

CSM ARCADA
A RATAT
CALIFICAREA

VOLEI. Campioana României la volei masculin, CSM Arcada Galați, a câștigat bătălia cu turcii de la Galatasaray Istanbul, dar a ratat calificarea în sferturile de finală ale în Cupei CEV. » pag. 09



700 DE PODURI
INTRĂ
ÎN REABILITARE

LUCRĂRI. 45 de poduri mari și peste 670 de poduri mici, construite acum mai bine de 50 de ani, vor fi modernizate cu bani europeni sau cu fonduri din bugetul propriu al Consiliului Județean. » pag. 20

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXXI, NR. 9240 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

ÎN URMA PERCHEZIȚIILOR DIICOT » **EVENIMENT/03**

06 croazieră Un român, depistat pozitiv la coronavirus

meteo
10°
Înnorat

valuta BNR
€4,76
\$4,37
Cursul de schimb valutar la data de 13.02.2020

weekend magazin
www.viata-libera.ro
Viata libera
GRATUIT
cu „Viața liberă”
PROGRAMUL TV
al săptămânii viitoare

51948396 005344 09240



Șase persoane au fost reținute într-o cauză de trucare a unor licitații, printre care un fost consilier local din Galați, omul de afaceri Gheorghe Radu, și avocatul gălățean Adrian Cătălin Hrișcă. ● Teodora Miron

Fost consilier local, reținut pentru trucarea unor licitații

Doi gălățeni, la Olimpiada Gastronomică de la Stuttgart

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Maestrul în arta culinară Cerasela Lungu și chef Bogdan Cozma sunt gălățenii care vor participa la Olimpiada Gastronomică 2020 - IKA Culinary Olympics - de la Stuttgart. Cerasela Lungu este căpitanul uneia dintre echipele

regionale, iar Bogdan Cozma face parte din echipa națională de seniori care reprezintă România la prestigioasa competiție gastronomică internațională. Olimpiada se desfășoară începând de astăzi, 14 februarie, până pe 19 februarie.

După profesionala de bucătar-cofetar, Cerasela Lungu a absolvit Liceul Economic și apoi un master

în Alimentație Publică. Ulterior, a concurat la „Top Chef” și a făcut parte din juriul „Chefi la cuțite”.

„Olimpiada are loc o dată la patru ani, iar noi suntem la a treia participare. La Erfurt am luat bronz, la Luxemburg am luat argint și bronz, iar acum mergem să luăm aurul”, ne-a declarat Cerasela Lungu. » pag. 10

05 eveniment
Galațiul este în topul național al vânzărilor de terenuri agricole

05 eveniment
Spitalele Militar și de Psihiatrie, acreditate pentru rezidențiat

06 actual
Un polițist de la Crimă Organizată colaborează cu interlopilor

Toc



editorial

viața liberă

Elefantul din salonul de spital

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Controversata ordonanță de urgență care le va permite spitalelor și clinicilor private să concureze de la egal la egal cu spitalele de stat în accesarea fondurilor publice destinate programelor naționale de sănătate a dus, așa cum era și de așteptat, la politizarea excesivă a subiectului. Într-un mod cât mai cinic cu putință, fiecare formațiune politică încearcă să tragă cât mai mult capital electoral de pe urma acestui subiect, însă nimeni nu pare încă dispus să vorbească despre „elefantul din cameră”, atunci când vine vorba despre sistemul

de sănătate românesc. În ciuda tuturor atacurilor și a acuzațiilor politice, un fapt rămâne constant: sistemul sanitar românesc este grav subfinanțat.

Astfel, problema nu este dacă pacientul va fi tratat la stat sau la privat, din moment ce oricum nu va trebui să plătească, cel puțin pentru moment, în niciuna dintre situații. Problema este că tarifele prevăzute prin programele naționale de sănătate sunt mult prea mici pentru a putea fi măcar interesante pentru clinicile private. Din acest motiv, tarifele pentru diverse servicii medicale cuprinse în programele de sănătate vor trebuie mărite în mod automat, pentru ca

spitalele private să fie motivate să abordeze astfel de pacienți.

Și așa ajungem repede la fondul problemei. În prezent, banii pe care statul român îi alocă din PIB pentru Sănătate sunt total insuficienți. Ca urmare, atunci când ai nevoie de o analiză sau de o investigație medicală, cei mai mulți dintre asigurați sunt nevoiți să plătească pentru aceste servicii, deși ele sunt decontate, teoretic, din contribuția obligatorie la Sănătate. Aici se adaugă și problema corupției puternice din sistem, precum și modul extrem de ineficient în care autoritățile publice cheltuie banii pe care îi au la dispoziție.

În concluzie, dintr-un buget mult prea mic și căpușat de

corupție și de incompetență, statul va trebui să mărească tarifele decontate pentru serviciile din programele naționale, pentru ca privații să devină interesați de subiect. De unde se vor găsi banii necesari? Fie bugetul alocat Sănătății va crește, fapt puțin probabil, fie profesioniștii din domeniu, cu sprijinul Parlamentului, vor gândi o reformă performantă a sectorului, fapt și mai puțin probabil. Scenariul cel mai puțin dorit, dar cel mai plauzibil, este că lucrurile vor funcționa în continuare la fel de defectuos, iar principala victimă a acestui sistem bolnav va fi tot pacientul, la fel ca până acum. ●



ION ZIMBRU

nec plus ultra

Lemne de Cruce

(DOSARELE XYZ)

pe repede
înapoi
Alde Rădoi, stați acasă, măiDĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➊ Premierul demis (și repropus) Orban vrea alegeri locale pe 21 iunie. Avem de ales: pe 21 iese iarăși Firea primar, iar pe 22 batem Olanda, la Europene, sau câștigă Nicușor și a doua zi ne aducem aminte cât de dramatic am pierdut în Islanda?

➋ Unii dintre bucureșteni, exasperați de nenorocirile din transportul public și de pe conductele publice, dacă ar lua de bună formula de mai sus, ar fi în stare să-i transmită selecționarului Mirel Rădoi să rămână acasă. Cu tot cu echipa națională.

➌ Vicepremierul Turcan propune un program-pilot „Școala după școală”,

tărășenie care ar valora cam 20 de milioane de euro. Pare irealizabil programul și e posibil să rămânem în pană de diacritice. Va fi, până la urmă, școală după „școală”...

➍ Centrul de carantină din Galați pentru eventualele persoane care intră în contact cu cei infectați cu coronavirus funcționează într-un liceu, iar la Buzău un centru similar a fost amenajat într-o tabără școlară. Vedeți? La noi nu sunt întrunite condițiile pentru marea performanță - vine ditamai vedeta internațională și noi unde o cazăm, la internat? Ar trebui să ne usture plămânii de rușine.

➎ 13 jurnaliști cunoscuți, printre care și maestrul Ion Cristoiu, îi cer președintelui Iohannis să nu promulge legea privind facilitățile fiscale

acordate jurnaliștilor. Dacă m-aș număra printre consilierii șefului statului, n-aș lua în considerare petiția. Cine știe ce urmărește inventatorul găinii care a fătat pui vii? Ni se duce pe apa sâmbetei și bruma de credibilitate pe care am agonisit-o.

➏ Interlopul Florin-Nicolae Ghinea, zis Ghenosu, a fost adus miercuri în țară, din Marea Britanie, unde fusese reținut în august 2018. Sau, cum zicea cu năduf poetul, se-ntorc tinerii de la studii. Clanul Harvard, mânca-v-aș. N-aveau englezii față de valorile noastre.

➐ Potrivit unui studiu, încălzirea globală face decolarea avioanelor tot mai dificilă. Iranienii pot depune mărturie, eventual sunt în stare să și demonstreze.

DIN COLECȚIA
„CELE MAI FRUMOASE
POEZII RĂMASE TABLOU”

tata măsoară drumul pân-acasă
cu lumânarea ochilor de lup -
lemne de foc întârziat apasă
înspre genunchi clavicule de cub

în urma lui pădurea se descaltă,
cu tot cu lupi s-apropie de sat -
scade lungimea firului de ață
și crește frunza lemnului tăiat

curând n-o să mai vină dimineață
și focul se va stinge pe cuvânt -
și tata și copacii se înalță
încet, spre cer, cu ochii în pământ

tristeți de lup se spânzură de ploaie,
inele oxidează pe butuci -
în ascuțit/unghi cubul se îndoaie
sub greutatea lemnului de cruci

sinaxar

14.02.2020

➊ Sf. Cuv. Auxentie,
Maron și Avraam

maxime



Suntem doi
și singuri, și-n loc
de inimă ne bate
luna

NICHITA STĂNESCU

➊ Echipa de serviciu

Responsabil ediție: D.C. Predescu;
Corectura: Persida Vanda Onea,
Andra Frățiman

divina
tragedia

Niște Jocuri

ION ZIMBRU
redactie@viata-libera.ro

Doamne, câte stele crude! Nu văd nici o steauă coaptă! Parcă-s iele scăpătate într-un dans tulburător! Fac din ochi, fac din picioare, fac din mâini și fac din șoaptă! Cred că vor să mă vrăjească, însă eu nu știu să mor! Sunt abia la începutul vieții mele fără milă! Sunt abia un mic părelnic, cel mai mic dintre cei mici! A trecut abia o clipă și deja sunt plin de silă, sunt sătul de perspectiva lui Acum și lui Aici! Și, când văd dânsesele astea ondulându-se prin duhul și văzduhul meu vremelnic, mă bufnește-un fel

de răs/ și un fel de plâns aiurea! Cred că mi se duce buhul, dar mă tem de ceste stele (iele)... și nu zic nici păs! Și mai trece o secundă, și mai trece o secundă...! Ielele-s cam ostenite! Eu nici nu mă sinchiesc/ să le dau vro ascultare cu ființa mea mărunță! Ele şușotesc în taină sub lumes și sub ceresc! Șușotesc... și pun la cale alt fel de ademenire: îmi recită psalmi și ode, chiar mă roagă să le-aud! Cică, fără ascultarea-mi, rostul lor iese din fire, nu-și mai pot întinde noima, sufletul și gândul crud! Vreme trece, vreme vine... cum zicea poetul care/ nu s-a dat la iele(stele), ci s-a (s) pus în slujba Cui/ stăpânește Lumina(Rea) din această

Întâmplare/ cu doi Ochi: unul mai Dulce și unul mai Amărui! Și mă văd, și zi și noapte, cum (des)cresc așa, întruna, în înaltul Ochi al Lumii: ochiul Lui și ochii Lor...! Văd și cum (des) crește silnic și îmbătrânește Luna/ și cum stă Deșertăciunea la cheremul tuturor! Ielele sunt foc și pară pentru că nu mi-i rușine/ de hulpava și cumplita lor de tot dezlănțuire! Mi se face tare milă, parcă vreau și parcă-mi vine/ să le-mbrățișez nefasta lor de-a pururea menire! Și-s din ce în ce mai stinse și din ce în ce mai slabe/ niște cârpe, niște zdrențe... substantive fără vlagă, niște șleampete buimace, niște surde, niște babe! Eu, la naiba, oare asta-i Soarta-Viața

mea întreagă? Ochiul nu mai dă Lumină! Nimenea nu mai dansează! Se aude-un fel de hohot chiar în Centrul cestui Cerc! Totul parcă este gata de Nimic... și nici o rază/ nu mai spune ce să caut, cum să stau și cum să merg! Și începe să pogoare o tăcere lungă, pură! Și începe să se-ntample pulbere și praf și scrum! A trecut vremea și timpul dat la ceață aventură! Cred că asta-i tot ce-nseamnă un Aici și un Acum! Doamne, câte stele coapte! Nu văd nici o steauă crudă! Una câte una, umblă în zadar și, apoi, pică! Sună ceasul! Oare cine să-l întorcă, să-l audă?! (N)-am Curaj... fiindcă-ntruna, pe Cuvânt, (nu) mi-a fost Frică!... Sigur că da! Nu? ●

ÎN URMA PERCHEZIȚIILOR DIICOT ● **ANCHETĂ**

Fost consilier local, reținut pentru trucarea unor licitații



► Gheorghe Radu foto arhivă VL

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Procurorii Direcției de Investigare a Infracțiunilor de Criminalitate Organizată și Terorism (DIICOT) - Structura Centrală, împreună cu ofițeri de poliție judiciară de la Serviciul de Investigatii Criminale din cadrul IPJ Ilfov, au făcut, miercuri, 17 percheziții în județele Galați, Brăila, Ilfov și în municipiul București, într-o cauză în care mai multe persoane erau suspectate de trucarea unor licitații publice.

În urma descinderilor, 11 persoane au fost duse la audieri, șase dintre ele fiind reținute, pe bază de ordonanță, pentru 24 de ore. Printre cei reținuți se numără și un fost consilier local din Galați, omul de afaceri Gheorghe Radu, cunoscut drept "Gelu Țăranu". Alături de el, a fost reținut și avocatul gălățean, Adrian Cătălin Hrișcă. De asemenea, ordonanțe de reținere pentru 24 de ore au fost emise pentru afaceristul olandez David Johan Bies, avocatul Mihai Cosmin Baicu, executorul judecătoresc Adrian Marius Negreanu și Radu Bugică.

Cei șase sunt acuzați de procurorii DIICOT București că au format un grup infracțional organizat, specializat în săvârșirea infracțiunilor de deturnare a licitațiilor publice, prejudiciul creat de ei fiind de aproape patru milioane de euro.

Anchetatorii au stabilit că gruparea infracțională a fost pusă la cale, în 2008, de Gheorghe Radu și David Johan Bies, cărora li

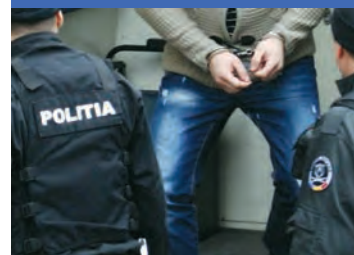
s-au alăturat și ceilalți inculpați din dosar. "Grupul infracțional era specializat în comiterea infracțiunii de deturnare a licitațiilor publice, prin obținerea informațiilor prelabile cu privire la bunurile imobile supuse executării silit, urmată de realizarea unor înțelegeri prelabile în vederea asigurării adjudecării bunurilor imobile la prețuri derizorii", se arată într-un comunicat al DIICOT.

Mai exact, în perioada 2008-2009, bunurile executate silit au fost folosite drept garanții pentru obținerea unor credite de la bănci, credite care nu mai erau apoi restituite sau erau restituite parțial. "Aceste contracte au fost acordate preponderent de către aceeași unitate bancară unor diferite persoane fizice sau juridice, termenul de restituire fiind unul foarte scurt, respectiv aproximativ un an, valoarea acestor credite fiind una foarte mare", mai arată procurorii.

Ținând cont că instituțiile financiare nu își mai primeau banii dați drept credite, bunurile puse gaj erau executate silit. "Membrii grupării, prin înțelegeri prelabile, l-au determinat pe executorul judecătoresc să desfășoare licitațiile publice cunoscând că între licitatori există înțelegeri prelabile în vederea adjudecării bunurilor imobile ce făceau obiectul executării silit la prețuri derizorii (aproximativ 8-9 la sută din valoarea de evaluare)", mai rețin anchetatorii.

Cele șase persoane reținute vor ajunge în fața judecătorilor de la Curtea de Apel București, cu propunere de arestare preventivă pentru 30 de zile. ●

www.viata-libera.ro Viața la zi



ARESTAT PENTRU CĂ ȘI-A BĂTUT FAMILIA

VIOLENȚĂ. Un bărbat de 31 de ani din Berești a ajuns în spatele gratiilor, la capătul a numeroase episoade de violență la care și-a supus membrii familiei. Pentru că tânărul își agresa frecvent mama și fratele, a fost evacuat încă din luna octombrie din casa în care locuia împreună cu aceștia, în baza unui ordin de protecție emis de Judecătoria Tg. Bujor. Timp de șase luni, ar fi trebuit să stea departe de casă și de familia pe care o terorizase, dar nu a respectat interdicția decât până la finele lunii ianuarie, când, într-o dimineață, a dat buzna în casă peste mama în vârstă de 70 de ani și fratele lui, de 49 de ani. A forțat sistemul de închidere al camerei în care aceștia se aflau și i-a bătut, după care a fugit. Oamenii au sesizat poliția, care i-a dat de urmă fiului agresor abia zilele trecute. Bătăușul a fost reținut pe loc și dus din nou în fața judecătorilor, care au emis pe numele lui un mandat de arestare preventivă pentru încălcarea ordinului de protecție.

● M. Constandache

plângere

Contract lipsă, amendă sigură

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În cadrul verificărilor efectuate în vederea soluționării unei sesizări, polițiștii locali din cadrul Serviciului de Protecție a Mediului au constatat că o societate comercială nu avea încheiat contract cu operatorul licențiat în municipiul Galați pentru colectarea deșeurilor

municipale generate la punctul de lucru situat pe strada Domnească.

Operatorul economic a fost sancționat contravențional, cu o amendă în valoare de 1.400 de lei, în conformitate cu prevederile HCL 316/2019. ●

Viața liberă
VL online

PUBLICITATE

CREDITE FĂRĂ GARANȚII
în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ
Pentru un credit fără garanții în valoare de 1.000 lei pe 3 luni cu o dobândă fixă de 49% pe an, calculată la sold, cu plata lunară a dobânzii și rambursare credit la scadență, comision lunar de administrare credit 9 lei, DAE 79,24%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 1.150 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
☎ 0756 079 930
Succursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 14 februarie, radarele Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Uzina de Apă, Drumul de Centură și Calea Smârdan. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților

Independența și Barcea, pe DN 24D, la Bălăbănești, iar pe DN 26, în localitățile Foltești și Cavadinesti. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri. ● M. Constandache



BIENALA DE ARTĂ
„CAMIL RESSU”,
LA GALAȚI

PREMIERĂ. Președintele Consiliului Județean Galați, Costel Fotea, a anunțat recent că „timp de aproape o lună, Galațiul va fi capitala artelor plastice din România. Iubitorii artelor frumoase vor putea admira creațiile celor mai importanți pictori, graficieni și sculptori din România. Prima ediție a Bienalei Naționale de Artă «Camil Ressu» va avea loc în perioada 23 aprilie - 17 mai, iar creațiile artiștilor plastici vor fi expuse la Muzeul de Artă Vizuală și Galeria de Artă «Nicolae Mantu». În plus, toate operele de artă care vor fi premiate în cadrul acestei bienale vor rămâne la Galați, în patrimoniul Muzeului de Artă Vizuală». Pictorul român Camil Ressu (născut pe 28 ianuarie 1880, la Galați) a fost una din personalitățile marcante ale artei românești, membru titular al Academiei Române până la decesul său din 1962. ● **G.I.M.**

Adunarea
Generală
a ziaristilor
din GalațiSPAȚIU PREGĂTIT PENTRU CARANTINĂ ● **MONITORIZARE**Unde ar putea fi izolate
persoanele
venite din China

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Ca urmare a solicitării primite de la Direcția de Sănătate Publică (DSP) Galați, cu privire la identificarea unor spații în care să poată fi asigurată carantinarea persoanelor care se întorc din zonele afectate de infecția cu noul Coronavirus (persoane ce au intrat în contact cu pacienți infectați cu Coronavirus-2019-nCoV), Instituția Prefecturală, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Galați, a făcut demersuri pentru a găsi un spațiu care să corespundă normelor de igienă (apă potabilă, căldură, grupuri sanitare, curent electric) și a propus în acest sens Liceul Tehno-

logic „General de Marină Nicolae Dumitrescu Maican”.

În incinta identificată se află cinci camere cu un număr de 20 de paturi (un izolator cu șase paturi și baie proprie, o cameră cu trei paturi și baie proprie, o cameră cu două paturi și baie proprie, o cameră cu cinci paturi fără baie proprie) și un cabinet medical. În funcție de numărul persoanelor cu risc pentru transmiterea infecției, capacitatea de cazare poate fi extinsă.

DSP va asigura personalul medical, materialele dezinfectante, precum și hrana, atunci când situația o va impune, se arată într-un comunicat de presă emis de Instituția Prefecturală Județului

Galați. Totodată, se precizează că, din totalul celor sosiți din Republica Populară Chineză, au ieșit din perioada de monitorizare un număr de cinci persoane. Acestea nu au prezentat simptome de boală, nici în perioada monitorizării, nici la finalul acesteia.

Într-o miniconferință de presă organizată joi dimineață la sediul Instituției Prefecturală, purtătorul de cuvânt al DSP Galați, Lili-ana Iordăchescu, a precizat că „o decizie finală privind utilizarea acestui spațiu încă nu a fost luată”, aceasta urmând a surveni în funcție de situația epidemiologică. „Persoanele vor fi monitorizate timp de 14 zile, în funcție de istoricul călătoriilor în China conti-

nentală”, a mai spus Iordăchescu, menționând că toate cheltuielile privind aceste proceduri medicale vor fi suportate de Ministerul Sănătății, prin DSP Galați.

La rândul său, prefectul Gabriel Avrămescu a precizat că „este vorba doar de o pregătire pentru persoanele care ar putea prezenta un risc, situația fiind similară și în alte județe”. „Nu inducem panică și comunicăm pas cu pas”, a mai spus Avrămescu, cei doi oficiali prezenți la întâlnirea cu mass-media gălățeană arătând că în cursul zilei de 13 februarie alte trei persoane urmau să iasă din procedura de izolare, întrucât nu prezintă de simptome de îmbolnăvire. ●

ANCOM

Și poștașii primesc amenzi

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Cea mai mare amendă aplicată, în 2019, de către Autoritatea Națională pentru Administrare și Reglementare în Comunicații (ANCOM) pe piața serviciilor poștale, în cuantum de 30.000 de lei, a fost către Compania Națională Poșta Română, pentru nerespectarea condițiilor minime de calitate pentru trimerile de corespondență internă din sfera serviciului uni-



versal. În cazul celorlalți furnizori de servicii poștale, principalele nereguli au constat în furnizarea serviciilor poștale nenotifyate, nerespectarea modalităților de predare a trimerilor poștale către destinatari, lipsa sau nerespectarea conținutului avizului poștal, nerespectarea termenului de păstrare a trimerilor poștale după avizarea destinatarilor, nerespectarea timpilor de livrare stabiliți în cazul serviciilor poștale expres sau modificarea tarifelor calculate

și încasate la momentul acceptării trimerilor poștale.

În total, în 2019, ANCOM a efectuat 820 de controale pe piața serviciilor poștale, soldate cu 325 de avertismente și 24 de amenzi, totalizând 141.500 de lei. Aproape o treime din numărul controalelor au vizat Poșta Română, în calitate sa de furnizor de serviciu universal, în urma acestora fiind aplicate 192 de avertismente și șase amenzi, în cuantum total de 55.000 de lei. ●

ALEGERI. Miercuri, 26 februarie 2020, ora 16.30, membrii Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (UZPR) - Filiala Galați sunt așteptați la Biblioteca „V. A. Urechia”, pentru a participa la Adunarea Generală a filialei gălățene. Va fi aleasă

conducerea Filialei UZPR - Galați și vor fi desemnați delegații pentru Adunarea Generală a UZPR, care va avea loc sâmbătă, 14 martie 2020, la București. Filiala Galați a UZPR a fost înființată în urmă cu trei decenii și are personalitate juridică din 1998. ● **Maria Stanciu**





● Măsura vine după ce autoritățile au decis ca, începând din acest an, rezidențiatul să poată fi desfășurat și în spitalele militare sau în cele private

DECIZIE A MINISTERULUI SĂNĂTĂȚII ● **EXTINDERE**

Alte două spitale din Galați, acreditate pentru rezidențiat

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Ministerul Sănătății a decis recent acreditarea pentru rezidențiat a peste 40 de spitale din România. Lista unităților medicale unde rezidenții vor putea alege să se pregătească pentru cariera de medic cuprinde 31 de spitale publice, din care opt spitale militare, 14 spitale județene, cinci municipale și orașenești, patru unități sanitare cu o singură specialitate medicală, dar și 13 spitale private.

Măsura vine după ce autoritățile au decis ca, începând din acest an, rezidențiatul să poată fi

desfășurat și în spitalele militare sau în cele private. În lista cu cele peste 40 de unități sanitare acreditate se află și Spitalul Militar „Aristide Serfioti” din Galați, precum și Spitalul de Psihiatrie „Elisabeta Doamna” de pe strada Traian (fostul Spital Municipal Galați).

Spitalul Clinic Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei” din Galați era deja acreditat pentru rezidențiat.

Celelalte șapte spitale militare acreditate pentru rezidențiat se află în București, Brașov, Pitești, Cluj-Napoca, Constanța, Focșani și Sibiu. De asemenea, în categoria spitalelor monospecializate acreditate la rezidențiat au fost incluse și Spitalul de Obste-

trică-Ginecologie Buftea, Spitalul de Pediatrie Ploiești și Sanatoriul Balnear și de Recuperare Techirghiol.

Spitale municipale și clinici private

Celelalte spitale nou-acreditate pentru rezidențiat sunt: Spitalul Municipal Câmpulung (Argeș), Spitalul Municipal Câmpina, Spitalul Municipal “Sf. Ierarh dr. Luca” Onești, Spitalul Municipal de Urgență Moinești și Spitalul Orășenesc Buhuși.

Nu în ultimul rând, spitale private acreditate pentru rezidențiat sunt: Clinicile ICCO Brașov, Centrul Medical Policlinic de Monza București, Spitalul Sanador București, Spitalul

Pelican Oradea, Clinica Polisoano Sibiu, Centrul de Oncologie Timișoara, Centrul Clinic Privat de Asistență Medicală Dentară Titu Maiorescu București, Clinica 32 București, Implant Expert (Dr. Leahu) București, Clinica Stomatologică Stomestet Cluj, Centrul Medical Cardiodent Iași, Amic Sibiu și Confort Dental Sibiu.

Lista completă a specializărilor pentru fiecare unitate medicală poate fi consultată pe site-ul rezidentiat.ms.ro.

În acest an, numărul de locuri la rezidențiat a fost suplimentat cu 2.448, din care 936 pentru domeniul medicină, 1.052 pentru domeniul medicină dentară și 460 pentru farmacie. ●

Galațiul este în topul vânzărilor de terenuri agricole

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Agenția Națională de Cadastru și Publicitate Imobiliară (ANCP) precizează că, în luna ianuarie 2020, județele în care au fost vândute cele mai multe terenuri agricole sunt Timiș - 578, Brăila - 391 și Galați - 366.

În aceeași perioadă au fost vândute, la nivelul întregii țări, 35.231 de imobile, cu 15.259 mai puține față de luna decembrie 2019. Numărul caselor, terenurilor și apartamentelor care au făcut obiectul contractelor de vânzare-cumpărare, la nivel național, în luna ianuarie a noului an este cu 4.498 mai mare față

de perioada similară a anului trecut.

Cele mai multe vânzări de imobile au fost înregistrate în acest interval în București - 5.229, Ilfov - 4.020 și Călărași - 2.141. Județele cu cele mai puține imobile vândute în aceeași perioadă sunt Tulcea - 221, Sălaj - 148 și Olt - 54.

Numărul ipotecilor, la nivel național, în luna ianuarie 2020, a fost de 22.265, cu 4.894 mai mare față de luna ianuarie 2019. Cele mai multe operațiuni de acest gen au fost înregistrate, luna trecută, în București - 3.544, Buzău - 2.755 și Ilfov - 2.681. La polul opus, se află județele Olt - 78, Sălaj - 69 și Caraș Severin - 52. ●

www.viata-libera.ro Viața la zi

DRIFTURI FINALIZATE CU AMENZI

ILEGAL. Polițiștii locali din cadrul Serviciului de Intervenție Rapidă și Transport Valori au aplicat, conform prevederilor HCL 260/2018, șase sancțiuni contravenționale conducătorilor auto care, în parcare aferentă stadionului „Dunărea” și în parcare a unui centru comercial de pe strada Brăilei, au efectuat derapaje controlate pe domeniul public. Cei șase conducători auto au primit, în total, amenzi de 4.200 de lei. Trebuie precizat că, în conformitate cu prevederile HCL 260/2018, art. 32, litera h, este interzisă turarea excesivă a motoarelor autovehiculelor, efectuarea cu intenție de manevre prin derapaje, întoarceri bruște, accelerări și frânări bruște, executate pe domeniul public. ● **T.M.**

Viata liberă
vl online

4,4812

franc elvețian

4,7646

euro

4,3790

dolar

221,6110

gram aur

ION GHIZDEANU,
SUB CONTROL
JUDICIAR

FALS. Fostul președinte al Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză, Ion Ghizdeanu, a fost pus de procurori, ieri, sub control judiciar. El este acuzat de fals intelectual, după ce ar fi falsificat nu mai puțin de 1.080 de procese-verbale. Ion Ghizdeanu a fost pus sub control judiciar de procurori, după ce ar fi falsificat 1.080 de procese-verbale necesare primăriilor pentru a obține finanțare din Fondul de Dezvoltare și Investiții pentru proiectele locale. Fostul șef al Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză a fost audiat, ieri, de procurori. Procurorii Parchetului de pe lângă Judecătoria Sectorului 1 au ridicat documente de la 17 primării din întreaga țară în acest dosar. Ion Ghizdeanu era considerat omul-cheie al PSD în implementarea politicilor economice și împărțirea banilor statului. Acesta e bănuț că din septembrie până în noiembrie, anul trecut, a falsificat evaluarea unor proiecte depuse de autoritățile locale. Nu pe toate, ci pe cele ale primăriilor PSD, ca să le ajute să obțină finanțări de la stat. Surse, citate de Mediafax, susțin că aproape 80 la sută dintre programele dezvoltate prin Fondul de Investiții mergeau către social democrați. Ieri au avut loc percheziții la 17 primării din România care au obținut finanțare din fondul gestionat de Ghizdeanu. Ghizdeanu a fost șef al Comisiei Naționale de Strategie și Prognoză, instituție care gestiona Fondul de Dezvoltare și Investiții. Acesta acorda finanțări tuturor primăriilor care aveau proiecte pentru dezvoltarea infrastructurii. ● **T.M.**

Mircea Beuran, acuzat de luare de mită

PERCHEZIȚII. Procurorii anticorupție au făcut, ieri-dimineață, percheziții la locuința medicului Mircea Beuran și la Spitalul Floreasca. Medicul este suspectat de procurorii anticorupție că, în anul 2018, ar fi primit mită de la mai multe persoane, potrivit unor surse

judiciare. Pe numele medicului este deschis un alt dosar penal care vizează cazul femeii care a fost arsă în timp ce era pe masa de operație. Mircea Beuran a condus, până în luna ianuarie, secția de Chirurgie de la Spitalul Floreasca. ● **T.M.**

PE NAVA DE CROAZIERĂ AFLATĂ ÎN CARANTINĂ LA YOKOHAMA ● **ANUNȚ**

Un român, depistat pozitiv la coronavirus

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Un român de pe nava de croazieră Diamond Princess, aflată în carantină la Yokohama, a fost depistat pozitiv la coronavirus, anunță Ministerul Afacerilor Externe. Pe o altă navă de croazieră, andocată în Cambodgia, sunt 17 români - nouă pasageri și opt membri ai echipajului - evaluarea medicală fiind în curs. Presa locală din Cambodgia relatează că cel puțin 20 pasageri de pe această navă sunt supuși testelor.

"Cu privire la situația cetățenilor români aflați la bordul navelor de croazieră Diamond Princess și Westerdam, Ministerul Afacerilor Externe face următoarele precizări: Ambasada României la Tokyo a fost notificată de către Ministerul de Externe al Japoniei că un cetățean român de pe nava de croazieră Diamond Princess, aflată în apele teritoriale japoneze, a fost depistat pozitiv cu virusul pneumoniei virale (coronavirus). Cetățeanul român a fost transferat pentru izolare și tratament la un spital japonez specializat pentru asemenea situații", precizează MAE.

Misiunea diplomatică a României în Japonia se află în legătură cu cetățeanul român și a făcut, în regim de urgență, demersuri pentru obținerea de informații suplimentare cu privire la procedurile sanitare ulterioare ce vor fi derulate de către autoritățile nipone. De asemenea, Ambasada României în Japonia menține legătura și cu ceilalți cetățeni români aflați pe vasul Diamond Princess. Pe vas, s-au aflat 17 cetățeni români (15 membri ai echipajului și doi pasageri).

În ceea ce privește nava de croazieră Westerdam, Consula-



● Românul a fost transferat pentru izolare și tratament la un spital japonez

tul General al României la Hong Kong a obținut confirmarea că la bordul navei se află un număr de 17 cetățeni români, respectiv 9 pasageri și 8 membri ai echipajului. Nava a fost andocată în portul Sihanoukville, Regatul Cambodgia. Procesul de evaluare medicală a pasagerilor și membrilor echipajului este în derulare, nefiind, până în prezent, confirmate

cazuri de infecție cu coronavirus. Nava Westerdam a fost refuzată de mai multe state, înainte de a fi acceptată de Cambodgia.

Presa locală din Cambodgia a relatat că cel puțin 20 de pasageri de pe navă sunt testați pentru coronavirus. De asemenea, un grup de lucru guvernamental se află la bordul navei, pentru a verifica starea de sănătate a pasa-

gerilor, precum și documentele, și pentru a decide dacă permit debarcarea.

Reprezentanțele diplomatice și oficiile consulare ale României din regiune sunt în contact cu autoritățile locale și reprezentanțele diplomatice ale altor state membre UE și sunt pregătite să acorde asistență consulară cetățenilor români. ●

Un polițist de la Crimă Organizată colaborează cu interlopilor

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Ministrul de Interne, Marcel Vela, a anunțat, ieri, că un polițist de la Biroul de Combateră a Criminalității Organizate din București a fost descoperit că a oferit sprijin și informații infractorilor din Capitală.

Ministrul spune că în acest caz va fi sesizat parchetul, pentru că polițistul le dădea interlopilor din București date din anchetele penale, dar și indicații cu privire la modul de acțiune al polițiștilor. „Un ofițer de la Combateră Criminalității Organizate, despre care aveam date și suspiciuni că s-a apropiat mult prea

mult de infractori, nu în sensul de a-i prinde, ci pentru a-i sprijini, a fost pus la dispoziția unității, i-a fost retras accesul la informații clasificate și va fi sesizat parchetul competent”, a declarat Marcel Vela, într-o conferință de presă susținută, ieri, la sediul Ministerului Afacerilor Interne. Ministrul a explicat că aceste măsuri

au fost luate pentru „a elimina orice posibilitate ca acest ofițer de poliție să poată afecta în vreun fel activitățile poliției”.

„Vreau să fiu foarte clar, nu tolerez asemenea comportamente, nu accept ca cei care trebuie să acționeze împotriva criminalității să fraternizeze cu infractorii”, a conchis Vela. ●



SFÂRȘIT DE SĂPTĂMÂNĂ VESEL ● PROGRAM

Comedie muzicală și operetă spumoasă, la Liricul gălățean



Scenă
din „Văduva veselă“

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

O comedie muzicală de succes - „Firfirică, întâmplări amoroase la Poiana Țapului“, și o operetă celebră, cu arii pe care spectatorii le vor fredona și după ieșirea din sala de spectacol - „Văduva veselă“, sunt ofertele unui weekend cu muzică și voie bună ale Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard“.

Măine, 15 februarie, de la ora 18,00, spectatorii vor avea ocazia să se amuze vizionând comedia muzicală „Firfirică, întâmplări amoroase la Poiana Țapului“, pe un text al „clasicului“ Vasile Vasilache, regizor și actor de comedie interbelică, autor și al mult-fredonatului cântec „Du-mă acasă, măi, tramvai!“. Muzica spectacolului este scrisă de dirijorul gălățean Nicolae Mantu.

În distribuție îi vom întâlni pe: Paul Buța (Colonel Costache Teodorescu Glonț), Costel Donose (Firfirică), Andrei Ardeleanu - debut (Mircea, fiul colonelului), Florentina Andronic (Chița, vecină și prietenă de familie), Adina Lazăr

(Elvira, iubita lui Mircea), Mariana Pisciă (Nuți, dansatoare de cabaret), Viorica Mărândici (Lucreția, soția colonelului), Cristina Isabela Ionașcu (Mitzuko, amanta colonelului), Mihail Anton (Boxerul, iubitul trei Mitzuko), Cristina Vasopol (Lina, femeie în casă).

Duminică, 16 februarie, de la ora 18,00, scena Teatrului Național „N. Leonard“ prezintă opereta „Văduva veselă“ de Franz Lehár, dirijată de maestrul Cristian Sandu. „Văduva veselă“ este poate cea mai cunoscută și cea mai des reprezentată dintre toate operetele lui Lehár, fiind una dintre cele mai prețuite lucrări din repertoriul de gen. Arii de mare inspirație, precum „Și-atunci plec la Maxim“, „Vilia“, „Vino în micuțul pavilion“, au devenit adevărate șlagăre mondiale.

Montarea actuală gălățeană a fost concepută de regizorul italian Paolo Bosisio. „Am eliminat toate părțile muzicale străine de partitura lui Lehár și am încercat să confer spectacolului un ritm vesel și energic, condus de cânt, dans și schimburi de replici esențiale. Cu o durată de două ore, în loc de

trei ore și jumătate, cât durează în mod tradițional, este o montare care sper că se apropie mai mult de rădăcinile nobile ale operetei vieneze și e mai puțin „corupt“ de comicul prea banal și vulgar prezent în spectacolele de revistă sau televiziune“, spunea regizorul, la premieră. Din distribuție vor face parte soliștii: Rodica Ștefan (Hanna Glawari), Valentin Vasopol (Danilo Danilowitsch), Adelina Diaconu (Valencienne), Tudorel State - debut (Camillo de Rosillon), Anton Mihail (Barone Mirko Zeta), Alexandru Tatu - debut (Negus), Elvis Butuhoi - debut (Viconte Cascada), Adrian Țurcanu (Raoul de St. Brioche), Bogdan Baicu - debut (Kromow), Viorica Mărândici (Pirapora), Roxana Dobre (Olga), Adina Gurenciuc (Sylviane), Ionuț Popa (Bogdanowitsch), Florentina Ștefan, Marius Bacalu, Bogdan Pârveu (soliști balet), alături de orchestra, corul și baletul teatrului. Prețul întreg al biletelor este de 32,4 lei, iar prețul redus pentru elevi, studenți și pensionari este de 21,6 lei. Biletele se pot achiziționa online, accesând linkul www.blt.ro/spectacole-galati, sau de la casieria de bilete a Teatrului. ●

povești

„Croitorașul cel viteaz“ și noi aventuri

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Duminică, 16 februarie, de la ora 10,30, copiii sunt invitați la o întâlnire cu „Croitorașul cel viteaz“ și aventurile lui pline de haz.

Adaptarea pentru scenă a regizorului Cristian Pepino, completată de talentul și jocul actorilor de la Teatrul „Gulliver“, face din textul Fraților Grimm o sursă inepuizabilă de încântare și amuza-



ment. Distribuția îi aduce în fața publicului pe: Andrei Ciugulea/ Eduard Șisu, Marian Sterian, Nicoleta Miru, Adina Ariton, Aurelian

Iorga, Valeria Taban/ Gina Geru, Elena Marin, Nicole Lungu, Andrei Dombrowschi și Ion Tudora-che. Spectacolul „Croitorașul cel

viteaz“ s-a bucurat de apreciere și recunoaștere de-a lungul timpului și a obținut inclusiv Marele Premiu, în anul 2000, în cadrul Festivalului Internațional de Animație „Gulliver“, ediția a VIII-a. Pentru vizionarea spectacolului, biletele se pot achiziționa online, accesând linkul <https://bilete.teatrul-gulliver.ro>, dar și de la casa de bilete, cu 30 de minute înainte de începerea reprezentației. Prețul biletelor este de 12 lei pentru copii și 15 lei pentru adulți. ●

Happy
Valentine's
Day,
cu trupa Over

ROCK. Over Band vă așteaptă la un concert live la Vila Bordeaux, de Ziua Îndrăgostiților, astăzi, 14 februarie, de la ora 20,00. Concertele Over te poartă prin istoria muzicii rock, repertoriul fiind foarte bogat: AC/DC, Metallica, Bon Jovi, Creedence Clearwater

Revival, The White Stripes, Fleetwood Mac, Beatles și, bineînțeles, Pink Floyd. Victor Udreș - chitară, voce, Dan Ioanbas, voce, Ionică Fălcaru - chitară, voce, Virgil Petrescu - tobe, percuție reprezintă componența Over Band la concertul de astăzi. ● R.A.P.



evenimente

„ÎNTRE CHIN
ȘI AMIN“,
FILM DESPRE
FENOMENUL
PITEȘTI



INTERACTIV. Astăzi, 14 februarie, de la ora 19,00, la Cinema „Prof. Ioan Manole“ Galați (Casa de Cultură a Sindicatelor), va rula pelicula românească „Între chin și amin“, în prezența regizorului Toma Enache, care va răspunde la final întrebărilor adresate de public. „Între chin și amin“ este un film despre cutremurătoarele torturi de la Pitești, cunoscute ca „Experimentul Pitești“ sau „Fenomenul Pitești“. Într-o țară în care puțini tortionari au ajuns în fața justiției, iar temuții „securiști“ dinainte de 1989 s-au „evaporat“, filmul „Între chin și amin“ ne ajută să nu uităm de cutremurătoarele torturi de care au fost capabili românii față de români, în anii de cosmar de la începutul regimului comunist din România. „Poveștile uluitoare de viață și de rezistență ale unor oameni fantastici, povești care au luat naștere în perioada reeducării, m-au determinat să fac acest film. Am simțit că rezistența și tăria de caracter ale acestor oameni trebuiau mărturisite și într-un film. Nimic legat de acest subiect nu e ușor“, spune regizorul Toma Enache. ● R.A.P.

DEZBATERE LA LIBRĂRIA „HUMANITAS“



LECTURĂ. Joi, 20 februarie, la ora 18,00, la Librăria „Humanitas“ Galați, va avea loc o discuție relaxată despre diferențele esențiale dintre metoda științifică și pseudoștiință, dar și despre unele dintre cele mai frecvent întâlnite erori și manipulări de argumentație, care ne fac să ne lăsăm păcăliți de informații false și ne conduc uneori înspre teorii ale conspirației. La dezbaterea „Pământul este plat! Cum să ne ferim de capcanele pseudoștiinței“ vor participa Alex Doppelgänger, Doru Căstăian, Crina Mănăilă și Vlad Ciocoiu. ● R.A.P.

din sportul
gălățeanȘase medalii
de bronz la
"Naționale"

PATINAJ. După un cantonament de două săptămâni în Germania, cele două patinatoare de la Dunărea Galați au participat la Campionatul Național de patinaj viteză al României, concurs desfășurat pe pista olimpică de la Inzell. Daniela Istrate, concurând la juniori A, s-a clasat pe locurile III în cursele de 500, 1.000, 1.500 m, dar și la total. La juniori B, Bianca Nica a obținut două medalii de bronz, la 500 și 1.000 m. Următoarea competiție la care vor participa cei de la Dunărea este Campionatul Național pe pistă redusă (shorttrack), gălățenii urmând să fie reprezentați de Larisa Toma, Maria Ivampie, Cosmina Ardeleanu, Alexia Boțu și Ariana Ilie.

HOCHEI. A debutat o nouă competiție de hochei pe gheață pentru copii Under 12 - Muntenia Hockey League, la Galați disputându-se prima etapă din derbiul gălățean, între Dunărea (antrenori Ion Berdila, Ion Moldovan și Marian Marcu) și C.S. Municipal (antrenori Cătălin Geru și Iulian Domițianu). În aceeași etapă, în care, conform regulamentului, nu se ține scorul, pe Patinoarul "Ion Țiriac" din Otopeni au evoluat și celelalte echipe înscrise: Steaua (antrenor Ion Ioniță), Olimpia Ploiești (Florin Mergea), Hasky București (Marian Costea) și Triumf București (Gabriel Pogăceanu). A doua etapă se desfășoară mâine și duminică, Dunărea urmând să evolueze acasă, în cuplaj cu meciul de Under 15 Combinata Dunărea I/Viitorul Hocheist - Gheorgheni.

TENIS. Echipa de tenis Under 14 ani băieți a României, principala favorită în grupa de calificare Winter Cups by Head de la Bari (Italia), a câștigat toate meciurile și s-a calificat în finala competiției, învingând echipa gazdă cu scorul de 2-1. Reprezentativa României a fost alcătuită din Luca Preda, Călin Știrbu și Gabriel Ghețu (ex-Viva Tennis Club Galați, acum legitimat la Dinamo București). ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

CALIFICARE ÎN SFERTURILE DE FINALĂ, LA OPENUL THAILANDEI ● **TENIS**

Patricia Țig, tot mai aproape de vârful carierei

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Patricia Maria Țig (locul 105 WTA) s-a calificat, ieri, în sferturile de finală ale turneului WTA de la Hua Hin (categorie International, premii totale de 250.000 de dolari), după ce a trecut de chinezoaica Xiaodi You (210 WTA), scor 6-1, 6-3, în numai 75 de minute de joc.

Primul set a fost unul fără istoric. Patricia s-a distanțat până la 5-0, a cedat până la urmă un game, dar s-a impus fără bătăi de cap, cu 6-1. Setul secund a început puțin diferit, asiatica a avut un start bun, cu servicii precise, reușind să facă și primul break (pentru 2-0). Au urmat patru gameuri consecutive câștigate de jucătoarea din România, iar balanța setului deja se înclinase în favoarea Patriciei Țig.

You a simțit presiunea, a căzut din punct de vedere mental, iar jucătoarea noastră s-a distanțat până la 5-2. A ratat șansa de a închide meciul pe propriul serviciu, dar diferența de valoare și-a spus cuvântul, Țig reușind să obțină victoria câteva puncte mai târziu, de la retur.

În urma acestui succes, Țig a urcat în clasamentul live WTA până pe locul 90, cu 709 puncte, detronând-o de pe această



poziție pe Ana Bogdan. Pentru un loc în semifinale, Țig se va duela, în premieră, cu Saisai Zheng (36 WTA, cap de serie numărul 4).

Calificarea în "sferturi" îi aduce Patriciei un cec în valoare de 6.275 de dolari și 60 de puncte în clasamentul WTA de simplu.

Cea mai bună clasare a Patriciei Țig a fost locul 83 WTA, în aprilie 2017. Gălățeanca a reve-

nit în circuit anul trecut, în luna aprilie, când a jucat în turneele ITF, o perioadă fiind fără clasament. Turneul de la Hua Hin face parte din categoria International, iar principala favorită a competiției este ucraineanca Elina Svitolina (4 WTA). La ediția de anul trecut, trofeul a fost câștigat de Dayana Yastremska.

● Altfel, cea de-a doua gălățeană din circuitul profe-

sionist, Gabriela Talabă (locul 247 WTA), s-a calificat în turul secund al turneului Kentucky Open (Nicholasville), dotat cu premii totale de 100.000 de dolari. Intrată pe tabloul principal din postura de "lucky loser", Talabă a învins-o în primul tur pe mexicanca Renata Zarazua, scor 4-6, 7-6 (2), 6-2. În turul al doilea, Talabă o va întâlni pe americanca Robin Anderson. ●

fotbal

Oțelul, start cu stângul în "amicalele" din Spania

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Echipa de fotbal SC Oțelul se află în această perioadă într-un cantonament centralizat ce se desfășoară în Spania, la Almeria.

În prima partidă amicală, jucătorii antrenati de Alexandru Ciobanu au pierdut în fața formației CS Vera, scor 1-2 (0-1), singurul gol al oțelarilor fiind marcat de Bogdan Crihană, în minutul 75, dintr-o lovitură de pedeapsă.

Antrenorul gălățenilor a început jocul în următoarea formulă:



Dinu (Ursu) - David, Puțanu, Ghiocel (căpitan), Sevastian - Bordieanu, Cireș, Crihană, Stoian - Răducanu, Matei. În repriza secundă au mai evoluat: Dogaru, Manău, Alecu, Dima, Țicămuță, Pop, Farcaș, Drăgan.

"A fost un antrenament bun pentru noi, având în vedere că am jucat pe un teren sintetic. Ne-am creat foarte multe situații de a marca, pe care le-am irosit, din păcate, iar la final, fotbalul ne-a pedepsit, dar a fost un antrenament reușit", a declarat Ciobanu. Ieri-seară era programat cel de-al doi-

lea meci, cu Mulena (divizia a treia), iar după meciul-școală de mâine, "oțelarii" vor mai avea două jocuri amicale, ambele cu echipe de divizia a treia: marți, cu Atletico Pulpileno, respectiv, joi, cu FC Aguila.

Pe 21 februarie, fotbaliștii gălățeni vor reveni în țară, iar pe 21 februarie va avea loc ultimul amical, cu Metalul Buzău (Liga a III-a), înainte de începerea returului de campionat. SC Oțelul va disputa primul meci oficial pe 7 martie, pe teren propriu, cu CSM Pașcani. ● **foto ascotelul.ro**

CS Municipal încheie "dubla" cu Steaua

HOCHEI. Formația gălățeană CSM "Dunărea" are programată, astăzi (ora 18.30), o nouă partidă din Campionatul Național, urmând să întâlnească, în deplasare, echipa Steaua București, în cel de-al doilea joc al "dublei" de la Târgu Secuiesc. Prima întâlnire din această

"dublă" a avut loc ieri-seară. Până la aceste meciuri, cele două formații s-au confruntat de trei ori în campionat, respectiv o dată în „Cupa României”, toate meciurile fiind câștigate de sportivii antrenati de Vadim Șakraiciuk și Cornel Chiriță. ● **S. Baciu foto Sonia Baciu**





VIATA CA JOC

www.viata-libera.ro Sport

VICTORIE AMARĂ PENTRU CSM ARCADA ● **VOLEI**

Calificare ratată în „sferturile” Cupei CEV

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Într-o atmosferă electrizantă, campioana României, CSM Arcada Galați, a câștigat bătălia de miercuri seară cu turcii de la Galatasaray Istanbul, în Cupa CEV, dar a ratat calificarea în sferturile de finală ale competiției continentale. Gălățenii aveau nevoie de o victorie de trei puncte (3-0 sau 3-1) și „setul de aur”, însă au câștigat cu scorul de 3-2, după ce au condus cu 2-0 și au avut un set patru foarte echilibrat, cu multe momente în care s-a mers „cap la cap”.

Debutul partidei și-a păstrat coordonatele cu care volebaliștii gălățeni ne-au obișnuit, faze spectaculoase, cu multe puncte de partea gazdelor. În primele două seturi, echipa turcă nu „a mișcat în front”, dovadă fiind și evoluțiile scorului: setul I, 3-1, 6-4, 9-6, 16-9, 21-13, 25-17; setul II, 5-1, 10-5, 15-9, 16-11, 19-12, 21-13, 25-15. În ciuda unor scene de nemulțumire a antrenorului turc, jocul a curs de așa manieră încât nimeni și nimic nu-i dădea acest drept. Diferența de joc și de scor a fost prea evidentă. Când pierzi la 17 și la 15 ce ar mai fi, oare, de spus?

Din păcate, această splendidă atmosferă nu s-a putut păstra și în setul următor. O nedorită relaxare în tabăra noastră a facilitat echipei turce o revenire nesperată în joc. Dacă până atunci turcii nu se regăseau, de data aceasta tabela a „curs” în favoarea lor: 2-2, 3-5, 7-8, 11-16, 16-19, 18-25. A urmat setul pe care nu aveam voie să îl pierdem. Încurajați permanent de o sală arhiplină, băieții noștri nu au putut reveni la evoluția din primele două seturi: 3-6, 7-11, 15-15, 15-18, 21-21 și 23-25. Cele două reveniri, la 15 și 21, nu au putut întoarce soarta calificării. Experiența și valoarea echipei oaspete și-au spus cuvântul, atuuiri care au calificat-o în sferturile de finală ale Cupei CEV.

S-a jucat setul al cincilea, 15-8, dar miza dispăruse totalmente. La final, a câștigat echipa noastră, cu scorul 3-2, după ce în ultimul act ambele grupări își modificase structural „sextetele”. CSM Arcada a început în formula: Hernan, Kollo, Balla, Bissette, Klapwijk, Georgiev - Cabrera „libero”. Până când tabela a arătat 2-2, mai intraseră în joc Terzici și Matei, iar în setul al cincilea au mai evoluat Carrasco, Cuciureanu și Talpă.

Au arbitrat Ewald Mathias (Germania) și rusul Ivan Ciurmac, observator Vasileios Raptis (Grecia).



Ne-am dorit o participare cât mai de durată în competițiile europene, dar, din păcate, aventura noastră în Europa s-a încheiat. Partea pozitivă este că am reușit, de cele mai multe ori, să ne ridicăm la nivelul adversarilor europeni, în cele trei „duble” jucate

SERGIU STANCU
antrenorul CSM Arcada

Antrenorul **Sergiu Stancu** este de părere că se putea mai mult, chiar și calificarea, nu doar victoria. „În momentul în care conducem cu 2-0 și jucăm foarte bine ca echipă, în toate compartimen-

tele, în toate fazele de joc, și avem controlul meciului, bineînțeles că ne gândim că se putea mai mult. Ne rămâne gustul amar al acestei necalificări, chiar dacă a fost o victorie, am reușit-o pentru publicul nostru, care a fost într-adevăr superb, a susținut echipa într-o manieră categorică și suntem convinși că și debutul excelent de meci a fost și datorită publicului”, a declarat tehnicianul gălățean.

De acum, toată atenția echipei gălățene se va îndrepta spre campionatul intern, unde își dorește „eventul”, prin obținerea Cupei și a campionatului. „Ne-am dorit o participare cât mai de durată în competițiile europene, dar, din păcate, aventura noastră în Europa s-a încheiat. Partea pozitivă este că am reușit, de cele mai multe ori, să ne ridicăm la nivelul adversarilor europeni, în cele trei „duble” jucate; pe cei din Finlanda i-am învins de două ori, pe cei din Novi Sad o dată, iar pe cei din Turcia, chiar dacă a fost o victorie amară, i-am învins. Un alt câștig este că am jucat foarte bine debutul de meci. De acum, avem datoria să aducem Cupa și campionatul la Galați”, a concluzionat Stancu. Cel mai eficient jucător al partidei a fost desemnat Niels Klapwijk (CSM Arcada), care a reușit 27 de puncte. ● **foto Sonia Baci**

CSU BELOR NU A PUTUT MAI MULT



VOLEI. În etapa intermediară, de miercuri, echipa feminină CSU Belor a luat drumul Capitalei, pentru jocul cu Dinamo. Un adversar mult prea puternic, la ora actuală, în fața căruia este foarte greu, dacă nu imposibil să ieși vreun punct. Astfel au stat lucrurile și de data aceasta. Înainte de meci, antrenorul gălățencilor afirma că „mergem să ne jucăm șansele, nu suntem dinainte învinși”. Într-adevăr, nu au fost dinainte învinși, dar după aceea... Meciul a fost dominat clar de bucureștene (care au câștigat și în tur cu 3-0, la Galați), cu 3-0, tot fără set pierdut. La seturi: 25-18, 25-14, 25-14. Două sclipiri gălățene nu au fost suficiente pentru măcar un set. În setul de debut a fost la un moment dat 13-12 pentru oaspete, iar în primul act, 3-1. Insuficient. Tehnicianul gălățean a început cu „sextetul”: Anamaria Berdilă, Ivana Radonjici, Daniela Lupescu, Talita do Nascimento, Ana Marisa Radu, Roxana Iancu - Andreea Ispas „libero”. Pe parcurs, au mai intrat: Sorina Miclăuș, Maria Roșca, Borislava Saykova, Corral Bouza și al doilea „libero” - Violeta Stan. Măine, la Sala Sporturilor „Dunărea”, vom avea un nou cuplaj, de la ora 17:00: CSM Arcada - Unirea Dej și CSU Belor - Știința Bacău. ● **Gh. Arsenie foto Sonia Baci**

Simona Halep refuză echipa de Fed Cup

TENIS. Simona Halep a hotărât să nu reprezinte România nici la duelul cu Italia, din barajul pentru menținerea în Grupa Mondială, a anunțat ProTV. Fostul lider mondial consideră că există suficiente jucătoare capabile să o înlocuiască la întâlnirea care va avea loc pe

17-18 aprilie, locul nefiind încă stabilit. Totuși, conform presei din Constanța, dacă oficialii FRT o vor convinge pe Simona Halep să joace împotriva Italiei, partida ar putea avea loc chiar la Constanța, orașul natal al sportivei. ● **S. Baci** foto Sonia Baci



ROMÂNIA,
CU PATRU
ECHIPE
ÎN CONCURS

COMPETIȚIE. „Patru echipe românești de bucătari și cofetari, pentru aurul olimpic”, așa se intitulează articolul publicat pe site-ul Asociației Naționale a Bucătarilor și Cofetarilor din Turism (anbct-romania.ro), din care aflăm cine reprezintă România în marea competiție internațională. Echipa națională de seniori, care va concura la categoria „NATIONAL TEAMS”: Dragos Bercea (căpitan), Daniel Nistor, Laurențiu Hairadin, Alin Barabancea, Bogdan Cozma, Marinica Bejenaru, Marian Zancianu, Irinel Eparu și Flavian Andrei Dobre. Echipa națională de juniori, care va concura la categoria „JUNIOR NATIONAL TEAMS”: Mocan Emanuel (căpitan), Dadiana Munteanu, Vadean Alin, Mihai Dragomir, Alexandru Ștefan și Antohi Paul. Echipa regională „Hotel Belvedere Brașov”, care va concura la categoria „REGIONAL TEAMS”: Ioan Florescu (căpitan), Cornelia Ghișoi, Ioan Popa, Cristina Ciobanu, Daniel Buzea, Sabina Gabor, Paul Holhoș, Corina Balazs. Echipa regională „Casa Boierului din Deal”, care va concura tot la categoria „REGIONAL TEAMS”: Cerasela Lungu (căpitan), Cecilia Ene, Vera Maxim, Ionuț-Cătălin Arsene, Flavius Afilipoaie, Florin Popa, Paul Ionuț Secară. ● **A.M.**

COMPETIȚIE INTERNAȚIONALĂ ● **CONCURS**Doi gălățeni, la Olimpiada
Gastronomică Stuttgart 2020

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Maestrul în arta culinară Cerasela Lungu și chef Bogdan Cozma sunt gălățenii care vor participa la Olimpiada Gastronomică - IKA Culinary Olympics - de la Stuttgart. Cerasela Lungu este căpitanul uneia dintre echipele regionale, iar Bogdan Cozma face parte din echipa națională de seniori care reprezintă România la prestigioasa competiție gastronomică internațională.

Începând de astăzi, 14 februarie, până pe 19 februarie 2020, se desfășoară Olimpiada Gastronomică de la Stuttgart - IKA Culinary Olympics, la care România este reprezentată de patru echipe - două naționale (una de juniori și una de seniori) și două regionale - la trei categorii: „National Teams”, „Junior National Teams” și „Regional Teams”.

Una dintre echipele regionale, „Casa Boierului din Deal”, este formată din chefi din mai multe zone, printre care Galați și Brăila: Cerasela Lungu (căpitan), Cecilia Ene, pastry chef Vera Maxim, Ionuț-Cătălin Arsene, Flavius Afilipoaie, Florin Popa și Paul Ionuț Secară. Cerasela Lungu ne-a dezvăluit că este gălățeană, iar

colegele ei Vera Maxim și Cecilia Ene sunt din Brăila.

Cine este Cerasela Lungu

Dacă sunteți un împătimit al show-urilor culinare de la televizor, atunci sigur numele Cerasellei Lungu vă este cunoscut. A concurat la „Top Chef”, după care a făcut parte din juriul „Chefi la cuțite”.

De la profesionala comercială de bucatar-cofetar, cum era la acea vreme, gălățeanca a urmat și absolvit Liceul Economic „Vir-



gil Madgearu”, apoi un master în Inginerie și Management în Alimentație Publică și Agroturism (IMAPA) la Universitatea „Dunărea de Jos”.

„Am lucrat ca bucatar-șef în diferite restaurante din Galați. Am fost directoare la Școala de excelență în gastronomie «Bella Italia» din Brăila timp de opt ani, actualmente reprezintă «Mentori de gust», ca lector sau consultant gastronomic”, ne-a declarat Cerasela Lungu.

Ținta echipei - aurul!

„Olimpiada are loc odată la patru ani, iar noi suntem deja la a treia participare. La aceeași categorie, la Olimpiada Culinară de la Erfurt am luat bronz, iar Vera Maxim, la individual, a luat argint. La Olimpiada de la Luxemburg am luat argint și bronz, dar și un aur prin Daniel Bratescu, la individual, pentru sculptură în ou. Acum mergem cu inima deschisă, dornici de a lua aurul”, ne-a mărturisit Cerasela Lungu.

Misiunea echipei pe care o conduce nu va fi deloc ușoară: „Echipele regionale expun o masă pe care există mai multe servicii: amouch bouch, platou festiv pentru opt persoane, trei startere - două reci și unul cald, meniu gourmet de cinci servi-

cii, patru deserturi diferite, petit four și piesa centrală. Tema mesei noastre este «Geneza». În speță, participarea la o olimpiadă presupune mult efort, multe ore de participare și mulți, mulți bani. Noi am început pregătirile în luna iunie și evoluția pieselor s-a văzut din pregătire în pregătire”, ne-a mai spus Cerasela Lungu.

Chef Bogdan Cozma

Cerasela Lungu ne-a dezvăluit că din echipa națională de seniori face parte un gălățean, care, de altfel, i-a fost cursant - chef Bogdan Cozma.

Cu o experiență de nouă ani în arta culinară, iată ce mărturisește gălățeanul într-un articol publicat pe site-ul Asociației Naționale a Bucătarilor și Cofetarilor din Turism: „Participarea noastră la aceasta competiție contează foarte mult pentru gastronomia românească. Avem, însă, nevoie să fim susținuți, în special de autorități, care sunt destul de dezinteresate în promovarea țării prin prisma acestei nișe. Am lucrat și în Anglia, iar acolo, noi, românii avem reputația angajaților care lucrează mult, dar ineficient. Îmi doresc mult să schimbăm această idee împreună: România oferă CALITATE, nu cantitate”. ●

Amendă
uriasă
pentru lipsa
autorizației

VERIFICĂRI. În urma unui control efectuat la o societate comercială cu punct de lucru în Galați, pe strada Mihai Bravu, polițiștii locali din cadrul Serviciului Control Activități Comerciale au constatat că un operator economic desfășura

activitate de bar fără a deține autorizațiile necesare. În urma constatării făcute, polițiștii locali l-au sancționat pe agentul economic, acesta având acum de plătit o amendă în valoare de 10.000 de lei. ● **T.M.**



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Muzeul de Artă Vizuală
Sala "Nicolae Mantu" a Galeriiilor de Artă
Muzeul de Istorie - Lapidarium:
Casa Memorială "Costache Negri"
Casa Rurală "Ion Avram Dunăreanu"
Casa "Hortensia Papadat-Bengescu"
Casa Colecțiilor (Galați) și Casa "Cuza Vodă"
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii "Râșvan Anghelută"
BIBLIOTECI
Biblioteca "V. A. Urechia"
Biblioteca Franceză "Eugene Ionesco"

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes sections for Dispecerat Urgențe, Consiliul Județului, DERANJAMENTE - INTERVENȚII, SPITALE, and FARMACII NON-STOP.

școala iubitorilor de animale

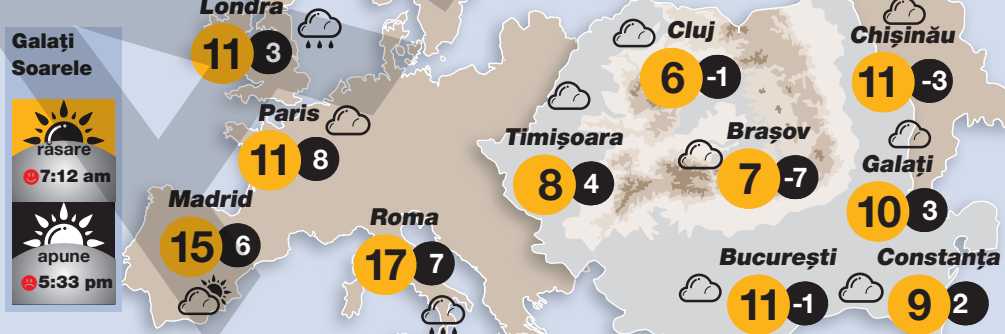
Așa-zisele motive ale abandonului necuvântătoarelor

ANCA MELINTE
Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi care să vă ajute să vă înțelegeți și îngrijiți mai bine prietenii necuvântători.
V-am spus deja că dezvoltarea și comportamentul problematic al animalului de companie...



Medicii veterinari spun însă că un animal de companie bine îngrijit, deparazitat intern și extern în mod regulat, vaccinat, nu va constitui un pericol pentru sănătatea nimănui din familie!
zența unui animal de companie în casa în care crește un copil este cât se poate de benefică.

meteo 14 februarie România & Europa



ÎNNORAT. Astăzi, potrivit meteorologilor, va fi în mare parte înnorat. Temperatura va atinge valoarea maximă de 10 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 3 grade Celsius.
surse online

AGENDA
www.viata-libera.ro Viața din carnet
februarie 14
cronologie
1776 Se naște ROBERT MALTHUS (m. 1834), economist britanic, fondatorul teoriei malthusianismului.
1779 Încetează din viață JAMES COOK (n. 1728), celebru navigator și explorator britanic.
1840 Se naște CLAUDE MONET (m. 1926), pictor francez.
1869 Se naște EDUARD de MAX (m. 1924, la Paris), actor francez de origine română.
1888 Se inaugurează, la București, Ateneul Român.
1906 Se naște EUGEN MACOVSKI (m. 1985), biochimist, biolog, membru al Academiei Române.
1912 Arizona a devenit cel de-al 48-lea stat al SUA.
1916 Se naște MASAKI KOBAYASHI (m. 1996), regizor japonez, laureat cu premii la Festivalurile de film de la Cannes și Veneția.
1930 Se naște ELENA CHELARU-UTĂ, pictoriță, laureată cu premii și medalii naționale și străine.
1931 Se naște OCTAVIAN COTESCU (m. 1985), actor de teatru și film, cadru didactic și rector (1981-1985) la Institutul de Artă Teatrală și Cinematografică.
1935 Se naște GRIGORE VIERU (m. 2009), poet, membru corespondent al Academiei Române.
1946 A început să funcționeze primul calculator electronic, Eniac, conceput [în 1943] la Universitatea din Pennsylvania, SUA.
1970 Încetează din viață GRIGORE VASILIU BIRLIC (n. 1905), actor de teatru și film.
1983 Se naște, la Galați, ADRIANA CRISTINA PLUGARU, pictoriță.
2015 Regizorul Radu Jude a câștigat Premiul Ursul de Argint pentru Regie, la Festivalul Internațional de Film de la Berlin, cu producția „Aferim!”. V.G.

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:

Galați, str. Domnească nr. 68

redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT	0236/460620, fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI	0372/363643
REDACTIE	0372/363631, 0372/363633
SPORT	0372/363628
TEHNO	0372/363626
PUBLICITATE	0236/460719
MICA PUBLICITATE	0372/363615
DIFUZARE	0236/460395

Cristina COCU
ManagerCONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general**Anca SPĂNU**
Redactor șef adjunct**Dan Cătălin PREDESCU**
Editor Coordonator**SOCIAL-EVENIMENT:** Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Elena GOVAERT**ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE:** Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
George MARINESCU.**SPORT:** Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENIU.**ONLINE:** Monica ZANET, Valentin CHIȚU.**FOTO:** Bogdan CODRESCU**REDACTORI COLABORATORI:** Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Gheorghe GURĂU.**DEPARTAMENT CALCULATOARE:**
Camelia LUPU, Adrian BARBU.**DTP:** Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISACARIU, Constantin POPA.**CORECTURĂ:** Ramona COTĂRLEȚ, Persida
Vanda ONEA, Andra FRĂȚIMAN.**MARKETING PUBLICITATE:** Veronica
COSMA, Cătălin BARCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE.**DIFUZARE:** Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA.

DESIGN CONCEPT

Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOART IDEA STUDIO -
București, Tel. 0723 531 624.Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege**COTIDIAN INDEPENDENT®**
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 14 FEBRUARIE



ÎNCĂ UN PIC DE DRAGOSTE

HBO. ora 18,35, romantic, 2019, coprod.● **Cu:** Meghann Fahy, Luke Macfarlane, Theresa Wong● **Titlu original:** Just Add Romance

Când se întâlnesc la școala culinară, Carly și Jason încearcă să fie cei mai buni, iar chimia apare între ei. Brusc, Jason dispăre, dar cei doi se întâlnesc trei ani mai târziu, la Kitchen Showdown, unde concurează pentru a-și câștiga propriul restaurant. Doar unul poate câștiga, dar dacă relația lor le va sta în cale, amândoi vor pierde.

originea latină și continuitatea

Petru Maior,
reprezentant de seamă al Școlii ArdeleneVIRGIL GURUIANU
redactie@viata-libera.ro

Istoric și filolog, Petru Maior (născut, 1756 sau 1760 - decedat, 3 februarie 1821) a studiat la Sibiu și la Blaj, apoi a fost călugărit [cu numele Pavel] și trimis, împreună cu Gh. Șincai, la Colegiul „De Propaganda Fide”, din Roma, unde, în perioada 1774-1799, a urmat cursuri de filozofie și teologie.

În perioada imediat următoare, petrecută la Viena [1779-1780], a audiat, printre altele, cursuri de drept canonic și natural. La sfârșitul anului universitar vienez, s-a întors la Blaj, unde a fost numit profesor de logică, metafizică și drept natural, la clasele de filozofie ale Seminarului Teologic. În 1784, a părăsit ordinul monahal devenind paroh, apoi protopop al Reghin [perioada 1784-1808], iar din 1809 până la sfârșitul vieții a ocupat funcția de cenzor și revizor al cărților românești care se tipăreau la Universitatea din Buda, aceasta reprezentând cea mai frumoasă perioadă din biografia sa.

Întemeietor al Școlii Ardelene, alături de Samuel Micu, Gh. Șincai și Ion Budai-Deleanu, Petru Maior a lăsat o operă vastă, contribuind astfel la construirea temeliei culturii române moderne. A fost cel mai important propagator al ideilor Școlii Ardelene, acestea fiind prezentate în lucrările sale, studii lingvistice, istorice, literare și teologice: originea latină și continuitatea poporului român pe teritoriul vechii Dacii; fundamentarea istorică a revendicărilor poporului român în Transilvania; importanța culturii în trezirea conștiinței naționale și politice a poporului român.



Pe plan filologic, Petru Maior a scris „Disertație pentru începutul limbii române”, „Dialog pentru începutul limbii române între nepot și unchi” și „Disertație pentru literatura cea veche a românilor” - în toate susținând romanitatea limbii române, descendența ei din latina vulgară, adoptarea alfabetului latin [cu excepția cărților bisericești]. „Elementa linguae daco-romanae sive valachicae” și „Ortographia romana sive latino-valachica” sunt lucrări în care propune norme ortografice care să sugereze prototipul latin al cuvintelor, ca și în marea lucrare lexicografică colectivă „Lexiconul de la Buda” - primul dicționar etimologic al limbii române (1825).

Vocația de istoric și-a dovedit-o în lucrările: „Istoria pentru începutul românilor în Dacia” - opera sa fundamentală, structurată

polemic și demonstrativ, în care susținea - bazându-se pe scrierile cronicarilor, ale unor istorici vechi și moderni și pe izvoare descoperite în arhivele din Roma și Viena - originea pur romană a poporului român, continuitatea neîntreruptă pe teritoriul vechii Dacii, unitatea etnică a tuturor românilor, din care derivă drepturile legitime ale poporului român din Transilvania.

În domeniul teologiei, a scris lucrarea „Procanon”, alături de „Propovedanii la îngropăciunea oamenilor morți”, „Didahii adică învățături pentru creșterea fiilor la îngropăciunea pruncilor morți” și „Predice sau învățături la toate duminicile și sărbătorilor anilor”.

A tradus „Întâmplările lui Telemah” de Fencion și a prelucrat broșuri destinate „cunoștințelor folositoare practice”. ●

remember

Francesco Cavalli (1602-1676)

Compozitorul italian Pietro Francesco Cavalli s-a născut [Francesco Caletti-Bruni] pe 14 februarie 1602, la Veneția.

Dotat cu o voce frumoasă, i-a atras atenția guvernatorului orașului, care i-a obținut postul de cantor și organist la Capela San Marco din Veneția. Muzica de la San Marco era condusă de Claudio Monteverdi, iar Cavalli a devenit elevul acestuia. În 1640, a fost numit titular al orgii Capelei. Începând cu 1639, Cavalli a început să scrie pentru

teatru, dar este foarte posibil ca, înainte, să fi colaborat la câteva opere ale lui Monteverdi. În perioada 1639-1669, a scris 42 de lucrări lirice. Cavalli a fost „cel mai important compozitor al școlii venețiene din perioada sa”.

În 1641, a atins maturitatea, odată cu prima capodoperă, „La Didone”. Au urmat alte opere, printre care: „L'Egisto”, „L'Ormino”, „Il Giasone”, „La Calisto”, „Xerse”, „L'Erismena”. Reputația i-a crescut când cardinalul Mazarin i-a



comandat o operă pentru manifestările prilejuate de nunta lui Ludovic al XIV-lea.

A încetat din viață pe 16 ianuarie 1676. ● **V.G.**

horoscop

14 februarie



VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Vă ocupați de o problemă financiară mai veche.

PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Primiți o sumă mare de bani dintr-o afacere.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Finalizați un proiect început cu mai mult timp în urmă.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Vă simțiți în formă și faceți planuri îndrăznețe de viitor.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Puteți avea mari satisfacții pe plan profesional și intelectual.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Îmbinați interesele profesionale cu cele personale.

LEU

23 iulie - 22 august



Vă sfătuim să cheltuiți cu măsură.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Elanul și încrederea vă sporesc randamentul.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Sunteți tensionat datorită programului încărcat de la locul de muncă.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Aveți mari șanse de reușită în tot ce faceți.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Vă acaparează ideea de îmbunătățire a situației financiare.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Sunteți nevoit să plecați într-o călătorie în interes de serviciu.

CAMPANIE VL ● SĂ VORBIM CORECT!

Nu le mulțumi „la cei”, ci „celor” care te-au ajutat!

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Nu este de-ajuns să eviți greșelile gramaticale pentru a spune că ești un bun vorbitor de limbă română. Deseori, diferența dintre un mod de exprimare elegant și un limbaj neîngrijit constă în detalii. Un astfel de caz este cel al modului în care folosim unele complemente indirecte.

Astfel, probabil că formulări de genul „Le-am mulțumit la cei care m-au ajutat” sau „I-am mulțumit la unu dintre cei care m-au ajutat” sună cât se poate de cunoscut, putând fi auzite sau ci-



tite zilnic. În timp ce asemenea exprimări nu sunt neapărat eronate, ele nu sună nici bine, fiind mai curând asociate cu vorbirea populară sau cu un mod neîngrijit de folosire a limbii. Iată o explicație amănunțită disponibilă pe dextonline.ro.

„Celor, unuia, la trei, la aseme-nea/astfel de oameni sunt complemente indirecte. Ele răspund întrebării „cui i-am mulțumit?” (celor, unuia etc.), nu întrebării „la cine i-am mulțumit?” (la cei, la unu etc). Acest gen de complement indirect stă întotdeauna în cazul dativ (celui, celei, unuia, uneia, unora etc.). Varianta „la cei” nu este propriu-zis o greșeală, ci mai curând un stil de vorbire neîngrijită sau o formă populară

de exprimare. Limba literară acceptă construcția cu prepoziția „la” numai atunci când complementul indirect este exprimat printr-un numeral invariabil (de exemplu, trei) sau are ca determinant un adjectiv invariabil (de exemplu, asemenea, astfel”, se arată pe site-ul amintit. În concluzie, corect și îngrijit spus este: „Le-am mulțumit celor care m-au ajutat”, „I-am mulțumit unuia dintre cei care m-au ajutat”, „Le-am mulțumit la trei dintre cei care m-au ajutat”, „Le-am mulțumit la asemenea/astfel de oameni pentru ajutorul dat”.

Cuvântul săptămânii

Rubrica „Să vorbim corect!” va cuprinde, începând de acum,

și câte un cuvânt pe care cei mai mulți dintre noi îl folosim într-un mod eronat sau cu un sens greșit. Vom aborda și termeni cu forme de plural neașteptate, precum și cuvinte pe care pur și simplu le găsim interesante.

Cuvântul cu care dăm startul acestei mini-rubrici este „grizonant”, pe care cu siguranță cei mai mulți îl folosesc sub forma de „grizonat”, pierzând un „n” pe parcurs.

Dicționarul explicativ al limbii române ne spune că „grizonant”, cu pluralul „grizonanți” este un adjectiv care face referire la păr și care înseamnă „care începe să încărunțească; cărunț, sur, gri. Din francezul grisonnant”. ●

fiscalitate

Formularele 392A, 392B și 393, suspendate încă trei ani

CRISTINEL LUCA
cristi.luca@viata-libera.ro

Direcția Generală Regională a Finanțelor Publice Galați informează că obligația depunerii formularelor 392A, 392B și 393 a fost suspendată până la data de 31 decembrie 2022, adică trei ani. Decizia reprezintă de fapt o prelungire a măsurii similare luate și în perioada 2017-2019, ceea ce înseamnă că firmele au scăpat pentru încă trei ani de depunerea acestor formulare, care aveau ca termen de raportare data de 25 februarie.

Formularul 392A trebuie depus de către persoanele impozabile înregistrate în scopuri de TVA care în anul anterior au realizat o cifră de afaceri sub 300.000 de lei. Acești contribuabili trebuie să raporteze



suma totală a livrărilor de bunuri și a prestărilor de servicii, dar și suma TVA aferente.

Formularul 392B este obligatoriu pentru persoanele impozabile neînregistrate în scopuri de TVA și

care în anul anterior au realizat o cifră de afaceri sub 300.000 de lei (excluzând banii din vânzarea biletelor de transport internațional rutier de persoane). Aceștia trebuie să declare: suma totală a livrărilor de bunuri și a prestărilor de servicii, suma totală și taxa aferentă achizițiilor de la persoanele înregistrate în scopuri de TVA, precum și suma totală a achizițiilor de la persoanele neînregistrate în scopuri de TVA. Persoanele impozabile înregistrate în scopuri de TVA, care prestează servicii de transport internațional, au de raportat anual, cu ajutorul declarației 393, suma totală a veniturilor din vânzarea de bilete pentru transportul rutier internațional de persoane (cu locul de plecare din România). ●

rețeta zilei Ou în cartof copt

INGREDIENTE. 4 cartofi copti întregi, 4 linguri de unt, 4 ouă medii, ceapă verde, cârnăciori, cașcaval, sare, piper;

PREPARARE. Taie un capac din cartofi și formează o cavitate cu ajutorul unei linguri sau furculițe. Sparge oul în

fiecare scobitură din cartofi. Presară sare și piper. Apoi adaugă cârnăciorii tăiați, ceapa verde, ierburi aromate și cașcaval. Introdu la cuptorul preîncălzit la 190 de grade, pentru aproximativ 10 minute (sau cât să fie gata ingredientele, după gustul fiecăruia).

● R.C.

www.viata-libera.ro Viața caleidoscop

tv mania

Artist sau produs muzical?

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

● **Eurovision.** „Una este să fii artist și alta e să fii un produs muzical. N-o să-mi spui mie niciodată că Inna, Anna Lesko sunt voci! Nu poți să le compari pe Delia, pe Andra, cu fetele astea. Succesul poate să fie comparabil sau mai mare! Am văzut-o la București pe Madonna: să ne ferească Dumnezeu și Măicuța Domnului să-ți facă un trill! Madonna a fost un produs muzical”, susținea la ceas de seară, pe Antena Stars, Cristi Brancu. Lângă el, dădea afirmativ din cap, Mihai Trăistariu, după care a tras din toate pozițiile în Roxen, artista care ne va reprezenta la Eurovision: „Întodeauna am tipat: «Trimeți oameni pregătiți la Eurovision, nu copii la plesneală». Tu faci probe pe o fată lansată acum trei luni. E mare risc să trimiți un copil nepregătit, necopt, care nu are concerte la activ, nu are experiență. Ea nu știe ce e cu ea”, a declarat Mihai Trăistariu. Cântărețul este fiert și răcit pentru că anul acesta nici măcar n-a putut participa la concurs, pentru că regulile s-au schimbat. A fost selectată o voce și i se va da să cânte o melodie pe care, chipurile, o va alege juriul cu publicul. Trăistariu zice că e o formalitate, că deja se știe ce va cânta Roxen la Eurovision. Pe care, apropo, a premiat-o pe vremea când era o copilă, oferindu-i premiul „Mihai Trăistariu”, pe care jură că l-a dat „numai vocilor fenomen”. Mda. ●

COMEDIE MUZICALĂ ȘI OPERETĂ SPUMOASĂ

PROGRAM. O comedie muzicală de succes și o operetă celebră sunt ofertele unui weekend cu muzică și voie bună ale Teatrului Național de Operă și Operetă „N. Leonard”. » **pag. 07**



BIENALA DE ARTĂ „CAMIL RESSU”, LA GALAȚI

PREMIERĂ. Timp de aproape o lună, Galațiul va fi capitala artelor plastice din România, cu ocazia desfășurării primei ediții a Bienalei Naționale de Artă „Camil Ressu”. » **pag. 04**

► COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXXI, NR. 9240 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

PROGRAM DE MODERNIZARE ● LUCRĂRI

Peste 700 de poduri județene intră în reabilitare

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Președintele Consiliului Județean Galați, Costel Fotea, a anunțat, pe o rețea de socializare, derularea celui mai amplu program de reabilitare și modernizare a podurilor de pe drumurile județene.

„În total, cu fonduri europene sau din bugetul propriu, am intervenit sau urmează să modernizăm 45 de poduri de mari dimensiuni și peste 670 de poduri de dimensiuni mai mici. Și nu ne oprim aici, deoarece



vrem să extindem acest program. Vorbim de poduri vechi, construite acum mai bine de 50 de ani, astfel că în unele cazuri am decis să le înlocuim în totalitate. Ba mai mult, am decis să regularizăm și cursul de albie a pârâului în amonte și aval, astfel încât să înlăturăm cât mai mult factorii care ar putea afecta stabilitatea podului. Am consolidat structura de rezistență și picioarele podurilor, iar în unele cazuri, pentru a asigura o stabilitate mult mai mare, s-au executat foraje de peste zece metri adâncime”, a precizat Costel Fotea. ●

100 de lei pentru învățăcei

CARNET DE NOTE VIAȚA LIBERĂ

1 Ce notă îi dai ziarului tău astăzi?
săptămâna 10 - 15 februarie 2020

1 2 3 4 5
6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata libera”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata libera”.

Viata
libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

6

Bani GREI cu 300 lei pe săptămână!



Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Viata
libera

6 vineri

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Talon valabil pe perioada 10 - 15 februarie 2020

caricatura zilei

Baciu la (n)oi



www.viata-libera.ro Viața pe scurt



Abonează-te!
cu doar 33 de lei/lună!

Viata
libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
14 - 20 februarie 2020

05 sexologie
Cum să ai parte
de mai mult sex
în 2020

07 descoperă
Solar Orbiter,
misiune
fără precedent

Viata
libera

**weekend
magazin**

www.viata-libera.ro



Cum și-a sărbătorit
DELIA ziua de naștere

DELIA A ÎMPLINIT 38 DE ANI » **PAGINA 20**

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDENE

Nici nu mai știu
de câte ori mi-am
sărbătorit ziua pe
platourile de la iUmor,
cred că cel puțin
de 3 ori. Nu îmi
place să fiu în centrul
atenției în felul acesta,
nici nu știu cum
să mulțumesc

DELIA
artistă



ISTORIA ALT FEL

citate celebre

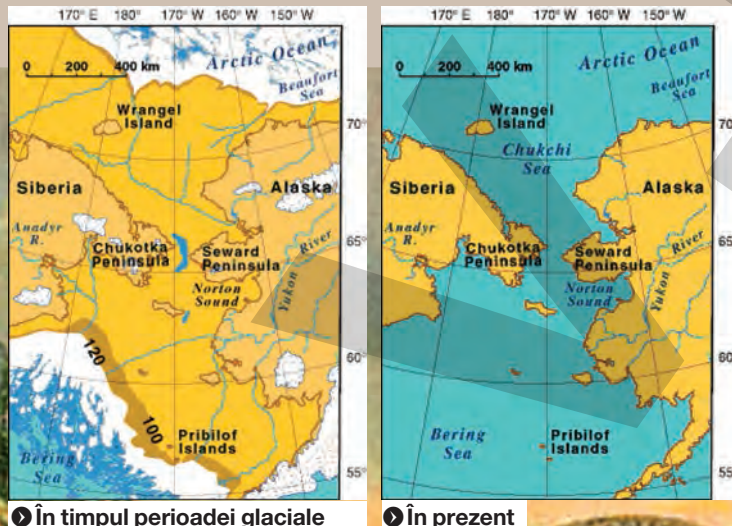
"Oul lui Giotto"



PICTURĂ. Papa Benedict al IX-lea, dorind să comande câteva picturi pentru Basilica Sfântu Petru, a trimis unul dintre oamenii săi la pictorii vestiți din Toscana, pentru a vedea care este cel mai îndreptățit să le realizeze. Unul dintre ei a fost Giotto. El a luat o foaie de hârtie și cu mâna liberă a desenat pe ea un cerc perfect, de culoare roșie. Benedict al IX-lea, impresionat de modul realizării și perfecțiunea cercului, l-a ales pe Giotto pentru a executa picturile de la Sf. Petru. Cu această ocazie a ieșit și o vorbă: „Ești mai rotund ca oul lui Giotto”, folosită pentru a desemna oamenii necivilizați, grosolani. Născut la Colle di Vespignano, în apropiere de Florența, Giotto di Bondone (circa 1267 – 1337) este considerat inovatorul picturii italiene și predecesorul artei moderne. Deoarece era nepotul lui Angiolo (Giotto ar fi fost diminutivul de la Ambrogio sau Angiolotto) și fiul lui Bondone, l-au numit Giotto di Bondone. Se povestește că pictorul Cimabue l-ar fi întâlnit pe Giotto în timpul unei plimbări, pe când băiatul păzea o turmă de oi. Tânărul păstor era cufundat în desenarea unei oi pe o piatră, liniile desenului fiind ferme și precise. Cimabue a fost încântat de desen și l-a luat pe Giotto cu el la Florența. Giotto a înlocuit compoziția ornamentală bizantină cu reprezentarea spațiului tridimensional (perspectiva renașcentistă). După moartea lui Giotto, arta italiană rupe definitiv legăturile cu tradițiile bizantine. În jurul anului 1415, arhitectul Filippo Brunelleschi încearcă să reprezinte în perspectivă Domul și Palazzo Vecchio din Florența. Pictorul Masaccio pictează Răstignirea pentru Biserica Santa Maria Novella urmând principiile perspectivei reale. În sfârșit, Leonardo da Vinci va formula definitiv regulile perspectivei pe baza principiilor opticii.

● **V. Chițu, sursa Historia, Wikipedia**

CHAN HOL ● MEXIC



Originea oamenilor din Americi

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Un schelet cu o vechime de 10.000 de ani, descoperit în Mexic, pune la îndoială teoria „tradițională” conform căreia primii oameni ar fi ajuns în Americi sub forma unei populații „unice și omogene”, relatează Press Association care citează un studiu recent.

O analiză a rămășițelor descoperite în peștera subacvatică Chan Hol din apropierea localității mexicane Tulum sugerează că ar fi existat mai multe grupuri de oameni care s-au stabilit pentru prima dată în Americi, acestea provenind „din diferite puncte geografice de origine”.

Potrivit cercetătorilor, scheletul, numit Chan Hol 3, aparține unei femei paleoindiană, de 30 de ani.

Paleoindienii au fost primii oameni care au ajuns în aceste regiuni și care au populat Americile. Se estimează că ei au străbătut Podul Terestru Bering, numit și Beringia, o suprafață străveche ce unea Asia și America de Nord, în timpul ultimei perioade glaciare, cu peste 12.000 de ani în urmă,

înainte de a migra în regiunea Patagonia din America de Sud.

Cercetătorii susțin că forma și structura craniului Chan Hol 3 este diferită de cea a altor schelete descoperite în aceeași zonă și provenind dintr-o perioadă similară, ceea ce ar indica „cel puțin două populații paleoindiene diferite morfologic”.

„Noile rezultate sunt importante pentru că pun sub semnul întrebării ‘modelul tradițional’ al populației Americilor cu o populație paleoindiană unică și omogenă care migrează foarte rapid din Beringia în Patagonia, cu 12.000 de ani în urmă”, a declarat pentru Press Association una dintre autorii studiului, doctor Silvia Gonzalez, specialistă în geologie cuaternară și geoarheologie la Universitatea John Moores din Liverpool, Marea Britanie.

„Rezultatele noastre indică faptul că cel puțin două populații paleoindiene diferite morfologic au coexistat în Mexic în urmă cu 12.000 până la 8.000 de ani, una în centrul Mexicului și cealaltă în Peninsula Yucatan”, a precizat ea.

Echipa de oameni de știință, condusă de profesorul Wolfgang Stinnesbeck, specialist în geostiință la Universitatea din Heidelberg, Ger-

Beringia

- A fost un pod terestru cu o lărgime de aproximativ 1.600 km pe direcția nord - sud.
- A unit regiunile Alaska și Siberia de Est în diferitele perioade glaciare din timpul Pleistocenului.
- Se crede că o mică populație umană, de cel mult câteva mii de persoane, a supraviețuit ultimului maxim glacial în Beringia, izolată pentru cel puțin 5.000 de ani de populația de origine din Asia.
- Populația a crescut în număr odată cu popularea celor două Americi, cu aproximativ 16.500 ani în urmă, în timpul ultimului maxim glacial

mania, a datat rămășițele umane cu ajutorul zăcămintelor minerale numite speleoteme, care acopereau câteva oase ale degetelor.

Cercetătorii estimează că Chan Hol 3 ar avea o vechime de cel puțin 9.900 de ani, poate chiar mai mult. Analiza structurală a relevat că Chan Hol 3 avea capul rotund, cu pomeți lați și fruntea plată, similar altor trei cranii găsite în peșterile din Tulum. Însă, potrivit cercetătorilor, caracteristicile craniului ei sunt diferite de cele ale scheletelor paleoindiene, cu capul lunguiet, descoperite în regiune.

„Scheletele Tulum pot indica fie că mai multe grupuri de oameni au sosit inițial pe continentul american din diferite puncte geografice de origine, fie că a existat suficient timp pentru ca un grup mic de coloniști timpurii care trăiau izolați în Peninsula Yucatan să dezvolte o morfologie diferită a craniului. În ambele cazuri, istoria colonizării timpurii a Americilor pare să fie mai complicată și ar putea să dateze cu mii de ani mai devreme decât se credea, potrivit noilor date despre morfologia umană”, a adăugat Gonzalez. ● **sursa Agerpres, Wikipedia**

GASTRONOMIE

DE ȚINUT MINTE ● SFATURI

Ingredientele de care cei mai cunoscuți chefi din lume nu se pot lipsi



● sursa foto gustarte.ro

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Un ingredient anume poate desăvârși un preparat. Iar chefi au secretele lor. Condimente, fructe sau legume de sezon, cărni fine sau fructe de mare? Cei de la Bloomberg i-au întrebat pe cunoscuții bucătari ai lumii de care ingredient nu s-ar putea lipsi. Iată răspunsurile lor:

Michel Roux Jr - Le Gavroche, Londra: Sucul de lămâie. „Este esențial la condimentare, fie că e vorba de pește, fructe de mare sau legume. De asemenea, coaja de lămâie este bună la tocană sau pentru a parfuma salatele”.

April Bloomfield - The Spotted Pig, New York: Anșoa. „Prepa-

ratele devin îmbietoare. Umami din abundență”.

Jamie Oliver (Fifteen, Londra): Ardeii iuți. „Sunt dependent de ei. Îi adaug în aproape orice mâncare”.

Elena Arzak - Arzak, San Sebastian, Spania: Pătrunjelul. „Este un ingredient basic, parte din identitatea noastră. Îl folosesc în aproape toate preparatele”.

Nuno Mendes - Taberna do Mercado, Londra: Carnea de porc iberic. „Carnea de porc iberic din Portugalia este un produs minunat. Nu se compară nimic cu acest aliment”.

Clare Smyth - Gordon Ramsay, Londra: Oțetul. „Este foarte important să știi să echilibrezi balanța acidității. Îți transformă excelent preparatul”.

Helene Darroze - Helene Darroze, Paris: Cartofii. „Sunt atât de versatili. Poți pregăti atât de multe preparate cu ei”.

Marco Pierre White - Rudloe Arms, Marea Britanie: Untul. „Totul devine mai gustos. Untul și sarea sunt două ingrediente de care nu mă pot lipsi”.

Johnny Lake - The Fat Duck, Bray, Marea Britanie: Apa afumată. „Este o modalitate excelentă de a adăuga arome unice rețetelor”.

Eric Ripert - Le Bernardin, New York: Trufele negre. „Reprezintă un ingredient atât de misterios și delicat”.

Uwe Opocensky - Mandarin Oriental, Hong Kong: Conopida. „Friptă sau prăjită, cu turmeric, usturoi și unt, o aromă atât de complexă”.

Kaki copt

● **INGREDIENTE.** 6 kaki, 100 g vin alb sec, 70 g suc de portocale, 50 g zahăr, 1 lingură de ghimbir proaspăt tocat, scorțișoară.

● **PREPARARE.** Fructele de kaki se curăță, se taie felii groase. Se pun într-o tigaie cu vinul, sucul de portocale, zahărul, ghimbirul și scorțișoara. Se lasă să fiarbă 15 minute, amestecând din când în când. Se scot bucățile de kaki și siropul se mai lasă să fiarbă până rămân aproximativ 100 de grame. Se toarnă peste kaki. Se poate servi cu budincă sau înghețată de vanilie. Kaki sau sharon este un fruct care nu mai lipsește din galantările magazinelor de câțiva ani. Cu toate acestea puține lucruri sunt știute despre el și, cu atât mai mult, puține moduri de a fi consumat. Printre efectele benefice asupra sănătății, kaki, datorită antioxidanților, ajută la întărirea sistemului



imunitar, fiind un aliat chiar și împotriva cancerului. Este de ajutor și în lupta cu îmbătrânirea, reglează tensiunea arterială și îmbunătățește vederea. Asigură 55 la sută din necesarul de vitamina A și 21 la sută din cel de vitamina C. De asemenea, mai conține cantități suficiente de vitamina E și complexul de B-uri. Și la capitolul minerale stă bine: mangan, magneziu, calciu, cupru, potasiu și fosfor. Digestia are de câștigat prin aportul de fibre. M.Z.

rețete de weekend



SOMON CU DOVLECEI

INGREDIENTE. Pentru această rețetă cu somon cu tăiței de dovlecei, rozmarin și miere, sunt necesare 4 bucăți de somon, 4 dovlecei, 1 lămâie, ulei de măsline, sare, ardei iute - fulgi, 4 căței de usturoi, miere.

PREPARARE. Asezonează somonul cu sare și piper! Apoi, cu un spiralator de legume, pregătește tăiței de dovlecei. Așază-i într-o strecurătoare, presară peste ei sare, apoi amestecă. Lasă-i să se scurgă. Într-o tigaie non-aderentă, toarnă o lingură de ulei de măsline, iar după ce acesta s-a încălzit, adaugă somonul. Lasă-l să se rumenească 5 minute pe fiecare parte. După, în aceeași tigaie, încălzește ulei de măsline și adaugă lămâia tăiată felii și curățată de coajă, apoi usturoiul, ardeiul și tăiței (nu înainte de a-i usca într-un șervet de hârtie). Ține-i la foc mediu cam 5 minute. Așază tăiței pe o farfurie și peste ei somonul. Presară coajă de lămâie, sare, o linguriță de miere și adaugă o crenguță de rozmarin. ●

SOMON CU LEGUME LA CUPTOR, PARFUMAT CU BUSUIOC

INGREDIENTE. Ai nevoie de câteva fileuri de somon, în funcție de numărul persoanelor pentru care prepari, legume și busuioc proaspăt. Pentru două porții, de exemplu, îți trebuie un dovlecel, un mănunchi mic de broccoli, doi cartofi, nu foarte mari, doi ardei grași de culori diferite și două bucăți de file de somon.



PREPARARE. Pregătește o tavă al cărei interior îl ungi cu unt, apoi așază hârtia de copt. Pune apoi legumele tăiate, peștele, stropește cu ulei de măsline și presară condimentele: sare, piper proaspăt măcinat sau piper cayenne și puțină boia afumată, pentru un gust deosebit. Coace timp de 20-30 de minute, la o temperatură de 200 de grade C. La final, când faci platingul, asezonează cu busuioc și boabe de piper, potrivit unei rețete on-line, tot de pe gustarte.ro. ●

știi?

Motive pentru care sunt mai bune roșiile conservate întregi

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Din ce în ce mai puțină lume pune conserve de roșii iarna și ajungem să le cumpărăm din magazin. Având de ales dintre o mulțime de sortimente și de branduri, de cele mai multe ori nu prea știm ce să punem în coșul de cumpărături. Există sos de roșii, suc de roșii, bulion, roșii în bulion tocate, roșii în bulion întregi și lista poate continua.

Cel mai bine este să cumperi roșii întregi la conservă. Iată 5 motive pentru a face acest lucru:



Îți oferă mai multe opțiuni. Din roșiile întregi poți face și piure, le poți toca sau le poți zdrobi. În funcție de preparatul pe care vrei să îl faci, ai posibilitatea de a transforma roșiile întregi în ingredientul perfect.

Poți alege între roșii întregi în sos sau piure. Roșiile întregi în conservă vin în sos sau piure. Dacă vrei o aromă mai puternică de roșii, poți alege conservele în piure, pe când pentru o notă de prospețime sunt de preferat cele în sos.

Sunt mai bune pentru gătit. Roșiile tocate au de obicei adăugați aditivi alimentari, în general clorat de calciu. Acesta este folosit pentru ca roșiile să

își păstreze mai mult timp forma, chiar și în timpul gătitului.

Știi ce este în cutie. Într-o cutie cu roșii tocate sau zdrobite pot exista surprize. Nu știi cât de mult sunt tăiate, astfel că te poți trezi că ai în conservă un piure sau dimpotrivă niște bucăți foarte mari. Roșiile întregi sunt roșii întregi.

Poți să le asezonezi după plac. Există sortimente de sosuri de roșii care vin cu diverse arome adăugate sau cu zahăr. Conservele cu roșii întregi au, în cele mai multe cazuri, doar sare, aflăm de pe gustarte.ro. ●

IT&C

Viata liberă
VLonline

**VIRUSĂRILE,
DE DOUĂ ORI
MAI MULTE
PE MAC OS
DECÂT
PE WINDOWS**

STATISTICĂ. Un nou raport semnat de Malwarebytes Labs vine să demonteze unul dintre miturile securității Mac OS, arătând rate de infectare cu malware pe platforma Apple aproximativ duble față de rivala Microsoft Windows. Documentul numit State of Malware Report for 2020 este bazat pe „seturi de date colectate din telemetria produselor și alte cercetări efectuate de analiștii și reporterii Malwarebytes în perioada 1 ianuarie - 31 decembrie 2019”, toate acestea relevând o „creștere



semnificativă a prevalenței globale a amenințărilor Mac în 2019”. Chiar dacă statisticile colectate provin doar de la clienții Malwarebytes, informațiile sunt totuși utile pentru a examina tendințele amenințărilor cu malware. Pornind cu o avertizare, cum că trendurile observate ar putea fi influențate de utilizatorii noi care instalează pentru prima dată produsele Malwarebytes pe sisteme compromise cu mult timp înainte, producătorul antivirus anunță o creștere cu 400 la sută a răspândirii infectărilor malware pe dispozitive Mac. „În 2019, am detectat o medie de 11 amenințări pe fiecare punct de operare Mac - aproape dublu față de media de 5,8 amenințări pe Windows. Asta înseamnă că numărul mediu de amenințări detectate pe un Mac nu este doar în creștere, dar a depășit Windows-ul - cu mult”. Creșterea observată poate fi atribuită, pe de o parte, cotei de piață în creștere a produselor Malwarebytes, cât și aparentului eșec al sistemelor de securitate ale platformei macOS de a ține sub control propagarea amenințărilor de tip adware și alte aplicații nedorite.

● V. Chițu (sursa go4it.ro)

15 ANI DE LA LANSAREA SERVICIULUI ● **GOOGLE**

Maps, aplicație actualizată și logo nou

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Google Maps a împlinit 15 ani, iar cu ocazia acestei aniversări, Google a anunțat și câteva schimbări importante în aplicația pentru mobil de pe Android și iOS.

Se pare că Google consideră că logoul clasic cu o hartă nu este destul de emblematic pentru acest serviciu, iar odată cu noul update, aplicația de hărți a primit un nou logo: celebrul „pin” care apare atunci când atingi un loc de pe hartă, colorat însă în culorile Google: roșu, albastru, bleu, galben și verde. Desigur, vor exista și multe alte schimbări.

Majoritatea noutăților apar la nivelul interfeței Google. În locul meniului „hamburger” care poate fi accesat din partea de sus a ecranului principal, Google Maps a trecut la un design pe „tab-uri”, similar cu cel de pe Facebook, de exemplu. Utilizatorii de iOS vor fi foarte familiari cu o interfață de acest gen, întrucât toate aplicațiile de iOS realizate de Apple încă de la primul model de iPhone au folosit un astfel de design.

De aici vor putea fi alese diverse opțiuni. Prima va fi explore, adică ecranul principal, de unde vei putea căuta o adresă, un restaurant etc. Apoi ai „commute”, adică butonul pentru a face naveta, care îți poate spune imediat cât faci până la serviciu, sau în-

poi pentru acasă și îți poate oferi trasee cu transportul în comun, de exemplu, pe lângă traseul cu mașina. De asemenea, aici sunt marcate evenimentele de pe traseu, de exemplu ambuteiajele, lucrările etc.

Adresele salvate au acum un tab dedicat și sunt organizate pe liste, pe etichete, aici vor apărea și rezervări la restaurante, dacă există, cât și posibilitatea de a vedea o listă cu locuri vizitate, bazată pe istoricul personal.

În cele din urmă, ultimele tab-uri sunt pentru funcțiile sociale ale Google Maps. Contribuție este pentru cei care vor să adauge locuri noi pe hartă, să adauge review-uri sau fotografii pentru locurile vizitate, iar Updates oferă conținut nou de la prieteni.

Pe lângă noua interfață și noua pictogramă, care au fost lansate pe Google Play Store și App Store, Google spune că va mai oferi un update luna viitoare, care va adăuga alte câteva funcții noi, precum posibilitatea de a raporta în transportul în comun dacă este aglomerat, ce temperatură este în mijlocul de transport, dacă există facilități pentru persoane cu dizabilități sau dacă există compartimente exclusive femeilor (în Japonia există trenuri cu vagoane doar pentru femei, de exemplu) sau agenți de securitate. Același update ar trebui să adauge posibilitatea de navigare 3D în AR prin intermediul funcției Live View.

● sursa go4it.ro



vulnerabilitate

Conexiunea Bluetooth, folosită pentru a infiltra malware pe dispozitivele cu Android



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Vulnerabilitatea recent descoperită se numește BlueFrag și permite atacatorilor să se folosească în secret de telefoanele utilizatorilor de Android trecuți prin raza conexiunii Bluetooth, plasând aplicații malware care înlesnesc apoi sustragerea de fișiere și urmărirea nedetectată a persoanei respective.

Pentru a iniția un atac, hackerul nu trebuie decât să cunoască adresa MAC a conexiunii, sau să aleagă pur și simplu o țintă din lista cu dispozitive detectate în raza conexiunii Bluetooth.

Testată cu dispozitive Android 8 Oreo și Android 9 Pie, vulnerabilitatea ar putea afecta și versiuni ante-

rioare Android 8, însă echipa nu a „evaluat impactul” asupra acestora. Cert este doar că BlueFrag nu funcționează cu Android 10.

Securizarea dispozitivelor existente se face aplicând ultimul patch de securitate Android, datat februarie 2020. Din păcate, pentru nenumărate modele de telefoane și tablete echipate cu versiuni învechite de Android, actualizările necesare ar putea să nu mai vină niciodată, singura metodă pentru blocarea acestui tip de atac rămânând dezactivarea conexiunii Bluetooth.

Măsura poate fi luată atunci când staționăm în spații publice aglomerate, preferate de hackerii oportuniști datorită numărului mare de potențiale victime.

● sursa go4it.ro

SEXOLOGIE



SFATURI PENTRU A FI MAI ACTIV ÎN DORMITOR ● **RELATIE**

Cum să ai parte de mai mult sex în 2020



► Comunicarea nu trebuie să lipsească în relație, iar discuțiile pe care le porți cu partenerul trebuie să fie cât mai sincere și deschise

Multe dintre rezoluțiile de început de an au câte ceva în comun, fie că vorbim de o dietă echilibrată, dorința de a merge mai des la sală sau chiar practicarea meditației. Toate acestea gravitează în jurul îmbunătățirii stării de sănătate. Un alt aspect care prezintă interes mai este și viața sexuală, vitală pentru o stare de bine, dar și pentru o relație mai bună cu partenerul, scrie csid.ro.

De multe ori s-a vorbit despre beneficiile sexului pentru sănătate, de la reducerea stresului și

a crampelor menstruale, până la accelerarea sistemului imunitar. Dacă în 2020 îți dorești să te aventurezi mai mult printre așternuturi alături de partener, îți sărim în ajutor cu câteva sfaturi.

Vorbește cu partenerul despre viața sexuală

Comunicarea nu trebuie să lipsească în relație, iar discuțiile pe care le porți cu partenerul trebuie să fie cât mai sincere și deschise. Spune-i iubitului că îți dorești să aduci câteva schimbări în viața sexuală și explică-i de ce este important ca sexul să facă parte din viața voastră.

Programează partidele de sex

Pentru a te asigura că ai parte de mai mult sex în 2020, stabilește câteva date în calendar și vezi dacă și partenerul este dispus și încântat de această idee. L-ai putea considera un joc de cuplu și, de ce nu, puteți chiar să impuneți și câteva reguli.

Folosește lubrifianțul și jucăriile sexuale

Dacă în mod normal nu folosești jucării sexuale și lubrifianți în timpul partidelor de sex, este cazul să o faci. Lubrifianțul are numeroase beneficii, de la

reducerea iritațiilor din timpul sexului, până la minimizarea riscului ca prezervativul să se rupă în timpul penetrării. Dacă vorbim de un „maraton” în pat, lubrifianțul este aliatul ideal, iar acesta te va convinge că sexul poate fi plăcut și lipsit de disconfort.

Fă o listă cu ce-ți dorești

Vrei să încerci ceva nou? Pregătește-i partenerului o listă cu pozițiile sexuale pe care ți-ai dori să le încerci, cu fanteziile pe care le ai și stabilești împreună ce tăiați și ce rămâne de pe listă. ● **Iulian Cozma**

este
dovedit



FOAMEA DISTRUGE DRAGOSTEA

STUDIU. Dacă dragostea trece prin stomac, atunci nu are cum să-i priască un stomac gol. Aceasta este concluzia unui studiu realizat în urmă cu mai mulți ani, care confirmă bănuielele pe care fiecare dintre noi le avea: foamea duce la certuri în cuplu, chiar și la violență. Senzația de foame, rezultată din nivelul scăzut de glucoză din sânge, poate fi un factor de tensiune în cupluri, poate duce la certuri și uneori chiar la violență, potrivit „Daily Mail”. Studiul, coordonat de psihologul Brad Bushman, de la Universitatea de Stat din Ohio, a fost efectuat pe 107 cupluri căsătorite. Cercetarea a arătat că simpla măsurare a glicemiei, la sfârșitul zilei, a permis prezicerea gradului de furie resimțit de participanți față de partenerii lor de cuplu. Pentru



a cuantifica furia, cercetătorii americani au oferit fiecărui participant o păpușă voodoo, care îl reprezenta pe partenerul de cuplu al acestuia, dar și 51 de ace cu gămălie. La sfârșitul zilei, fiecare dintre soți a înfipt un anumit număr de ace în păpușă, în funcție de nivelul supărării pe partenerii lor. Voluntarii erau întotdeauna singuri atunci când înfigeau ace în păpușile voodoo și notau numărul de ace utilizate. În același timp, fiecare soț trebuia să-și măsoare glicemia înainte de micul-dejun și înainte de a merge la culcare. Potrivit rezultatelor, cu cât glicemia era mai scăzută, cu atât numărul acelor înfipte în păpușile voodoo era mai mare. Legătura dintre glicemie și gradul de furie persista chiar și atunci când se lua în calcul faptul că soții se declarau satisfăcuți de căsătorie. ● **Iulian Cozma**

fenomen

La ce nu renunță un tânăr din cinci nici în timpul sexului

Nivelul dependenței de telefonul mobil inteligent a depășit un nou prag în rândul adulților tineri, conform unui studiu care indică faptul că aproximativ 20 la sută dintre aceștia continuă să

folosească acest dispozitiv chiar și în timp ce fac sex. Aceasta este concluzia unui studiu american realizat pe un eșantion reprezentativ de 1.102 participanți, pentru compania Jumio.

Cercetarea a fost realizată de firma de sondaje Harris Interactive. În mod alarmant, în pofida avertismentelor și chiar a legilor din multe state, 55 la sută dintre tineri și adulți susțin că își folo-

sesc telefonul mobil inteligent pentru a trimite mesaje în timp ce se află la volan, iar 12 la sută se laudă că au stăpânit arta de a folosi smartphone-ul chiar și când sunt sub duș. ● **Iulian Cozma**

LECTURĂ

Cenacul
„Noduri și semne”
Comedie
cu strigoi și
telefoane mobile

Cezar Amariei s-a ținut de cuvânt și a venit cu o povestire peste care, după lectură, s-au scurs laude cu duimul rezumate într-o exclamație a unuia dintre seniorii cenacului: „Așa, da!”. Autorul exclamației, Ioan Gh. Tofan.

Personajele povestirii „Umbre” – povestire izvorâtă dintr-un fapt real – sunt de la țară și vorbesc așezat-moldovenește. Au în ele echilibrul acela autentic între mitic și real, între credulitate și îndoială, între mirare și atotcunoaștere. Mioritice și caragialești în același timp, se simt bine într-o povestire plină de un umor fără de care paginile ce se cereau întoarse dintr-o plăcere a lecturii dublată de o curiozitate stărnită în mod firesc – pagini ce ar putea fi oricând parte a unei antologii a prozei scurte românești de după anul 2000 – ar fi fost doar o poveste de groază, cu o tânără suferind de friguri, o superstiție pre-creștină și un episod macabru la sfârșitul căruia un mort dezgropat e depozitat de inimă cu ajutorul unui briceag. Cezar Amariei permite satului românesc să fie exact așa cum l-a lăsat soarta, istoria sau Dumnezeu (în funcție de convingerile și credințele personale), cu amestecul acela de nou și vechi în mijlocul căruia strigoiul de sorginte pagană (neologism inventat special pentru această cronică) e luminat de lanterna unui telefon mobil.

„Un simț al dialogului extraordinar, cu regionalisme bine alese. Subiectul e macabru, dar umorul de calitate îl salvează”. (Ioan Gh. Tofan)

„O comedie rurală care nu poate fi scrisă atât de savuros dacă nu te-ai născut la țară. Are și mici scăpări, dar are și comedia în stilou. Talent autentic pentru comedie”. (Nelu Păcuraru)

„Mi se pare că literaturii române contemporane îi lipsesc asemenea povestiri. Este, în general, prea multă literatură fără poveste, ceea ce face textul lui Cezar cu atât mai plăcut. E foarte bine articulat și realist până la detaliu. Umorul de calitate superioară și atmosfera excelent creată mă fac să îl felicit”. (Tudor Neacșu)

„O poveste autentică, scrisă foarte bine. M-a «prins» și pe mine atmosfera creată cu măiestrie. Umorul este la cote înalte”. (Anca Șerban-Gaiu)

„Povestea este una puternică. M-a solicitat foarte mult la nivel emoțional. Multă măiestrie în scris. Mi s-a părut mai mult o poveste dramatică, în care personajele poartă măști”. (Carmen Neacșu)

„N-am mai râs cu așa poftă de pe vremea când citeam peripețiile soldatului Svejck (din Peripețiile bravului Soldat Svejck în Războiul Mondial, de Jaroslav Hasek – n.r.). E o savoare extraordinară a textului. Te ține cu sufletul la gură, iar atenția la detalii este remarcabilă”. (Daniela Capotă) ● **Iulian Mardar**

Astăzi, 14 februarie, în holul VI, de la 19,00, citește Victor Cilincă.

O AVALANȘĂ DE IMAGINI ● **CONSEMNĂRI****„Zilnic scriu la un poem de dragoste”**● **MARILENA APOSTU: „IUBEȘTE-ȚI DEPARTELE”** ED. „SEMNE”, BUCUREȘTI, 2019

Lirică de dragoste. 67 de poeme așezate pe 75 de pagini. Plus un text („Priveste trenul care sfârâmă soarele pe șine”) reprodus pe ultima copertă. Nicio referire critică, nimic despre autoare. Cine are cartea în mână va trebui să se descurce doar cu ceea ce îi oferă poeta. Adică, precum spuneam mai sus, poeme de dragoste. Unul mai inspirat decât celălalt. O avalanșă de imagini care trebuie să provoace conturul real și apăsător al unui glas cu fața întoarsă către viitor. Un viitor incert, ce se hrănește, ca în orice dragoste adevărată din trecut, ce nu se poate uita. Titlul este inspirat ales, o parodie la biblicul „Iubește-ți aproapele”, evident, iar pornirea asta diriguitoră adresată – zice-se – altcuiva, de fapt, sieși, încunează o construcție poematică foarte densă. Să începem deslușirea acestei cărți cu textul ce-i dă titlul: „Iubește-ți departele!”. „A început să plouă, cu fiecare pas tălpile mele caută loc. / Cămașa spartă de bătaie inimii nu mă mai încap. Un blestem / pășeste cu rost și-mi încurcă pașii albiți de așteptare. / Vreau să-mi odihnesc șoaptele, frigul pictează o fereastră cu / albastru. Norii așază ploile uitate. Degetele desenează lacrimi / de copil. / Tăcerea în noaptea aceasta se joacă cu îngerii. / Ochii însetați de clipe umplute cu gust de vară târzie te caută, / toamna și peretele trist se rușinează în fața unui tablou atârnat. / Mi-e teamă de cioburi și rădăcini, / frigul înfășurat în tifon cioplește o mărturisire păsărilor pline / de sete. A șubrezi liniștea între dungii. Iubește-ți departele! / Ca un copil într-o chilie de sfânt mă tem de cuvintele neștiute / și adorm cu amintiri pentru mâine, / vise încălcite împart strigătul cu așteptări. / Îngerul îmi coase uniformă în zilele când trag fermoarele până / la încheieturi.” Zicerea de mai sus descrie o dramă, o trăire tulburată profund de plecarea/existența „departelui”, vag atenuată de un viitor care-și crapă speranța certă-incertă. Iar dincolo de frământări nu izbucnesc blesteme, precum în alte cazuri poetice, doar liniștea înțeleaptă venită din cărți, liniștea care îndeamnă la iubire.

Cred că nu greșesc dacă afirm că Marilena Apostu știe să nu alunece prin metaforele sale în lacrimogen, precum – vai! – alte distinse condeie. Stilul liricii sale are ceva robust, inspiră forță, deși poemele se nasc din mici/mari tristeți. Și rămân esențialmente femi-

nine! Pare-se că autoarea din ea, conștientă de greutatea drumului pe care a ales să-l străbată, nu vrea / nu poate să renunțe la bolovanii mari și mici pe care-i are de rostogolit, pentru a răzbi spre un viitor în doi. „tu nu mă întrebi dacă mi-e frică! / Ca o litanie repet vocale albastre tristeții, nici un sunet nu e / rotund în tăcere, / se aude cum se rostogolește cifra doi.” Marele merit al cărții cred că se află în abundența de metafore. Se poate afirma că întreg volumul este o imagine poetică de la un capăt la celălalt, o imagine continuă, întreruptă doar de titluri, care și ele reproduc versuri. Practic, nici versuri nu există, ele se creează ad-hoc, din nevoia de a se așeza textul în pagină cât mai avantajos pentru lectură. Or, în asemenea situație, oriunde ai deschide lucrarea întâlnești metafore. Frumoase, inspirate, ilustrând, evident, stări lirice. O multitudine de stări, toate subsumate unui alean sentimental, profund, dens, credi-

MARILENA APOSTU

**Iubește-ți departele!**EDITURA
Semne

bil. „Zilnic scriu la un poem de dragoste / și nu se mai sfârșește, nerăbdătoare aștept trenul cu clipe de / halte uitate. / Tristețea are ochii tăi, acum plouă, / în toată casa doar eu și această lacrimă răsfodită de umbră. Aș / vrea să fii aici să vezi și tu cum întunericul aștește în pletele / povestite de fluturi.” Este începutul unui poem care închide cartea, prea amplu pentru a-l putea reproduce integral, dar finalul său merită



citat: „O altă noapte prinde rădăcini în palmele bărbatului plecat din / fotografia aceasta, / pe străzi neștiute un poem cu plâns de copil mă tot caută, / singurătatea alăptează frica din mine. / Stau pe marginea unei lacrimi și ascult cum lanțurile strigă o / femeie frumoasă pe nume. Chiar acum tu intri în casă ținând o / vară târzie pe brațe. / Fericită mă furizez sub pleoapa ta stângă și plâng. Acum dormi / și nu auzi ceasurile îngropate în carnea mea încă tânără. / Aș vrea să fii pământul

tău, să rodesc pentru tine, să-ți port / mormântul în mine.” Tema sacrificiului feminin („Ai zidit un cântec în șoldul Anei cu miros de pere târzii”) ni se prezintă cumva ușor retușată. Da, creația există, însă, iată „Manole”, „departele”, parcă nu-și dă seama, nu conștientizează amploarea operei sale lăsată în urmă, în ființa sufletească a „Anei”. Iar lucrarea lui este însăși iubirea. Cu majusculă.

În revista „Școala gălățeană” (noiembrie 2019), poeta și profesoara **Vali Crăciun** a publicat o cronică la precedentul volum al Marilei Apostu, „Cheamă-mă pe vechiul meu nume”, semnat cu pseudonimul Amalia Rodian. Cu acest prilej aflăm că autoarea de față a fost găzduită de diverse reviste literare din țară și a citit în mai multe cencaluri de profil. Mai importante decât aceste informații sunt însă aprecierile critice ale profesoarei Vali Crăciun despre scrisul Marilei Apostu. De pildă, se afirmă că „este creatoarea unei poezii sensibile, cu imagini spiritualizate, în miezul cărora se ghicește tristețea metafizică a expresioniștilor”, alături de care se află o pertinentă și amplă analiză a fondului ideatic și stilistic, conținut în cartea de debut a Marilei Apostu. Precum ne-a lăsat a înțelege și autoarea, când ne-a încredințat noua sa lucrare, după cum intuim și noi, „Iubește-ți departele!” aduce un plus în expresia poetică, în maturizarea evidentă a conturului liric propus. Iar cele 67 de poeme își fac datoria, induc cititorului starea de bine spiritual, satisfacția intelectuală, pe care numai operele reușite sunt capabile să le determine. ● **Dan Plăeșu**

DESCOPERĂ

AGENȚIA SPAȚIALĂ EUROPEANĂ ȘI NASA ● CERCETARE

Solar Orbiter, misiune fără precedent



surse.esa.int

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Sonda spațială Solar Orbiter, construită de NASA și Agenția Spațială Europeană (ESA), a fost lansată într-o misiune de explorare a Soarelui având drept obiectiv analiza, în premieră, a regiunilor situate la polii steii și la finalul căreia oamenii de știință preconizează obținerea unei noi perspective despre felul în care energia radiantă produsă de Soare afectează Terra, informează Reuters.

Solar Orbiter a decolat de la baza Cape Canaveral din Florida



surse.esa.int

la ora 4,03 GMT, luni, pentru o călătorie preconizată să dureze zece ani.

"Totul a decurs perfect. Și dintr-o dată simți că ești cu adevărat conectat cu restul sistemului solar", a declarat după lansare Daniel Mueller, cercetător în cadrul ESA, care a lucrat la organizarea misiunii. Sonda spațială, de mărimea unei camionete, își va desfășura panourile solare și antenele înainte de a-și continua călătoria spre Soare, fiind asistată pe traseu de forțele gravitaționale ale Pământului și ale planetei Venus. La finalul misiunii, va ajunge la aproape 42 de milioane de kilometri de suprafața Soarelui, echivalentul a circa 72 la sută din distanța dintre această stea și Terra.

"Lucrez în domeniul fizicii solare de mulți ani; n-am crezut niciodată că voi asista la o astfel de realizare și efectiv la o lansare. Este uimitor", a spus Holly Gilbert din cadrul NASA.

Principala misiune a sondei solare, aceea de examinare a regiunilor polare ale Soarelui, va veni în sprijinul înțelegerii originilor vântului solar, un flux încărcat cu particule, prezent într-o concentrație foarte mare la cei doi poli, care se răspândește prin sistemul nostru solar, afectând

Misiunea se va concentra pe patru domenii principale de cercetare:

- ▶ **Vânt solar:** Ce determină vântul solar și accelerarea particulelor de vânt solar?
- ▶ **Regiuni polare:** Ce se întâmplă în regiunile polare atunci când câmpul magnetic solar își inversează polaritatea?
- ▶ **Câmp magnetic:** Cum este generat câmpul magnetic în interiorul Soarelui și cum se propagă prin atmosfera Soarelui și spre exterior în spațiu?
- ▶ **Vremea spațială:** ce influență au evenimentele bruște, cum ar fi flăcările și ejecțiile coronale de masă asupra sistemului solar și cum produc erupțiile solare particulele energetice care conduc la condiții de vreme spațială extremă?

funcționarea sateliților și a electrocasnicilor de pe Terra. Cerce-

tătorii preconizează că misiunea ar putea oferi informații valoroase despre modalitatea de protecție a astronautilor contra radiației din spațiu, care poate modifica structura ADN-ului uman.

Solar Orbiter transportă la bord 10 instrumente depozitate în spatele unui masiv scut anti-termic, cântărind 147 de kilograme, iar trei dintre acestea vor studia, prin hublourile de la bord, schimbările suferite de suprafața solară de-a lungul timpului.

Solar Orbiter trebuie să funcționeze ani de zile într-una dintre cele mai ostile regiuni ale sistemului solar. La cea mai apropiată distanță, de aproximativ 42 de milioane de kilometri de Soare, se va afla la puțin peste un sfert din distanța dintre stea și planeta noastră, chiar în interiorul orbitei lui Mercur. Fiind atât de aproape de Soare, proba spațială va fi expusă la o lumină a Soarelui de 13 ori mai intensă decât ceea ce simțim pe Pământ. De asemenea, va trebui să suporte și explozii puternice de radiații de particule provenite din exploziile din atmosfera solară. Protecția termică a navei spațiale este esențială pentru misiune, putând rezista la temperaturi de 500 °C.

● **sursa Agerpres, European Space Agency**

roman foileton

„Lacrămi uscate” Cenzurat (6)



Doamna Carnabel puse lucrurile la punct: „Zi-ne și nouă, fătucă, nu ne mai frige, de ce a lăsat-o rusul pe domnișoara neprivighiată și s-a întors singur de nebun?” Svetlana lămurii: „Păi, s-o aprins un căzan cu păcură la uzina Vulcan și când o tunat, rusu’ s-o spăriet. Pân’ să-și vină-n hire, s-o zărăstărită don’șoara, se cherdul!” „Atunci, ofițerul care o aduce merită toată cinstea!” Coana Caliopi dădu năvăvașă din cap, dar nu îndrăzni să zică ceva în contra. Ca să n-o mai vadă pe nesimțitoare, doamna o trimise afară pe basarabeancă și începu să răsfoiască de zor gazetele „Înainte Ga-lății-Noi”. 10 bani exemplarul, dar cenzurat. În multe pagini se căsca albul hârtiei: îl cercetase se vede prea târziu cenzura militară ca să mai aibă vreme să scrie domnul Burbrea altceva în loc. Orașul fre-măta de zvonuri, cu toții stăteam cu frică să nu năvălească bulgarii de peste Dunăre, Armata a 3-a ce ne bombardase un an și jumătate, cu tunuri Krupp, tocmai din Munții Bugeacului. Am aflat și că niște obuze bulgărești isprăviseră viața unor răniți din Spitalul Crucii Roșii Franceze, din localul Institutului Notre Dame de Sion, de pe Domnească. Și, ca să vezi, un obuz n-a mai avut vlagă pân’ la capăt și, intrând binisor prin geamul lard deschis, s-a așezat cuminte în pătuțul unui prunc, care nici măcar nu s-a trezit din somn! Ce noroc i-a dat Dumnezeu! Acum, măcar Marghiloman semnase Pacea la Buftea, însă cine știe cât va mai dura până să năvălească de peste apă bulgarii, acum, că tot dezertau tot mai mulți aliați ruși, care asiguraseră o linie de apărare inexpugnabilă între Brăila și Chilia! Domnul doctor Carnabel a ființat chiar un Comitet de combaterea a zvonurilor, care la vreme de război pot aduce mai multă primejdie decât glonțul. Doamna Ecaterina reciti: „Sosirea la Iași a celor 1.500 de soldați arădeni, Ochii umeziți au vorbit cea mai elocventă limbă... Înfrățirea a fost solemnă, mai solemnă, mai pioasă decât vreodată a fost alt act patriotic”. Și doamna văr-să, cu fereală, o lacrimă. Caliopi nici că se cliinti din fotoliu. Căscă. „Pe unde-o mai întârzia domnișoara Sofica?” – încercă să lege prilej de vorbă, însă doamna ceti înainte. Chiar și Caliopi ar fi putut citi: ziarul avea multe locuri goale, cu specificația „Cenzurat”! De pildă: „Iași. – Cenzura a interzis așeară d-lui Robert de Fleurs, atașat la legația franceză, cetirea unui discurs în teatrul Național de aici, de oarece era necenzurat. (Cenzurat)” (Va urma) ● **Victor Cilincă**

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

8	3				7				
		2			9				
					4			9	
	4	8	6			9			
	1				5	6	2		
		5	2	4					
5		3	4	7			1		
				1		8			
7							3	5	

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❷ CO, DR, IT, LA, LO, LT, NO, OM, OR, RR, SS;
- ❸ ANI, CIA, ELA, MAL, REA, REC, RIT, TOR;
- ❹ ANIN, ELEV, IOLĂ, RARĂ, STAR, TARE, UTIL;
- ❺ ACARI, ALINA, ATONI, NATRE, LÂNOS;
- ❻ ATENȚIE, CREȚAR, STATUI;
- ❼ ALĂTURA;
- ❽ ANI DE LICEU, APĂ LA CANAL, APARTAMENT, PARC ÎN ORAȘ, PATALAMALE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

rebus

Soluții

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

- ❶ **ORIZONTAL:** 1) Te poftesc la masă. 2) Lucrare cu drept de autor – Cuvânt ce vine cu o completare. 3) Legată de cap, fără să o doară – A mare... de tipar! 4) Fac rost de țesături (sing.) – A se da după bigudiuri. 5) În plin centru ... la Sulina! – Plătit ... în afara legii (fam.) – Termen de garanție. 6) Ținut... în domeniul muzicii – Oameni care nu acceptă nicio slujbă. 7) Un lucru făcut cu de la sine înțeles – Păreră de rebusist! 8) Blestemul Domnului – Vas din caolin! 9) Făcute cu subînțeles, ca la carte. 10) Cade secerat – Care se transmite din generație în generație.
- ❷ **VERTICAL:** 1) Greul care apasă pe umerii oltenilor. 2) O bomboană de față. 3) În lumea femeilor în mod categoric – A lovi cu gura. 4) Șiret fără capete! – Prinși asupra unui fapt comun. 5) Umflat până ajunge în aer – Subiect de discuție. 6) Un dar aparte – Intrat în legendă. 7) Cântec de suflet – A face bine... ca la mama acasă. 8) Intrat pe partea stângă! – O pungă cu lapte de vacă – E ceva la mijloc! 9) Uciagași plătiți – Punctul din punct de vedere matematic. 10) Un loc în care se intră cu mașina – Închis pentru dare și luare de mită.

aritmogrif

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul dreapta-sus, numele unui poet român (6, 7) azi om de televiziune cu o emisiune transmisă de la domeniul lui de la Cetate, iar pe orizontală noțiuni literare.

7	6	7	6	2	9	1
1	5	1	11	3	2	2
6	12	11	4	3	2	13
7	2	9	4	10	3	9
5	16	5	17	2	6	4
13	6	18	10	16	11	9
7	5	9	4	3	2	5
4	2	19	2	19	11	3
4	6	8	19	6	19	6
16	2	4	5	8	19	6
12	11	20	5	9	19	5
4	6	8	19	5	4	5
4	5	8	6	4	16	10

scurte...

Gheorghe Gurau

Megieși
de centru-dreapta

În satu-în cari Vasăli șel frumos
Își duși traiu alături di o Ea
Petreși lumea, mai cântî, mai și bea
Cum poate-atunșea si hie mai
prejos?!...

Di pildî megieșu din dreapta mea
Un terchea-berchea un nimini un
fălos
În satu-în care Vasăli șel frumos
Își duși traiu alături di o Ea...

El, megieșu cicî-i di stânga jos
Di dreapta-i șel din stânga ș-o
nimerea
Cînd si-ntindea la vorbî și prișepea
Cî-n șentru-dreapta-i fără di folos...

În satu-în cari Vasăli-i șel frumos!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	C		S		C			Z	T		C		V	
V		L	T		R						R			D
	C				C		R		S		R		C	
R		G			T		S		C		S	T		R
	R		F				S			B			C	
M		T		T	R		S				C			T
	G		R			R		T			R		D	
C		R		R				R		S		N		T
	T		M		D		T		T			S	T	

JOCURI

sudoku

Înscriseți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

				5			7	
4	2				3			1
			9	8	4			
	5	6						9
		2			8	1		
3						6		
				1				
9			2				4	3
	4			3				

Încrucișare

➤ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- BA, EE, NA, OR, UC, VI, ZT ;
- ARA, BAN, COȘ, ERĂ, FES, IMI, NEA, OVI, RAS, STA, TĂR, TOM ;
- ALFA, ARSĂ, ILOT, RIPS, SĂRI, UȘOR;
- ILAIE, IROZI ;
- AERISI, ATAVIC, COPITĂ, EȘARFE, ESTERI, ONOARE ;
- INIMOȘI ;
- DOTĂ LA MIRE, MICROFOANE, MORI DE VÂNT, TENACITĂȚI.

[illegible]

reconstituire

Înșcrieți în cele 24 de case toate cuvintele de mai jos, pornind din locul indicat de săgeată și ținând cont de litera ajutoare. La o dezlegare corectă, pe cele trei coșoare marcate prin raster se va putea citi un proverb din Anglia despre răbdare.

→ T				Z	← U		
		← Z	→ E				← P
→ F					← G	→ J	
		← C	→				← M
				D			
→ D					← H	→	
							B
	N	←	→ I			G	←
→ M					←	→ N	
			Z				
		← B	→				←
			F				N

- BRETEA, CERDAC, COLIBĂ, DESTUL, EMISAR, EPITAF, ESTEȚI, ETILEN, FACERE, FRIZER, GENUNE, GOGOȘI, HAMURI, ICOSAR, INTACT, JUMĂRI, MATALE, NERAȘI, OZALID, PLĂVAN, STRADĂ, TRĂDAT. UNICAT. ZBURAT.

rebus

Simetrie

- **ORIZONTAL:** 1) Cuvânt de apreciere pentru un om de mare valoare. 2) Timpul pentru viața de apoi. 3) Încărcătura unui marfar! – Exprimă o moralitate incontestabilă – Cutie din plastic! 4) Rămas în pierdere – Ranga pentru ceferiști. 5) În rândul ai treilea – Aflați în opoziție cu puterea. 6) Ține la băutură ... – Respiră aerul tare al înălțimilor. 7) Prinț oriental – Un nume la soare. 8) Miez de pită! – Rezultatul final al adunării – Plin de pete! 9) Participant la masa tratativelor, cu strigare. 10) Strânge mult și bine.
- **VERTICAL:** 1) Aflată în situația de a oferi un sprijin cu plăcere. 2) Stăpânit de o dorință fără margini. 3) Un pai peste ! – Măruntiș de ducă (pl.) – Caia de cal! 4) A reține ... din greșeală – Un flacon, nu neapărat de medicamente. 5) A trece printre rânduri (inv.) – Cântă dacă e ciupită. 6) A trece ca gășca prin apă – Purtător de sarcini. 7) Se înclină cu greutate – Cea care îți face zile fripte. 8) Acte ce nu au nicio valoare ! – Jocul cu bile – Trecut prin părțile laterale ! 9) Munca de cercetare. 10) Te dă afară, de bun ce e !

- DICTIONAR : LOM

jocurilor din
ziarul de ieri

OAMENI... SI FAPTE

- **ORIZONTAL:**
P, I, C, PROSTIT, AMPUTA, C,
OFERTAT, RAPA, NAUT, LASCIVI, M,
PESTERA, RA, N, ERE, BAR, UDA, T,
IOCT, APA, ANCI, OR, TICSITA, ENE,
TITAN.

TRECE Timpul

- ORIZONTAL:**
SADOVEANU, EMINESCU, O, CAVAS,
UMED, ORA, NAMETI, L, NOI,
ARAN, EA, ACE, ETI, MAS, VB, EO,
PASTRARE, A, INTER, ARAR, CAM,
RIDATA.

SUDOKU

- | | |
|-----------|-----------|
| 692357814 | 952381647 |
| 583164972 | 361247895 |
| 174928536 | 478965321 |
| 927613458 | 845712963 |
| 341895627 | 237659184 |
| 865742193 | 619438572 |
| 218439765 | 783526419 |
| 439576281 | 194873256 |
| 756281349 | 526194738 |

vi *liberă*
online**scriitori români**[illegible]

MEDICINA

SUC EFICIENT ÎMPOTRIVA GRIPEI



REMEDIU. Pentru a prepara un suc eficient împotriva gripei, ai nevoie doar de 300 mililitri suc de sfeclă roșie, 200 mililitri de suc de roșii, suc proaspăt stors de la o lămâie, cinci linguri suc de ceapă, patru crenguțe de mentă, sare, miere și piper negru, proaspăt măcinat. Se amestecă suc de sfeclă cu suc de roșii și cu cel de lămâie. Se toarnă și suc de ceapă, după care se adaugă crenguțele de mentă. Se completează cu puțină sare, miere și piper negru măcinat, după gust. Se beau câte 50 mililitri suc, cu înghițituri mici, între mese.

● **E.G.**

TRATAMENT PENTRU PĂR DETERIORAT



HIDRATANT. Obținut prin presarea pulpei lăptoase a nucii de cocos, uleiul de cocos conține o proporție mare de vitamine, minerale și alte substanțe nutritive care ajută la creșterea rezistenței firului de păr. Uleiul se întinde pe păr prin masare cu degetele, înainte de spălare, pornind de la rădăcină la vârfuri. Se lasă să acționeze o jumătate de oră, apoi se spală părul cu șampon. Îl puteți lăsa să acționeze peste noapte, învelit în folie și prosop..

● **E.G.**

PĂTRUNJELUL PREVINĂ APARIȚIA CANCERULUI

IMUNITATE. Pătrunjelul are darul de a activa puternic sistemul imunitar, ținând bolile la distanță. Previne apariția cancerului și susține organismul în lupta împotriva acestuia. Consumați o dată pe zi, înainte de masa de prânz, o porție de salată de pătrunjel. Tocați mărunt două-trei legături de frunze de pătrunjel, pe care le asezonați cu suc de lămâie și puțin ulei de măsline. Se pot adăuga câteva foi de salată verde, felii de roșii și fire de ceapă verde.

● **E.G.**

CONDIMENT CU PROPRIETĂȚI TERAPEUTICE ● ADMINISTRARE



Beneficiile anasonului stelat

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Anasonul stelat este fructul unui arbore peren de dimensiuni mici până la medii, ce poate ajunge la opt metri. Așa cum sugerează și denumirea sa, fructul are o formă neobișnuită de stea, având de la cinci până la zece vârfuri, de obicei opt. În interiorul păstăilor de culoare maro-roșcat se află semințele.

În comerț, anasonul stelat se găsește ca atare sau sub formă de pudră. Depozitat în spații întunecate și ferit de umezeală, el poate fi păstrat și câțiva ani, dar dacă este măcinat își pierde destul de repede

aroma. Acesta conține o substanță numită anetol, aceeași care dă aroma specifică anasonului simplu, ce are puternice proprietăți antimicrobiene, antibacteriale și antifungice. Așadar, datorită calităților sale, pe lângă a fi un condiment delicios, anasonul stelat se utilizează și ca plantă medicinală. Se pare că, în trecut, în Asia, fructul de anason stelat era mestecat după masă, pe post de digestiv și pentru înprospătarea respirației, ca un fel de bomboană mentolată. Anasonul stelat se mai utilizează ca remediu împotriva reumatismului, precum și ca adjuvant în tratarea răcelii, conform medicinei tradiționale chineze. De asemenea, este recomandat frecvent

în colicile abdominale, inclusiv la copii, în combaterea meteorismului, în anorexie, pentru stimularea digestiei, pentru stimularea secreției lactate, dureri menstruale, îndepărtarea păduchilor scalpului, scabie, impotență, travaliu, în infecții respiratorii, traheite, bronșite, mai ales în faza uscată a tusei.

Cum se administrează?

Anasonul stelat se poate administra sub formă de ulei volatil în doză de două-trei picături sau sub formă de infuzie.

Infuzia se prepară din jumătate de linguriță de fructe zdrobite, la o cană cu apă clocotită. Se lasă la infuzat 10-20 de minute, după

care se strecoară. Se beau cel mult trei căni pe zi. Pentru stimularea poftei de mâncare se bea cu o jumătate de oră înainte de mesele principale.

Pentru calmarea colicilor la sugari se prepară o infuzie mai slabă din șase-opt fructe la 100 mililitri de apă. După răcire și strecurare, se dau trei-șase lingurițe, în funcție de vârstă. La copiii peste cinci-șase ani, dozele sunt asemănătoare cu ale adulților.

Pentru stimularea secreției lactate la mamele care alăptează se poate folosi o infuzie preparată din anason în amestec cu chimen sau fenicul. Ceaiurile nu se păstrează mai mult de o zi, iar administrarea îndelungată nu este de dorit.

●

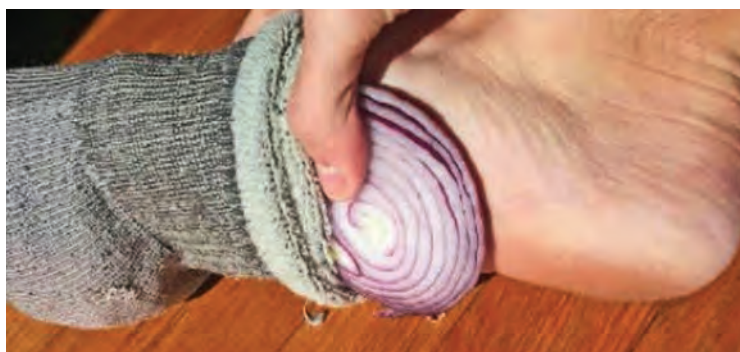
purificator

Ce se întâmplă dacă aplicați ceapă pe tălpi?

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Fie că este vorba despre tălpi crăpate sau de alte probleme ale picioarelor, intervine o stare de disconfort și nu numai atunci când nu avem mereu grijă de picioarele noastre. În timpul iernii, acestea pot suferi din cauza frigului, dar și din cauza șosetelor groase.

Mulți oameni știu că talpa picioarelor noastre are puncte de acces directe și puternice conectate la organele interne din corpul nostru. Din cauza faptului că purtăm pantofi, aceste meridiane



meridiane și sunt căi spre toate organele din corpul nostru.

Din cauza faptului că purtăm pantofi, aceste meridiane

nu pot fi activate, iar specialiștii în medicina chineză încurajează folosirea acupuncturii pentru activarea lor. Acupunctura și acu-

presura sunt excelente pentru încurajarea nervilor sau a meridianelor. De aceea, se recomandă să mergem desculți, deoarece acest lucru va stimula meridianele care se află pe tălpi. Însă această stare de bine se poate obține și altfel, printr-o metodă foarte simplă. Tot ce trebuie să faci este să tai o ceapă în felii subțiri, pe care să le așezi pe tălpi.

După aceea, se pun șosete și se doarme astfel. În timpul somnului, puterea vindecătoare va purifica sângele, va distruge germenii și bacteriile și va absorbi toate toxinele, datorită acidului fosforic care este absorbit de piele.

●

TURISM

OBIECTIVE TURISTICE DIN CAPITALA POLONIEI ● ISTORIE

Varșovia, renăscută din propria cenușă



VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Orice itinerariu de călătorie în Polonia ar fi incomplet dacă nu ar include măcar o parte din obiectivele turistice din capitala țării, Varșovia. Varșovia este un oraș care a renăscut de mai multe ori, ridicându-se din cenușă ca glorioasa pasăre Phoenix.

De-a lungul secolelor, a fost prădată și invadată de multe ori de către Suedia, Franța și Rusia. A suferit daune colosale din cauza bombelor germane în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Cu toate acestea, astăzi, Varșovia este un oraș nou, vibrant și, în mare parte, restaurat. Deși multe dintre atracțiile sale turistice sunt destul de centrale și pot fi vizitate chiar și într-o singură zi, orașul găzduiește câteva obiective mai îndepărtate care nu trebuie evitate. Din fericire, transportul public în Varșovia este ieftin și eficient. Iată, așadar, ce obiective turistice merită bifate într-o excursie în capitala Poloniei:

Orașul Vechi

Orașul Vechi este cea mai veche parte a orașului, datând din secolul al XIII-lea. Castelul Regelui și zidurile înconjurătoare au fost construite abia în secolul al XV-lea. Cea mai mare parte a acestei zone a fost distrusă de naziști în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, dar a fost reconstruită meticolos – un proiect care a fost finalizat la sfârșitul anilor 1980, câștigând un loc pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO. Astăzi, Orașul Vechi este un loc plin de

viață, cu galerii de artă, cafenele și restaurante.

Castelul Regelui (Zamek Królewski)

Construit în secolul al XV-lea, castelul a fost folosit la începuturi ca reședință pentru principii masovieni. Când capitala Poloniei a fost mutată de la Cracovia la Varșovia, castelul a devenit sediul regelui și al guvernului. La fel ca o bună parte din oraș, clădirea castelului avea să fie și ea distrusă din cauza bombardamentelor din timpul celui de-al Doilea Război Mondial, urmând să fie reconstruită între anii 1971 și 1988. Astăzi, castelul găzduiește un muzeu cu o mulțime de opere de artă. De remarcat, de asemenea, Coloana lui Sigismund din Piața Castelului (Kolumna Zygmunta). Considerată a fi cel mai faimos reper al capitalei și unul dintre cele mai vechi monumente din Europa Nordică, această coloană a fost ridicată în onoarea Regelui Sigismund III Vasa. Sabia ținută în mână dreaptă simbolizează vitejia, în timp ce crucea din mână stângă reprezintă disponibilitatea de a lupta împotriva răului. O legendă spune că dezastrul este iminent dacă sabia Regelui cade.

Parcul Lazienki

Cunoscut și sub numele de Parcul Băilor Regale, Lazienki este cea mai mare grădină publică din oraș, fiind proiectat ca parc în secolul al XVII-lea și transformat ulterior într-un loc pentru vile, monumente și palate. Ocupând o suprafață de 76 de hectare în centrul orașului, parcul cuprinde 3 grădini realizate în diferiți ani și diferite stiluri: Grădina Regală

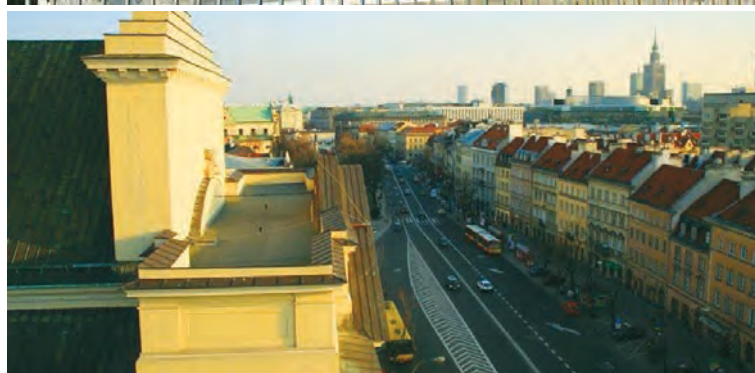
(secolul al XVIII-lea), Grădina Romantică denumită și Belvedere (secolul al XIX) și Grădina Modernistă (secolul XX). Palatul de pe Apă este clădirea principală din parc și se găsește pe Calea Regală. Astăzi, palatul este un tezaur de tablouri colecționate de regalitatea poloneză, găzduind, de asemenea, statuile celor mai mari conducători ai țării. În parc vei găsi însă multe alte palate, dar și o oranjerie din secolul al XVIII-lea și un amfiteatru greco-roman care datează din 1793.

Calea Regală

Fosta Cale Regală se întinde de la Piața Zamkowy până la Piața Trzech Krzyży și include mai multe obiective turistice obligatoriu de vizitat: Biserica Sfânta Ana, Casa Polonia (cândva Muzeul Industriei și al Comerțului, unde a lucrat Marie Curie, dublu laureată a Premiului Nobel), Palatul Radziwiłł (actuala reședință a președintelui Poloniei), campusul Universității Varșovia cu Palatul Kazimierzowski și Palatul Czapski (Academia de Arte Plastice). Tot aici vei găsi o sumedenie de magazine și restaurante elegante.

Muzeul Polin

Amplasat pe un sit important pentru evrei, Ghetoul din Varșovia, unde evreii au fost închiși în timpul Holocaustului, Muzeul Polin s-a deschis în anul 2014, când s-au împlinit 70 de ani de la răscoala acestei comunități din capitala Poloniei. Muzeul documentează istoria milenară a evreilor din această țară și a fost conceput pentru a educa vizitatorii despre credința și cultura evreiască. ● sursa blog.dertour.ro



CINEMA

UN FILM CARE A FĂCUT ISTORIE ● PREMII



Povestea „Parasite”, marele câștigător de la Oscar 2020

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Filmul sud-coreean „Parasite/Parazit” a fost desemnat cel mai bun lungmetraj la Gala Oscar 2020 și a devenit prima producție în altă limbă decât engleza care câștigă cel mai râvnit trofeu din lumea filmului, scrie adevarul.ro.

„Parasite”, regizat de sud-coreeanul Bong Joon-ho, este marele câștigător al Premiilor Oscar 2020, marcând o victorie istorică. Pe lângă titlul de „Cel mai bun film”, „Parasite” a mai fost recompensat și cu premiul pentru regie, scenariu original și pentru cel mai bun film internațional. Pe scurt, „Parasite” este o satiră socială despre două familii din Seul care fac parte din clase sociale foarte diferite – una trăiește în sărăcie, într-un subsol,

iar cealaltă, foarte bogată, locuiește într-o vilă de lux.

Povestea „Parasite”, cel mai bun film al anului

Membrii familiei lui Ki-Taek au o relație apropiată, dar toți patru sunt șomeri. Într-o zi, fiul cel mare, Ki-woo, este recomandat de către prietenul său, student la o universitate de prestigiu, pentru un post de meditator bine plătit de o familie bogată. Ajuns acolo, o întâlnește pe Yeon-kyo, frumoasa moștenitoare a acestui imperiu. În urma acestei prime întâlniri între două familii și două lumi total opuse, membrii lor se trezesc în mijlocul unor situații incontrollabile, cei săraci infiltrându-se prin mijloace nu tocmai ortodoxe în sânul bogătașilor.

„Parasite” și o victorie istorică la Oscaruri

„Parasite” a reușit să învingă principalul favorit, drama de răz-

boi „1917”, a lui Sam Mendes, care a primit totuși trei Oscaruri. Filmul lui Bong a învins, de asemenea, „Once Upon a Time in Hollywood” (Quentin Tarantino) și „The Irishman” (Martin Scorsese). Este pentru prima dată în 65 de ani când câștigătorul Palme d'Or la Cannes reușește să câștige și un Oscar.

În discursul de acceptare, Bong i-a mulțumit idolului său, Scorsese, dar și lui Tarantino, care i-a susținut întotdeauna munca, deși era un regizor anonim. „Mă simt de parcă o să mă trezesc și o să-mi dau seama că a fost doar un vis. Pare ceva incredibil. Nu scriem niciodată scenariu pentru a ne reprezenta țara, însă e un moment special pentru Coreea de Sud”, a mărturisit Bong. La rândul său, producătorul Kwak Sin-ae a declarat: „Am rămas fără cuvinte. Nu ne-am imaginat vreodată că se va întâmpla. Simt că e un moment foarte important în istorie”. ●

Mă simt de parcă o să mă trezesc și o să-mi dau seama că a fost doar un vis. Pare ceva incredibil. Nu scriem niciodată scenarii pentru a ne reprezenta țara, însă e un moment special pentru Coreea de Sud

JOON-HO BONG,
regizor „Parasite”



proiecte

Almodóvar pregătește primele lui filme în limba engleză

Cineastul spaniol Pedro Almodóvar, premiat cu Oscar pentru „Hable con ella” (2002), pregătește două filme în limba engleză, potrivit news.ro. Aproape de finalul promovării filmului „Dolor y gloria”, lansat anul trecut la Cannes, nominalizat la Globurile de Aur și la Oscar, dar și la premiile EFA, BAFTA și César și premiat cu Goya, Almodóvar a confirmat că a început lucrul la două proiecte de limbă engleză, care vor marca o premieră în cariera lui de peste patru decenii.

El a confirmat pentru IndieWire că volumul „A Manual for Cleaning Women”, povestiri scrise de Lucia Berlin, reprezintă sursa viitorului său lungmetraj, al 22-lea din cariera cineastului. Pe de altă parte, Almodóvar a mai spus că va filma, în luna aprilie, în Madrid, o scurtă adaptare a piesei de teatru „Vocea umană/ La Voix humaine” a lui Jean Cocteau, cu actrița britanică Tilda Swinton în rol principal. Acțiunea piesei are loc în Paris. În centru se află o femeie și ultima conversație telefonică pe care o are cu bărbatul



cu care are o relație de cinci ani, care se va căsători cu o alta în ziua următoare. Adaptări ale acestei piese au fost realizate de Roberto Rossellini în 1948 („L'Amore”), de Francis Poulenc, care a compus o operă în 1958, și o versiune pentru televiziune cu Ingrid Bergman în rol principal. ● R.B.

FILM PREMIERĂ



săptămâna
14- 20 februarie 2020

10 medicină
Ce se întâmplă
dacă aplicați
ceapă pe tălpi?

11 turism
Varșovia,
renăscută
din propria cenușă

Viata
libera

weekend
magazin

libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MONDOW

Cum și-a sărbătorit **DELIA** ziua de naștere

Ultima zi de audii din cel de-al optulea sezon „iUmor”, care va fi difuzat începând cu 22 februarie, de la ora 20,00, la Antena 1, a coincis cu ziua de naștere a Deliei, care a vrut însă ca această zi să nu aibă nimic special, să fie o zi ca oricare alta.

Pasionată de călătorii și ținute extravagante, jurata de la „iUmor” nu și-a dorit nimic special de ziua ei și a ținut să se bucure de lucrurile pe care le face în mod normal în orice zi din an: „Nici nu mai știu de câte ori mi-am sărbătorit ziua pe platourile de la iUmor, cred că cel puțin de 3 ori. Nu îmi place să fiu în centrul atenției în felul acesta, nici nu știu cum să mulțumesc. Ziua de naștere ar trebui să fie o zi ca oricare alta, doar să fii vesel, să te bucuri de lucrurile mici cu oamenii apropiați.”

Pe lângă flori sau dulciuri, Delia a primit și un cadou special, pe care și-l dorea pentru că o duce cu gândul la copilărie: „Am primit niște cărți ale copilăriei mele pe care mi le doream foarte mult, Hansel și Gretel și Alice în Țara Minunilor.” Dacă, în urmă cu patru sezoane, Delia și Mihai Bendeac calculau câte restanțe au în ceea ce privește cadourile, juratul fiind dator artistei cu nu mai puțin de 42 de cadouri atunci, până la această aniversare a Deliei s-a pierdut deja șirul. Jurata iUmor nu a mai ținut să primească niciun cadou din partea colegilor, oricât de mic ar fi, tocmai pentru a încerca să trateze ziua ei ca pe o zi normală din an: „I-am rugat să ne comportăm ca și cum nu este ziua mea și mi-au îndeplinit această dorință.”

Delia, Cheloo și Mihai Bendeac continuă în cel de-al optulea sezon „iUmor”, care va avea marea premieră sâmbătă, 22 februarie, de la ora 20,00, la Antena 1, căutarea celor mai amuzante numere de stand up, magie, mimă sau improvizație. Concurenții care primesc minimum două „Thumbs up” vor putea fi apoi votați de către telespectatori cu ajutorul aplicației gratuite iUmor, creată special de Antena 1, votul începând în timpul ediției respective și terminându-se a doua zi la ora 16,00. Astfel, câștigătorul fiecărei ediții se va califica direct în finală! ● sursa **elle.ro**

DELIA
artistă

