

APDM ȘI AFDJ
AU ȘEFI NOI,
LIBERALI

SCHIMBĂRI. Cele două companii naționale gălățene subordonate Ministerului Transporturilor - Compania Națională Administrația Porturilor Dunării Maritime (APDM) SA și Regia Autonomă Administrația Fluvială a Dunării de Jos (AFDJ) - vor avea noi directori generali. » **pag. 04**



MANIFESTĂRI
DEDICATE UNIRII
PRINCIPATELOR

CELEBRARE. Conform programului transmis de Instituția Prefectului Județului Galați, manifestările dedicate Zilei Unirii Principatelor Române de astăzi vor debuta cu un Te Deum pentru Domnitorul Alexandru Ioan Cuza și mama sa. » **pag. 05**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXXI, NR. 9222 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

PE LÂNGĂ BENZINĂRIA CARE A EXPLODAT PE STRADA FRUNZEI » **EVENIMENT/03**



Galatiul mai are încă două bombe cu ceas

foto Bogdan Codrescu

Primăria consultă piața pentru statuia Sfântului Andrei



ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

O statuie care să-l reprezinte pe "Sf. Apostol Andrei" cu crucea sa și patru basoreliefuluri pe laturile soclului cu imagini reprezentative fac obiectul unei consultări a pieței lansate ieri, în Sistemul Electronic de Achiziții Publice, de Primăria municipiului Galați. Propunerile persoanelor sau entităților interesate sunt așteptate în scris până pe 6 februarie 2020. » **pag. 04**

weekend magazin
www.viata-libera.ro

Viata libera

GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

Sport Simona Halep, 100 victorie fără probleme la Australian Open

JAN



meteo

6°
Senin



valuta BNR

€4,77

\$4,31

Cursul de schimb valutar
la data de 23.01.2020



04 eveniment
La Palatul Gheorghiu,
gard și panouri
metalice

05 eveniment
Eroina care
a schimbat destinul
poporului român

20 observator
Numărul cazurilor
de rujeolă,
în scădere la Galați

Toc

DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

❶ Ca să vadă și străinii cu ce probleme ne confruntăm, să nu ne mai arate cu degetul. Ia, gata, imperialiștilor! De pildă, noul prefect al județului Brăila le-a comandat subalternilor o nouă pagină de Facebook a instituției, după ce fostul prefect nu i-a lăsat parola vechiului cont. Evident, fără să avem ținută de hackeri, putem spune că parola era „galați”, cu g mic.

❷ Aseară, înainte de închiderea ediției, pare să fi aflat prefectul de Brăila parola reală a contului de Facebook a instituției. E „sabie1973”. Hm. De unde o veni acel 1973?

❸ PNL o propune pe Alina Gorghiu la șefia Senatului. Dacă

editorial
viața liberăDeviem autobuzele,
tragem o horă și gata cu UnireaCRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Manifestările dedicate Zilei Unirii Principatelor Române din data de 24 ianuarie cuprind un Te Deum pentru domnitorul Alexandru Ioan Cuza și mama sa, apoi evenimentele de la statuia lui Cuza de la Grădina Publică: întâmpinarea oficialităților, salutul drapelului de luptă, intonarea imnului de stat, depunerea de buchete de flori din partea, printre alții, a autorităților publice și partidelor politice, un scurt moment istoric și apoi, punctul culminant, Hora Unirii, jucată de toți cei prezenți. În intervalul dedicat acestor

manifestări, pe Domnească și străzile adiacente din zonă vor exista restricții de trafic.

Întrebare de baraj: din ce an credeți că este acest program? Vă ajut eu: așa a fost dintotdeauna. Mă rog, aproape dintotdeauna, după decembrie 1989. Cunoașteți în general ca un popor foarte inventiv, românii par să fi ajuns la fundul sacului cu idei atunci când e vorba să sărbătorească ceva în mod oficial. Hora Unirii la statuie, restricții de trafic și depunere de coroane. La fel, în fiecare an. De 1 Decembrie, Ziua Națională, mai scoatem și armata, iar de Zilele Galațiului, care până acum erau la final de noiembrie, să mă ierte

Dumnezeu, ies și preoții în stradă. Nu sesizați o ușoară monotonie?

Bine, nu zic că să avem dansatoare cu buricul gol la defilări sau să tragem cu Katiușe de Ziua Națională, dar chiar nu ne mai putem gândi și la altceva? Americanii, care au ziua națională în iulie, au tot felul de carnavaluri, petreceri, parade, picnicuri. La noi, mai toate sărbătorile importante pică iarna, dar chiar și dacă ar fi vara, tot cu coroane de flori le-am sărbători. Sau nu am face nimic. Nu mă credeți? Cum v-ați petrecut Zilele Galațiului de anul trecut, care tocmai fuseseră mutate din noiembrie în iunie?

Aș vrea să fiu bine înțeles: coroanele de flori întru pomenirea eroilor neamului și a marilor personalități ale României sunt absolut necesare. La fel, Armata, cu rolul ei determinant în păstrarea granițelor în care trăim, are un rol salutar și merită o paradă care să o pună în valoare. Dar parcă ar merge și altceva pe lângă aceste evenimente care trebuie obligatoriu bifate. Nu cred că pot fi acuzat de lipsă de patriotism pentru că gândesc așa, dar nu cred nici că responsabilii cu întocmirea acestor programe sunt mai pătrunși de fiorul național decât mine. Părerea mea! ●

Cristinel
Lucape repede
înapoi

„Din pădure cu satelitul”



ION ZIMBRU

(DESPRE MAMA ȘI TATA)

nec plus ultra
DRUMUL MÂNTUIRIIDIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU”

(!) vino-n răsuflarea mea,/ că afară-i frig și plouă –
te aștept cu ochii mari/ și cu mâinile-amândouă,
te aștept și te primesc/ lângă teiul de la poartă,
tei adus de tatăl meu,/ tocmai de la Marea Moartă
când era o Mică Vie,/ când s-a dus (acolo) tata
ca să îmblânzească drumul/ mântuirii, cu lopata,
și-a primit răsplătă puiul/ cestui tei de la femeia
care l-a făcut pe Domnul/ și-a eliberat Scânțea
ștergătoare de metehne,/ iertătoare de păcate –
vino, e un tei de veste,/ plin cu păsări cumsecade,
și înalt până la domnul/ dus acolo să aștepte
îndreptarea celor strâmbe,/ îndoirea celor drepte,
să se-ntoarcă înc-o dată,/ înc-o dată, înc-o dată,
și să dreagă drumul tatei/ Dumnezeu cu lopată,
și să dreagă drumul mamei/ Dumnezeu de mereu –
teiul Tatei...și al Mamei.../ și al Sufletului meu (!)

va fi votată, membrii camerei vor trece pe sandvișuri.

❶ Livache e la păstrare, deci n-are cine să le mai sutească. E ca un remember pentru fanii liberali, care uitaseră ce papară au luat de la pesediști la alegerile din 2016. Or Alinuța era șefă de partid, șefă de campanie, șefă de ambalat sandvișurile în spoturile electorale.

❷ Pe bune, mă întreb cu responsabilitate, a nu se înțelege altceva: gândacului ăluia îi arde de autostrăzi, nene? Mă refer la biata insectă din cauza căreia nu se poate face autotrada Pitești - Sibiu. Dacă va fi relocat cu feromoni, așa cum anunță unul dintre miniștrii lui Orban, poate că vom reuși să circulăm cu 130 de kilometri pe oră. Însă mereu ne vom gândi la Morimus Funereus, căci astfel i se zice

carcalacului din cauza căruia am rămas nepermis de proști în acest colț de Europă.

❸ Taierea ilegală a pădurilor trebuie să înceteze, anunță pe un ton răstit ministrul Mediului, că m-a și băgat în sperieți. Costel Alexe susține că are și un plan de măsuri pentru realizarea acestui obiectiv: pădurile din România să fie supravegheate cu ajutorul imaginilor furnizate de sateliți. De unde și vorba din bătrâni, ușor golănească: bă, o să mai avem aer curat „din pădure cu satelitul”.

❹ Primarul municipiului Vaslui a declarat că va desființa Poliția Locală. E o atitudine corectă, omul știe că noțiunea aceasta a tulburat apele încă de la fondare. Măcar în orașul vecin este obligatoriu să pui virgula între polițist și local.

sinaxar

24.01.2020

❶ Sf. Cuv. Xenia; Sf. Ier. Filon,
episcopul Carpasieidivina
tragedia

Maria și Cărțile (XXXVIII)

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Mergem la Casa Părintească/Natală a lui moș Ion Mutelcă! Aici, taman ca-n „Tinerețe fără Bătrânețe și Viață fără Moarte”, suntem întâmpinați de Marele Nimeni și de Marele Nimic! Intrăm în Odaia de Oaspeți! Pe mijlocul peretelui dinspre Răsărit vedem două coli scrise mărunt, cu cerneală neagră, semnate „Maria – Ghicitoare în Cărți”! Și iată ce ni-i lăsat să cetim în tăcere, fiecare pentru Sine, cu suflarea tăiată!

1. POSTFAȚĂ
Mulțimea de icoane din spatele oglinzii/ mă strigă la-nceputuri,

mă vindecă de toate/ păcatele pe care le-am adunat o Viață/ sub Ordinul Himerei – acum nu se mai poate/ risipă de Uitare-n vers cu picioare lungi,/ alunecare-n vraja Candorii de Atunci !!!
Mulțimea de iluzii din gândurile-arare/ îmi fac – fără sfială, râzând – atâtea semne/ de „hai încoace, astăzi, fiindcă e devreme/ să te (a)duci încolo!” – mi-i frică să mă-ndemne/ la-ntoarcere în Gheara Prezentului mărunt,/ în care nu se poate să-nvăț dacă (mai) sunt !!!
Mulțimea de silabe din jurul ăstor jururi/ căzute în Smerenii și Zări Crepusculare/ îmi huruie auzul și îmi sfărâmă văzul/ cu inima și gânduri-n genunchi – și

fiecare/ încearcă, fără noimă, Ademeniri cu Sus/ din băiguieli viclene, din Sunt(uri) care Nu-s!!!
Mult sau puțin și bine (!?) de Colo până Colo/ se poartă și-mi arată cum, minte-naș, cățuia/ destramă și alungă din Astea și din Alea,/ cum peste toate sună sardonice Aleluia (!?) – / gata, porniți cărarea cu mine spre-nceputuri,/ să stau Încet și Zero bătut de vânt și fluturi !!!

2. PREFAȚĂ
„Pari viu, de la distanță !” – îmi zice un prieten/ deștept, cu toată vloga-n Văzduh și în Poeme !!!
Eu stau din clipă-n clipă și-aștept să se întâmple,/ să-mi bată-n porți și geamuri și-n uși...

sau să mă cheme/ la dreapta ori la stânga Prejudecății Sale,/ să-mi spună dacă (n)-are Dreptate cel ce-mi zice/ că nu par mort, că toate sunt bune și frumoase,/ că eu sunt chiar Orpheus...și am Eurydice !!!
„Te-ai întregat, vreodată, ce ești?” – îmi zice-același/ prieten fără scrupul, datat la Cele Sfinte !!!
Eu stau din Clipă-n Clipă și hohotesc titanic:/ sigur că da!...nu-mi pasă că sunt un biet Pendinte/ al cestui aprioric Ne/Cunoscut Zadarnic,/ al cestui Ne/Prielnic și Tot al Nimănuia !!!
[chiar fac o Plecăciune și chiar îmi spun prin Lacrimi:/ NU-S CEL CE NU-S!...NU-S SINGUR!...SUNT SIGUR!...ALELUIA !!!]...
(Stai să mai vezi!) ●

maxime

Când înveți să fii tolerant, dușmanul tău îți este cel mai bun profesor

DALAI LAMA

❶ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț,
Andra Frățiman



● Două dintre benzinăriile dezafectate se află pe strada Brăilei

PE LÂNGĂ BENZINĂRIA CARE A EXPLODAT PE STRADA FRUNZEI ● RAPORT

Galațiul mai are încă două bombe cu ceas

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

După explozia din data de 9 decembrie 2019, de la fosta benzinărie din strada Frunzei, au fost demarate mai multe anchete, toate fiind încă nefinalizate. Chiar dacă nu s-au stabilit încă responsabilii și nu s-au luat încă măsuri, Prefectul Gabriel Avramescu a dispus formarea unei comisii care să identifice toate fostele stații de carburanți din județul Galați, astfel încât să fie evitate evenimente neplăcute pe viitor. Acțiunile de control nu s-au finalizat însă cu sancțiuni, ci doar cu un raport care ne arată că în județ sunt 21 de stații pezo dezafectate, multe dintre ele fiind găsite cu nereguli.

Trei dintre stațiile dezafectate sunt chiar în municipiul Galați, doar una dintre ele respectând toți pașii necesari evitării unei explozii.

Asta au explicat, într-o conferință de presă, comisarul șef al Gărzii de Mediu Galați și prefectul județului. „A fost formată o comisie din care au făcut parte reprezentanți de la Garda de Mediu, ISU, Inspectoratul de Stat în Construcții și ANAF. În total au fost identificate 21 de locații în care au funcționat benzinării, acum dezafectate. Trei dintre acestea se află în Galați: două pe strada Brăilei și una la ieșirea din oraș

spre Tecuci”, a explicat Marian Mocanu, comisarul șef al Gărzii de Mediu.

Conform sursei citate, doar în șase dintre cazuri au fost finalizate actele de control, în alte 12 cazuri fiind încă așteptată reprezentanții societăților pentru a aduce toate documentele necesare. În alte trei cazuri, susține șeful Gărzii de Mediu, nu au fost încă identificați proprietarii. „S-au găsit nereguli, precum capace ridicate, neîndeplinirea obligațiilor de mediu sau lipsa pazei la aceste foste benzinării, dar nu s-au dat sancțiuni, ci au fost trasate măsuri de punere în siguranță. Au fost date termene de maximum 60 de zile pentru remedierea deficiențelor. Dacă nu vor fi respectate aceste termene,

amenzile variază între 50.000 și 100.000 de lei”, a adăugat Marian Mocanu.

Câte despre cele trei benzinării dezafectate din Galați, comisarul șef a ținut să precizeze că doar una dintre ele și-a îndeplinit obligațiile conform legii. „Una dintre benzinăriile de pe strada Brăilei (n.r. cea de lângă blocul Privilege) a urmat toți pașii necesari pentru dezafectare. Pentru cealaltă fostă benzinărie nu a fost cerut niciun aviz de la Agenția de Mediu, iar cea de la ieșirea din oraș a cerut, dar nu a dus la îndeplinire măsurile impuse”, a conchis comisarul șef.

Așadar, fostele containere de combustibil nu au fost curățate corespunzător, iar o simplă scântee poate provoca oricând o nouă explozie. ● foto arhiva VL

trafic

Unde sunt amplasate radarele

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Astăzi, 24 ianuarie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Drumul de Centură, Traian și Drumul Viilor. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Șendreni și Hanu Conachi, pe DN 24 D la Cuca, iar pe DN 26 în localitățile Tămăoani și Cavadinești.



Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Priponiști. De asemenea, polițiștii vor fi prezenți și pe DJ 251, la Pechea și Cudalbi. ●



CREDITE FĂRĂ GARANȚII

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
0236 318 827
0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

TRAFICUL PE FRUNZEI RĂMÂNE RESTRICȚIONAT

EXPERTIZE. Circulația pe strada Frunzei, acolo unde la începutul lunii decembrie a avut loc o explozie, va rămâne, cel puțin deocamdată, restricționată. Și asta pentru că, deși carosabilul nu a avut de suferit, terasamentul a fost afectat. Conform comisarului șef al Gărzii de Mediu Galați, Marian Mocanu, reprezentanții firmelor care își au sediul acolo au luat deja toate măsurile și au curățat bazinele, dar urmează ca acestea să fie scoase din subteran. „Carosabilul nu a fost afectat, dar terasamentul prezintă risc de prăbușire. Reprezentanții societății trebuie să facă ecologizare în zonă. Se va face și o expertiză și abia apoi se va discuta despre reluarea traficului”, a explicat Gabriel Avramescu, prefectul județului Galați. ● T.M.

Premii pentru cultura gălățeană

GALA. Direcția Județeană pentru Cultură Galați organizează Gala Culturii Gălățene, manifestare ajunsă anul acesta la cea de a VIII-a ediție. Evenimentul va avea loc marți, 28 ianuarie 2020, înce-

pând cu ora 18,00, la Teatrul Dramatic „Fani Tardini”. Și de această dată, vor fi premiate personalități și instituții care s-au remarcat, în anul 2019, în domeniul culturii. Intrarea este liberă. ● R.A.P.



ANUNȚ POSTAT ÎN SEAP ● **EXCLUSIV**

Primăria consultă piața pentru statuia Sfântului Andrei

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

O statuie care să-l reprezinte pe "Sf. Apostol Andrei" cu crucea sa și patru basoreliefuri pe laturile soclului cu imagini reprezentative fac obiectul unei consultări a pieței lansate ieri, în Sistemul Electronic de Achiziții Publice, de Primăria municipiului Galați.

În anunțul postat se arată că Primăria Galați dorește amplasarea pe soclul care se va realiza la Inelul de Rocardă a statuii și a basoreliefurilor. „În vederea întocmirii documentației pentru achiziția și montajul acestor elemente artistice, autoritatea contractantă dorește realizarea unui studiu de piață privind la: determinarea valorii estimate a acestor elemente și a montajului lor, variante de materiale și prețuri pentru fiecare variantă, termen de realizare și montare al acestor elemente artistice”.

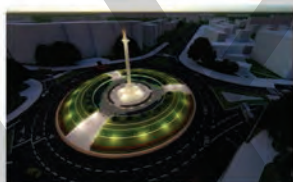
Propunerile persoanelor sau entităților interesate sunt așteptate în scris până pe 6 februarie 2020. „După analizarea acestora, Primăria invită persoanele ale

căror propuneri sau recomandări prezintă interes în raport cu aspectele supuse consultării la sediul instituției”, se arată în anunț.

Reamintim că în acest moment este în derulare o licitație pentru proiectarea și execuția lucrărilor de reamenajare a zo-

nei de la Inelul de Rocardă. Este vorba despre realizarea obeliscului de 26 de metri, pe care va fi expusă statuia Sfântului Andrei. În jurul ansamblului monumental vor fi construite o jardinieră circulară gazonată și alte patru cu flori sau plante ornamentale, separate de un spa-

țiu dalat, zona fiind iluminată arhitectural, iar spațiile verzi adiacente, irigate. Valoarea estimată a contractului este de 2,24 milioane de lei fără TVA, iar singura ofertă a fost depusă de Asocieria SC Rovis Lider SRL - ATU Consulting, cu Marsano - subcontractant. ●



VITEZA ÎN CURBĂ PROVOACĂ PAGUBE

ACCIDENT. Un accident rutier soldat cu pagube materiale, dar și cu rănirea a două persoane a avut loc pe DJ 251, pe raza comunei Schela. Cel care a provocat incidentul a fost un șofer în vârstă de 49 de ani, aflat la volanul unei Dacia Logan. Într-o curbă, conducătorul auto nu a redus viteza, iar autoturismul a derapat, a părăsit carosabilul și s-a răsturnat într-un șanț, în urma impactului atât șoferul, cât și o femeie de 43 de ani, aflată pe scaunul din dreapta, fiind răniți. Ambii au fost transportați la spital, poliștii constatând că bărbatul avea și o ușoară alcoolemie în aerul expirat, de 0,05 la mie. În cauză a fost întocmit un dosar penal pentru vătămare corporală din culpă. ● **M. Constandache**

interzis

Gard și panouri metalice la Palatul Gheorghiu

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Oficial, lucrările de punere în siguranță a Palatului „Simion Gheorghiu” – monumentul de patrimoniu ajuns ruină de pe strada Domnească nr. 24 - s-au încheiat, am aflat de la Primăria Galați. Ferestrele de la parter au fost acoperite cu panouri metalice, au fost montate gratii și un gard în zona din spatele clădirii. Mai multe panouri avertizează că accesul este strict interzis. Inclusiv parcare mașinilor în imediata vecinătate! Reamintim că pentru lucrările de punere în siguranță a imobilului, Primăria a atribuit un contract în valoare de 43.271 de lei fără TVA firmei Deea Termo GR SRL Galați.

Prin aceste măsuri, imobilul nu va mai fi, teoretic, la chere-mul hoților de materiale de con-



strucții, al celor fără adăpost și al nesimțitorilor care l-au umplut de gunoaie. Din păcate, ferestrele de la etajele superioare, găurile uriașe din ziduri și din acoperiș nu au fost acoperite și nici nu vor fi, cel puțin deocamdată. Ruina va fi mai departe afectată de intemperii. Se așteaptă finalizarea litigiului deschis de persoana care a cumpărat de la Primărie o locuință în acest imobil și care acum cere despăgubiri municipalității. În concluzie, salvarea clădirii de la pieire este iluzorie. ●

schimbări

APDM și AFDJ au șefi noi, liberali

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Cele două companii naționale gălățene subordonate Ministerului Transporturilor - Compania Națională Administrația Porturilor Dunării Maritime (APDM) SA și Regia Autonomă Administrația Fluvială a Dunării de Jos (AFDJ) - vor avea noi directori generali, în urma deciziilor consiliilor de administrație ale celor două companii. Cei doi nou-numiți sunt consilieri liberali gălățeni, unul local și celălalt județean.

Astfel, consilierul local PNL Alexandru Șerban va fi noul director al APDM Galați, înlocuind-o în funcție pe Marcela Costea. Alexandru Șerban ne-a confirmat numirea sa și ne-a spus că mandatul său la șefia APDM va

începe pe 10 februarie și va fi unul provizoriu, pe patru luni.

La rândul lui, consilierul județean liberal Sorin Crețu a fost numit director general al AFDJ Galați, în locul lui Dorian Dumitru. Acesta din urmă ne-a confirmat schimbarea sa din funcție, precizând că mandatul său expira oricum pe 25 ianuarie. El se va întoarce pe funcția deținută anterior lui septembrie 2012, cea de director general adjunct. Ca o curiozitate, în cei șapte ani scurși de atunci, Dorian Dumitru a avut zece mandate provizorii de director general al AFDJ. Sorin Crețu îi va lua locul începând din 26 ianuarie, mandatul său fiind tot unul provizoriu, pe patru luni.

Se pare că schimbări importante s-au făcut și la nivelul consiliilor de administrație ale celor două companii, dar pe acestea nu le-am putut confirma încă. ●

Viata liberă
vl online

4,4487

franc elvețian

4,7790

euro

4,3101

dolar

215,3851

gram aur

COCUȚA CONACHI ● ISTORIE

Eroina care a schimbat destinul poporului român

Sunt încă prea puțini români care știu că această eroină a schimbat destinul poporului român și că, de la Mihai Viteazul și până la 1857, niciun alt om politic nu a reușit să aducă servicii mai mari Unirii Principatelor Române decât ea. Dacă nu-și demasca soțul (N.Vogoride), notoriu trădător de țară, Unirea nu se înfăptuia și în istoria noastră ar fi lipsit Cuza, Monarhia, Independența etc.

Politologul Cristian Pârvulescu afirma recent: „Fără vigilența Cocuței, nu se știe dacă am mai fi avut vreo unire”. La rândul său, prof. univ. Ioan-Aurel Pop, unul dintre puținii români de astăzi, comparabili cu uriașii bărbați care, în 1918, au făcut România Mare, preciza: „Cocuța ne-a orientat destinul spre ceea ce suntem astăzi”. Multe alte vorbe frumoase s-au spus de-a lungul vremurilor la adresa ei. A fost ora astrală a României pe care ea a rezolvat-o impecabil. Alte semne ale recunoștinței nu există. La



Este una din cele mai frumoase icoane de vrednică româncă pe care a avut-o Istoria țării

N. IORGA

Tecuci, de exemplu (eroina s-a născut la 3 km de această urbe), unui locuitor îi contestă meritele ori chiar o ponegresc. Nu-i putem înțelege, oricât ne-am strădui.

Cu sprijinul SC Gifarm și al Fundației Pelin, sculptorul Dan Mateescu a realizat un bust al eroinei. Comisiei Naționale a Monumentelor de For Public nu i-a plăcut

lucrarea, întrucât „nu are expresivitate”. Bustul va putea fi totuși amplasat în curtea unei instituții ori în interiorul unei clădiri. Capitolul „Motivație istorică” a fost acceptat fără nicio obiecție. Nu putem contesta opiniile comisiei. Dumnealor sunt specialiști recunoscuți. Cititorii se pot pronunța, însă, dacă există chiar elemente caricaturale...?

Respingerea bustului nu diminuează cu nimic meritele eroinei, deși există oameni care judecă simplist: dacă avea merite istorice, nu era coborâtă de pe soclu. Grație înfăptuirilor Cocuței, Tecuciul ar trebui să devină Oraș al Unirii, alături de Focșani și Iași. Pe câțiva tecuceni îi sperie această perspectivă. Totuși, se va înființa o comi-

sie locală. Să analizeze ce? Vor lua, oare, bile albe N. Iorga și Ioan-Aurel Pop? Cațavencu era totuși în pantaloni scurți.

Pe 22 februarie 2020, se vor împlini 150 de ani de la trecerea în neființă a eroinei. Se afla la Genova, alături de ilustrul său soț, primar al Romei, și de cei șase copii italieni, alți trei rămăsese în țară. Pe patul de suferință, a cerut să fie înmormântată în pământ românesc, alături de părinți. Nu bănuia, sărmana, ce lungă ingratură o va aștepta. Lecția ei de patriotism este cât se poate de binevenită acum, când, în România, firul ombilical dintre individ și patrie este rupt, iar consecințele sunt și vor fi deosebit de usturătoare. ● V. Ghica

distincție

Profesorul Virgil Țigănuș, premiat la Suceava

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Prof. univ. dr. Virgil Nistru Țigănuș a primit, pe 17 ianuarie, la Suceava, Marele Premiu „Mitropolitul Bartolomeu Anania” din partea organizatorilor Simpozionului „Valori naționale în creația Mitropolitului Bartolomeu Valeriu Anania”, eveniment cultural aflat deja la a VII-a ediție. În motivarea deciziei acordării premiului, juriul a apreciat „complexitatea activității literare (a profesorului Țigănuș – n.r.) și implicarea esențială în cunoașterea operei mitropolitului”. Profesorul Virgil Țigănuș, cadru universitar gălățean, a fost și primul specialist care a susținut o conferință la ediția din acest an a simpozionului. Lucrarea prezentată de prof. Țigănuș s-a numit „Lumina cea adevărată în râurile de apă vie ale poeziei părintelui Bartolomeu Anania”.

Simpozionul a marcat și lansarea volumului „Genealogia lui Mihai Eminescu”, semnat de pre-

otul Cezar Onesim. Evenimentul de lansare a fost moderat de prof. Virgil Țigănuș.

Bartolomeu Anania a fost un cleric român și un scriitor. În 2007, a fost principalul contracandidat al mitropolitului Daniel Ciobotea (actualul Patriarh Daniel - n.r.) la alegerea noului patriarh al Bisericii Ortodoxe Române. În 1958 a fost arestat pentru „uneltire contra ordinii sociale”. Și-a ispășit pedeapsa la Aiud, ca prizonier politic. În 1964 a fost eliberat, în urma unui decret oficial de anulare a detenției politice. ●



celebrare

Manifestări dedicate Unirii Principatelor

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Conform programului transmis de Instituția Prefectului Județului Galați, manifestările dedicate Zilei Unirii Principatelor Române din data de 24 ianuarie 2020 vor debuta cu un Te Deum pentru Domnitorul Alexandru Ioan Cuza și mama sa, oficiat la Biserica Vovidenia în intervalul orar 12,00-12,30. După jumătate de oră, la Statuia Domnitorului de la Grădina Publică, derularea evenimentelor, începând cu întâmpinarea oficialităților, salutul Drapelului de luptă și intonarea Imnului de Stat al României, va continua cu evocarea însemnătății Unirii, o depunere de buchete de flori la statuie din partea reprezentanților instituțiilor publice, ai partidelor politice și elevi și un scurt moment istoric susținut de artiștii Ansamblului „Doina Covurluiului” al Centrului Cultural „Dunărea de Jos”. Punctul culminant al manifestărilor va debuta la ora 13,35, atunci când cei prezenți vor juca Hora Unirii sub



coordonarea lui Virgil Tăbuș și a Asociației Culturale Horincea, prin Școala de Dans Popular.

Cei 161 de ani de la înfăptuirea Miciei Uniri vor fi evocați apoi și la Muzeul de Istorie „Paul Păltânea” - Secția Lapidarium, începând cu ora 14,10, prin expoziția „Cuza și epoca sa”. Instituția Prefectului menționează, în încheiere și faptul că în intervalul 13,00-14,00 vor fi restricții de trafic pe strada Domnească, pe segmentul cuprins între străzile Vasile Alecsandri și Cezar. În același interval orar, vor fi restricții de trafic și pe strada Dimitrie Bolintineanu, pe segmentul cuprins între străzile Domnească și Științei. ●

www.viata-libera.ro

5

concursurile
„Vieții libere”

“Bani grei”

PREMIILE SĂPTĂMÂNII

NOROC. La tragerea la sorți cu public de ieri, de la ora 13,00, a concursului „Bani grei cu Viața liberă” au participat 243 de plicuri, fiind desemnați cei trei câștigători, care vor primi câte 100 de lei fiecare: **Calcan Vasilica** (plicul nr. 115), **Mihăluță Elena** (plicul nr. 202) și **Gradea Sabina Stela** (plicul nr. 126). Cei trei câștigători sunt așteptați la redacție luni, 27 ianuarie, între orele 12,00 și 16,00, cu o copie după buletin, să își ridice premiile. În același timp, îi rugăm pe toți participanții la concurs să completeze toate datele din cele șase taloane cât mai citeț posibil. ● **Alina Bunea**

„100 de lei
pentru
învățăcei”

IONUȚ, ELEVUL NOROCOS

CÂȘTIG. La concursul „100 de lei pentru învățăcei”, s-a mai desemnat ieri, prin tragere la sorți, un câștigător. Din cele 156 de plicuri participante, doar cel trimis de Ionuț a fost cu noroc. Plicul trimis de **Palade Ionuț**, elev în clasa a II-a la Școala Generală Nr. 9 din Galați a purtat numărul 91. Îl așteptăm pe câștigător la redacție luni, 27 ianuarie, între orele 12,00 și 16,00, cu o copie după carnetul de note, după buletinul unuia dintre părinți și după certificatul de naștere. ● **Alina Bunea**



din sportul
gălățean

Antrenamente
cu buzunarele
goale

HALTERE. Centrul Național de Pregătire Olimpică la haltere de la Galați, pentru junioarele mici, care este de fapt lotul național, și-a reluat activitatea, cu sprijinul material al unităților din care provin sportivele. "Nu avem încă buget, dar am găsit înțelegere la colegii din țară pentru a ne credita până se reglementează situația", ne-a spus prof. Costel Dimofte, antrenorul coordonator. Au răspuns prezent și au început antrenamentele Ana Maria Rață (C.S. Școlar Galați), Alice Halmac, Gabriela Daviduță, Mădălina Bucur (toate din Bacău), Anamaria Bușe (Râmnicu Vâlcea) și Dorina Tofan (Arad). Altfel, pentru Campionatele Mondiale ale juniorilor Under 20 de la București (martie) au fost nominalizate Andreea Penciu, Mihaela Ilie și Mariana Tăbăcaru - toate de la C.S. Universitatea Galați, promovate de la C.S. Școlar.

HOCHEI. Patinoarul gălățean a găzduit jocul de hochei pe gheață juniori, Under 16, dintre o combinată gălățeană și Academia de Hochei Cârța. Meciul a fost câștigat de către oaspeții cu scorul de 11-2, golurile gazdelor fiind înscrise de Amador Filer și Mihai Constantinescu. "Formația noastră este formată din sportivi de la patru grupări: Dunărea Galați, Tânărul Hocheist București, Platina Chișinău și Unirea Sfântu Gheorghe, aceștia întâlnindu-se numai la meci; deci, nici vorbă de omogenizare. Sunt foarte mulțumit că gălățenii joacă mult, în perspectiva participării în viitorul campionat în care Dunărea va prezenta o echipă total autohtonă", a declarat antrenorul gălățean Ion Berdliă. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

Pregătiri
pentru retur

VICTORIE FĂRĂ PROBLEME, LA AUSTRALIAN OPEN ● **TENIS**

Simona Halep a trecut lejer în turul al treilea



SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

MARIAN CĂPĂȚINĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Jucătoarea română Simona Halep, numărul 3 mondial, s-a calificat în runda a treia a turneului de tenis Australian Open, primul de Grand Slam al anului, după ce a învins-o fără probleme pe britanica Harriet Dart, cu 6-2, 6-4, ieri, la Melbourne.

Halep (28 ani), a patra favorită a competiției, a dominat meciul cu Dart (23 ani, 173 WTA), jucătoare venită din calificări, încheind conturile după o oră și 17 minute, deși s-a complicat spre finalul partidei.

Românca a început meciul cu break, dar imediat și-a pierdut serviciul. Halep a luat apoi jocul pe cont propriu și s-a desprins la 5-1, câștigând primul set cu 6-2, după 31 de minute. Halep a controlat debutul actului secund și a avut 4-0 și 5-1, a ratat o minge de meci la 5-2 și, pe fondul câtorva greșeli, i-a permis britanicei să se apropie pe tabelă, la 5-4, și chiar să aibă o minge de break, pentru 5-5, dar a găsit resursele să încheie meciul cu 6-2, 6-4.

La finalul partidei, Simona Halep și-a reproșat că nu a închis meciul mai devreme. „Nu am mai jucat în trecut cu ea și a fost dificil să găsesc ritmul. Am văzut puțin din meciul ei anterior, știam că e inteligentă pe teren, dar nu atât de puternică... M-am descurcat destul de bine, mă bucur că am reușit să rezist în final. Îmi place să joc sub presiune, dar aș prefera să închid meciurile ceva mai repede. Am stat poate un pic prea în spate pe teren. Trebuie să te concentrezi pe jocul tău, nu este plăcut să nu reușești să închizi partida. A fost un pic periculos, mi-am pierdut concentrarea, iar ea a început să joace foarte bine”, a declarat jucătoarea din Constanța.

Halep (28 ani), care a pierdut în optimi la ediția de anul trecut la Melbourne și a jucat finala în 2018, și-a asigurat un cec de 180.000 de dolari australieni și 130 de puncte WTA.

Următoarea sa adversară va fi Yulia Putintseva (Kazahstan, locul 38 WTA), care a trecut de semifinalista de anul trecut de la Melbourne, americanca Danielle Collins, scor 6-4, 2-6, 7-5. Meciul dintre Halep și Yulia Putintseva va avea loc mâine, ora urmând să fie anunțată ulterior. Aceasta este prima confruntare între cele două jucătoare.



M-am descurcat destul de bine, mă bucur că am reușit să rezist în final. Îmi place să joc sub presiune, dar aș prefera să închid meciurile ceva mai repede

SIMONA HALEP

VLonline Viata liberă

Begu, eliminată și la dublu

Perechea Irina Begu/ Kristyna Pliskova (România/Cehia) a fost eliminată, joi, în primul tur al probei de dublu la Australian Open, primul turneu de Grand

Slam al anului. Begu și Pliskova au fost învinse de cuplul american Desirae Krawczyk/ Jessica Pegula, scor 6-3, 6-2, după o oră și opt minute de joc. Irina Begu, locul 105 WTA, a părăsit competiția și la simplu, după ce a fost învinsă, marți, cu scorul de 6-1, 6-4, de olandeza Kiki Bertens, locul 10 WTA și cap de serie numărul 9.

Perechea Irina Bara/ Ekaterina Alexandrova (România/ Rusia) a pierdut, scor 6-1, 6-2, în fața perechii Kaitlyn Christian/ Alexa Guarachi (SUA/ Chile), în numai 57 de minute.

Perechea Raluca Olaru/ Dali Jakupovici (România/ Slovenia) urma să joace împotriva favoritelor numărul 2, Timea Babos/ Kristina Mladenovici (Ungaria/ Franța), în primul tur de dublu feminin, iar în turul doi la dublu masculin, echipa Horia Tecău/ Jean-Julien Rojer (România/ Olanda) cu perechea australiană Max Purcell/ Luke Saville.

Deja calificată în turul secund al probei de dublu feminin, perechea Monica Niculescu/ Misaki Doi (România/ Japonia) va juca, mâine noapte, cu învingătoarele meciului Nao Hibino/ Makoto Ninomiya (Japonia) - Lucie Hradecka/ Andreja Klepac (Cehia/ Slovenia), cap de serie numărul 11. ●

FOTBAL. La Cheile Grădiștei a avut loc întrunirea reprezentanților echipelor din Liga a III-a de fotbal, înainte de startul în returul actualului campionat. Cele trei formații gălățene au fost reprezentate de: Cătălin Savu (ACS Universitatea "Dunărea de Jos"), Marian Brăilescu

(SC Oțelul) și Ionuț Niculcea (Sporting Liești). Returul este programat să înceapă pe 7 martie, programul echipelor noastre în prima etapă arătând astfel: Oțelul - CSM Pașcani, KSE Tg. Secuiesc - ACS Universitatea și Sporting Liești - Foresta Suceava. ● Gh. Arsenie



VICTORII PENTRU CSM ARCADA ȘI CSU BELOR ● **VOLEI**

Punctaj maxim în meciurile restante



GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Cele două echipe de volei gălățene din prima ligă au trecut cu bine de "restanțele" disputate miercuri seară. Formația feminină CSU Belor a câștigat cu ceva emoții, scor 3-1, meciul disputat pe teren propriu cu FC Argeș Pitești, în timp ce băieții de la CSM Arcada s-au impus cu 3-0 în fața formației Gloria Buzău, în deplasare.

După primul meci din retur, adjudecat în deplasare în fața craiovenilor de la SCM „U”, formația gălățeană CSM Arcada a repetat figura, de data aceasta câștigând cu 3-0 (14, 20, 21), tot în deplasare, cu SCM Gloria Buzău.

Existau ceva temeri în legătură cu dârzenia și riposta nou-promovatei, ce și-a făcut un lot puternic, dar acestea au dispărut odată cu primele schimburi de mingi, gălățenii începând partida în trombă. Până s-au dezmeticit gazdele, tabela conturase câștigarea primului set în favoarea oaspeților. Mai animate au fost celelalte două acte, în care și gradul riposteii echipei buzoiene a crescut. În setul doi, gazdele au putut ține ritmul până la jumătatea actului, iar de la 16-16 campioana a trecut la cârmă jocului, pe care l-a gestionat perfect. Asemănător a fost și actul al treilea, în

care s-a jucat cap la cap, iar finalul le-a aparținut tot voleibaliștilor antrenati de Sergiu Stancu.

„Am obținut o victorie deosebit de importantă, care ne ajută să rămânem sus în clasament, alături de Dinamo, pe care am egalat-o la puncte, și de Zalău”, a spus antrenorul principal al formației gălățene, la finalul partidei.

Sergiu Stancu s-a declarat mulțumit și de randamentul ucraineanului Goricaniuk, recenta achiziție care a intrat în mijlocul setului doi și a evoluat în tot setul al treilea, foarte bine, reușind 7 puncte.

Sextetul de start a arătat astfel: Hernan, Klapwijk, Bissette, Georgiev, Bala, Kollo - Cabrera

(libero). Au mai jucat Goricaniuk, Cuciureanu și Matei.

Sâmbătă, la Galați, CSM Arcada va evolua în cuplaj cu fetele de la CSU Belor, de la ora 17.00, în compania celor de la C.S. Universitatea de Vest Timișoara. „Așteptăm cu nerăbdare acest meci, pentru că este primul în fața propriilor suporteri după o lună și jumătate, suporteri pe care îi dorim în continuare alături de noi”, a adăugat Sergiu Stancu.

Redresarea moralului

Echipa feminină CSU Belor a câștigat cu 3-1 (25-21, 21-25, 25-23, 25-21) disputa cu FC Argeș Pitești, echipa gălățeană având o evoluție oscilantă, cu un început

de meci bun, apoi o cădere în setul secund și revenire la nivelul dorit în următoarele. Momentele mai puțin bune au fost puse de către antrenorul Bogdan Paul pe seama înfrângerii neașteptate din etapa trecută, de la Medgidia, care a afectat încrederea jucătoarelor sale. „Tot timpul, după un meci la care te aștepti să ai un anumit rezultat și care iese foarte prost, așa cum a fost cel de la Medgidia, îți dorești să faci mai mult și apar complicațiile. Nu suntem nici într-o formă foarte bună, meciul de sâmbătă trecut ne-a turnat plumb în picioare și, din multe puncte de vedere, a fost greu să remontăm starea de spirit a echipei. Aveam nevoie de victorie, chiar și așa mai chinuită. Am avut pe parcurs evoluții oscilante, am făcut greșeli pe care nu ar fi trebuit să le facem la nivelul acesta, fapt care a condus la scorul strâns al meciului”, a declarat Bogdan Paul.

„Sextetul” de început a fost: Borislava Saykova, Ivana Radonjici, Daniela Lupescu, Talita do Nascimento, Corral Bouza și Ana Berdila. Au mai jucat Adina Roșca și Violeta Stan. Daniela Lupescu a fost cea mai eficientă jucătoare a disputei, reușind 20 de puncte.

În urma acestui rezultat, CSU Belor se menține pe locul 6, cu 19 puncte, la 5 în spatele echipei din Lugoj. Următorul meci va fi sâmbătă, cu „U” NTT Data Cluj-Napoca, în jurul orei 19.00, imediat după partida celor de la CSM Arcada cu CSU Timișoara. ●



● **Bucuria victoriei pentru fetele de la CSU Belor**
foto Sonia Baciu

Seful Federației Internaționale s-a autosuspendat

HALTERE. Ungurul Tamas Ajan (81 de ani), președinte al Federației Internaționale de Haltere, a acceptat să renunțe la funcție timp de 90 de zile, perioadă în care va fi efectuată o anchetă asupra acuzațiilor de corupție în legătură cu dopajul, care i se aduc.

Președinta Federației americane, Ursula Papandrea, își va asuma conducerea până în luna aprilie, a anunțat forul internațional, într-un comunicat dat publicității la finalul unei reuniuni de urgență a Consiliului său de administrație. ● **M. Căpățînă**



FINAL CU TREI MEDALII

JOT 2020. România a ocupat locul 14 în clasamentul pe națiuni la ediția de iarnă a Jocurilor Olimpice de Tineret (JOT), de la Lausanne. Cu două medalii de aur, cucerite la monobob de Georgeta Popescu și **Andrei Nica (foto)**, și una de bronz, câștigată de Ramona



Ionel în proba de sprint pe echipe mixte la patinaj viteză, România a terminat înaintea unor țări cu tradiție în sporturile de iarnă, precum Canada, Cehia, Finlanda sau Slovenia, în ierarhia dominată de Rusia, Elveția și Japonia. România a fost reprezentată de 35 de sportivi la cea de-a treia ediție de iarnă a Jocurilor Olimpice de Tineret (competiție rezervată sportivilor sub 18 ani), la biatlon, bob, hochei pe gheață, patinaj viteză, sanie, sărituri cu schiurile, schi alpin, schi alpinism, schi fond și snowboard, zece dintre cele 16 discipline sportive aflate în programul competiției. La această ediție a fost o participare record, de 1.872 de sportivi, cu 813 mai mulți decât la ediția inaugurală, de la Innsbruck din 2012, unde au fost prezenți 1.059 de sportivi, și cu 772 mai mulți decât la JOT Lillehammer 2016, unde au concurat 1.100 de sportivi.

● **M. Căpățînă**



UN NOU SCANDAL
LA 112

ANCHETĂ. Un polițist din Teleorman i-ar fi spus unui bărbat care a reclamat la 112 o femeie care dansa în mijlocul drumului și se arunca în fața mașinilor că nu e treaba polițiștilor să consilieze persoane cu probleme psihice. Apoi, polițistul ar fi spus „Băi, Lache” și a închis. Bărbatul din Teleorman scrie pe Facebook că era, miercuri, pe o stradă din Alexandria cu mașina, când a observat o femeie care dansa pe mijlocul drumului, iar când mașinile se apropiau, aceasta pur și simplu sărea în fața lor. Teleormăneanul spune că femeia părea să fie într-o criză și s-a temut atât pentru siguranța ei, cât și pentru cea a șoferilor. În consecință, bărbatul a sunat la numărul unic de urgență 112. „Am fost transferat către un domn polițist, care m-a întrebat de ce nu am oprit mașina să o conving eu pe doamna aceea cu probleme să părăsească carosabilul. I-am spus că nu e asta treaba mea, ci a Poliției. Apoi a ridicat tonul, mi-a spus că nu e treaba dânsului să consilieze persoane cu probleme psihice. M-am enervat și l-am întrebat cum se numește. A refuzat să răspundă, apoi mi-a spus «Băi, Lache!». Da. Polițistul de la 112 mi-a spus «Băi, Lache!» și a închis. Bărbatul a mers joi la Poliție și a cerut înregistrarea conversației sale cu polițistul. Poliția Teleorman susține, însă, cu totul altceva. Potrivit purtătorului de cuvânt al IPJ Teleorman, Dana Pășu, polițistul de la 112 nu ar fi folosit acel apelativ, ci ar fi spus, de fapt, „Ok”. Mai mult, apelul a fost direcționat către Poliția Municipală Alexandria, iar comisarul șef Iulian Orbeșteanu a ascultat personal convorbirea și spune că apelativul nu a fost folosit în discuția telefonică. ● **T.M.**

Trenul
Unirii -
călătorie
simbolică

FESTIV. Astăzi, 24 ianuarie, la 161 de ani de la Unirea Principatelor Române sub conducerea lui Alexandru Ioan Cuza, CFR Călători va numi simbolic „Trenul Unirii”, trenul IR 1661/380, care va duce simbolul național din București către Iași. Trenul

Unirii pleacă din Gara de Nord la ora 6,25, va fi remorcat de o locomotivă vopsită în culorile steagului național și va putea fi întâmpinat de localnici în stațiile Ploiești Sud, Buzău, Focșani, Tecuci (9,53), Bârlad, Vaslui, Bârnova și Iași (13,03). ● **C.L.**



► Violeta Alexandru vrea eliminarea birocrăției

PENTRU ACCES MAI UȘOR LA INFORMAȚII ● **FORMULARE**

Ministerul Muncii a lansat un site cu 180 de servicii

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Ministerul Muncii a lansat, joi, site-ul <http://servicii.mmuncii.gov.ro/>, unde se regăsesc cele 180 de servicii și beneficii gestionate de minister și de instituțiile din subordine, pentru un acces mai facil la informații și la formulare, iar beneficiarii sunt invitați să scrie, în comentarii, despre utilitatea acestora, dar și soluții de simplificare a procedurilor. Ministrul Violeta Alexandru a afirmat că, din 180, puțin peste 100 de servicii/ beneficii se bazează pe formulare tipizate, iar pe celelalte cetățeanul trebuie să le redacteze de mână.

"Nu pot estima, cu exactitate, când va veni ziua în care utiliza-

torii de internet să trimită atât cererile, cât și documentele justificative prin email/online, urmând a fi verificate astfel încât persoana să fie programată și să se deplaseze la sediul instituției vizate o singură dată, la ora stabilită", a spus Alexandru.

Ea adaugă că reprezentanții ministerului au nevoie de părerea beneficiarilor pentru a simplifica procedurile de depunere a documentelor pentru accesarea de servicii/beneficii.

"Ministerul Muncii și instituțiile din subordine trebuie să lucreze pentru cetățeni. Ascultarea opiniilor acestora, analizarea lor în relație cu eventuale și posibile modificări ale cadrului legal, trebuie să fie în centrul demersului nostru de simplificare. Site-ul va fi funcțional începând de astăzi,

pentru o lună, imediat după acest termen urmând să vedeți, rapid, măsuri de simplificare. Pot fi modificări de cadru legal, dar și, ceea ce îmi voi asuma, decizii de management puse în practică prin legislație secundară", a spus Violeta Alexandru.

Potrivit ministrului Muncii, fiecare secțiune din site are un spațiu pentru comentarii, în care beneficiarii își pot spune opinia despre: utilitatea formularului, experiența avută la depunerea documentelor, propuneri de simplificare a formularului sau a procedurii de depunere.

Violeta Alexandru adaugă că 22 de formulare se completează pentru obținerea de beneficii prin AJPIS-uri, de la formular pentru alocație pentru copil până la obținerea VMG, iar 33

de formulare sunt gestionate în relația cu diverse servicii oferite de AJOFM-uri. Cele mai puține sunt gestionate de Agenția Națională pentru Egalitate de Șanse între Femei și Bărbați. Numai 39 de formulare pentru servicii/ beneficii pot fi depuse prin mecanisme electronice de comunicare (email, portal online). "Există deja instituții care fac acest lucru în România și care rezistă în fața suspiciunilor de lipsă de securitate, pentru că au înțeles că vremurile s-au schimbat, iar informatizarea trebuie să intre adânc în practica de lucru din administrație. Se poate face treabă fără să așteptăm trei ani să se finalizeze un proiect european pentru eventuale finanțări. Nu există «Nu se poate!», a încheiat ministrul Muncii. ●

Erori în cazul unei lucrări de admitere în Academia de Poliție

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Marcel Vela a anunțat că o comisie din examenul de admitere în Academia de Poliție a acționat eronat atunci când a anulat răspunsurile unei tinere, pe motiv că a fost depășit spațiul alocat pentru fiecare întrebare. În urma verificărilor, fata a fost, în final, înscrisă

în anul I. "Conducerea MAI a fost sesizată de doamna Popescu Elena, mama Andreei Popescu, cea care a fost candidată în septembrie la examenul de la Academia de Poliție "Al. I. Cuza" cu privire la nereguli privind modul de corectare a foii candidatei Popescu Andreea Lucia cu prilejul admiterii din 2019 la Facultatea de Poliție de Frontieră din cadrul Academiei. Corpul de

Control al ministrului a efectuat verificări și a constatat întemeiată sesizarea, sens în care am aprobat luarea măsurii necesare pentru înmatricularea domnișoarei Popescu Andreea Lucia ca student în anul I", a declarat Marcel Vela.

Potrivit ministrului de Interne, Corpul de Control a ajuns la concluzia că aspectele reclamate atât de tânără, cât și de mama acesteia

au avut temei. „Problemele constatate au fost cu privire la faptul că anumite răspunsuri corecte la întrebările din testul grilău au fost anulate de către comisie, pe motiv că înscrierea răspunsului a depășit spațiul alocat.

Totodată, s-a stabilit că respingerea contestației la Academia de Poliție a fost neîntemeiată", a mai explicat Vela. ●



TREI SPECTACOLE ÎN WEEKEND ● **TEATRU**

Comedie, dramă și mister, la „Fani Tardini“



► Scenă din
„O scrisoare pierdută“



► Scenă din „O asemenea iubire“

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Comedie, dramă, mister. Sunt cuvintele care descriu cel mai bine spectacolele programate în acest weekend la Teatrul Dramatic „Fani Tardini“ din Galați.

Vineri, 24 ianuarie, de la ora 19,00, în Sala Mare a Dramaticului gălățean se joacă spectacolul „O scrisoare pierdută“, de I. L. Caragiale, în regia lui Eugen Făt. În distribuție: Ionuț Moldoveanu, Stelian Stancu, Carmen Albu, Gabriel Constantinescu, Răzvan Clopoțel, Vlad Ajder, Dan Căpățână, Lică Dănilă. O scrisorică de amor a unui prefect tânăr către soția protectorului său ajunge în mâinile unui jurnalist fără scrupule și devine un valoros instrument de șantaj pentru obținerea unui fotoliu de deputat.

Sâmbătă, 25 ianuarie, la ora 19,00, tot în Sala Mare, este programat spectacolul „O asemenea iubire“, de Pavel Kohout. Regia este semnată de Radu Nichifor. Un bărbat iubește două femei, dar nehotărârea lui are consecințe dramatice. Plasată de autor în perioada când morala comunistă dicta comportamente, sensuri de viață, contorsiuni de destine și resemnări răscolitoare, „O asemenea iubire“ devine povestea unor oameni care se confruntă cu propriile frici, cu mentalitățile care le sufocă viața, dar, mai ales, iubirea. Spectacolul vorbește despre ideea că, uneori, să păstrezi, doare mai rău decât să renunți. Vor juca cu farmec și talent actorii: Flavia Călin, Ciprian Brașoveanu, Ionuț Moldoveanu, Petronela Buda, Tamara Constantinescu, Florin Toma, Vlad Ajder, Elena Ghinea, Adelin Ilie, Valentin Terente.

Duminică, 26 ianuarie, la ora 19,00, în Sala Mare se joacă „Metoda“, de Jordi Galcerán, în regia lui Adi Iclenzan. Distribuția este una electrizantă: Florin Toma, Vlad Ajder, Radu Horghidan, Oana Mogoș. Ei interpretează patru candidați care ajung în faza finală a procesului de selecție pentru ocuparea postului de director de marketing într-o multinațională din Top 500, dar interviul se dovedește a fi un experiment pe mintea umană.

Adevăratele sentimente ies la iveală: frica, incorectitudinea, cruzimea, nebunia. Un spectacol despre cum poți deveni rău, fără să vrei, în universul corporatist.

Biletele pot fi achiziționate online de pe bilete.fanitardini.ro și de la casa de bilete a Teatrului Dramatic „Fani Tardini“, din strada Domnească nr. 59. ●

www.viata-libera.ro

VIATA LIBERA



evenimente



**IRINA POPA,
O VOCE
INCONFUNDABILĂ
A GALAȚIULUI**

LIVE. Pe 31 ianuarie, la Gamberetti, de la ora 19,00, e Acoustic Night, cu Irina Popa și Marius Proca la chitară. Irina Popa constituie una dintre cele mai pregnante, mai autentice și mai expresive voci ale noului val de interpreți români. Talentul, ca și feelingul ei înăscut, specific și intens, aptitudinile ei vocale și scenice native, rebele și vulcanice, bine dozate, își pun amprenta pe fiecare piesă abordată. Câștigătoare a mai multor premii, Irina Popa a participat la Eurovision și la mai multe festivaluri de jazz consacrate (Sibiu, Gărnăna), dar și la foarte multe emisiuni televizate. Intrarea este liberă. ● **R.A.P.**

**CONCERT
EVERGREEN DUO**

SERATĂ. Trupa „Evergreen Duo“ concertează duminică, 26 ianuarie, începând cu ora 20,00, în Union Jack Pub. Este vorba de doi interpreți, unul la vioară și celălalt la pian, muzicieni cu multă experiență, atât în țară, cât și în străinătate. Ioan



Badea este liderul trupei și violonist profesionist la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard“. Cel de-al doilea membru al formației este Marcel Iancu, pianist. Trupa a luat ființă în anul 2008, iar repertoriul său constă în muzică de cafe-concert, evergreen, muzică de film și jazz. Este o muzică pentru serate speciale, reuniuni de afaceri, delegații străine, dar și program pentru nunți deosebite. Cei doi membri au cântat împreună în România, Italia, Elveția și Germania. De asemenea, trupa a susținut concerte pe nave de croazieră, navigând pe toate mările și oceanele lumii. Intrarea este gratuită. Cei doi cântă adesea alături de Ioana Bulgaru, gălățeanca de numai 16 ani care a fost finalistă la „X Factor“. ● **R.A.P.**

animație

Un spectacol care transformă viața în sărbătoare

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

„Jack și fasolea fermecată“ este povestea pe care o pot vedea sau revedea cei mai mici spectatori, duminică, 26 ianuarie, de la ora 10,30, la Teatrul Dramatic. Cunoscutul basm englezesc, în regia lui Daniel Stanciu, îi invită pe spectatori la o aventură inedită, o evadare din cotidian, lansând provocarea de a îndrăzni să urcăm pe vrejul fermecat al fanteziei. Mai mult decât atât, Jack ne învață nevoia de impli-



care și asumare a propriului destin, precum și importanța păstrării simțului umorului și a imaginației, ce pot transforma totul într-o sărbătoare.

În „Jack și fasolea fermecată“, arta animației, jocul actoricesc și tehnica modernă se îmbină sugestiv, oferind un spectacol inedit și plin de culoare. Scenografia Daniela Drăgulescu reușește să îmbine remarcabil lumea feerică a basmului cu aceea a scenei, iar regizorul Daniel Stanciu dă viață și vivacitate unor personaje care fac deliciul copiilor. În distribuție

îi regăsim pe actorii: Adina Ariton, Eduard Șîșu, Nicole Lungu și Aurelian Iorga.

Biletele pentru spectacol se pot achiziționa online, accesând link-ul <http://bilete.teatrul-gulliver.ro> sau www.teatrul-gulliver.ro, secțiunea PROGRAM - Cumpără bilete online. De asemenea, acestea se pot procura și de la sediul teatrului, cu 45 de minute înainte de începerea reprezentației, în limita locurilor disponibile. Prețul билетelor este de 12 lei pentru copii și 15 lei pentru adulți. ●

Poemul ascuns în buzunar

LECTURĂ. Biblioteca Județeană „V.A. Urechia“ organizează miercuri, 29 ianuarie, la ora 13,00, la Filiala nr. 1 „Costache Negri“, evenimentul „Poemul ascuns în buzunar“. Manifestarea este organizată în colaborare cu Fundația „Andreiana Juventus“ și Colegiul Național

„Costache Negri“, iar invitat special este Angela Baci, scriitor, membru PEN România, membru USR. Coordonatorii evenimentului sunt profesoarele Cătălina Benea și Elvira Alexandrescu. Moderatori vor fi Lucica Veliche și Cecilia Manolescu. ● **R.A.P.**



**GAFĂ
A PREȘEDINTELUI
UCRAINEI**

BUCOVINA. Președintele Ucrainei, Volodimir Zelenski, a afirmat că România a ocupat nordul Bucovinei în 1918, chiar dacă în acel an Congresul General al Bucovinei a proclamat Unirea cu Regatul României, recunoscută prin tratatul de la Saint Germain, semnat pe 10 septembrie 1919, potrivit infoprut.ro. Zelenski a făcut afirmația într-un discurs oficial pe care l-a ținut cu prilejul Zilei Unității și Libertății Ucrainei, celebrată anual pe 22 ianuarie, fiindcă în această zi din anul 1919 a fost proclamat Actul de unificare a Republicii Populare Ucrainene cu Republica Populară Ucraineană Apuseană. ● C.L.

**CEA MAI
„CRIMINALĂ”
POLIȚIE**

RIO. Numărul victimelor poliției din orașul brazilian Rio de Janeiro a atins un record în 2019, iar autoritățile locale încearcă să implementeze măsuri dure pentru a combate violența, informează BBC. Polițiștii din Rio de Janeiro au ucis 1.810 oameni anul trecut, rezultând o medie de 5 morți pe zi - cel mai mare număr de morți din ultimii 22 de ani. Criticii forțelor de ordine atribuie creșterea numărului de morți pe seama politicilor care permit înarmarea excesivă a agenților și folosirea lunetiștilor din elicoptere împotriva infractorilor în zone dens populate. Autoritățile locale susțin că măsurile au dat rezultate, ducând la scăderea numărului de infracțiuni cu violență. ● C.L.



TREI ORAȘE, ÎN CARANTINĂ ● CHINA

**Beijingul anulează festivitățile
de Anul Nou Chinezesc**CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Autoritățile de la Beijing au luat decizia de a anula toate evenimentele majore dedicate celebrării Anului Nou Chinezesc. Astfel, oficialii încearcă să împiedice pe cât posibil răspândirea virusului mortal care a ucis deja 25 de persoane, iar numărul îmbolnăvirilor a trecut de 600, informează CNN.

Noul An începe vineri și durează o săptămână. Locuitorii Beijingului se adună cu această ocazie cu sutele de mii în parcuri, pentru a participa la dansul tradițional al Leului și al Dragonului. Regiunea Macao, care a raportat de asemenea două cazuri de coronavirus săptămâna asta, a

anulat toate festivitățile cu ocazia Anului Nou. "Pentru a controla epidemia, pentru a proteja viața și sănătatea oamenilor și a reduce riscurile, se decide anularea tuturor evenimentelor pe scară largă, inclusiv festivitățile din temple, începând de astăzi", se arată într-o declarație de joi a Biroului guvernamental de Cultură și Turism din Beijing. Festivitățile dedicate Anului Nou Chinezesc erau programate să se desfășoare din 25 ianuarie până în 8 februarie. Trei orașe au intrat în carantină în China: Wuhan, Huanggang și Ezhou. Primul oraș băgat în carantină a fost Wuhan, unde de altfel a și apărut virusul. Începând de miercuri seară, nimeni nu mai intră și nu mai iese din metropola cu 11 milioane de locuitori. Potrivit unui oficial al Organizației

Mondiale a Sănătății, decizia de a pune în carantină orașul Wuhan, cu o populație de 11 milioane de oameni, este una fără precedent în istoria sănătății publice. Reprezentantul OMS în Beijing a declarat pentru Reuters că măsura nu a fost recomandată de Organizația Mondială a Sănătății. Pe rețelele sociale, au apărut mai multe clipuri cu membrii serviciilor de Securitate care blochează intrările în garile și aeroportul din Wuhan. Un alt video arată o persoană preluată cu o cutie mare din aeroportul din Shanghai, după ce raportase simptome ale bolii.

Joi, autoritățile chineze au anunțat că un al doilea oraș a fost închis. Este vorba despre Huanggang, cu aproape 7 milioane de locuitori. Joi noapte, imediat după

miezul nopții, trenurile și autobuzele nu vor mai circula în Huanggang, localitate aflată la 70 de kilometri de Wuhan, primul oraș pus sub carantină. Locuitorilor li s-a cerut să nu plece din oraș nici prin alte mijloace. Potrivit Reuters, în Huanggang au fost raportate 12 cazuri de infecție cu virusul. Un al treilea oraș, Ezhou, a anunțat că a închis garile. Potrivit noilor informații apărute, două specii de șerpi din China ar putea fi sursa inițială a coronavirusului recent descoperit, după ce carnea acestora ar fi fost vândută fără respectarea normelor de igienă, într-o piață din Wuhan. Între timp, locuitorii din acest oraș spun că se simt „de parcă ar fi sfârșitul lumii” și se tem că vor rămâne fără provizii de hrană, relatează BBC. ●

**Polonia, marele absent de la marcarea
eliberării Auschwitzului**CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Liderii din întreaga lume s-au întâlnit, joi, în Israel, pentru marcarea a 75 de ani de la eliberarea lagărului de concentrare de la Auschwitz-Birkenau de către Armata Roșie. O absență notabilă de la acest eveniment a fost președintele Poloniei, Andrzej Duda, scrie BBC. Liderul de la Varșovia a refuzat să participe la eveniment în semn de protest, plângându-se că nu i s-a

permis să susțină un discurs în cadrul evenimentului, deși omologul său rus, Vladimir Putin, pe care l-a acuzat că distorsionează istoria Holocaustului pentru a ataca Polonia, urma să ia cuvântul. În acest context, Polonia a decis organizarea propriului eveniment comemorativ, la Muzeul Memorial al Holocaustului Auschwitz-Birkenau, pe 27 ianuarie. În decembrie 2019, Vladimir Putin a declarat că Polonia poartă o parte din vină pentru cel de-Al Doilea Război



Mondial, acuzând această țară că a încheiat o „înțelegere” cu Hitler și că a acționat în mod „antisemit” în ajunul deflagrației mondiale. Cea de-a cincea ediție a Forumului Mondial al Holocaustului, dedicat Comemorării Victimelor Holocaustului și împlinirii a 75 de ani de la eliberarea lagărului de concen-

trare de la Auschwitz-Birkenau, este cel mai important eveniment diplomatic din istoria Israelului, la care au participat peste 40 de lideri politici, printre care și președintele României, Klaus Iohannis. Totodată, forumul marchează și prima vizită oficială a prințului Charles în Țara Sfântă. ●

**Cea mai
bogată femeie
din Africa, pusă
sub acuzare**

ANGOLA. Cea mai bogată femeie din Africa, Isabel Dos Santos, a fost pusă în mod formal sub acuzare pentru delapidare, de către procurorii din Angola. Cu o avere estimată la 2,2 miliarde de dolari, ea este acuzată că s-ar fi îmbogățit prin exploatarea resurselor An-

golei și prin acte de corupție. Aceasta ar fi primit acces la contracte profitabile în domeniul telecomunicațiilor și în exploatarea terenurilor, zăcămintelor de petrol și diamantelor, în timp ce tatăl ei, José Eduardo Dos Santos, a deținut funcția de președinte al Angolei. ● C.L.





PREȘEDINTE DISPOZIȚIA NR. 23 din 23 ianuarie 2020

privind: convocarea în ședință ordinară a Consiliului Județean Galați pentru joi, 30 ianuarie 2020, ora 14.00, la sediul Consiliului Județean Galați din str. Eroilor nr. 7 B, sala mare

Costel Fotea, Președintele Consiliului Județean Galați;
Având în vedere referatul de fundamentare al secretarului județului Galați;
Având în vedere prevederile art. 179 alin. (1), (2) lit. a), (6) și ale art. 134 din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ;
Având în vedere prevederile art. 190 alin. (3) și (4) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2019 privind Codul administrativ;
În baza prevederilor art. 196 alin. (1) lit. b) din Codul administrativ,

DISPUNE:

Art.1. Se convoacă în ședință ordinară Consiliul Județean Galați pentru joi, 30 ianuarie 2020, ora 14⁰⁰, la sediul Consiliului Județean Galați din str. Eroilor nr. 7 B, sala mare, cu următorul proiect al ordinii de zi:

1. Acordarea titlului de „Cetățean de Onoare al județului Galați” revoluționarilor gălățeni care s-au remarcat în mod deosebit prin acte de bravură, având calitatea de „luptător pentru victoria revoluției române din decembrie 1989 – luptător remarcat prin fapte deosebite”.

Inițiatori: Costel Fotea, Ionică Simbanu

2. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Bălăești (U.A.T. a comunei Bălăești).

Inițiator: Costel Fotea

3. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Corod (U.A.T. a comunei Corod).

Inițiator: Costel Fotea

4. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Costache Negri (U.A.T. a comunei Costache Negri).

Inițiator: Costel Fotea

5. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Frumușița (U.A.T. a comunei Frumușița).

Inițiator: Costel Fotea

6. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Fundeni (U.A.T. a comunei Fundeni).

Inițiator: Costel Fotea

7. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Ivești (U.A.T. a comunei Ivești).

Inițiator: Costel Fotea

8. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Măstăcani (U.A.T. a comunei Măstăcani).

Inițiator: Costel Fotea

9. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Matca (U.A.T. a comunei Matca).

Inițiator: Costel Fotea

10. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Movileni (U.A.T. a comunei Movileni).

Inițiator: Costel Fotea

11. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Munteni (U.A.T. a comunei Munteni).

Inițiator: Costel Fotea

12. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului

Local al comunei Nămolosa (U.A.T. a comunei Nămolosa).

Inițiator: Costel Fotea

13. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Piscu (U.A.T. a comunei Piscu).

Inițiator: Costel Fotea

14. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Priponești (U.A.T. a comunei Priponești).

Inițiator: Costel Fotea

15. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Rădești (U.A.T. a comunei Rădești).

Inițiator: Costel Fotea

16. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Rădăuți (U.A.T. a comunei Rădăuți).

Inițiator: Costel Fotea

17. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Vânători (U.A.T. a comunei Vânători).

Inițiator: Costel Fotea

18. Avizarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Local al comunei Vlădești (U.A.T. a comunei Vlădești).

Inițiator: Costel Fotea

19. Aprobarea Planului de acțiune pentru anul 2020 privind serviciile sociale administrate și finanțate din bugetul Consiliului Județean Galați.

Inițiator: Costel Fotea

20. Modificarea statului de funcții pentru Spitalul Clinic de Boli Infecțioase „Sf. Cuvioasa Parascheva” Galați, spital din rețeaua Consiliului Județean Galați.

Inițiator: Costel Fotea

21. Stabilirea rețelei școlare a învățământului special liceal și special postliceal de pe raza administrativ teritorială a județului Galați pentru anul școlar 2020-2021.

Inițiator: Costel Fotea

22. Stabilirea rețelei școlare a învățământului special (preșcolar, primar, gimnazial, învățământ profesional) de pe raza administrativ-teritorială a județului Galați pentru anul școlar 2020-2021.

Inițiator: Costel Fotea

23. Aprobarea costului mediu lunar de întreținere a persoanelor vârstnice îngrijite în cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați și a categoriilor de venituri luate în calcul la stabilirea venitului lunar pe membru de familie.

Inițiator: Costel Fotea

24. Aprobarea costului mediu anual de întreținere / beneficiar al serviciilor sociale oferite prin unitățile / serviciile / centrele aflate în subordinea / structura Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați.

Inițiator: Costel Fotea

25. Atestarea inventarului bunurilor care alcătuiesc domeniul public al județului Galați.

Inițiator: Costel Fotea

26. Modificarea și completarea Hotărârii nr. 231 din 22 octombrie 2019 privind aprobarea Studiului de fezabilitate și a indicatorilor tehnico-economici rezultați din Studiul de fezabilitate, precum și a unor obligații și a cheltuielilor aferente proiectului „Sistem de management integrat al deșeurilor în județul Galați”.

Inițiator: Costel Fotea

27. Aprobarea parteneriatului dintre UAT Județul Galați prin Consiliul Județean Galați, Muzeul de Artă-Vizuală Galați și Asociația „Uniunea Artiștilor Plastici din Galați” în vederea organizării Bienalei Naționale de Artă „Camil Ressu” Galați.

Inițiator: Costel Fotea

28. Aprobarea proiectului „Creșterea eficienței energetice pentru Spitalul Orășenesc Târgu Bujor” și a cheltuielilor legate de acesta.

Inițiator: Costel Fotea

29. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici pentru realizarea obiectivului de investiții „REABILITARE ȘI MODERNIZARE DRUMURI JUDEȚENE – LUCRĂRI REABILITARE ȘI MODERNIZARE SECTOARE DRUM JUDEȚEAN DJ 251”.

Inițiator: Costel Fotea

30. Aprobarea modificării indicatorilor tehnico-economici prevăzuți în Proiectul Tehnic și în Detaliile de execuție privind realizarea obiectivului de investiție: „Reabilitare tronsoane DJ 242B Berești - Târgu Bujor, km 23+333 - 43+200 și DJ 251 Tecuci - Matca sectoare km 1+850 - 2+120, km 2+550 - 4+130, km 4+393 - 4+760, județul Galați”.

Inițiator: Costel Fotea

31. Aprobarea proiectului tehnic și detaliilor de execuție privind realizarea obiectivului de investiții „EXTINDERE ȘI MODERNIZARE VARIANTĂ OCOLITOARE A MUNICIPIULUI GALAȚI”.

Inițiator: Costel Fotea

32. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici rezultați din Documentația de avizare a lucrărilor de intervenție (DALI) și a Proiectului Tehnic privind realizarea obiectivului de investiție: „REABILITARE ACOPERIȘ (TIP TERASĂ NECIRCULABILĂ) - CENTRU DE PLASAMENT «IRENE & STUART», CU ACOPERIȘ TIP ȘARPANTĂ NELOCUIBILĂ”, Str. Radu Negru, nr.1C, municipiul Galați, beneficiar Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați.

Inițiator: Costel Fotea

33. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici rezultați din DALI (Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenție) privind realizarea obiectivului de investiție: Amenajare Secție Cardiologie Intervențională din Spitalul Clinic Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei” Galați.

Inițiator: Costel Fotea

34. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici rezultați din SF (Studiu de Fezabilitate) privind realizarea obiectivului de investiție: Amenajare rampă stocare temporară deșeurilor menajere amplasată la Spitalul de Pneumoftiziologie Galați.

Inițiator: Costel Fotea

35. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici rezultați din Studiul de Fezabilitate (S.F.), a Proiectului Tehnic și Detaliile de Execuție (P.T. + D.E.), pentru obiectivul de investiție: „Înființare sistem de încălzire, Serviciul de Ambulanță Județean” Galați,

str. Focșani nr. 1, Municipiul Galați, Județul Galați.

Inițiator: Costel Fotea

36. Aprobarea Proiectului Tehnic și Documentația de Execuție privind realizarea obiectivului de investiție „EXTINDERE, REABILITARE, MODERNIZARE ȘI DOTARE AMBULATORIU INTEGRAT DE SPECIALITATE AL SPITALULUI CLINIC JUDEȚEAN DE URGENȚĂ SF. APOSTOL ANDREI GALAȚI”.

Inițiator: Costel Fotea

37. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici rezultați din DALI (Documentația de Avizare a Lucrărilor de Intervenție) privind realizarea obiectivului de investiție: Creșterea Eficienței Energetice pentru Spitalul Orășenesc Târgu Bujor.

Inițiator: Costel Fotea

38. Aprobarea indicatorilor tehnico-economici rezultați din Studiul de Fezabilitate și a Proiectului Tehnic privind realizarea obiectivului de investiție: „Proiect montaj centrale Școală Profesională Specială „Emil Gârleanu”, Str. Gării, nr.66, municipiul Galați, beneficiar Școală Profesională Specială „Emil Gârleanu”.

Inițiator: Costel Fotea

39. Aprobarea propunerii privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale Directorului executiv al Direcției Județene de Evidență a Persoanelor Galați, pentru anul 2019.

Inițiator: Costel Fotea

40. Aprobarea propunerii privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale Directorului General al Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați, pentru anul 2019.

Inițiator: Costel Fotea

41. Aprobarea propunerii privind evaluarea performanțelor profesionale individuale ale Secretarului General al Județului Galați, pentru anul 2019.

Inițiator: Costel Fotea

42. Validarea desemnării nominale a domnului Comisar șef de poliție SECUIANU GEORGE, șeful Serviciului Teritorial al Poliției de Frontieră Galați, ca membru în cadrul Autorității Teritoriale de Ordine Publică Galați.

Inițiatori: Costel Fotea, Dan-Lilion Gogoncea, Eugen Zaharia, Mitică Sandu, Ionel Vlad, Sorin Crețu, Ionel Stan, Avram Trandafir

43. Rapoarte, informări, întrebări, interpelări, diverse.

Art.2. Proiectele de hotărâri însoțite de materialele de fundamentare, rapoartele și informările vor fi comunicate în format electronic consilierilor județeni cel târziu până la data comunicării prezentei dispoziții.

Art.3. Comisiile de specialitate care sunt abilitate să avizeze proiectele de hotărâre supuse dezbaterii sunt indicate în fiecare proiect de hotărâre în parte, în funcție de aria de competență a comisiei respective.

Art.4. Consilierii județeni pot depune amendamente asupra proiectelor de hotărâri supuse dezbaterii, în baza prevederilor art. 138 alin. (12) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019, privind Codul administrativ.

Art.5. Prezenta dispoziție va fi adusă la cunoștință publică prin mass-media, va fi afișată la sediul și pe pagina de internet a Consiliului Județean Galați.

**P R E Ș E D I N T E,
Costel Fotea**

carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU

EXPOZIȚII
Muzeul de Artă Vizuală Salonul anual al Filialei Uniunii Artiștilor Plastici din România.
Sala "Nicolae Mantu" a Galeriilor de Artă Expoziția "Secole ale sturionului la Dunăre", de Florian Doru Crihană.
Muzeul de Istorie - Lapidarium: Expozițiile: "Școlile comunităților etnice din Galați", "Repere arheologice la Dunărea de Jos", "Civilizația tradițională din sudul Moldovei", "Uniforme militare românești din secolul al XX-lea", "Ambient românesc - ambient european, a doua jumătate a sec. al XIX-lea - începutul sec. al XX-lea", "O lume văzută prin obiectivul aparatului foto", "Moda

vestimentară ilustrată în fotografii. Din atelierele fotografilor gălățeni de altădată".
Casa Memorială "Costache Negri" (comuna Costache Negri) Expozițiile "Ambient românesc - Ambient european: Conacul de la Mânjina", "Un diplomat român la Constantinopol: Costache Negri".
Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu" (comuna Suhurlui) Expoziția "Ambient tradițional românesc".
Casa "Hortensia Papadat-Bengescu" (comuna Ivești) Expoziția "Personalități iveștene".
Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității Creștine Expoziția "Mozaic etnic în lumea satului".

Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Răsvan Angheluță" Expozițiile: "Minerale și asociații minerale din România", "Un veac de zoologie în România. Amintiri despre viitor", Grădina Botanică, Acvariul și Observatorul Astronomic - Planetariu.
BIBLIOTECI
Biblioteca "V. A. Urechia" La sediul central de pe strada Mihai Bravu, cât și la filialele 1 și 2: de luni până vineri, între orele 9,00 și 17,00, sâmbăta închis, duminica deschis de la 8,00 la 13,00.
Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco" 10,00 - 14,00.

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Dispecerat Urgențe, Ambulanță non-stop, Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU), and various police and emergency services.

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes DERANJAMENTE - INTERVENȚII, CALORGAL, APĂ CANAL, and DISTRIGAZ SUD.

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes SPITALE, Spitalul De Urgență, Spitalul Psihiatrie, Boli Infecțioase, and Spitalul De Copii.

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes Spitalul Militar, Spitalul TBC, Spitalul CFR, and FARMACII NON-STOP.

școala iubitorilor de animale

Ce puteți face dacă v-ați pierdut câinele

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă fim de folos cu informații care să vă ajute să vă înțelegeți și îngrijiți mai bine prietenul necuvântător. Săptămâna trecută v-am explicat ce puteți face pentru a reduce cât se poate de mult riscul de a vă pierde câinele. Dacă acest fapt se întâmplă, iată ce puteți face pentru a-l regăsi.

În cazul în care câinele a fugit de lângă dumneavoastră într-un spațiu public aglomerat, cum este un parc, stăpânii cu experiență vă recomandă să mai rămâneți o vreme în locul în care erați când a dispărut sau unde l-ați văzut ultima oară. Dacă a fugit pentru că s-a speriat de ceva, animalul s-ar putea întoarce în acel loc, după ce se va liniști. Puteți lăsa un vas cu apă sau un obiect cu mirosul dumneavoastră în locul în care ați văzut ultima dată animalul înainte de a dispărea. Dacă se va întoarce în acel loc, va înțelege că îl căutați și nu se va îndepărta prea mult.

Ideal ar fi ca patrupedul să fie educat și învățat drumul spre casă. Cum? Stăpânii cu experiență recomandă ca, la finalul plimbării, să-i spuneți clar și ferm câinelui „Hai acasă!”. O comandă pe care să o asocieze



cu spațiul în care se simte bine, este hrănit, protejat și iubit. Au existat situații în care câinele, lăsat să aștepte în fața unui magazin, s-a speriat și a fugit, dar a știut să se întoarcă acasă singur, stăpânul regăsindu-l agitat în fața blocului. Desigur, o asemenea situație fericită se poate întâmpla atunci când câinele se află în cartierul sau zona cunoscută, nicidecum la kilometri depărtare de „acasă”.

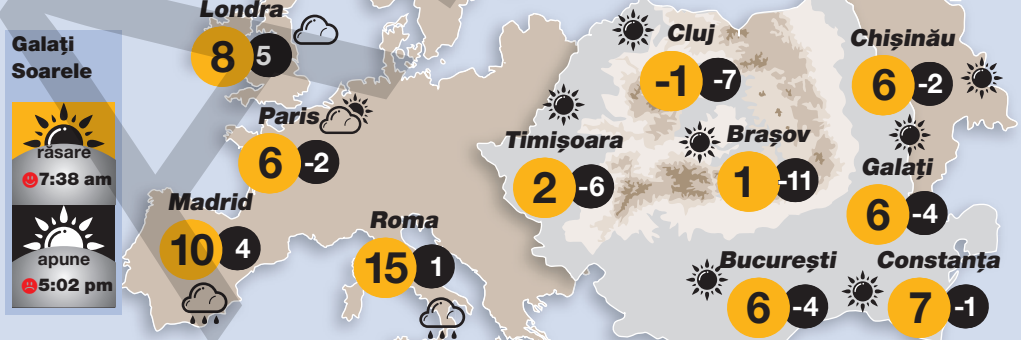
După câteva ore de la dispariție ar fi bine să anunțați acest fapt pe rețelele de socializare.

Persoana care îl găsește va putea să vă contacteze mai ușor. Mai ales dacă animalul are microcip și zgardă cu numele și numărul dumneavoastră de telefon.

Dacă au trecut deja zece ore de la dispariția câinelui, puneți afișe în care să anunțați pierderea patrupedului în zona în care s-a întâmplat. N-ar fi rău să apelați și la aplicațiile de pe telefon special create pentru căteii pierduți.

Chiar dacă a trecut o zi din momentul pierderii câinelui, nu renunțați la căutări.

meteo 24 ianuarie România & Europa



SENIN. Astăzi, potrivit meteorologilor, cerul va fi senin. Temperatura va atinge valoarea maximă de 6 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa -4 grade Celsius. Șansele de precipitații sunt de 10 la sută. Vântul va sufla slab, cu o viteză de până la 15 kilometri pe oră. Presiunea atmosferică va oscila în jurul valorii de 771 mm coloană de mercur, iar umiditatea va atinge 66 la sută.

www.viata-libera.ro Viața din carnet
AGENDA
ianuarie 24
cronologie

- 1732 Se naște PIERRE de BEAUMARCHAIS (m. 1799), scriitor francez.
- 1791 Încetează din viață ETIENNE - MAURICE FALCONET (n. 1716), sculptor francez, reprezentant de prim rang al stilului Rococo.
- 1849 Se naște GHEORGHE CÂRȚAN, cunoscut sub numele de Badea Cârțan (m. 1911). În vara anului 1896, a parcurs traseul, de 4.000 de km, Sebeș - Arad - Budapesta - Viena - Salzburg - Udine - Veneția - Florența - Roma, pentru a depune la Columna lui Traian "pământ, sare și grâu din România".
- 1859 Adunarea Electivă a Țării Românești se pronunță pentru alegerea ca domn a lui Alexandru Ioan Cuza. Se realizează astfel unirea celor două principate: Moldova și Țara Românească.
- 1905 Se naște GRIGORE VASILIU BIRLIC (m. 1970), actor de teatru și film.
- 1920 Încetează din viață AMEDEO MODIGLIANI (n. 1884), sculptor, pictor italian.
- 1921 Se naște NICOLAE SPIRESCU (m. 2009) pictor, membru al UAP - Filiala Galați, laureat cu premii naționale și internaționale.
- 1924 Se naște, la Hanu Conachi, SILVIA CAMBIR (m. 2007), pictoriță, laureată cu Marele Premiu al UAP.
- 1939 Se înființează, la Galați, Muzeul de Istorie.
- 1973 Se dezvelește, în fața Primăriei municipiului Tecuci, bustul lui Alexandru Ioan Cuza, operă în bronz a sculptorului C. Dumitriu Bârlad.
- 1990 Decret-lege al Consiliului Frontului Salvării Naționale privind adoptarea noului imn de stat al României: "Deșteaptă-te, române!" [versuri: Andrei Mureșanu; muzica: Anton Pann].
- 2015 Încetează din viață DEMIS ROUSSOS (n. 1946), cântăreț grec. V.G.

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT 0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDAȚIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0372/363628
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjuncț

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Elena GOVAERT

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
George MARINESCU.

SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENIU.

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU.

FOTO: Bogdan CODRESCU

REDAȚORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Gheorghe GURĂU.

DEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBU.

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIU, Constantin POPA.

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA (C.M.), Andra FRĂȚIMAN.

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BĂRCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE.

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA.

DESIGN CONCEPT
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOART IDEA STUDIO -
București, Tel. 0723 531 624.

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 24 IANUARIE

ASSASSIN'S CREED: CODUL ASASINULUI
PRO TV. ora 20,30, Acțiune - Aventuri, SUA - Marea Britanie - Franța, 2016

► **Cu:** Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons

Marcat de tragedie la o vârstă fragedă, Cal Lynch (Michael Fassbender) este un condamnat la pedeapsa capitală, care primește o neașteptată șansă de a trăi, datorită activităților misterioase ale Abstergo Industries. Printr-o tehnologie revoluționară care deblochează amintirile genetice din ADN-ul său, Cal este trimis înapoi în timp, în Spania secolului al XV-lea.

presă

Publicații periodice

„Alecsandri“,
revistă de științe,
literă și artă

VIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Revista de științe, literă și artă „Alecsandri“ a apărut, la București, pe 15 ianuarie 1891.

În primul număr, redacția publică articolul „Câteva cuvinte înainte“, prezentat în continuare: „Mulți dintre cei ce ne vor citi vor căuta să afle ce legătură ar putea sta între Alecsandri și linia de purtare a acelor ce sunt adunați în jurul acestei reviste. Vom încerca a ne lămuri. Revista noastră poartă numele genialului poet de la Mircești. A mai spune cine a fost el, credem a fi de prisos. În toate ungherile țării, dincolo, peste munți și peste ape, unde bat inimi românești, știu că Alecsandri a fost lăcașul poeziei populare. Când ne-am hotărât a da numele său revistei noastre, am făcut-o ca semn de recunoștință și aducere-aminte către unul dintre neobosiții luptători ai literaturii noastre. La noi, Alecsandri a fost unul dintre acești neobosiți luptători, cărora datorăm azi scăparea limbii strămoșești. Iată, dar, de ce am dorit ca numele lui să stea scris în fruntea acestei reviste.

Nu vom face o întreagă dare de seamă a programului nostru, nici a școlii ce vom urma, ci vom spune numai că atunci când ne-am hotărât a scoate o revistă cu numele



lui Alecsandri n-am avut în gând a urma altă școală curat românească decât școala lui Heliade, Alecsandri, Kogălniceanu, Negruzzi, Bolintineanu, Asachi etc. Nu pentru a urma școala personală a vreunui a luptat această mână de oameni, ci pentru a forma o școală românească la lumina căreia să se încălzească generațiile viitoare. La dâșii dar vom alergera, pe dâșii îi vom urma în ceea ce privește partea literară.

Pentru că, însă, revista noastră cuprinde - pe lângă literatură - științe și arte, vom căuta pentru partea

științifică a da la lumină noile descoperiri științifice, cu deosebire acelea ce ne privesc pe noi ca români.

Întrucât se atinge pentru arte, vom deschide coloanele revistei tinerelor talente din țara noastră. E destul timp, credem, de când artele nu se bucură de întâietatea (de) care se bucură în celelalte țări civilizate. Azi, când artiștii noștri au început a fi cunoscuți în străinătate, când mulți dintre români și românce urmează în școlile străine, unde cu leg laude prin energia și talentul cu care se disting, sperăm dar că a venit timpul să le dăm adevăratul lor preț, după cum merită.

Mai ne rămâne un lucru de zis. Revista noastră nu e pusă sub cărmuirea nici unui personaj literat. Toți câți ne-am adunat în jurul ei am hotărât a nu fi stânjeniți în munca noastră prin preponderența unuia dintre noi. Neavând nici ținte bănești, nici vanități de literați, toți ne-am propus munca deopotrivă. Dacă literații țării noastre ne vor face cinstea de a ne da din scrierile lor spre a fi publicate, le vom primi cu multă mulțumire, căci nu numai nouă ne va face această cinste, ci țării întregi, prin mijlocul publicației, științele lor vor fi descoperite și acelor ce le caută cu râvnă.

Revista, cu apariție lunară, și-a încheiat menirea la 15 iunie 1891. ●

remember

Marie Trintignant (1962-2003)

Actrița franceză Marie Trintignant s-a născut pe 21 ianuarie 1962, la Paris, fiind fiica actorului Jean-Louis Trintignant și a celei de-a doua soții a acestuia, Nadine Marquand.

A debutat în cariera de actriță la 14 ani, cu pelicula „Mon amour, mon amour“, alături de tatăl său. În 1978, a jucat în „Une nuit d'été en ville“, urmat de „Serie noire“ (1979), peliculă care a intrat în analele filmului negru, datorită ambianței sale sumbre. Timbrul grav al vocii și privirea profundă vor fi puse

în valoare în pelicula „Une affaire de femmes“, în care actrița a interpretat rolul unei prostituate alcoolice. Din anul 1990, a început să interpreteze roluri și în comedii. A fost nominalizată de cinci ori la premiile Cesar.

A încetat din viață pe 7 august 2003, în urma unui edem cerebral. Ea s-a aflat în comă mai multe zile, din cauza unei violente dispute cu prietenul său, Bertrand Cantat, solist al trupei rock „Noir Desir“. Cântărețul a declarat că Marie a căzut și s-a lovit la cap, dar autopsia a arătat că



artista a suferit 19 lovituri în zona capului. Bertrand Cantat a fost condamnat la opt ani de închisoare. ● V.G.

horoscop

24 ianuarie



VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Vă sfătuim să evitați activitățile care necesită atenție și putere de concentrare.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Pentru a rezolva o chestiune de afaceri, vă puteți baza pe sfaturile unei rude mai în vârstă.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Nemulțumit de tot ceea ce se petrece în jurul tău, îți ieși rapid din fire.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Ai o atitudine optimistă și începi să faci schimbări una câte una.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Ești predispus la gafe de dimineață.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Ești în căutarea soluțiilor pentru niște probleme financiare.

LEU

23 iulie - 22 august



Persoana iubită îți reproșează că o neglijezi.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Abia ce reușești să ieși dintr-o încurcătură și intri deja în alta.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Astăzi, vă sfătuim să vă susțineți orice cauză cu mult calm.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Vă sfătuim să acordați mai mult timp partenerului de viață și prietenilor.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Sfaturile unei persoane mai în vârstă vă pot ajuta să rezolvați o problemă financiară.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Păstrați-vă calmul și încercați să fiți mai înțelecători!



CAMPANIE VL ● „SĂ VORBIM CORECT!”

“Ora doisprezece”, “ora douăzeci și doi”

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Destul de frecvent, în exprimarea de zi cu zi, auzim formulări de genul „ora doi”, „ora doisprezece” sau „ora douăzeci și doi”. Uneori este vorba de forma regională a acestor termeni, caz în care nu vorbim de o greșeală gramaticală. De cele mai multe ori, avem de-a face însă cu erori de exprimare apărute fie din neștiință, fie din comoditate și lipsă de atenție în ceea ce privește utilizarea cuvintelor cu forma lor corectă.



Greșelile cel mai des întâlnite sunt următoarele: „ora doi”, „ora doisprezece”, „ora douăzeci și doi”. Uneori, se întâmplă să auzim însă și alte formulări la fel de eronate, cum ar fi: „ora una” sau „ora douăzeci și una”. Aceste formule greșite sunt întâlnite în vorbire, cel mai adesea, dar pot fi întâlnite la fel de bine și în scris. Înainte de a explica de ce sunt greșite, iată și variantele corecte: „ora două”, „ora douăsprezece”, „ora douăzeci și două”, „ora unu” și „ora douăzeci și unu”.

Formulele „ora unu” și „ora douăzeci și unu” sunt practic singurele excepții de la regulă, așa cum explică autorii „Ghidului de exprimare corectă”, disponibil pe dextonline.ro.

O rostire „de neînțeles”

„Ora unu/ douăzeci și unu, deci numerele masculine pe lângă un substantiv feminin, constituie excepții, explicabile prin faptul că moștenesc forma inițială a felului cum era exprimat timpul, „un ceas după miezul nopții/ zilei”, mai pe scurt, „ceasul unu”, iar prin rostire prescurtată, unu (e ceasul unu sau, simplu, e unu). Apoi, forma de masculin, deja impusă, s-a păstrat și pe lângă femininul oră: ora unu. În schimb, în cazurile „ora două/ douăsprezece/ douăzeci și două”, s-a impus forma de feminin, care este și cea de neutru plural: „două ceasuri după miezul zilei/ nopții”, de unde ceasurile sau ceasul două, apoi ora două etc. Este de neînțeles cum cineva poate rosti „ora doisprezece”, atât timp cât nu va

spune niciodată ora doi!”, se arată în ghidul amintit.

Discuția pe marginea acestui subiect este însă ceva mai amplă, așa cum reiese din următorul pasaj. „Potrivit regulii că numeralul de identificare nu cunoaște flexiunea după gen (are formă unică, de masculin), se spune: ora unu (nu ora una) și ora douăzeci și unu (nu ora douăzeci și una). Consecvenți în respectarea acestei reguli, ar trebui să zicem ora doi. După cum se știe însă, se întrebuițează forma de feminin: ora două, ora douăsprezece, ora douăzeci și două. Această abatere de la sistem este atât de bine consolidată în limba română, încât a devenit normă”, scrie G. Gruică, în cartea „Gramatică normativă. 77 de întrebări. 77 de răspunsuri”, apărută la Paralela 45, în 2007. ●

„The Prince”

Familia regală britanică va fi subiectul unui serial de animație satiric

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Familia regală britanică va fi subiectul unui serial de animație satiric, la HBO Max. Printre actorii care vor interpreta vocile figurilor regale se numără Orlando Bloom și Tom Hollander, arată Hollywood Reporter, citat de Mediafax.

Viitoarea platformă online gestionată de WarnerMedia pregătește serialul de animație „The Prince”(„Prințul”), creat de scenaristul de la „Family Guy”, Gary Janetti.

Povestea familiei regale britanice este spusă din perspectiva Prințului George, cel mai mare copil al cuplului princiar format din William și Kate. Janetti însuși va da



voce prințului George, iar Orlando Bloom are rolul prințului Harry. În distribuție mai sunt: Condola Rashad pentru vocea lui Meghan Markle, Lucy Punch drept Kate Middleton, Tom Hollander interpretând atât vocea prințului Philip, cât și pe cea a prințului Charles, Alan Cumming este valetul lui George, Owen, în timp ce Frances De La Tour dă voce reginei Elizabeth, iar Iwan Rheon prințului William.

Platforma HBO Max va fi lansată în luna mai și va oferi produse din portofoliul Warner Media, cum ar fi seriale HBO precum „Game of Thrones”, dar și producții mai vechi, „Friends”, „The Big Bang Theory” etc. O întreagă serie de producții originale au fost anunțate pentru a concura cu platformele Netflix și Disney+. ●

rețeta zilei Cartofi franțuzești la cuptor

INGREDIENTE. 100 ml smântână, 100 g cașcaval, 100 g unt, 6 ouă, 300 g brânză telemea de oaie, 1 kg cartofi roșii;

PREPARARE: Se spală cartofii și se pun să fiarbă în apă cu sare. După se scot și se lasă să se răcească. Se curăță de coajă și se împart: jumătate se taie rondele

și cealaltă jumătate se pasează. Se rade brânza de oaie pe răzătoarea mică și se amestecă cu trei ouă crude. Celelalte trei ouă se fierb bine. Se unge tava cu unt și se pune primul strat de rondele. Peste se adaugă piureul de cartofi și brânza amestecată cu ouăle. Se adaugă ouăle fierte. Se acoperă cu un alt strat de rondele, cașcaval ras și smântână și se bagă în cuptor. ● **A.F.**

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv
mania

Gravidă în film, dar și în viața reală

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

● **Poveste.** Mireasa fuge înainte de cununie, pentru că nu știe dacă e gravidă cu iubirea vieții ei sau cu devotatul ei prieten din studenție. Este scena cu care s-a încheiat primul sezon al serialului „Sacrificiul”, difuzat de Antena 1. Postul de televiziune s-a hotărât, în sfârșit, să anunțe că pe 13 februarie va începe cel de-al doilea sezon. Interpreta miresei fugare, Oana Cărmăciuc, a revenit și ea pe platourile de filmare și așa am aflat că e însărcinată nu doar în scenariu, ci și în realitate. Mai mult, spun anteniștii, scenariul serialului a fost modificat în momentul în care actrița a rămas însărcinată, astfel că și personajul interpretat de Oana va deveni mamă! Actrița a mărturisit că în cele șase luni de sarcină nu a trecut prin multe perioade grele, dar nici nu a avut pofte exagerate: „Nu am făcut victime în jurul meu, nu merge nimeni la 4 dimineața după un fruct pe cale de dispariție care poate crește doar într-o pădure tropicală pentru că eu nu pot trăi dacă nu-l mănânc în acel moment. Cât timp am mereu ceva dulce prin casă, toată lumea e în siguranță”, a mărturisit actrița. Sincer, nu știu de ce se mai trudesesc anteniștii cu serialele. Ar putea face o saga cu „soția-vulpiță” și aventurile ei extraconjugale. ●

PROFESORUL
VIRGIL ȚIGĂNUȘ,
PREMIAT
LA SUCEAVA

DISTINCȚIE. Prof. univ. dr. Virgil Nistru Țigănuș a primit, la Suceava, Marele Premiu „Mitropolitul Bartolomeu Anania” din partea organizatorilor Simpozionului „Valori naționale în creația Mitropolitului Bartolomeu Valeriu Anania”. » pag. 05



COMEDIE,
DRAMĂ ȘI MISTER,
LA „FANI TARDINI”

TEATRU. Comedie, dramă, mister. Acestea sunt cuvintele care descriu cel mai bine spectacolele programate în acest weekend la Teatrul Dramatic „Fani Tardini” din Galați, la care gălățenii sunt așteptați cu drag să vină. » pag. 09

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXXI, NR. 9222 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

REABILITARE URBANĂ ● **INSTANTANEU**

Se lucrează în Valea Orașului

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Nu știm dacă a fost o întâmplare sau de-a dreptul o minune, dar din toamna anului trecut, de când tot scriem despre dezastrul edilitar din Valea Orașului, ieri, 23 ianuarie, a fost pentru prima dată când am găsit muncitori și utilaje lucrând pe strada Plevnei.

Alături de Vadu Cărbuș, Olteniței, Leului, Spaniolă, Decebal, Vămii, Siretului și George Enescu,



strada Plevnei face parte din proiectul „Modernizare străzi Valea Orașului - etapa VI”, derulat de Primăria municipiului Galați. Investiția începută în august 2018, care ar fi trebuit să fie finalizată în august 2019. Sau măcar în decembrie 2019, termenul ulterior comunicat de administrația locală. Mai mult, la finele anului, străduța a fost transferată, cu votul aleșilor, într-o zonă superioară de impozitare, dar în urma articolului publicat în „Viața li-

beră” consilierii locali au revenit asupra deciziei și au lăsat strada acolo unde era inițial, în zona C de impozitare.

Conform Primăriei, la finele anului trecut investiția ajunsese abia la 10 la sută! Noul termen de finalizare comunicat este decembrie 2020. Rămâne de văzut dacă va fi respectat. Lucrările sunt executate de Dreams Riviera - Rom-sit Construct - Trans P.E.C., iar valoarea este de 4.062.207 de lei cu TVA. ●

opțiuni

Precizări de la BRD în cazul bancomatelor

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

În urma publicării articolului „Cum te pot «ciupi» băncile la comision”, publicat ieri, 23 ianuarie, Traian Traicu, Head of media relations al BRD GSG, face, printre altele, următoarele precizări: „În cazul persoanelor care folosesc carduri emise de alte bănci, și care doresc să retragă cash din automatele BRD, gama de opțiuni privind cupiurile este limitată. De ce? Pentru că întreținerea unei rețele extinse de automate bancare (așa cum e cazul BRD) mobilizează resurse importante, costurile cu

numerarul sunt, de asemenea, semnificative, iar clienții proprii, cei care plătesc pentru produse și servicii, trebuie serviți cu prioritate. Pe de altă parte, comisionarea operațiunilor de retragere de numerar la ATM o face banca emitentă a cardului, și nu cea de la ATM-ul căreia se retrag banii efectiv”.

Declarația reprezentantului BRD confirmă cele scrise de noi, inclusiv faptul că, pentru a te feri de surprize neplăcute, este necesar un pachet salarial negociat cu banca emitentă a cardului care să prevadă, ca facilitate, retragerea de numerar de la ATM-urile altor bănci fără niciun cost. ●

Galați

Numărul cazurilor de rujeolă, în scădere

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

52 de cazuri de rujeolă au fost confirmate în județul Galați, în primele nouă luni ale anului trecut, potrivit Centrului Național de Statistică și Informatică în Sănătate Publică. Datele arată o scădere a numărului pacienților nou diagnosticați cu rujeolă, față de perioada corespunzătoare a anului 2018, atunci când în județul nostru fuseseră confirmate 90 de îmbolnăviri. La nivel național, în perioada ianuarie – septembrie 2019, au fost înregistrate 3.090 de cazuri de rujeolă. Cunoscută și ca



pojar, rujeola este o boală extrem de contagioasă care poate duce la complicații. ●

Bani GREI cu
300 lei
pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata libera 3 vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 20 - 25 ianuarie 2020

100 de lei
pentru învățacei

Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ
Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 20 - 25 ianuarie 2020

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata liberă”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata liberă”.

3

Abonează-te!
cu doar **33 de lei/lună!**

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata liberă”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
24 - 30 ianuarie 2020

04 IT&C
Elon Musk și planul
de colonizare
a planetei Marte

10 medicină
Hreanul, o plantă
cu multiple efecte
terapeutice

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

ADELA
POPESCU,
vacanță
inedită
în Sri Lanka

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDENE

O săptămână am
fost destul de statici,
vizitând doar satul
în care ne aflam
și de vreo două ori
plajele vecine, pe care
ajungeam cu tuk-tukul

ADELA POPESCU
prezentatoare tv



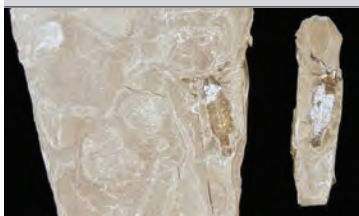
► Vedeta a petrecut concediul împreună cu soțul și cei doi copii

ADELA A POVESTIT PE BLOGUL SĂU CUM A FOST VACANȚA ► **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

specii

**Cel mai vechi
scorpion
cunoscut**



DESCOPERIRE.

○ specie străveche de scorpion era capabilă să își părăsească habitatul marin și să se aventureze pe uscat, sugerează un nou studiu, citat de Press Association. *Parioscorpion venator*, care a trăit în perioada geologică Silurian, în urmă cu 437,5 - 436,5 milioane de ani, este cel mai vechi scorpion cunoscut până în prezent. Scorpionii se numără printre primele viețuitoare care s-au mutat din mediul acvatic în cel terestru, însă, pentru că informațiile obținute de la fosile sunt limitate, modul și momentul în care s-au adaptat la viața pe uscat rămân incerte. Un paleontolog de la Universitatea Otterbein din Statele Unite, Andrew Wendruff, și colegii săi au descris specimene bine conservate dintr-o specie de scorpion necunoscută până acum. Acestea au fost descoperite în Waukesha Biota din Wisconsin, Statele Unite, și sunt mai vechi decât cele ale *Dolichophonus loudonensis*, găsite în Scoția, considerat anterior cea mai veche specie de scorpion.

P. venator demonstrează unele caracteristici primitive prezente la alte organisme marine străvechi, printre acestea numărându-se ochii compuși, la fel ca și trăsături care se regăsesc la scorpionii actuali, cum ar fi acul de la terminația cozii. Ambele specimene recent descoperite prezintă detalii ale anatomiei interne, inclusiv structuri înguste, în formă de clepsidră, care se extind de-a lungul majorității zonei mediane a corpului. Astfel de structuri sunt foarte similare sistemelor circulator și respirator ale scorpionilor din prezent, dar și ale crabilor potcoavă, notează autorii cercetării. Studiul, publicat în jurnalul *Scientific Reports*, a evidențiat că nu au fost identificați plămâni sau branhii la aceste fosile. Însă, autorii menționează că asemănarea lor cu crabii potcoavă, care pot respira pe uscat, sugerează că, deși cei mai vechi scorpionii nu au fost viețuitoare în totalitate terestre, ei puteau explora zonele de uscat perioade lungi de timp. ● **V. Chițu, sursa agerpres.ro**

EXTINCȚIA CRETACIC - PALEOGEN ● **STUDIU**

Erupțiile vulcanice n-au dus la dispariția dinozaurilor

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Activitatea vulcanică nu a condus la moartea dinozaurilor, susțin oamenii de știință, pe baza unei analize a fosilelor marine, citată de Press Association. În schimb, cercetătorii cred că aceste erupții masive ar fi contribuit la modelarea vieții pe Pământ după evenimentul de extincție în masă care a șters de pe suprafața Pământului 75% dintre specii, în urmă cu circa 66 de milioane de ani.

Noua cercetare, la care au participat, printre alții, experți de la University College London (UCL) și University of Southampton, și-a propus să răspundă la întrebarea care persistă în mediul academic privind evenimentul denumit Extincția Cretacic - Paleogen (K-Pg) - dacă acesta a fost cauzat de o serie de erupții vulcanice sau de coliziunea cu un asteroid, ori de ambele.

Datele geologice indică faptul că impacturile asupra mediului în urma erupțiilor vulcanice masive din India, care au condus la apariția formațiunilor stâncoase Deccan Traps (Capcanele Deccan), au avut loc cu 200.000 de ani înainte de evenimentul K-Pg. Potrivit oamenilor de știință, acest lucru indică faptul că activitatea vulcanică nu a contribuit în mod direct la moartea dinozaurilor.

În schimb, cercetătorii susțin argumentul inițial, conform căruia evenimentul K-Pg a fost cauzat de un asteroid cu o lungime de 10 kilometri, care s-a prăbușit

în Peninsula Yucatan din Mexic, ceea ce a provocat formarea craterului de impact Chicxulub, pe o distanță de 200 de kilometri.

Profesor Paul Bown de la UCL și coautor al studiului, a declarat: "Majoritatea oamenilor de știință admit că ultimul, și cel mai cunoscut eveniment de extincție

tru a afla mai multe informații despre temperaturile oceanului și modificările ciclului carbonului în momentul extincției. Aceste fosile microscopice, extrase din solul marin din apropiere de Newfoundland, Canada, conțin dovezi geologice ale momentului în care dinozaurii



în masă, s-a produs după ce un asteroid mare s-a lovit de Pământ, în urmă cu 66 de milioane de ani, însă unii cercetători au sugerat că activitatea vulcanică ar fi putut juca un rol important (în extincție), iar noi am demonstrat că nu este cazul".

Cercetătorii au examinat fosile marine minuscule pen-

au dispărut, cunoscut sub numele de granița K-Pg. Echipa a dezvoltat apoi modele climatice care prezintă efectele eliberării dioxidului de carbon în urma erupțiilor vulcanice. Rezultatele au demonstrat că emisiile de gaze vulcanice s-au produs cu 200.000 de ani înainte de evenimentul K-Pg.

Profesor Paul Wilson de la University of Southampton, unul dintre autorii studiului, a declarat: "Concentrându-se asupra efectelor gazelor eliberate mai degrabă decât pe datarea rocilor lăsate în urmă de erupțiile Deccan, am constatat că activitatea vulcanică a debutat și s-a încheiat în mod distinct înainte de extincția în masă, în timp ce evenimentul de impact coincide cu extincția. Aceasta înseamnă că vulcanii nu sunt un factor care a condus la evenimentul de extincție în masă".

Modelele climatice au indicat că activitatea vulcanică a provocat doar o încălzire globală treptată, de câteva grade, ceea ce nu a avut un efect semnificativ asupra ecosistemelor marine.

Donald Penman din cadrul Yale University, coautor al studiului, a declarat: "K-Pg a fost o extincție în masă, care a modificat profund ciclul global al carbonului. Rezultatele noastre indică faptul că aceste schimbări ar permite oceanului să absoarbă o cantitate enormă de CO2 pe termen lung - probabil ascunzând efectele de încălzire ale activității vulcanice în urma evenimentului".

Gazele vulcanice ar fi putut juca un rol important în dezvoltarea diferitelor specii după extincție, consideră cercetătorii. Autorii au scris în jurnalul *Science*: "Vulcanismul Deccan ar fi putut contribui la conturarea (apariția speciilor și comunităților din Neozoic) după extincție".

● **sursa agerpres.ro**

GASTRONOMIE

BUNĂ ȘI SĂNĂTOASĂ ● UTIL



Sursa foto gustarte.ro

Tartă cu cremă de lămâie

► **INGREDIENTE.** Pentru crema de lămâie: 5 gălbenușuri de ou, 450 ml lapte condensat îndulcit, 225 ml suc de lime, proaspăt stors, coaja de la 1/2 lime. Pentru blat: 10 biscuiți graham, 50 g zahăr, 5 linguri unt topit, frișcă pentru servit.

► **PREPARARE.** Pentru umplutură, se amestecă bine gălbenușurile de ou, laptele, suc și coaja de lămâie cu ajutorul unui tel. Pentru blat: se macină biscuiții (sau se zdrobesc cu ajutorul unui făcăleț) și se pun



Sursa foto 123rf.com

într-un bol. Se adaugă zahărul și untul, apoi se amestecă până se obține un aluat omogen. Acesta se presează ușor într-o tavă specială de tarte, cu diametrul de 30 cm. Se dă tava pentru 8 minute la cuptor, la 180° C, apoi se scoate și se lasă să se răcorească. Peste blat, se toarnă umplutura cu gălbenușuri și se dă din nou la cuptor, la aceeași temperatură, unde se mai lasă încă 8 minute. Se scoate din cuptor, se lasă să se răcorească, iar când tarta este rece se poate pune la frigider până va fi servită, potrivit rețetei celebrului restaurant din Miami Joe's Stone Crab. **M.Z.**

rețeta de weekend

LASAGNA CU MIERE ȘI FISTIC



Sursa foto gustarte.ro

► **INGREDIENTE.** Pentru sosul bechamel: 500 ml lapte, 1 pâstăie de vanilie, 1 lingură cu unt, 15 g făină, 175 g miere, 50 g pudră de migdale, 100 g nuci tăiate grosier, 50 de grame de fistic nesărat tăiat grosier. Pentru acest deliciu italian cu parfum oriental, mai sunt necesare 5 foi de lasagna, 400 gr piure de mere, 25 g stafide, 1/2 linguriță de scorțișoară, cuișoare, nucșoară sau ghimbir (la alegere), 1 vârf de cuțit de piper negru măcinat, 125 de grame de brânză mascarpone.

► **PREPARARE.** Ai nevoie de o formă de prăjituri de aproximativ 1 kg, cu pereți înalți, a cărei bază are aproximativ aceleași dimensiuni ca o foaie de lasagna. Înmoaie stafidele în puțină apă caldă. Laptele se încălzește împreună cu pâstăia de vanilie tăiată în jumătate pe lung. Untul se topește într-o tigaie, se adaugă făina, se amestecă bine și se lasă pe foc până capătă o culoare ușor gălbuie (3-4 minute), amestecând mereu. Adaugă laptele, din care s-a scos în prealabil pâstăia de vanilie și, cu ajutorul unui tel, amestecă energic până ce totul capătă consistența unui sos. Îndulcește cu miere, focul fiind la nivel minim, și mai lasă la fiert câteva minute, cu tigaia acoperită cu un capac. O iei de pe foc și adaugi condimentele. Nucile, pudra de migdale, stafidele scurse de apă și fisticul ajung în piureul de mere. Fierbe pe jumătate foile de lasagna, apoi le scurgi de apă. Forma de prăjitură o ungi cu unt, pui puțin piure de mere pe fundul acesteia, apoi o foaie de lasagna, alternativ piure de mere, sos bechamel, foaie de lasagna, repetând până se epuizează foile, acoperind totul cu sos. Pe ultimul strat de sos bechamel, întinde brânza mascarpone, cu o grosime de aproximativ un centimetru. Lasă să se coacă 45 de minute, la foc potrivit. Brânza trebuie să devină rumenă, iar foile trebuie să fie moi (le încerci cu vârful unui cuțit), potrivit unei rețete on-line, de pe gustarte.ro. Se servește caldă sau rece, alături de un pahar de șampanie. O poți păstra mai multe zile la frigider. **M.Z.**

Preparate cu miere mai puțin cunoscute

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Mierea este o alternativă sănătoasă la zahăr și poate fi folosită în multe preparate. De la banalul ceai la fripturi din cărnuri exotice, mierea poate fi folosită pentru aroma ei dulceagă și un plus de textură.

Glazură

Mierea poate fi folosită pentru a da o glazură apetisantă atât preparatelor din carne, cât și deserturilor. O poți folosi pentru carnea de porc, dar și pentru ananas pe care urmează să îl pui pe grătar.

Marinare

Atunci când vrei mai mult de la miere, o poți folosi pentru a marina carnea, iar aceasta îi va absorbi toate aromele dulcege. Carnea va deveni extrem de fragedă.

Sosuri

Mierea este perfectă pentru a echilibra aciditatea muștarului sau a oțetului, oferind salatelor un parfum și o textură catifelată.

Macerare

Dacă punei fructe la macerat, poți pune miere în loc de zahăr. Gustul va fi cu totul altul, mult mai bun. Vă veți bucura de un preparat în totalitate natural.

Miere cu brânză

Brânza de capră, ricotta, brânzeturile cu mușceg și parmezanul sunt doar câteva dintre brânzeturile care se potrivesc cu mierea. Aceasta are darul de a echilibra aromele foarte puternice. Trebuie doar să încerci mai multe tipuri de combinații până o găsești pe cea perfectă pentru tine.

Miere cu iaurt

Iaurtul cu miere și nuci este unul dintre preparatele emblemă ale grecilor. Îl consumă la micul dejun, ca gustare sau pur și simplu de poftă.

Mierea în băuturile calde

Ceaiul cu miere poate fi o băutură perfectă pentru vremea rece. Mierea se potrivește atât cu ceaiurile din plante medicinale, cât și cu cele din fructe.

Cocktailuri

Nu contează că vrei un cocktail alcoolic sau unul "cuminte", poți adăuga un pic de miere pentru un plus de aromă.

În prăjituri

Mierea poate fi folosită în aluaturi fără să afecteze procesul de preparare. Fie că vrei să faci foie de prăjitură sau biscuiți, poți să utilizezi mierea cu încredere.

Infuzie

Un amestec de miere, coji de lămâie, scorțișoară și ierburi poate ajuta organismul să prindă putere, ni se recomandă pe gustarte.ro. Combinația pe care o faci ține doar de gusturile tale. ●

explicațiile psihologilor

Beneficiile de a face prăjituri pentru alte persoane

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Cei care adoră să facă prăjituri vor folosi orice scuză pentru a se apuca de treabă. Fac un tort pentru ziua cuiva, coc repede o tavă de prăjituri pentru sărbători sau pregătesc imediat o negresă pentru că știm cu toții că toată lumea iubește ciocolata. Se pare, însă, că această activitate înseamnă mai mult decât a crea

ceva dulce. A face prăjituri pentru alte persoane vine cu o serie de beneficii psihologice, potrivit profesorului de științe psihologice de la Universitatea din Boston, Donna Pincus.

Este o formă productivă de autoexprimare și comunicare să faci prăjituri pentru tine și pentru alții, este o formă de împlinire spirituală, iar a face prăjituri pentru alții este o formă de altruism.

Cele mai multe beneficii se obțin atunci când nu cauți să atragi atenția sau să îi depășești pe alții, ci când vrei doar să împarți mâncarea cu oameni care știi că vor aprecia.

Specialiștii susțin însă că, dacă această activitate mai mult te stresează decât să te relaxeze, atunci ar fi mai bine să îi lași pe alții să se ocupe. "Atâta timp cât nu este stresantă și nu este obligatorie, poate fi benefică pentru toți." ●



Sursa foto gustarte.ro

IT&C

Viata liberă
VLonlineUSB-C VA FI
OBLIGATORIU

REGULĂ. Legiuitorii din Uniunea Europeană analizează oportunitatea introducerii unei noi reguli, care să oblige folosirea unui conector universal de către toți producătorii smartphone activi în piața europeană. Dacă va fi votată, noua lege probabil că va netezi calea în vederea adoptării formatului USB-C la nivelul industriei, acesta devenind conectorul implicit pentru fiecare smartphone vândut în magazinele europene, inclusiv iPhone-ul celor de la Apple. Totodată, prin adoptarea universală a USB-C vom scăpa, în sfârșit, de bătrânul format micro-USB (Micro-B). Conectorul micro-USB a fost



folosit de peste un deceniu, având aproximativ aceeași vârstă ca piața de smartphone-uri. În mod evident, Apple probabil că se va opune acestei hotărâri, conectorul Lightning folosit cu toate modele iPhone obligând consumatorii să folosească doar accesorii agreate de Apple, oferite la prețuri piperate. Totuși, unele zvonuri anunță deja planurile Apple pentru trecerea gamei iPhone 2020 la formatul de conector USB-C. În mod aproape amuzant, unii analiști prezic și o răzvrătire a companiei americane, în sensul eliminării complete a conectorului fizic, în favoarea încărcării wireless. Comisia europeană încearcă încă din anul 2014 să încurajeze producătorii în folosirea unui standard comun pentru conectorul de alimentare, însă abordarea bazată pe aliniere voluntară la noile tendințe nu a dat rezultate, majoritatea producătorilor jucând în continuare după propriile reguli. Deja foarte aproape de votul final, decizia transpusă în proiect de lege ar putea fi pusă în aplicare chiar anul acesta. ● **Valentin Chițu, sursa go4it.ro**

FLOTĂ DE STARSHIP-URI ● **SPACEX**

Elon Musk și planul său pentru colonizarea planetei Marte

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Obiectivul lui Elon Musk de a coloniza planeta Marte nu este niciun secret, acesta vorbind deseori despre viitoarele planuri ale companiei SpaceX. Cel mai nou proiect pe termen lung al companiei, racheta Starship, al cărei scop ar fi călătoria pe distanțe mai lungi în sistemul solar, pare să fie mai mult decât un simplu proiect „turistic”, cum a fost prezentat inițial. Musk a prezentat într-o serie de tweet-uri viziunea sa pentru colonizarea planetei Marte cu ajutorul unei flote de Starship-uri.

Se pare că planul lui Musk de a duce oameni pe Marte și de a stabili o colonie sustenabilă implică aproximativ 1.000 de Starship-uri. El speră ca SpaceX să poată construi aproximativ 100 de unități în fiecare an, pentru a avea în zece ani o flotă completă. Astfel, Starship-urile ar putea transporta în jur de 100 megatone de resurse în fiecare an între Pământ și Marte și în jur de 100.000 de oameni la fiecare sincronizare orbitală a planetelor, adică la fiecare doi ani, când planetele sunt în punctul cel mai apropiat.

Pentru a pune toate aceste Starship-uri în drum spre Marte, va trebui să existe un „port”

orbital, unde rachetele să fie re-alimentate și încărcate pentru drum. De altfel, realimentarea tot cu rachete Starship ar trebui făcută, fiind plănuită câte trei zboruri pe zi pentru fiecare vehicul în parte, pentru 1.000 de zboruri zilnice. Plecarea ar trebui realizată din spațiu pentru că este necesar foarte mult combustibil pentru a ieși din atmosfera Pământului, însă drumul de întoarcere ar trebui să fie mai „economic”, întrucât decolarea de pe Marte necesită mai puțin combustibil. Planul este ca, o dată la 26 de luni, cele 1.000 de Starship-uri să plece pe parcursul unei luni spre Marte.

Musk spune că dorește ca până în 2050 să pună un milion de oameni pe planeta Marte și să facă drumul accesibil oricui. Prețurile ar trebui să nu fie extrem de mari, astfel încât cei care chiar își doresc să meargă pe Marte vor putea să facă un credit pentru a plăti pentru călătorie. De altfel, planeta Marte ar putea deschide noi oportunități de locuri de muncă.

Fiecare Starship ar trebui să poată fi folosit pentru 20-30 de ani, asemenea avioanelor comerciale. ● **sursa go4it.ro**

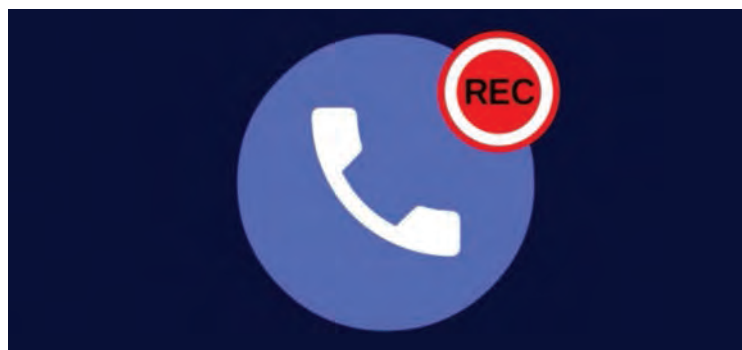
Viata liberă
VLonline**android**

Google Phone va primi opțiuni de înregistrare a apelurilor

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Prezentă pe majoritatea telefoanelor cu sistem Android, Google Phone ar putea deveni și aplicație de înregistrare a apelurilor, indicii privind adăugarea acestei funcții apărând deja în codul acesteia.

Utilă în anumite situații, înregistrarea apelurilor de voce ridică anumite probleme de confidențialitate, atunci când discuțiile private sunt folosite în alte scopuri. În plus, legislația din anumite regiuni ridică și mai multe obstacole, Google ezitând până acum să furnizeze o implementare ofi-



cială pe Android pentru funcția de înregistrare apeluri.

De-a lungul timpului, platforma Android a oferit totuși suport pentru înregistrarea apelurilor telefonice folosind aplicații cre-

ate de terți. Începând cu versiunea de Android 9.0 Pie, Google a restricționat această funcționalitate și doar telefoanele trecute prin procedul de ROOT puteau înregistra apeluri. De

atunci, înregistrarea apelurilor mai este posibilă doar pe dispozitive care folosesc versiuni Android modificate de producător special pentru a include această funcționalitate.

Însă potrivit indiciilor descoperite în codul celei mai noi versiuni a aplicației oficiale pentru apelare furnizată de Google pentru telefoanele cu sistem Android, funcția de înregistrare a apelurilor ar putea reveni. Google ar putea lucra și la crearea unor noi elemente API, la care producătorii OEM să poată apela pentru a oferi funcționalitatea de înregistrare a apelurilor pe dispozitivele proprii. ● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



ÎN CAZUL FEMEILOR ● **STUDIU**

Raporturile sexuale frecvente întârzie menopauza



► Femeile căsătorite ajung la menopauză mai târziu decât cele necăsătorite sau divorțate

Femeile care au raporturi sexuale frecvente la apropierea menopauzei ajung mult mai lent la aceasta în comparație cu cele care nu sunt la fel de active sexual la aceeași vârstă, conform unui studiu citat de AFP. În medie, relațiile intime cel puțin o dată pe săptămână au redus riscul de a intra la menopauză cu 28 la sută, comparativ cu femeile care au raporturi sexuale mai puțin de o dată pe lună, se arată în cercetarea publicată recent în jurnalul științific „Royal Society Open Science”, scrie Agerpres.

Conform studiului, acest lucru s-ar putea explica printr-un răspuns al organismului la presiunile evoluției. "Dacă o femeie

are puține relații sexuale sau rare în jurul vârstei de 40 de ani, corpul ei nu va primi semnalele fizice ale unei posibile sarcini", scriu Megan Arnot și Ruth Mace, cercetătoare la University College London. "Din perspectiva maximizării condiției fizice", corpul femeii poate investi mai multă energie în îngrijirea familiei sale decât în ovulație.

Cercetări anterioare, care căutau să explice de ce femeile căsătorite ajung la menopauză mai târziu decât cele necăsătorite sau divorțate, au sugerat influența feromonilor masculini, substanțe chimice naturale din regnul animal, care atrag sexul opus. Pentru a afla dacă oricare dintre aceste teorii se dovedește adevărată, Arnot

și Mace au analizat date prelevate de la aproape 3.000 de femei din Statele Unite ale Americii, recrutate în 1996 și 1997 pentru a participa la un studiu desfășurat timp de câteva decenii. Acest proiect (SWAN) a permis monitorizarea schimbărilor - atât biologice, cât și psihologice - apărute în același timp cu menopauza.

Vârsta medie a participantelor a fost de 46 de ani. Niciuna nu intrase la menopauză, însă aproape jumătate erau în perimenopauză (premenopauză), cu simptome minore care începeau să apară. În cursul următorului deceniu, 45 la sută dintre femei au ajuns la menopauză natural, în medie la 52 de ani. Corelația dintre frecvența raporturilor

sexuale și debutul menopauzei a fost incontestabilă, potrivit oamenilor de știință. Deoarece toate relațiile raportate au fost heterosexuale, nu este clar dacă activitatea homosexuală ar avea un efect similar, notează AFP.

Cu toate acestea, nu a fost observată nicio legătură între prezența bărbaților și semnalele chimice subliminale pe care bărbații le-ar putea emite. "Nu am găsit nicio dovadă care să ateste ipoteza feromonilor", au notat cercetătoarele. Vârsta menopauzei naturale variază considerabil în diferite culturi. Factorii genetici reprezintă doar aproximativ jumătate din aceste diferențe, așa cum au arătat cercetări anterioare. ● **Iulian Cozma**

ingrediente

Băutura delicioasă care îți face poftă de sex

Această băutură conține ingrediente care îți promit că îți vor crește pofta de sex. Ingredientele sunt gustoase și sănătoase. Pune-le pe toate într-un blender, amestecă bine și bea la micul dejun. **O piersică** - este

cunoscută pentru puterea sa de creștere a libidoului. În plus, conține multă vitamina C. **Ovăz** - fulgii de ovăz cresc nivelul de testosteron, care, la rândul său, crește pofta de sex. **Ciocolată neagră** - conține magneziu, care

te relaxează, și feniletilamină, care ajută la eliberarea endorfinelor. În plus, este delicioasă. **Suc de merișoare** - te ajută să scapi de balonare și ține infecțiile urinare la distanță. ● **Iulian Cozma**



aliat sau inamic, în funcție de cantitate

ALCOOLUL DĂUNEAZĂ ȘI VIEȚII SEXUALE

EXCES. Parcă după câteva pahare ești mai relaxat și simți că ești capabil de orice, inclusiv în dormitor. Ei bine, chiar dacă poate crește încrederea în sine, alcoolul este unul dintre cei mai mari dușmani ai vieții sexuale, potrivit clicksanatate.ro. Alcoolul este greu metabolizat de organism. Astfel, după câteva pahare de băutură, se poate instala intoxicația alcoolică, ceea ce duce la scăderea apetitului sexual sau la probleme de erecție, în cazul bărbaților. Și cum moderația este soluția pentru multe probleme, această regulă se aplică și în cazul băuturilor alcoolice.



Astfel, două pahare de alcool pe zi sunt suficiente în cazul bărbaților, în timp ce femeile ar trebui să se limiteze doar la un pahar. Cercetătorii de la Universitatea din Washington au ajuns la concluzia că o cantitate prea mare de alcool în organism influențează buna funcționare a creierului și a organelor sexuale. În cadrul unui studiu realizat de ei s-a constatat că bărbații care nu au băut alcool au ajuns la erecție mai repede decât cei care au băut, iar unii dintre cei care băuseră alcool nu au avut deloc erecție. Acest lucru este cauzat de reducerea circulației sângelui către zonele genitale și de scăderea gradului de excitație. În cazul celor dependenți de alcool, situația este mult mai gravă, deoarece se ajunge la disfuncții erectile permanente, ejacularea precoce fiind cel mai des întâlnită problemă.

Reduce apetitul sexual
Alcoolul este ca un sedativ pentru sistemul nervos central. Mai exact, inhibă sensibilitatea sexuală, care este responsabilă de atingerea orgasmului. Rezultatul este un orgasm de mai scurtă durată și de o intensitate mai scăzută. De asemenea, pentru a fi stimulate, organele sexuale trebuie să primească o cantitate suficientă de sânge. Însă, atunci când se depășește doza zilnică de alcool recomandată, organismul se deshidratează și scade gradul de lubrifiere, în cazul femeilor, și erecția, în rândul bărbaților. Mai mult, în cazul femeilor, alcoolul în exces duce la oboseală și la dureri de cap, lucruri care taie cheful de sex. ● **Iulian Cozma**

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și semne”Piramidal
clasic cu talent
contemporan

Să scrii un text și să trezești emoții, amintiri, dispute. Să prezinți lucrurile astfel încât să fie deplin înțelese și de cei care nu le-au trăit. Să fie un adevărat concurs de clasici care te revendică literar, dar să-ți păstrezi în același timp amprenta personală. Totul într-un microunivers întins pe mai puțin de cinci pagini. În „Piramidal”, citită vinerea trecută la cenaclu, Tudor Neacșu prezintă povestea unui preot din munții Măcinului, care, la începutul anilor '90, strânge banii enoriașilor săraci și merge să-i depună la Caritas, jocul din Cluj-Napoca în care se promitea înmulțirea banilor de opt ori. Intenția laudabilă, de a repara turla, este spulberată de prăbușirea sistemului piramidal, care înghite și banii credincioșilor tulcenii. Atmosfera bine conturată și fluentă au fost punctele forte remarcate de toți cei prezenți. Firul epic previzibil și calitatea personajelor au fost zonele disputate dintr-un text scris cu talent. Mult talent. „Se cunoaște că lucrările tale își trag esența din povestirile de început ale lui Marin Preda, Marin Sorescu, mă gândesc «La lilieci», Nicolae Velea sau Octavian Micleșcu. Îmi place, dacă continuă așa e excelent” (Ioan Gh. Tofan).

„Pe mine, ceea ce scrie Tudor mă duce cu gândul la Creangă, pentru modul cum te face să intri în atmosferă, vorba blândă, fraza care curge lin” (Ducu Tănăsă).

„Și pe mine m-a dus cu gândul la Creangă, așa fi introdus un personaj mai nostim” (Dragoș Valentin).

„Mie nu mi se pare Creangă deloc. Mai degrabă Slavici. Povestirea e scrisă cu talent. O observație: personajul principal, preotul, parcă nu ar fi real, suferă de prea multă naivitate” (Nelu Păcuraru).

„Este scris cu candoare, mă deranjează că are sfârșitul previzibil. Textul curge bine” (Simona Toma).

„Am remarcat un personaj discret: turla bisericii. Evocarea lumii satului pentru mine înseamnă mult” (Daniela Capotă).

„După ce citești Karga (cartea de debut a lui Tudor Neacșu, n.r.), povestirea aceasta e mult prea cuminte. Ai un umor foarte inteligent, rareori folosit aici, puteai specula mult cu el pe marginea personajelor. E previzibil, dar e scris foarte bine” (Iulian Mardar).

„Am remarcat de la început caracterul filmic, pur și simplu am intrat în poveste și am rămas acolo până la sfârșit. Am apreciat inserțiile de poezie din text” (Carmen Neacșu).

„Nu trebuie urmărită tensiunea narativă pentru că e compensată de o tensiune morală care apare de la început. Mi-a plăcut cum a explicat funcționarea jocului Caritas” (Isabela Amariei).

● **Cezar Amariei**



CÂND NINGE ÎN PLINĂ VARĂ ● CONSEMNĂRI

Carte de... nuntă,
carte de părinte

● STAN M. ANDREI: „NEAUA UNUI DA” (Ed. Olimpias, Galați, 2019)

Numai în anul 2018 s-au vândut în Statele Unite 675 de milioane de cărți printate, numărul scriitorilor și autorilor din State fiind, statistic, de aproape 50.000, între 2011 și 2018... Așadar, mistic vorbind, literatura este un fenomen la care avem acces cam cât avem și la înțelegerea unor mistere care țin de sacru și de știință! Sic!

Evident, apropierea noastră de cărți și recomandările noastre sunt o picătură într-un ocean, dacă nu chiar toate oceanele planetei noastre! Și deseori accentele cad pe aparițiile editoriale care au tangență cu spațiul nostru spiritual.

Astăzi, o carte de suflet, bijuterie (dacă tot sunt două verighe pe coperta a IV-a), semnată de Stan M. Andrei, în fericita postură de socru mare, alegându-se ca motto trei citate: „Fericirea supremă de pe pământ este căsătoria”; „Este o mare suferință să iubești/ și o mare nenorocire să scapi de această suferință” și „Soții învață să se împărtășească unul din celălalt, gustă din școala răbdării unde sunt ca și obiecte de studiu fidelitatea, recunoștința, acceptarea, iertarea, comunicarea, iubirea...”. Primul citat este din William Lyon Phelps, al doilea din Macedonski și al treilea este din Ieromonahul Hrisostom Filipescu.

Prefața este semnată de poetul Vasile Sevastre Ghican, existând două părți mai consistente, una intitulată „Pe umerii verii, cântec sculptând” și cea de-a doua având titlul cărții, epilogul (de fapt „În loc de epilog”, p.162) fiind ultimul cuvânt al tatălui, care parcă vrea încă o confirmare a realității împlinirii visului iubirii celor doi miri, Adina și Leonardo, lor fiindu-le dedicată carte, cu datarea „9 iunie 2019, Piatra Neamț”.

Carte de familie, cronică de familie versificată, literatură, poezie, istorie sau toate acestea și mai mult? Mărturie creștinească? Meditație, rugăciune?

Desigur, ninsoarea din titlul nu se referă la faptul fizic, la fenomenul meteo: este clar că este vorba de o metaforă, care se orientează, de exemplu, după versurile: „Lumina din chihlimbarul propriu/ Pe degetul ei,/ Inel./ E cea mai frumoasă/ Ninsoare/ A mea.” La fel și „neaua” din titlul cărții se referă la puritatea oricărei nuntiri, unde și umorul poate fi altfel, ca în „Sunetul nunții” (p.20): „Nunta?/ O mireasmă de lumină?/ Un zbor spre înalt?/ Un vârf atins?/ Nu știu să răspund nici cu tălmăcirile/ Și nici cu răstălmăcirile din cărți./ Știu, însă,/ Că într-o zi de vară/ Sigur o să

vină,/ Răstignindu-mă pe fluviul/ Cu nume tocit:/ Să faci tocmai ceea ce a făcut toată lumea!/ Și-o să scurm în mine, ce să fac,/ până găsesc partea comună cu lumea,/ Deși am fost singur, cred, nu știu,/ pe aleile din cetate,/ Și-o să mă cunun fie,/ cu mireasa inimii.//

Și cu ochii furați din zare./ Îmbrăcată în roșu!.../ un mac din lanul de grâu?/ Aș vrea s-o dezmiard/ dar cuvintele nu ies din frâu.// Mă iau după ea./ Pentru zori, un sunet de cristal să-ncheg./ Ar avea chemarea sinelui!/ Și nu se leagă oricum gură iubirii.//

S
T
A
N
M.
A
N
D
R
E
I

NEAUA UNUI DA

Editura Olimpias

Voalul, cred,/ Va potoli/ Avalanșa de nu știu.”

Desigur, misticismul lui Stan M. Andrei nu este facil, are tangențe cu mitologia, după cum rezultă dintr-un poem aparte, „Ninsoarea de femeie”, ca și cel citat mai sus, din prima parte a cărții: „Zăpezile,/ Câte s-au adunat,/ știu un singur colind./ Deschid fereastra spre mare/ Și tot pe acesta îl prind.// Nu-i dureroasă mirarea/ Să întâlnești un alt timp/ care naște ninsoarea/ De zei ca-n Olimp?// dar eu vreau ninsoarea de femeie,/ Cu mirosul său de lapte,/ ca în sânge să îmi deie/ Fulgi de nea tot câte șapte.” (p.24)

Emoțiile sunt cele care dictează imperial Versul, care leagă Tradiția în Taină de Sacralitate, Viața (românească) păstrându-și setul de valori care ne individualizează în corul universalității culturale: poemul „La omul gospodar” sună astfel: „O fată frumoasă, frumoasă!/ Am mai văzut-o, oare?/ Pare din aluat curat/

Timiditatea-i o rugină./ N-am putut rosti, silențios./ Decât două cuvinte, fără de pulbere:/ Draga mea... și punct.// Ajunge atâta bucurie/ La un om gospodar de tăcere./ Suficient este când draga mea/ A prins lumina din cârlig.” (p.25-27)

Poet experimentalist interesant, dar în cheie neo-clasică și neo-modernistă (să ne amintim de „Din piatra luminii” și nu numai, experimentul cu poemele-clepsidră fiind de neuitat și de o autenticitate absolută!), Stan M. Andrei este și un expert al... uimirii: „Diafană iubirea!/ O viață-i prea puțin/ Să o pătrunzi./ iată de ce ni s-a dat/ Și viața următoare!”

Iată de ce ni s-a dat și Poezia, ar putea fi alt mesaj al scriitorului care are încă nostalgia meseriei sale de bază, educația, mai exact „dascălia primară”: „În nevino-văția noastră,/ Când zburăm,/ Să zicem/ din alfabetul iubirii/ Măcar începutul:/ Aripile să ne fie/ Buchete de iasomie.” Cu A și B boldate!



Da, credința în bunătatea, lumina, inocența recuperată a oamenilor, poate să fie meta-poetica sa, în sensul de artă sapiențială practică lirică (și creștinească): „N-am gândit cum vine sărbătoarea/ Și îți pune pe frunte coroană./ Mă nevoiesc, sprijin înălțarea/ Să ne potrivim ca-ntr-o icoană.”

Desigur, sunt multe texte, dacă nu considerăm partea a doua a unui singur, dedicate cuvântului DA, deloc un cuvânt oarecare: „Prima jumătate, bărbat./ Cealaltă jumătate, femeie./ Când, oare, între ei,/ Punte/ S-a așezat DA?// Și nu un DA oarecare/ Ci numai cel/ De căpătâi,/ Întemeietor...”

Într-un fel, ceea ce ține loc de epilog, explică (altfel) ființa cărții, în ultimă instanță prea ome-nească închegare (dar înduioșătoare și îmblânzitoare precum) de dor: „Copiii mei,/ La mine-n curte, izbânda vieții mele,/ Catedrala cu turla atingând albastrul,/ Columna cu trudă-nălțată întru mântuire/ Și cântecul îngăduit de soartă.// Copiii mei,/ Aș vrea-n iubire să vă-ntemeiați/ Și-ntru slava unui leagăn să obosiți// iar pe prispa casei, hai, loc găsiți/ Mirărilor și visurilor albe!// Copiii mei,/ Izvorul în urmă e rămas/ Și poate neputința l-a cuprins./ Dar pentru că apa e încă bună,/ veniți din când în când la el și-l îngrijiți!// Păstrați, vă rog, acest altar zidit cu dragoste!// Tata”

Într-un fel, este închiderea unui cerc, început cu „Cântul începutului”, volumul de debut din anul 1997, dar și începutul unei alt fel de discuții despre „nunțile necesare”, deși este un alt fel de curaj (despre care am mai scris altă dată!) la Stan M. Andrei decât la Ion Barbu!

Mai trebuie precizat că imaginile și coperta sunt ale Violetei Anton și ale Sorinei Fodor Vădeanu. ● **a.g.secară**

Astăzi, 24 ianuarie, de la ora 18.00, la sediul „Vieții libere”, citește proză Ioan Gh. Tofan.

DESCOPERĂ

„PRAF STELAR“ ● **TERRA**

► Ultimele momente ale unei stele



Cel mai vechi material solid

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

„Praf stelar“ format în urmă cu 7 miliarde de ani, conținut de un meteorit care s-a prăbușit pe Terra în urmă cu o jumătate de secol, este cel mai vechi material solid descoperit vreodată pe planeta noastră, potrivit unui studiu publicat recent în Statele Unite și citat de Press Association.

Stelele se nasc atunci când cantități uriașe de praf și gaze care plutesc în spațiu intră în contact, rezultând o creștere a temperaturii și presiunii, iar când acestea ajung suficient de mari, pornesc reacțiile de fuziune nucleară ale hidrogenului gazos în heliu.

După ce ard milioane de ani, stelele mor și ejectează în spațiu particulele care formau vânturile lor solare.

Acele mici fragmente de „praf stelar“ formează în cele din urmă stele noi, dar și planete noi, sateliți naturali și meteoriți.

Philipp Heck, coordonatorul acestui studiu, curator la Field Museum din Chicago și profesor-asociat la Universitatea Chicago, a declarat: „Acesta este unul dintre cele mai interesante studii la care am lucrat. Substanțele analizate reprezintă cele mai vechi materiale solide găsite vreodată pe Terra, iar ele ne spun cum s-au format stelele din galaxia noastră“.

Materialele examinate în studiul publicat în Proceedings of the National Academy of

Sciences (PNAS), se numesc granule-minerale presolare și s-au format înainte de nașterea Soarelui.

Aceste granule presolare sunt minuscule și rare și au fost găsite în doar 5% din meteoriții care au căzut pe Pământ.



Field Museum din Chicago deține cea mai mare parte din meteoritul Murchison, considerat o veritabilă comoară de granule presolare și care s-a prăbușit în apropiere de orașul australian Victoria, în 1969.

Granulele presolare analizate în acest studiu au fost izolate din meteoritul Murchison în urmăcu

30 de ani, în laboratoarele Universității din Chicago. Acel proces a inclus zdrobirea fragmentelor de meteorit într-o pulbere.

După ce granulele presolare au fost izolate, cercetătorii au identificat tipurile de stele din



care provin și vârstele lor. Datele științifice le-au permis cercetătorilor să măsoare expunerea lor la radiația cosmică.

Măsurând numărul elementelor noi produse prin radiație cosmică și prezente în astfel de granule presolare, oamenii de știință pot să aproximeze durata de expunere la radiația sola-

ră și să stabilească astfel vârsta acestor microparticule. Astfel, cercetătorii din Chicago au descoperit că unele dintre granulele presolare din mostrele analizate sunt cele mai vechi materiale solide descoperite vreodată pe Terra. Bazându-se pe nivelul de radiație cosmică absorbită, cele mai multe dintre acele granule au vechimi cuprinse între 4,6 miliarde și 4,9 miliarde de ani, iar altele au o vechime de peste 5,5 miliarde de ani.

Însă vârsta granulelor presolare nu a reprezentat singura descoperire făcută de cercetătorii din Chicago. Întrucât granulele presolare se formează atunci când o stea moare, ele dezvăluie și istoria stelei respective.

Oamenii de știință sugerează că în urmă cu 7 miliarde de ani, a existat o abundență de nori moleculari din care s-au născut multe stele. „Am găsit mai multe granule ce erau mai tinere decât ne-am așteptat. Ipoteza noastră este că majoritatea acestor granule, vechi între 4,6 miliarde și 4,9 miliarde de ani, au apărut într-un episod intens de formare a stelelor. Acest lucru se întâmpla înainte de apariția Sistemului Solar, când s-au format mai multe stele decât de obicei“, a explicat profesorul Heck.

Cercetătorii au descoperit și faptul că granulele presolare plutesc adeseori în spațiu lipite între ele în chiorchini mari, fenomen ce nu era considerat posibil până la acest studiu.

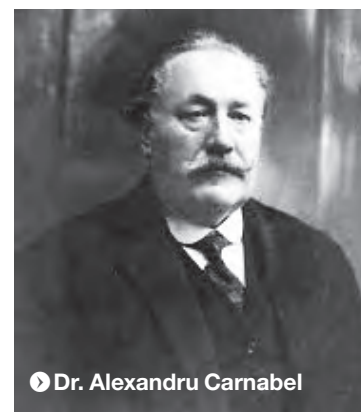
● sursa agerpres.ro

roman foileton

„Lăcrămi uscate“ (3)

Doamna Carnabel se albise la față: era insultată chiar în casa ei onorabilă! Strigă după toanta de Svetlana, care se făcea probabil că nu aude: „Măi feto, să-mi raportezi imediat unde a ieșit refugiata noastră, domnișoara Sophie!“. Coana Caliopi umpluse paharul zilei! O „denunțase“ pe Sophie și acum se lăfăia taman în fotoliul domnului, ceea ce nu era de tolerat. Gazda îi împinse un scaun (netapițat!), dar Caliopi nu băgă în seamă. Deja madame Ecaterina Carnabel era foarte furioasă încă de dimineață: citise ce îndrăznise să publice senatorul Argetoianu. În lipsă de public, îi citise indignată Svetlanei, fata în casă. Leneșă, basarabeanca era bună doar ca să-i talmăcească rusului poruncile stăpânei.

– Uite, citi doamna, ce zice domnul Argetoianu, despre doctorul la cari se caută suferinzi din atâtea județe, chiar și din Ismail! Și înșiră, îndoind câte un deget: păi, e colonel, medic primar, chirurg șef, mai-marele spitalelor din Galați, șef al tuturor obștilor sanitare



► Dr. Alexandru Carnabel

gălățene, președinte al Societății pentru Profilaxia Tuberculozei și Asistenței Tuberculoșilor săraci din județul Covurlui, președinte al Comitetului Societății Naționale „Crucea Roșie“, filială, președinte al Societății Medicale Galați; membru fondator al „Cercului cultural“, președinte al „Intim Club“. Cu pistrui pe obraz, cu păr rar blond-castaniu, cu mustățile care îi cădeau peste gură, cu ochii lui albaștri, cu mersul lui deșirat și cu ținuta lui aproximativă, se înfățișa ca unul prins pe gârlă. Dar ochii îi erau numai bunătate și labele sale de urangutan mânuiau durerea cu delicatețe de femeie. Stimat de subalternii lui, pe care îi ținea din scurt, era iubit de soldați și bolnavi, cărora le consacra toată știința, toată bunătatea și toate puterile cu care-l înzestrase Dumnezeu. Venea des pe la mumă-mea, care fusese aleasă președintă a comitetului de dame pentru ajutorarea răniților și bolnavilor evacuați din Moldova la Odessa. Faptul că bătrânul Carnabel era ca și fiul natural al contelui Iosif Talievici, fratelele socrului domnului Argetoianu, nu-l face în drept să îl facă pe soțul meu... „gorilă“, înțelegi? – Înțeleg io, conită, dar șe-i aia gurilă? - căscă fata. (Va urma)

● Victor Cilincă

JOCURI

sudoku

➤ Înscruteți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

	2							8
	8			7	6	5		1
	9			2	1			6
8			7		4			
3				8				4
			1		5			3
5			2	4				3
2			3	6				5
9								8

exerciții de încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- CI, IA, IS, LE, NA, RE, TT;
- AHA, CER, ILA, IMI, IST, IȚE;
- HIAT, IRIS, LEAL, TILĂ, TRAI;
- ALAMĂ, ATELĂ, ELITĂ, IATAC, SACRĂ;
- EMIRAT, LATINĂ, PLASAT, SILITĂ, TELALI;
- ANIMALE, CRITICI, LATERAL, PRAȘILĂ;
- MUTILARE;
- MAȘINATII;
- CERTĂREAȚĂ, UNILATERAL.

1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

rebus

Descrieri

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- **ORIZONTAL:** 1) Floare de suflet încolțită de bunăvoie. 2) Constrâns de o ploaie de neajunsuri – Nebuna... ce exprimă o stare de greu! 3) E motiv de a se pierde în mulțime! – Sare ca o câprioară... africană. 4) Parte din pământ repartizat la țărani! – Control medical prin palpare... cu cântec. 5) Bărbatul bătut la cap în stil de băiețandru – Secure pentru rebusiști! 6) Miez de metal pentru niște ațe răsucite! – A fi pe poziție de așteptare în poziția... pe loc repaus. 7) Exprimă o schimbare la o... temă răvășită! – Elaborată în faza de început! 8) Programator în timp, în timpul serviciului – Salvatorul lumii pe-o vreme ploioasă. 9) Frământare de masă... într-un dans amețitor. 10) Un truc de calitate! – Masă de rugăciune pentru părinții noștri (pl.).
- **VERTICAL:** 1) Întinsă cu gust la o petrecere cu tacâmuri (3 cuv.). 2) Întinderi de nisip suferind sub soare – Element de ordine... pus în cale! 3) Depărtat de trunchi... ca un braț cu flori – Oameni ce-au luat... pentru achitare. 4) Una după care ți se scurg ochii într-un caz anume – A se pregăti de însământare. 5) Juridic vorbind, e în afara legii (fem.) – Aflate în treabă... pe la cabană! 6) Leșit dintr-un circuit! – Caracteristic unor desfășurări de stele pe marele ecran. 7) E un necioplit în condiții de maximă rezistență – Cant... la interior! 8) Omul cărților în viziunea autorului – Romane... călcate în picioare (sing.). 9) Se întoarce din Vest! – Stau în cap la o festivitate! – Sunt într-o doară! 10) Mecanismele puterii vizavi de ridicarea nivelului de trai.

aritmogrif

➤ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, denumirea unor păsări trăind pe luciul apei (6, 2, 5), iar pe orizontală alte denumiri de păsări.

1	5	10	5	11	12	5
13	2	9	5	14	2	4
15	5	3	5	1	2	4
16	2	10	2	3	2	4
13	2	15	2	4	2	3
1	2	4	2	6	5	3
12	13	10	12	1	12	6
13	2	4	3	10	7	9
13	2	4	2	8	17	3
13	2	15	2	4	2	3
1	7	9	5	13	2	15
3	10	4	12	8	5	9
2	9	17	15	2	4	5

scurte...

Gheorghe Gurau

Idilă cu suspans

Rotofei barbatu sămn cu mâna-i fași
Lăptăreasa nu câ... ea esti grăbită
Iacâti di iasta nu prea-i lămurită
El o cunoștea ca... având vino-
ncoași...

Oari dintr-odată și... atât di subit
Preschimbare-n viața asta nu-i prea
plași
Rotofei barbatu sămn cu mâna-i fași
Lăptăreasa nu câ... ea esti grăbită...

Pisti gard veșina capotu-și disfași
Sî-l ațâți parcî, din nou sî exîsti
Ea i conștientî cî esti privit
Intrî iuti-n casă jocu nu-i displași...

Întristat barbatu sămn cu mâna-i
fași!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

➤ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

										S	T		S	
	M		B		L		T		T			S		T
		L		T		R	N		C		T		R	
	N		L						P		T		T	
		T				S		S	T		T		L	
S	T		T		R			T		S		T		R
		R		T			C		R			R		
S	T		T			P		L			T			M
		T		R	N		Z				L		C	

JOCURI

Sub 50%		Cel ce urcă		Voce		E o nereușită		Ține la băutură		Ceai!		Șters		Dușmănie
...		Mișcată		Cuiere!				Doleanțe		Reverie		Măgar		
Tânăr incurcat! Punct muzical						A lichefia Tudor Gheorghe					Gri Misterios			
				Stea A brăzda					A educa Soție					
Distanțată Ținere sub asediu					Hrana celor mici Greșeală					Zidita lui Manole Trail!				Meleag
						Câini în Deltă! La pistă!						Trup gol! Bolduri		
Oamenii hanului Forța mondială							Coș de nuiete Teici!						Curte la parter!	
				Luat cu frumosul						Viitor de pește				
Un gol în pădure								Suferă în tăcere (pl.)						

MEDICINA



CURĂ CU BOABE DE IENUPĂR

LEAC. Boabele de ienupăr reprezintă un leac vegetal extrem de puternic, care se folosește deopotrivă în bolile trupului și ale sufletului. În cazul stărilor de anxietate, de depresie și de instabilitate emoțională, se poate face o cură cu boabe de ienupăr. Aceasta se face progresiv, luând în prima zi o singură boabă, care se mestecă bine și apoi se înghite. În a doua zi se iau două boabe și tot așa, până se ajunge la 21 de boabe pe zi, după care cantitatea de ienupăr ingerată zilnic se reduce cu câte o boabă pe zi, până se ajunge la zero. Cura este foarte eficientă și contra enteritelor și colitelor, precum și a sindromului entero-renal. ● **E.G.**

FĂINA DE OVĂZ, BUNĂ PENTRU PIELEA IRITATĂ

REMEDIU. Făina de ovăz este un remediu clasic pentru pielea iritată. Dacă aveți mâncărimi, amestecați o cană de făină de ovăz în apa de baie și



rămâneți în cadă 10 sau 15 minute. Apa trebuie să fie caldă, însă nu fierbinte, deoarece există riscul să vă agraveze mâncărimea. Făina de ovăz poate înlocui cu succes săpunul. Luați un pumn din ea, puneți-o într-o pânză moale sau doar o batistă, strângeți-o în formă de pungă și închideți-o cu un cerculeț de elastic, din cele întrebuițate la borcanele de conserve. Înmuiați-o bine în apă, stoarceți-o și apoi folosiți-o ca pe o cârpă de spălat. ● **E.G.**

GARGARĂ PENTRU GÂT INFLAMAT

PREPARAT. Aveți amigdalele inflamate? Iată un remediu excelent pentru a le vindeca. Vărsați suc de la două lămâi într-o cană și adăugați cinci grame de bicarbonat. Amestecați până ce bicarbonatul se dizolvă. Lăsați să se „odihnească” câteva minute, apoi adăugați două linguri de apă și amestecați din nou. Utilizați preparatul pentru gargară, de patru-cinci ori pe zi, clătindu-vă la final gura cu apă curată. ● **E.G.**

PLANTĂ CU MULTIPLE EFECTE TERAPEUTICE ● ADMINISTRARE



Hreanul, veritabilă sursă de sănătate

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Hreanul este o plantă cu totul specială, foarte bogată în nutrienți, la fel ca legumele cultivate, pe de o parte, având o rezistență cu totul ieșită din comun, asemeni buruienilor, pe de altă parte. Chiar acum, când natura pare înghețată, rădăcina hreanului trăiește în pământ, fiind gata ca la primăvară să scoată la suprafață primele frunzulițe, înaintea tuturor celorlalte plante. Iar o asemenea forță vitală, depozitată într-o singură rădăcină, are efecte terapeutice pe măsură.

În rădăcina hreanului se găsește multă vitamina C, necesară sistemului circulator și imunitar, dar și minerale foarte importante, precum fierul, potasiul, calciul și magneziul, fiind recomandată în foarte multe afecțiuni, intern, sub formă de salată sau sirop, dar și extern, sub formă de cataplasma.

Iată, mai jos, câteva dintre afecțiunile care pot fi tratate cu hrean.

Tuse de diverse etiologii

Se iau cinci, șase lingurițe pe zi de sirop de hrean, care se înghite încet, lăsându-l să acționeze la nivelul gâtului și al arborelui bron-

șic. Suplimentar, se consumă salată de hrean cu sfeclă roșie, câte 50 de grame, de două ori pe zi.

Bronșită cronică și acută

Se consumă zilnic între patru și zece lingurițe de hrean ras, simplu sau în salata cu sfeclă roșie. Suplimentar, se pun seara cataplasme cu hrean pe zona toracei. Hreanul are efecte antibiotice puternice, expectorante și bronhodilatatoare.

Reumatism și gută

Într-o cană de lapte cald se pun una-două lingurițe de suc de hrean. Acest preparat se bea pe stomacul gol, o dată sau de două ori

pe zi. Un tratament durează minimum trei săptămâni, având efecte antiinflamatoare și detoxifiante.

Dureri articulare

Pe zona afectată se aplică o cataplasma cu hrean crud, atât timp cât nu apare senzația de arsură. Suplimentar, după îndepărtarea cataplasmei, se poate aplica un unguent camforat.

Este bine de știut, însă, că abuzul de hrean în alimentație duce la deranjamente digestive și tulburări nervoase, fiind indicat să se administreze cu prudență persoanelor cu colon iritabil sau care suferă de colită de fermentație. ●

tratament

Tămâia distruge celulele canceroase

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Conform tuturor cercetărilor de până acum, acidul boswellic din tămâie este unul dintre cei mai activi agenți antitumorali cunoscuți.

Spre deosebire de citostaticele de sinteză, care afectează atât celulele maligne, cât și pe cele sănătoase, extractul de tămâie provoacă distrugerea doar a celulelor care au suferit mutații.

În medicina tradițională sunt semnalate rezultate încurajatoare, prin folosirea internă a tămâiei și folosirea externă a uleiului volatil integral de tămâie, în toate tipurile de cancer. Mai trebuie notată

și folosirea extractului de tămâie ca adjuvant în radioterapia folosită în cancer. Concret, acest remediu reduce cu 60 la sută edemele care apar după iradierea terapeutică, ajută la protecția țesuturilor sănătoase, stimulează eliminarea țesuturilor și fragmentelor de țesut moarte, precum și refacerea organismului pe ansamblu.

Cum se folosește?

Intern, cura anti-cancer durează vreme de 90 de zile, timp în care se iau de două ori pe zi câte 800 mg din combinația pulbere și extract de tămâie, în proporții egale, pe stomacul gol. Extern, se aplică ulei volatil integral de tămâie, amestecat în proporția de



unu la cinci cu ulei de măsline, pe tumorile exteriorizate. Același amestec se aplică extern la încheieturile mâinilor, ale picioarelor,

pe ceafă, făcându-se un masaj foarte ușor, în sensul circulației venoase, timp de cinci minute, de două ori pe zi. ●

TURISM

STATELE UNITE ALE AMERICII ● TOP



Obiective turistice aflate pe „Coasta de Est”

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Încărcați cu o mulțime de orașe pline de viață, plaje liniștite și peisaje pitorești, cei aproximativ 3.500 de kilometri de coastă care alcătuiesc partea de est a Statelor Unite ale Americii sunt locul unora dintre cele mai îndrăgite obiective turistice de pe continentul nord-american.

Pentru a te ajuta să vizitezi ce este mai bun din această parte a lumii, am alcătuit o mică listă cu locurile preferate de turiști:

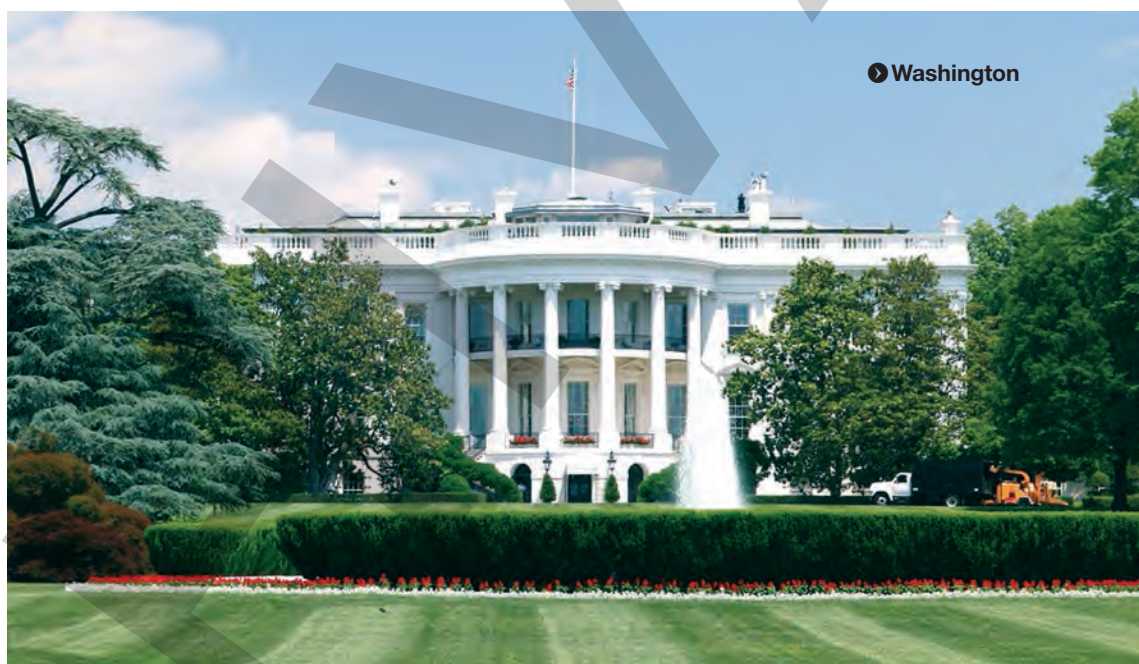
New York City, New York

Orașul New York ar trebui să se găsească în itinerarul oricărui călător care vizitează coasta de est a Americii. Este locul de naștere al hip-hop-ului, soul-ului și R&B-ului. Cum ai putea să ratezi orașul care nu doarme niciodată? Nu numai asta, dar cu peste 8 milioane de oameni care trăiesc în oraș, agitația te va face să te simți ca un adevărat new-yorkez în cel mai scurt timp.

Evident, dacă îl vizitezi pentru prima dată, trebuie să ajungi în cele mai iconice locuri ale orașului. Printre acestea se numără vibrantul Times Square, Statuia Libertății, Central Park și Empire State Building. Dacă ai posibilitatea, îți recomandăm, de asemenea, să urmărești un spectacol pe Broadway, locul în care se desfășoară cele mai bune piese de teatru și comedii muzicale din întreaga lume.

Boston, Massachusetts

Boston este mai mult decât un simplu oraș universitar de top, este un oraș cu o viață de noapte fantastică, cu piețe pietonale pline de culoare și cu o mulțime de parcuri verzi. Fă o plimbare rapidă prin Boston Pu-



blic Garden, asistă la un meci de baseball în Fenway Park și mănâncă ceva local în faimosul Quincy Market. De asemenea, vizitează Plymouth Rock, Bea-

con Hill, Freedom Trail și, nu în ultimul rând, Harvard, una dintre cele mai prestigioase universități din Statele Unite ale Americii.

Washington, D.C.

Chiar dacă nu îți place politica, trebuie să faci o oprire la faimosul Capitol Hill (Dealul Capitoliului), sediul guvernului, și la Casa Albă,

reședința oficială a președintelui țării. Orașul găzduiește, de asemenea, unele dintre cele mai bune muzee din țară, inclusiv Muzeul Național de Istorie Americană, Muzeul Național de Istorie Naturală Smithsonian, Galeria Națională de Artă, Muzeul Memorial al Holocaustului Statelor Unite ale Americii și Muzeul Internațional al Spionajului. Totodată, îți recomandăm să petreci câteva ore în Piața de Est (Eastern Market) și să iei masa la Busboys and Poets, unul dintre cele mai apreciate restaurante din Washington.

Chicago, Illinois

Situat pe malurile Marilor Lacuri, Chicago, cunoscut și sub numele de „Windy City” (Orașul Vânturilor), este locul în care a apărut primul zgârie-nori. Un oraș vibrant, al jazzului și bluesului, Chicago adăpostește o sumedenie de atracții turistice interesante, cum ar fi Cloud Gate/The Bean (o piesă de arhitectură perfectă, realizată din 168 de plăci lustruite din oțel inoxidabil și proiectată de arhitectul Anish Kapoor), Millenium Park (unde vei găsi The Bean, grădinile Lurie și Fântâna Crown) și Riverwalk (un loc de promenadă spectaculos, dominat de zgârie-nori).

Miami, Florida

Miami este plin de viață, extravagant, înșorit și total unic! Găzduiește unele dintre cele mai bune restaurante din țară, clădiri superbe realizate în stil arhitectural Art Deco și un litoral fără cusur. Vizitează Mica Havană, încearcă mâncarea cubaneză de la Restaurantul Versailles, petrece câteva ore în Parcul Național Everglades, iar dacă ai de cumpărat ceva, îți recomandăm să mergi pe Lincoln Road, strada cu cele mai bune magazine din oraș.

● sursa blog.dertour.ro

CINEMA

MAGIA FILMULUI ● **TEHNOLOGIE**

Cum s-a obținut impresia unui singur cadru pentru „1917“

Filmul se derulează peste câmpurile de luptă și prin tranșeele Primului Război Mondial

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Filmările pentru „1917“ ar putea fi clasificate printre cele mai ieșite din comun și reușite logistic din istoria filmului. De asemenea, producția a avut șansa să aibă imaginea semnată de Roger Deakins, unul dintre cei mai capabili directori de imagine din lume. Însă, înainte ca măcar să înceapă filmarea primului cadru, Mendes, Deakins și colaboratorii lor au trebuit să planifice în cel mai mic detaliu călătoria terifiantă pe care cei doi protagoniști, soldați britanici pe frontul de vest, o întreprind pentru a transmite un mesaj crucial camarazilor din alt batalion, scrie cinemagia.ro.

Montajul de film se naște practic aproape odată cu filmul însuși, prin anii '90 ai secolului al XIX-lea. Decenii după decenii de noutăți tehnologice și de îmbunătățiri artistice în domeniu i-au

făcut totuși pe regizori să încerce să evite cu totul montajul sau cel puțin să facă să pară că l-au evitat. Alfred Hitchcock a încercat, în 1948, cu filmul „Rope“, un film tipic pentru genul thriller psihologic, dar totuși ieșit din comun prin faptul că întreaga acțiune se derulează într-un singur cadru lung. Totuși, „Rope“ conținea zece tăieri la montaj, disimulate cu grijă.

Anul acesta, pe 24 ianuarie, are loc premiera filmului „1917“, semnat de Sam Mendes, care face cam același lucru, însă la o lungime mult mai mare. Filmul se derulează peste câmpurile de luptă și prin tranșeele Primului Război Mondial. Aceasta a însemnat, în primul rând, realizarea de machete de clădiri și modele de iluminat pentru fiecare platou, și atunci când a fost vorba de construcția platoului au fost cuprinse și traseele (și obstacolele mobile) atât pentru personaje, cât și pentru camera de filmat, scrie openculture.com.

Filmul de război este unul dintre cele mai vechi genuri ci-

nematografice, însă un film de război „într-un cadru“, precum „1917“, a devenit posibil numai datorită unor noutăți în tehnica de filmare: acestea cuprind camere suficient de ușoare pentru a fi dispuse separat de macara, pentru a fi purtate în fugă pe teren, și pentru a fi atașate una de alta în timpul filmărilor; drone pentru a surprinde mișcările în aer, lucru imposibil prin mijloace tradiționale; și efecte digitale pentru a simplifica - și, într-adevăr, pentru a disimula - trecerea de la un cadru la următorul.

Un clip de la producția filmului arată filmarea în care un actor sare de pe un pod (pe o saltea pusă dedesubt) urmată de aceeași secvență procesată, în care personajul sare de pe pod în apă, iar camera de filmat îl surprinde acolo. Acest gen de efecte vizuale amintesc până și celui mai indiferent spectator că magia filmului continuă. Ne putem întreba ce ar fi făcut un Hitchcock cu mijloacele de astăzi. ●

Încasări

„Bad Boys for Life“, debut pe primul loc în box office

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Filmul de acțiune „Bad Boys for Life“, cu Will Smith și Martin Lawrence în distribuție, a debutat pe primul loc în box office-ul nord-american, cu încasări de aproximativ 60 de milioane de dolari, conform news.ro. Regizat de Adil El Arbi și Bilall Fallah, lungmetrajul „Bad Boys for Life“ este al treilea film din seria „Bad Boys“, lansată în 1995. Detectivii Mike Lowrey și Marcus Burnett

revin în acțiune când cineva începe să ucidă oameni ce au legătură cu un caz mai vechi. Filmul - cu buget de producție de 90 milioane de dolari - a generat la nivel nord-american încasări de 59,1 milioane de dolari, iar internațional, de 38,6 milioane de dolari.

Lungmetrajul de aventuri „Dolittle“, cu Robert Downey Jr. în rol principal, a debutat pe poziția a doua în clasament, cu încasări de 22,5 milioane de dolari.

Drama de război „1917“, regizată de Sam Mendes, a coborât

două locuri în top, până pe trei, după ce, în al patrulea weekend de la debut, a înregistrat încasări de 22,1 milioane de dolari. Filmul este principalul favorit la premiile Oscar, după ce a fost premiat la Globurile de Aur și PGA.

Filmul de aventuri „Jumanji: The Next Level“, cu Dwayne Johnson și Kevin Hart în distribuție, a coborât o poziție, până pe patru. În al șaselea weekend de la premieră, lungmetrajul a generat încasări de 9,5 milioane de dolari. ●

FILM PREMIERĂ



„Filmul („1917“ - n.r.) este o poveste cu un caracter particular, iar tehnica pe care am ales-o s-a potrivit foarte bine în acest caz

ROGER DEAKINS
director de imagine „1917“



săptămâna
24 - 30 ianuarie 2020

02 istoria altfel
Nu erupțiile vulcanice
au dus la dispariția
dinozaurilor

11 turism
Obiective turistice
de pe coasta de est
a SUA

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MOND

ADELA POPESCU, vacanță inedită în Sri Lanka



Adela Popescu și Radu Vâlcă s-au bucurat de o vacanță inedită în Sri Lanka, împreună cu cei doi copii ai lor, însă vedeta a povestit și care au fost greutățile pe care le-a întâmpinat în acest sejur.

Adela Popescu a povestit pe blogul său cum a fost vacanța pe care a petrecut-o în Sri Lanka. Vedeta a dezvăluit că nu a fost deloc ușor, mai cu seamă că trebuia să se preocupe de nevoile celor doi copii ai ei. „Vacanța a fost gândită în mai multe părți. Prima săptămână era rezervată din timp, iar ce urma am lăsat să rezolvăm la fața locului. Așadar, după un zbor de zece ore, împărțit în cinci cu cinci ore și o escală scurtă în Doha, și după încă cinci ore cu un microbuz de la aeroport, ne-am cazat frumos la o vilă pe malul oceanului, toată gașca: noi patru, fratele meu și familia lui, Cove și familia lui și Ioana, verișoara”, a spus Adela Popescu.

Adela a spus că nu a apucat să viziteze foarte multe în Sri Lanka, dorindu-și mai mult să se

relaxeze. „O săptămână am fost destul de statici, vizitând doar satul în care ne aflam și de vreo două ori plajele vecine, pe care ajungeam cu tuk-tukul. În rest, la piscină, în curtea casei și pe la vreun restaurant local. Totul a fost perfect. Vila, apusul, piscina, plaja, atmosfera.”

Vedeta a mărturisit că nu a fost deloc ușor și a împărtășit la ce anume va fi atentă atunci când își va planifica următoarele vacanțe alături de copiii ei: „A fost greu. Și vă spun asta niște părinți care și-au petrecut absolut toate concediile alături de copiii lor. Un lucru e clar, cel puțin o vreme de-acum încolo, vacanțele le vom organiza în funcție de nevoile lor. Cine spune că ei, copiii, au nevoie doar de atenție, afecțiune și dragostea părinților nu greșeste, dar e nevoie și de ceva în plus. Cum ar fi: un restaurant la îndemână, o piscină potrivită vârstei lor, un spațiu cât mai securizat, fără scări, etaje etc. și de preferat o cameră la parter cu ieșire la curtea interioară. Un spital prin zonă, deși slavă Domnului, nu am avut nevoie în nicio vacanță până acum.”

De asemenea, ea a mai scris și un mesaj emoționant pe Instagram: „Nu mai caut miracole. Le văd prin ochii sufletului în mânuțele lipite de fața mea, în sunetul primului «mama», în obrăzorii grășani, în puful de la ceafa pe care o adulec seară de seară, în îmbrățișări sincere și bucuria de a le fi încă indispensabilă.”

Adela Popescu le-a dat și un sfat părinților, mai ales celor care au doi copii, punctând faptul că trebuie să fie atenți la nevoile copiilor, dar și la locul în care aleg să își petreacă vacanța. „Doi adulți și un copil pot merge împreună și la capătul lumii. Cu doi, mai ales dacă unul dintre ei e explorator, curios, curajos și inconștient, așa cum sunt și trebuie să fie copiii când învață să meargă și vor să descopere lumea, cel mai bine ar fi ca părinții să își ajusteze puțin așteptările și să caute locații baby friendly, în adevăratul sens al cuvântului.”

Adela Popescu și Radu Vâlcă au s-a căsătorit în anul 2015 și au împreună doi copii, Alexandru și Andrei. **sursa elle.ro**

Nu mai caut miracole. Le văd prin ochii sufletului în mânuțele lipite de fața mea, în sunetul primului „mama”, în îmbrățișări sincere și bucuria de a le fi încă indispensabilă

ADELA POPESCU
prezentatoare tv

