Șantierul Naval Galați. Colocviul de astăzi include și o lansare de carte, „O viață mereu în tranziție”, scrisă de reputatul profesor universitar Liviu Stoicescu, membru al Academiei de Științe Tehnice din România. Redactor de carte este scriitoarea Violeta Ionescu, care va relata astăzi povestea apariției acestui volum. În final, dr. ing. Jean Popovici va face o scurtă prezentare pe tema cererii de construcții navale noi în perioada 2019-2040. Următoarea ediție a colocviilor va avea loc la începutul lunii februarie 2020. ● C.L.

## De Crăciun, gălățenii ar putea călători cu autobuze noi

ANCA MELINTE  
ancam@viata-libera.ro

**Cele 40 de autobuze BMC, Euro 6, fabricate în Turcia, ar putea intra de Crăciun pe traseele de transport public local ale orașului. Cel puțin așa speră primarul Galațiului, Ionuț Pușcaneanu, și directorul general al SC Transurb SA, Mihai Cadinoiu. Chiar dacă noile mijloace de transport se află în curtea companiei publice de transport, formalitățile pentru ca acestea să poată intra legal în circulație pot dura.**

Nu mai puțin de 40 de autobuze nou-nouțe stăteau ieri-dimineață, aliniate pe două rânduri, în curtea societății Transurb, contrastând cu vehiculele vechi și hârțuite pe care gălățenii le tot așteaptă în stații. De aceeași culoare pe care o au atât noile troleibuze, cât și cele 20 de minibusuri intrate pe trasee pe 1 decembrie, cele 40 de autobuze noi au lungimea de 12 metri, trei uși de acces și o capacitate de transport de 97 de persoane, din care 26 pe scaune și 71 în picioare.

Mijloacele de transport au podeaua joasă, rampă pentru accesul persoanelor cu dizabilități (plus buton exterior de deschidere pentru aceste persoane), sunt echipate cu instalații de aer condiționat și încălzire, afișaj de tip LED, sistem de informare audio și sistem de supraveghere video interior-exterior. De asemenea, sunt cablate corespunzător pentru toate echipamentele sistemului de e-ticketing. Autobuzele au fost livrate de BMC Truck & Bus SA, care a câștigat licitația cu o ofertă de 26,2 milioane de lei fără TVA (656.150 de lei bucata). Suma este plătită de Primărie, dintr-un credit contractat la EximBank.

### De ce Euro 6

„Mulți se întreabă de ce am luat Euro 6. Le-am luat datorită costurilor reduse și pentru că era deja stringentă cererea de a deservei transportul public în comun la un nivel acceptabil pentru cei care îl folosesc”, a declarat primarul Ionuț Pușcaneanu.

Atât primarul Ionuț Pușcaneanu, cât și directorul general al SC Transurb, Mihai Cadinoiu, au



spus că speră ca, până de Crăciun, autobuzele proaspăt sosite să intre în circulație. Totul depinde, însă, de durata formalităților pentru înmatriculare.

### Ce trasee vor deservi

„Când am început mandatul de director general al Transurb am spus că mă voi ocupa de reînnoirea parcului, am avut tot sprijinul autorităților. În acest moment, aproximativ 40 la sută din parcul auto al Transurb este nou. Ne dorim să oferim servicii de calitate. Gălățenii merită, pentru că din banii lor s-au realizat investițiile”, a declarat managerul Transurb.

Potrivit acestuia, cele mai vechi autobuze, cu peste 12 ani de

funcționare, vor fi scoase din uz. „Nu aș putea să vă spun ce trasee vor deservi noile autobuze, dar vor fi cele mai aglomerate și reprezentative pentru transportul gălățean”, a mai spus Cadinoiu.

### Cum le păstrăm, așa le avem

Pentru că, din păcate, s-a întâmplat ca noile troleibuze să fie vandalizate, compania publică de transport s-a gândit la măsuri suplimentare pentru a descuraja asemenea acte. Pe lângă șofer și camere video interioare, în noile autobuze vor circula angajați ai Transurb, cu misiunea de supervizare a activității de transport pe trasee. ●

OCOLUL ZIARULUI ÎN 30 DE ANI ● OAMENII

# Cine dă viață cuvintelor la „Viața liberă“

Pentru aniversarea celor 30 de ani de „Viața liberă“, ne-am gândit, în primul rând, la oameni. Oamenii care fac ziarul astăzi, o parte dintre cei care l-au făcut în acești ani, mulți și zburcumați pentru presa românească, dar mai ales oamenii pentru care ziarul a trăit și trăiește: gălățenii. Am demarat un proiect editorial pentru a vă aduce aproape oamenii care contribuie la apariția și difuzarea celui mai vârstnic - deși mereu tânăr - cotidian al Galațiului post-decembrișt, unul dintre puținele ziare din țară care au apărut atunci, în decembrie '89, și care încă sunt vii, în ciuda multelor vicisitudini, economice, dar nu numai. Pe parcursul acestei luni, vă vom povesti despre ziar și oamenii lui, iar jurnaliștii de ieri și de azi vă vor spune cum simt ei timpul trăit aici. Pentru cititori, avem și alte surprize, așa că, vă rugăm, țineți aproape!

● Anca Spânu



## tehnoredactare și corectură

Bijutierii „Vieții libere“, mereu la post



Înainte de a ajunge la cititori, articolele trebuie periate de erori de punctuație, de dactilografie sau gramaticale și finisate la nivel de formă. Așezarea lor în pagină este esențială, reprezentând, de fapt, cartea de vizită care înnobilează munca unui întreg colectiv. Pentru asta, orice ziar care se respectă are nevoie de profesioniști. Profesioniști de care „Viața liberă“ nu duce lipsă. Cinci tehnoredactori și trei corectori pregătesc zilnic textele din punct de vedere tehnic și grafic, așa încât să ajungă la cititori în cea mai bună formă a lor.

Se adăpostesc toți sub termenul umbrelă de tehnoredactare, în prezent cunoscut drept Desktop Publishing (DTP), dar, de fapt, ei reprezintă umbrela care ne apără pe noi, redactorii, de toate intemperiiile care ar putea apărea din publicarea unor greșeli, care, uneori ne scapă printre degete. DTP este un domeniu vast, care presupune o atenție sporită la detalii, o minte creativă și un simț estetic deosebit. Aș merge chiar până acolo încât să declar că în spatele fiecărui text de succes, se află un tehnoredactor și un corector puternic. Așadar, opt minți creative, opt perechi de mâini dibace, de ochi vigilenți, dar, mai ales, opt inimi devotate au grijă ca noi, reporterii, să dăm bine pe hârtie, indiferent de cât de neatenți suntem. **Constantin Popa** stă mereu

în spatele clasei, la noi în redacție, în banca de la geam, dar are competențe de premiant. De mai bine de nouă ani de zile face față cu brio provocărilor impuse de standardele înalte ale ziarului. „Încă de la început, am răspuns unor provocări pe care toți colegii au trebuit să le treacă: de la schimbarea modului de lucru, prin adoptarea unor layout-uri predefinite cu un anumit număr de semne, până la schimbarea formatului ziarului și tipărirea lui în format full-color“, povestește Costel, cu aceeași împătimită pe care o simțim adesea când vorbește despre o altă mare pasiune de-a lui, cea pentru pescuit. **Cătălin Paraipan** este cel mai nou membru al echipei. Are, însă, o experiență vastă în domeniu, de peste 13 ani, care se reflectă fidel în rezultatul muncii sale. Spiritul său perfecționist îl ajută să se remarce, în ciuda timidității pe care o manifestă, iar dacă-i ajungi la suflet, devotamentul său deplin va ști cum să te păstreze acolo, indiferent de obstacole. Cam la fel se întâmplă și în meseria pe care o practică, și nu oricum, ci cu pasiunea entuziastului neobosit.

**Tiberiana Constantinescu Prisacariu** crede că munca ei este precum cea a unui bijutier care assemblează diamante într-o rețea de aur, atât de mare este iubirea pentru profesia pe care o exerci-

tă. Iar prezența ei îndelungată în sânul familiei „Vieții libere“ nu face decât să reconfirme această dăruire deplină a omului satisfăcut profesional. Douăzeci și șapte de ani de echilibru datorat bucuriei de a primi, dar mai ales de a dăru. O viață de om, în care Tibi a lăsat în permanență cititorului un drum deschis către profunzimea textului.

Este suficient să o privești câteva secunde pe **Camelia Lupu** în afara programului ca să îți dai seama cât de mult i-au consolidat identitatea cei 28 de ani de activitate petrecuți la „Viața liberă“. Camelia și ziarul au fost împreună aproape de la început, implicându-se în permanență pentru a întâmpina cerințele unui public din ce în ce mai exigent. Astfel, de la trei calculatoare, cu care s-a pornit la drum, astăzi există 50, plus laptopuri, scanere, inclusiv servere proprii. Camelia s-a adaptat din mers la tot ce a fost nou într-un domeniu care evoluează, cel mai adesea, cu viteza fulgerului. **Lili Crăciun** își iubește meseria mai presus de orice, își desăvârșește creațiile zilnice cu exigența omului care mereu cere mai mult de la el însuși. Iubește paginile pe care le creează aproape la fel de mult cât iubește pisicile. De fapt, credem că, pe undeva, felinele sunt singurele stăpâne ale spiritului ei liber, din care pune

câte puțin în tot ceea ce face. De 27 de ani, Lili creează cu bucuria care izvorăște din dăruirea de sine, fiindcă, în fiecare pagină pe care își lasă amprenta, se află o mare parte din sufletul ei.

Pentru a o descoperi pe **Andra Frățiman**, se merge la teatru, se stă în primul rând și se vizionează piesa „Hotelul celor două lumi“ de peste douăzeci de ori. Aceasta este Andra noastră de la corectură. Când iubește, se dăruiește total. Simte, experimentează și trăiește plenar. După același tipar, finisează și textele, cu atenția și grația romanticei incurabile, mereu în slujba cititorilor noștri. Și-a dorit să devină notar, dar valorile vieții au purtat-o spre „Viața liberă“, folosindu-se de talentul de a lucra cu oamenii, abilitatea de a se concentra, de a se exprima corect și la obiect pentru a obține un produs finit impecabil.



**Persida Vanda**

**Onea** are acum misiunea mult mai importantă de a proteja de răul lumii un pui mic de om. O purtăm în suflet și o așteptăm să se întoarcă, să vegheze la forma și fondul textelor noastre.

Recunosc, Ramona m-a impresionat profund, motiv pentru care am ales să-mi închei textul cu ea. **Ramona Cotârleț** mi-a spus „Sunt corectoarea Vieții mele libere, dar mă simt de parcă aș fi stăpâna lumii“, și am convingerea că toți membrii ziarului sunt în asentimentul ei. S-a pregătit pentru o carieră didactică, dar, astăzi, corectează zilnic lucrările noastre, ale redactorilor, iar noi ne-am învățat ca, atât datorită ei, cât și Andrei, să stăm fără grijă. „Lasă că oricum îl corectează la tehnă“. Uneori, oboseala își spune cuvântul și în timp ce noi ne mai permitem să greșim, întreaga greutate a ziarului rămâne pe umerii lor. Aceștia sunt oamenii ale căror nume poate nu ies în față decât la numere aniversare, dar care se evidențiază prin muncă dedicată și tenacitate, meritând, cu siguranță, mulțumirile noastre. ●



www.viata-libera.ro Viața la zi

# 30 ANIVERSAR

# 30 ani

DARURI  
DE LA DEȚINUȚII  
PENTRU COPIII  
NECĂJIȚI

foto Penitenciarul Galați

**SURPRIZĂ.** Moș Nicolae a venit în avans pentru copiii aflați în grija Fundației „Inimă de Copil” din Galați. Joi, 5 decembrie, două persoane private de libertate, care își execută pedepsele în cadrul Penitenciarului Galați, au mers, în chip de Moș Nicolae însoțit de spiridușul său, la sediul fundației, unde au fost întâmpinate de zeci de micuți. „Praznicul Sfântului Nicolae a oferit prilejul lucrătorilor Serviciului Reintegrare Socială din Penitenciarul Galați și unor colaboratori ai acestora să dăruiască zâmbete, în cadrul acestei activități filantropice. Cadourile oferite copiilor au fost pregătite cu sprijinul partenerilor și voluntarilor cu care penitenciarul a dezvoltat de-a lungul timpului relații de colaborare, în baza protocoalelor încheiate”, a precizat insp. Simona Cozma, purtătorul de cuvânt al Penitenciarului Galați. Astfel de acțiuni au rolul de a consolida legătura persoanelor deținute cu societatea civilă, dar și de a le cultiva sentimentele de responsabilitate și altruism, ceea ce va avea un impact benefic asupra reintegrării lor în societate.

● M. Constandache

## CONFLICT ÎNTRE CLANURI ● ANCHETĂ

Scandal cu focuri  
de armă, în plină stradă

MARIANA CONSTANDACHE  
mariana@viata-libera.ro

O altercație deosebit de violentă, care ar fi putut avea repercusiuni extrem de grave, a avut loc între două clanuri de romi, zilele trecute, într-o zonă centrală a orașului.

Conflictul izbucnit între membrii găștilor, în apropiere de casa unuia dintre ei, s-a pro-

pus la o oră de vârf. Individul la domiciliul căruia s-a petrecut altercația, undeva pe strada Basarabiei, ar fi scos un pistol cu care a tras trei focuri de armă în aer, pentru a-și speria adversarii. Gloanțele s-au oprit, din fericire, în gardul unei case din apropiere și în peretele unui imobil. Nicio persoană nu a fost rănită, focurile de armă ratând și mașinile aflate în număr mare pe stradă la acea oră. Bărbatul care a tras

focurile de armă, se pare cu un pistol letal, cu muniție de război, a fost reținut pentru 24 de ore sub acuzațiile de nerespectarea regimului armelor și munițiilor, uz de armă fără drept și tulburarea liniștii și ordinii publice. El a fost prezentat magistraților cu propunere de arestare preventivă, însă instanța a decis că poate sta în arest la domiciliu.

Procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Galați au con-

testat măsura, Tribunalul Galați, pe rolul căruia ajunsese ieri, la judecată, cererea de contestare, amânând pronunțarea pentru data de 10 decembrie.

Până atunci, polițiștii fac în continuare cercetări pentru a strânge probe. Potrivit surselor din cadrul anchetei, în ciuda faptului că locuința unde a avut loc altercația a fost percheziționată, arma de foc nu ar fi fost găsită. ●

advertorial

## Cătălin Cristache:

“LA GALAȚI,  
DREAPTA UNITĂ  
POATE ÎNVINGE  
PESEDISMUL”

**Colosul pesedist a avut grijă să-și consolideze poziția: are bani, are influență și este disperat să nu-și piardă favorurile. Numai împreună, vom reuși să-l izolăm definitiv! Galațiul merită mai mult, într-adevăr... Dreapta unită poate învinge pesedismul. E timpul să trecem la acțiune, umăr la umăr! În 2020, trebuie să spunem nu flagelului PSD!**

Mizerie, sărăcie, incompetență, ticăloșie, dezinteres, investiții zero, banditism, frații politici pentru hăcuirea banului public, așa arată pesedismul, la Galați, chintesența tuturor nenorocirilor venite peste noi, în ultimii 30 de ani.

Nu s-a mișcat un pai. Parcă înadins se face pentru ca orașul să ajungă pe fundul prăpastiei, de unde nu va mai ieși pe vecie.

Bietul nostru Galați cel de toate zilele a fost vitregit de finanțările majore pentru infrastructură, deși prin guvernele timpului s-au perindat, caminiștri, secretari de stat, vicepremierii, niște ipochimeni ca Dan Nica, dintâul gropar al urbei sau ca Viorel Ștefan, ambii erijându-se în exponenți ai unei găști de profitori avizi de îmbogățire permanentă, în detrimentul populației care sărăcește văzând cu ochii. Nu am depășit genunchiul broaștei... Vina le aparține și ar trebui să dea socoteală pentru toate: pentru a-și fi folosit mârșav capitalul de influență doar pentru menținerea lor în poziții-cheie, unde le e cald și bine; pentru a-și fi numit acoliții, în mare parte, niște incompetenți cu tupeu care taie frunze la câini prin instituțiile de interes public local pe salarii frumușele, pentru intenția de a bloca proiecte de mare importanță (de exemplu, Podul peste Dunăre) doar pentru că le periclitau afacerile proprii.

Nu avem, nici la ora actuală, măcar un drum expres care să ne lege de restul țării, dar ne mint, fără urmă de bun-simț, că se vor da de ceasul morții pentru construirea unui aeroport la Galați, desigur, un anestezic electoral pentru naivi.

Chelului tichie de mărgăritar îi trebuie?!

Ca și cum nu ne-ar fi fost suficient, peste noi a mai venit un blestem numit Ionuț Pucleanu, catastrofa scoasă din

jobenul lui Nica, o marionetă ținută de sfori, spre a face și să satisfacă poftele păpușarului din umbră. Pucleanu este primarul căruia i s-a pus pe cap o pălărie prea mare ce-i cade pe ochi. De tot ce atinge se-mpiedică și cade. I-a condamnat pe gălățenii racordați încă la sistemul de căldură centralizat să-și ducă traiul într-un frig de crapă pietrele. A pus cruce, apoi a cântat prohodul transportului public în comun; încă se uită ca un neputincios cum Faleza o ia la vale și nu știe ce să facă. Ne batem pe câte un loc de parcare, timp în care Poliția Locală acționează la comanda tartorului-șef, numitul Ionuț Pucleanu, aplicând amenzi, ca să îndestuleze bugetul primăriei, acolo unde trebuie să acopere niște goluri ca să aibă apoi din ce se cheltui: mult, prost și fără rost. A dat startul “Betoniadei”, acțiune reprobabilă, prin care a transformat Galațiul într-un imens cavou de piatră rece și gri. Atâta apetență pentru betoane, în detrimentul vegetației, nu am mai văzut nicăieri, în orașele civilizate.

Aflu că tot mai mulți gălățeni părăsesc orașul pentru că nu mai au nicio speranță într-un viitor decent și sigur aici.

Băieții aștia toxici trebuie să plece. De bunăvoie, nu o vor face nici picați cu ceară. Pe mâna lor, murim puțin câte puțin, încet și sigur.

Am spus-o și repet: 2020 trebuie să fie sfârșitul nenorocirilor marca PSD.

Partidele de dreapta au datoria să lase orgoliile la o parte, să se strângă la aceeași masă, gândind o strategie comună, axată pe cetățean și nevoile lui, nicidecum pe interese personale. Să nu înlocuim o gașcă de profitori de stânga cu alta de dreapta și să nu ne îmbătăm cu apă rece! ●

**muzică**

Festivalul „Leonard“, la final

# O poveste de dragoste și una de succes, pe scena Liricului gălățean

ROXANA ARTENE PENCIU  
roxana@viata-libera.ro

Festivalul „Leonard“ se încheie cu o poveste de succes, care vorbește despre colaborarea strânsă dintre Teatrul Național de Operă și Operetă gălățean și Facultatea de Arte - înființarea Studiului de Operă destinat studenților, dar și cu o operetă spumoasă ca o sticlă de șampanie, „Elixirul dragostei“.

Sâmbătă, 7 decembrie, de la ora 18,00, are loc Inaugurarea Studiului de Operă „Leonard“, cu un spectacol realizat în colaborare cu Facultatea de Arte Galați. Regia spectacolului îi aparține lui Adrian Mărginean, iar la pupitrul dirijoral se va afla maestrul Eugen Dan

Drăgoi. Acest spectacol are loc cu participarea studenților de la clasele prof. univ. dr. Teodor Niță, conf. univ. dr. Silvia Niță, lect. univ. dr. Adelina Diaconu, asist. univ. dr. Ricardo Nori și maestrul Florin Bobei. Interpreții vor fi acompaniați la pian de asist. univ. drd. Ludmila Calalb și de asist. univ. drd. Emil Răileanu. Programul cuprinde fragmente din operele „Don Giovanni“ de W.A. Mozart și „Doctor fără voie“ de Ch. Gounod și din musicalul „Mizerabili“ de C.M. Schönberg. Intrarea la acest eveniment este liberă. Duminică, 8 decembrie, de la ora 18,00, se încheie cea de-a XVI-a ediție a Festivalului Internațional „Leonard“, cu opera „Elixirul dragostei“ de Gaetano Donizetti, sub bagheta dirijorală a maestrului Cristian Sandu (Cluj-

Napoca). Din distribuție vor face parte soliștii: Adelina Diaconu (Adina), Adrian Mărginean (Nemorino), Dominic Cristea (Dulcamara), Constantin Lupu (Belcore), Ovidiu Ghioc (asistentul lui Dulcamara), Florentina Soare (Gianetta), Angelo Stanciu (Caporalul), Petru Burcă (un trompetist), Marius Bacalu, Doru Cimpoeru, Paul Nedelcuță, Alexandru Macovei, Bogdan Pârveu (soldații), George Bălan (figurație), alături de orchestra și corul Teatrului. Regia artistică a acestui spectacol poartă semnătura lui Adrian Mărginean, iar scenografia a fost asigurată de Rodica Gherghinoiu. Dirijorul corului este Daniel Nistor. Pregătirea muzicală este asigurată de Ludmila Calalb și Tatiana Ionașcu, iar supratitrarea de Georgiana Diaconescu. ●



**show**

Ediție aniversară a Festivalului Studențesc de Modă

ROXANA ARTENE PENCIU  
roxana@viata-libera.ro

Casa de Cultură a Studenților Galați organizează Festivalul Național Studențesc de Modă "Extravagance", ediția a XII-a, conceput ca un show de modă, machiaj și coafuri haute-couture și prêt-a-porter, pe data de 14 decembrie 2019, la Clubul Divino, începând cu ora 18,00. Această manifestare cultural-artistică se desfășoară, de regulă, sub



forma unei competiții de nivel național, la care participă trupe de modele, designeri, hair-styliști, make-

up artiști ce activează în instituțiile similare din țară. În acest an, Casa de Cultură a Studenților celebrează,

în cadrul acestui eveniment, 25 de ani de modă studențească la Galați, timp în care trupa de modele a avut continuitate și a obținut numeroase premii la festivalurile naționale și internaționale. Fiind o ediție jubiliară, Festivalul "Extravagance" va avea caracter necompetitiv, toți participanții fiind răsplătiți cu plachete și diplome de excelență pentru rezultatele obținute în domeniul modei studențești. Intrarea va fi liberă în limita locurilor disponibile. ●

## Trupa Over și o seară cu energii speciale

**ROCK.** Un concert cu trupa Over va avea loc sâmbătă, 7 decembrie, de la ora 21,00, în 55 Pub. „Sunteți invitați la o nouă porție de muzică bună. Va fi o seară cu energii și stări speciale, așa cum v-am obișnuit. Ne vedem acolo!”, ne îmbie cei de la Over. Victor Udreș

- chitară, voce, Dan Ioan - bas, voce, Ionică Fălcaru - chitară, voce, Virgil Petrescu - tobe, percuție reprezintă una dintre cele mai cunoscute trupe de coveruri din Galați, chemată să concerteze și în alte orașe din țară, dar și în Capitală. ● R.A.P.



**evenimente**



„URSUL PĂCĂLIT DE VULPE“, LA GULLIVER

**PREMIERĂ.** Pe 8 decembrie, Teatrul Gulliver invită spectatorii la avanspremiera spectacolului „Ursul păcălit de vulpe“, după Ion Creangă. Scenariul și regia aparțin lui Aurelian Iorga, cel care anul trecut a montat un alt basm drag copiilor, „Punguța cu doi bani“. Scenografia este semnată de Emilia Furduiu. Spectacolul va beneficia și de cântece originale, pe muzica lui Radu Mihalache și versurile lui Victor Mihalache. Vor da viață personajelor actorii: Andrei Ciugulea, Nicoleta Miru, Valeria Taban și Ion Tudorache. „Rețeta-i simplă – o poveste binecunoscută, dar pe care o încărcăm cu multă magie de joacă, o mulțime de cuburi colorate, cântece zgloabii și super ghicitori haioase, completate de un fundal muzical inspirat și plin de voioșie. Le amestecăm bine-bine în poiana fermecată a poveștilor, adăugăm energia debordantă a actorilor și, bineînțeles, mai multe animăluțe jucării! Ce-ar putea să meargă rău? A, da, vine și o vulpiță pusă un pic pe șotii, care se cam întrece cu gluma: ba ascunde un anotimp, ba îl lasă pe iepuraș fără morcovei. Mai e și un Moș Martin fără coadă, iar asta parcă le întrece pe toate. Haideți să vedem până unde merg glumele și aventurile și ce-a pățit vulpița buclucașă“, ne îmbie regizorul să venim la spectacol. ● R.A.P.

DOI GĂLĂȚENI ȘI UN SPECTACOL DIN BUCUREȘTI

**COMEDIE.** Comedia muzicală „Hotel California“ va avea premiera la Teatrul de Operă și Operetă „N. Leonard“ pe 9 decembrie 2019 de la ora 19,00, o adaptare de Zully Mustafa după



o piesă de Neil Simon, pusă în scenă de echipa „Theater du Soleil Entertainment“. Coregrafia și mișcarea este semnată de talentatul dansator gălățean Momo Sanno. Alături de actori, vor urca pe scenă și două soliste care vor interpreta live cântece din repertoriul internațional: gălățeanca Alexandra Penciu și Alexa Vangu. Pentru a descoperi întreaga poveste și pentru a vă binedispune împreună, sunteți așteptați la o comedie muzicală de excepție, care vă va deconecta de la toate grijile și vă va transpune într-o lume plină de voce bună, cu multă muzică și dans. ● R.A.P.

din sportul  
gălățean"Memorialul  
Nicolae  
Burgaza"

**LUPTE.** Sala „Ștefan Babin” din Galați găzduiește astăzi, începând cu ora 9,00, turneul de lupte libere "Memorialul Nicolae Burgaza" pentru copii, cadeți și juniori. Am aflat de la antrenorul tecucean Dumitru Ghețu - unul dintre organizatori, alături de Clubul Dunărea, C.S. Școlar Tecuci și familia celui omagiat - că au fost invitați să participe sportivi din Brăila, Vaslui și Iași, alături de cei de la Galați și Tecuci. Ghețu a mai declarat că în concurs vor fi și cei doi luptători fruntași de la Tecuci, Alexandru Nechita și Iulian Gheorghită, acesta din urmă sosind direct de la cantonamentul lotului național de la Predeal.

**HANDBAL.** La Izvorani s-au desfășurat două meciuri amicale între echipele de junioare ale României și Elveției, ambele câștigate de gazde, cu 36-32, respectiv, 27-25. Printre marcatoarele s-au aflat și două jucătoare de la CS Municipal Galați, Iulia Eiler, care a marcat câte un gol în fiecare meci, și Mihaela Tănăsă (1+1). Din lotul României au mai făcut parte în acest sezon și alte trei gălățence, Roxana Ivanov, Andreea Merlă și Nicoleta Petre.

**TENIS.** Categoria Under 10 a turneului "Cupa Bright - Ovidius Clinical Hospital", de la Constanța, a fost câștigată de gălățeanca Elena Iana Costea (CS Municipal), aceasta obținând următoarele rezultate: 4-0, 4-1 cu Otilia Maria Stoian (CSS Constanța), 4-1, 4-1 cu Maria Sava (CSS Slobozia) și 2-4, 5-4 (5), 10-4 cu Francesca Monea (Mamaia IDU Constanța). În același concurs, Andrei Cristian Arinton (Dacia Galați): 6-1, 6-1 cu Ionuț Ocheșel (Bright Tennis) și 4-6, 1-6 cu Yaros Mihai Wesselly (C.S.S. Nr. 6 București). ●

● grupaj realizat de  
Gh. Arsenie, M. Petrescu

TROFEUL "GHEORGHE OLA" ● MINIFOTBAL

# Copiii de la Junior, locul al patrulea

GHEORGHE ARSENIE  
gheorghe@viata-libera.ro

Șase echipe de copii din regiunea de sud-est a țării și-au dat întâlnire pe Litoral, în meciurile etapei de zonă a tradiționalei competiții dotate cu "Trofeul Gheorghe Ola". Aproape o sută de copii de 9 ani s-au confruntat, timp de două zile, în Sala "Dobrogea" din Constanța, pentru o evoluție cât mai onorabilă spre ultima fază a competiției.

Între acestea s-a numărat și formația ACS Junior Galați, un club care are deja o bogată experiență și tradiție în creșterea viitorilor fotbaliști. Echipele s-au întrecut cu ardoarea și dorința de victorie specifică acestei vârste, cei mai bine pregătiți cucerind laurii succesului.

Echipele gălățene au avut aceste preocupări și a fost la un singur pas de locul al treilea, de pe podium, dacă micuții nu ar fi fost stăpâniți de emoțiile debutului. În primul meci s-au confruntat cu cei de

la Prosport Focșani, fiind foarte aproape de un scor favorabil, dar vrâncenii s-au impus la limită, cu scorul de 3-2. În alte două meciuri, gălățenii au înregistrat victorii: 5-2 cu Blue Stars Brăila și 10-1 cu Granitul Babadag. Total nefavorabile au fost scorurile cu primele două clase la zonă: 0-5 cu Farul Constanța și 1-6 cu Prosport București. Per total, "juniorii" au realizat un golaveraj pozitiv: 18-17, șapte dintre goluri fiind înscrise de David Mirică.

Lotul copiilor gălățeni deplasați pe Litoral a arătat astfel:

Denis Bârlea, Christian Chiru - David Lupu, Eduard Chircă, Christian Palade, David Mirică, Andrei Cristea, Matei Ilie, Radu Pîrvu, Alexandru Vicol, Ianis Aftene, Rareș Flutur și Bogdan Cohal.

Clasamentul final arată astfel: 1. Prosport București, 2. Farul Constanța, 3. Prosport Focșani, 4. ACS Junior Galați, 5. Blue Stars Brăila, 6. Granitul Babadag.

Prima clasată va fi prezentă la turneul final de la Mogoșoaia (16-18 decembrie). ●



handbal

## Meci cu probleme de arbitraj

GHEORGHE ARSENIE  
gheorghe@viata-libera.ro

Cel de-al doilea eșalon al echipelor masculine de handbal mai are de disputat jocurile unei singure etape până la vacanța competițională de iarnă. În penultima rundă, echipa gălățeană CS Universitatea a jucat în deplasare, cu o vecină de clasament, Politeh-

nica Iași. „A fost o dispută echilibrată pe întregul ei parcurs, dar influențată, din păcate, de cuplul de arbitri suceveni, care practic nu ne-a lăsat să jucăm. În acest sens am făcut și un referat la federația de specialitate”, ne-a spus antrenorul Florin Andronic.

Întâlnirea a fost câștigată la un scor minim, 24-23 (12-11), de echipa gazdă. Gălățenii s-au

aflat în avantaj pe tabela de scor în min. 54, scor 23-20, însă până la final nu au mai avut nicio realizare.

Tehnicianul gălățean a trimis în teren întregul lot deplasat: Ungureanu, Fuică - Daniel Ionescu 9 goluri, Cosmin Olaru 5, Lefter 2, Aurică, Bădărău 1, Șt. Ionel 2, Rotaru 1, Frangulea 2, Ștoalfă 1, Simo, Gheorghe și Mârșiu.

Cu o etapă înaintea finalului sezonului de toamnă, clasamentul Seriei A arată astfel: 1. CSU Suceava 19 p, 2. CSM Magnum Botoșani 16 p, 3. Galați 9 p, 4. Poli Iași 9 p, 5. CSU Târgoviște - zero puncte.

Măine, ora 13,00, CSU Galați susține ultimul meci, pe teren propriu, în compania liderului - CSU Suceava. ●

**Andreea Răducan a demisionat de la federație**

**GIMNASTICĂ.** Andreea Răducan a demisionat din funcția de președinte al Federației Române de Gimnastică. "Neîn-deplinirea obiectivului, calificarea echipelor la JO de la Tokyo, m-a făcut să consider că e nevoie de o schimbare, că poate nu sunt omul potrivit la conducerea federației. O

parte din membrii Comitetului Executiv nu doresc să facă o schimbare, spunând că nu sunt soluții. Nu sunt dispusă să-mi asum ceea ce nu se dorește a se face în continuare, motiv pentru care am decis să pun punct prezenței mele în fruntea FR Gimnastică", a declarat Andreea Răducan. ● **S.B.**





CSM S-A OPRIT ÎN „OPTIMILE“ CUPEI ● **BASCHEȚ**

# Joc bun, de moral pentru restul campionatului



foto Sonia Baciu

SONIA BACIU  
sonia.baciu@viata-libera.ro

**Baschetbaliștii de la CS Municipal Galați s-au oprit în faza optimilor de finală ale „Cupei României“ după ce au pierdut, scor 85-93, în fața formației SCM Timișoara, în meciul retur, disputat miercuri seară, în deplasare. CSM Galați, pornită cu șanse reduse după înfrângerea de pe teren propriu, scor 76-94, a făcut un joc bun în fața unei adversare din prima grupă valorică (locul 5) a Ligii Naționale.**

Gălățenii au avut procentaje bune la aruncările de două puncte (55 la sută, 26 de reușite din 47 de încercări), în timp ce adversarii s-au remarcat la cele de trei puncte (58 la sută, cu 15 din 26, din care 8 numai în primul sfert).

Cel mai bun jucător de la CSM a fost Armstrong, cu 22 de puncte, 4 recuperări și 2 pase decisive. Ceilalți realizatori ai echipei gălățene au fost: Martin 14 puncte, 9 recuperări, 1 "assist"; Bogdanovici 13 p, 1 r, 2 a; Corpodean 11 p, 4 r, 1a; Porter Bunton 10 p, 8 r, 3 a; Krivokapici 9 p, 1 r, 4 a și

Negoieșcu 6 puncte, 2 recuperări și o pasă decisivă.

Evoluția din acest meci dă încredere echipei antrenate de Eugen Ilie, pentru următoarele partide din campionat (Grupa B), dar mai ales pentru faza următoare a acestuia. După "dubla" cu Timișoara, CSM Galați se va concentra pe campionatul Ligii Naționale (LN). În etapa următoare, CSM va juca, pe teren propriu (marți, 10 decembrie), cu CSO Otopeni, liderul grupei (16 puncte). În acest an, CSM mai are de disputat alte două jocuri, pe 14 decembrie (acasă) cu CSM VSKC

Miercurea Ciuc și pe 21 decembrie, în deplasare, cu CS Municipal Tg. Jiu. În clasamentul grupei, CSM Galați se află pe locul al treilea, la egalitate (14 puncte) cu CSM Mediaș, iar pe locul 4 se află CSM Focșani (13 puncte).

În faza secundă a competiției, primele patru echipe din Grupa valorică B vor juca alături de locurile 7 și 8 din Grupa valorică A (în acest moment Steaua și BC Pitești), în Grupa Galbenă, în care se vor disputa meciuri tur-retur. La finalul fazei, primele două echipe din această grupă se vor califica în play-offul LN. ●

## minifotbal

### Campionatul gălățean se apropie de final

GHEORGHE ARSENIU  
gheorghe@viata-libera.ro

Pe terenul din balonul Arenei „Barieră” au continuat meciurile celei de-a 35-a ediții a Campionatului Municipal de minifotbal. Au fost mai puține confruntări decât altădată, semn că în scurt timp se va auzi fluierul final al

întregii competiții. În Liga I s-au disputat patru jocuri și o restanță: M16 - Liverpool 6-1, Ajax Dulcisimo - Clasic 22 10-2, Fratelli Bianconeri - Lazio 9-2 și Viitorul - Alex 2014 6-1. Viitorul a jucat și restanța cu Alex 2014, prima echipă impunându-se cu scorul de 2-1. Prima parte a clasamentului arată astfel: 1.Ajax Dulcisimo - 30 p, 2-3.Viitorul și Fratelli Bianconeri - câte 24 p și 4.Atlético Abcoz - 21 puncte.

Liga a doua se prezintă cu o anume particularitate. Pentru că sunt doar șapte echipe, majoritatea meciurilor ce au avut loc în ultima vreme au fost restanțe.

În plus, echipa M14 (alcătuită din tineri ce locuiesc în Micro 14) a

venit foarte târziu în competiție, înlocuind o alta, ce s-a retras. În aceste condiții, respectiva formație a susținut toate meciurile într-o foarte scurtă perioadă de timp și, culmea, a ajuns pe primul loc. „Podiumul” competiției se prezintă astfel: 1.M14 - 18 p, 2.Squadra Azzura - 16 p, 3.Stialmet - 13 puncte. ●

**România, un meci de „totul sau nimic“**

**HANDBAL.** Selecționata României va juca, astăzi (ora 12.00), cu reprezentativa Ungariei, în ultimul meci din cadrul Grupei C a „Mondialelor” din Japonia. Partida este crucială, de rezultatul ei depinzând calificarea în grupele principale. Cele două adversare se află la egalitate de puncte, Ungaria pe

locul 3 (cu un golaveraj de plus 29 goluri), în timp ce „tricolorile” sunt pe locul 4 (minus 9 goluri). Câștigătoarea se va califica, alături de Spania și Muntenegru. Celălalt meci al grupei, Senegal - Kazahstan, este unul de palmares, între două echipe fără victorie la actualul „Mondial”. ● **S.B.**



## IRINA GHERASIM, LA BALCANIADĂ

**BADMINTON.** În următorul weekend (6-8 decembrie), la București, se va desfășura Campionatul Balcanic de badminton pentru juniori Under 15. Vor lua parte sportivi din țările acestei regiuni a bătrânului continent, între care Serbia, Bulgaria, Turcia, Grecia și, desigur, România. Din lotul țării noastre face parte și gălățeanca Irina Gherasim (CS Universitatea),



sportivă care deține deja un titlu de campioană balcanică, la Under 13, la dublu fete, obținut împreună cu bucureșteanca Laura Constantin (Sportul Studențesc). Deși are doar zece ani, Irina și-a câștigat dreptul de participare la această Balcaniadă la recente „Naționale” de la Timișoara, iar la București va evolua în întrecerile pe echipe și la individual. Ea va fi însoțită și de antrenorul de la club, Dorel Badiu, pe lângă stafful tehnic de la lotul național de juniori Under 15. ● **Gh. Arsenie**

www.viata-libera.ro Viata ca joc  
**S P O R T**

**PE CE ÎȘI ASUMĂ  
RĂSPUNDEREA  
GUVERNUL**

**LEGI.** Premierul Ludovic Orban a anunțat că Guvernul va adopta vineri un proiect pentru a intra în calendarul de angajare a răspunderii privind modificarea Legilor Justiției și a OUG 114. Șeful Executivului a precizat că OUG 114 este în curs de elaborare. „Eu am ca obiectiv ca la ședința de vineri să adoptăm proiectul pe care ne angajăm răspunderea, să intrăm în calendarul de angajare a răspunderii. (...) OUG 114 este în curs de elaborare, mai necesită un mecanism de consultare a mediului de afaceri, a confederațiilor sindicale, a partenerilor sociali, în special o consultare și a unor entități publice, cum este Autoritatea Națională de Reglementare în Energie, și vom stabili momentul potrivit în care suntem pregătiți să ne angajăm răspunderea, dar și în privința abrogării prevederilor nocive ale dezastruoasei OUG 114, obiectivul nostru este să finalizăm cât mai curând proiectul de lege, astfel încât să putem să ne prezentăm în fața Parlamentului”, a afirmat Ludovic Orban. Chestionat dacă săptămâna viitoare va exista o asumare a răspunderii, pe Justiție, premierul a răspuns că „cel puțin pe Justiție”. Ludovic Orban a anunțat, luni, că Guvernul își va asuma răspunderea pentru abrogarea și modificarea unor prevederi ale Ordonanței de Urgență 114/2018. Premierul a precizat că sunt vizate prevederi din domeniul energiei și financiar-bancar, dar că nu vor fi afectate prevederile din domeniul construcțiilor. ● **T.M.**

**Salarii  
mărite  
cu 20 la sută**

**DECIZIE.** Camera Deputaților a adoptat, decizional, creșterea cu 20 la sută a salariilor de bază pentru angajații din Biblioteca Națională și din Biblioteca Academiei Române. Proiectul prevede că salariile personalului

din Institutul pentru studierea problemelor minorităților naționale vor fi majorate cu sută la sută. Propunerea legislativă completează Legea 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice. ● **T.M.**

TEODORA MIRON  
teodora@viata-libera.ro

**Adina Florea s-a retras din cursa pentru șefia Secției de Investigare a Infracțiunilor din Justiție (SIIJ), în condițiile în care validarea rezultatelor concursului în urma căruia ea se situase pe primul loc a fost amânată de mai multe ori în CSM, dar și în contextul în care 80,8 la sută dintre magistrații s-au pronunțat pentru desființarea secției. CSM a confirmat joi retragerea Adinei Florea.**

Ulterior, informația a fost confirmată de CSM. „Doamna procuror Adina Florea a formulat

cerere de retragere a candidaturii din procedura numirii în funcția de conducere din cadrul Secției pentru Investigarea Infracțiunilor din Justiție, ca urmare a concursului susținut”, a precizat instituția.

Plenul CSM a avut de mai multe ori pe ordinea de zi validarea rezultatelor concursului pentru șefia SIIJ, la care Adina Florea s-a situat pe primul loc. De cinci ori ședința s-a amânat din lipsă de cvorum, iar ultima dată votul a fost egal, subiectul urmând a fi reluat.

Asociația Forumul Judecătorilor din România a anunțat, marți, că a centralizat parțial voturile magistraților din adunările generale, iar rezultatele de până acum

arată că 80,8% dintre aceștia s-au pronunțat pentru desființarea SIIJ, 7,76% pentru menținerea ei, iar 11,43% pentru amendarea normelor juridice care reglementează activitatea instituției.

Ministrul Justiției, Cătălin Predoiu, a declarat, săptămâna trecută, că, din punctul său de vedere, SIIJ trebuie ori desființată, ori radical modificată competența ei. De altfel, unul dintre obiectivele PNL odată cu ajungerea la guvernare a fost desființarea acestei secții.

Predoiu a mai afirmat că, dacă se va repune pe ordinea de zi a Plenului CSM numirea Adinei Florea la conducerea SIIJ, votul său va fi „categoric împotriva”. „Nu aș vrea să inflamez din nou acest subiect.

(...) Nu sunt deloc mulțumit de activitatea acestei instituții și, de aceea, o vom aborda în anul care vine cu prioritate”, a spus Predoiu. Acesta a afirmat că a discutat „informal” cu membrii CSM despre funcționarea SIIJ și că nu a interacționat cu reprezentanții acestei instituții, în acest context el arătând că „abordează subiectul SIIJ prin intermediul CSM”. „Deocamdată, lucrurile nu sunt în regulă acolo și nu o spun doar eu. Lucrurile nu sunt în regulă, nici cum au fost gândite, nici cum au fost lucrate, nici cum au fost reglementate și nici cum funcționează. (...) Nu ne grăbim în acest an să facem pe picior o inițiativă, vom discuta după Anul Nou”, a mai spus Predoiu. ●

**Polițiștii care au conexiuni cu rețelele  
infracționale vor fi chemați la audieri**

TEODORA MIRON  
teodora@viata-libera.ro

Ministrul de Interne, Marcel Vela, a anunțat că urmează, în următoarea perioadă, o „curățenie” în minister, în sensul că polițiștii din toată țara care au legături cu rețelele infracționale vor fi chemați la audieri și trași

la răspundere. „Polițiștii care au legături, conexiuni cu rețele infracționale sunt în vizorul polițiștilor care își vor face datoria, în următoarea perioadă, la nivelul întregii țări. După Caraș-Severin, în zilele următoare, poate chiar de azi, și în alte județe, polițiștii care au legătură cu o rețea infracțională vor

fi chemați la audieri”, a anunțat ministrul de Interne. Potrivit lui Vela, vor continua toate acțiunile de „curățenie”, astfel încât Ministerul de Interne să fie apreciat de populație.

În urma perchezițiilor din Caraș-Severin, cinci suspecți au fost reținuți pentru o perioadă de 24 de ore, iar față de altul s-a

dispus măsura controlului judiciar pe o perioadă de 60 de zile. Surse din anchetă spun că persoana cercetată sub control judiciar este prefectul județului Caraș-Severin, Matei Lupu. Aceleași surse susțin că printre cei cinci reținuți se află și șeful Serviciului Arme și Muniții din IPJ Caraș-Severin. ●



● Adina Florea nu mai vrea să fie șef la Secția Specială

INFORMAȚIE CONFIRMATĂ DE CSM ● **ANUNȚ**

**Adina Florea s-a retras  
din cursa pentru șefia SIIJ**

TRAGEDIE  
ÎN POLONIA

**BILANȚ.** Opt persoane, inclusiv patru copii, au decedat după o explozie, cauzată de o scurgere de gaze, care a provocat prăbușirea unei clădiri de patru etaje din stațiunea poloneză Szczyrk, au anunțat joi autoritățile, potrivit Reuters. „Nu îmi amintesc să mai fi fost un număr atât de mare de decese după o explozie provocată de o scurgere de gaze”, a declarat Jacek Kleszczewski, un oficial de rang înalt din cadrul serviciului de pompieri. ● C.L.

TRUMP,  
PUS OFICIAL  
SUB ACUZARE

**SUA.** Camera Reprezentanților va elabora articolele pentru inculparea președintelui Donald Trump, în cadrul procedurii parlamentare pentru eventuala demitere, a anunțat Nancy Pelosi, președintele forului. „Miza este democrația noastră. Președintele nu ne oferă altă opțiune decât să acționăm. Acțiunile președintelui au încălcat grav Constituția”, a acuzat Pelosi. Camera Reprezentanților poate decide cu majoritate simplă suspendarea din funcție a președintelui. După suspendare, ar urma un proces judiciar în Senat, care va stabili prin majoritate de două treimi dacă președintele este sau nu vinovat. Dacă se va decide că e vinovat, va fi demis din funcție. Trump este suspectat că ar fi cerut Ucrainei anchetarea fostului vicepreședinte Joseph Biden, favorit pentru a deveni candidatul democrat la funcția de președinte al SUA. ● C.L.

România,  
peste  
Germania

**NATO.** Doar șase din cele 28 de state membre NATO au alocat, în 2018, peste 2 la sută din PIB pentru apărare, potrivit unui infografic realizat de agenția de presă germană dpa. Statele din alianță cu cele mai mari bugete erau, anul trecut, SUA (3,30 la sută din PIB), Grecia

(2,48%), Marea Britanie (2,13%), Letonia (2,08%), Polonia (2,02%) și Estonia (2%). România s-a situat pe locul nouă, cu 1,82 la sută din PIB, la egalitate cu Franța, dar peste state cu economii mult mai mari, precum Germania (1,24%) sau Spania (0,92%). ● C.L.



CEA MAI AMPLĂ MANIFESTAȚIE DIN ULTIMII 24 DE ANI ● PROTESTE

Franța, paralizată  
de o grevă generalăCRISTINEL LUCA  
cristi.luca@viata-libera.ro

**leri a început în Franța cea mai amplă grevă din ultimii 24 de ani, iar segmentul cel mai afectat este cel al transporturilor. Miza greviștilor este să-l forțeze pe președintele Macron să renunțe la proiectul său de reformare a sistemului de pensii.**

Angajații din transporturi, profesorii, dar și lucrători din alte numeroase domenii, nemulțumiți că pensiile lor vor scădea sau că vor fi nevoiți să lucreze mai mulți ani, s-au strâns pentru a bloca ambițioasa măsură a guvernului. Premierul Edouard Philippe va

prezenta, la mijlocul săptămânii viitoare, arhitectura generală a reformei sistemului de pensii, a anunțat Palatul Elysée. Comunicatul administrației de la Elysée mai anunță că președintele este „calm și determinat” în fața grevei, atent la respectarea ordinii publice, dar și la nemulțumirile afișate de cetățeni.

France Info citează sindicatele din transporturi care au anunțat că greva RATP, în sistemul de metrou parizian, se extinde până luni. În acest timp, o primă estimare a numărului de protestatari ridică totalul la 180.000, fără să includă greviștii din Lyon, Paris și Marsilia. În jur de 90% din trenurile de mare viteză și o mare

parte din cele regionale rămân în gări, potrivit France24. Metroul din Paris va fi și el în mare parte oprit, cu 11 linii din cele 16 blocate în totalitate. Se estimează că Air France va ține la sol în jur de 30% din zborurile interne și 15% din zborurile internaționale. Și operatorul low-cost EasyJet a anulat 223 de curse interne și internaționale, avertizând că și altele ar putea avea aceeași soartă.

Ministrul Educației, Jean-Michel Blanquer, a declarat că 55% dintre profesori sunt în grevă, așa că doar 30% dintre școli vor fi deschise. La grevă mai participă asistentele și alți angajați din spitale, avocați, polițiști, lucrători la salubritate, angajați din domeniul ener-

giei și poștași. Ministrul de Interne, Christophe Castaner, a declarat că în întreaga țară sunt așteptate în jur de 250 de demonstrații, iar unele ar putea fi violente. În plus, o parte din vestele galbene s-ar putea alătura protestelor.

În 1995, o serie de greve care au paralizat țara timp de trei săptămâni au determinat guvernul să retragă un alt proiect de reformă a pensiilor. Reforma sistemului de pensii, una dintre ambițiile președintelui Macron, vizează unificarea într-un sistem universal pe bază de puncte a celor 42 de regimuri actuale de pensionare, de pildă pensiile private, pensiile pentru funcționari, pensiile speciale ori pensiile complementare. ●

## 19 marinari de pe un petrolier, răpiți de pirați

CRISTINEL LUCA  
cristi.luca@viata-libera.ro

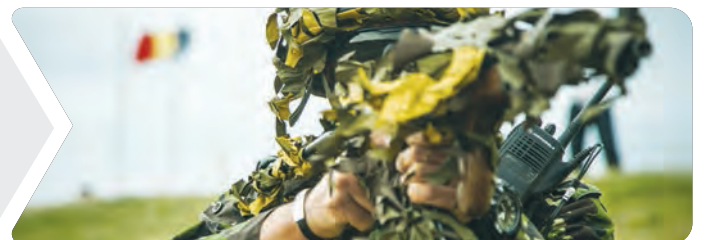
Pirații nigerieni au răpit 19 membri ai echipajului unui petrolier, în Golful Guineei, care naviga în apropierea coastei Nigeriei, a declarat joi un oficial al unei companii din Grecia care deține nava, un alt semn al agravării pirateriei în regiune, potrivit Reuters. Nava "Constellation", care transporta petrol, a fost atacată la 77 de mile marine depărtare de insula Bonny, pe 3



decembrie, iar 19 membri ai echipajului - 18 indieni și un turc - au fost răpiți, a anunțat oficialul. Alți șapte membri ai echipajului

au rămas la bord. Nici nava, nici încărcătura nu au fost avariate, a adăugat oficialul. Supertankerul sub drapel Hong Kong, capabil să

transporte până la două milioane de barili de petrol, este operat de compania elenă de transport maritim Navios Tankers Management. "Facem tot ce este necesar pentru a ne asigura că cei 19 membri ai echipajului se vor întoarce în siguranță", a declarat oficialul de la Navios, adăugând că familiile navigatorilor au fost informate. Agenția maritimă internațională a anunțat în octombrie că în Golful Guineei se înregistrează peste patru cincimi din răpirlile de marinari la nivel global. ●



## carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

### EXPOZIȚII

- **Muzeul de Artă Vizuală** Expoziția "Logos și prologos", de Sorin Purcaru.
- **Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă** Expoziție de pictură semnată Gheorghe Cojocaru.
- **Muzeul de Istorie** Lapidarium: Expozițiile: "Repere arheologice la Dunărea de Jos", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Uniforme militare românești din secolul al XX-lea", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "O lume văzută prin obiectivul aparatului foto", "Moda vestimentară ilustrată în fotografii. Din atelierele fotografiilor gălățeni de altădată".

- **Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri)** Expozițiile "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina", "Un diplomat român la Constantinopol: Costache Negri".
- **Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui)** Expoziția "Ambient tradițional românesc".
- **Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești)** Expoziția "Personalități iveștene".
- **Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Cuza Vodă"** Închise temporar.
- **Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine** Expoziția "Mozaic etnic în lumea satului".

- **Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță"** Expozițiile: "Fruite și semințe - roadele pământului", "Minerale și asociații minerale din România", "Un veac de zoologie în România. Amintiri despre viitor". "Cochilii, nestemate ale mării", "Pe culmile Carpaților", "Tentacule și tentacule", "Intiofauna bazinului hidrografic al cursului inferior al Dunării", Grădina Botanică, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.

### BIBLIOTECI

- **Biblioteca "V. A. Urechia"** La sediul central de pe strada Mihai Bravu, cât și la filiale, după următorul program: de luni până vineri, între orele 9,00 și 20,00, sâmbăta închis, duminica deschis de la 8,00 la 13,00.
- **Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"** 10,00 - 14,00.

## tel. utile

Dispecerat Urgențe	112
Ambulanță non-stop (VITAL MED)	0236/462222
Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU)	0236/460441
Inspect. Jud. de Poliție	0236/407000
Poliția Transporturi	0236/418460
Secția 1 de Poliție	0236/419966
Secția 2 de Poliție	0236/460854
Secția 3 de Poliție	0236/413400
Secția 4 de Poliție	0236/468490
Secția 5 de Poliție	0236/416945
Serviciul Teritorial al Poliției de Frontieră Galați	0236/491066
Centrul de prevenire și consiliere antidrog	0236/461800
Jandarmi	0236/334152
Poliția Locală	0236/314000
Prefectură	0236/462739
	0236/460330
Consiliul Județului	0236/411099
Primărie	0236/307775
Garda de Mediu	0236/311333
	0236/413170
ECOSAL PREST	0236/312282
Informații CFR	0236/460643
Rezervare bilete tren	0236/496000
Protecția Consumatorului	0236/413929
Starea Civilă	0236/307747
Dispecerat iluminat public	0751586462

### DERANJAMENTE - INTERVENȚII:

CALORGAL:	dispecerat - 0236/311018
	0236/473100/120
relații cu publicul	- 0236/473151
APĂ CANAL:	dispecerat - 0236/463294
	0236/473380
DISTRIGAZ SUD (Galați)	021/9281
ELECTRICA (Galați)	929

### SPITALE

Spitalul De Urgență	0236/301111
	0236/301112
Spitalul Psihiatrie	0236/479401
Boli Infecțioase	0236/334022
	0236/334032
Spitalul De Copii	0236/469849
	0236/469100
Spitalul Militar	0236/423983
Spitalul TBC	0236/460712
	0236/460713
Spitalul CFR	0236/475678
	0236/475768
	fax 0236/411613
Maternitatea Municipală	0236/413131
	0236/412301
FARMACII NON-STOP:	
Hygeia (vizavi de Spitalul Județean)	0236/473013

## școala iubitorilor de animale

# Cât de periculoasă este gripa felină



ANCA MELINTE  
ancam@viata-libera.ro

**Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi utile pentru creșterea și îngrijirea animalelor de companie.**

Continuăm subiectul început săptămâna trecută dedicat afecțiunilor respiratorii și nu numai. Important de precizat este că, dacă în cazul nostru, al oamenilor, ne putem pricopsi cu o răceală/ viroză/ gripă de la cei din jur, medicii ne asigură că infecțiile respiratorii nu se pot transmite de la pisică la om sau invers. Totodată, avertizează că infecțiile respiratorii pot fi fata-

le în cazul pisoilor. Ceea ce pare la început o simplă răceală se poate dovedi o gripă felină.

### Inflamații și ulceratii

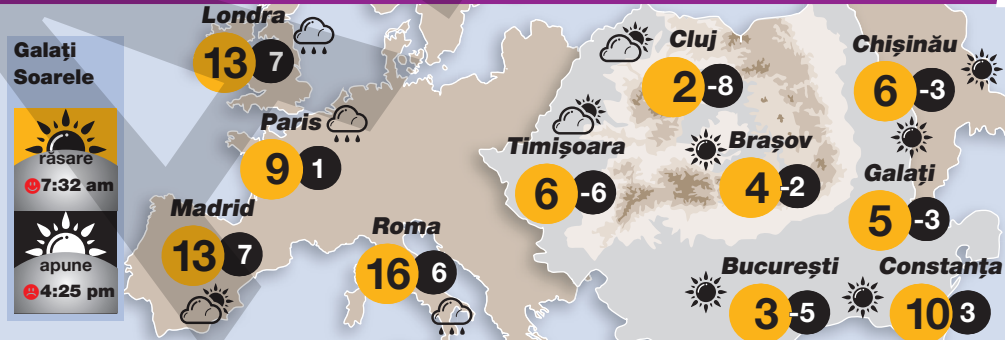
Conform medicilor, primele simptome sunt asemănătoare cu cele ale infecțiilor respiratorii umane: strănuturi repetate, scurgeri de mucozități din nas, dar pot apărea și inflamații la nivelul ochilor și scurgeri. Uneori, inflamațiile la nivel ocular sunt atât de puternice încât animalul nu mai poate deschide deloc sau aproape deloc ochii.

Gripa felină este însoțită, adesea, de ulceratii care pot afecta limba, cerul gurii, vârful nasului și chiar labele și se poate ajunge chiar la o gingivită.

În cazul în care pisica își pierde mirosul, salivează necontrolat și are dureri provocate de rănille din cavitatea bucală, va avea nevoie de ajutor pentru a mânca sau a bea apă. Dacă refuză să facă acest lucru, va trebui să-i administrați hrană lichidă și apă cu ajutorul unei seringi fără ac.

Pe lângă tratamentul cu antibiotice, prescris de medic pentru gripa felină, care trebuie respectat întocmai, conjunctivita și gingivita sunt afecțiuni ce necesită medicamente separate, în funcție de gravitatea cu care se manifestă. Vestea bună este că au fost dezvoltate vaccinuri pentru virusurile care provoacă gripa felină. ●

## meteo 6 decembrie România & Europa



**SENIN.** Astăzi, potrivit meteorologilor, va fi însorit. Temperatura va atinge valoarea maximă de 5 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa -3 grade Celsius. Sunt șanse de precipitații de circa 10 la sută. Vântul va atinge o viteză de până la 16 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 769 mm coloană de mercur, iar umiditatea nu va depăși valoarea de 75 la sută. ● **surse online**

www.viata-libera.ro Viața din carnet

# AGENȚIA

decembrie

6

## cronologie

- **1534** A fost fondat orașul San Francisco de Quito, în prezent capitala statului Ecuador.
- **1835** Se naște NICOLAE KALINDERU (n. 1902), medic, membru corespondent al Academiei Române.
- **1877** Inventatorul american Thomas Alva Edison a realizat prima înregistrare sonoră.
- **1882** Încetează din viață ANTHONY TROLLOPE (n. 1815), scriitor britanic.
- **1892** Încetează din viață WERNER SIEMENS (n. 1816), inginer, inventator, industriaș german. Este considerat „părintele electricității”.
- **1894** Se naște HENRI CATARGI (n. 1976), pictor.
- **1912** Încetează din viață ION MINCU (n. 1852), arhitect, întemeietorul școlii românești. După planurile sale au fost construite, la Galați, Palatul Administrativ [sediul actual al Instituției Prefect] și Casa Robescu [azi Palatul Copiilor].
- **1926** Încetează din viață CLAUDE MONET (n. 1840), pictor francez.
- **1949** Se naște MIRCEA FLORIAN, compozitor, interpret de muzică folk, electronică și experimentală.
- **1950** Se naște GHEORGHE PĂUN, matematician, informatician, membru corespondent al Academiei Române.
- **1963** Se naște, la Cosmești, jud. Galați, NELU PASCU, pictor. Din 1995, stabilit în Italia.
- **1970** Se naște, la Galați, BOGDAN MURARIU, sculptor, pedagog.
- **1991** Încetează din viață VLADIMIR COLIN (n. 1921), poet, prozator - în special proză SF, autor de literatură pentru copii, traducător.
- **1998** Se constituie Casa Națională de Asigurări de Sănătate.
- **2002** Încetează din viață DAN AMEDEO LĂZĂRESCU (n. 1918), avocat, om politic, scriitor. V.G.

CERNAVODĂ	170 CM	- 7 cm	GALAȚI	252 CM	- 3 cm
HÂRȘOVA	224 CM	- 4 cm	ISACCEA	190 CM	- 2 cm
BRĂILA	256 CM	- 5 cm	TULCEA	156 CM	- 1 cm

## filmul zilei

VINERI, 6 DECEMBRIE



## EVADAREA

**PRIMA TV.** ora 22,00, acțiune, aventuri, dramă, thriller, 1994, SUA

● Cu: Alec Baldwin, Kim Basinger

● Titlu original: The Getaway

Doc McCoy este închis, în urma trădării tovarășilor săi, după un jaf. Doc știe că Jack Benyon, un bogat om de afaceri, îmvârte o afacere mare și îi spune soției sale să aranjeze cu Benyon să-l scoată din închisoare. Doc este eliberat, dar, din păcate, trebuie să coopereze cu cel care l-a băgat la închisoare.

## presă

Publicații periodice

# „Îndreptar“ - Foaie pentru gând și faptă creștinească



Primul număr al Foii pentru gând și faptă creștinească „Îndreptar“ a apărut, la Munchen, în luna decembrie 1950. Redactor și administrator: Flaviu Popan. În acest număr, redacția publică următorul „Cuvânt de lămurire”: „Foaia aceasta, scrisă pentru românii din exil, vrea să fie un indicator de drum la răscrucele vieții moderne.

Drumul acesta nu va fi drumul judecării noastre, a celor de aici. În îndemnul în rugarea, ori în certarea noastră, rațiunea noastră va fi stâlpul de foc menit să arate calea. Noi nu vom „judeca”. Ci vom ține „scara de judecată”. Ideile și faptele aici prezentate nu vor fi raportate la istețimea rațiunii noastre - instrument de judecată și unitate de măsură, totodată; adică judecator și lege; ci vor fi raportate la o ordine obiectivă: ordinea credinței și revelației lui Dumnezeu. Această ordine - și obiectivă și firească stă închisă cu tot ce a fost și cu tot ceea ce este posibil să fie în viitor - „în învățătura lui Hristos. Ordinea aceasta a lui Dumnezeu, ne-

având în ea nimic subiectiv, ci fiind pentru totdeauna hotărâtă de voia Lui, constituie un îndreptar sigur pentru viața noastră.

Vom căuta, deci, să raportăm tot ce se întâmplă - gând și faptă - la ordinea obiectivă și firească a „cum trebuie să se întâmple” lucrurile pentru a putea apoi spune dacă ce se întâmplă este bun sau rău. Vom căuta, așadar, să confruntăm și să constatăm coincidențe și abateri de la ordinea firească, așa cum a fost ea mai întâi indicată, apoi leguită în Biserica lui Hristos. Și așa vom avea îndreptarul vieții noastre. Căci toți cei ce stăm în jurul acestei publicații de exil, suntem încredințați că așezarea României viitoare va trebui făcută pe temelia învățăturii lui Hristos. Aici este adevărul; aici calea; aici întreaga viață noastră.

În numele credinței noastre creștine, toți cei grupați aici mărturisim că nu vom face casă bună cu aceia care propagă conceptul de viață și programe etice opuse creștinismu-

lui; și că vom sprijini pe toți cei care își zidesc efortul lor de înnoire pe adevărul lui Hristos.

Trimțând salutul nostru frățesc publicațiilor românești în exil, care nesunt prieteni de drum, deschidem coloanele „Îndreptar”-ului tuturor românilor - romano-catolici, ortodocși sau ortodocși uniți cu Roma -, care simțind în ei chemarea de a fi pe această cale de folos fraților lor vor să urce la catedră. Cel ce vrea să vorbească, însă, aici, va trebui să-șiucidă într-însul „ura”, să-și dezbrace de departe haina „orgoliului”; să-și lase acasă orice „interes personal”. Căci vremile pretind de la noi eroism și jertfă. Să ne plecăm, umili, urechea la glasul vremilor.

Și că ne dovedim a fi de partea lor.”

Foaia a apărut lunar până în luna octombrie 1953.

Printre colaboratori au fost: George Racoveanu, Aron Cotruș, Mircea Eliade, Vintilă Horia, N. I. Herescu, Al. Busuioceanu, Victor Bunesco, Vasile Posteuca. ● V.G.

## aniversări

## Eugeniu Ivanov

Fizicianul Eugeniu Ivanov s-a născut pe 4 decembrie 1933, în localitatea Dorobanțu, din județul Constanța. Este licențiat al Facultății de Fizică a Universității București (1955), iar doctoratul l-a obținut în 1966. A lucrat la Institutul de Fizică Atomică și a fost „visiting professor” la Institutul Hahn-Meiter din Berlin [în perioada 1975-1976].

De numele lui Eugeniu Ivanov se leagă inițierea și coordonarea cercetărilor aplicative la ciclotron, începând cu studii ale corpului solid și terminând

cu iradierii cu neutroni rapizi în scopuri biologice. A obținut o serie de rezultate științifice originale, precum descoperirea unei serii bogate de noi izometri nucleare în domeniul microsecunde și milisecondei. A contribuit la însemnate cercetări interdisciplinare și la dezvoltarea unor activități nenucleare.

Rezultatele cercetărilor sale se regăsesc în lucrări și studii apărute în reviste științifice din țară și din străinătate, publicate singur sau împreună cu alți specialiști în domeniu.



Pe 23 februarie 1996, Eugeniu Ivanov a fost ales membru corespondent al Academiei Române. ● V.G.

## horoscop

6 decembrie



## SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie

Ar fi indicat să nu fabulezi și să nu fii posesiv.

## CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie

Profesional, riști o penalizare dacă nu termini la timp sarcinile de lucru.

## VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie

Astăzi, te vezi pus în situații noi.

## PEȘTI

19 februarie - 20 martie

Accepi că restricțiile și disciplina pot să ofere și ele satisfacții.

## BERBEC

21 martie - 20 aprilie

Se recomandă prudență în alegeri.

## TAUR

21 aprilie - 21 mai

Pe plan profesional, bună înțelegere.

## GEMENI

22 mai - 21 iunie

Vei fi pus în unele situații nefavorabile.

## RAC

22 iunie - 22 iulie

Stabilitatea financiară pe care o cauți este azi de negăsit.

## LEU

23 iulie - 22 august

Posibil să afli astăzi despre o posibilă fraudă.

## FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie

Zi bună dacă ești în căutarea unui nou loc de muncă.

## BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie

Situații de criză te vor stimula să-ți lărgesti orizontul gândirii.

## SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie

Toate demersurile de astăzi vizează familia.



www.viata-libera.ro  
Viața din carnet  
**AGENDA**

## REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACȚIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0372/363628
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU  
Manager

CONȘILUL EDITORIAL  
Gabriela CREȚU  
Director general

Anca SPĂNU  
Redactor șef adjunct

Dan Cătălin PREDESCU  
Editor Coordonator

**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINȚĂ, Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON, Elena GOVAERT

**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE, George MARINESCU.

**SPORT:** Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU, Gheorghe ARSENIU.

**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU.

**FOTO:** Bogdan CODRESCU

**REDACTORI COLABORATORI:** Alina Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU, Virgil GURJIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU, Gheorghe GURĂU.

**DEPARTAMENT CALCULATOARE:** Camelia LUPU, Adrian BARBU.

**DTP:** Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN, Tiberiana PRISACARIU.

**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLET, Persida Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN.

**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE.

**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN, Veronica POPA.

## DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOART IDEA STUDIO - București, Tel. 0723 531 624.

Copierea oricărui elemente grafice sau editoriale ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®  
MARCA ÎNREGISTRATĂ  
auditat de Biroul Român de Audit al Tirajelor, membru al Biroului Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

## 48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență măsurate în perioada noiembrie 2014 - mai 2016

## CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

# Fii și vizitii - cum se explică fiecare dintre i-uri

REMUS BASALIC  
remus@viata-libera.ro

Problema numărului de i-uri de la finalul unor cuvinte pare să le dea bătăi de cap multor vorbitori. În vreme ce am putea fi înclinați să credem că această greșeală a luat naștere abia în ultimele două decenii, realitatea este că ea poate fi întâlnită și în cărți tipărite înainte de Revoluția din 1989. Este adevărat că eroarea a devenit mult mai evidentă acum, dar acest lucru s-a întâmplat doar ca urmare a dezvoltării mediului online, care a făcut ca aceste greșeli să circule mult mai lesne.

„Fii Andreea și Ionuț îi urează la mulți ani mamei”, găsim scris într-o dedicație făcută prin SMS la televizor. „Toți vizitii au venit la timp pentru a-i lua pe oaspeți”, vedem strecurat în paginile unei



cărți. Și „fii” și „vizitii” sunt scrise greșit, atunci când sunt folosite în contextele de mai sus, deoarece le lipsește câte un „i”. Astfel, corect este „Fiii Andreea și Ionuț îi urează...” și „Toți vizitii au venit la timp...”. Această eroare ne este cunoscută cel mai adesea în cazul substantivului „copil”.

Pentru a face pace în acest război al „i”-urilor, trebuie să ținem seamă de o serie de explicații destul de simple. Înșușirea acestora ne poate pune la adăpost de anumite situații stânjenitoare.

Astfel, în cazul substantivelor de genul masculin, care la singular conțin un „i” ca ultimă vocală a cuvântului, în forma de plural vor apărea doi de „i”. Numărul de „i” crește la trei, atunci când articulăm pluralul acestor substantive cu articol hotărât. Vom avea, astfel: copil – copii – copiii, fiu – fii – fiii, vizitiu – vizitii – vizitiii și geamgiu – geamgii – geamgiii și uliu – ulii – uliii.

Dicționarul Ortografic, Ortopic și Morfologic (DOOM2) explică și situațiile în care sub-

stantivele nu primesc decât un „i” la plural. Astfel, cuvântul „ridiche” are pluralul „ridichi”, iar varianta „ridichii” este utilizată pentru forma articulată de dativ-genitiv. De asemenea, pluralul substantivului „membru” este „membri”, iar forma articulată este „membrii”.

Spre exemplu: „Domnul profesor este membru al comisiei de evaluare/ Cei doi sunt membri ai aceluiași club de lectură/ Membrii companiei au mers împreună la munte”. ●

## BNR

### Emisiune numismatică dedicată Marii Uniri

GEORGE MARINESCU  
george.marinescu@viata-libera.ro

Banca Națională a României (BNR) a organizat ulterior Zilei Naționale evenimentul de lansare a bancnotei aniversare „Desăvârșirea Marii Uniri - Ion I. C. Brătianu”. Cu această ocazie, a fost vernisată și o expoziție temporară dedicată marelui om politic. Pe aversul bancnotei este ilustrat portretul lui Ion I.C. Brătianu și anii între care acesta a trăit (1864-1927), în timp ce pe revers compoziția grafică include o imagine de epocă a fostului palat al Adunării Deputaților Par-



lamentului României, în prezent Palatul Patriarhiei, iar central o imagine a reversului însemnului Ordinului Carol I, pe care Brătianu l-a primit în anul 1922.

De asemenea, BNR a emis în ciclul „Istoria aurului” o monedă din aur cu valoarea nominală de 10 lei având ca temă moneda de 50 de lei cu milesimul 1922 care a fost dedicată încoronării Regelui Ferdinand la Alba Iulia. După cum a concluzionat Guvernatorul BNR Mugur Isărescu: „Am reușit astfel, în mod simbolic, să îi readucem împreună pe cei cărora le datorăm Marea Unire și edificarea statului național unitar”. ●

## rețeta zilei Cremă de lămâie

**INGREDIENTE.** 2 ouă, 50 g zahăr, 100 g mascarpone, coaja și zeama de la o lămâie, 150 g smântână pentru frișcă; pentru ornat: 2 lingurițe coajă rasă de lămâie.

**PREPARARE.** Se separă gălbenușurile și se bat cu zahărul, obținându-se o cremă. Se bat și

albușurile spumă. Se toarnă apoi peste gălbenușuri, iar compoziția obținută se fierbe la bain-marie, 10 minute. Se ia de pe foc, se amestecă cu zeama și coaja rasă de lămâie și se lasă să se răcească. Se adaugă mascarpone și se omogenizează. Se bate frișca și se înglobează în cremă. Se amestecă ușor, se toarnă în cupe și se ornează cu coaja rasă de lămâie. ● R.C.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv

mania

## Când întâlnești oameni cu suflet mare

TEODORA MIRON  
teodora@viata-libera.ro

● **Surprize.** Moș Nicolae a venit mai devreme pentru un băiețel de aproape 10 ani, din București, care și-a văzut casa transformată exact ca în visele lui. Este vorba despre Andrei Tănașă, născut cu o boală cumplită, care l-a ținut luni întregi la pat. Pe numele său popular „boala picioarelor strâmbe”, diagnosticul era crunt atât pentru copil, cât și pentru mama lui. Medicii i-au spus că nu va merge niciodată, dar, cu eforturile depuse de mamă și cu ajutorul unor medici cu suflet mare, Andrei a reușit să se recupereze, astfel încât să poată duce o viață normală.

● **Noroc și eforturi susținute.** Norocul copilului a fost că a dat peste oameni care își iubesc meseria și o fac cu pasiune și dăruire. Amintirile lui Andrei sunt paturile de spital, intervențiile chirurgicale și halatele albe. Halate purtate de oameni care i-au dat o șansă la viață. Norocul i-a surâs din nou, așa că Andrei a primit vizita echipei „Visuri la cheie”, cei care au reușit să pună ultima cărămidă la fericirea lui Andrei. Toți cei care au contribuit la fericirea copilului merită felicitări. După ce vizionezi o astfel de poveste, nu poți să îți dorești decât să fie cât mai mulți oameni precum cei întâlniți de Andrei. Asta ne-ar da o șansă să sperăm că țara noastră își poate reveni la un normal din ce în ce mai rar întâlnit. ●



**Stiri** 2019  
de ultimă oră  
la prima oră!  
1989

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9185 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

CONSULTARE PUBLICĂ ● **LUCRĂRI**

## Operă de artă, la intrarea în oraș dinspre Tecuci

ANCA MELINTE  
ancam@viata-libera.ro

„Serafim“ sau „Simbol“, care să fie opera de artă amplasată la intrarea în oraș dinspre Tecuci? Aceasta este întrebarea la care gălățenii sunt invitați să răspundă până pe 16 decembrie, în cadrul unei consultări publice lansate miercuri pe pagina de Facebook

a primarului Ionuț Pucleanu. Opera de artă care va avea cele mai multe voturi va fi amplasată în sensul giratoriu de la intrarea dinspre Tecuci. Potrivit comunicatului de presă transmis redacției, lucrarea „Serafim“, al cărei autor este Denis Brânzei, și lucrarea „Simbol“, ai cărei autori sunt Gheorghe Terescenco, Gheorghe Dogaru și Costică Palade, au fost



selectate dintr-un număr de opt, prezentate de către Fundația Culturală „Nicolae Măntu”. În viitor,

se are în vedere ca și celelalte opere de artă să fie amplasate în oraș, precizează municipalitatea. ●

**100 de lei**  
pentru învățăcei

**Viata**  
libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?  
săptămâna 2 - 7 decembrie 2019

1 2 3 4 5  
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata libera”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragera sorții pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata libera”.

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

46

**Bani GREI cu** **Viata** **46** **vineri**  
**libera**  
**300 lei**  
pe săptămână!

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 2-7 decembrie 2019

**caricatura zilei**

**Baciu la (n)oi**



www.viata-libera.ro Viata pe scurt  
**200 BERSERVATI**



**Abonează-te!**  
cu doar **33** de lei/lună!

**viata**  
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

**Economisești**  
**225 lei/an!**  
Un ziar total.

săptămâna  
6 - 12 decembrie 2019

03 gastronomie  
Altfel de murături  
de pus  
pe masă

05 sexologie  
Greșeli  
pe care femeile  
le fac în dormitor

**Viata**  
libera

weekend  
magazin

www.viata-libera.ro

**ANDREEA  
BĂLAN,  
despre  
celebritatea  
din  
adolescență**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDREN

A trebuit să mă maturizez brusc și să mă confrunt cu niște probleme de adult, mai târziu am avut nevoie de foarte multă consiliere ca să pot să mă formez ca om

ANDREEA BĂLAN  
artistă



● Vedeta este nominalizată anul acesta la categoria Best Female Artist la ELLE Style Awards

PENTRU ANDREEA, CELEBRITATEA A VENIT FOARTE DEVREME ÎN VIAȚĂ, ÎNCĂ DE LA 13 ANI » PAGINA 20



## ISTORIA ALTFEL

## ediacaran

Cele mai  
vechi fosile  
embrionare  
descoperite

O clasă de fosile din perioada Ediacaran, datând din urmă cu 610 milioane de ani, a fost descoperită în regiunea numită „Weng'an Biota“ din provincia Guizhou situată în sud-vestul Chinei, care prefigurează originea evolutivă a embriologiei animale, relatează Xinhua, citată de Agerpres.

Rămășițele, considerate cele mai vechi fosile embrionare descoperite vreodată, au fost găsite de oameni de știință de la Institutul de Geologie și Paleontologie Nanjing din cadrul Academiei de Științe din China, în colaborare cu cercetători britanici, suedezi și elvețieni. „Weng'an Biota“ este un ansamblu bogat în microfosile care își conservă structura biologică cu un nivel de fidelitate subcelular și oferă mărturii ale unei serii de etape de dezvoltare. Bureții simpli, precum și verbebratele complexe, inclusiv oamenii, intră în categoria animalelor multicelulare. Studiile au demonstrat că strămoșii animalelor multicelulare au evoluat din organisme unicelulare. Însă nu există un răspuns definitiv privind modul în care s-a produs această schimbare esențială. Comunitatea științifică consideră, în general, că studiul embrionilor animalii poate fi cheia rezolvării misterului. Fosila embrionară recent descoperită, numită „Caveasphaera“, are formă rotundă și un diametru mai mic de 1 mm. Fosilele, în ansamblul lor, păstrează o structură multicelulară rafinată. Cercetătorii au utilizat tehnologia de imagistică 3D pentru a reconstrui structura a sute de specimene de fosile. Rezultatele demonstrează că procesul lor de dezvoltare este similar cu cel al rudelor unicelulare ale animalelor, prezentând migrație celulară regulată, reorganizare și alte mecanisme specifice de dezvoltare, care sunt unice embrionilor de animale. „Fosilele reprezintă o etapă cheie în evoluția animalelor de la nivel unicelular la nivel multicelular. Această etapă stabilește fundația la nivel biologic pentru apariția animalelor, cu celule și țesuturi cu adevărat diferențiate“, a explicat Yin Zongjun, cercetător asociat la Institutul Nanjing. ● V.Chitu

## DECLINUL UNEI SPECII ● STUDIU

Dispariția omului  
de Neanderthal

VALENTIN CHIȚU  
valentin.chitu@viata-libera.ro

Endogamia și populațiile restrânse ar fi putut să determine dispariția de pe Terra a omului de Neanderthal, potrivit unui studiu realizat de cercetătorii de la Universitatea Tehnologică din Eindhoven, informează Press Association, citată de Agerpres.

Conform acestei cercetări, dispariția omului de Neanderthal ar fi putut să se producă fără presiunea mediului și fără competiția cu omul modern.

Neanderthalienii au dispărut de pe Terra în urmă cu circa 40.000 de ani, aproximativ în aceeași perioadă în care omul anatomic modern a început să migreze spre Orientul Apropiat și Europa.

„Au dispărut oare Neanderthalienii din cauza noastră? Nu, acest studiu sugerează altceva. Declinul speciei lor ar fi putut să se datoreze pur și simplu unui ghinion demografic“, au declarat autorii studiului.

Oamenii de știință au considerat timp îndelungat că înlocuirea Neanderthalienilor cu omul modern a fost cauzată de presiunea mediului sau de superioritatea oamenilor moderni în ceea ce privește competiția pentru resurse.

Însă autorii acestui studiu, publicat în revista științifică PLOS One, sugerează că acești factori nu puteau fi pe deplin

Omul  
de Neanderthal

- ◆ Este o specie sau subspecie extinctă de oameni arhaici din genul Homo, care a locuit în Eurasia de acum aproximativ 430.000 de ani până acum aproximativ 40.000 de ani.
- ◆ Anatomia neanderthală s-a diferențiat de cea a oamenilor moderni, prin faptul că au o construcție mai robustă și caracteristici morfologice distincte, în special legate de craniu, care a acumulat treptat mai multe aspecte derivate, în special în anumite regiuni geografice izolate.
- ◆ Printre diferențe se includ: brațe și picioare mai scurte, o cutie toracică mai largă, în formă de butoi, bărbia redusă, fruntea teșită și un nas mare.
- ◆ Craniul de neanderthal este, de obicei, mai alungit și mai puțin globular decât cel al oamenilor moderni anatomic și prezintă un torus occipital și fosă suprainsă.

responsabili pentru declinul acelor verișori străvechi ai omului modern.

Folosind date colectate de la populații actuale de vânător-culegători, utilizate ca parametri, oamenii de știință au dezvoltat modele computerizate pentru a simula evoluția populațiilor de Neanderthalieni, ce aveau mărimi inițiale variabile.

Apoi cercetătorii au simulat pentru modelul lor computerizat evoluția acelor populații sub efectele endogamiei, efectului Allee - când populații cu mărimi reduse au impacturi negative asupra stării fizice a indivizilor - și al fluctuațiilor demografice anuale aleatorii asupra nașterilor, deceselor și raportului dintre sexe.

Oamenii de știință au procedat astfel pentru a vedea dacă acești factori pot determina o extincție pe durata unei perioade de 10.000 de ani.

Potrivit studiului, endogamia nu ar fi putut să cauzeze de una singură extincția populațiilor de Neanderthalieni.

Totuși, efectul Allee legat de reproducere, când 25 la sută dintre femeile din triburile de Neanderthalieni sau chiar mai puține de atât nășteau pe parcursul unui an, ar fi putut cauza extincția unor populații de până la 1.000 de indivizi.



Oamenii de știință au sugerat că alături de modificările demografice, efectul Allee și endogamia ar fi putut să cauzeze o extincție într-un interval de 10.000 de ani în cadrul acestor modele computerizate de previzionare a evoluției unor populații.

Însă autorii studiului au recunoscut faptul că modelele lor de previzionare sunt limitate de parametrii utilizați, care se bazează pe populații moderne de vânător-culegători și care au exclus impactul avut de efectul Allee asupra ratelor de supraviețuire.

Ei au mai spus că este posibil ca oamenii moderni să fi avut totuși un anumit impact asupra populațiilor de Neanderthalieni, care ar fi consolidat endogamia și efectul Allee, deși nu a fost reflectat în acele modele computerizate.

Studiul a fost coordonat de Krist Vaesen, profesor la Universitatea Tehnologică din Eindhoven. ●

# GASTRONOMIE

DULCI, ACRİȘOARE, IUȚI, DAR SIGUR SĂNĂTOASE ● RECOMANDĂRI

## Altfel de murături de pus pe masă



● sursa foto clickpoftabuna.ro



● Piersici murate sursa foto green-report.ro



● Ridichi puse la murat sursa foto green-report.ro

MONICA ZANET  
monica.zanet@viata-libera.ro

În sezonul rece, murăturile și conservele în oțet sunt cele care dau savoare meselor încărcate cu mâncăruri calorice. Poți folosi rețetele clasice sau poți să experimentezi altele diferite.

### Murături indiene din ghimbir

**INGREDIENTE.** 500 g ghimbir proaspăt, 10 căței usturoi, 1 ardei capia roșu, 1 ardei iute roșu, 1 1/2 lingură sare grunjoasă, 150 ml oțet, 1 lingură zahăr, 1 linguriță coriandru boabe, 1 linguriță pudră muștar, 50 ml ulei.

**PREPARARE.** Alegi ghimbir tânăr, îl cureți de coajă, îl speli, apoi îl tai bastonașe. Îl fierbi 5 minute în apă clocotită cu o lingură de sare, apoi îl scurgi. Cureți ardeii capia de cotor și de semințe, îl tai bucăți mari. Îl pui în blender cu usturoiul curățat, ardeii iute tăiați felii, restul de sare, zahărul, pudra de muștar, boabele de coriandru și cu uleiul. Mixezi până obții o pastă groasă, pe care apoi o diluezi cu oțetul. Pui

compoziția într-un castron, adaugi ghimbirul și amesteci. Transferi în borcane, torni zeama rămasă, apoi le fierbi pe baie de aburi 30-40 de minute. Lași la murat cel puțin o lună.

### Conopidă cu ardei în oțet

**INGREDIENTE.** 1 linguriță semințe de coriandru, 1 linguriță semințe de muștar, 1/2 linguriță semințe chimen, boia de ardei, după gust, 400 ml oțet de mere, 100 g zahăr, 2 lingurițe sare, 5 căței de usturoi, 1/2 ceapă, 1/2 de conopidă, 1 ardei roșu.

**PREPARARE.** Pui coriandrul, muștarul și semințele de chimen într-o tigaie și le prăjești 2 minute. Adaugi oțetul, usturoiul feliat, ceapa tocată, sare, zahăr, boiaua și 200 ml apă. Lași să fiarbă 2-3 minute. Feliezi ardeii, rupi conopida buchețele, pe care le speli sub un jet de apă rece și le lași la scurs. Pui legumele în borcane sterilizate, torni oțetul, înfiletezi și păstrezi borcanele într-un loc răcoros.

### Piersici murate dulci-acrișoare

**INGREDIENTE.** 375 grame zahăr, 600 mililitri oțet din vin alb,

2 linguri suc de lămâie verde, 4 capsule verzi de cardamom, ușor zdrobite, 2 lingurițe semințe de coriandru, 1 linguriță boabe de piper asortate, 1 baton de scorțișoară, 8 cuișoare.

**PREPARARE.** Se pun toate ingredientele pe foc într-o oală mare; se amestecă până se topește zahărul. Se pune la fiert multă apă, într-un vas mare. Se opăresc pe rând jumătățile de piersici circa 30 de secunde. Se scot și se îndepărtează coaja. Se trec apoi în fiertura de oțet cu zahăr și se opăresc 5-10 minute, până se înmoaie. Se pun apoi într-un borcan sterilizat și încălzit. Se dă zeama în clocot, la foc mare, până scade la jumătate. Se strecoară și se toarnă peste piersici, în așa fel încât să fie complet acoperite. Se pun capacele borcanelor și se lasă la loc cald și întunecos 40 de zile. După deschidere, se țin la frigider, ni se mai recomandă pe clickpoftabuna.ro.

### Alte alimente care pot fi murate

Prune, struguri, dovleac, porumb, ridichi, fasole verde, ouă. ●

## Ciorbă țărănească de pui

**INGREDIENTE.** 500 g aripi de pui/pulpe inferioare de pui, 2 linguri ulei de măsline, o ceapă mare, o căpățână țelină, 2 cartofi, 1 morcov mare, o rădăcină păstârnac, 1 ardei gras, 4 linguri bulion, 2 ouă (opțional), 500 ml borș/zeamă de varză, o legătură leuștean.



● sursa foto retetepactice.ro

**PREPARARE.** Spală pulpele sau aripile de pui, apoi frige-le în 2 linguri de ulei încins, pe ambele părți. Adaugă 2 l de apă și fierbe carnea, spumând-o până când rămâne limpede apa. În răstimp, toacă legumele, începând cu rădăcinoasele: țelina, morcovul și păstârnacul, apoi taie cartofii cubulețe și, în final, adaugă ardeii gras și ceapa tocate mărunt. Când rădăcinoasele sunt fierte, adaugă bulionul și borșul, apoi potrivește de sare. Dacă îți place ciorba țărănească de pui cu ouă zdrențe, în acest punct adaugi două ouă bătute bine cu furculița și imediat după răscolești ciorba la suprafață, pentru a răspândi oul. Adaugă leușteanul tocat mărunt, lasă ciorba la foc mic pentru încă 1-2 minute, apoi las-o să se odihnească 10 minute înainte de a o servi, potrivit retetepactice.ro. M.Z.

## rețete de weekend



● sursa foto retetepactice.ro

## OUĂ CU SOS DE ROȘII

**INGREDIENTE.** 4 ouă, o ceapă, o conservă mare de cuburi de roșii, 2 căței de usturoi, un ardei gras verde, 125 g cârnaț picant, 2 ardei copti, decongețați, sare, piper, o lingură ulei.

**PREPARARE.** Ceapa, usturoiul și ardeii gras se taie mărunt și se pun la călit în ulei. După ce s-au înmuiat, se adaugă cuburile de roșii, ardeii copti tăiați și cârnațul tăiat mărunt. Se lasă la foc mic, pentru aproximativ 25 de minute. Se repartizează amestecul în patru forme mici de cuptor și se pune în fiecare câte un ou crud. Se acoperă formele cu folie de aluminiu, se lasă la cuptor 15 minute, se scoate folia și se mai lasă 5 minute fără. Se adaugă la masă cu sare și piper deasupra, potrivit retetepactice.ro.

● M.Z.

## MÂNCĂRICĂ DE CASTRAVEȚI MURAȚI ȘI CARTOFI

**INGREDIENTE.** 7 castraveți murați, în saramură, 100 ml ulei bulion sau suc de roșii, 2 cartofi, 3 morcovi, 1 ardei iute roșu, 4-5 căței de usturoi (dacă vă place usturoiul, puteți pune mai mult), 3 cepe, 2 foi de dafin, cimbru, mărar proaspăt, sare și piper măcinat, după gust.



● sursa foto retetepactice.ro

**PREPARARE.** Se taie castraveții în rondele sau pe lung, apoi în jumate și se lasă la desărat în apă rece, timp de 10 ore. Apoi, se pune într-o cratiță puțină apă la fiert, o cană sau mai puțin, în care se toarnă câteva picături de ulei și ceapa tocată mărunt. După ce s-a fiert ceapa, adaugă roșiile, castraveții murați, cartofii, morcovii și ardeii iute și suficientă apă cât să-i acopere. Se lasă la fiert, la foc mic, timp de o oră. După ce au fiert legumele, se adaugă sarea, piperul, foile de dafin, cimbru, mărarul. Se mai lasă cratița pe foc cam 5 minute, apoi se bagă la cuptorul preîncălzit pentru încă 15 minute, până scade, potrivit retetepactice.ro. ● M.Z.

## știi?

### Trufe negre de Norcia

MONICA ZANET  
monica.zanet@viata-libera.ro

Trufe negre de Norcia sau Spoleto se găsesc în zona munților Apenini-Umbria, Abruzzo sau Marche. Ele cresc la altitudini ceva mai mari (care trec și de 1.000 metri uneori), în zone expuse luminii soarelui în apropierea stejărilor sau carpenilor. Trufele par a fi un ingredient care a apărut în bucătăria omului încă din cele mai vechi timpuri. Există chiar și mențiuni din secolul I d.H. de preparate în crearea cărora trufele au un loc al lor. Românii credeau

că sursa acestui ingredient este cerească, căci Regele Zeilor mânca trufe pe post de afrodisiace. După o perioadă de decădere în Evul Mediu, trufele au revenit ca o delicatasă în perioada Renascentistă, statut pe care-l păstrează până-n zilele noastre. Trufelor negre le place un sol calcaros, destul de cleios, dar poate fi și mai pietros. Sezonul de culegere începe din noiembrie și se încheie abia în martie, însă perioada cea mai bună este din decembrie până în februarie.

Cu o formă rotundă și de dimensiuni variabile, trufele negre sunt



● sursa foto pizzasipaste.ro

un produs al solului, cele cu un aspect mai neted venind din pământ mai puțin pietros. Culoarea trufei variază în funcție de stadiul său de evoluție, culoarea stratului exterior închizându-se odată cu apropierea de maturitate.

Aroma trufelor negre de Norcia este intensă, fiind preferată de

mulți în favoarea trufelor albe. Gustul acestui ingredient este greu de alterat, indiferent de modul de preparare sau păstrare, ceea ce le face mereu să se "evidențieze" în mâncăruri - motiv pentru care trebuie folosite cu moderație (asta dacă ignorăm și motivul al doilea, de ordin financiar). ●

## IT&amp;C



VULNERABILITATE  
ANDROID,  
FOLOSITĂ  
PENTRU  
A OBȚINE DATELE  
BANCARE

**STRANDHOGG.**

Potrivit descoperirilor făcute de experții companiei de securitate norvegiene Promon, o nouă vulnerabilitate Android poate fi exploatată pentru a obține datele cardurilor bancare. Botezată StrandHogg, vulnerabilitatea afectează toate versiunile de Android și, potrivit expertului în securitate care a făcut descoperirea, aceasta „lasă majoritatea aplicațiilor vulnerabile la atacuri”. Totul pornește de la o eroare de proiectare a sistemului multitasking încorporat de platforma Android, care permite unei aplicații rău intenționate să suprapună peste interfața unor aplicații legitime false ecrane de autentificare, menite să convingă utilizatorii să tasteze datele cardului de credit și parole de acces. De asemenea, victimele pot fi convinse să acorde aplicațiilor compromise permisiuni suplimentare, facilitând alte activități clandestine cum ar fi interceptarea mesajelor text și apeluri de voce, până la ascultarea utilizatorilor în propria locuință folosind microfonul telefonului mobil. Scopul principal al atacului este însă sustragerea de fonduri de pe cardurile bancare ale utilizatorilor de Android, investigațiile arătând că nu mai puțin de 60 instituții bancare au fost vizate de aceste atacuri. Potrivit experților companiei de securitate Promon, majoritatea aplicațiilor din top 500 găzduite în magazinul Google Play erau vulnerabile la atacuri. Dintre acestea, Lookout, o altă firmă de securitate care lucrează împreună cu Promon, a identificat 36 aplicații rău intenționate care exploatau în mod activ vulnerabilitatea Android, apelând la variante ale troianului bancar BankBot.

● **V. Chițu, sursa go4it.ro**

Viata libera  
**VI**online

DATA TRANSFER PROJECT ● **ÎNTELEGERE**

# Fotografiile de pe Facebook vor putea fi transferate pe Google Photos

Data Transfer Project



**VALENTIN CHIȚU**  
valentin.chitu@viata-libera.ro

Facebook a anunțat că lansează o nouă opțiune pe conturile de pe rețeaua sa de socializare, care va permite utilizatorilor să migreze fotografiile stocate pe serverele companiei, pe cele ale unui alt serviciu. Pentru început, acestea vor putea fi transferate automat către Google Photos, urmând ca în viitor să fie adăugate mai multe servicii similare, sub înțelegerea Data Transfer Project, pe care compania și alți câțiva giganti din domeniul tehnologiei au semnat-o.

Data Transfer Project a fost o înțelegere între Apple, Facebook, Google, Microsoft și Twitter, care să permită dezvoltarea unor unelte comune. Acestea ar facilita transferul rapid și fără eforturi a utilizatorilor între platforme, putând lua datele personale dintr-o parte în alta. În primul exemplu de implementare al acestui proiect, fotografiile stocate pe contul personal de Facebook vor putea fi transferate automat pe Google Photos, putând apoi fi accesate folosind un cont Google.

Această capabilitate este momentan lansată într-o variantă de test în Irlanda, urmând ca în

următoarele câteva luni să fie lansată în mod oficial și în alte regiuni. De fapt, Facebook spune că posibilitatea de a transfera fotografiile pe Google Photos va fi disponibilă la nivel global în prima jumătate a anului 2020, deci nu va trebui să așteptăm prea mult.

Totuși, în timp ce această funcție oferă mirajul controlului datelor personale, aceasta nu face decât să ofere și altor companii datele utilizatorilor. Practic, Facebook nu renunță complet la datele tale odată ce acestea au fost transferate. Google primește doar o copie a datelor, originale-

le fiind în continuare prezente pe serverele Facebook. Pentru a te asigura că Facebook nu mai deține datele tale va trebui să îți ștergi manual contul. Acest lucru este valabil și pentru celelalte servicii care vor folosi proiectul Data Transfer în viitor.

Un avantaj pentru utilizatori este însă simplitatea cu care îți poți popula prezența online de pe o altă platformă, folosind conținutul deja disponibil, scăpând utilizatorul de nevoia de a petrece mult timp pentru a descărca manual fotografiile și de a le urca apoi pe un alt serviciu. ● **sursa go4it.ro**

**lege**

## China interzice „fake news” și „deepfakes”

**VALENTIN CHIȚU**  
valentin.chitu@viata-libera.ro

Internetul din China este deja unul dintre cele mai limitate din lume, fiind „protejat” de un firewall care blochează accesarea serviciilor vestice și de un algoritm de cenzură integrat în majoritatea platformelor de socializare, care marchează automat cuvinte cheie și împiedică trimiterea mesajelor. Astfel, vestea că autoritățile doresc să limiteze și mai mult libera circulație a informațiilor nu este tocmai greu de crezut, însă de data aceasta sunt atacate fenomene mai recente, care pot fi cu adevărat dăunătoare.

Reuters relatează că autoritățile din China au impus noi reguli pentru conținutul audiovizual publicat pe internet, cât și despre fenomenul „fake news”.



Este acum interzis să publici în China pe internet conținut de tip „deepfakes”, o tehnologie care poate înlocui fața oricui dintr-un clip video cu o altă față realistă, fără să divulgi faptul că este vorba despre un clip fals.

Noua legislație, care va intra în vigoare de la 1 ianuarie, va considera o faptă penală orice utilizare a tehnologiilor AI sau de realitate virtuală în scop „deepfakes” dacă acele materiale nu sunt marcate într-un mod vizibil.

Această soluție la problema fake news și deepfakes ar putea fi eficientă, însă probabil că nu ar putea fi aplicată în afara Chinei. Termenul de fake news este foarte general și lasă loc de interpretare, iar orice fel de mesaj care contravine Partidului Comunist ar putea fi considerat „fals” și dat jos. ● **sursa go4it.ro**

# SEXOLOGIE



GAFE ȘI PREJUDECĂȚI ● **CUPLU**



## Greșeli pe care femeile le fac în dormitor

► Dacă îți canalizezi toată energia spre satisfacerea iubitului, asta nu înseamnă că ești o iubită mai bună

**Te consideri expertă în dormitor? Specialiștii susțin că până și cele mai experimentate și încrezătoare femei fac uneori gafe de care nu sunt conștiente. Iată ce riști să faci greșit, în ce privește relațiile intime cu partenerul.**

Dacă ai pune sexul în așteptare până când creierul și corpul sunt pregătite și, de ce nu, până se aliniază toate planetele în favoarea ta, probabil că nu ai avea parte prea des de momente intime. Asta pentru că multe femei nu simt dorința până când nu sunt deja în plin act sexual, spun sexologii. Cercetările arată că preludivul, chiar și doar atingerea, trimite mesaje către creier, acești stimuli având rolul de a activa interesul sexual. Femeile, chiar și cele tinere, ar

putea constata că nu sunt atât de lubrefiate pe cât și-ar dori. Dacă te confrunți cu această problemă, folosește un lubrifiant în timpul preludivului.

**Pui pe primul plan satisfacerea partenerului**

În dormitor, mai ales, ai voie să fii egoistă. Dacă îți canalizezi toată energia spre satisfacerea iubitului, asta nu înseamnă că ești o iubită mai bună. Astfel, tu ești mai puțin satisfăcută, uneori chiar deloc, iar acest lucru dăunează întregii relații. Biologic, femeile sunt programate să pună pe primul plan nevoile altora, spun psihologii. Dar acest instinct poate fi ignorat când vine vorba de viața sexuală.

Soluția: lasă lucrurile să se desfășoare în ritmul lor. Feme-

ile se excită și ajung la orgasm mai greu decât bărbații. Asta e în regulă. Nu te simți vinovată. Plăcerea ta este excitantă pentru partener. Nu-ți place o anumită poziție? Vorbește. Ești prea obosită noaptea? Reprogramează pentru dimineață.

**Crezi că nu te iubește, dacă nu se excită**

Dacă el nu vrea să facă sex, nu înseamnă că nu te vrea sau că are pe altcineva. Stresul, epuizarea, depresia pot afecta apetitul sexual al unui bărbat. Bărbații au o perioadă de recuperare mai lungă, după un moment dificil.

**Lași imaginea corpului să stea între tine și sex**

Studiile arată că femeile cu o puternică stimă de sine și cu o

păreră bună despre propriul corp fac sex mai des, se simt în largul lor când sunt goale cu partenerul și chiar au mai des orgasme decât cele care nu se simt bine în corpul lor. Adevărul este că majoritatea bărbaților au o atracție pasională față de iubitele lor și simt dorința de a face sex cu ele. Nu îi interesează nici ce poartă și nici dacă s-au îngrășat.

**Nu îți folosești imaginația**

Cuplurile care fac sex în mod regulat sunt mai fericite și au mai multe șanse să rămână împreună. Pentru a menține scânteia, în cazul în care formați un cuplu de mai mult timp, ai nevoie de fantezie. Fanteziile declanșează dorința, fapt care îți permite să ai o întâlnire sexuală împlinită cu partenerul tău. ● **Iulian Cozma**

**cercetare**

**SEXUL POATE REDUCE DURERILE MENSTRUALE**

**BENEFICIU.** Studiile arată că sexul poate ajuta la scăderea stresului, la reducerea riscului de boli de inimă și la prelungirea speranței de viață. O cercetare realizată pe 50 de persoane a arătat, spre exemplu, că sexul reduce stresul. Participanții au fost rugați să efectueze activități stresante după ce au întreținut relații intime. Aceștia au fost puși să vorbească în public sau să rezolve exerciții dificile, iar cercetătorii au observat că participanții care se bucurau de o viață sexuală activă au făcut față cu brio situațiilor stresante.



**Poate crește longevitatea**

Într-o studiu interesant realizat pe o perioadă de câteva zeci de ani, la care au participat aproape o mie de persoane de vârstă mijlocie, rata mortalității a fost mai mică în rândul celor care au avut orgasme mai des. Cu toate acestea, autorii studiului subliniază că există mulți alți factori, în afară de orgasm, care pot prelungi sau scurta durata de viață. De aceea, o concluzie clară nu este atât de ușor de tras în acest caz.

**Reduce durerile menstruale**

Dacă suferi de dureri menstruale și de crampe, ai putea să îți dorești să faci mai des sex. Constrațiile musculare din timpul orgasmului și hormonii eliberați în acel moment, precum endorfinele, pot ajuta la ameliorarea durerii.

**Sudează relația**

Dacă ești într-o relație, sexul cu partenerul poate ajuta la creșterea intimității, ceea ce duce la o relație mai sănătoasă, mai trainică. Un studiu recent a constatat că discuțiile amicale de după sex conduc la dezvăluiri și confidențe care leagă mai bine un cuplu.

● **Iulian Cozma**

**important**

**Ce trebuie să știi când alegi lubrifiantul**

Îți poți îmbunătăți viața sexuală folosind mici artificii, cum este lubrifiantul. Acesta ajută enorm când apar problemele, precum lipsa de umezire naturală a vaginului. Se întâmplă, mai ales când ieși contraceptive sau în timpul unor tratamente cu medicamente, să se producă uscăciunea vaginală. Poți ajuta sistemul să meargă ca „uns” folosind lubrifianti. Ca să alegi cel mai bun produs pentru tine și partenerul tău, ia în calcul următoarele sfaturi, scrie [clickpentrufemei.ro](http://clickpentrufemei.ro).



Specialiștii în domeniu spun că cei mai buni lubrifianti sunt cei care au în compoziție apă. De ce? În primul rând, pentru că îi poți îndepărta ușor după contactul sexual. Evită să folosești creme hidratante sau alte uleiuri în loc de lubrifiant.

Ca să eviți produsele contrafăcute, care nu dau rezultatele scontate, achiziționează acest produs din farmacie. De asemenea, verifică termenul de valabilitate și respectă condițiile de păstrare ale produsului. ● **Iulian Cozma**

## LECTURĂ

Cenaclul  
„Noduri  
și Semne”Nostalgie  
la Galați cu Nelu  
Constanța

Nelu Păcuraru revine cu celălalt Nelu, mai de la sud, de pe malul mării în care-și varsă apele bătrânul nostru fluviu: Nelu Constanța sau Nelu Constanțeanu. Personajul nu e nou, așa cum nu a fost nouă nici prima parte a lecturii din seara de 29 noiembrie a acestui an. La paginile pe care membrii cenaclului le știau deja, s-au adăugat unele noi, scrise în același registru. Scrise cu mai multă sau mai puțină vervă literară, amintirile lui Nelu Constanța se împletesc cu cele ale autorului Nelu Păcuraru pentru a compune un tablou al unui Galați care-și condamnă la alienare, neiertător, eroii săi anonimi, obligați a se refugia într-un trecut pe care îl evocă la un pahar de bere cu din ce în ce mai puțini "grii" de același leat, ai cartierului. O lume dispărută într-un proces ireversibil de pierdere a inocenței. Vârsta de aur a târgului de pe malul stâng al fluviului este mereu alta, fiecare generație invocând-o pe a sa. Cea din paginile lui Nelu Păcuraru e una care s-a stins demult, lăsând în urmă desene în cărbune, cu copii alergând spre locul de scăldat în picioarele goale și eroi de cartier. "E interesantă maniera de a scrie, apropiată de nostalgie. Nu își propune să vină cu construcții inedite, ci redă o atmosferă cu un limbaj care, uneori, se atinge de literatură. Folosirea prea des a numelui Nelu Constanța sau Constanțeanu este supărătoare. E o repetiție excesivă. Sunt și asocieri de cuvinte asemănătoare, care nu dau bine" (Simona Toma). "Cartea în lucru se adresează unui anumit public. Din acest punct de vedere, se respectă ținta. Sunt și lucruri de apreciat: fluența, detaliile, atmosfera în general. Îi doresc succes și inspirație" (Carmen Neacsu). "Aș putea descrie lectura din seara aceasta folosind nume de filme: Nelu Constanțeanu este un Rambo care trăiește Pe malul stâng al Dunării albastre, evocând și ceva din Explozia" (Daniela Capotă). "Cred că autorul nici nu-și dorește să aibă o scriitură cu personalitate. Aplaud rememorările și acribia cu care sunt scrise" (Leonard Matei). "Primul capitol, cel pe care l-a recitat, e revizuit și, parcă, mai rotund. Al doilea m-a făcut nostalgic până la a exclama: ce frumoasă era, odată, copilăria!" (Anca Șerban-Gaiu). "Ar trebui să evite amănuntele de prisos, în care se pierde uneori. Personajului i-ar prinde bine să fie mai nuanțat. Până la urmă, literatura este ficțiune" (Ioan Gh. Tofan)

Astăzi, 6 decembrie, de la ora 19,00, la sediul „Vieții libere”, citește Carmen Neacsu.

● Iulian Mardar

O CĂLĂTORIE ÎN SPAȚIU ȘI ÎN TIMP, CHIAR ȘI ÎN TIMPUL ISTORIEI!

● CONSEMĂRI

O capodoperă (de) la  
Dunărea de Jos

NICOLAE GRIGORE MĂRĂȘANU, Trilogia „Comedia Valahă” („Iubiri și Martiraje”, vol. I, „Baladele din Țara Crucii”, vol. II și „Eudaimonia”, memoria pierdută, vol. III), Editura Istros a Muzeului Brăilei „Carol I”, 2018

Îmbinând epicul, trăsătură dominantă a baladei, cu liricul, existând și pasaje care te trimit și către dramaturgic, vezi dialogul dintre misteriosul spiriduș Tiriplic și alter ego-ul poetului, din partea a treia, Nicolae Grigore Mărășanu dăruiește iubitorilor operei sale o trilogie... de amintit în balade (și în orice istorie a literaturii române), punctând-o și ca... „Testament” filosofico-literar, poemul închinare ducându-ne cu gândul la celebrul poem al lui Arghezi: „Moșteniți, prieteni, cântecele mele! Doruri lungi, / vechi patimi ard pe sub cuvânt!” (II, p.239)

Cititorul poate alege să se „piardă” pur și simplu în Frumusețea Logosului care l-a înrobocat ca într-o alt fel de baladă chiar pe scriitor; înrobire de iubire, între Om și Cuvânt, Verb, așa cum i se mai spune în carte...

Oricines-a îndrăgostit de tainele literaturii prin „Iliada”, „Odiseea”, vechile balade și legende ale lumii, se va întoarce la paradisiacele vremuri ale copilăriei (și adolescenței) literare, când eternitatea are picioare lungi și frumoase, cât se poate de vii și deseori inaccesibile, iar nu devine încă piatră de templu ori de mausoleu...

Eroii și eroinele pe care ni le propune N.G. Mărășanu ca inevitabile modele, dar și anti-modele, sub semnul tragismului existenței și condiției umane aflate „sub vremi” sunt, bineînțeles, dintr-un spațiu... mioritic valah care, prin extrapolare, este al tuturor românilor, existând texte care trimit, prin problematică și meditație, la destinul întregului neam românesc sau stat românesc (vezi poeme din „Vise și Vămi”, III, 116-117 sau „Cain sau noi între două fronturi”, II, 17-18 sau „Balada crinului anti-tetic”, II, 22: „Noi n-am luat parte la împărțirea lumii, la Yalta, ori Malta!”; există chiar accente care ne aduc aminte de furia lui Eminescu din „Doină!”), la raporturile dintre Putere și omul simplu sau deloc simplu ș.a.m.d.

În primul volum avem „muzele” ca eroine: Călțuna, Chira Chiralina, Elvira, Pena Corcodușa (da, cea din „Craii de Curtea Veche!”), preoteasa Tahuchi, oarecum enigmatică armeană, enigmatică ca și „dansatoarea hiperboree”, Domnița Bălașa Brâncoveanu, în al doilea avem „Capul lui Mihai Vodă Viteazul”, victimele regimului comu-



nist, în special din Balta Brăilei, anti-eroii interlopi sau marginali de alt gen, Terente însuși, un simbolic corcodel, bostănari, pescari, marinari ș.a.m.d., Maica Mare, un ziarist chiriaș, un isihast și un... șarpe, cai împușcați, finalul fiind al tatălui real... Enumerarea nu este deloc completă, dă semn doar despre complexitatea și bogăția cuprinsului propriu-zis care, în ultimă instanță, în substanța sa, este despre Ființa Logosului, Limbajului, Verbului, spuneți-i cum vreți, despre nebunia limbii (scrie Constantin Noica în „Cuvânt împreună despre rostirea românească”: „Într-un ceas al ei, o limbă trebuie să fie ca un om tânăr, ceva nestrunit și gata de toate riscurile, ba chiar de câteva sminteli.” și N. G. Mărășanu folosește aceste cuvinte ca motto la începutul volumului al treilea, poate sinteza unei dialectici poate unice în limba și literatura română!), dar și despre rostul ei, de unde și rostirea (alte motto-uri sunt din Eliot și Heidegger: „Limba este locul de adăpost al ființei. În adăpostul ei locuiește omul. Cei ce gândesc și făuritorii de vers sunt veghetorii acestui adăpost”, la început de volum II. Iar din Eliot, la începutul Marii Balade a Comediei înțelese, aparent paradoxal, ca tragedie-epopee: „Cum țel ne-a fost rostirea și ne-mpinse un sens mai pur să dăm

vorbirii ginte și minții-imbold de-a ști ce-a fost și fi-va, am să-ți dezvălui zestrea bătrâneții ca truda ta de-o viață s-o-nconune.”

Între nebunie („sminteală” apare în volumul al treilea) și rost, este sete de mit (și de Sacru, de confirmare a lui): „De-or întreba la iarnă, / dacă mai ești în viață, / le voi răspunde, tată, / că tai largi copci în gheață, / (...) // Iar dacă vânătorii vor întreba de tine, / Le-oi spune că aluneci / pe ghețuri, cu patine! / Din oase lungi-albastre / de tânăr armăsar, / Să prinzi la copcă vidre / ce scheaună și sar! / Din sloi în sloi. Și astfel, / te voi împinge-n mit. // Iar ei vor crede, tată, / că încă n-ai murit!” (II, p.230)

Este vânăre de mit această trilogie și era necesar să fie și solemnitate, și ceremonial (când este vorba de Sacru, este sete și purificare și un mesaj al Verbului sună cam așa: „Voi coborî în grădină și voi aprinde focul, / sufletul, / cărare să găsească, / să poarte la cer mesajul Verbului. // Și voi așeza în jurul focului / cele șapte scaune ale singurătății. // Și voi aștepta cele șapte spirite să coboare, / cu bucurie să ardem toată noaptea, / purificându-ne / întru un nou început!” (II, p.244), dar era necesar și umor, și răs, adică elemente strâns legate de ludic!

Aceasta apropo și de un crez poetic (III, p.25), apărut în disputa



c-un fel de Jumătate-de-om-călare-pe jumătate-de-iepure, Tiriplic (...ar putea avea rude printre spiriduși, fauni, birlici, tricolici, entități ale Naturii, care de regulă simbolizează venirea primăverii și a verii în credințele precreștine).

În poemul „Reverii în meandru Tiriplic din Eudaimonia, Tiriplic este un spiriduș, bufon, un personaj care îl șicanează și provoacă pe convivul său, actantul poetic, printr-un fel de eratism, să cedeze inițiativa scriiturii înseși, să recurgă la diverse categorii de limbaje: argou, cântec de leagăn, descântec, blestem și a induce călătoria (subl. a.s.) spre un logos al subconștientului, retras în zgura mentalului, pentru a-l scoate din uitare, într-o sonoritate armonică, amplificată până la extază.

Pe Tiriplic îl țin la ușa mea ca paj, șiret, blajin, nițel tontuț, dar meșter în tot felul de șotii.” (III, 13), crezul „Actantului” fiind, într-un fel, de Prospero îmbogățit, necentrat pe răzbumare, Tiriplic devenind și un soi de Caliban, dar nu prea de folos, ci doar săcâitor, efortul fiind să scape de el.

Așadar, trilogia este și o călătorie (și în spațiu, și în timp, chiar și în timpul istoriei!), Brăila-Ibrailul fiind un centru al lumii (Ibrailul putând fi interpretat și ca Duh întrupat, dar și ca Logos, Ibrailul ca lumină heideggerian), împreună cu Balta ei, dar ajungându-se și la București, toate trecându-se în mit, efortul scriitorului este colossal pentru a îmblânzi materiile, se vrea și inventare sau re-inventare, întoarcere la un Cantemir, la o limbă înrudită, o „turcă-brăilă” (III, 30), o limbă paralelă, ghepardă, leopardă, dropiană, se vrea magie, retrăire, actantul s-ar vrea un erou al Logosului, care aduce revelație: „Dau de știre / cu un dești lipăit de tâmplă, / de valaha fericire, / Care-n limbă / se petrece.” (III, 158)...

Bref, Mărășanu este un mare vitalist, un brebanian, dar un brebanian anti-nietzschean (II, 216) care a arătat că Viața este dincolo de categorii estetice, deși poate fi înrobocată Dionisiacului, Demonicului (în sens de diavolesc, de slugă a Răului) sau Apolliniciului... Dar nu poate fi decât prin limbă, despre care spune, ca limbă a neamului, că este o fericire perpetuă.

Ferice de cei care pot simți, dincolo de estetica primă, bucuria de a trăi limba, de a fi trăiți de limbă! ● a.g.secară

# DESCOPERĂ

CERCETĂTORI ISRAELIENI ● WIS

## Bacteria care se hrănește doar cu dioxid de carbon

VALENTIN CHIȚU  
valentin.chitu@viata-libera.ro

Cercetători israelieni au dezvoltat o bacterie care se hrănește doar cu dioxid de carbon, a anunțat miercuri Weismann Institute for Science (WIS) din Rehovot, un oraș din partea centrală a Israelului, informează Xinhua, citată de Agerpres.

dioxidul de carbon din mediul înconjurător pentru a produce glucidele de care au nevoie pentru dezvoltarea propriilor celule.

Oamenii de știință au identificat genele care sunt esențiale în cadrul acestui proces și au adăugat unele dintre ele în genomul bacteriei în timpul unor experimente de laborator.

În plus, cercetătorii au inserat în aceste bacterii o genă care

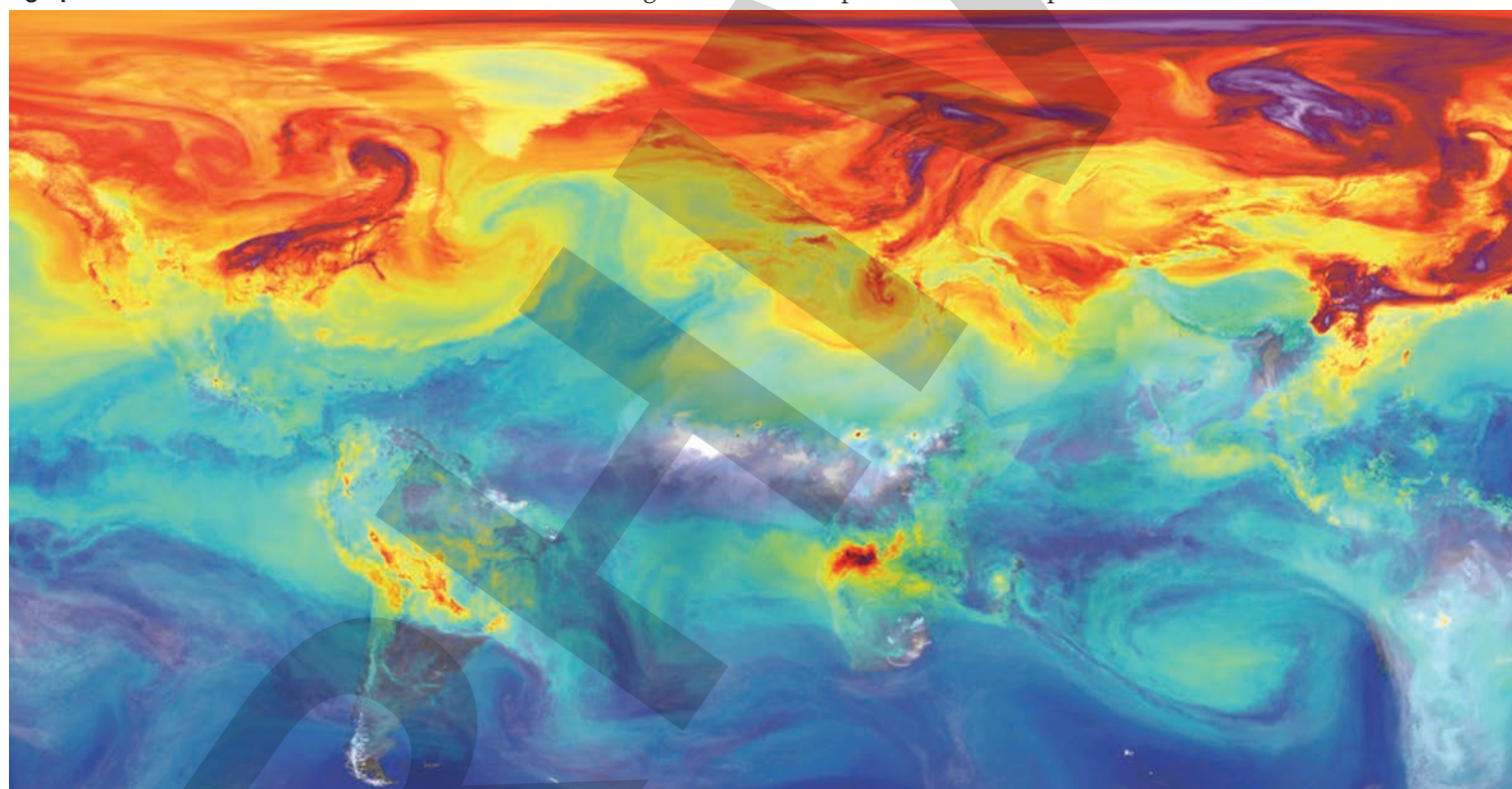
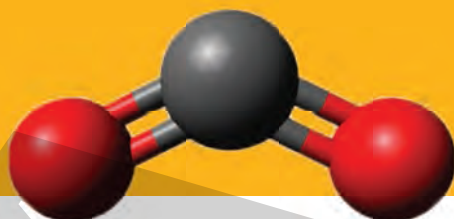
la noua lor dietă, unele dintre ele au realizat acea transformare nutrițională completă.

Oamenii de știință consideră că obiceiurile „sănătoase” ale acelor bacterii s-ar putea dovedi a fi unele dintre cele mai benefice pentru Terra.

De exemplu, companiile de biotehnologii care folosesc culturi cu celule de drojii sau bacterii pentru a fabrica produse

bioxid de carbon, acid carbonic gaz, anhidridă carbonică, oxid carbonic, oxid de carbon, gheață uscată. În funcție de temperatură și presiune se poate găsi în stare de: gaz, lichid sau solid.

Concentrațiile atmosferice de dioxid de carbon fluctuează odată cu schimbarea anotimpurilor, determinate în principal de creșterea plantelor sezoniere în Emisfera Nordică. Sunt mai



CO2 din atmosferă, dacă nu este înjumătățită cantitatea de emisii ce produc încălzirea globală - simulare NASA

Aceste bacterii, care își dezvoltă întreaga masă corporală din carbonul existent în aer, ar putea contribui la conceperea unor tehnologii viitoare pentru a reduce acumulările de gaze cu efect de seră în atmosfera terestră și pentru a lupta astfel împotriva încălzirii globale.

Potrivit noului studiu, publicat în revista Cell, bacteriile create de cercetătorii israelieni au renunțat complet la consumul de glucide, după un proces evolutiv ce a durat aproape un deceniu.

Experții israelieni au reușit astfel „să reprogrameze” bacteria E.coli, care consumă zaharuri și eliberează în aer dioxid de carbon, pentru ca ele să folosească

le permite acestora să primească energie de la o substanță denumită „formiat” (sare a acidului formic, n.r.).

Acest fapt nu a fost suficient pentru a determina bacteriile să își modifice dieta, fiind nevoie de o serie de „procese evolutive de laborator” pentru ca bacteriile să renunțe gradual la consumul de glucide.

În fiecare etapă a procesului, bacteriile de cultură au primit cantități tot mai mici de glucide și, în același timp, au primit cantități tot mai mari de dioxid de carbon și de formiat.

Urmașii bacteriilor inițiale au renunțat astfel gradual la dependența de glucide, până când, după aproximativ șase luni de ajustare

chimice de uz curent ar putea să obțină de acum înainte acele produse folosind celule ce consumă dioxid de carbon, în loc să utilizeze cantități mari de sirop de porumb, așa cum se procedea în prezent.

### Dioxid de carbon

Se formează din combinarea a două elemente, carbon și oxigen, printr-o legătură chimică liniară, covalentă. Dioxidul de carbon (CO2) este esențial pentru supraviețuirea noastră deoarece este asimilat de către plante în procesul de fotosinteză, care la rândul lor produc oxigen, care întreține viața. CO2 este întâlnit în unele publicații sub numele de

scăzute pe perioada primăverii și verii (plantele consumă gaz) și cresc toamna și iarna, când plantele mor și putrezesc. Plantele absorb dioxidul de carbon și cu ajutorul luminii solare și al apei, în procesul de fotosinteză, produc energie pentru ele și eliberează oxigen ca produs rezidual. Prin contrast, oamenii ca și celelalte viețuitoare, emit dioxid de carbon în timpul respirației și folosesc oxigen pentru a putea trăi. Conservarea naturii contribuie esențial la lupta împotriva schimbărilor climatice ce au impact asupra biodiversității și ecosistemelor și exacerbează poluarea sau degradarea și declinul habitatelor. ●

## Hitchcockline - polițiste, mai altfel

### RUBINUL ÎNGHIȚIT (2)

Eva Benedict se gândea intens la iubitul său turc, la Rașida. Ea nu se întrebase niciodată dacă el nu era deranjat să fie apelat ca Jojo, un nume mai puțin grațios pentru un bărbat turc care se considera viril și luptător. Pentru diferite cauze. Ultima îl privea numai pe el: să fure rubinul, fals, al domnului Benedict. Atunci când tânăra urcă în apartamentul tatălui său, ușa era deschisă. Își găsi tatăl într-o stare de letargie profundă. Înainte de a afla chiar de la bijutier ce i se întâmplase, îl descoperi pe Jojo al ei întins pe covor. Tâmpla îi era plină de sânge,



ca și o mică statuie a lui Apollo, marele zeu grec al muzicii, poeziei și dansului. Eva era o romantică APLICATĂ: ea știa când să lase lacrimile pentru o acțiune concretă. „Pleacă imediat!” - ceru ea tatălui său, bijutierul. „A încercat să mă prade”, arătă domnul Benedict spre pistolul agresorului, care încă mai purta pe față un ciorap negru, cu găuri în dreptul ochilor. Ea îi explică tatălui cu glas domol: „El avea pistol, tu ai ripostat cu statuia. Când vor constata că pistolul era doar un fals, ar putea să apară niște probleme. Ești străin, ești creștin, numai bun de oferit unui bun exemplu de justiție eficientă în Turcia. Te rog să fugi acum, eu, ca femeie, pot să mă apăr mult mai bine. Înțelegi?” Își conduse tatăl până jos, apoi urcă, pentru a șterge amprentele de pe mica statuie din bronz, înlocuindu-le cu ale ei. Se gândi un pic, însă la modul comercial, căci lucrurile erau deja consumate, și la Jojo: cine îl pusese să fie hoț și chiar să îl amenințe pe iubitul ei tată cu un pistol, fie și unul din plastic?! În treacăt, mângâie umărul bărbatului care cu o zi în urmă o apăsă în timp ce îi oferea fericirea vreme de câteva ore, în așternuturile ei. Atunci băgă de seamă că Jojo al ei ținea încă strâns, în pumnul stâng, ceva roșu. Nu, nu era sânge, ci un rubin. Ea nu avea de unde să știe că era rubinul fals al tatălui ei, așa că, în ciuda repulsiiei de a atinge mâna, până nu demult caldă, desfăcu, cu ceva efort, degetele. Credincioasă, cinstită, bine educată, Eva considera însă că acum, dacă tot i se oferise această ocazie, MERITA! Încercă să se liniștească, înainte de a suna la poliție... (Va urma)

● V. Cilincă

# JOCURI

## sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

1		3	8			6			
				1	2				5
	8		5			4			
		2			8		9		
	3	6				2	7		
	4		2			1			
		7			5		6		
3			6	8					
		1			7	5			9

## exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AH, AL, EM, ER, IL, RA, RO;
- ❸ ACE, IAR, IST, SER, SOȚ, ȘAL, ȘTI, TOT, UTA;
- ❹ AMAR, AUTO, CĂNI, IRISI, IȚII, SITĂ, TORR;
- ❺ HOTEL, NĂȘIT, RĂȘTI, RURAL, SETOS, STATE, TARAT;
- ❻ CUȚITE, MĂTASE, RĂCORI, RATARE;
- ❼ TONOMAT;
- ❽ APARIȚII;
- ❾ MĂRĂCINIȘ;
- ❿ ACAPARATOR, ACUMULATOR.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## rebus

### Corole de lumină

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Dimineața sufletului consemnată în joacă. 2) Stropi de destindere descleștând un suflet chinuit. 3) Acumulări de lacrimi din plânsul lui Dumnezeu – Primele din cele cincizeci admise la medicină! – Verigă înlântuită pe drumul destinului. 4) Stropi de igrasie infiltrați în țigla! – Porțile deschise binelui în confruntări belocoase. 5) Expresie înzecită pentru o promovare de juma de sută. 6) Verb cu rezonanță la un joc al bucuriei – Marcă RCA neînregistrată de un cămătar! 7) Traducerea în vorbe a durerii deprimate stropită uneori cu lacrimi – Dacă e să fie... să fie a la grec. 8) Spinarea pistruiată a universului nocturn – Puțin... dintr-o expunere! 9) Piedică cu suspans în deslușirea unor înțeleșuri. 10) Medii obtuze ce nu pot fi trecute cu vederea (var).
- ❷ **VERTICAL:** 1) Ploaie de nevoi provocată de mari neajunsuri – Noduri incomplete pentru canotor! 2) Aplauze cu cântec la ridicarea în grad – Stopul lăcomiei în calea revărsărilor. 3) Urmărit în atac la o intervenție prin alunecare – Ochi în echilibru în planul croitorului de blană. 4) Prins de nas în mod vizibil! – Truc de suprafață pentru un setcar din lotcă! – Prizonierul toamnei prins între corzi muribunde. 5) Rouă a sufletului sfârșită într-o bucurie – Misiune neîmplinită de un emisar de nimic! 6) Vârf de activitate din odiseea Soarelui – Declicul schimbărilor la față pentru o maturizare de-a fir-a păr. 7) Venituri din chirie când toată treaba-i la pământ – Deschise unor dialoguri și confruntări de masă. 8) Indivizi dând din cap predispuși la insomnie! – Scrisul documentat într-o confruntare cu legea (pl.) – Secvențe din viață interpretate la pian! 9) Drumul împlinirilor pentru pietoni în viață – Alesul miresei pentru noaptea nunții. 10) Grupul unit al celor opt plus unu – Elemente periferice într-un cadru feeric!

## aritmograf

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, o noțiune definind caracteristica cuiva, înfățișarea acestuia, iar pe orizontală noțiuni mai mult sau mai puțin referitoare la temă.

8	2	9	2	4	6	1
10	2	11	12	3	2	4
4	5	10	5	3	2	3
13	2	3	2	11	6	4
1	14	1	14	4	2	4
11	4	6	15	5	4	5
5	1	14	9	14	10	6
4	3	2	4	2	4	5
5	10	6	3	2	4	5
4	3	5	7	6	3	5
1	2	3	4	2	3	5
3	2	1	14	2	3	5
11	5	10	6	9	4	5

## scurte...

Gheorghe Gurau

### Leac de leac (sună o bunică)

Mărăcini din vale ori scaieți din deal  
Limba soacrei (acră), iarbă uscătură  
Cucuruz în lapte, lapte ireal  
Mătrăgună fiartă ghimpe și  
custură...

Grășor în floare, fir de păr de cal  
Mac aprins în lanul atins de cultură  
Ramuri de lăptucă, oase de șacal  
Bine-amestecate (ia o-înghițitură)...

Șapte frați, pelin amar, curcuvică  
Busuioc ori tămâioară să dea  
Domnul  
Toate macerate într-o ciuboțică...

Ceea ce rezultă grabnic se aplică  
Pe un pat cu paie să te prindă  
somnia  
Pentru reușită... sună o bunică!...

pagini  
realizate de  
Gheorghe  
Gurau

## fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	M		S		M		R	S		C		R	
W		L	F	R		M		P	R		C	T	C
	R						B		S			G	N
M		T		R		Z		T		C		C	
	C						N		F		R		D
M		R	S		D			Z		C	L		T
	N			L			N		R	D			C
S		L			S	T		R				R	L
	S		C	T					N	T	R		R

# JOCURI

## sudoku

Înscrîieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încît suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

			7						
		7						3	9
3				4		2	5	7	
5	1		6		7				
6		2		3		4		5	
					4		2		
1	9	5	3	7					4
2	6								
7		3	1		6				

## Încrucișare

Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încît să rezulte o încrucișare corectă:

- AL, AT, EL, IT, OT, UT ;
- ALI, GĂT, IRĂ, IȚĂ, LAT ;
- ACUM, ARAT, INIR, LĂNĂ, LOTO, RUTĂ, TOCA, FEȘE ;
- ACARI, IȚARI, OCARĂ, PITAR, RĂCIT, RETUR, TÂNĂR, TITAN, URARE ;
- CERATĂ, SĂRAȚI, TĂȚAR ;
- APĂRATĂ, EPITETE, RĂTĂCIT ;
- REGULATOR ;
- ELIMINATOR, RATIFICARE.


## reconstituire

Înscrîieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se vor putea citi două proverbe românești.

I					P			F	
		O		T					
R						N		L	
R				M					A
					B			E	
			L						U
				M		D			
			C			V			G
									S
			P			Z			

- ACARET, ADĂPAT, ANONIM, ASTFEL, COTIGĂ, EBENEN, EPOPEE, EVAZAT, FIOROS, INTRUS, LIMANE, MENTOR, NATURĂ, OPRELI, PARADĂ, RATATĂ, SCATIU, STILET, SUCELI, ȘALUPĂ, TENACE, TERASĂ, USCATĂ, VIȘINE.

## rebus

### Simetrie


- ORIZONTAL:** 1) Au ceva în ei ce ține de domeniul fantasticului. 2) Poartă la înălțime ... o mulțime - Inițiativă cu cântec, parol... notă de control. 3) Unitate de transport la țară, când se cară - Primit cu urări de bine... ocazie pentru tine - În plin centru ... la Sulina! 4) Urcată ... în căruță răsturnată! - Un porc în sat... bun de gușat. 5) Doi... amândoi, când îndoii - În dragoste rănită, de-o iubită (pl). 6) Dușmanii dușmanilor noștri - Cată de-aure... prin pădure! 7) Taiată dintr-o bucată ... iată! - Capitol la teatru... doi, trei sau patru - La război înapoi ... cu model de foi, 8) Măsura lui Cuza, luată de ocazie! - Întinderea verde... cât se vede - Început ubicu, să fie, într-o suburbie! 9) Sămânță de scandal... în anume hal - Feluri de a fi ...situații par a fi. 10) Greu de combătut, ori de învins, nicidecum de "atins".
- VERTICAL:** 1) Executate la pas între hotarele țării. 2) Plătit ca să dispună, cu o glumă bună - Un barem pe care îl iei în considerare. 3) Se retrage cu spatele la greu, într-un eleșteu - Bună dimineața... când iei fața! - Alese după ureche ... nepereche. 4) Scos din baie... plin de paie! - Duritate la pământ, pe cuvânt - Afară în față ... întoarse-n prefață! 5) Rostit la UNIRE, de ... mireasă, de mire - Literă ... necunoscută, într-o ecuație cerută. 6) Ieșiți primii din concurs de frumusețe, vai ce fețe - Probă de concurs... pe puncte. 7) Sângerează până... o legi la mână - A nu se implica ... și nimic altceva. 8) Plin de note ... iote! - O negație în așa hal ... refuz total - Abces tratat pe față ... într-un cabinet! 9) Purtător de cuvânt, pe cuvânt - Oamenii în putere... așa cum se cere. 10) Unul ce nu poate fi copiat... unicat.

## soluțiile

jocurilor din ziarul de ieri

### METALE... PREȚIOASE

- ORIZONTAL:** P, A, A, PROFETI, ETERAT, A, PLECATA, ANA, ALT, AL, TURȚ, AS, I, PITA, AT, OC, POTIR, SR, ZAR, AGATAT, T, UTILA, U, CIOBANI, OR, CAI, TARNA.

### SĂ MAI ZÂMBIM

- ORIZONTAL:** NUMIAISPUS, ELANURI, SN, RESTRICTII, AIURIT, REC, Z, REFACERI, NEA, ETOS, O, AGRAR, RAID, VIER, CALPA, ED, INALȚAT, DAVECIAACA.

### SUDOKU

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 3 9 7 1 4 6 8 2 5 | 6 1 7 3 8 4 2 9 5 |
| 6 5 2 9 7 8 1 3 4 | 8 9 3 2 5 7 6 1 4 |
| 8 1 4 2 3 5 7 9 6 | 5 2 4 1 9 6 3 7 8 |
| 9 4 3 5 2 7 6 8 1 | 9 4 2 7 3 5 1 8 6 |
| 7 6 5 3 8 1 2 4 9 | 3 7 5 8 6 1 9 4 2 |
| 1 2 8 6 9 4 5 7 3 | 1 8 6 4 2 9 7 5 3 |
| 2 7 1 4 5 9 3 6 8 | 2 3 1 5 7 8 4 6 9 |
| 4 8 6 7 1 3 9 5 2 | 4 5 9 6 1 2 8 3 7 |
| 5 3 9 8 6 2 4 1 7 | 7 6 8 9 4 3 5 2 1 |

## poet român

Se aude cum cade ...	Adolescenți Pierdere	Armate Farmece feminine	Prinse în horă! Interior boem!	Așezată în față! Văzduh	Întrebare Ținut de pat	Stop în centru Alege cu ochii
						Ciolan Străvechi
Mici la băutura Tasări				Spaimă Narativi		Banii la avans
			Extreme pe extreme! Notat în centru!		Impus la timp!	Fecior din Banat! Situații
Poarta aerului (pl.) Subdezvoltați			A staționa Țară		Cuvânt din vechime Mai tare ca fierul	
		A cunoaște Fire		Cauză Săn răvășit!		Primul în campionat
Cutie! Răvnită		A da năvală Ion Popescu			Stă la vorbă Tonă!	
			Mijlocas la fotbal			Primele numere!
A relua				De unul singur		



# MEDICINA



## ROUA-CERULUI TRATEAZĂ TUSEA SEACĂ

**CALMARE.** Ceaiul sau extractul de roua-cerului este eficient atunci când te confrunți cu tusea ca simptom al bronșitei sau al astmului bronșic. Datorită unei substanțe numite plumbagină, roua-cerului îți calmează accesul și acționează ca un antibiotic puternic atunci când tusea este provocată de un streptococ sau de un pneumococ. Îți poți prepara un ceai din două lingurițe de plantă și o cană de apă. Îl bei dimineața și seara. Dacă ai extract din această plantă, iei 20 de picături, de trei ori pe zi. Primele rezultate le vei vedea după 3 zile de tratament. ● **E.G.**

## MASCĂ ENERGIZANTĂ PENTRU SEZONUL RECE

**PONT.** Pielea are nevoie de îngrijire specială în sezonul rece. Ca să-ți ajuți tenul să nu se irite din cauza condițiilor de mediu și a radicalilor liberi, ai nevoie de o mască tonifiantă cu ghimbir. Ieftină și ușor de preparat, aceasta te va binedispune și-ți va catifelela fața cu repeziune. Razi o bucată mică de ghimbir proaspăt și-l amesteci cu două linguri cu miere lichidă, până obții



o pastă omogenă. Întinzi această mască pe ten, evitând zona ochilor, și lași să acționeze 10 minute. ● **E.G.**

## ULEIUL DE MENTĂ, PENTRU NAS ÎNFUNDAT

**SOLUȚIE.** Pentru descongestionarea căilor nazale, este suficient să fierbi doi litri de apă și, după ce a clocotit, să o amesteci cu șase picături de ulei de mentă. Stai deasupra vasului timp de un sfert de oră și inspiră adânc, acoperindu-ți capul cu un prosop. Chiar



dacă transpiri abundent, încearcă să rezisti cât mai mult în această formulă și ține-ți ochii închiși, deoarece uleiul de mentă poate fi iritant. Este de preferat să-ți faci inhalatiile seara, înainte de culcare. Aburii de apă fierbinte, împreună cu mirosul puternic de mentă, degajă simțurile și vei putea să dormi respirând normal. ● **E.G.**

DE LA VICIU, LA BENEFICIU ● **STUDIU**



## Efectele pozitive ale cafelei

ELENA GOVAERT  
elena.govaert@viata-libera.ro

Cafeaua, care face parte din rutina de zi cu zi a multor oameni, a fost intens studiată la nivel internațional și, în urma acestor vaste cercetări, experții au agreeat că un consum moderat prezintă beneficii asupra sănătății și stării de bine, în general. Iată care sunt acestea: dacă aveți diabet, atunci puteți și chiar trebuie să mâncați alimente bogate în carbohidrați. Cheia este să alegeți porțiile potrivite și acei carbohidrați care să vă ajute să controlați nivelul zahărului în sânge. Iată câteva exemple, în rândurile de mai jos.

### Poate scădea drastic riscul diabetului de tip II

Diabetul zaharat de tip II este o boală legată de modul de viață, care a atins proporții epidemice și a crescut de zece ori în câteva zeci de ani, iar acum afectează aproximativ 300 de milioane de oameni.

Această boală este caracterizată de un nivel înalt de glucoză în sânge, ca un rezultat al rezistenței la insulină sau a incapacității de a produce insulină. În studiile observaționale, cafeaua a fost în mod repetat asociată cu un risc mai mic de diabet zaharat. Reducerea riscului variind de la 23 la sută până la 67 la sută.

### Protejează de boala Parkinson, cancer la colon, pietre la rinichi și ciroza hepatică

Se pare că grație pasiunii noastre pentru cafea, suntem protejați de Parkinson în proporție de 80 la sută, de ciroza hepatică, 80 la sută, de pietrele la rinichi 50 la sută și de cancerul de colon în proporție de 25 la sută.

### Calmează durerile de cap

Există dovezi că o doză moderată de cafea poate scoate un pacient dintr-o criză acută de astm, atunci când nu are medicația la îndemână, calmează durerile de cap mai eficient decât pilulele obișnuite, îmbunătățește perfor-

manțele atletice, ajută la menținerea greutateii și previne apariția cariilor dentare.

### Antioxidanții din cafea fac minuni

Există studii care leagă anumite beneficii de conținutul ridicat de cofeină, dar altele se datorează antioxidanților din compoziție, care protejează celulele și au un efect antiinflamator puternic. De asemenea, cafeaua conține substanțe ce reduc concentrația de glucoză din sânge, protejează celulele și au efect antiinflamator și antireumatic. Cercetătorii încurajează consumatorii de cafea să nu se simtă vinovați pentru mica lor plăcere, dar nici să nu exagereze. ●

## naturiste

### Remedii antirăceală eficiente

ELENA GOVAERT  
elena.govaert@viata-libera.ro

A fi bolnav, chiar și atunci când sunteți acasă în pat, nu este distractiv. Combinația de dureri de corp, febră, frisoane și congestie nazală poate fi suficientă pentru a face pe oricine să se simtă cumplit. Cu toate acestea, puteți face o răceală suportabilă dacă folosiți remedii naturale, lipsite de efecte secundare.

#### Salvia

Durerile în gât și tusea pot fi combătute într-un timp scurt

cu ajutorul remediilor din salvie. Pentru o infuzie, se folosește o linguriță de plantă la 250 ml de apă clocotită. Se lasă zece minute, apoi se strecoară și se bea neîndulcit. Zilnic, se beau câte patru căni de ceai de salvie.

#### Usturoiul

Usturoiul conține compusul alicină, care poate avea proprietăți antimicrobiene. Adăugarea unui supliment de usturoi în dieta dumneavoastră ar putea reduce severitatea simptomelor răcelii.



#### Apa sărată

Gargara cu apă sărată poate ajuta la prevenirea infecțiilor respiratorii superioare și poate scădea severitatea simptomelor răcelii. De exemplu, poate ușura durerea în gât și congestia nazală.

#### Băi calde

Uneori puteți reduce febra cu o baie caldă.

Băile calde pot reduce, de asemenea, simptomele de răceală și gripă la adulți. ●

# TURISM

LAPONIA ● FINLANDA

## Rovaniemi, satul lui Moș Crăciun



civitatis.com

VALENTIN CHIȚU  
valentin.chitu@viata-libera.ro

**Sărbătorile de iarnă vin, aproape pentru toată lumea, cu o nestăvilă poftă de vacanță. Pentru majoritatea românilor, această poftă este satisfăcută prin cozonaci, vin fierț, sarmale și un număr cât mai mare de prieteni și de membri ai familiei. Pentru alții însă, satisfacția vine doar după sesiuni lungi de ski sau după vizitarea unor locuri inedite.**

Dacă ești în categoria celor care doresc să vadă un loc inedit și să se bucure de legende și de o prezență incredibilă a spiritului Crăciunului, îți recomandăm să mergi în Rovaniemi. Probabil că Rovaniemi nu îți spune mare lucru, însă dacă îți spunem de Satul lui Moș Crăciun, lucrurile se schimbă destul de mult.

Rovaniemi este cel mai nordic punct din Finlanda și este unul dintre cele mai frumoase împodobite locuri din lume în perioada sărbătorilor de iarnă. Toate străduțele și toate construcțiile se transformă într-un adevărat spectacol de lumini, iar brazii plini de zăpadă, săniile trase de

reni și oamenii fericiți conturează atmosfera de basm.

### De ce să alegi Rovaniemi pentru sărbătorile de iarnă?

Există o mulțime de motive, Moș Crăciun fiind cel mai puternic dintre ele. Se spune că aici stă Moș Crăciun în toată perioada anului și tot aici există Oficiul Poștal unde primește scrisori de la copii din lumea întreagă.

Dacă spiritul Crăciunului te-a cuprins, în acest oraș poți să îl cunoști pe Moșul, îi poți scrie scrisori și poți descoperi locul unde își petrece timpul liber și unde produce jucării și daruri pentru toată lumea.

### Nu doar pentru Moș Crăciun merită să mergi la Rovaniemi

Orașul te poate încanta cu o mulțime de alte obiective, care mai de care mai interesante:

**Muzeul de Știință Arktikul.** Este un muzeu în care poți descoperi istoria Laponiei și istoria întregii zone Arctice. Nu este un simplu muzeu și s-ar putea să te țină întreaga zi de-a dreptul fascinat. Dacă nu reușești să vezi Auro-

ra Boreală, în acest muzeu poți să te bucuri de un video care îți oferă aproape aceeași experiență.

**Parcul Angry Birds.** Îți place să te joci Angry Birds? În Rovaniemi există un parc destinat exclusiv jocului în care poți să dezlănțuie copilul din tine.

**Mâncare și băutură.** În Rovaniemi există câteva dintre cele mai interesante și unice restaurante din întreaga lume, pe care merită să le încerci.

**Grădina Zoologică.** Nu este ca orice altă grădină zoologică, fiind focusată exclusiv pe viața sălbatică din Finlanda. Este un loc în care îți vei petrece, de asemenea, câteva ore bune. Libertatea oferită animalelor de aici este mai mare decât în orice alt loc, ceea ce este încântător.

**Aurora Boreală.** Dacă ai norocul să ajungi în Finlanda în perioada Aurorei Boreale, nu trebuie să ratezi acest fenomen natural de-a dreptul extraordinar. Nu ai nicio garanție că vei vedea lumina Aurorei în Rovaniemi, motiv pentru care este bine să nu pleci cu așteptări foarte mari.

Sunt multe alte lucruri de făcut. Hotelurile de aici îți oferă numeroase spații de relaxare iar activitățile din jurul lui Moș Cră-

ciun nu te lasă să te plictisești. Este adevărat că o vacanță în cel mai nordic oraș al Europei poate să fie

destul de costisitoare, dar poți găsi numeroase oferte foarte atractive aici. ● [sursa.dertour.ro](http://sursa.dertour.ro)



santaclausreindeer.fi



wanderingwagars.com



luxairturs.lu



villasbyunique.com

# CINEMA

COMENTARIILE ELOGIOASE DESPRE „1917” ● PREMIERĂ

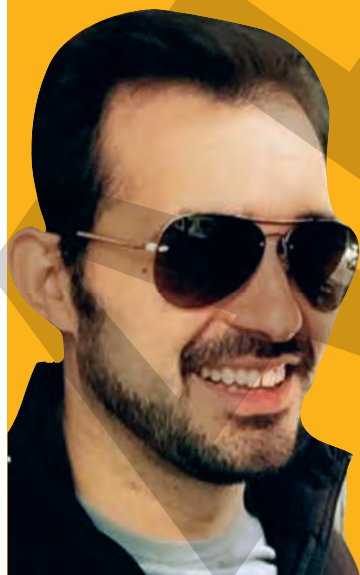
## „Cel mai bun film de război de la «Saving Private Ryan» înapoi»



► După primele impresii, filmul are șanse să fie un competitor important la Oscaruri

Sam Mendes a inventat o nouă formulă de a face filme cu producția sa despre Primul Război Mondial care, printr-o poveste simplă, vorbește despre violența fizică dintr-un război pe care cinematograful aproape că l-a uitat (thesplashreport.com)

J. DON BIRNAM  
critic de film



REMUS BASALIC  
remus@viata-libera.ro

**Cu acțiunea plasată în timpul Primului Război Mondial, filmul „1917” urmează să se lanseze pe marile noastre ecrane pe 24 ianuarie 2020, scrie cinemagia.ro. Criticii de film care au avut ocazia să vadă producția, la Festivalul de Film de la New York, și-au exprimat primele opinii cu privire la filmul lui Sam Mendes.**

După primele impresii, filmul are șanse să fie un competitor important la Oscaruri. Cu acțiunea plasată în timpul Primului Război Mondial, imaginea filmului poartă semnătura lui Roger Deakins, care reușește într-un singur cadru să recreeze infernul de pe câmpul de luptă. În producția semnată DreamWorks și Universal Pictures, doi soldați britanici din tranșeele Primului Război Mondial (George MacKay și Dean-Charles Chapman) duc o cursă contracronometru, peste liniile inamice, pentru a transmite un mesaj extrem de important. Filmul are scenariul semnat de către Mendes și de Krysty Wilson-Cairns.

### Cuvinte la superlativ

„1917 este memorabil. Cu un ritm intens, adeseori înspăimântător (uneori pare că urmărim de fapt un horror). Am fost sceptic cu ideea „unui singur cadru” - ceva în care nu am avut încredere - însă procedura funcționează pentru film și aruncă spectatorul în mijlocul acestui infern”, scrie Mike Ryan de la publicația „Uproxx”.

„1917 = Extraordinar. O poveste din Primul Război Mondial plină de profunzime emoțională fără precedent în cadrul genului.

Secvențe surprinzătoare una după alta. McKay este remarcabil. Atât de profund, încât uităm că tot filmul este un singur cadru. Un film îndrăzneț care ne permite să încheiem anul 2019 pe o notă pozitivă”, scrie Jason Osia de la „fantasticfilmfans.com”.

„1917 este realizarea tehnică cea mai distinsă a anului 2019. Suntem alături de acești oameni la fiecare pas și filmul este deosebit față de orice alt film de război pe care l-ați mai văzut. Regia care pune accentul pe acțiune și pe suspans este semnată de Sam Mendes, muzică emoționantă de la Thomas Newman și imaginea semnată de către directorul de imagine Roger Deakins”, scrie Matt Neglia de la „NextBestPicture”.

„1917 este un film excepțional. Cu o poveste îndrăzneată, realizat cu măiestrie, filmul este alert, emoționant, astfel încât nu mi-am luat ochii de pe ecran din clipa în care a început și până când s-a terminat. Însăși definiția unui film care TREBUIE văzut la cinema. Uau”, scrie Erik Davis de la „Fandango”.

### „Imaginea deceniului”

„Iată și favoritul. 1917 este cel mai bun film de război de la Saving Private Ryan înapoi. Imaginea anului. Imaginea deceniului. Muzica orchestrată de Thomas Newman. Talentul cinematic al lui Sam Mendes dedicat cinematografului... și familiei lui. Fiecare gram din film are impact”, e de părere Clayton Davis de la „AwardsCircuit”.

„1917: Cel mai bun exemplu al unui film prezentat cu totul într-un singur cadru (indiferent ce trucuri de montaj au făcut acest lucru posibil) de la ... Rope înapoi. Convingător din punct de ve-

dere emoțional prin aceleași procedee care nu au reușit la Gravity și Birdman” (Christian Blauvelt de la publicația „IndieWire”).

„Sam Mendes a inventat o nouă formulă de a face filme cu producția sa despre Primul Război Mondial care, printr-o poveste simplă, vorbește despre violența fizică dintr-un război pe care cinematograful aproape că l-a uitat. Al doilea Oscar este aproape garantat pentru Deakins”, spune J Don Birnam, critic de film pentru „thesplashreport.com”.

„1917 este uimitor! Camera urmărește permanent personajele, alcătuind o senzație viscerală. Jocul lui George MacKay și al lui Dean-Charles Chapman este unul excelent, iar coloana sonoră este una dintre cele mai bune realizări ale lui Thomas Newman. Merită văzut în cel mai mare cinematograf în care puteți ajunge”, scrie Ezra Cubeo, în „letterboxd.com”.

„1917: Mă simt de parcă două ore am primit pumni în piept. Procedeele sunt nemaivăzute, jocul este puternic, iar regia lui Mendes pare să fie cea mai bună pe care am văzut-o vreodată. Coloana sonoră semnată de Thomas Newman plus imaginea lui Roger Deakins sunt împreună o experiență de neuitat”, scrie dancindanonfilm.

„Sam Mendes transmite o poveste plină de emoție și forță cu 1917. O combinație între Saving Private Ryan și The Revenant, dacă vreți, o povestire îndrăzneată și un joc excelent al lui George MacKay. O imagine foarte reușită semnată de Roger Deakins, plus o coloană sonoră convingătoare a lui Thomas Newman. Fenomenal”, concluzionează Wilson Morales de la „blackfilm.com”. ●

# FILM PREMIERĂ



săptămâna  
6 - 12 decembrie 2019

07 descoperă  
Bacteria care  
se hrănește doar  
cu dioxid de carbon

11 turism  
Rovaniemi,  
satul lui  
Moș Crăciun

**Viata**  
libera

**weekend**  
**magazin**

[www.viata-libera.ro](http://www.viata-libera.ro)

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDREN

Cu cât ești mai sus, cu atât căderea e mai abruptă. Am învățat să mă adaptez. Să fiu atentă la schimbările lucrurilor și ale pieței, să fiu atentă la schimbările din jurul meu

ANDREEA BĂLAN  
artistă



## ANDREEA BĂLAN, despre celebritatea din adolescență

Pentru Andreea Bălan, celebritatea venită foarte devreme în viață, odată cu succesul trupei Andre, nu a fost neapărat o binecuvântare.

Andreea Bălan este nominalizată anul acesta la categoria Best Female Artist la ELLE Style Awards, evenimentul care celebrează 22 de ani de la apariția primului număr al revistei ELLE în România. Prezentă la ședința foto dedicată proiectului, Andreea a povestit despre munca ei, despre anul prin care a trecut, cu bucurii, dar și cu momente dificile, dar și despre reuniunea Andre, un eveniment așteptat cu sufletul la gură de fanii artistei.

În acest context, Andreea Bălan a povestit că „au trecut 20 de ani de când m-am lansat, aveam o vârstă fragedă, și peste noapte am devenit celebră, umpleam stadioane în formula Andre. A trebuit să mă maturizez brusc și să mă confrunt cu niște probleme de adult, mai târziu am avut nevoie de foarte multă consiliere ca să pot să mă formez ca om. A fost greu, foarte greu, să mă mențin de-a lungul anilor. Și este greu să te lansezi, dar cel mai greu este să te menții. Mai ales două decenii. Trebuie tot timpul să te adaptezi, să simți și să accepți schimbarea. Pentru că, dacă ești rigid, nu vei evolua. Și cred că asta am învățat de-a lungul anilor, pe lângă multe alte lecții de viață. Cu cât ești mai sus, cu atât căderea e mai abruptă. Am învățat să mă adaptez. Să fiu atentă la schimbările lucrurilor și ale pieței, să fiu atentă la schimbările din jurul meu”, a mărturisit Andreea Bălan.

Artista a mărturisit că nu a fost ușor să gestioneze celebritatea, mai ales că avea o vârstă fragedă atunci când s-a lansat pe piața muzicală. „Noi, la vârsta aceea, eram atât de mititele, încât practic nu am realizat ce se întâmplă cu noi. Pur și simplu eu, una, aveam impresia că așa fac toți copiii, se duc și cântă și umplu stadioane. Aveam și foarte multe probleme în culise, cu tatăl meu, și noi între noi... tații noștri nu au știut să gestioneze foarte bine succesul și nu am realizat. Pur și simplu eram niște roboței care mergeau din oraș în oraș, mergeam pe scenă, în discoteci pe vremea aceea, umpleam stadioane, case de cultură, și apoi veneam acasă, trebuia să merg și la școală, trebuia s-o satisfac și pe mama, să iau note bune...”

Din fericire, Andreea Bălan este azi o artistă matură, care a reușit să își gestioneze crizele din adolescență și care s-a menținut în topuri vreme de două decenii, lansând album după album. Acum, Andreea lucrează atât în propriul proiect, cât și alături de Andreea Antonescu, face de mai mulți ani parte din juriul emisiunii TV „Te cunosc de undeva”, deține un vlog de succes și câteva canale de socializare pe care a adunat un număr impresionant de fani. ● [sursa.elle.ro](http://sursa.elle.ro)

Andreea are o carieră de succes atât în lumea muzicală, cât și în televiziune