

30
ani
de activitate
1989=2019

Viata
libera

30
ani
Stiri
de ultimă oră
la prima oră!

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9191 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

PETRECERE CA-N FAMILIE, LA 30 DE ANI » ANIVERSAR/05

Dar din dar, la concertul „Prietenii Vieții libere“

În seara de 11 decembrie, Sala Sporturilor i-a primit pe cititorii și prietenii „Vieții libere“ la concertul prin care am aniversat cei 30 de ani de la prima apariție editorială care se împlinesc luna aceasta. Astăzi, aflați și ce numere ale biletelor de la concert au fost declarate câștigătoare prin tragere la sorți. ● **Roxana Artene Penciu, Teodora Miron**
foto Bogdan Codrescu



Autobuze suplimentare pe două rute de transport local

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Prin votul aleșilor locali, traseul de transport public local 27 a fost prelungit din nou. Astfel, el va circula din cartierul Cantemir până la Parc CFR și retur. Mai mult, vor fi introduse două autobuze suplimentare pe această rută. Tot două capacități vor fi adăugate și



pe traseul 19. Trebuie spus că scurțarea traseului 27, care ajungea în Bariera Traian, până în Centru, a fost aprobată tot de Consiliul Local pe 21 noiembrie anul acesta, și pusă în aplicare de la 1 decembrie. Măsura a stârnit nemulțumirea multor gălățeni care au solicitat repetat revenirea la vechiul traseu. Iată că acum 27 va fi prelungit până la Parc CFR. » pag. 11

weekend magazin
www.viata-libera.ro

Viata libera

GRATUIT
cu „Viata liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

09 timp liber Ediție jubiliară
la Festivalul Național Studentesc de Modă

meteo
8°
Înnorat

valuta BNR
€4,77
\$4,29

Cursul de schimb valutar la data de 12.12.2019

519483961005344 09191

03 eveniment
O cetățenie de onoare și Premiile Municipiului Galați

04 eveniment
„Cântec pentru Gabriela”, spectacol umanitar la Schela

20 observator
Circulația pe strada Frunzei rămâne închisă

TOC

editorial
viața liberă

Un dar pentru trei decenii de ziar

Anca Spănu

ANCA SPĂNU
anca@viata-libera.ro

11 decembrie 2019 a venit și a trecut, iar noi, echipa „Viații libere”, împreună cu prietenii noștri dragi, artiști, sponsori și, evident, cititorii, am mai trecut la capitolul amintiri frumoase create împreună un eveniment care a ieșit așa cum ne-am dorit: cald, ca o petrecere în familie, cu surprize și muzică bună. Concertul aniversar, organizat în cinstea celor 30 de ani de când slujim, noi și cei de dinaintea noastră, urbea și județul acesta, a fost modul nostru de a le spune gălățenilor mulțumesc pentru aceste decenii de încredere și de sprijin. Pentru ziar, nimic nu

s-a schimbat. Ieri a apărut, la timpul stabilit, astăzi o va face din nou. Prea puțin a fost timpul în care, la o cafea, am schimbat impresii despre seara trecută. Unii dintre noi erau deja, la 9,00 dimineață, pe teren, la întâlnirea săptămânală cu cititorii în cartierele orașului, alții pe drum spre Ghidigeni, pentru documentarea săptămânală din mediul rural. Unii se pregăteau să ia parte la ședința Consiliului Local, alții aveau în lucru subiecte pentru zilele următoare, fiindcă partea editorială a proiectului nostru aniversar continuă. La fel cum, evident, viața de zi cu zi a Galațiului trebuie monitorizată și consemnată pentru posteritate.

Unele lucruri care ne-au impresionat pe toți, în timpul spectacolului, trebuie menționate: un venerabil domn îmbrăcat la patru ace, cu fular de mătase și cravată, care s-a bucurat atât de mult de muzică, una dintre cei mai mici spectatori, o fetiță de vreun an și-un pic, atât de fascinată de dansatoarele de la Antitude, încât voia să intre cu ele în formație, o spectatoare care și-a dorit atât de mult să-l asculte pe Florin Ristei încât și-a lăsat cățelul la ușă, în grija unui bodyguard, doar ca să poată intra la concert.

Tuturor celor care au venit să ne fie alături, în ciuda traficului mult îngreunat din oraș, a

faptului că era seara unei zile de lucru, iar a doua zi mulți se trezeau la 5,00, le mulțumim. Pentru noi, prezența fiecărui om din sală a fost o bucurie reală, după cum o bucurie reală a fost și pentru artiști - Among The Filters, Mad Grooves, Maria Magdalena Dănilă, Florin Ristei & Freestay, Proconsul, plus trupele de dans Unity Squad și Antitude - căroră, de asemenea, le mulțumim pentru implicare și dăruire. Sponsorii, echipa tehnică, personalul Sălii Sporturilor și toți gălățenii care ne-au ajutat, în orice mod, primesc, de asemenea, recunoștința noastră. O seară magică a trecut, „Viața liberă” rămâne mereu la post, în slujba Galațiului. ●

pe repede
înapoi
Abstinența de la VidraruDĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

- Și Ecaterina amenință că pleacă din țară? Și-așa erau blocate vămile de sărbători, acum chiar nu vom mai găsi nicio soluție. Doamnă, așteptați măcar până după Revelion!
- Despre Raed Arafat n-am mai citit nimic în ultimele zile. Sper să se fi răzgândit, adică să găsească o destinație mai prietenoasă. Or fi românii ospitalieri, însă nu le pică bine când le intri în casă și le mesteci în mămăligă. Părerea mea.
- Asociația Organizația Generală Voluntară pentru Prevenirea Faptelor Antisociale (sic!) a curățat autobuzele din Cluj-Napoca de cerșetori. Această organizație paramilitară (sau m-am

holbat prea des la filme cu neastâmpărați) ar trebui să migreze, să vină și în sudul Moldovei, dar nu pentru cerșetori. Aici merită să fie luați la întrebări responsabilii instituțiilor care s-au prefăcut că iau la puricat locul în care a ființat o benzinărie. S-au prefăcut, apoi, vorba poetului comunal, s-a întâmplat o extorsiune a unui degajament. În aer, nu în apă, așa cum spunea bardul...

- Mai multe serii ale medicamentului Debridat sunt retrase de pe piața din România, după ce firma producătoare a anunțat că într-un flacon ar putea exista un corp străin metalic. E cu glumă involuntară inclusă. Se aude, doamnă Firea?
- Un bărlădean a notificat Primăria că nu va mai plăti

factura la apă, deoarece ar fi văzut o pereche întreținând relații intime la barajul de unde provine. Mi se pare mai degrabă invidie, nicidecum precauție. Nene, nici la Vidraru nu domnește legea abstenenței.

- Potrivit Eurostat, România se află printre țările cu cel mai ridicat procentaj de cetățeni care nu-și permit îngrijiri medicale. Ce rost ar avea să fie altfel, nu-i așa? Merge de minune un antibiotic bine făcut. Băiete, încă un rând, te rog!
- Șapte din zece elevi români sunt victime ale abuzului de tip bullying. E dovada vie a faptului că de la noi nu poate ieși o Greta Thunberg, ca la suedezi. Iar dacă s-ar întâmpla o asemenea nenorocire, secreția bipedă ar propovădui fumatul la baie și manelele din pauza mare.



nec plus ultra

PE/TRECERE...
în ALB

ION ZIMBRU

(LA MORMÂNTUL POETULUI NICHITA STĂNESCU)

VINE IARNA PESTE MINE CU ȘENILE DE ZĂPADĂ,
mi se-nfige-n frunte crucea subțindu-se de ploii –
am trecut de primul viscol care-a vrut să mă revadă,
și am auzit strigându-și teiul frunza înapoi !!!

lunecărilor de sănii le sunt îngerul aproape,
oameni cu veșminte albe văd iubindu-se în ger –
viscolul m-ademeneste, simt că nu mă mai încap
haina mea rămasă nouă de pe vremea lui Homer !!!

rătăcesc printre troiene, ochii-mi caută în urmă
tot ce am uitat Acolo și Atuncea și Oricând –
nu găsesc decât Absența care scurmă, scurmă,
și mi-alungă de la Capăt raza Lunii tremurând !!!

vine timpul și răstimpul să mă-ntrebe întrebare:
viața este o Greșeală ???...moartea este o Erată...??? –
ce mi-i cald de-atâta viscol – hoț nebun de respirație –
TRECE IARNA PESTE MINE CU ȘENILE DE ZĂPADĂ !!!

DIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE POEZII RĂMASE TABLOU”

sinaxar

13.12.2019

☛ Sf. Ierarh Dosoftei,
Mitropolitul Moldoveidivina
tragedia

Maria și Cărțile (VII)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Chiar așa! Oare cum se poate pune capăt MĂRȘĂVIEI în această Țară, în acest Oraș? Păi, să cetim mai departe și să vedem ce ne spune/sugerează Maria, da? E clar că asta vrea să ne învețe, dacă am uitat, dacă nu știm...sau dacă ne facem că nu știm, da?...Prietenii mei tac! Sigur se recunosc printre cei observați de Maria, printre cei care trebuie SĂ PLĂTEASCĂ toate oalele sparte în DOUĂ MII DE ANI! Și, după ce că sunt vinovați până-n măduva cozii de BABILONIA actuală și de SUPĂRAREA DIVINĂ, mai vor și să li se „citească” în Cărți!...Da!

Sigur că da! Să cetim mai departe Scrisoarea/Testamentul de la Maria!

„Voi, pământenilor! Voi, păcătoșilor! Voi, ignoranților și ipocriților! Voi, acești infami năruitori ai Candorii, acești strașnici slugoi ai Mizeriei morale și viteji răspânditori ai Prostiei... voi trebuie să DAȚI SAMĂ! O cruntă Judecată vă așteaptă, dacă nu PUNEȚI CAPĂT terorii Zilnice și dacă vă faceți că NU ȘTIȚI CUM! Se vede și se aude că nu v-a rămas nimic din toate predicile/pildele ÎNVĂȚĂTORULUI, dacă le-ați „invitat” vreodată în ochi și în minte și în suflet! Ați uitat că STĂRPIREA este SINGURA METODĂ pentru a

pune Capăt Invaziei de Orice Fel, pentru a scăpa de PIR, de LUPI, de HOȚI, de ABIEȚII, de LENE și de LĂCOMIE și de LAȘITATE! Chiar nimic n-a rămas în capul vostru din pilda vânzătorului Iuda, a sămădăului Lică și a mizerabilului Javert! Și, asemenea „dumnealor”, mai sunt vro câțiva în Istoria/Cărțile în care vreți să vă ghicesc! Ei au avut „curajul” sinuciderii! Astfel au ales/hotărât să-și achite NOTA DE PLATĂ în fața TĂTĂLUI NOSTRU, pentru că s-au „dat” cu IUBIREA PUTERII, iar nu cu PUTEREA IUBIRII! Ochiul Dracului i-a pus pe toți sub Grozavă Ascultare, cum și pe Voi!...Uitați-vă împrejur și cruciți-vă de GUNOAIILE OMENIRII,

adică ale Voastre! Crucțiți-vă și aveți Curajul de a vă privi unul pe Altul și altul pe Unul, și uluiți-vă că OMENIREA GUNOAIELOR azvârle CĂRȚILE pe care NU LE CITEȘTE, dar vrea să-i fie Ghicite!...Așadar, nu mai pierdeți Vremea și Timpul! Fără nici un bob zăbavă, s/puneți în Aplicare tot ce vedeți/citiți pe peretele dinspre Asfințit! Și...nu uitați nici o Clipă: Dăruiți mai mult decât Primiți! Descurcați-vă! Fiindcă voi v-ați Încurcat! Voi ați călcat DECALOGUL! Vă recomand să Studiați urgent Cartea pe care (v)-am lăsat-o lângă olul cu dimitrițe!...Oricum, luați aminte: pe DOMNUL ÎNVĂȚĂTOR NU VI-L MAI TRIMIT NICIODATĂ!... (Stai să vezi!) ●

maxime

Amintește-ți
de noaptea asta.
Ea e începutul lui
întotdeauna

DANTE

● Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman



De la stânga la dreapta - Prof. Cătălin Fetecău, primarul Ionuț Pucheanu și rectorul Lucian Georgescu



Eleva olimpică, Daria Hărăbor, primind Premiul Municipiului Galați

O CETĂȚENIE DE ONOARE ȘI PREMIILE MUNICIPIULUI GALAȚI ● RECUNOAȘTERE

Galațiul și-a premiat excelența

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Galațiul și-a premiat excelența pe scena Teatrului Național de Operă și Operetă "Nae Leonard". Potrivit unui comunicat de presă, miercuri seară, pe 11 decembrie, au fost decernate distincțiile Premiul Municipiului Galați și Titlul de „Cetățean de Onoare al Municipiului Galați”.

Așa cum ați mai putut citi în ziarul „Viața liberă”, noul Cetățean de Onoare al Municipiului Galați este prof. dr. ing. Cătălin Fetecău, recompensat cu acest titlu pentru activitatea prodigioasă și excelență în învățământul universitar. "Astăzi am primit titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Galați! Este o mare

onoare atât pentru mine, cât și pentru Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați! Mulțumesc Consiliului Municipiului Galați, domnului primar, domnului rector ales, care a reprezentat UDJG la decernare. Mulțumesc colegilor, studenților, elevilor și colaboratorilor cu care am reușit să fac și cu care voi face acțiuni deosebite de promovare și stimulare a potențialului tinerilor gălățeni! Mulțumesc profesorilor mei, prietenilor și familiei”, scrie în mesajul de mulțumire publicat pe Facebook de prof. Fetecău.

Multimedaliată la olimpiadele internaționale și naționale, eleva Daria Teodora Hărăbor a fost recompensată cu Premiul Municipiului Galați. Aceeași distincție i-a fost decernată și studentului Andrei Marian Stoian,

pentru pasiunea și performanța obținută în domeniul cercetării astronomice.

Ștefania Tristiana Cojocaru - pentru implicarea și energia de care dă dovadă la nivelul comunității și pentru însuflarea spiritului național în rândul tinerilor, Monica Măciuceanu - pentru dăruire, implicare și rezultatele deosebite obținute în pregătirea Grupului "Voces" - și prof. dr. ing. Iulian Gabriel Bîrsan - pentru inițiativa și dezvoltarea cooperării transfrontaliere în învățământul universitar gălățean - au primit, de asemenea, Premiul Municipiului Galați.

Aceleași distincții au fost acordate: Centrului de Zi Galați din cadrul Fundației "Inimă de Copil", pentru implicarea și educarea în spiritul voluntariatului și solida-

rității sociale a comunității gălățene, Șantierului Naval Damen Galați S.A., pentru contribuția remarcabilă adusă la dezvoltarea economică a Municipiului Galați, societății ALITEC SOLUTION SRL Galați, pentru contribuția adusă la incluziunea pe piața muncii a persoanelor defavorizate, și Fundației Comunitare Galați, pentru Proiectul Științescu, proiect inovator ce susține dezvoltarea interesului elevilor pentru știință și tehnologie.

"Cu ei ne mândrim, oameni care fac performanță în domeniile lor de activitate, care se implică în comunitate și care merită pe deplin aceste distincții. Sunt exemple demne de urmat și adevărate valori pentru orașul nostru", a declarat primarul municipiului Galați, Ionuț Pucheanu. ●

trafic

Unde sunt amplasate radarele

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Astăzi, 13 decembrie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Oțelarilor, Traian și Drumul de Centură. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Independența și Umbrărești, pe DN 24 D la Cuca, iar pe DN 26 în localitățile



Vânători și Brănești. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Costache Negri și Matca. ●

PUBLICITATE

CREDITE FĂRĂ GARANȚII

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

DISPUTĂ AMOROASĂ CU PISTOLUL ÎN OGLINDĂ

SCANDAL. Un tânăr de 22 de ani din județul Galați a dus rezolvarea unui conflict cu fosta iubită la un alt nivel după ce a vrut să îi dea o lecție fetei, care nu mai voia să continue relația. Însoțit de un amic cu trei ani mai mare, tânărul ar fi mers pe urmele tinerei în miez de noapte. I-au blocat mașina, în trafic, pe bulevardul Cloșca și, în timp ce îi cerea socoteală în baza unor neînțelegeri mai vechi, amoresul s-a enervat atât de tare, încât a scos un pistol de airsoft și a tras în oglinda retrovizoare a mașinii, spargând-o. Tânăra a anunțat poliția, care a constatat că arma folosită, fiind neletală și supusă autorizării, nu implica pentru posesorul ei măsuri speciale de utilizare. Cei doi tineri au fost depistați pe raza comunei Smârdan și duși la poliție, pentru audieri. Deocamdată, în cauză se fac cercetări doar pentru infracțiunea de distrugere.

● M. Constandache

4.3703 ↓
franc elvețian

4.7791 ↓
euro

4.2931 ↓
dolar

203.5745 ↑
gram aur

TÂRG UMANITAR
DE CRĂCIUN,
LA TULUCEȘTI

AJUTOR. Joi, 12 decembrie, a avut loc cea de-a treia ediție a Târgului caritabil de Crăciun, la Căminul Cultural din Tulucești. Conform primarului Petrică Bratu, manifestarea a fost organizată pentru o cauză nobilă, sprijinirea profesorului de sport Adrian Popovici, diagnosticat cu cancer. La eveniment au luat parte



în jur de 300 de persoane, dintre care mulți copii, care au oferit spre vânzare diverse produse specifice Crăciunului, au cântat colinde și au dansat. Participanții au contribuit cu sume de bani, iar la finalul evenimentului s-au strâns în jur de 15.000 de lei, care vor fi donați cadrelor didactice. Evenimentul a fost realizat și susținut de: Școala Gimnazială Nr. 1 Tulucești, Școala Gimnazială Șivița și Primăria Tulucești. ● **Silviu Anton, anul I, Jurnalism, foto Florin Matei**

„POMUL DE CRĂCIUN 2019”, LA CECCAR GALAȚI ● **CADOURI**

Ce își dorește un expert contabil de la... Moș Crăciun

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Cu siguranță, atunci când ține socoteala tuturor cadourilor pe care le are de împărțit în toate colțurile lumii, Moș Crăciun are lângă el și un... expert contabil. Pentru că, altfel, cum ar putea să țină echilibrul balanței de venituri și cheltuieli la toate darurile aflate pe listele de dorințe!

Desigur, după faptele bune și răsplata pe măsură – moșul a fost mulțumit de serviciile financiar-contabile, așa că și „Pomul de Crăciun 2019” a fost pentru Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România (CECCAR) unul bogat și plin de bucurii, am aflat de la Elena Ecaterina Chivu, președintele filialei gălățene a organizației.

Și pentru că este vorba de o comunitate, alături de marea fami-

lie CECCAR Galați a fost prezent, pe 11 decembrie, la sărbătoarea Pomului de Crăciun, și președintele organizației la nivel național, prof. univ. dr. Robert-Aurelian Șova. Știm ce-și doresc cei mici: dulciuri și jucării. Iar dorințele le-au fost pe deplin îndeplinite. Dar am fost curioși să aflăm ce își dorește un expert contabil de la... Moș Crăciun.

„Desigur, în primul rând ne-am dori mai mulți clienți care să aprecieze beneficiile utilizării competențelor unui expert contabil. În doilea rând ne-am dori mai multă stabilitate în legislație, iar în al treilea rând, o abordare unitară a controalelor”, ne-a mărturisit președintele CECCAR.

„De ce ar avea nevoie un antreprenor de un expert contabil? Pentru că vorbim de o creștere a complexității modelelor de afaceri, a relațiilor comerciale, a legislației. Fără a avea un profe-



sionist care să aibă o imagine de ansamblu a ceea ce înseamnă un business, din toate punctele de vedere – atât pe partea de conformare, cât și pe partea de consiliere – o afacere nu are mari șanse să reziste pe piață”, ne-a explicat președintele CECCAR, prof. univ. dr. Robert-Aurelian Șova.

Cert este că, la Galați, semne bune anul are pentru mediul de afaceri, dar și pentru administrația publică. Asta pentru că reprezentanții CECCAR s-au întâlnit și cu primarul Ionuț Pucșeanu pentru a discuta despre modalitățile de încurajare a investițiilor în ju-

dețul Galați și despre modalitățile de perfecționare a serviciilor financiar-contabile din autoritățile publice. Nu în ultimul rând, o temă abordată a fost și cea a inițierii cursurilor de perfecționare pentru viitorii administratori de condominiu pentru Asociațiile de Proprietari.

Mai multe despre rolul CECCAR în dezvoltarea mediului de afaceri veți putea afla din interviul în exclusivitate acordat de prof. univ. dr. Robert-Aurelian Șova ziarului „Viața liberă”, material ce va fi publicat într-o ediție viitoare. ●

solidaritate

„Cântec pentru Gabriela“, spectacol umanitar la Schela

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Gabriela trăiește în prezent fără niciun rinichi, ținută la pat și legată de aparatul de hemodializă, în timp ce, în afara casei ei, viața își urmează cursul firesc. Oamenii se întâlnesc, se îndrăgostesc, uneori se ceartă, prinși în vârtoarea propriei existențe. Lumea își continuă drumul pe linia șerpuită a vieții, presărată cu bucurii și împliniri, dar și cu tristeți. Un firesc care atât pentru Gabriela-Geraldina Neagu, în vârstă de 43 de ani, cât și pentru familia ei reprezintă totul și pe care și-l doresc cu ardoare. Pe Gabriela o îngrozește gândul că linia ei va deveni dreaptă și continuă. Gabriela își dorește să trăiască și, din păcate, oricât de nedrept ar fi, viața ei are un preț, 30.000 de euro. Bani pe care nu îi are, dar de care are nevoie urgent pentru a se opera la o clinică din Turcia. Probleme cu rinichii a avut de



când se știe, de la șase ani, când în urma unui accident de mașină, aceștia i-au fost grav afectați. La vârsta de 18 ani, însă, mama ei i-a dat viața pentru a doua oară, oferindu-i unul dintre rinichii săi pentru a putea face un transplant. De atunci, în pofida controalelor

regulate și a dozei mari de medicamente pe care era nevoită să le ia zilnic, Gabriela a trăit cu bune și cu rele, a absolvit Școala Postliceală Sanitară și Facultatea de Asistență Medicală, s-a îndrăgostit, s-a căsătorit, rezistând cu stoicism unei noi mari încercări, o infecție cu virusul hepatitei C. Diagnosticul primit, însă, în anul 2010, acela de cancer de piele, și tratamentul chimioterapeutic prescris greșit i-au fost aproape fatale, rămânând, de atunci, fără niciun rinichi. Între timp, întreaga sa familie s-a îmbolnăvit fizic și sufletește, soțul și mama ei s-au îmbolnăvit de inimă, iar tatăl a paralizat în urma unor accidente vasculare repetate. O familie grea încercată, dar foarte unită. O familie sleită de puteri, care are mare nevoie de ajutor pentru a o putea salva pe Gabriela, din nou. Pentru ei, sâmbătă, 14 decembrie, începând cu ora 14.00, la Căminul Cultural din Schela, satul natal al Gabrielei, va avea loc un spectacol

caritabil, „Cântec pentru Gabriela”. **Evenimentul va fi susținut atât de nume mari ale scenei cântecului românesc, precum Mioara Velicu, Elisabeta Turcu, Nicolae Datcu, Nicu Măță, cât și de tinere talente, oameni cu suflet care vor veni la Schela pentru a o susține pe Gabriela.** Intrarea este liberă, fiind așteptați toți cei care doresc să contribuie la salvarea unei vieți, printr-o donație cât de mică. Acțiunea este organizată de Primăria Comunei Schela împreună cu Asociația „Balinte Ionela - Dăruind vei dobândi” și Asociația „Dragostea n-are hotare”.

De asemenea, toți ceilalți care nu pot rămâne impasibili la suferință, dar nu pot ajunge la spectacol, pot face donații directe în următoarele conturi bancare: RO 87CEGL0108RON0688229 – cont deschis la CEC - Sucursala Galați și RO 51RZBR0000060020784150 – cont deschis la Raiffeisen Galați pe numele Neagu Gabriela Geraldina. ●



foto Bogdan Codrescu

ANIVERSARE CA-N FAMILIE LA 30 DE ANI ● SĂRBĂTOARE

Dar din dar, la concertul „Prietenii Vieții libere“

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

În seara de 11 decembrie, Sala Sporturilor i-a primit pe cititorii și prietenii „Vieții libere“ la concertul prin care am aniversat cei 30 de ani de la prima apariție editorială care se împlinesc luna aceasta. Astăzi, aflați și ce numere ale biletelor de la concert au fost declarate câștigătoare prin tragere la sorți.

Oamenii și-au lăsat acasă grijile și au venit să ne susțină și acum, așa cum fac zilnic, citindu-ne, atmosfera fiind una de familie. Marea familie a gălățenilor. Au cântat pasionații de muzică de la „Among the Filters“, trupă care a

surprins în mod plăcut publicul cu muzică rock proaspătă și versuri inspirate, dar și cu faptul că la tobe au avut o față subțirică, dar care a dovedit că știe „meserie“. „Mad Grooves“ au adus muzica lor aleasă pe sprânceană, terminând recitalul cu o minunată interpretare a melodiei „Purple Rain“, care l-ar fi umplut de ciudă chiar și pe Prince. Antrenanți, exuberanți, trăindu-și viața în pași de dans, au impresionat tinerii de la cele două trupe de dans „Anntitude“ și „Unity Squad“. Maria Magdalena Dănilă a fost magică. A reușit să aducă printre spectatori spiritul de la cenaclul Flacăra. Să vezi peste o mie de oameni cântând la unison refrenul de la „Gutuia“ printre licăririle lanternelor de la telefoanele mobile, pare astăzi,

în lumea noastră veșnic pe fugă, ceva desprins din basm. Până și sunetistul de la Proconsul și-a lăsat de izbeliște mixerul și a filmat momentul, deși ar fi trebuit să fie obișnuit cu așa ceva pe la câte concerte a umblat. N-am stat melancolici prea mult, au urcat pe scenă băieții de la Freestay și Florin Ristei. Chiar dacă la coverurile în engleză nu s-a prea cântat, toată lumea a ținut să arate că știe măcar frânturi din „Dana“, melodie cu care s-a lansat gălățeanul în showbiz.

Bodo de la Proconsul ne-a făcut praf cu inima sa mare, dar și cu vocea pe măsură. Și-a adus aminte că trupa Proconsul s-a lansat în urmă cu 20 de ani tot la Galați. Deși era noaptea târziu și oamenii mergeau a doua zi la muncă,

s-a dansat în draci printre scaune, când de la balade rock s-a ajuns la muzică populară reinterpretată. Trebuie să le mulțumim însă și celor care ne-au ajutat să oferim gălățenilor daruri câștigate la tombolă: Romero, Saltempo, UNIDENT, EliteGym, Clinica InterBeauty, Cofetăria Vera, Art Therapy. Evenimentul realizat de Asociația „Danube Media Center“ nu ar fi fost posibil fără sprijinul autorităților locale și județene, precum și al prietenilor-sponsori: Criomec, Citadina, Staer, Galtour-Dunărea, Grande Gloria, Arabesque, Lemacons, Centrul de Consultanță și Studii Europene, Romero, SF Tex și Invictus. Mulțumim UVSAR și ALFARO Security pentru asistență medicală și servicii de securitate. ●

concert aniversar cu multe premii

Numerele norocoase la tombola „Vieții libere“

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

La tombola „Prietenii Vieții libere“ au fost oferite zeci de premii, câștigătorii fiind determinați prin tragerea la sorți care a avut loc în timpul spectacolului. Mai jos publicăm lista numerelor câștigătoare.

30 de gălățeni vor putea citi, în următoarele trei luni, gratuit, ziarul „Viața liberă“, aceștia fiind cei care au biletele cu numerele: 1.743, 354, 293, 03, 1659, 88, 1737, 406, 27, 114, 425, 89, 102, 216, 400, 465, 117, 368, 280, 266, 359, 195, 46, 433, 446, 1671, 1.680, 1.673, 32 și 1.738. Ei sunt așteptați la redacție, cu biletul primit la intrare, luni, 16 decembrie, la ora 15,30, pentru a intra în posesia premiilor.

Alți 20 de gălățeni își vor putea face cumpărături, în valoare de 100 de lei fiecare, la magazinele

Saltempo. Norocoșii care au biletele cu numerele 1.628, 1.631, 1.718, 1.621, 1.623, 459, 1405, 407, 383, 1649, 151, 22, 1.730, 1.717, 1.670, 13, 427, 419, 1.690 și 23 sunt așteptați la redacție luni, 16 decembrie, la ora 16,00.

30 de participanți vor putea beneficia de serviciile clinicii Unident, pe baza voucherelor în valoare de 370 de lei, fiecare. Câștigătorii au biletele cu numerele 1.665, 1.675, 30, 1.518, 282, 411, 253, 332, 1.729, 303, 98, 289, 1.722, 1.642, 1.401, 150, 1.693, 416, 381, 449, 450, 320, 1.605, 319, 96, 1.458, 1.635, 109, 1.679 și 1.705, sunt așteptați, marți, 17 decembrie, la ora 15,30, la sediul redacției.

10 norocoși vor putea să scape de kilogramele în plus depuse de sărbători, făcând mișcare la EliteGym. Cei cu numerele 295, 1.622, 302, 348, 350, 165, 1.626, 1.695,

306 și 5 sunt așteptați la redacție, marți, 17 decembrie, la ora 16,00.

Sărbătorile vor fi mai dulci pentru 15 cititori, care au câștigat câte un voucher pentru platouri cu prăjituri de la Cofetăria Vera (valabile în decembrie și ianuarie). Iată norocoșii: 119, 311, 214, 1.697, 1.624, 1.716, 355, 1.451, 1.632, 1.617, 121, 417, 1.685, 1.452 și 1.517. Aceștia sunt așteptați la redacție pe 17 decembrie, la ora 15,30.

Cinci gălățeni vor avea parte de câte două ședințe de terapie Veda, la Art Therapy, pe baza tichetelor cu numerele: 1.691, 21, 352, 193 și 1.508. De asemenea, norocosul cu biletul nr. 264 va avea parte de cinci ședințe de terapie Veda, tot la Art Therapy. Cei șase sunt așteptați, la ora 15,30, miercuri, 18 decembrie, la sediul redacției.

Tot miercuri, la ora 16,00, sunt așteptați și cei cinci gălățeni care

au câștigat câte un voucher de 100 de lei la clinica InterBeauty, posesorii biletelor cu numerele 1.514, 1.710, 357, 80 și 367.

Salonul Iuly&Miha așteaptă doi norocoși pentru o schimbare de look. Ceicubiletelecunumerele 145 și 1.638 sunt așteptați, miercuri, 18 decembrie, la ora 16,00.

Marele câștigător a fost posesorul biletului cu numărul 1.629. Acesta și-a adjudecat premiul constând într-un lingou de aur, oferit de Romero și îl așteptăm la redacție, miercuri, la ora 16,00.

Toți câștigătorii sunt rugați să se prezinte la ora anunțată, cu biletul primit la intrare și o copie după cartea de identitate (buletin). Cei care nu pot ajunge în ziua și la ora precizată anterior sunt rugați să ne anunțe, telefonic, la numărul 0236/460620. Felicitări tuturor câștigătorilor! ●



www.viata-libera.ro Viața la zi

30 ANIVERSAR

30 ani



din sportul
gălățean

Halep și Țig,
nominalizate
pentru
lovitura anului

TENIS. Jucătoarele române de tenis Simona Halep și Patricia Maria Țig se află printre candidatele la cea mai frumoasă lovitură a anului 2019 în circuitul profesionist de tenis, într-o anchetă realizată pe site-ul WTA. Halep candidează cu două nominalizări, după ce s-a impus în anchetele lunare din februarie și mai, în timp ce gălățeanca Patricia Țig a câștigat ancheta lunii iulie. Simona Halep s-a impus în februarie cu o lovitură reușită în fața canadiencei Eugenie Bouchard, la scorul de 7-6, 1-0 și avantaj pentru româncă, în turneul de la Dubai. Halep a câștigat ancheta lunii mai cu o fază din meciul cu britanica Johanna Konta, la scorul de 5-4, 30-15, la Madrid. Țig a câștigat ancheta din iulie cu o lovitură splendidă reușită în turneul de la București contra germancei Laura Siegemund, la scorul de 6-3, 2-1 pentru Țig și avantaj pentru Siegemund.

HOCHEI. Echipa de hochei pe gheață Dunărea Galați a câștigat turneul internațional desfășurat în orașul Sf. Gheorghe. Juniorii Under 14 pregătiți de prof. Ion Bredilă au susținut cinci partide, câștigându-le pe toate: 5-3 cu Academia Harghita/Covasna I, 8-1 și 12-0 cu Szolnok (Ungaria), 11-2 cu Academia Harghita/Covasna II și, în finală, 6-2 cu Academia I. Gălățenii au câștigat și premiile individuale, astfel: cel mai bun portar - Matei Meteș, cel mai bun fundaș - Mihai Bandrabur, cel mai bun atacant - Andrei Caranfil, MVP-ul (cel mai bun jucător) turneului - Rareș Toma. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Cristina Neagu,
optimistă după
„Mondiale“

MANȘA TUR ÎN CEV CUP, CONTRA CAMPIONANEI FINLANDEI ● **VOLEI**

CSM Arcada, pas mare spre calificarea în „optimi“



GHEORGHE ARSENIIE
gheorghe@viata-libera.ro

Miercuri seară, în Finlanda s-a disputat prima manșă a "dublei" dintre echipa nordică Savo Volley Kuopio și CSM Arcada Galați. Un meci ce se anunța interesant, dar și foarte important în economia calificării într-o fază superioară a competiției continentale "Cupa Confederației Europene de Volei" (CEV Cup).

Până la contactul direct cu adversarul de miercuri, conducerea clubului nu cunoștea foarte multe lucruri despre valoarea echipei finlandeze. Acest lucru s-a realizat odată cu intrarea pe teren și, mai mult, odată cu consumarea primului set, adjudecat de echipa noastră. CSM Arcada a început cu următorul "sextet":



Suntem bucuroși de victoria obținută în această seară, o victorie care ne apropie de faza următoare a competiției

SERGIU STANCU
antrenorul CSM Arcada Galați

Viata liberă
V1online

Hernan (căpitanul echipei), Bala, Bissette, Terzici, Talpă, Klapwijk și "liberoul" Cabrera.

Bine s-au derulat lucrurile și în actul al doilea. În ciuda faptului că echipa gazdă s-a aflat mai tot timpul în avantaj pe tabela de scor, la fluierul final echipa care a ajuns mai repede la 25 de puncte a fost tot cea a lui Sergiu Stancu.

Am așteptat cu interes maxim scorul din setul al treilea, care ar fi consemnat un succes de mare prestigiu. Din fericire, totul a ieșit excelent, ne-a scutit de prea multe emoții, iar gălățenii au câștigat cu 3-0 și au mari șanse de a merge mai departe. Iată evoluția scorului în cele trei seturi: 2-3, 5-4, 8-11, 12-20, **19-25**; 4-2, 4-4, 8-8, 12-8, 18-14, 21-20 și **23-25**; 3-0, 4-3, 8-5, 10-6, 10-8, 16-11, 19-15, 19-19, 22-21 și **22-25**, în aproape o oră și ju-

mătate de joc. Antrenorul Sergiu Stancu a mai apelat la serviciile a patru jucători: Carrasco, Kollo, Matei și Cuciureanu.

„Suntem bucuroși de victoria obținută în această seară, o victorie care ne apropie de faza următoare a competiției. Marți, în fața propriilor suporteri, pe care îi așteptăm alături de noi, dorim să reușim calificarea”, ne-a declarat tehnicianul echipei gălățene.

Meciul a fost arbitrat de bielorusul Yuri Bakunovici, ajutat de Risto Strandson (Estonia).

Returul va avea loc marți, 17 decembrie, la Galați. Învingătoarea "dublei" dintre Arcada și Savo se va confrunta în optimele de finală ale CEV Cup cu câștigătoarea dintre Galatasaray Istanbul și Dukla Liberec (Cehia). ●

haltere

Mihaela Ilie, triplă medaliată la „Europene“

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Halterofila Mihaela Ilie a obținut trei medalii la Campionatul European pentru juniori (U15 și U17), desfășurat în Israel. Sportiva legitimată la CS Universitatea, asistată de Costel Dimofte, a reușit să „arunce” 107 kg, cu care a luat argintul european. Cu 84 kg la stilul smuls și 191 kg la totalul olimpic, gălățeanca a obținut medalii de bronz la categoria 64 de kg.



Anul trecut, Mihaela Ilie s-a remarcat la „Europenele” juniorilor mici, unde a obținut o medalie de aur, una de argint și una de bronz. În martie 2019, a fost triplă medaliată cu bronz la „Mondialele” de la Las Vegas.

Medaliile Mihaelei Ilie se alătură celor obținute de Dorina Tofan (acum legitimată la AMEFA Arad), argint la stilul smuls, cu 74 kg, și bronz la total - 162 kg, la junioare U15. ●

HANDBAL. Cristina Neagu este optimistă în ceea ce privește participarea la Jocurile Olimpice din 2020, chiar și după „Mondialul” ratat, în care „tricolorule” au terminat pe locul 12. „Locul 12 nu ne onorează, dar avem o echipă tânără și neexperimentată, iar multe dintre fete și-au făcut debutul la un astfel de turneu. Ne-am dorit, am

luptat, dar atât s-a putut de această dată. Suntem calificate la turneul preolimpic din martie, datorită locului 4 la Campionatul European, pe care tot NOI l-am obținut. Vom da totul pentru a ajunge la Jocurile Olimpice și am încredere că această experiență ne va face mai puternice”, a spus Cristina Neagu. ● **S.B.**



OCOLUL ZIARULUI ÎN 30 DE ANI ● OAMENII

Cine dă viață cuvintelor la „Viața liberă“

Pentru aniversarea celor 30 de ani de „Viața liberă“, ne-am gândit, în primul rând, la oameni. Oamenii care fac ziarul astăzi, o parte dintre cei care l-au făcut în acești ani, mulți și zburcumați pentru presa românească, dar mai ales oamenii pentru care ziarul a trăit și trăiește: gălățenii. Am demarat un proiect editorial pentru a vă aduce aproape oamenii care contribuie la apariția și difuzarea celui mai vârstnic - deși mereu tânăr - cotidian al Galațiului post-decembrișt, unul dintre puținele ziare din țară care au apărut atunci, în decembrie '89, și care încă sunt vii, în ciuda multelor vicisitudini, economice, dar nu numai. Pe parcursul acestei luni, vă vom povesti despre ziar și oamenii lui, iar jurnaliștii de ieri și de azi vă vor spune cum simt ei timpul trăit aici. Pentru cititori, avem și alte surprize, așa că, vă rugăm, țineți aproape!

● Anca Spânu



Costel Crângan

Despre profesorii mei de viață de la „Viața liberă“



Recunosc, am păcătuțit! Unsprezece ani din cariera mea de jurnalist se confundă cu „Viața liberă“ (ziarul la care pot spune, fără să greșesc vreun pic, că am făcut cam de toate - reporter, redactor, șef de secție, secretar de redacție, redactor-șef etc), dar, mai presus de toate, unde am învățat - de la oamenii de acolo; cum altfel? - cât cuprinde, despre lume și viață. De aceea, vorbind despre „Viața liberă“ acum, la rotunda aniversare a 30 de ani de apariție neîntreruptă a publicației, nu o pot face decât amintindu-i pe cei care mi-au fost, într-un fel sau altul, profesori.

M-aș referi aici, în primul rând, la doamna Katia Nanu, cea care m-a ajutat să văd dincolo de aparențe, să înțeleg balansul fragil al informației, deci și limita subțire dintre curaj și imprudență, dintre entuziasm și nebulă. De la Katia Nanu am înțeles ce înseamnă

să muncești ca redactor-șef, iar din acest punct de vedere rămâne un om de referință pentru întreaga presă românească.

În același timp, nu pot să nu am mereu admirație pentru lecțiile de diplomatie jurnalistice oferite de Radu Macovei, cel care a reușit, cu o atitudine de-a dreptul princiară, să le impună respect celor care încercuț - și n-au fost puțini - să strivească (în amara tradiție a șantajului voalat) dreptul la liberă exprimare al gazetarilor.

Am admirat mereu (și am încercat să învăț din asta) generozitatea Marianei Iliescu. A fost, cred eu, unul dintre cei mai importanți profesori de jurnalism din istoria Galațiului. N-a predat la catedră - deși ar fi putut - însă a crescut generații întregi de ziaristi, pe care i-a învățat lucruri esențiale. Și, deloc neimportant, făcea asta în timp ce slujea cititorul prin cea

mai longevivă pagină de profil din presa românească. Un loc unde nu doar se scria despre oameni, ci se rezolvau anual, ca într-un neconformist tribunal popular, sute de litigii dintre autorități și cetățeni.

Mi-am dorit mereu să am „bisturiul” analitic al Gabrielei Cimpoacă, pofta de muncă a Mariei Mândiță, entuziasmul Alinei Durbacă, calmul lui Viorel Bucur, perseverența Violetei Ionescu, candoarea Silviei Mihalcea, generozitatea Angelei Ribinciuc, imaginația lui Victor Cilincă, loialitatea lui Gheorghe Arsenie, seriozitatea lui Ștefan Dimitriu, curajul lui Sorin Pană, empatia lui Vasile Caburgan și încă o mulțime de alte calități umane și profesionale ale colegilor de la „Viața liberă” (fi rog să mă ierte, dar spațiul și timpul nu-mi permit să-i amintesc pe toți) de care îmi va fi mereu foarte dor. ●

Diana Stroia-Matthews, consul onorific al României în Țara Galilor

„Să ne trăiți demni, să căutați mereu dreptatea și adevărul!”

„Dragă «Viața liberă», La Mulți Ani, să fii tot liberă, imparțială, încurajând jurnalismul investigativ.”

Am crescut cu tine și tare mi-ar plăcea să îmbătrânesc cu tine, iar generațiile de după noi să aibă aceeași încredere în informațiile furnizate de tine cum are și generația noastră.

Felicitări jurnaliștilor care au ținut lumina aprinsă și nu s-au lăsat intimidati de-a lungul timpului; continuați ceea ce ați început, cu verticalitate și umor.

Să ne trăiți demni, să căutați mereu dreptatea și adevărul”, ne-a transmis gălățeanca Diana Stroia-Matthews, consul onorific al României în Țara Galilor (Wales).

Povestea ei uimitoare ați putut-o citi în pagina de Diaspora a ziarului „Viața liberă”. Acum 18

ani a plecat în Marea Britanie, dar nu cu gândul de a rămâne acolo. Nu i-a fost ușor să-și construiască o carieră, într-o perioadă în care femeile românce aveau de ales între a fi chelnerițe sau menajere. Astăzi, este cetățean britanic, director de finanțe al companiei Comcen, dar inima îi bate tot pentru România. Pe 11 decembrie 2017, la Lord Mayor's Mansion, reședința lordului primar al orașului Cardiff, gălățeanca Diana Stroia-Matthews a devenit consul onorific al României în Țara Galilor (Wales). O misiune care înseamnă sută la sută voluntariat, pentru care nu este și nu va fi remunerată și nici nu are buget alocat. În schimb, își dedică timpul în folosul românilor, acoperind din resurse personale cheltuielile aferente activităților desfășurate. ●



www.viata-libera.ro Viața la zi

30 ANIVERSAR

30 ani

**CONFLICTUL
CSM - MINISTER,
AMÂNAT**

CCR. Curtea Constituțională a României (CCR) a amânat, pentru 22 ianuarie, pronunțarea pe conflictul dintre CSM și Ministerul Justiției, precum și pe sesizarea privind alegerea lui Teodor Meleșcanu la șefia Senatului și numirea lui Marian Neacșu ca vicepreședinte al ANRE. Curtea va discuta atunci și conflictul Parlament - ÎCCJ pe completurile de 3. CCR a amânat în mai multe rânduri pronunțarea pe conflictul juridic de natură constituțională între Consiliul Superior al Magistraturii (CSM) și Ministerul Justiției, sesizat în perioada în care ministru era Ana Birchall. Pe 12 noiembrie, în cadrul prezentării punctelor de vedere la ședința CCR, Alexandru Stan, director în cadrul Ministerului Justiției, a declarat despre presupusul conflict cu CSM că este unul „artificial”, în care instituția reclamantă nu dorește soluționarea. La întrunirea CCR, unde a fost prezent și fostul ministru al Justiției, Ana Birchall, Consiliul nu și-a trimis reprezentant. Ana Birchall a dorit să-și prezinte punctul de vedere personal în conflict, însă cererea ei nu a fost admisă de judecătorii CCR, care au constatat că nu mai are calitatea de ministru al Justiției. Reprezentantul Ministerului Justiției a declarat că CSM nu prezintă soluții de rezolvare a conflictului de natură constituțională pe care instituția îl reclamă în cerere. Consiliul Superior al Magistraturii nu a fost reprezentat în cadrul ședinței CCR, unde au fost expuse punctele de vedere cu privire la cererea de soluționare a conflictului de natură constituțională. Lia Savonea, președintele CSM, a sesizat CCR cu un conflict între Consiliul și acțiunile Anei Birchall - la acea vreme ministru al Justiției.

● T.M.

ÎN FAȚA PARLAMENTULUI ● DECIZII

**Guvernul și-a angajat
răspunderea
privind justiția**TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Guvernul și-a asumat joi răspunderea, în ședința Parlamentului, pe modificarea legilor Justiției doar pe vechimea necesară pentru concursul de admitere la INM, după ce a fost adoptată o lege care prevede prorogarea termenelor pentru pensionarea magistraților și trecerea de la completele de doi.

"Primul proiect de lege pentru care Guvernul își asumă răspunderea este Legea privind unele măsuri aplicabile în 2020 referitoare la concursul de admitere la Institutul Național (al Magistraturii - n.r.), deci, practic, ar trebui să modificăm ca urmare a unor amendamente aduse", a declarat premierul Ludovic Orban, joi, la ședința plenului reunit al celor două Camere.

Acesta a afirmat că Executivul a luat act de amendamentele propuse de parlamentari. "Am acceptat amendamentul înaintat de domnul Cucșa și partea de amendament formulată de domnul Cazanciuc prin care am scos din corpul legii cele două articole care se referă la prorogarea termenului de intrare în vigoare pentru pensionarea anticipată a magistraților și pentru trecerea de la completurile de doi la completurile de trei. Am păstrat în corpul legii articolul care se referă la vechimea necesară pentru concursul de admitere la Institutul Național al Magistraturii, deci am respins amendamentul domnului Cazanciuc", a explicat el.

● Ludovic Orban a susținut
că a luat act și de
amendamentele depuse

Astfel, forma finală este: "Lege privind unele măsuri aplicabile în 2020, referitoare la concursul de admitere la INM, formarea inițială profesională a judecătorilor și procurorilor, examenul de absolvire al INM stagiul și examenul de capacitate al judecătorilor și procurorilor stagiați.

Articolul unic are următorul cuprins: "Admiterea la INM pentru 2020, precum și formarea profesională inițială, examenul de absolvire al INM, stagiul și examenul de capacitate al judecătorilor și procurorilor stagiați se organizează și se desfășoară potrivit prevederilor de la arti-

coalele 1-12 și 16 din OUG 7/2019 privind unele măsuri temporare referitoare la concursul de admitere la INM, formarea inițială profesională a judecătorilor și procurorilor, examenul de absolvire al INM stagiul și examenul de capacitate al judecătorilor și procurorilor stagiați, precum și modificarea Legii 303/2004 privind statutul judecătorilor și procurorilor, Legii nr. 304/2004 privind organizarea judiciară și 317/2004 privind CSM, cu modificările ulterioare".

Premierul a afirmat că angajarea era necesară, deoarece, în caz contrar, sistemul de Justiție ar fi

fost grav afectat. "Puteți înțelege de ce am decis să ne angajăm răspunderea pe un astfel de proiect de lege, pentru că dacă nu am fi făcut asta, cu siguranță, sistemul de Justiție ar fi fost grav afectat, accesul cetățenilor restrâns dramatic, iar disfuncționalitățile ar fi afectat grav proiectul de Justiție", a conchis acesta.

Guvernul și-a mai asumat răspunderea pe abrogarea OUG 51 privind transportul județean, care bloca decontarea transportului pentru elevi și legea plafonelor bugetare pentru anul viitor, în vederea adoptării ulterioare a Legii bugetului pe 2020. ●

**Ministerul Lucrărilor Publice va opri plăți
de peste 146 de milioane lei**TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației (MLPDA) anunță că au fost verificate, în perioada 26 noiembrie - 11 decembrie, peste 3.000 de solicitări prin Programul național de dezvoltare locală (PNDL), fiind găsite mai multe neconcordanțe între situația din teren și cea din

hârtii. În urma verificărilor, vor fi oprite de la plată peste 146 de milioane lei, pentru 187 de solicitări pentru proiecte, din 11 județe. Controalele au fost făcute de Corpul de control al ministrului și inspectorii din Inspectoratul de Stat în Construcții (ISC).

Astfel, în urma acțiunilor de control, vor fi oprite plăți de peste 146 de milioane de lei pentru obiective de investiții din județe-

le Brăila, Buzău, Dâmbovița, Dolj, Giurgiu, Gorj, Ialomița, Neamț, Teleorman, Tulcea, Vrancea.

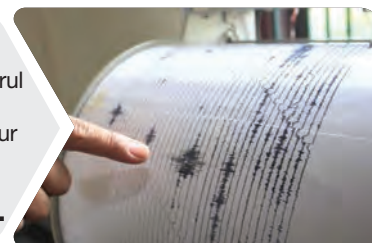
"Am spus răspicat, în nenumărate rânduri, că, acolo unde realitatea din teren nu corespunde cu cea din hârtii, plățile vor fi categoric oprite! Este inadmisibil să ne batem joc de banul public și să facem investiții de mântuială. Nerespectând proiectele tehnice ale acelor obiective, primarii nu dovedesc de-

cât că nu-și respectă cetățenii care i-au ales și de care ar trebui să aibă grijă! Iar cei care au respectat proiectele nu trebuie să-și facă niciun fel de griji, întrucât facturile le vor fi plătite fără nicio ezitare! În perioada următoare, verificările vor continua, pentru a ne asigura că lucrările realizate prin PNDL sunt conforme", a precizat Ion Ștefan, ministrul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației. ●

**Cutremure
în Buzău
și Călărași**

SEISME. Două cutremure, cu magnitudinea 3,6, respectiv, 2,1 s-au produs, în noaptea de miercuri spre joi, în județele Buzău și Călărași, anunță Institutul Național de Cercetare-Dezvoltare pentru Fizica Pământului. Primul seism a fost la

ora 2:35, în Muntenia, Călărași, și a avut magnitudinea de 2.1. Cutremurul s-a produs la adâncimea de 9 km. La ora 4,11 a avut loc un alt cutremur în zona seismică Vrancea, județul Buzău. Magnitudinea a fost de 3.6, iar adâncimea de 119 km. ● T.M.



25 DE ANI ȘI PESTE 50 DE PREMII ● ANIVERSARE

Ediție jubiliară la Festivalul Național Studentesc de Modă

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Casa de Cultură a Studenților Galați organizează Festivalul Național Studentesc de Modă „Extravagance”, ediția a XII-a, conceput ca un show de modă, machiaj și coafuri haute-couture și prêt-a-porter, pe data de 14 decembrie 2019, la Clubul Divino, începând cu ora 18,00.

În acest an, Casa de Cultură a Studenților celebrează, în cadrul acestui eveniment, 25 de ani de modă studențească la Galați, timp în care trupa de modele a avut continuitate și a obținut numeroase premii la festivaluri

naționale și internaționale. Fiind o ediție jubiliară, Festivalul „Extravagance” va avea caracter necompetitiv, astfel că toți participanții vor fi răsplătiți cu plachete și diplome de excelență pentru rezultatele obținute în domeniul modei studențești. În cei 25 de ani de existență, trupa de modele aQua Models și designerii Casei de Cultură a Studenților au câștigat peste 50 de premii individuale sau de grup, la diferite competiții naționale și internaționale.

La această ediție aniversară participă trupe de modele, designeri, hair-styliști, make-up artiști, coregrafi și trupe de modele ce activează la casele de cul-

tură ale studenților din centrele universitare Brașov, Cluj-Napoca, Iași, Pitești, Galați, dar și tineri designeri din Chișinău, Republica Moldova.

Evenimentul organizat de Casa de Cultură a Studenților din Galați cu finanțare de la Ministerul Tineretului și Sportului nu s-ar fi putut desfășura dacă nu ar fi beneficiat de sprijinul unor sponsori: Florăria Passiflora; Lucian Caffè - Jacobs; make-up artist Liliana Rolea și Mihaela Alexandru.

Invitatul special al seriei va fi Marius Seceleanu, manager al Romanian Infashion Festival.

Intrarea va fi liberă, în limita locurilor disponibile. ●



tradiții

Festivalul de datini și obiceiuri populare de sărbători

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Muzeul de Istorie „Paul Păltănea” Galați, în colaborare cu Asociația Culturală pentru Tradiție, Istorie și Justiție Socială „Casa Rurală Ion Avram Dunăreanu”, Școala Gimnazială Nr. 1 Suhurlui și Școala Gimnazială Nr. 1 Rediu, vă invită într-un spațiu de poveste, din care nu vor lipsi datinile și tradițiile românești. Vineri, 13 decembrie,



de la ora 11,00, la Casa Rurală „Ion Avram Dunăreanu” din comuna Suhurlui se va desfășura cea de-a X-a ediție a Festivalului de datini și obiceiuri populare de sărbători „Sfânta noapte de Crăciun”.

„Crăciunul este una dintre cele mai mari sărbători creștine de peste an, când colindele răsuna pretutindeni și copiii, ca într-o poveste magică, împodobesc bradul, așteptând cu emoție cadourile Moșului. Nașterea Domnului ar tre-

bui să aducă în sufletul fiecăruia pace, liniște, înțelegere, iar ceea ce oferim nu trebuie să fie altceva decât un răspuns la darul iubirii lui Dumnezeu pentru oameni. Ca în fiecare an, elevii școlilor din Suhurlui și Rediu vin să colinde și să ne prezinte scenete tematice legate de Nașterea Pruncului Iisus, dar și programe artistice de cântece și dansuri populare”, spune unul dintre organizatori, muzeografa Ionela Daniela Antohe. ●

„Povestea de Crăciun”, la „Gulliver”

SPECTACOL. Teatrul „Gulliver” își așteaptă toți spectatorii cu sufletul deschis și inima plină de emoție la „Povestea de Crăciun”, duminică, 15 decembrie, de la ora 10,30. Noaptea Sfântă, în viziunea regizorului Daniel Drăgulescu, este noaptea în care o stelută a luminat un drum, un brăduț a

indicat cărarea, mai mulți îngerași au stat de strajă în ceruri, iar Dumnezeu ne-a dăruit cel dintâi cadou de Crăciun - Fiul său, și prin El iubirea și lumina Sa. Cei care însuflețesc mesajul sfânt al poveștii sunt actorii: Ionuț Negrișanu, Adina Arinton, Gina Geru, Mara David și Eduard Șișu. ● R.A.P.



evenimente



EXPOZIȚIE DE ROBOTI, CONCURS ȘI SURPRIZE DE CRĂCIUN

INEDIT. Sâmbătă, 14 decembrie, Complexul Muzeal de Științele Naturii „Răsvan Anghelută” Galați, în colaborare cu Asociația „Galatzi 2020”, organizează expoziția de robotică educațională „ROBOGAL 2019”, manifestare care își propune să aducă în fața publicului gălățean lumea roboților realizați de mai mulți elevi din Galați, care activează în cadrul clubului „Sophia Science”. Vor fi expuși roboți cu diferite funcții educaționale, care vor putea fi văzuți „pe viu” de vizitatori începând cu ora 10,00. Publicul va putea vedea un robot „pescar”, un robot „barcă”, un robot „pește” sau panouri solare, toate alcătuind un ecosistem inteligent la o scară mai mică, în care elementele și actorii implicați contribuie benefic la protejarea mediului înconjurător. De asemenea, va fi prezentat și un model de oraș-inteligent, cu un robot-lift nepoluant și un robot care udă plantele montate pe stațiile de autobuz. Pentru copiii mai mari (și nu numai) va fi amenajată o masă de competiție, în care mai mulți roboți vor avea de îndeplinit diferite activități. Și, pentru că se apropie sărbătorile de iarnă, nu va lipsi de la acest eveniment robotul-Moș Crăciun. ● R.A.P.

SE DESCHIDE TÂRGUL DE IARNĂ

ATRAȚII. „Târgul de iarnă” va avea loc în Grădina Publică în perioada 13-22 decembrie și îi va întâmpina pe vizitatori cu o serie de atracții care celebrează Crăciunul autentic românesc: spectacole artistice, casa lui Moș Crăciun, personaje de poveste, bucate tradiționale și daruri de sărbători, promite organizatorul, Primăria Galați. În perioada menționată, târgul va putea fi vizitat zilnic între orele 11,00 și 23,00. Astăzi, în deschiderea de la ora 19,00, vor cânta Mădălina Manolache și Teodora Bârsan. Începând de luni, 16 decembrie, până pe 22 decembrie, în fiecare zi, între orele 15,00 și 17,00, copiii sunt așteptați la Atelierele lui Moș Crăciun, unde vor scrie cele mai frumoase scrisori. Începând din 19 decembrie, la Târgul de iarnă se vor împărți copiilor daruri, între orele 17,00 și 19,00, moment urmat de miniconcerte susținute de artiști gălățeni. ● R.A.P.

confluente

O REVISTĂ
DE CULTURĂ
CARE APARE
LA JORĂȘTI

SEMNAL. Deși sunt numeroase așezările care se mândresc cu oamenii importanți care le sunt fii sau fiice, puține au și publicații de cultură. Revista „Confluente” este în al doilea an de apariție la Jorăști, fiind editată de Asociația Culturală „Fiii satului” din localitățile Zărnești, Jorăști și Lunca, împreună cu Parohia „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din comuna Jorăști. În colectivul de redacție se află Viorel Dinescu, scriitor, născut în satul Zărnești (redactor-șef), alături de Costel Crângan, scriitor și publicist, născut în Jorăști, scriitorul Ion Manea și profesorul Vasile Leonte. Președinte de onoare este omul de afaceri Corneliu Istrate, de loc din Jorăști, iar președinte, preotul paroh din Jorăști, Ionel Rantia. Am dat aceste date pentru a-i cunoaște pe „părinții” publicației. Spicuim din sumarul numărului primit recent. Revista se deschide cu un eseu de Viorel Dinescu („Vorbim eminesciana și punctum”), urmat de un interviu luat de redactorul-șef omului de afaceri Corneliu Istrate („Cred în viitorul satului românesc”). Preotul Ionel Rantia semnează un amplu articol în amintirea reputatului profesor Ioan Gh. Savin, născut la Jorăști la finele anului 1885, text urmat de o prezentare a „Slujitorilor Sfântului Altar în Parohia «Din jos»”. Costel Crângan publică proza „Mirosul și culoarea fricii”, fragment din volumul în lucru „Venea o moarte pe Siret”, precum și textul „Trotinel”, fragment dintr-o altă carte în pregătire. Ion Manea își încântă cititorii cu două schițe, marcă înregistrată, adică umoristic. Acestor nume li se alătură Ioan Gh. Tofan, cu câteva pagini din romanul „Pe malul de lut al fluviului”. Revista publică ultimul interviu literar dat de Eugen Barbu lui Viorel Dinescu. Să ne reamintim că marele scriitor a fost la Galați în anii '80, când s-a întâlnit cu scriitorii locului. Cu același prilej a fost oaspetele lui Viorel Dinescu la Jorăști. Mai citim texte semnate de bibliotecara Liliana Vicol, prof. Florentina Paraschiv, prof. Ștefan Popoiu, prof. Vasile Leonte, prof. Maria Hanu ș.a. Lirica este prezentă prin câteva poeme de Viorel Dinescu. Pe coperta a patra este reproducă celebra poezie „Limba noastră” de Alexei Mateevici.

● Dan Plăeșu

Dublă
întâlnire
cu Nicolae
Tzone

RECITAL. La Filiala „Costache Negri” din Țiglina a Bibliotecii „V. A. Urechia”, în colaborare cu Fundația „Andreiana Juventus”, s-au prezentat ultimele apariții ale Editurii „Vinea”. Poeta gălățeană Luminița Potîmiche și-a lansat cartea „Războiul de marți”, iar Nicolae Tzone a susținut o lectură

publică pentru elevii de la C. N. „C. Negri”. La sediul central, sub patronajul Casei Corpului Didactic și al Liceului Tehnologic „Carol I”, s-a desfășurat simpozionul „Literatura ca mod de viață”, iar biblioteca a organizat o expoziție cu cărți de la „Vinea” și o lectură Nicolae Tzone. ● V. Cilincă

universitate

Centenarul și patru personaje remarcabile, într-un audiobook

„Evenimente cruciale”,
însuflețite de studenți

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Un grup de studenți din anul al III-lea de la Facultatea de Arte a Universității „Dunărea de Jos” au fost vedetele serii de 4 decembrie, la Biblioteca Franceză, cu un eveniment inedit, lansarea unui audiobook. Gazdă primitoare, managerul celei mai mari biblioteci franceze din țară, Dorina Moisa. Pe lângă arta interpretării, s-a adăugat și cea a documentării, studenții reușind să însuflețească mari nume ale Centenarului, făcându-le accesibile atât școlărilor sătui de cifre, cât și publicului matur.

Un „proiect pedagogic”

Studenții au selectat pagini de jurnal care arată și părți nebănuite din viața personalităților. Am putut asculta fragmente din audiobook, dar și live, cu studenții interpreți. Gabriela Bâzgan a avut curajul să o însuflețească pe regina Maria, punând multă pasiune în jocul său. O regină care își recunoștea rolul de bărbat de stat pe care a fost nevoită uneori să îl joace, fie și cu riscul vieții, sau despre duritatea regelui Carol I în relațiile cu ea, despre un tratat secret etc. („Povestea vieții mele”, carte a reginei).

Constantin Argetoianu, premierul necruțat în analiza defectelor celorlalți - studentul Mihai Cerneanu - ne-a amuzat teribil cu scenele de păruială la propriu din Parlamentul de altă dată („Pentru cei de mâine. Amintiri din vremea celor de ieri”). Aș



● Poză „de familie” dintr-o bibliotecă bogată în cărți - și săracă în fonduri!

adăuga măcar două rânduri din același volum - o descriere făcută de Argetoianu doctorului Alexandru Carnabel: „cu ochii lui albaștri, cu mersul lui deșirat și cu ținuta lui aproximativă, se înfățișa ca unul prins pe gârlă. Dar ochii îi erau numai bunătate și labele sale de urangutan mânuiau durerea cu delicatețe de femeie. Stimat de subalternii lui, pe care îi ținea din scurt, era iubit de soldați și bolnavi...”

Marius Adamescu s-a apropiat cu căldură de emoția lui I. Gh. Duca la Consiliul de Coroană care declara război, politicianul fiind mai târziu asasinat, ca premier („Memorii”). Alexandru Tăzlăvanul-a interpretat pe Duca vorbind despre ce îl făcea nepo-

pular pe Brătianu. Cu delicatețe, principesa Ileana, copila care a îngrijit răniți în spitale, prima româncă cu brevet de căpitan de vas, devenită apoi în SUA maică, a fost interpretată de Alexandra Daniela Bădiceanu („Trăiesc din nou”).

Audiobookul, finanțat de universitate, va ajunge gratuit în școli. Proiectul a fost condus de lect. univ. dr. Ioana Visalon, foarte mândră de realizarea studenților săi. A fost prezent decanul de la Arte, dr. Teodor Niță, alături de conf. univ. dr. Eugen Dan Drăgoi (autorul muzicii originale), lect. univ. dr. Victor Mihăilescu (editare) și lect. univ. dr. Liviu Adrian Sandu (grafică). Astfel, artele și-au dat mâna! ●

eveniment

Salonul literar „Axis Libri” a ajuns la 300 de ediții

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Poetul Nicolae Tzone, care publică la editura sa, „Vinea”, exclusiv poezie și texte de avangardă, a fost prezent din nou, după aproape două decenii, la Galați, pentru două zile. Cunoscutul scriitor a susținut, joi seară, în cadrul ediției jubiliare, cu numărul 300, a Salonului literar „Axis Libri”, la Biblioteca Județeană „V. A. Urechia”, un recital din cea mai recentă carte a sa, „Dunărea kilo-



● Poetul și editorul Nicolae Tzone

metrul 510 / o poveste de viață, de moarte și de naștere/ cum nu au mai fost și nici nu vor mai fi altele”, în curs de apariție.

Scriitorul, care are doctoratul pe tema „Geo Bogza și avangarda românească”, a susținut și o conferință despre avangarda noastră, despre poeți importanți publicați de „Vinea”, precum Nichita Stănescu, Gherasim Luca, gălățenii Constantin Tonegaru și Mihail Gălățanu, Daniel Bănuțescu, și alții, publicați la editura care în anul 2020 va împlini 30 de ani.

Anul trecut, consemna ziarul Adevărul, Editura „Vinea” „a avut o prezență remarcabilă” la standul României de la Salonul Cărții de la Paris, cu multe traduceri în franceză. Căci „poezia merită respect”, declara editorul. Un scurt program scurt de colinde și sceneta „Rob them gently”, interpretată de trupa de teatru anglofon „Rainbow” a Colegiului Economic „Virgil Madgearu”, coordonatori profesori Mihaela Căpățînă și Adina Zaharia, a deschis salonul de joi. ●



TRASEUL 27, MODIFICAT DIN NOU ● DECIZII

Autobuze suplimentare pe două rute de transport local



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Prin votul aleșilor locali, traseul de transport public local 27 a fost din nou prelungit. Astfel, el va circula din cartierul Cantemir până la Parc CFR și retur. Mai mult, vor fi introduse două autobuze suplimentare pe această rută. Tot două capacități vor fi adăugate și pe traseul 19.

Trebuie spus că scurtarea traseului 27, care ajungea în Bariera Traian, până în Centru, a fost

aprobată tot de Consiliul Local pe 21 noiembrie anul acesta, și pusă în aplicare de la 1 decembrie. Măsura a stârnit nemulțumirea multor gălățeni care au solicitat repetat revenirea la vechiul traseu. Iată că acum 27 va fi prelungit până la Parc CFR.

„Această modificare are drept cauză reacțiile pe care le-am primit de la cetățenii Galațiului și în consecință Primăria municipiului Galați a reacționat”, a explicat directorul Direcției de Servicii Comunitare de Utilitate Publică, Vergiliu Vals.

„Așa cum ați aprobat luna trecută, de la 1 decembrie a intrat o nouă grilă de transport care însemna trecerea de la 88 la 95 de unități - vorbesc de autobuze - și suplimentarea cu un număr de 13.000 km lunar. Cu aceste modificări pe care vi le propunem acum, creștem la 99 de unități, autobuze, și încă 17.000 de km”, a mai precizat directorul Vals.

Aleșii locali au fost de acord cu modificarea propusă. Urmează ca hotărârea adoptată joi seară să fie comunicată companiei publice de transport Transurb SA, care o va

pune în aplicare. Cel mai probabil odată cu intrarea pe trasee a celor 40 de autobuze mari și cele două trasee vor fi suplimentate.

Pentru ca elevii să nu se mai bulucească dimineața în mijloacele de transport, pentru a ajunge la școală, le dăm o veste bună: „Se află în analiză trei trasee școlare pe care ni le dorim a fi operaționale începând cu anul școlar viitor, cel mai târziu și care să reprezinte un exemplu de bune practici al transportului verde în municipiul Galați”, a declarat Vergiliu Vals. ●

ANSVSA

Despăgubiri de peste 723.000 de lei în cazurile de pestă porcină

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor (ANSVSA) a anunțat că, la această dată, pesta porcină africană (PPA) evoluează încă în 264 de localități din 28 de județe, cu un număr de 762 de focare, în scădere față de precedenta actualizare a situației. În alte șase județe există doar cazuri la mistreți.

De la prima semnalare a prezenței virusului PPA în România și până în prezent au fost eliminați 540.216 porci afectați de boală și există 2.357 de cazuri la mistreți. În total au fost stinse 2.065 de focare, dintre care 54 de focare în județul Galați, unde mai sunt active în prezent doar două



focare în gospodăriile populației și 41 de cazuri la mistreți.

Până la data de 3 decembrie 2019, în județul Galați au fost plătite despăgubiri pentru 223 de exploatații, dintr-un total de 251 de exploatații afectate, în valoare de 723.000 de lei.

ANSVSA precizează că evoluția bolii este în permanență monitorizată, prin examene clinice și de laborator, iar zilnic se analizează situația existentă, se aplică măsuri și se întreprind acțiuni în funcție de circumstanțe. Totodată, se solicită sprijinul și înțelegerea cetățe-

nilor pentru respectarea acestor măsuri, având în vedere gravitatea bolii și consecințele economice grave generate de apariția ei. Orice suspiciune de boală trebuie anunțată imediat medicului veterinar sau DSVSA județeană. Pentru a împiedica răspândirea bolii, toate animalele suspecte trebuie sacrificate și neutralizate, iar proprietarii vor fi despăgubiți de către stat, în condițiile prevăzute de legislație.

Pesta porcină africană nu afectează oamenii, neexistând nici cel mai mic risc de îmbolnăvire pentru aceștia, virusul având însă impact la nivel economic și social, se mai arată în ultima informare a ANSVSA.

Prezența virusului PPA în țara noastră a fost semnalată pentru prima oară pe 31 iulie 2017, în județul Satu-Mare. ●

www.viata-libera.ro Viața comunității

SOCIAL

VREMEA BUNĂ A PERMIS CONTINUAREA ASFALTĂRILOR

DRUMURI. În ultima săptămână, au continuat lucrările pe anumite porțiuni din drumurile județene, aspectul meteorologic ținând de această dată cu constructorii. „Temperaturile în creștere ne-au permis chiar și să asfaltăm anumite tronsoane de drum județean. Turnăm primul strat de asfalt pe DJ 255C, în zona localității Cișmele, iar dacă vremea ne va ajuta vom așterne și stratul de uzură în zilele următoare.



Am finalizat deja asfaltarea unor tronsoane de drum de pe DJ252G (localitatea Țepu), DJ242 G (localitatea Brahășești), DJ 242B (localitatea Berești), DJ 261A (localitatea Scânteiești), DJ 261A (localitatea Frumușița), DJ 255C (localitatea Smârdan) și DJ 255A (drumul care duce la Pădurea Gârboavele). De asemenea, lucrăm pe mai multe segmente de drum județean la amenajarea acostamentelor, montarea parapetilor de siguranță, reabilitarea podurilor și podețelor, realizarea șanțurilor pentru colectarea apelor pluviale, amenajarea albiei cursurilor de apă sau consolidarea fundației drumului”, precizează, pe propria pagină de socializare, președintele Consiliului Județean Galați, Costel Fotea. ● G.I.M.

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

„A da sfară/șfară în țară“

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

O serie de cuvinte și de expresii folosite de sute de ani în limba română sunt utilizate de multe ori în mod greșit, în vorbirea actuală. Aproximativ ca formă a unor termeni diferiți ca înțeles provoacă de multe ori confuzii folosite atât de des încât ne aflăm în situația ca bariera dintre corect și greșit să fie de-a dreptul ștersă. Un astfel de exemplu este expresia „A da sfară/șfară în țară“, scrisă sau rostită nu de puține ori ca „A da sfoară în țară“.

Substantivul „sfară“, cu forma sa și mai veche „șfară“, este definit în Dicționarul Explicativ al



Limbii Române ca „miros greu (și fum) rezultat din arderea grăsimilor sau a cărnii, de la lumânări de seacă etc; fum înecăcios“. Expresia „A da sfară în țară (folosită uneori, mai rar, și cu variantele „în sat“, „în mahala“) înseamnă a da de știre, a răspândi o veste. Termenul este folosit mai ales în limbajul popular și provine din „skvara“, cuvânt din limba slavă veche.

În „Ghidul de exprimare corectă“ disponibil pe dextonline.ro, există și o explicație în privința acestei confuzii de termeni. „Confuzie ușor de înțeles între sfară/

șfară (fum) și sfoară, cu atât mai mult cu cât primul termen aproape a ieșit din uzul curent al limbii române. Expresia are la bază un vechi procedeu de comunicare la distanță, prin aprinderea unor focuri, mai precis, inițial, a da sfară în țară însemna a semnala ceva cu ajutorul fumului, de la un post de strajă, la altul. De aici, evoluția către sensul actual de a răspândi o veste“, scrie în ghidul amintit.

Substantivul „sfoară“, cu sensul de „fir lung, obținut din împletirea sau din răsucirea mai multor fibre textile (de in, cânepă, bumbac etc.) și folosit în

special pentru legat“ este folosit, la rândul său, într-o serie de alte expresii des întâlnite în limba română. O astfel de expresie este „A întinde sfoara (prea tare sau prea mult)“, cu sensul de „a forța lucrurile“, „a exagera într-o anumită privință“. La fel, „a trage pe cineva pe sfoară“ înseamnă „a înșela pe cineva“, de regulă în privința socotelilor. O a treia expresie des folosită este „A trage sforile“, cu sensul de „a uneli în ascuns, cu abilitate“. Nu în ultimul rând, avem „Tras cu sfoara“, care înseamnă „foarte drept, aliniat“.

spectacol

Răsturnare de situație, cu o săptămână înainte de party

„Cea mai mișto petrecere a anului 2019“ sau „Senior Year Party“, cum au numit-o organizatorii, este o petrecere specială, făcută în cinstea seniorilor, elevii claselor a XII-a, la care este așteptată toată lumea. Evenimentul, care ar trebui să aibă loc vineri, 13 decembrie, este așteptat de foarte mulți oameni datorită invitațiilor, trupa „Alan & Kepa“.

Totuși, cu o săptămână înainte de eveniment, Alan a anunțat pe Facebook că nu se vor prezenta la Galați, din motive ce țin de organizare. Am luat legătura cu organizatorul evenimentului, Vlad Ciprian, pentru mai multe informații. Acesta a refuzat să facă publice detaliile, așa că am vorbit direct cu Alan Anghel, unul din artiștii invitați, care a afirmat că „au organizat prost banii și spun că nu mai au“. Acesta a mai declara



rat că „știe sigur că s-au vândut bilete în avans cât să acopere costurile cu ei, iar ce s-ar mai fi vândut în seara evenimentului erau pentru alte cheltuieli ale organizatorilor“. Majoritatea celor care au cumpărat bilete au făcut-o pentru reprezentanța invitațiilor, astfel că singura soluție normală ar fi returnarea banilor. Când i-am spus interpretului că organizatorul nu a vrut să dialogheze cu mine, am aflat că a avut o discuție cu el, în care i-a precizat: „Dacă spui cuiva, să spui adevărul, să nu te trezești că ne bagi pe noi în vreo discuție, să spui exact ce e“.

Din ceea ce s-a postat pe pagina evenimentului, rezultă că acesta se va desfășura, dar fără invitați, la clubul „Divino Ballroom“, iar costul intrării va fi de 30 de lei. ● **Silviu Anton, anul I, Jurnalism**

rețeta zilei Caserolă cu porumb și bacon

INGREDIENTE. 2 conserve porumb, o ceapă albă mare, o lingură ulei de floarea-soarelui, 4 căței de usturoi, 250 g cubulețe bacon, 150 g cheddar dat pe răzătoare, o legătură pătrunjel, sare, piper.

PREPARARE. Într-o tigaie prăjim baconul cu o lingură de ulei, până e rumenit. Adăugăm ceapa

și usturoiul, le călim împreună până ceapa devine sticloasă. Scurgem bine porumbul și îl clătim sub jet de apă rece. Amestecăm porumbul cu amestecul de bacon și ceapă. Condimentăm cu sare și piper, după gust. Punem amestecul într-o tavă. Coacem în cuptorul preîncălzit la 200°C timp de 15-20 de minute sau până porumbul este rumenit și face o crustă aurie. ● **A.F.**

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

Când
te lovește
pasiunea
din copilărie

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

● **Actor din neam de mecanici.** Asta reiese din ceea ce a povestit Liviu Vârciu, miercuri seară, la emisiunea Xtra Night Show. „Mă rup în figuri! Neam de mecanici! Tata a fost mecanic, fratele meu, Dumnezeu să-l ierte, a fost mecanic, până și mama cred că se pricepe la mecanică. Eu nu am fost în stare să strâng un șurub!“, a spus actorul, în timp ce era filmat într-un garaj improvizat. În timpul filmărilor, Liviu și-a adus aminte de faptul că tatăl lui i-a spus, pe vremea când avea doar 12 ani, „nu o să ajungi, bă, nimic în viață! Nu ești în stare să strângi un șurub“.

● **Nebunia de la 40 de ani.** Marcat probabil de această poveste, Liviu Vârciu a vrut să arate că acum este în stare să calce pe urmele familiei sale. „Uite că acum, la aproape 40 de ani, m-a luat o nebulie“, a spus Liviu Vârciu. Mai exact, vedeta s-a apucat să recondiționeze mașinile la care a visat în vremurile lui de glorie. „M-a luat pasiunea asta, nu știu de ce. Mă liniștește foarte mult“, a mărturisit actorul. Liniștit sau nu, Liviu arată că, până la urmă, a ajuns ceva în viață, chiar dacă nu a urmat profesia tatălui său. Și, de ce să nu recunoaștem, a ajuns chiar bine, ținând cont că este, în permanență, pe micile ecrane. ●

30
ani
de activitate
1989=2019

Viata
libera

30
ani
Stiri
de ultimă oră
la prima oră!

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXX, NR. 9191 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ÎN URMA EXPLOZIEI DE LUNI DUPĂ-AMIAZĂ ● **DECIZIE**

Circulația pe strada Frunzei rămâne închisă

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În urma exploziei de luni după-amiază, care a afectat atât hotelul de pe strada Frunzei, cât și carosabilul, Comitetul Local pentru Situații de Urgență Galați s-a întrunit, miercuri, în ședință extraordinară, pentru a adopta o hotărâre privind măsurile ce se vor aplica în zona afectată.

Conform reprezentanților Primăriei Galați, autoritățile locale au decis menținerea restricțiilor de circulație pe strada Frunzei, în zona exploziei. Astfel cu ajutorul poliției, circulația va fi închisă până



la îndeplinirea tuturor măsurilor impuse proprietarului, respectiv demararea lucrărilor de consolidare a terenului. De asemenea, furnizorii de servicii vor verifica rețelele administrate. „Lichidatorul/propietarul imobilului va asigura neutralizarea conținutului rezervoarelor și va verifica instalațiile fostei stații de carburanți. De asemenea, s-a solicitat consolidarea terenului de către proprietar, conform măsurilor dispuse de către expertul autorizat, precum și realizarea unui studiu geo care să reflecte starea de afectare a structurii rutiere, în zona limitrofă exploziei”, se arată într-un comunicat de presă trimis de Primăria Galați. ●

accident

Femeie ucisă pe trecerea de pietoni



Un nou accident mortal, produs din neatenția unui șofer, a avut loc, joi, pe cea mai periculoasă arteră din județul Galați. Tragedia s-a petrecut la Liești, pe DN 25, la o oră de trafic intens. Polițiștii spun că cel care a provocat accidentul a fost un șofer de 23 de ani, din Râmnicu Sărat, aflat la volanul unui camion cu care se deplasa dinspre Tecuci spre Galați. Ajuns în dreptul unei treceri de pietoni din centrul localității, conducătorul auto nu ar fi încetinit și a lovit în plin o femeie de 72 de

ani, care se angajase în traversarea drumului pe zebra, regulamentar, alături de bicicleta cu care se deplasase până la acel moment. În urma impactului cu vehiculul de mare tonaj, femeia a murit pe loc, traficul pe drumul național fiind blocat mai bine de o oră, timp în care șoferii fie au stat în coloană, fie au căutat rute alternative. Polițiștii au stabilit că șoferul camionului nu consumase alcool și i-au întocmit dosar penal pentruucidere din culpă. ● **M. Constandache**

Bani GREI cu Viata libera 47 vineri

300 lei
pe săptămână!

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Adresa
- 3 Telefon
- 4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 9 - 14 decembrie 2019

100 de lei pentru învățacei

TALON DE CONCURS

- 1 Nume
- 2 Unitatea de învățământ
- 3 Clasa/Anul
- 4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 9 - 14 decembrie 2019

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note "Viata libera", publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului "Bani grei cu Viata libera".

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

47

www.viata-libera.ro Viata pe scurt

200 BERSERVATI



Abonează-te!
cu doar **33** de lei/lună!

Viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
13 - 19 decembrie 2019

03 gastronomie
Meniuri fără carne,
pentru mese gustoase
și sănătoase

19 cinema
Recomandările
lunii decembrie
în materie de filme

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

IRINA RIMES și celebritatea



● Irina susține că tot timpul îl investește în cariera ei

VEDETA ESTE UNA DINTRE CELE MAI CUNOSCUTE CÂNTĂREȚE DIN ROMÂNIA » **PAGINA 20**

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENEI

Mi-ar plăcea
să am câteva zile
numai ale mele,
când să am grijă
numai de mine

IRINA RIMES
artistă



ISTORIA ALTFEL

chaturanga

Istoria
jocului de șah

ORIGINI. Există mai multe versiuni despre originea șahului, cele mai răspândite dintre ele consideră ca țară de origine India, Persia și China. Perioada în care a apărut jocul de șah se apreciază că a fost între secolul al III-lea și secolul al VI-lea. În general, se consideră că șahul provine din jocul indian Chaturanga, de acum aproximativ 1.400 de ani. Despre descoperirea jocului sunt nenumărate legende, printre care una dintre cele mai renumite este legenda cu boabele de grâu. Izvoarele istorice atestă faptul că se juca șah prin secolul al VI-lea în Persia. Jocul s-a răspândit prin secolul al VII-lea, odată cu extin-



Krishna și Radha, jucând șah

derea invaziei islamice în Orientul Apropiat, Africa de Nord, Bizanț, Italia, Europa de Est și Spania. În evul mediu, șahul era considerat de nobili un joc de elită, fapt pentru care biserica a dezaprobat (interzis) jocul timp de câteva secole. Prin secolul al XVI-lea, se vor modifica regulile de joc, astfel că se poate vorbi că în acest timp a apărut șahul modern. În acest timp, șahul era un joc răspândit în Spania, Franța, Anglia și ulterior Rusia, de unde provin cei mai mulți campioni mondiali de șah. În prezent există programe de șah pentru computer care au câștigat partide contra unor campioni mondiali. Predecesorii jocului de șah sunt originari din India, din timpul Imperiului Gupta, care în forma din secolul al VI-lea a fost cunoscut ca chaturanga care se traduce „patru divizii (militare) care sunt reprezentate de piesele ce au evoluat în pionul, calul, nebunul și turnul modern.

● V. Chițu, sursa wikipedia.ro

O PERSONALITATE A PERIOADEI INTERBELICE ● POLITICĂ

Virgil Madgearu -
selecțiuni
din arhivele Siguranței

Virgil Madgearu rămâne o personalitate definitorie a spectrului politic din perioada interbelică. Absolvent al Liceului "Vasile Alecsandri" din Galați, și-a continuat studiile în Germania, la Universitatea din Leipzig, unde, în 1911, a susținut teza de doctorat cu lucrarea "Zur industriellen Entwicklung Rumäniens" („Cu privire la dezvoltarea industrială a României"). La 29 de ani, în urma unui concurs, a ocupat postul de profesor la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București, unde a activat până la sfârșitul vieții. În martie 1918, a fost numit secretar general al Ministerului de Industrie și Comerț, iar mai târziu a fost ministru la Agricultură și Domenii, Industrie și Comerț, Lucrări Publice și Finanțe, iar pentru o scurtă perioadă ministru ad-interim la Comunicații.

Virgil Madgearu a fost secretar general al Partidului Țărănesc și, în mai multe rânduri, deputat din partea aceluiași partid. Loialitatea față de interesele supreme ale țării este confirmată de rolul său cheie în divulgarea „afacerii Schuller", care a sărăcit vistieria statului cu aproximativ 18 milioane de lei, în care a fost implicat parlamentarul Constantin Argetoianu.

Calitățile sale diplomatice vor fi puse în valoare de liderii țărăniști, Iuliu Maniu și Ion Mihalache, care l-au delegat în 1926 pentru a-l vizita pe Carol al II-lea la Paris, în ideea readucerii pe tron a acestuia, ca o replică la regența liberală.

Meritele sale au fost recunoscute și în cadrul Conferinței Valmale de la Geneva, când a fost ales vicepreședinte al forului, precum și președintele al Comisiunii a doua, însărcinată cu stabilirea programului pentru cooperare internațională și asanarea economică a Europei. Concepția sa politică este reflectată doctrinar în conferința pe care o susține la Institutul Social Român, patronat de Dimitrie Gusti, unde afirmă că „statele agricole puteau progresa către socialism fără să fie nevoie să treacă prin etapa capitalistă a industrializării".

Exigența profesorului Madgearu, dar și faptul că se zvoinea că este un apropiat al unor lideri evrei au atras aversiunea studenților extremiști. Astfel, într-o notă a Siguranței din



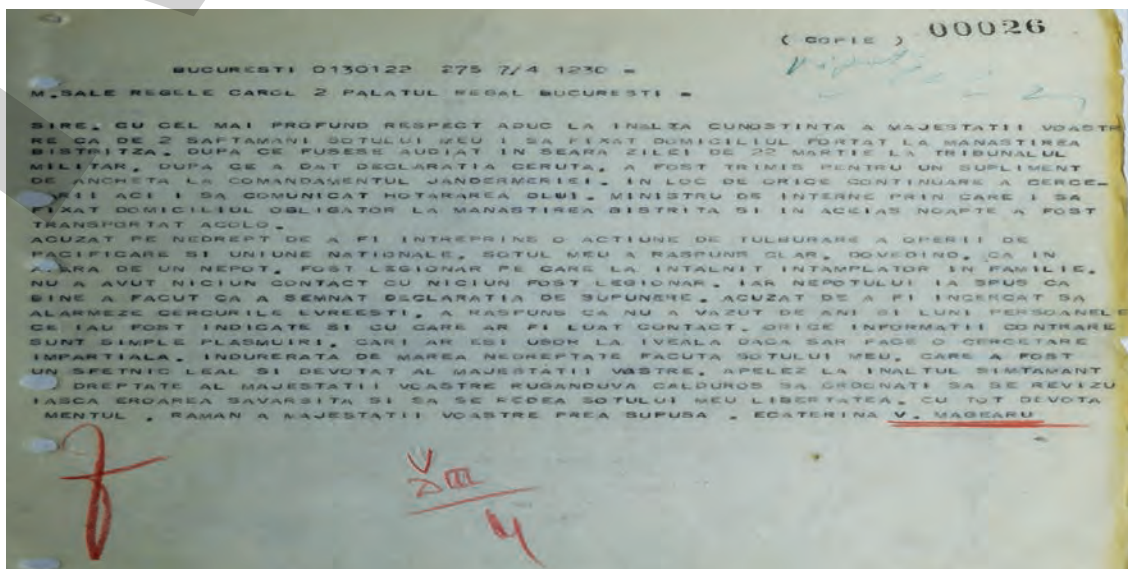
anul 1927, apare informația că "studentimea a hotărât, într-o ședință secretă, că la prima ocazie îl va bate pe frunțașul țărănist Madgearu".

jurnalului Consiliului de Miniștri și Deciziei nr. 4264 a Ministerului de Interne, s-a stabilit domiciliu obligatoriu pentru Virgil Madgearu la Mănăstirea Bistrița, din județul Vâlcea. "Infrațiunea" era de "acte săvârșite împotriva acțiunii de pacificare internă și unire națională întreprinsă de guvern".

La doar patru zile de la decizia Tribunalului din București, Iuliu Maniu a fost întrebat de câțiva prieteni despre internarea lui Madgearu, iar răspunsul acestuia a fost "internarea frunțașului național-țărănist este actul demonstrativ al unui regim autoritar care se sprijină pe forță și căruia nu i se pot cere explicații. Măsura se îndreaptă indirect împotriva lui Maniu și a luptei pe care el o duce împotriva

mentul finanțelor englezești în România.

Soția liderului țărănist, Ecaterina V. Magearu, într-o discuție cu Mihai Popovici, un reprezentant al Partidului Național Țărănesc, se găsea "deceționată de faptul că frunțașii național-țărăniști nu au întreprins nimic concret pentru a obține eliberarea sotului său". Soția politicianului din Galați i-a scris Regelui Carol al II-lea o scrisoare în care spunea că acesta a fost "acuzat pe nedrept de a fi întreprins o acțiune de tulburare a operației de pacificare și unire națională. Soțul meu a răspuns clar, dovedind că în afară de un nepot, fost legionar pe care l-a întâlnit întâmplător în familie, nu a avut niciun contact cu niciun fost legionar. Apelez la înaltul simț-



Spre sfârșitul domniei Regelui Carol al II-lea, societatea românească a trecut printr-un moment greu, despre care liderul țărănist spunea în anul 1939: "În situația de față, am convingerea că împotriva actualului regim nu se mai poate face nimic pentru a-l înlătura. În consecință trebuie să ne supunem soartei și să nu ne mai zbatem (...) n-avem ce face decât să lăsăm să se umple paharul și apoi vom fi nevoiți să asistăm la o mare catastrofă, ale cărei tragice urmări le va suporta M.S. Regele, împreună cu noi".

În seara de 22 martie 1940, liderul țărănist a fost audiat în fața Parchetului Tribunalului Militar din Capitală, alături de Tudor Teodorescu-Braniște, Sigmund Birman, M. Solomon, Leopold Stern și Achile Șaraga. Pe baza

regimului. Este diabolic procedeu de a lega numele lui Madgearu de câțiva evrei, pentru a cultiva sentimentul antisemit din țară, cu scopul de a atrage simpatii regimului".

În cercurile ziaristilor și publiciștilor din Capitală, se lansase informația că fixarea domiciliului forțat ar fi fost cauzată de afirmații pe care le-a făcut acesta cu privire la procesul lui Max Auschnitt. Astfel se afirma că procesul (lui Max Auschnitt) s-ar datora unor presiuni oculte ce s-ar fi exercitat asupra justiției de unele personalități cu sentimente filo-germane, cu scopul ca, prin condamnarea și compromiterea lui, să se ajungă la îndepărtarea capitalului englez din țară, deoarece Max Auschnitt era considerat expo-

mânt de dreptate al Majestății Voastre, rugându-vă călduros să ordonați să se revizuiască eroarea săvârșită".

Printr-o decizie a Ministerului de Interne, Virgil Madgearu este eliberat din domiciliu obligatoriu la data de 19 aprilie 1940, doar că va sfârși la scurt timp, pe 27 noiembrie 1940, când a fost executat de către un comando legionar. A fost înmormântat la cimitirul Bellu, unde au asistat (din notele agenților Siguranței) peste 1.000 de persoane, printre care Iuliu Maniu, Ion Mihalache, Mihai Popovici, dr. N. Lupu, Sever Bocu, Pan Halippa, Gh. Popovici, Ghiță Pop, Ministrul Angliei la București, dar și studenți și profesori. Sic transit gloria mundi!

● Emilian Tilibașă, cercetător acreditat CNSAS

GASTRONOMIE

PENTRU MESE GUSTOASE ȘI SĂNĂTOASE ● REȚETE

Meniuri fără carne de Sărbători



sursa foto clickpoftabuna.ro

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Pentru că se apropie Sărbătorile de Iarnă și sunt persoane care nu mănâncă preparate din carne, vă prezentăm o selecție de rețete care să vină în sprijinul acestora. Sau al celor care pregătesc meniurile de Sărbători și vor include și preparate pentru vegetarieni. Dar și pentru cei care și-au propus ca în aceste Sărbători de Iarnă să nu consume carne.

Sarmale cu nucă

INGREDIENTE. 250 gr orez, 2 cepe mari, 200 gr miez de nucă, frunze de varză murată, 150 gr suc de roșii cu ardei, 3 linguri ulei de măsline, sare, cimbru și piper, după gust, ardei iute (garnitură, decor).

PREPARARE. Se desfac frunzele de varză murată și se lasă la desărat, dacă este cazul. Miezul de nucă se fărâmă, dar nu foarte mărunt. Orezul se spală, și împreună cu ceapa tocată se lasă la fiert în apă, de trei ori mai multă decât cantitatea amestecului. După ce amestecul a început să fiarbă, se ia de pe foc, se lasă acoperit 20 de minute, pentru a se hidrata su-

ficient și pentru ca orezul să rămână întreg. Între timp, frunzele de varză se curăță de cotoare, se porționează și se așază pe un platu. Peste orezul și ceapa fierte se adaugă ulei, sare, piper și cimbru după gust, apoi nuca fărâmată și apoi se amestecă, pentru omogenizare. Se poate începe împachetarea sarmalelor. Se așază în cratiță, în cerc, peste un rând de varză tocată și crenguțe de cimbru. Se adaugă sucul de roșii și de ardei diluat cu apă, până se acoperă, se mai adaugă o crenguță de cimbru și se lasă la fiert. Pentru cine le preferă fără sos, se pot lăsa să scadă în cuptor, ni se recomandă pe site mancamsanatos.ro.

Chifteluțe de vinete

INGREDIENTE. 1 lingură ulei de măsline, 450 g vinete, necurățate, tăiate în bucăți de 2-3 cm, 1 linguriță sare grunjoasă, ½ linguriță piper negru, 1 ceapă tocată, 1 lingură usturoi tocat, 200 g fasole albă fiartă (scursă, dacă e din conservă), 1/2 legătură pătrunjel tocat, 100 g pesmet din făină integrală, fulgi de ardei iute, opțional, după gust, 450 g sos de paste, după preferință, spray pentru gătit.

PREPARARE. Încălzești cuptorul și pregătești o tavă mare de

copt, pulverizând spray pentru gătit. Pui jumătate de lingură de ulei de măsline într-o cratiță antiaderentă, la foc mediu-mare. Când s-a încălzit, adaugi vinetele tăiate cubulețe și un sfert de cană de apă. Condimentezi cu amestec de apă și piper și le rumenești, amesteci din când în când, până se înmoaie, 10-15 minute. Muți vinetele într-un bol sau în recipientul unui procesor de alimente (blender). Adaugi o jumătate de lingură de ulei în cratiță, pui ceapa și usturoiul și le rumenești 3-5 minute, până se înmoaie. Le pui în vasul blenderului, alături de boabele de fasole fierte și scurse și de pătrunjelul tocat. Mixezi bine până la omogenizare, dar nu le transformi în piure. Combini amestecul cu pesmetul și cu fulgii de ardei iute, dacă folosești. Guști și potrivești de sare, apoi formezi 12 chifteluțe, cam de 5 cm în diametru. Le muți pe tava de copt unsă și le dai la cuptor până se rumenesc și se întăresc, 25-30 de minute, ni se recomandă pe site-ul clickpoftabuna.ro. Între timp, încălzești un sos de roșii (pentru paste) și servești chifteluțele peste penne sau alături de tăiței făcuți din dovleci, dacă vrei. ●

Pate de fasole neagră

INGREDIENTE. 325 g fasole boabe neagră, un ardei, 3-5 căței de usturoi, jumătate de lămâie, o foaie de dafin, 2 linguri de ulei de măsline extravirgin, o linguriță de ienibahar măcinat, sare de ocnă, după gust, ardei gras și pătrunjel verde, pentru garnisit.

PREPARARE. Se spală bine și se lasă la hidratat fasolea neagră, minimum 5 ore, apoi se fierbe în apă cu foaia de dafin și ardeiul bine spălat, lăsat întreg. Când



sursa foto dolcefarverde.ro

sunt pătrunse se strecoară. Se pasează apoi fasolea și ardeiul fiert (fără sâmburi) cu un blender de mână, apoi se adaugă sucul de lămâie, usturoiul curățat și pisat, uleiul de măsline și ienibaharul măcinat și se mai amestecă, până la consistența unui pate. Se potrivește de sare și se porționează pe jumătăți de ardei crud, apoi se garnisește cu frunze de pătrunjel verde, am aflat de pe site-ul mancamsanatos.ro. M.Z.

vegan

Cârnați din linte și proteină de grâu

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

INGREDIENTE. 100 g linte roșie, 250 g suc de sfeclă*, 250 g făină de gluten, 4 lg drojdie inactivă (nutritivă), 1 lgt sare, 3 lgt boia afumată, 1/2 lgt nucșoară, 2 lgt boia dulce, 30 g usturoi proaspăt, 2 lgt condimente de chiftele, 1 lgt piper măcinat.

PREPARARE. Lintea se fierbe cu sarea, la foc mic. Se amestecă toate ingredientele uscate. Lintea

se pasează când a fiert, se adaugă sucul de sfeclă și usturoiul și se toarnă peste ingredientele uscate. Se frământă aluatul până se formează legăturile de gluten și toată făina de gluten s-a integrat. Se formează cârnați după dimensiunile dorite și se rulează în folie de aluminiu și se învârt capetele ca la bomboane. Se fierb la aburi 40 de minute. Se pot păstra la frigider câteva zile, se prăjesc înainte de a fi serviți. Pentru a-i fierbe la aburi, se poate folosi o oală mai înaltă și să se lege un ti-



sursa foto laminesubnuc.ro

fon de mână. Se pune apă de câteva degete și cârnații se așază în hamacul de tifon, ni se recomandă pe gourmandelle.com. ●

* Sucul de sfeclă dă culoare. Trebuie suc stors la storcător sau cumpărat din

oraș, sau blenduit și strecurat. Sfecla pasată la blender cu apă nu e bună pentru că bucățelele de sfeclă fac compoziția să nu se lege. Sau poți folosi 2 linguri de pastă de tomate cu apă până la 250 ml. Vor ieși mult mai deschiși la culoare, dar tot buni.

rețete pentru vegetarieni

BISCUȚI „BRONZAȚI“

INGREDIENTE. O cană de alune de pădure hidratate, 3 linguri de semințe de floarea-soarelui hidratate, jumătate de cană de fulgi de ovăz, 2 banane coapte, 300 g zmeură (proaspătă sau congelată), o lingură de carob, o linguriță de scorțișoară, o lingură de miere (opțional), un praf de sare roz de Himalaya.



sursa foto poftadeverde.ro

PREPARARE. Introdu fulgii de ovăz în robotul cu lama în "S" și procesează până când aceștia se transformă în făină, adaugă apoi toate ingredientele, cu excepția zmeurei și continuă să procesezi. Răstoarnă amestecul într-un castron, pune zmeura în robot și procesează foarte puțin, astfel încât aceasta să nu devină pastă, ci bucățele mai mici. Adaugă zmeură peste restul compoziției și omogenizează. Întinde amestecul pe o tavă și pune la deshidratat 8 ore, la 42 de grade. Vor ieși ușor moi. Dacă sunt preferați biscuiții mai crocanți, lasă-i încă 2 ore la deshidratat. ● M.Z.

CHIPSURI RAW

INGREDIENTE. O jumătate de cartof dulce, o jumătate de dovlecel, o jumătate de rădăcină de țelină, 1 lingură de fulgi de drojdie inactivă, 1 linguriță de boia dulce, 2 linguri de ulei de măsline, 2 căței de usturoi, mărar proaspăt, sare neiodată.



PREPARARE. Feliți foarte subțire legumele, după care "tăvăliți" felile prin amestecul făcut din drojdia inactivă, boiaua dulce, usturoiul strivit, mărarul tocat mărunt și uleiul de măsline. Puneți chipsurile pe o tavă a deshidratorului și uscați-le 6 ore la 42 grade Celsius. Dacă nu aveți deshidrator, le puteți pune într-o tavă la cuptor la cea mai mică temperatură, cu ușa întredeschisă, până când se usucă. Mai puteți folosi sfeclă roșie, morcov, gulie, frunze de spanac, kale etc. pe care le puteți condimenta divers (rozmarin, busuioc, oregano, chilli etc). Faceți combinațiile care vă plac cel mai mult, sunt sugestii găsite pe site-ul pofadeverde.ro. ● M.Z.

IT&C

Viata liberă
V1onlinePRIMUL TEST
DE PERFORMANȚĂ
CU SNAPDRAGON
865

QUALCOMM. Qualcomm a prezentat în mod oficial noul chipset mobil Snapdragon 865, promițând o creștere a performanței cu aproximativ 25%, în timp ce consumul de energie scade cu 25%. Testul, realizat în versiunea 4.4 a aplicației GeekBench pentru Android, prezintă un scor de 4.303 puncte în testul Single-Core și de 13.334 puncte în Multi-Core. Acest lucru înseamnă că noul chipset de la Qualcomm se apropie, dar nu depășește Apple A13 în testele Geekbench. Totuși, aceste rezultate demonstrează că față de Snapdragon 855, noul procesor oferă în jur de 26% mai multă performanță în testele single core și 28% în cele multi-core. Avantajul



lui Snapdragon 865 este însă faptul că oferă un consum de energie semnificativ redus față de modelul de anul trecut, cu până la 35% pe partea de GPU, de exemplu, cât și suport pentru rezoluții mai mari pentru fotografie și filmare (200 megapixeli, respectiv 8K), dar și performanță dublă pentru algoritmi AI. Totuși, această implementare de Snapdragon 865 cu siguranță nu este cea mai bună. Testele făcute pe platforme utilizare la realizarea de prototipuri sunt de multe ori neoptimizate din punct de vedere software și fără răcire suplimentară pe partea hardware. Companiile care produc smartphone-uri au început în ultimii ani să împrumute de la piața de PC-uri radiatoarele din cupru, care conduc căldura spre exterior, pentru a oferi performanță mai bună, păstrând frecvențele de boost la un nivel ridicat pentru mai multă vreme.

● V. Chițu, sursa go4it.ro

RADIATII PESTE LIMITELE LEGALE ● SUA

Apple și Samsung,
chemate în instanță

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Apple și Samsung au fost chemate în instanță, într-un caz legat de nivelul ridicat de radiații pe care telefoanele lor îl emit. Se pare că atât producătorul american, cât și cel sud coreean raportează un nivel de radiații peste cel maxim admis în SUA, de 1,6W/kg. În anumite cazuri, telefoanele lor sunt de la trei până la cinci ori mai puternice, iar mai mulți utilizatori s-au grupat pentru un caz colectiv la Tribunalul Districtului de Nord din California, aflat în San Francisco.

Folosind modelele iPhone 7 și Samsung Galaxy S8 pentru testare,

radiația emisă de telefoane a depășit cu mult limita acceptată în SUA. De exemplu, un Galaxy S8 de la o distanță de 2 mm de piele emite 8,22W/kg de radiații, față de 1,6 cât este maximum admis. Atunci când are contact cu pielea, acest nivel de radiații poate fi și mai mare.

Cazul din tribunal spune că au fost realizate teste pe 11 modele ale celor două companii, iar majoritatea depășesc limitele legale de radiații. Măsurătoarea oficială se face în general de la 25 mm distanță, dar chiar și așa, telefoanele nu sunt conforme. Clienții care cheamă cele două companii în instanță spun că Apple și Samsung trebuie să își asume responsabi-

litatea pentru că au înșelat clienții, declarând valori false pentru emisiile de radiații.

Beth Fegan, avocatul din partea firmei de avocatură FeganS-cot care cheamă aceste companii în instanță, a explicat acest caz printr-o declarație oficială: „Smartphone-urile Apple și Samsung au schimbat modul în care trăim. Adulții, adolescenții și copiii se trezesc pentru a-și verifica e-mailul sau pentru a rula jocuri sau pentru a lucra sau studia pe smartphone-uri. Aceștia cără aceste dispozitive în buzunare pe tot parcursul zilei și chiar adorm cu ele în pat, uneori. Producătorii le-au spus clienților că aceste ca-

zuri de utilizare sunt sigure, așa că am știut că este important să testăm radiația radio, pentru a vedea dacă este adevărat. Nu este adevărat. Rezultatele testelor independente confirmă că nivelul de radiații radio este peste limitele federale de expunere, uneori depășindu-le cu 500% când telefoanele sunt folosite în modul în care Apple și Samsung ne încurajează să o facem. Clienții merită să cunoască adevărul”.

Cei care dau în judecată cele două companii cer despăgubiri și plata investigațiilor medicale pentru posibile afecțiuni legate de utilizarea telefoanelor mobile. ● sursa go4it.ro

siguranță

Google Maps îmbunătățește modul de navigare

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Google Maps este una dintre cele mai populare soluții pentru orientare în interiorul orașelor. Problematic mai ales pe timp de noapte, traseele străbătute pe jos sau cu bicicleta ar trebui să devină puțin mai sigure în viitorul apropiat.

Excepționând situațiile în care te afli într-un loc familiar și cunoști deja cele mai bune străzi care te pot duce de la A la B fără să-ți pui în pericol siguranța, folosirea Google Maps pentru orientare poate fi riscantă, o rută aparent rapidă direcționându-te pe străzi prost amenajate și slab circulare de alți pietoni, ceea ce în sine prezintă un semnal de alarmă.

Începând cu versiunea 10.31.0 beta a aplicației Google Maps, calcularea rutelor va ține cont și de „calitatea” traseului străbătut, favorizând străzile cu iluminare bună.

Deși nu se știe când va fi adăugată noua funcționalitate în versiunea oficială Google Maps, investigațiile făcute de membrii forumului XDA Developers asu-

pra codului sursă prezent în ultima versiune Google Maps relevă modul în care Google abordează problema străzilor slab iluminate. Concret, aplicația ține cont de un nou „safety layer” numit Lighting, implementat pe criterii precum vizibilitatea marcajelor aplicate pe asfalt, prezența unor sisteme bine întreținute pentru iluminat stradal, respectiv ab-



sența parțială sau totală a acestora. ● sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



UN SUBIECT ÎNCĂ TABU ● **DISPOZITIV**

Lenjeria intimă cu vibrator îți poate îmbunătăți viața sexuală



Majoritatea femeilor au șanse mai mari să atingă orgasmul atunci când folosesc un vibrator decât dacă sunt stimulate de partener

Despre vibrator și despre istoria acestuia au curs râuri de cerneală. Am aflat astfel că această jucărie sexuală are numeroase beneficii pentru femei și că este un aliat al acestora chiar și în relația cu partenerul. Mai știm că primul vibrator a fost inventat pentru a trata depresia și crizele de isterie, scrie csid.ro.

Pe piață există numeroase modele de vibratoare, mai mici, mai mari, dar mai ales sub diferite forme. Printre acestea se numără și lenjeria intimă care vibrează

și care a fost gândită, bineînțeles, cu același scop: de a te aduce în cel mai culminant punct, fie că ești singură sau cu partenerul.

Probabil te întrebi ce poate fi atât de provocator la o pereche de chiloți care vibrează. În primul rând, vibratoarele oferă mai multă plăcere. Potrivit experților în sexologie, majoritatea femeilor au șanse mai mari să atingă orgasmul atunci când folosesc un vibrator decât dacă sunt stimulate de partener, iar acest lucru se întâmplă pentru că vibratorul poate funcționa la o viteză constantă, spre deosebire de mână

sau penis. În plus, vibratoarele se concentrează pe stimularea clitorisului, zona critică pentru a atinge orgasmul. Clitorisul este atât de sensibil la atingere deoarece conține foarte multe terminații nervoase, mult mai multe decât vârful penisului, spre exemplu.

Totodată, avantajul chiloților cu vibrator este că sunt foarte discreți și pot fi purtați oriunde, adică te poți răsfața în orice moment al zilei, chiar dacă ești în public sau în propria casă, deoarece aceste dispozitive vin la pachet cu o telecomandă care-ți permite să le controlezi cu ajutorul aplicațiilor-

lor conectate prin Bluetooth, ceea ce înseamnă că poți avea control asupra lor și asupra intensității cu care acestea funcționează chiar în momentele intime de cuplu.

Deși încă reprezintă un subiect tabu, la fel ca multe altele din sfera sexuală, folosirea lenjeriei intime cu vibrator poate fi o modalitate prin care să-ți descoperi sexualitatea, dar mai ales prin care să te descoperi pe tine. În plus, cu ajutorul acestui tip de vibrator poți pune în practică anumite fantezii sexuale și te poți autorăsfața fără ca nimeni să-și dea seama.

● **Iulian Cozma, sursa csid.ro**

efecte

Camforul, un afrodisiac care vindecă

În momentul în care te confrunți cu sindromul premenstrual sau cu cel al ciclului abundent și dureros, camforul face adevărate minuni. Alcoolul camforat este indicat cu o săptămână înainte de ciclul menstrual și până în ultima zi a menstruației. Trebuie administrată câte o linguriță din acest ulei, de patru ori pe zi.

Fiind un bun afrodisiac, specialiștii au fost uimiți și de efectele sale contraceptive. Tot o linguriță de patru ori pe zi este indicată și în ceea ce privește ejacularea prema-



tură, dar și pentru cei care se confruntă cu hiperexcitabilitatea.

Stopează migrenele

Camforul este un leac eficient și pentru persoanele care suferă de reumatism. Se aplică unguent de camfor de trei ori pe zi, pe articulațiile dureroase. În cazul migrenelor, pune în alcoolul camforat câteva picături de ulei volatil de mentă și masează ceafa și templele, printr-o mișcare ușoară. De asemenea, este important de știut că uleiul esențial de camfor tra-

tează bronșita, faringita, astenia, herpesul, zona zoster și acneea. Atenție, luat în doze mari și pe perioade îndelungate, camforul poate să favorizeze hipotensiunea, problemele digestive, dificultățile de respirație, iar o doză mai mare de 17 grame produce paralizia unor centri nervoși, care duce la comă și apoi la moarte. De aceea, este recomandat să ceri sfatul medicului înainte de a apela la acest tratament naturist, indiferent de cantitatea zilnică pe care o folosești. ● **Iulian Cozma**

sănătate

CÂND NU AI VOIE SĂ IEI CONTRACEPTIVE

RISCURI. Pe lângă beneficiile pe care le aduc, anticoncepționalele vin „la pachet” și cu o serie de contraindicații. Deși multe femei pot apela la tratamentul cu contraceptive orale, există situații când administrarea lor, fără indicația medicului ginecolog, poate afecta sănătatea. Anticoncepționalele nu sunt recomandate femeilor care au antecedente de tromboză vasculară (tendința sângelui de a se coagula mai rapid), întrucât aceste pastile cresc riscul de apariție a cheagurilor de sânge (cunoscute sub denumirea de



trombi). Administrarea pilulelor în aceste cazuri face ca riscul de apariție a accidentului vascular cerebral, a trombozei venoase profunde, a infarctului miocardic și a embolismului pulmonar să fie mai ridicat.

Interzise pacienților cu boli hepatice

Femeilor care suferă de afecțiuni hepatice grave, de tulburări metabolice sau de boli renale nu le este indicat tratamentul cu anticoncepționale. Ca în cazul oricărui alt medicament, substanțele conținute de aceste pastile se sintetizează în ficat, ceea ce poate duce la apariția bolilor hepatice sau la agravarea problemelor de sănătate deja existente. De exemplu în cazul afecțiunilor ficatului, pilulele orale pot modifica valorile enzimelor hepatice, factor ce predispune la tumori canceroase (atât benigne, cât și maligne).

Fumul și contraceptivele orale nu fac casă bună

Din categoria femeilor cărora le este contraindicat tratamentul cu anticoncepționale fac parte și cele care fumează. Aceste vicii crește oricum riscul de apariție a accidentelor vasculare și a celor arteriale, așa că administrarea în paralel a acestui tip de contraceptive nu face altceva decât să favorizeze și mai mult apariția bolilor de inimă. Lucrurile sunt similare și în cazul femeilor care fumează și al celor care au peste 35 de ani, fie că sunt sau nu fumătoare. ● **Iulian Cozma**

LECTURĂ

noduri
și
semneConcert
din muzică
de Carmen

Dacă muzica te poate transporta în locuri exotice, paradisiace, lectura celor trei pagini proaspăt ieșite de sub pana lui Carmen Neacșu ne-a transportat, vinerea trecută, într-un timp pe care majoritatea dintre noi îl știm doar din romane - anii '60 ai secolului trecut, cu inserții de perioadă interbelică. Și nu a făcut-o cu date strecurate prin fraze, ci cu atmosfera: un violoncelist care trăiește singur într-o casă construită la 1880, ce dă lecții în particular, o femeie cu mai bine de treizeci de ani mai tânără, de care septuagenarul se îndrăgostește ca în vremurile când iubirea platonice nu era doar o amintire, un anunț dat la ziar, nu postat pe vreun site, și limbajul personajelor, așezat, cuminte, ca și cum ar fi conștiente că sunt într-un roman ce se anunță a fi cel puțin interesant: „E păcat să se risipească un asemenea talent, domnule Teodosiu, îi spuse într-o zi Marga, în timp ce așeza cu atenție porțelanurile în servanță. Sunt atâția oameni care ar plăti bani grei să îi învățați să cânte. Și dumneavoastră stați aici singur-cuc. Nu-i bine, eu vă zic... Mare păcat!”. Descrierile personajelor și ale decorului sunt succinte, dar cu un impact major, trimițând într-o zonă lăsată deoparte în ultima vreme de scriitorii contemporani, anume aceea a elitei intelectuale. „Foarte multă delicatete și multe imagini picturale. O poveste atât de suavă, că simți nevoia s-o ascuți mergând în vârful degetelor, ținându-ți respirația” (Anca Șerban-Gaiu). „O atmosferă caldă, familială, prietenoasă. Totuși, parcă lipsește ceva din felul în care se exprimă. Poate că ar fi fost nevoie de mai multe pagini, pentru a simți textul. Povestea îmi place. Are momente în care autoarea își atinge personajele suav. Poate că sunt chiar prea multe momente din acestea” (Leonard Matei). „Sunt fan povești de dragoste. Violette (femeia de care se îndrăgostește domnul Teodosiu - n.a.) îmi aduce aminte de Audrey Hepburn și de Pygmalion amestecat cu Breakfast at Tiffany's. Aș vrea să fiu în locul ei. Atmosfera este cea din Steaua fără nume. Scrie frumos, ca și cum ar picta icoane. E un roman pe care l-aș citi” (Daniela Capotă). „Sper să-și adune energiile și să cristalizeze povestea. Aceasta e adevărata provocare. Dacă va reuși, va scrie cu ușurință. E o poveste care pare plăpândă, dar dramele par a fi adânci” (Tudor Neacșu).

● **Iulian Mardar**

Astăzi, 13 decembrie, de la ora 19.00, va citi Simona Toma.

ALEX. LEO ȘERBAN ● CONSEMĂRI

Un poet
care nu trebuie uitat

„ALTE CAMERE, ALTE GLASURI DE IERI” • Editura PANDORA M, 2011



Regretatul Alex. Leo Șerban, plecat dintre noi mult prea devreme, în anul 2011, la vârsta de 52 de ani, a fost cunoscut și apreciat cu precădere în calitate de critic de film și jurnalist cultural.

Foarte puțini i-au cunoscut însă și „latura sensibilă”, de poet. Și aceasta deoarece el însuși și-a ținut poezia departe de ochii lumii, din teama de a nu-i fi știrbită „aura” de om serios, lucid, ancorat în realitatea obiectivă a cotidianului. Cu toate acestea, în 2010, în urma unei discuții cu poeta Svetlana Cârsteian, se hotărăște să-și asume public și această fațetă, și-i predă acesteia, spre publicare, un teanc de manuscrise cu poeme, scrise între anii 1984 și 2005. Acestora li se vor alătura în scurt timp și „Lispoemele” scrise în 2010, în urma unei vizite în capitala Portugaliei. În 2011, când boala îl anunța deja că pentru el timpul se scurtează, cere să-și revadă textele el alcătuieste volumul „Alte camere, alte glasuri de ieri”, ce va apărea, din păcate, postum, la editura Pandora M, prin grija aceleiași Svetlana Cârsteian.

Volumul sus-numit este alcătuit din cinci cicluri poetice, fiecare având menționat anul sau anii în care au fost concepute poemele, fapt ce ne ajută să deslușim inclusiv graficul cronologic al relației lui Alex. Leo Șerban cu poezia. Astfel, putem deduce că în anii '80 acesta a dat o mai mare libertate de mișcare alter ego-ului său poetic, redactând, fie doar și numai pentru sertar, trei cicluri de poeme: *O provincie sentimentală* (1984), *aprilie orb „april is the cruelest month”* (T.S. Eliot) (1985) și *În alte camere, alte glasuri de ieri* (1986); că apoi, vreme de 14 ani, probabil pentru a se dedica altor proiecte mai importante, a renunțat la a mai scrie versuri, pentru ca între anii 2000 și 2005 să redescopere, timid, dar ferm, gustul poeziei și să scrie ciclul *Grădini*; iar după o altă pauză, de astă dată de numai cinci ani, să revină la perpetua sa dragoste, cu ciclul *Lispoeme*.

Ceea ce surprinde încă de la prima lectură la poezia lui Alex. Leo Șerban este în primul rând faptul că el nu a fost niciodată doar un poet „de sertar”, nu s-a jucat de-a poezia, nu a tratat-o ca pe un hobby de weekend. Ci dimpotrivă, poezia sa este, încă de la începuturile sale, poezie în adevăratul sens al cuvântului și, cu siguranță, ar fi fost îmbrățișat de tagma poezilor chiar dacă le-ar fi dat spre tipar mai înainte. Apoi, la o lectură atentă, pot fi remarcate o serie de „mărci înregistrate” ce revin în bucle periodice, în diferite formule estetice, traversând de la un capăt la

celălalt, întreaga creație poetică a acestuia.

Cea dintâi și cea mai marcantă „marcă înregistrată” a lui Alex. Leo Șerban, având de bună seamă legătură cu cealaltă latură a formării sale profesionale, și anume cinematografia, este tendința de a livra flash-uri, sau cadre cinemato-

ierii// băiatul și-a/ întors tivul/ pantalonului/ unde ținea/ briceagul// strada ticsită de/ oameni/ e ca un fir/ electric/ visat de-un copil/ cu o clipă înainte/ să se trezească”. Acest gen de poeme „cinematografice” se regăsește în fiecare ciclu, iar în „Lispoeme” se dezlănțuie de-a dreptul, întregul ciclu fiind



grafice rapide, specifice de regulă scurtmetrajelor experimentale, printre care strecoară câte un cuvânt, o imagine, o formulă poetică menită să declanșeze în cititor resortul emoției pure. Sugestiv în acest sens este poemul ce deschide ciclul din 1984, intitulat chiar „scenografie”: „un porumbel pe/ marginea/ balconului// așternutul pus la/ aerisit// ceasul care/ ticăie// (mi-ai lăsat/ aceste cuvinte/ înainte de a/ pleca/ dar nu mi-ai/ spus în cel/ ordine/ trebuie așezate)”. Același stil se regăsește și în poemele din 1985, dintre care mai relevant este cel intitulat „revelații”: „a deschis caseta/ automobilului/ din care a scos/ un picior/ o ventuză/ o roată/ așezându-le/ ordonat pe/ trotuar/ fetița și-a adus/ aminte/ de buzunarele ei/ și a scos zece semințe/ un pieptene și o/ cutiuță cu/ gre-

scris parcă sub forma unui scenariu pentru un documentar despre spiritul luisitan, la „75 de ani de la moartea lui Pessoa”.

O a doua notă distinctivă în poemele lui Alex. Leo Șerban este întrepătrunderea în doze de unu la unu între imagini cât se poate de reale, de vizuale, de senzoriale, cu „imagini” abstracte, imposibil de atins și uneori imposibil de numit, tehnică prin care obține un dublu efect: pe de o parte, oferă cititorului mostre savuroase de suprarealism bine temperat, iar pe de altă parte, stârnește în sufletul acestuia puseuri de emoție profundă. Cele mai sugestive poeme în acest sens sunt „pantazi graure”, „ceaiul sub chiparoși” sau „orez”.

De asemenea, surprinde la Alex. Leo Șerban și aplecarea spre spiritul nipon. Astfel, după ce printre

poemele din 1984 strecoară o serie de așa-zise haiku-uri care nu au în comun cu specia originală decât atmosfera, ele fiind poeme cât se poate de occidentale, amintind mai degrabă de aplecarea spre natură a lui Walt Whitman și de micro-poemele de tip instantaneu ale lui Richard Brautigan; revine în „Grădini” cu poeme în care, fără a mai invoca numele haiku-ului, reușește să surprindă perfect atmosfera tipică poeziei nipone, descrisă de atașamentul față de cele mai mici și mai neapărate specii ale naturii: „un fluture agățat de sanda/ sau o sanda agățată/ de un fluture// tot/ una/e”; „m-am așezat/ pe un șezlong de lemn/ în mijlocul grădinii/ japoneze// sunt fericit// în jurul meu/ o fată citește/ un bărbat într-un scaun cu rotile/ citește/ o doamnă cu spatele/ probabil că citește// doar fluturii nu citeș/ pentru că scriu// și toți cei din jurul meu/ citeș/ poemele răspândite de fluturii// și toți fluturii din capul meu/ citeșc primii/ ce scriu eu aici”.

Ce ar mai fi de spus despre poezia lui Alex. Leo Șerban? Faptul că sub aspect estetic și stilistic este impecabilă, că se aliniază perfect cu rigorile artistice ale timpului său, că ne descoperă nu doar un poet, ci și un cititor înfocat de poezie de calitate, un fan al marilor poeți ai lumii: Verlaine, Rimbaud, E. A. Poe, T. S. Eliot, E. E. Cummings, Henri Michaux, dar și al poezilor români care au făcut istorie: Bacovia, A. E. Baconski, Mircea Ivănescu, aceștia fiind doar cei pe care îi amintește în poeziile sale, fie numindu-i, fie parafrazându-i. O poezie ce ne-ar fi lăsat mai săraci dacă ar fi rămas în sertar și pe care ar fi trebuit să o căutăm, dacă nu ar fi fost publicată.

Dacă ar fi trăit, anul acesta poetul Alex. Leo Șerban ar fi împlinit 60 de ani. Din păcate, el a plecat într-o lume mai bună, în urmă cu opt ani. Din fericire, ne-a lăsat poezia sa. Din păcate, în anul 2011 când volumul „Alte camere, alte glasuri de ieri” a văzut lumina tiparului, editura Pandora M și mai ales colecția „Cercul poezilor apăruți”, coordonată de poeta Svetlana Cârsteian, nu se bucurau de o prea mare vizibilitate, astfel încât cartea aceasta, postumă, a ajuns doar în mâinile celor pentru care Alex. Leo Șerban a însemnat ceva. Din fericire, avem la dispoziție toate mijloacele necesare pentru o reeditare, ceea ce ar coincide cu o restituire, nu doar necesară, ci de-a dreptul obligatorie. Pentru că poezia lui Alex. Leo Șerban merită să stea alături de cea a poezilor români contemporani. ● **Romeo Aurelian Ilie**

DESCOPERĂ

INSTITUTUL TEHNOLOGIC DIN LAUSANNE ● FIZICĂ

Un mister vechi de zeci de ani, rezolvat de un student

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Un student la fizică a rezolvat recent o problemă care a frământat mintea fizicienilor timp de peste jumătate de secol: De ce bulele de gaz rămân blocate în interiorul tuburilor verticale înguste? Răspunsul poate contribui la explicarea comportamentului gazelor blocate în roci poroase, informează Live Science, citat de Agerpres.

În urmă cu mai mulți ani, fizicienii au observat că bulele de gaz dintr-un tub suficient de îngust,

dacă lichidul respectiv se mișcă, însă în acest caz fluidul rămâne nemiscat.

Pentru a rezolva misterul acestor bule încăpățanate, care par să sfideze legile fizicii, profesorul Kolinski și Wassim Dhaouadi, student la inginerie care lucrează în laboratorul lui Kolinski în perioada în care a făcut descoperirea (în prezent masterand la ETH Zurich), au decis să apeleze la microscopia de interferență. Această metodă este aceeași folosită în cadrul detectoarelor LIGO (Laser Interferometer Gravitational-Wave Observatory) pentru detectarea undelor gravitaționale. Însă în

Începând din anii '60, oamenii de știință au demonstrat acest fenomen din punct de vedere teoretic, însă nu a fost niciodată măsurat direct, până acum. Unele calcule au sugerat că aceste bule sunt înconjurate de un strat extrem de subțire de lichid care atinge suprafața tubului în care se află și care se diminuează încet și în cele din urmă dispare, conform lui Kolinski. Un astfel de strat subțire ar genera rezistență la mișcarea bulei care încearcă să se ridice.

Cercetătorii au reușit să observe acest foarte fin strat din jurul bulei de gaz și i-au măsurat grosimea la aproximativ 1 nanometru.

subțire de lichid ce o înconjoară. Ei au descoperit că prin încălzirea lichidului și a bulei, acest strat fin de lichid din jurul bulei dispare - o descoperire care va fi explorată și în studii viitoare, având aplicabilitate în domenii precum cel al exploatarei gazelor naturale.

"Ori de câte ori este vorba despre un gaz blocate într-un mediu poros", așa cum este gazul natural în rocile poroase, sau atunci când încerci să blochezi dioxidul de carbon în interiorul unor roci, atunci este vorba de foarte multe bule de gaz blocate în spații înguste.

"Observațiile noastre sunt relevante pentru fizica modului



umplut cu lichid, rămân pe loc. Acesta "este un fel de paradox", explică John Kolinski, profesor în cadrul Departamentului de Inginerie Mecanică al Institutului Tehnologic Federal din Lausanne (EPFL), Elveția. Paradoxul este legat de faptul că bula de gaz este mai puțin densă decât lichidul din jurul său, așa că ar trebui să se ridice spre suprafața tubului (la fel ca bulele de gaz dintr-o sticlă de apă minerală).

Mai mult decât atât, singura rezistență față de această ridicare spre suprafață se produce

în acest caz, cercetătorii au folosit un microscop construit special, care trimite o rază de lumină spre mostra de substanță ce urmează să fie analizată și apoi măsoară intensitatea luminii care este reflectată înapoi, pentru că lumina este reflectată diferit, în funcție de suprafața de care se lovește. Astfel de măsurători îi pot ajuta pe cercetători să identifice cât de "gros" este un anume material.

Ei au studiat astfel o bulă de gaz blocate în interiorul unui tub subțire umplut cu isopropanol (un fel de alcool).

Acest strat împiedică mișcarea bulei, așa cum explica teoria. Ei au aflat însă și că stratul de lichid (care se formează din cauza presiunii cu care bula de gaz apasă asupra pereților tubului) nu dispare, ci se menține la o grosime constantă tot timpul.

Pornind de la măsurătorile acestui strat subțire de lichid, ei au putut să-i calculeze viteza. Ei au descoperit că de fapt bula de gaz nu este deloc blocate, ci se mișcă "extraordinar de încet", într-un ritm invizibil cu ochiul liber, din cauza rezistenței opuse de stratul

în care aceste bule de gaz rămân astfel blocate", a mai susținut Kolinski.

Cealaltă concluzie importantă a acestei descoperiri este că "poți avea persoane la orice nivel al carierei care să aducă contribuții importante domeniului pe care-l studiază". Studentul Wassim Dhaouadi "a împins acest proiect înainte, spre succes", conform lui Kolinski.

Rezultatele obținute de cei doi cercetători au fost publicate în numărul din 2 decembrie al revistei Physical Review Fluids. ●

Hitchcockline - polițiste, mai altfel

RUBINUL ÎNGHIȚIT



● Biserica Sfântul Anton de Padua
- Istanbul foto wikimedia

Hoțul nu știa că bijuterierul ascunsese între cărți rubinul cel fals. Bijuterierul lansase zvonul înlocuirii rubinelor. Se învățea pe lângă cel autentic, ascunzându-l câteva clipe privirilor de afară. De fapt, nici nu-l mișca din loc pe cel autentic.

Eva se simțea vinovată. Doar ea îi spusese lui Jojo, după o partidă foarte reușită, că tatăl ei nu-și lăsa bijuteria cea mai prețioasă la magazin, ci o lua cu el, neglijent, acasă. Ba chiar îi spusese și unde o ascunde: după cărți. Rămășă singură, Eva sună la poliție, după ce coborî să ascundă rubinul în cutia poștală securizată. Abia a doua zi, bijuterierul avea să descopere lipsa pietrei prețioase. Dar nu o putea reclama fără să recunoască faptul că încălcase și cele mai simple reguli de securizare!

Comisarul de poliție Elif İlkay avea obiceiul să alcătuiască o plasă de informatori împrejurul suspectilor. Eva Benedict părea victimă, iar despre relația dintre ea și mort nu află imediat. Fata pretinse că nu-l cunoștea... Ea semnă declarația, i se ceru numărul de telefon - comisarul chiar verifică, cu un bip, și îi spuse să nu părăsească Istanbulul: „poate va mai trebui lămurit câte ceva.” Ea se gândi din nou la Jojo. Ea îi spunea Jojo, iar el nu se gândise vreodată să protesteze, câtă vreme ea plătea nora de plată la restaurantele europene unde se putea bea alcool fără să te judece careva dintre bătrânii învechiți în islam. În realitate, băiatul cu înfățișare caucaziană, născut într-un satuc din Antalia, se numea Rașida Yakup. Rașida însemna „Cel drept” - ceea ce, după cum se vede, nu era cazul...

Frumoasa biserică ridicată cândva de genovezi atrăgea mii de enoriași pe an, prea mulți pentru sufletul ei pătat de păcatele unei iubiri prea disperate. Într-o doar ca să cumpere și să aprindă lumânări. Multe, multe lumânări. Pentru reușita ei și a tatălui ei. Pentru rubin nu avea remușcări: era convins că este cel autentic, deci, era convinsă, tatăl ei îi asigurase cumva. O luă la pas către casa cu două etaje în care trăia, tocmai la etajul doi, mai aproape de Cer, părintele Prevost. Nici el nu era un preot autentic, însă nu mințea: pur și simplu avea obsesia că este cu adevărat un om al Bisericii. Când scăpase de Acolo... ● V. Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casele numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | | 7 | 3 | | 6 | | | |
| 2 | | 4 | | | | 6 | | | |
| | 5 | | | | | | | | 1 |
| 3 | | | 2 | | | | | 6 | |
| 4 | | | | | | | | | 7 |
| | 1 | | | | 9 | | | | 8 |
| 1 | | | | | | | | 4 | |
| | | | 3 | | | 9 | | | 2 |
| | | 7 | | 9 | 8 | | 5 | | |

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ AT, IT, RT, SI, TR, TT;
- ❸ APĂ, ARA, ATU, IȚĂ, ORE, ORI, PAR, UȘI;
- ❹ CĂCĂ, LOGA, MACI, NETE, PĂȚI, ȚARĂ;
- ❺ IATAC, TĂTIC;
- ❻ ARĂCIT, ERETIC, FACERI, HILARI, TRIȘTI;
- ❼ APARATE, AȚIPIȚI, RĂTĂCIT, RITMAȚI;
- ❽ CATALIGE, MOCOFANI, STRICATĂ;
- ❾ OPĂRITORI;
- ❿ MĂTĂHĂLOȘI.

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

rebus

Supoziții

| | | | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |

❶ **ORIZONTAL:** 1) CASĂ DE BANI – Ține minte. 2) Amenajări de stat. 3) Vechi întreprinderi... de întreținere și reparații (sing.) – Intratul în posesie. 4) Exterioare la cămin! – Convinși fără nici un Dumnezeu. 5) Forțează nota în apărare – Acte ce nu au nicio valoare! 6) Alee centrală! – Cuvânt folosit la repetiție. 7) Luare din piață! – Simbol la un metal de gradul doi – Recompensă pentru cea mai înaltă treaptă. 8) Prăbușiți dintr-o lovitură. 9) Cadrul porții – Subiect pentru predicat. 10) Trecură dincolo de mare – Locul trei într-o cursă de motociclism.

❷ **VERTICAL:** 1) „Maimuțe” în arenă – Bani... cu timpul! 2) Făcutul public spre luare aminte – Dat de gol în fața femeii. 3) A avea multe cunoștințe – Biroul părinților (pl.). 4) Nu se dă bătut cu una-cu două – Rumează totul la rece. 5) Mea culpa... în cadrul editurilor – Afară, în exterior! 6) În plin centru, la Sulina! – Necunoscută de felul ei. 7) Vine în ajutor pentru nevoile celor mici – Grosul țesăturilor la țară. 8) Scobitul... din palmă – Departe de a fi un om realizat. 9) A da indicații de la distanță – A trece cu vederea. 10) Intermediarul unirii cu jurământ – Se întoarce... din București!

aritmografie

❶ Inlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, o noțiune definind ceea ce demonstrează sau servind la demonstrație, ilustrativ, iar pe orizontală noțiuni mai mult sau mai puțin la temă.

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 12 | 10 | 6 | 10 | 11 |
| 7 | 2 | 3 | 2 | 8 | 9 | 8 |
| 12 | 9 | 3 | 9 | 7 | 9 | 8 |
| 3 | 4 | 12 | 4 | 13 | 9 | 5 |
| 6 | 2 | 3 | 10 | 5 | 9 | 8 |
| 7 | 8 | 9 | 14 | 9 | 6 | 10 |
| 8 | 2 | 14 | 9 | 8 | 9 | 7 |
| 10 | 5 | 7 | 8 | 9 | 8 | 2 |
| 14 | 9 | 8 | 7 | 9 | 6 | 10 |
| 7 | 2 | 5 | 7 | 9 | 7 | 10 |
| 2 | 3 | 10 | 8 | 9 | 7 | 2 |
| 2 | 11 | 10 | 7 | 9 | 8 | 2 |
| 2 | 12 | 4 | 5 | 4 | 3 | 10 |

scurte...

Gheorghe Gurau

Leac de leac (sună o bunică)

Mărăcini din vale ori scaieți din deal
Limba soacrei (acră), iarbă uscătură
Cucuruz în lapte, lapte ireal
Mătrăgună fiartă ghimpe și costură...

Grăușor în floare, fir de păr de cal
Mac aprins în lanul atins de cultură
Ramuri de lăptucă, oase de șacal
Bine-amestecate (ia o-înghițitură)...

Șapte frați, pelin amar, curcuvițică
Busuioc ori tămâioară să dea Domnul
Toate macerate într-o ciuboțică...

Ceea ce rezultă grabnic se aplică
Pe un pat cu paie să te prindă somnul
Pentru reușită... sună o bunică!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurau

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | R | | M | | | | R | S | | C | | P | |
| K | | L | | | Z | | R | | P | | T | | L |
| | T | | R | T | | R | | R | | T | | N | T |
| B | | T | | | T | | R | | C | | T | | T |
| | C | | C | | | C | | T | | | | L | R |
| M | | R | | S | T | | | R | | | R | | N |
| | T | | N | | | R | | | L | | | Z | F |
| P | | L | | T | | C | | S | | T | R | | T |
| | R | | S | | P | | T | | C | | S | T | L |

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | | 4 | 3 | 9 | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | 1 |
| 7 | 9 | | 5 | | 8 | | | 3 | 4 |
| | | 1 | | 6 | | 5 | | | |
| 5 | | | | 7 | | | | | 2 |
| | | 8 | | 4 | | 7 | | | |
| 4 | 5 | | 3 | | 1 | | | 8 | 6 |
| 2 | | | | | | | | | 7 |
| | | 9 | | | | | | | |

Încrucșare

➊ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucșare corectă:

- ➋ EB, IS, LA, PA, RA, RO;
- ➌ FIR, IOT, IPA, LAI, MIA, TĂT, UȘĂ;
- ➍ ARAC, ARMĂ, ATEU, NĂRI, TONĂ, TUMI;
- ➎ ACASĂ, ATELĂ, BEATĂ, UITAT, ULIȚĂ, UMBRĂ;
- ➏ ANEMIC, ICTERE, RĂSTIT;
- ➐ ELITIST, MARMOTĂ;
- ➑ ȚINUTAȘI;
- ➒ ABILITATE;
- ➓ ACAPARATOR, ARTĂ MURALĂ, RECAPITULA.

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

reconstituire

Înscrieți în cele 24 de casete toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coloane marcate prin raster se va putea citi un proverb din Madagascar despre ajutor.

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|---|---|---|
| | | C | | M | | | | N | |
| | | | | P | | N | | | |
| | | | | | | | | P | |
| | | N | | G | | | | | |
| | | | | | | | | | Z |
| | | | | F | | | A | | |
| | | | | | | N | | | |
| | | | | | | | | | T |
| | | V | | | | | | | |
| | | | | R | | | | | |
| | | | | | | | | | Z |
| | | | | F | | | | | |
| | | | | | | | | | J |
| | | | | C | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | P | | | | G | | | |
| | | | | | | | | | V |

➊ ACARET, ALINTA, ANTELE, ASTFEL, CLAMPĂ, CUNUNĂ, DERIVA, DESTIN, FESTIV, FETUȘI, GRIVEI, INTRUS, JUMULI, MASTIC, NATURĂ, PERVAZ, PITICI, PLĂCUT, ROTIRE, SCUZAT, SPARTĂ, TUTELĂ, ZARURI, ZGUDUI.

rebus

Cuvinte potrivite (fantezie)

(Cuvintele ce urmează a fi îngriate se regăsesc, în ordine, în cele două texte de mai jos)

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

➊ **ORIZONTAL:** ... Singura lui mulțumire a fost atunci când a tras o gură de țarie, din aceea amară ca și viața lui plină de greutate; în momentul când i s-a recalculat pensia, și așa de... doi bani, făcu apel la un cunoscut de-al său care îl trată ca pe un bun prieten, dar totul rămase ca în ceață din cauza supărării; în clipa următoare își aminti de un acaț, un fel de salcâm țepos, din grădina casei din pricina căruia nu a fost arat un mare petec de pământ; doborî acățul furios, luă câteva semințe de mac dintr-o odaie ce erau depozitate pe un stativ și, de obicei, se își cu ele pe uliță unde o întâlni pe Tina, vecina lui, îmbrăcată într-un capot ros la poale; zăbovi cu aceasta câteva clipe, când apărură pe drum doi olari venind parcă din zare, rată întâlnirea cu aceștia, timp în care își aminti că uită un fițil aprins acasă...

➋ **VERTICAL:** ... Nu era el omul care să se sperie de atăta, totuși avu ceva trac din cauza focului; în acel moment trecu pe lângă el o bicicletă cu motor, din acea de care mai văzuse doar în copilărie, își aminti că e vremea de cinat, așa că porni din nou spre casă, săltă câteva crengi din arțarul tăiat, ce-i stăteau în cale, cără câteva urme de așchii arse în sobă, nu mai așteptă mult și luă act de cele pe care le găsi aninate la baza celui atic ce forma etajul intermediar al casei joase; din grădină apărură nevastă-sa, murată din cap până în picioare și îl luă la rost: azi ți-ai pierdut vremea degeaba, știi lanul acela de alac, o specie de grâu de munte, dacă nu mă îngrijeam eu...; a țipat la el ca orice femeie muncită, ești la fel ca toți cei rătăcitori pe drumuri; atât ne-a mai rămas să pierdem și mândrie de vițel din cauza ta...

soluțiile

jocurilor din ziarul de ieri

CÂINE... RĂU!

➊ **ORIZONTAL:**
R, L, C, SATURAT, VIPERA, N, HAR, DES, SES, SAVANT, VISINI, AA, PIRAT, OPT, NA, OALA, A, SO, URSE, NN, VAD, PNEU, LAT, ORTACI, TUPEU, CAS.

CUPLURI CA ÎN FILME

➊ **ORIZONTAL:**
SUTHERLAND, TARC, OUT, I, APA, ABA, SE, L, CAGE, PAT, LEIT, RAURA, OG, ACTA, S, NUNTAS, RAB, EMAIL, CEIA, ER, POWELL, SNIPES, DAE.

SUDOKU

➊ 153697824 ➋ 526194378
742583196 913782465
689124735 874365912
496371258 497651823
378256419 382947651
521849367 165823794
834962571 658419237
917735682 741236589
265418943 239578146

Viata libera
v!online

matematician român

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|---|-----------------------------------|---|-----------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| A se îmbăta ușor ... | Patru la căruță Nereușită | Agricol Redată! | Ceal! Melodii de succes | Clubuc Rumeșuri | Maistru Teici! | Realizare în trepte Mediu vital! | Casa de creație |
| | | | | | | | |
| Medii alcaline Doi și jumătate | | | | Recunoscut cu studii Moșul cu somnul | | | |
| | | Scândurică la fracturi Plată la sobe (pl.) | | | Face pe durul Filmul de noapte | | |
| Parc! Durere la pahar! | Fruct de țarie Țară | | | Venă! Țol | | Aluminiu Dragoste | |
| | Scule! Fără conținut | | A trage în piept Dat de pereți | | | | Exclamație de uimire |
| De vară (pl.) Părul dezordonat | | | | Greul pădurilor | | Zeci de sute Două! | |
| | | | Schimbate la pauză | | Numai că... | | |
| Dau la ficat | | | | Povestită în scris | | | |

MEDICINA

ULEIUL DE SOIA, BOGAT ÎN VITAMINA K

NUTRIENT. Vitamina K este un nutrient esențial care ajută la coagularea sângelui și la dezvoltarea normală a oaselor, prevenind osteoporoza și bolile de inimă. Persoanele cu calculi biliari, cu boli de ficat sau gastrointestinale sunt mai predispuse la deficiența de vitamina K. Uleiul de soia, însă, conține cea mai comună formă de vitamina K în cantitate mare – filoquinona – formă care se găsește și în legumele cu frunze verzi. O lingură din acest ulei conține circa 25 de micrograme de vitamina K. ●E.G.

SCAPĂ DE RESPIRAȚIA URÂT MIROSITOARE



NATURIST. Deși pe piață există o mulțime de tratamente și metode care pot îndepărta respirația urât mirositoare, tot soluțiile naturale sunt cele mai eficiente. Menta se numără printre cele mai bune ingrediente când vine vorba de reîmprospătarea respirației. La rândul său, anasonul are proprietăți antibacteriene, care inhibă creșterea bacteriilor în cavitatea bucală. Ai nevoie de câteva frunze de mentă, trei căni cu apă, o linguriță de semințe de anason și o linguriță de rozmarin. Fierbe apa și pune celelalte ingrediente. Oprește focul și lasă să absoarbă câteva minute. După ce s-a răcit, clătește-ți gura cu acest amestec de două ori pe zi. ●E.G.

REMEDIU ANTITABAC

EFICIENT. Denumită în popor și „barba ursului” sau „mușchi de pământ”, pedicuța face ca mirosul și gustul de tutun să devină insuportabile. Părțile aeriene ale plantei conțin substanțe active, cum ar fi alcaloizii, acizii organici, flavonoidele și sărurile minerale. Specialiștii susțin că pedicuța îi ajută pe fumători să se lase de acest viciu și să lupte împotriva lui. Prepară o infuzie dintr-o linguriță de plantă uscată la o cană cu apă clocotită. Lasă la infuzat zece minute, strecoară și bea nu mai mult de o cană pe zi, în cure de două, trei săptămâni, întrucât planta conține și unele substanțe toxice. După o pauză de șapte, zece zile, cura se poate relua la nevoie. ●E.G.

FRUCTUL SEZONULUI RECE ● EFECTE

Rodia, un elixir pentru sănătate



ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Mai puțin cunoscute la noi și mai puțin consumate, rodiile sunt fructe cu beneficii uimitoare asupra sănătății. Rodia este atât o sursă bună de fibre, vitamine C, A și B, cât și de minerale precum calciu, potasiu și fier. Potrivit studiilor, aceste fructe-minune țin la distanță bolile de inimă, ne scapă de stres și previn îmbătrânirea. Iată câteva motive pentru care ar trebui să începi să mănânci rodii.

Previn îmbătrânirea

Rodiile conțin o cantitate uriașă de antioxidanți. O doză zilnică de rodie ar putea încetini procesul de îmbătrânire al ADN-ului, susține un studiu care a costat două milioane de lire sterline. Un extract din fruct,

care includea miez și semințe, a fost dat celor 60 de voluntari



Floare de rodie

participanți la experiment, în fiecare zi, timp de o lună. Cercetătorii au monitorizat apoi activitatea substanțelor chimice ale rodiei în corp. Ei au descoperit o reducere semnificativă a deteriorării celulelor creierului, mușchilor și pielii.

Previn bolile de inimă

Consumul de rodii protejează corpul de bolile de inimă, pentru că previne depunerile de pe ar-

tere. De asemenea, rodiile scad colesterolul rău și îl cresc pe cel bun.

Previn cancerul

Studiile au arătat că substanțele din rodie apără organismul de cancerul de sân și de cel de plămâni.

În același timp, fructul încetinește evoluția cancerului ce afectează prostata.

Scad tensiunea arterială

În cazul celor care suferă de hipertensiune, cercetările au arătat că, dacă beau zilnic 50 ml suc din aceste fructe, tensiunea sistolică scade cu până la cinci la sută.

Elimină infecțiile fungice și bacteriologice

Sucul de rodie și-a dovedit eficiența în lupta cu infecțiile bacteriologice, dar și cu cele fungice. S-a demonstrat că acesta ajută la eliminarea ciupercii Candida al-

bicans, dar și a problemelor de la nivelul cavității bucale precum gingivita.

Îmbunătățesc starea de spirit

Studiile arată că rodiile sunt de ajutor nu numai la nivel celular, ci și în ceea ce privește sănătatea emoțională și mintală. Persoanele care au consumat în mod constant suc de rodii și-au îmbunătățit starea de spirit, iar stările de anxietate s-au ameliorat.

Pentru a beneficia de efectele pozitive pe care rodia le are asupra sănătății, poți consuma acest fruct ca atare, în salate de fructe, sub formă de suc sau, la recomandarea medicului, sub formă de extract ori suplimente alimentare. ●

Remedii naturale pentru durerile articulare

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Intense și uneori greu de suportat, durerile de încheieturi pot afecta pe oricine, însă se manifestă, cel mai frecvent, la vârstnici. Sunt mai accentuate în sezonul rece, dar pot fi ameliorate cu ajutorul unor remedii naturale. Iată ce trebuie să faci.

Bea ceai de urzică

Frunzele de urzică reduc inflamațiile articulare și, totodată, întăresc structura oaselor. Infuzia se prepară dintr-o lingură de plantă la o ceașcă de apă clocotită. Se beau două, trei căni de ceai pe zi, pe stomacul gol. Pentru efect sporit, urzica poate fi combinată cu alte plante, precum salcia, crețușca, sau mesteacănul.



Consumă ghimbir în fiecare zi

Beneficiile acestei rădăcini sunt mai impresionante decât cele oferite de ibuprofen, fără a

produce vreun efect secundar negativ.

Consumul unei linguri de ghimbir cu un pahar de apă de două ori pe zi este unul dintre

cele mai bune remedii naturale pentru durerile articulare.

Bea ceai verde dimineața

Unul dintre cele mai bune remedii naturale pentru durerile articulare este ceaiul verde.

S-a demonstrat că antioxidanții din componența sa pot preveni și combate artrita și durerile cauzate de aceasta.

Prin urmare, nu ezita să consumi o cană din această infuzie în fiecare dimineață. ●



TURISM

O DESTINAȚIE MAI PUȚIN CUNOSCUȚĂ ● BELGIA



Hasselt, capitala provinciei Limburg

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Ai vizitat vreodată un loc nou de la care nu ai avut foarte multe așteptări, dar care să ajungă să te impresioneze profund? Mulți călători experimentează acest lucru când ajung în Hasselt.

Hasselt nu este la fel de cunoscut ca alte orașe belgiene, precum Bruxelles sau Bruges, dar este o destinație turistică frumoasă, care merită vizitată. Vei fi surprins de cât de multe lucruri unice pot fi făcute aici, dar mai cu seamă de frumusețea locurilor pe care le poți explora în această destinație mai puțin cunoscută.

Iată ce atracții turistice recomandăm a fi incluse într-un ghid de călătorie în Hasselt:

National Jenevermuseum. Este un muzeu ce prezintă istoria industriei ginului (jenever). Puțini

știu că Hasselt a avut cea mai prosperă și inovatoare industrie a ginului în secolul al XVII-lea. Jenevermuseum nu numai că oferă vizitatorilor mai multe informații despre fascinantă istorie a acestei industrii, dar găzduiește, de asemenea, ateliere și expoziții cu diferite băuturi de gin, degustări și spectacole.

Grădina Japoneză. Hasselt adăpostește cea mai mare grădină japoneză din întreaga Europă, aceasta fiind deschisă în anul 1992. Proiectată și plantată de meșteri japonezi, după principiile tradiționale, grădina este splendidă în orice anotimp al anului, însă în perioada primăverii, când înfloresc cireșii, prezintă un adevărat spectacol al naturii. Hanami, festivalul anual al florii de cireș, este marcat de evenimente speciale, precum ceremonii de ceai, plimbări

prin grădină cu ghid și diverse spectacole.

Bokrijk Openluchtmuseum. Bokrijk este unul dintre cele mai mari muzee în aer liber din Europa. Situat în afara orașului, destul de aproape de Genk, muzeul găzduiește peste 100 de clădiri antice originale, ce amintesc de trecutul glorios al Flandrei, prezentând istoria vieții rurale din Belgia. Lângă muzeu există o grădină botanică și un loc de joacă pentru copii, ceea ce îl face un loc ideal de vizitat în cazul în care călătorești cu familia.

Virga Jesse Basilica. Este o biserică realizată în stilul baroc timpuriu și în stilul Renașterii clasice timpurii, fiind construită în anul 1727. Clădirea a luat locul unei alte biserici, Clerkenkapel, care a fost ridicată în 1334, de către un membru al Fraternității Doamnei. În interiorul bisericii

pot fi admirate mai multe opere de artă, inclusiv Statuia Fecioarei Maria, o statuie policromată din secolul al XIV-lea, altarul baroc sculptat de artistul Jean Delcour și mausoleele Annei Catharina de Lamboy și Barbarei de Rivière.

Muzeul de Modă. Pasionații de modă vor fi încântați să afle că în Hasselt există un muzeu dedicat artei vestimentare, adăpostit într-o clădire superbă din secolul al XVII-lea din centrul orașului. Cunoscut pentru expozițiile sale inovatoare temporare, muzeul aduce un omagiu istoriei orașului ca centru al industriei textile. Colecția permanentă este și ea extrem de interesantă, fiind compusă din piese ale designerilor belgieni din Hasselt și din împrejurimi.

Abația Herkenrode. A avea să fie casa unei comunități de maici cisterciene din 1217 până în 1974,

când clădirea și moșia din jur au fost desemnate monument istoric național. Astăzi, site-ul conține un centru pentru vizitatori care spune povestea femeilor ce au trăit aici, precum și un restaurant, o librărie pentru copii și mai multe grădini amenajate.

Magazinul de ciocolată Boon. Hasselt nu are atât de multe magazine de ciocolată precum Bruxelles sau Bruges, dar îl găzduiește pe unul dintre cele mai bune. La Boon, bomboanele de ciocolată sunt toate făcute manual și se găsesc într-o diversitate de sortimente, având arome chiar și de chili afumat, lămâie verde sau ghimbir. Indiferent că ești interesat de istoria orașului, de deliciale culinare locale sau, pur și simplu, îți dorești un sejur relaxant, capitala provinciei Limburg este o destinație care cu siguranță te va încânta. ● sursa blog.dertour.ro

● Bokrijk



● isolatedtraveller.com



CINEMA

DE LA „JUMANJI“ LA „STAR WARS“ ● **COMPETIȚIE**

Recomandările lunii decembrie în materie de filme



● „Jumanji: Nivelul următor“ are în distribuție actori foarte populari ai momentului

„În cazul în care mergi la cinematograful pentru a vedea „Jumanji: the next level“, nu te grăbi să părăsești sala la final, pentru că în generic este introdusă și o scenă care aduce un omagiu filmului cu Robin Williams din 1995. Acest lucru sugerează că „un posibil sequel va fi un remake direct al originalului Jumanji“, scrie cinemagia.ro.



REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Luna decembrie se numără printre cele mai dificile din an în cinematografe: dominația absolută a unei superproducții face ca multe alte premiere cu potențial la public să fie amânate pentru ianuarie. Nici acest decembrie nu face excepție, finalul sagăi „Skywalker“ (și poate și noul „Jumanji“) acaparând atenția publicului (și programarea spectacolelor în multiplexuri). Printre giganti se mai pot strecura doar mici producții independente, filme europene și animații de sezon. Iată mai jos recomandările făcute de specialiștii cinemagia.ro.

„Jumanji: The Next Level“ / „Jumanji: Nivelul următor“

În 2017, ne întrebam dacă filmul „Jumanji“ are vreo șansă să atragă atenția publicului, la mai bine de două decenii de la lansarea originalului care îl avea în rol principal pe iubitul și regretatul Robin Williams. Iată că o formulă actualizată și cooptarea în distribuție a unor actori populari a transformat premiera într-un succes de casă, mai ales în România, unde „Jumanji: Aventură în junglă“ a devenit al doilea cel mai popular film lansat în 2017 (după „Furiș și iute 8“), cu peste 500.000 de bilete vândute. Deși nu este la fel de proaspăt ca predecesorul său, sequelul are cam

tot ce-i trebuie pentru a captiva și amuza publicul, prin urmare sunt mari șanse ca cifrele să fie comparabile.

În lupta cu „Jumanji: Nivelul următor“ (2019) intră trei filme cu lansare restrânsă: drama de epocă „Menocchio“ (ocoproductie cu România), interesantul documentar al regizoarei Nora Agapi „Timebox“ și „Systemsprenger/ Copilul-problemă“, un film german premiat la festivalul de la Berlin și câștigător al Premiului publicului la TIFF 2019.

13 decembrie

Între weekendul dominat de „Jumanji: The Next Level“ (6 decembrie) și cel destinat supremației „Star Wars“, avem parte de un thriller cu seniori relativ bine primit de critică: „The Good Liar“, prima colaborare a unora dintre cei mai cunoscuți actori britanici ai momentului, Helen Mirren și Ian McKellen. Probabil că cea mai populară premieră a săptămânii va fi animația „Arctic Justice“ / „Căteii arctici: Cursă pe zăpadă“. Oferta este completată de „Le jeune Ahmed“ / „Tânărul Ahmed“, cel mai recent film al fraților Luc și Jean-Pierre Dardenne, recompensat cu premiul de regie la ediția din acest an a festivalului de la Cannes.

20 decembrie

„Star Wars: The Rise of Skywalker“ / „Star Wars: Skywalker - Ascensiunea“

Deși franciza „Star Wars“ nu este la fel de populară în România cum este în SUA (în țara noas-

tră, episoadele VII și VIII nu au reușit să domine topul celor mai populare filme în anul lansării), lansarea celui de-al nouălea episod cu siguranță va umple cinematografele. Noi am încercat din răspuțeri să nu aflăm prea multe informații despre sequel, în iureșul de articole, clipuri, declarații publice și postări pe rețelele de socializare, pentru ca filmele realizate după o rețetă atât de evidentă măcar o surpriză-două să mai aibă pentru spectatori...

Dacă vrei să intri în atmosfera „Star Wars“ înainte de premiera filmului, îți recomandăm „The Mandalorian“, primul serial „Star Wars“ live action.

27 decembrie

„Spies in Disguise“ / „Spioni deghizați“

Terminăm luna și anul cu această animație a studiourilor Blue Sky („răspunzătoare“ pentru franciza „Ice Age“ - n.r.), în care Will Smith este vocea lui Lance Sterling, un spion extrem de prielut a cărui viață este dată peste cap când un împiedicat geniu al tehnologiei îl transformă din greșeală într-un porumbel. Chiar și așa, Lance insistă să-și ducă la bun sfârșit misiunea, noua sa înfățișare ridicându-i probleme peste probleme.

Tot din 27 decembrie vedem „5Gang: Un altfel de Crăciun“, unul din rarele filme românești de Sărbători. Trailerul, din păcate, nu este foarte promițător, nivelul scenariului și interpretările exagerate împingând filmul în zona de sitcom românesc ieftin. ●

FILM PREMIERĂ



săptămâna
13 - 19 decembrie 2019

02 istoria altfel
Virgil Madgearu -
selecțiuni
din arhivele Siguranței

10 medicină
Rodia, un elixir
pentru sănătate
în sezonul rece

Viata
libera

weekend
magazin

libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDEN

IRINA RIMES și celebritatea

Irina Rimes le-a povestit reporterilor de la **elle.ro** despre ce înseamnă să fii una dintre cele mai cunoscute artiste din România, dar și despre partea mai puțin frumoasă a meseriei.

„Lucrurile mai puțin plăcute (din viața de artist - n.r.) țin de viața personală, atunci când nu ai timp să ai una, nu ai timp să ai grijă de corpul tău și de mintea ta. De exemplu, mi-ar plăcea să am câteva zile libere, măcar, să studiez la pian sau tot felul de chestii. Iubesc limba franceză, dar n-am avut timp s-o mai studiez. Nu am timp pentru mine. Trebuie să am timp pentru toată lumea, mai puțin pentru mine“, mărturisește artista.

Irina susține că tot timpul îl investește în cariera ei, dar și-ar dori să își facă timp și pentru ea. „Într-adevăr, timpul pe care îl investesc, îl investesc fix în cariera mea, în ceea ce pot să ofer oamenilor din jurul meu, dar mi-ar plăcea să am câteva zile numai ale mele, când să am grijă numai de mine.“

Pentru Irina Rimes, nu există delimitare între cea care compune și interpretează piesele, pe care apoi le interpretează în fața a mii de oameni și cea din spatele scenei, după cum spune chiar ea: „Irina omul este Irina artistul, nu există nicio delimitare între cele două persoane. Irina omul scrie piese pe care Irina artistul le cântă“.

După atâția ani în lumina reflectoarelor și în atenția publicului, Irina nu mai este surprinsă când aude una dintre piesele sale la radio, dar asta nu înseamnă că acest lucru o lasă indiferentă: „M-am obișnuit, ba chiar mă deranjează atunci când nu am nicio piesă pe radio. Piese mele sunt copiii mei și, cu cât mai multă lume le aude, cu atât mai fericită sunt pentru copiii mei, pentru că vreau să le știe cât mai mulți. Și când aud o piesă la radio mă bucur mult“. ● **sursa elle.ro**

Piese mele sunt copiii mei și, cu cât mai multă lume le aude, cu atât mai fericită sunt, pentru că vreau să le știe cât mai mulți

IRINA RIMES
artistă

