

ȘOFER
FĂRĂ PERMIS,
FUGĂRIT PE DN 25

URMĂRIRE. Un tânăr de 19 ani, din Drăgănești, a pus pe fugă un echipaj de poliție după ce a pornit la drum în toiu noaptea, pe cea mai periculoasă șosea din județ. » **pag. 04**



„PASĂREA
MĂIASTRĂ”,
LA „GULLIVER”

ANIMAȚIE. „Pasărea măiastră”, cea mai nouă producție a Teatrului „Gulliver”, un spectacol care depășește limitele de vârstă, spațiu și timp, se va juca pe 8 martie, de la ora 10,30, la Teatrul Dramatic. » **pag. 07**

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXXI, NR. 9258 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPPLEMENT TV GRATUIT / 2 LEI

VENIT DIN ITALIA, NU A RESPECTAT AUTOIZOLAREA » **EVENIMENT/03**

10.000 de lei amendă fiindcă a plecat de acasă



Numărul gălățenilor izolați la domiciliu a crescut și a ajuns la 615 persoane. Este vorba despre gălățeni veniți din Italia, dar și despre membrii familiilor lor, care vor sta acasă timp de 14 zile. Unul dintre cei 615 gălățeni care se află în izolare a ignorat însă recomandările primite de la autorități.
● text și foto
Teodora Miron

08sport Gălățence titulare
în echipele naționale



meteo

15°

Variabil

valuta BNR

€4,80

\$4,30

Cursul de schimb valutar
la data de 5.03.2020



**weekend
magazin**
www.viata-libera.ro
**Viata
libera**
GRATUIT
cu „Viata libera”
PROGRAMUL TV
al săptămânii
viitoare

Concurs de soluții pentru parcuri recreative

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Primăria municipiului Galați a organizat, ieri, 5 martie, în holul Universității „Dunărea de Jos”, vernisajul expoziției de proiecte privind soluțiile peisagistice pentru obținerea unor modele de parcuri recreative,



în urma concursului lansat pe 12 decembrie, anul trecut.

Juriul, format din reprezentanți ai Primăriei, ai mediului academic și societății civile, a decis câștigătorul, acesta fiind **Codruț-Lucian Papina (Ploiești)**, masterand la Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” din București. » **pag. 05**

04eveniment
Încărcătoare solare
în Parcul „Eminescu”
și la Foișor

06actual
Trei din cei șase
pacienți cu COVID-19,
vindecați

10lumea
NATO ar trebui
să aibă o discuție
sinceră cu Turcia

Toc



DĂNUȚ LUNGU
danut@viata-libera.ro

➤ Mi-aș dori ca instituția intitulată Avocatul Poporului să se preocupe de problemele poporului care nu reacționează euforic la încasarea șpagii. Din simplul motiv că nu primește mită. Că nu-i dă cineva, să nu fim ipocriți, nu suntem toți la fel de importanți ca un ministru al Sănătății.

➤ Doamna Renate Weber, ca să nu creadă lumea că tot Victor Ciorbea a rămas în acest post, ar trebui să se preocupe de situația răspândirii coronavirusului. Să afle dacă raportările sunt pe bune, dacă nu sunt și alții ascunși, cu mucii în barbă, fără să fie dați publicității, să se intereseze ca să nu ajungem într-o situație aproape fără ieșire... Nu insinuez

sinaxar

6.03.2020

➤ Sfinții 42 Mucenici
din Amoreea;
Aflarea Sfintei Cruci

maxime



Cine ești tu
ca să-i schimbi
pe alții?

OSHO

➤ Echipa de serviciu
Responsabil ediție: Anca Spănu;
Corectura: Ramona Cotârleț, Andra
Frățiman, Persida Vanda Onea

editorial

viața liberă

Oul sau găina.
Cine mișcă roata?

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Pasarea motanului este atât de adânc înrădăcinată în ADN-ul românesc, încât nu mai știm de la ce capăt să o luăm când emitem pretenții că vrem să ne meargă mai bine. De unde să plece schimbarea? De la fiecare dintre noi sau de la cei plătiți să ne ofere servicii?

Asumare și răspundere. Două cuvinte simple, aflate în dicționarul limbii române și al căror înțeles de bază ar trebui să fie știut de orice puști absolvent de clase primare. Sunt însă două cuvinte grele pentru

adulții care ajung oameni mari și nu își înțeleg rostul în lume, trăind cu falsa impresie, sinonimă cu păguboasa mentalitate balcanică „las-o, mă, că merge și așa”. Suntem setați pe sistemul „să ne scoatem” în orice împrejurare: cu gura mare și replici acide, cu argumente scoase din context și plasate în așa fel încât să ieșim cât mai puțin șifonați dintr-o situație delicată, ori aruncând responsabilitatea pe alții. Să fie clar. Nu trebuie să fii plătit, ca să fii om. Și om înseamnă să îțiții locul curat, să îți plătești impozitele, să răspunzi pozitiv când alți semenii ai tăi au o inițiativă benefică pentru comunitatea din care faci parte, să îți educi copilul, neașteptând ca școala sau facultatea,

făcută pentru că așa dă bine, să facă minuni. Să înțelegi că nu ai voie să te plângi când greșești și că este de așteptat să suporti consecințele când din lene, răutate sau un fals spirit justițiar, ori dintr-o la fel de falsă resemnare, încalci reguli. E drept că societatea, în ansamblul ei, te dezamăgește zilnic. Poate te numeri printre cei care vor servicii de calitate și respect, convins fiind că ți se cuvin. Doar tu plătești și ești cetățean într-o țară democratică! De exemplu, deunăzi, eram într-un autobuz relativ gol. O tinerică pitită pe un scaun a fost prinsă cu biletul necompostat. Pusă în fața

iminentei amenzi, tânăra, care până atunci încercase să rămână cât mai neobservată, s-a transformat într-un vulcan din care s-au revărsat pretextele, unul după altul: că validatoarele nu mergeau (în condițiile în care toți călătorii aveau biletul compostat), ori că au mai fost situații în alte autobuze când compostoarele nu își făceau treaba, ori că nu i se pare normal să se „fâșie” doi metri de la un validator la altul. Orice, numai să o anihileze pe controlarea „rea”, care îi scria de zor și pe bună dreptate procesul-verbal. Un exemplu minor, dar perfect relevant în raportul între ceea ce suntem, ceea ce dăruim comunității și ceea ce așteptăm de la ea. ●



pe repede

înapoi

Brățările Sorinei



nec plus ultra

Numărătoare
Inversă

ION ZIMBRU

(ZILNIC ȘI SILNIC)

Stau la mormântul amăgirii/ și-mi număr sufletul mărunț:
doi-trei, cinci-șase, nouă-zece.../ o fi mai bine să m-ascund
și să las naibii toate cele/ trecute (zilnic) pe răboj?
o fi mai bine să las naibii/ viața și moartea pe daiboj?

O fi mai bine să-mi tai pofta/ la vraja cestui dulce surd
și orb și mut și fără suflet,/ mult mai puțin, puțin mai mult,
zis și destin?... (mă înfioară,/ îl scad mereu, și nu-l termin) –
naiba dă-n fiert și nerăbdare/ puțin mai mult, mult mai puțin!

Să las la naiba toate cele/ sfinte, păgâne, delicate
și să m-ascund tocmai-nainte/ de-a fi...(a fi, pe numărate?!)
tocmai-nainte de-nceputul/...(primul sfârșit la numărare?!)
tocmai-nainte de sfârșitul/...(ultim pornit fără scăpare?!)

Sigur că da: vine, nu vine!?.../ Sigur că da: trece, nu trecel?
Ce silnică numărătoare:/ doi-trei, cinci-șase, nouă-zece!
Mai bine invers, fără milă,/ să scriu o cruce și s-o scad
pân-am să-nvăț să știu ce-nseamnă/ sufletul tău nenumărat!

DIN COLECȚIA

„CELE MAI CLARE POEZII RĂMASE TABLOU”

divina
tragedia

UN sărac MARE și UN împărat MIC

Afost odată un sărac mare. Mare tare. Nici un sărac (dintre toți săracii lumii) nu mai era ca el. Desigur, se înțelege bine, lumea acestui sărac era foarte mică. Mică tare. Nici o lume (dintre toate lumile lumii) nu mai era ca ea. Această lume, unde a fost odată un sărac mare, avea și un împărat. Un împărat mic. Mic tare. Nici un împărat (dintre toți împărații celorlalte lumi) nu era mai mic decât el. Acest sărac mare tare se înțelegea în toate treburile cu împăratul cel tare mic. Datorită acestei diferențe calitative, echilibrul și armonia mărunții împărății erau asigurate, funcționau foarte bine, nimeni nu se burzuluia, nimeni nu era

nemulțumit, nimeni nu se repezea la împărat când trecea călare prin împărăție. Desigur, împăratul cel tare mic mergea pe un cal mic tare. Nici un cal (dintre toți caii împăraților celorlalte lumi) nu era mai mic decât el. De multe ori, când calul cel mic tare ostenea, împăratul îl pune în buzunar și-l căra prin aria frumoasei sale lumi. Punea calul într-un buzunar și împărăteasa în celălalt buzunar. Că avea și împărăteasă. Mică tare. Nici o împărăteasă (dintre toate celelalte împărătese) nu era mai mică decât ea. Așa de mică, încât nu s-a putut găsi un cal atât de mărunț pentru ea. Desigur, se înțelege și se aude și se vede destul de bine, mărunțelul împărat avea și alai. Alai mic tare.

Nici un alai (dintre toate alaiurile împăraților mărunței ai celorlalte mici împărății) nu era mai mic decât acesta. Cei din alai erau atât de mici, încât se cărau unii pe alții în buzunare, când osteneau. Se schimbau așa de repede și de frumos unii pe alții în buzunare, încât aproape nici unul nu mergea pe jos. Desigur, săracul cel mare al împăratului mic făcea parte din sfatul împărăției. Sfatul era tare mic. Mai mic decât orice sfat dintre toate sfaturile celorlalte ținuturi mărunte. Mai mare dragul să admiri un sărac mare tare, un sărac uriaș... în compania celui mai mic împărat al celei mai mici împărății! De multe ori, când osteneala copleșea această întreagă

organizare, săracul cel uriaș pune în buzunare și pe umeri și în palme și la cingătoare tot alaiul, toată împărăteasa, tot împăratul, toți caii și toată suflarea mărunță, mărunță, mărunță!... Sigur că da!... Într-o seară, după o altfel de Cină a unei altfel de Taine, săracul cel mare tare a murit strivit de propria greutate. Toți mărunții tuturor împărățiilor mărunte au venit să-l plângă la ultima-i întâlnire cu Lumina și să-l ducă la groapă. La care groapă? Un sărac mare tare, cum acesta, nu încapă în nici o groapă din lumea aceasta! Nu? ●

Respect
ION ZIMBRU

Uniunea Scriitorilor din România



► Gabriel Avrănescu,
prefectul județului Galați

SE FAC CONTROALE LA PERSOANELE VENITE DIN ITALIA ● **ALERTĂ**

10.000 de lei amendă pentru nerespectarea autoizolării

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Numărul gălățenilor izolați la domiciliu a crescut și a ajuns la 615 persoane. Este vorba despre gălățeni veniți din Italia, dar și despre membrii familiilor lor, care vor sta acasă timp de 14 zile.

Unul dintre cei 615 gălățeni care se află în izolare a ignorat însă recomandările primite de la autorități. Este vorba despre un bărbat întors în țară, din Lombardia, pe data de 28 februarie. În primele zile de izolare, bărbatul

le-a răspuns la telefon inspectorilor de la Direcția de Sănătate Publică Galați, însă miercuri, când o echipă de control, formată din polițiști și inspecți DSP, a mers să verifice dacă sunt respectate regulile impuse, acesta nu a fost găsit la domiciliu.

„În cursul zilei de miercuri, la domiciliul unui adult, de sex masculin, s-a constatat lipsa acestuia de la domiciliu și a fost aplicată o sancțiune în valoare de 10.000 de lei, conform Hotărârii 857/ 2011. Membrii familiei, considerați contacti, erau acasă. În zilele anterioare controlului, colegii mei de la supraveghere au comunicat

cu el telefonic, dar nu a fost cooperant și le-a spus că nu vrea să respecte regulile autoizolării”, ne-a explicat Ani Nistor, purtător de cuvânt al Direcției de Sănătate Publică Galați.

Cazul a intrat acum și în atenția poliștilor, care fac verificări pentru găsirea bărbatului. „Unul dintre membrii familiei a declarat că bărbatul a plecat din țară. Se fac verificări în continuare”, ne-a explicat Gabriel Avrănescu, prefectul Județului Galați.

Între timp, în Spitalul de Boli Infecțioase din Galați a mai fost internat un bărbat cu suspiciune de coronavirus. În total, în

unitatea medicală sunt internate nouă persoane, printre care se numără și mamele celor trei copii suspecți de coronavirus. Pentru doi dintre minori testele de la București au arătat că aceștia nu au coronavirus, autoritățile așteptând acum și rezultatele pentru minorul de un an și două luni, adus la spital de la Pechea. De asemenea, autoritățile locale așteaptă și rezultatele de la probele prelevate de la ultimul pacient ajuns la spital. Vă reamintim că la Galați sunt și patru persoane în carantină, acestea fiind internate într-un centru special încă de la începutul săptămânii trecute. ●

captură

Transport de pește, deturnat în piață

MARIANA CONSTANDACHE
mariana@viata-libera.ro

Un bărbat de 49 de ani din Brăhășești a dat de necaz în Galați chiar când era la un pas să facă o afacere bănoasă. Mașina condusă de acesta a fost oprită în trafic pe Calea Prutului, în apropierea

pieței, de un echipaj de poliție care a vrut să afle ce transporta. În portbagaj au găsit aproape 90 de kilograme de pește, speciile șalău și crap, pe care omul avea de gând să le vândă amatorilor de marfă proaspătă. Pentru că nu avea acte de proveniență, a rămas însă fără pește și s-a ales cu dosar penal. ●

CREDITE

în maxim 24 de ore

Exemplu reprezentativ

Pentru un credit FĂRĂ COMISIOANE cu garanți în valoare de 10.000 lei pe 2 ani cu o dobândă fixă de 24,5% pe an, calculată la sold, rate lunare egale de 531 lei, DAE 27,45%, valoarea totală plătită la finalul creditului este de 12.749 lei.

KROM INVEST
INSTITUȚIE FINANCIARĂ NEBANCARĂ
Alături de dumneavoastră din 2006

Informații suplimentare:
☎ 0236 318 827
☎ 0756 079 930
Sucursala Galați:
Str. Siderugiștilor, bl. SD9D - parter

PUBLICITATE

Unde sunt amplasate radarele

TRAFIC. Astăzi, 6 martie, radarurile Poliției Rutiere vor fi amplasate, în municipiul Galați, pe străzile Calea Smârdan și Combinatului. Șoferii care au drum în județ vor fi monitorizați pe DN 25, în dreptul localităților Braniștea

și Ivești, iar pe DN 26 în localitățile Foltești și Cavadinesti. Pe DE 581, o autospecială cu radar va fi amplasată pe raza localității Berheci, iar pe DJ 251, la Cuza Vodă și Costache Negri. ● **M. Constandache**



www.viata-libera.ro Viața la zi

ZIARUL



PRINS, A TREIA OARĂ, FĂRĂ CARNET

RECIDIVIST. Un gălățean de 20 de ani a ajuns în arestul poliției după ce a fost prins de nu mai puțin de trei ori șofând, deși nu deține permis de conducere. Ultima întâlnire cu poliștii a avut-o în urmă cu două zile, pe strada Milcov, unde a fost oprit în trafic pentru un control de rutină. Agenții nu doar că au constatat că nu deținea permis, dar au aflat că aveau în față un tânăr care mai avea la activ două dosare penale pentru aceeași abatere. Drept urmare, l-au reținut pe loc și l-au încarcerat în arestul IPJ Galați, în așteptarea unei măsuri preventive. Conducerea fără permis este pedepsită, conform legii, cu închisoarea cuprinsă între 1 și 5 ani. ● **M. Constandache**

ȘOFER FĂRĂ PERMIS, FUGĂRIT PE DN 25

URMĂRIRE. Un tânăr de 19 ani, din Drăgănești, a pus pe fugă un echipaj de poliție după ce a pornit la drum în toila nopții, pe cea mai periculoasă șosea din județ. Mașina la volanul căreia se afla acesta a fost observată de un echipaj pe raza comunei Tudor Vladimirescu, deplasându-se cu viteză suspect de mică dinspre Tecuci către Galați. Bănuind că ceva este în neregulă, polițiștii i-au făcut semn șoferului să oprească, dar acesta nu doar că nu a dat curs, dar a și mărit viteza. Polițiștii au pornit pe urmele lui, după numai un kilometru autoturismul în care se afla tânărul ieșind de pe carosabil și lovindu-se de un cap de pod. Așa aveau să afle polițiștii motivul pentru care tânărul de la volan încercase să fugă, dar și cauza neîndemânării care îl împinsese să piardă controlul direcției: nu deținea permis de conducere. Isprava l-a costat pe șofer un dosar penal pentru conducere fără carnet.

● **M. Constandache**

SE AȘTEAPTĂ OFERTELE ● **ACHIZIȚIE**

Încărcătoare solare în Parcul „Eminescu” și la Foișor

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Parcul „Eminescu”, Parcul Șahiștilor din Țiglina I și Faleza Inferioară, la Foișor, sunt locurile în care Primăria municipiului Galați dorește să amplaseze încărcătoare solare pentru telefoane mobile, tablete, camere foto și diferite gadget-uri. În acest scop a lansat o achiziție publică în valoare estimată de 36.000 de lei fără TVA, și așteaptă ofertele până pe 9 martie 2020, criteriul de atribuire a contractului fiind „prețul cel mai scăzut”.

Vă reamintim că primul stâlp solar (solarstreet mobile charger) a fost amplasat în Parcul Viva, iar alte patru dispozitive se află în Grădina Publică, Orașelul Copiilor, zona Potcoava de Aur și zona Romarta.

Așa cum ați mai putut citi în ziarul „Viața liberă”, stâlpii solari sunt independenți de rețeaua electrică, fiind alimentați cu panouri solare. Conform datelor tehnice din caietul de sarcini,

aceștia vor fi echipați cu: iluminat exterior și ambiental, cameră de supraveghere video trafic și pietonal, priză exterioară pentru laptopuri, trotinete, hoverboarduri, scutere și biciclete electrice, încărcare wireless.

Primul contract pentru furnizarea și montarea încărcătoarelor solare a fost încheiat cu firma Power Pure Energy SRL, având o valoare de 49.500 de lei fără TVA.

„Este încă un element pentru ca Galați să devină Smart City, după simplificarea procedurilor pentru obținerea certificatului de urbanism, emiterea Avizului Comun pentru obținerea rapidă a autorizației de construire, sistemul informatic integrat de management al documentelor aflat în implementare, aplicația mobilă Galați City App, proiectul cu finanțare europeană pentru instalarea de rețele Wi-Fi sau sistemul de e-ticketing, tot în implementare”, a declarat, la lansarea achiziției pentru primele asemenea sisteme, Ionuț Pucleanu, primarul municipiului Galați. ●



publicitate

șicanare A atacat o mașină în trafic

Un tecucean de 43 de ani s-a ales cu dosar penal. Bărbatul se deplasa la volanul mașinii pe Drumul de Centură din Galați și s-a enervat la culme de felul în care conducea o femeie aflată la volanul unui alt autoturism. I-a tăiat calea, a oprit în fața ei și a coborât de la volan, îndreptându-se spre mașina colegei de trafic pentru a-i cere socoteală. Nu s-a limitat la schimbul de replici și i-a lovit geamul portierei cu pumnul, spargându-l, ceea ce a determinat-o pe femeie să sune la 112. Polițiștii nu au apreciat pozitiv răbufnirea șoferului din Tecuci și i-au făcut dosar penal pentru distrugere. ● **M. Constandache**



Cu prilejul frumoasei zile de
8 Martie
vă doresc ca aceste zile
de primăvară să vă aducă
împlinirea viselor, zile însoțite
cu bucurii, noroc și fericire.
Vă doresc o zi cât mai frumoasă
și **La mulți ani!**

ADRIAN FILOTE,
primarul comunei Fârțânești

Părinții, chestionați despre orarul elevilor

UTIL. Ministerul Educației și Cercetării (MEC) a trimis către școli două chestionare online, unul pentru părinți și altul pentru profesori, prin care se vrea a se afla câte ore să se taie de la disciplinele obligatorii din gimnaziu, ce materii ar trebui eliminate din cele 18 existente, precum și ce discipline ar trebui in-

troduse. Inspectorul generală Mioara Enache ne-a confirmat existența adresei venite de la MEC și a precizat că formularul pentru părinți poate fi găsit la următorul link: <https://www.surveymonkey.com/r/93YXY6X>. Chestionarele se vor completa până pe data de 15 martie. ● **R.A.P.**





REGENERARE URBANĂ ● VERNISAJ

Concurs de soluții pentru parcuri recreaționale

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Primăria municipiului Galați a organizat, ieri, 5 martie, în holul Universității "Dunărea de Jos", vernisajul expoziției de proiecte privind soluțiile peisagistice pentru obținerea unor modele de parcuri recreaționale, în urma concursului lansat pe 12 decembrie, anul trecut.

Este vorba despre parcuri a căror suprafață va fi de aproximativ 500 de metri pătrați, iar zonele

vizate pentru reamenajare și modernizare sunt cele rezultate din demolarea unor construcții cu regim provizoriu, fără fundații, gen module, chioșcuri, garaje și alte asemenea fără autorizații de construire.

La concurs au participat 11 specialiști în arhitectură și urbanism din București, Galați, Ploiești, Tg. Mureș și Brașov. Juriul, format din reprezentanți ai Primăriei, ai mediului academic și societății civile, a decis câștigătorul, acesta fiind Codruț-Lucian Papina (Ploiești),

masterand la Universitatea de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu" din București. Mențiuni au primit Adi-Florian Tudorancea (Galați) și Atena-Ioana Gârjoabă (București), premiile fiind de 10.000, respectiv câte 5.000 de lei, bani pe care câștigătorii urmează să îi primească.

"Sunt modele de parcuri recreaționale pentru spațiile dintre blocuri sau terenurile virane pe care dorim să le înfrumusețăm și să le redăm comunității. Mai mult, astfel de spații dintre blocuri ar putea deveni mici pro-

iecte europene tocmai pe zona aceasta de regenerare urbană în exercițiul financiar viitor și iată că facem deja pași importanți din timp ca să avem un oraș din ce în ce mai frumos. Ne bucură că deja aceste evenimente pe care le organizăm trezesc tot mai mult interes în rândul tinerilor, specialiștilor în arhitectură și urbanism", a declarat cu această ocazie, primarul municipiului Galați, Ionuț Pucleanu.

Expoziția cu lucrările înscrise în concurs va rămâne deschisă până pe 20 martie. ●

COPACUL „ÎNFLORIT” CU GUNOAIE

EDILITAR. Dacă, în alți ani, ne uităm cu jind după primii pomi înfloriți, anul acesta am avut ocazia să vedem și copacul în care au înflorit PET-urile. Pe o stradă intens circulată acum (Nae Leonard), la un colț de bloc am descoperit "copacul cu PET-uri" - o specie ce nu va putea fi eradicată atâta vreme cât bunul-simț lipsește din vocabularul, dar mai ales din comportamentul gălățenilor. Partea bună a tuturor lucrărilor edilitare din ultima perioadă este că, gropile din trotuare fiind astupate, nu vom fi obligați să ne uităm doar pe unde călcăm, ci vom putea căuta cu privirea și pomii înfloriți. De preferat, nu din specia cu PET-uri. ● S.B.



● foto Sonia Baciu

PUBLICITATE



PUBLICITATE



4,5170 ↑

franc elvețian

4,8086 ↑

euro

4,3072 ↓

dolar

227,8001 ↑

gram aur

MARIO IORGULESCU, ARESTAT PREVENTIV

DECIZIE. Mario Iorgulescu a fost arestat pentru 30 de zile, a decis, joi, Tribunalul București. Decizia nu este definitivă. Acesta este acuzat de omor și conducerea unui vehicul sub influența alcoolului sau altor substanțe. Magistratii Tribunalului București au decis joi arestarea preventivă a lui Mario Iorgulescu pentru 30 de zile, în dosarul în care este acuzat de omor și conducerea unui vehicul sub influența alcoolului sau a altor substanțe. Decizia nu este definitivă. Potrivit procurorilor, Mario Iorgulescu a condus beat și drogat în data de 8 septembrie 2019 și a produs un accident în urma căruia un bărbat a murit. Acesta nu a oprit la semafor și a condus cu o viteză de 162 de kilometri pe oră, deși limita legală era 50 de kilometri pe oră. ● **T.M.**

PESTE 11.000 DE ROMÂNI SUNT IZOLAȚI LA DOMICILIU ● **STATISTICĂ**

Trei din cei șase pacienți cu COVID-19, vindecați

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

Femeia în vârstă de 38 de ani și bărbatul în vârstă de 47 de ani, internați într-un spital din Timișoara cu diagnosticul de coronavirus, au fost declarați vindecați după ce două teste efectuate la intervale de 24 de ore au avut rezultat negativ. Ei vor rămâne sub supraveghere medicală până în momentul externării.

„Trei din cele șase persoane diagnosticate cu COVID-19 (coronavirus) pe teritoriul României au fost declarate vindecate. Primul caz depistat în țară, bărbatul din județul Gorj, a fost externat. Ceilalți doi pacienți, femeia în vârstă de 38 de ani și bărbatul în vârstă de 48 de ani, internați într-un spital din Timișoara, au fost declarați vindecați după ce două teste efectuate la intervale de 24 de ore au avut rezultat negativ. Cele două persoane, declarate vindecate la Timișoara, vor rămâne sub supraveghere medicală până în momentul externării lor”, a anunțat joi Grupul de Comunicare Strategică.

În acest moment, mai sunt internați trei pacienți diagnosticați cu infecție cu COVID-19 (coronavirus) în centre medicale specializate în tratarea bolilor infecțioase din Timișoara, Cluj-Napoca și Iași, starea de sănătate a acestora fiind stabilă, iar evoluția acestora este monitorizată permanent de personal medical.

La nivel național se află în carantină 35 de persoane, pentru alte 11.731 de persoane fiind dispusă măsura autoizolării la domiciliu.

Până la această oră au fost preluate și analizate 657 de probe de la persoanele care au sosit în România din zone afectate de



infecția cu COVID-19 (coronavirus) ori persoane care au intrat în contact cu pacienți confirmați cu acest virus. Dintre acestea, 651 au ieșit cu rezultat negativ, adică persoanele de la care au fost preluate mostrele analizate nu sunt infectate cu virusul.

Autoritățile au intrat în alertă după ce un deținut de la Penitenciarul Rahova, cu suspiciune de coronavirus, s-a aflat în sala de judecată joi, la Tribunalul București, ceea ce a determinat suspendarea temporară a activității instanței. Bărbatul s-a aflat joi în sala de judecată, deși în cursul dimineții cazul său fusese deja

judecat în lipsă tocmai pentru că la dosarul său se afla un document medical referitor la suspiciunea de coronavirus, iar în timpul ședinței a afirmat că se simte rău.

Conducerea Administrației Naționale a Penitenciarelor transmite că a luat act de incidentul înregistrat la sediul Tribunalului București, fiind dispuse verificări interne la nivelul Penitenciarului București-Rahova, legat de gestionarea cazului.

„Cu privire la deținutul implicat, a fost dispusă măsura prezentării acestuia, de îndată, la sediul Institutului Național de

Boli Infecțioase „Prof. Dr. Matei Balș”, în vederea efectuării examenelor medicale de specialitate, declarațiile deținutului fiind contradictorii în ceea ce privește eventualitatea unei infectări cu COVID-19”, anunță ANP.

Cetățenii care doresc informații despre situațiile legate de COVID-19, despre modul în care se manifestă virusul, modalități de prevenire a îmbolnăvirii și alte detalii legate de conduita preventivă pot apela numărul 0800800358. De asemenea, cetățenii români din străinătate pot solicita informații la numărul de telefon +4021.320.20.20. ●



Tuturor doamnelor
și domnișoarelor un sincer
“La mulți ani!”
Renașterea naturii să vă inspire,
iar emoția și căldura zilei de
8 Martie
să vă însoțească tot anul!

Deputat, MARIUS-MITICĂ MĂRGĂRIT



LA TEATRUL „N. LEONARD” ● PROGRAM

Voci proaspete, cu intrare liberă

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Voci proaspete într-un recital vocal cu arii celebre, în care vor urca pe scenă studenții de la Universitatea „Dunărea de Jos”, și un spectacol cu priză la public sunt ofertele din acest sfârșit de săptămână de la Teatrul Național de Operă și Operetă „N. Leonard”.

Măine, 7 martie, la ora 18,00, studenții gălățeni de la Facultatea de Arte, secția Canto, vor susține un recital în cadrul Studioului de operă „Leonard”. Studenții participanți sunt de la clasele profesorilor: Teodor Niță, Silvia-Alice Niță, Adelina Diaconu, Ricardo Nori și Florin Bobei. Vor urca pe scenă: sopranele Iustina Munteanu, Elena Chirvase, Mihaela Mircea, mezzosopranele Angelica Andronic, Andreea Ma-

rin, baritonii Constantin Lupu, Elvis Butunoi, Tudor Varzari și basul Sebastian Băncilă. În program, arii celebre din opere și operete de W. A. Mozart, G. Verdi, V. Bellini, E. Kálmán, G. Donizetti, L. Bernstein, G. Puccini, J. Strauss, G. Grigoriu, G. Charpentier. Intrarea la recitalul vocal este liberă.

Duminică, 8 martie, începând cu ora 18,00, este programat spectacolul de revistă „Cabaret”, în regia lui Bogdan Drăgulescu, un spectacol în teatru despre teatru, una dintre montările de succes care se joacă cu sala plină la fiecare reprezentație, încă din 2013, când a avut loc premiera. În amintirea a doi foști parteneri de scenă, spectacolele rămân vii între pereții unui teatru, până la demolarea lui, și impregnate în scândurile scenei pe care au jucat actorii. Fantomele personajelor interpretate, fărâmele de viață pe

care le-au dăruit actorii spectatorilor rămân vii în clădire. Dincolo de multitudinea de culori, mișcarea scenică și inserțiile multimediate impresionante din „Cabaret”, scena teatrului este personificată, începe să se miște și tot ea înghețe amintirile vii ale personajelor. Din distribuție vor face parte actorii și soliștii: Dumitru Barbu, Mihail Anton, Silvia-Alice Niță, Adrian Țurcanu, Mihai Niță, Cristina Vasopol, Mariana Pistică și Costel Donose, acompaniați de instrumentistul Ioan Badea (vioară solo), orchestra de revistă, baletul și corul teatrului. Scenografia poartă semnătura Danielei Drăgulescu, conducerea muzicală este asigurată de Nicolae Mantu, iar coregrafia, de Gabriela Gegea.

Prețul întreg pentru spectacolul „Cabaret” este de 32,4 lei, iar prețul redus pentru elevi, studenți și pensionari este de 21,6 lei. ●



vernisaaj

Expoziția „Dunărea - fluviul ca viață”

ROXANA ARTENE PENCIU
roxana@viata-libera.ro

Miercuri, 11 martie, sunteți invitați la Muzeul de Artă Vizuală Galați, cu prilejul vernisării expoziției de pictură „Danube - River as Life” a artistei Oana Ionel.

„Danube - River as Life” este al treilea proiect expozițional dintr-o trilogie pe care Oana Ionel a conturat-o în jurul simbolisticii fluviului. Artista sintetizează

la nivel vizual o serie de aspecte conceptuale precum: granița ca invitație și nu ca limită, raportul dintre ziduri și punți, conexiunile culturale de-a lungul fluviului, diversitatea scenariilor epistemice existente în regiunea danubiană.

De-a lungul fluviului, granițele devin permeabile, se abstractizează, se metaforizează, zona danubiană devenind un spațiu comun în care se vorbesc peste 20 de limbi. Această permeabilitate culturală

este ilustrată prin lucrări precum „Câmpuri morrice” sau „Granița ca invitație”. Prin seria de picturi intitulată „Ada Kaleh” - realizate în ceară și aur - se readuce în discuție Dunărea ca instrument și totodată receptacul al memoriei. (În anul 1970, insula Ada Kaleh a fost scufundată în mod intenționat sub apele lacului de acumulare al hidrocentralei Porțile de Fier I). Oana Ionel (n.1984) este o artistă și curatoare independentă care



evenimente



„PASĂREA MĂIASTRĂ”, LA „GULLIVER”

ANIMAȚIE. „Pasărea măiastră”, cea mai nouă producție a Teatrului „Gulliver”, se va juca pe data de 8 martie, de la ora 10,30, la Teatrul Dramatic. Pornind de la filonul mitologic românesc, spectacolul „Pasărea măiastră” retranscrie povestea fermecatei creaturi mistice într-un altfel de registru, într-un nou ritm, depășind astfel limitele de vârstă, spațiu și timp. Abordarea regizorală inedită a lui Ștefan Lupu, completată de scenografia Andei Pop, creează un univers complex și complet, în care dansul contemporan, teatrul de animație, comicul fuzionează perfect, pentru un preaplin de emoție adus spectatorului. Totodată, spectacolul se distinge prin fantezia coregrafiei, extravaganta costumelor, originalitatea machiajului, intensitatea artistică și, nu în ultimul rând, prin muzica vibrantă creată de Mihai Dobre și impresionantele efecte speciale de lumini și proiecție realizate de Hybrid Lab. Vor da viață poveștii: Adina Arlton, Elena Anghel, Ciprian Brașoveanu, Andrei Ciugulea, Gina Geru, Elena Marin, Nicoleta Miru, Ramona Păuc, Eduard Șisu, Valeria Taban, Ion Tudorache/ Mihai Cerneanu, Vlad Volf. ● **R.A.P.**



SPECTACOL CU DISTRIBUȚIE DE ZILE MARI

SINDICATE. Trei nume grele ale teatrului românesc, Maia Morgenstern, Carmen Tănase și Adriana Trandafir, vor juca la Galați, în „Gaițele” lui Alexandru Kirițescu, marți, 17 martie, de la ora 20,00, la Casa de Cultură a Sindicatelor. „Poate vă veți amuza, poate vă veți speria, poate chiar veți acuza, dar sigur vă veți distra! Veți râde în hohote de personaje grotești, de situații hilare, de relații absurde. Veți descoperi în „Gaițele” noastre niște vampiri deghizați în ființe umane, în care s-ar putea să recunoașteți pe cineva cunoscut”, se arată în comunicatul de pe pagina evenimentului. ● **R.A.P.**

Irina Popa, în concert de Ziua Femeii

LIVE. Un concert cu Irina Popa - o voce inconfundabilă a Galațiului - este programat duminică, 8 martie, de la ora 20,00, la Gamberetti. „Irina Popa constituie una dintre cele mai pregnante, mai autentice și mai expresive voci ale noului val de inter-

preți români. Talentul, ca și feelingul ei înăscut, specific și intens, aptitudinile ei vocale și scenice native, rebele și vulcanice, bine dozate, își pun amprenta pe fiecare piesă abordată”, este descrierea artistei făcută de Cornel Cristei. ● **R.A.P.**



din sportul
gălățeanTeodora
Miron,
semifinalistă
la Brașov

TENIS. Gălățeanca Teodora Miron (Dacia) a ajuns până în semifinala categoriei Under 12 a Turneului de tenis „Trofeul Lechner Tennis School”, organizat de Clubul Dinamo Brașov. Teodora Miron a fost învinsă de Mara Pană (Ten Club București), cu scorul de 6-4, 6-3. Până în această fază, gălățeanca a obținut rezultatele: 6-1, 6-0 cu Jasmine Rența (Dav & Sin Brașov), 6-1, 6-1 cu Bianca Mănăilă (Tennis Team București) și 6-4, 6-3 cu Sheila Andrei (Dinamo București).

KAIAC-CANOE. Planificata ieșire pe apă a vâsleșilor de la C.S. Școlar Galați a fost amânată, în pofida timpului favorabil, cel puțin pentru o săptămână. Iată ce ne-a spus prof. Adrian Maftei, antrenorul kaiaciștilor și canoaiștilor: „A trebuit să amânăm ieșirea pe apa Lacului Cătușă, motivul fiind unul cât se poate de banal, s-a defectat motorul de la șalupa de urmărire. În atari condiții, le-am mai permis să se antreneze pe apă doar celor de la lotul național de juniori mici, adică Teodora Maftei, Valentin Dublea, Anamaria Chiroșcă și Daniel Tăbăcaru. Începătorii, dar și avansații se antrenează la cabană”. Altfel, canoistul Andrei Gorneac, component al lotului național, se află în pregătire centralizată la Bascov (Pitești). Să mai spunem că primele concursuri, cele de ambarcații mici, sunt programate la Pitești, la sfârșitul lunii aprilie.

VOLEI. Unul dintre derbiurile turneului play-off la volei masculin (locurile 1-6), Dinamo - VM Zalău, de mâine, va fi condus de arbitrul gălățean internațional Lucian Năstase. ●

● grupaj realizat de
Gh. Arsenie, M. Petrescu

TURNEE CU MECIURI AMICALE ÎN TURCIA ● FOTBAL FEMININ

Gălățence titulare în echipele naționale

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Două dintre fotbalistele formației gălățene FC Universitatea (locul 2 în prima ligă), Maria Stamate și Carmen Marcu, se află în Turcia, cu echipa națională de senioare a României, respectiv, cea de junioare Under 19.

Ambele reprezentative participă la turnee amicale, fiecare jucând primul meci. Prima reprezentativă a întâlnit naționala din Hong Kong, pe care a învins-o cu 4-1. Maria Stamate a fost titulară și a terminat în teren partida sa de debut la echipa de senioare a României. Selecționerul Mirel Albon a folosit următoarele jucătoare: Câmpean - Maria Stamate, Codrescu, Grecu (Meluță, min. 46), Gered - Herczeg (Bortan, min. 46), Papp (Voicu, min. 60), Hornea (Olar, min. 55) - Negrea (Ciolacu, min. 60), Predoi (Rus, min. 55), Laiu. În acest stagiul din Turcia, tricolorele vor mai disputa două partide amicale, în compania selecționatei Belarusului (sâmbătă, 7 martie, ora locală 15.00, la Belek) și Ungariei (10 martie, ora locală 11.00, la Alanya).

Echipa națională de junioare mari (Under 19), care se pregătește pentru Turul de Elită - ultima fază a calificărilor pentru Campionatul European, participă la turneul internațional "Mediterranean Pearl". În primul meci, România U19 a remizat cu selecționata similară a Bulgariei, scor 0-0. Gălățeanca Carmen Marcu a jucat tot meciul. La acest turneu din Turcia mai participă alte patru reprezentative U19: Ungaria, Slovacia, Irlanda de Nord și Belarus. Următorul joc al României se va desfășura în compania selecționatei Ungariei, pe 7 martie, de la ora locală 18.00. În funcție de rezultatele obținute în faza grupelor, tricolorele U19 vor mai disputa un meci pentru stabilirea clasamentului final. Apoi, în perioada 6-14 aprilie, în Olanda, vor avea marele examen, turneul de calificare la Campionatul European, unde se vor lupta cu Olanda, Scoția și Islanda pentru primul loc, singurul care duce la turneul final. ●



► Carmen Marcu (stânga) și Maria Stamate, în cantonamentul din Antalya (Side) al celor două reprezentative

protocol

Sportivii din Diaspora, concurenți pentru România

SONIA BACIU
sonia.baciu@viata-libera.ro

Președintele Comitetului Olimpic și Sportiv Român, Mihai Covaliu, a semnat ieri un protocol de colaborare cu Fundația Romanian Business Leaders prin programul RePatriot, prin care intenționează să-i atragă pe sportivi care trăiesc în străinătate să concureze pentru România.

„Este un proiect foarte important pentru noi. În ultimii 30 de ani, România a exportat know how în domeniul sportului. Actualmente, peste granițele țării trăiesc peste 5 milioane de români. Este o resursă pe care România nu o exploatează la adevărata ei valoare. În acest sens, acest proiect este un semnal de a reprezenta România. Sunt foarte mulți sportivi în Europa care își doresc să



reprezinte România. Comitetul Olimpic și Sportiv Român deschide ușa împreună cu federațiile sportive naționale pentru acești sportivi, să facă parte din loturile naționale sau olimpice, să repre-

zinte România. În plus, prin acest program, sportivii români participanți la competițiile din străinătate vor beneficia de sprijinul românilor care trăiesc în afara granițelor țării, dar care simt și

trăiesc românește”, a declarat Covaliu, în cadrul unei conferințe de presă ce a avut loc ieri.

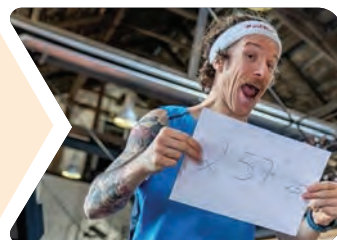
Marius Bostan, antreprenor și inițiator al RePatriot, a afirmat că proiectul își propune aducerea în țară a cât mai multor români. „Ne dorim să trezim interes pentru această posibilitate de întoarcere a sportivilor în România. Tinerii sportivi reprezintă o resursă inimaginabilă, neexploată, nebagată în seamă. Ne dorim cu ajutorul federațiilor să găsim talente și să facem ceea ce fac nemții cu străinii”, a precizat Bostan.

Prin intermediul programului, COSR și RePatriot își propun să îi ajute pe sportivi să se înregistreze în cluburile din România, pentru a putea fi incluși în loturile naționale și a reprezenta țara la competițiile internaționale. ●

Un nou record mondial

ALERGARE. Florian Neuschwander a reușit să stabilească un nou record mondial în proba de alergare 50 de kilometri pe bandă, germanul de 38 de ani doborând performanța bifată cu doar o lună de zile în urmă de către americanul Mario Mendoza. Florian

a alergat cei 50 de kilometri în 2h 57' 25", o performanță cu 1' 38" mai bună decât cea reușită de Mendoza. Florian Neuschwander a fost ajutat de-a lungul celor 50 de kilometri de mai mulți sportivi, care au alergat o perioadă în paralel cu acesta. ● S.B.



JUCĂTORII ȘI-AU ÎNCETAT ANTRENAMENTELE ● FOTBAL

O echipă gălățeană se retrage din Liga a III-a



MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

GHEORGHE ARSENIE
gheorghe@viata-libera.ro

Formația studentescă ACS Universitatea „Dunărea de Jos” are șanse infime să facă deplasarea la Tg. Secuiesc, pentru partida de mâine, din prima etapă a returului eșalonului al treilea de fotbal.

Retragerea echipei gălățene din campionat este iminentă, chiar dacă oficial nimeni din conducere nu s-a pronunțat public.

Situația devenise critică încă de săptămâna trecută și s-a mai sperat într-o minune până miercuri, când antrenamentele au fost anulate, iar jucătorii confirmă că au fost anunțați să încerce să-și găsească alte angajamente.

Printre altele, clubul nu poate accesa fonduri din partea Primăriei și Consiliului Local, din dosar lipsind documente prin care să demonstreze că are cum să-și asigure contribuția de 10 la sută la bugetul proiectului.

De necazul formației studențești au aflat și colegii din Seria I a eșalonului al treilea, cei de la Oțelul. „Am auzit și noi, ne-ar pă-

rea tare rău să se confirme această veste tristă pentru fotbalul gălățean. Oficial nu este nimic, deocamdată, așa că încă sperăm să jucăm cu ei în a doua etapă a returului”, a spus Alexandru Ciobanu, antrenorul principal de la SC Oțelul.

ACS Universitatea „Dunărea de Jos” se află în clasamentul Seriei I pe locul 14, retrogradabil.

Clubul a fost înființat în august 2017, dorindu-se a fi continuator al fostei echipe CSU Galați, finaliste a „Cupei României” în 1976, care a dispărut în 1982, în urma fuzionării cu FCM Galați.

În primul sezon, 2017-2018, ACS Universitatea „Dunărea de Jos” a câștigat Liga a IV-a gălățeană și a pierdut barajul de promovare, în fața celor de la CS Făurei. În al doilea sezon s-a reușit promovarea în Liga a III-a, competiție pe care este pe punctul de a o părăsi înaintea returului.

Acesta ar fi al treilea abandon gălățean din ultimii doi ani, la jumătatea campionatului Ligii a III-a, precedentele două cazuri similare fiind cele ale formațiilor Metalosport Galați și Avântul Valea Mărului, în primăvara anului 2018. ●

Italia

Toate competițiile, fără spectatori

MARIAN CĂPĂȚÎNĂ
marian.capatina@viata-libera.ro

Toate competițiile sportive din Italia se vor desfășura fără prezența spectatorilor până pe 3 aprilie, din cauza epidemiei de coronavirus, potrivit unui decret semnat miercuri de premierul Giuseppe Conte. „Evenimentele și competițiile sportive de toate tipurile și disciplinele, atât publice, cât și private, rămân autorizate”, însă „în instalații sportive utilizate cu porțile închise sau în

aer liber, fără prezența publicului”, stipulează decretul.

De asemenea, Guvernul le cere asociațiilor și cluburilor sportive să efectueze, prin intermediul personalului lor medical, „controale adecvate pentru a opri riscul de răspândire a virusului printre sportivi, antrenori, conducători și toți însoțitorii”.

Măsurile vizează inclusiv meciul dintre Juventus Torino și Olympique Lyon, din cadrul manșei secunde a optimilor de finală ale Ligii Campionilor, programat

pe 17 martie, după cum a subliniat clubul francez, într-un comunicat dat publicității miercuri, precizând însă că informația nu a fost confirmată „nici de UEFA și nici de Juventus”.

În rugby, meciul din Turneul celor Șase Națiuni dintre selecționatele Italiei și Angliei, actuala vicecampioană mondială, care va avea loc pe 14 martie, la Roma, urmează să se dispute, de asemenea, fără spectatori.

Două meciuri din Cupa Italiei la fotbal au fost amânate pe termen

nelimitat din cauza crizei coronavirusului cu care se confruntă Italia: Juventus - AC Milan, care urma să se dispute miercuri, și SSC Napoli - Inter Milano, programat joi.

Potrivit ultimelor date prezentate de autoritățile de la Roma, în Italia s-au înregistrat până în prezent 107 decese și 2.706 cazuri de infectare cu noul coronavirus. ●

Viata liberă
vlonline

Patricia Țig s-a retras de la Indian Wells

TENIS. Gălățeanca Patricia Țig, locul 80 WTA, s-a retras din turneul Challenger de la Indian Wells (California, premii 125.000 de dolari), din cauza unei răceli. Țig urma să joace direct în turul secund, cu sârboanca Olga Danilovici. Româncea a

fost înlocuită de Maria Mateas (SUA, locul 413 WTA), care a cedat în fața lui Danilovici, scor 6-3, 6-0. Pentru româncă este al treilea turneu de la care se retrage, după finala ITF de la Nontanburi, respectiv, calificările de la Dubai. ● S.B.



AU FOST DESEMNAȚI CAMPIONII JUDEȚENI LA CROS

ATLETISM. Pe Faleza Superioară a Dunării s-au desfășurat întrecerile etapei județene a Campionatului Național de cros. Au luat parte atleți cu clasificare sportivă de la cluburile gălățene: CS Municipal, Dunărea, CS Școlar și Liceul Sportiv. Clasamentele la cele patru categorii de vârstă se prezintă astfel (fete și băieți): **Copii II:** Simona Căluianu (CSS), Diana Ștefănescu (LPS), Diana Căluianu (CSS); Andrei Patrichi (LPS), David Zlate (CSS) și David Ceriu (CSM). **Copii I:** Andra Mihai, Mariana Mogoș, Adelina Alexandru; Denis Puiu Mihai Lungeanu (toți de la LPS) și Alexandru Mânzu (Dunărea). **Juniorii III:** Livia Boacă, Damaris Băra (ambele LPS), Roberta Mocanu (CSS); Mario Ionașcu, Robert Damian și Andrei Isprăviceanu (toți de la Dunărea). **Juniori II:** Giorgia Ona, Adina Pârnu, Ileana Stoica; Lorenzo Plop, Gabriel Novac și Cristian Andrei (toți de la Liceul Sportiv). Finalele naționale vor avea loc peste trei săptămâni (28 martie), la Botoșani. ● Altfel, astăzi și mâine, în Capitală, se desfășoară întrecerile Campionatului Național de atletism în sală, la juniori II. Galațiul este reprezentat de șase atleți de la Liceul Sportiv, însoțiți de antrenorul Marilena Chițu, și de Daria Rebeca Ciocan (CS Municipal). ● Gh. Arsenie, M. Petrescu

SUA AU ANULAT
EXERCITIILE
MILITARE
CU ISRAEL

PRECAUȚIE. Statele Unite și Israelul au anulat un exercițiu militar comun, din cauza noului coronavirus, a anunțat joi comandamentul american pentru Europa, cu sediul în Germania, citat de France Presse. „Această decizie este în conformitate cu directivele recente ale Ministerului Sănătății israelian privind COVID-19 și constituie o măsură de precauție pentru a garanta sănătatea și siguranța tuturor participanților”, a explicat comandamentul american. Acest exercițiu, denumit „Juniper Cobra”, este organizat între cele două țări la intervale regulate. ● **O.A.C.**

UE ȘI INDIA
ȘI-AU AMÂNAT
SUMMITUL

PREVENȚIE. UE și India au decis din cauza epidemiei de coronavirus să amâne summitul comun care urma să se desfășoare pe 13 martie la Bruxelles, a transmis ieri AFP. „În urma recomandării autorităților sanitare de a nu călători între regiuni, cele două părți au convenit că ar fi oportun să amâne summitul pentru o dată ce va fi convenită de comun acord”, a declarat purtătorul de cuvânt al MAE indian, Raveesh Kumar. Până în prezent, în India au fost confirmate 30 de cazuri de infectare cu coronavirusul COVID-19, dintre care jumătate sunt turiști italieni. ● **O.A.C.**

Rusia,
acuzată de
încălcarea
unui tratatTENSIUNI TOT MAI MARI ÎNTRE ANKARA ȘI ALIAȚII EUROPENI ● **CONFLICT**NATO ar trebui să aibă
o discuție sinceră cu TurciaOVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Alianța Nord-Atlantică ar trebui să aibă o discuție sinceră cu Turcia, pentru a ști, spre ce parte, înclină acest aliat, care s-a apropiat foarte mult de Moscova, în cadrul conflictului sirian, a declarat miercuri șeful diplomatiei franceze, Jean-Yves Le Drian, citat de AFP.

„O explicație majoră se impune. Ea este necesară în relațiile noastre cu Turcia, dar este necesară și în cadrul Alianței (...) Evenimentele actuale ne cer” asta, a insistat el. Ministrul a menționat „cel puțin patru ambiguități” ale Turciei față de aliații săi din NATO, fie că este vorba despre

relațiile sale cu Rusia, intervenția împotriva kurzilor sirieni din octombrie 2019, conflictele de delimitare a zonelor maritime din estul Mediteranei sau „șantajul” cu migrații.

„Turcia tocmai a solicitat NATO sprijin militar și măsuri de reasigurare în domeniul apărării aeriene și antirachetă și, în același timp, cumpără sisteme S-400 de la Rusia, a căror interoperabilitate în cadrul NATO nu a fost dovedită, dimpotrivă”, a subliniat el.

„Când este atacată la Idlib, atunci Turcia se întoarce spre NATO, spunând: «Vreau să aplic articolul 4», care cere solidaritatea aliaților, dar în același timp ea instrumentalizează cu cinism migrații”, a declarat ministrul francez. După uciderea a 33 de

soldăți turci în Siria, atribuită loviturilor aeriene ale regimului de la Damasc, Ankara a invocat vineri articolul 4 din Tratatul NATO, care permite oricărui aliat „să ceară consultări de fiecare dată când, în opinia unuia dintre ei, este amenințată integritatea teritorială, independența politică sau securitatea sa”.

NATO și-a exprimat solidaritatea și sprijinul pentru Ankara, dar nu și-a luat niciun angajament concret pentru a ajuta Turcia, care cere instituirea unei zone de excludere aeriană în nord-vestul Siriei, pentru a împiedica avioanele regimului sirian și ale aliatului său rus să efectueze lovituri.

„În octombrie trecut, Turcia a efectuat o intervenție unilaterală împotriva aliaților noștri kurzi

în cadrul coaliției internaționale împotriva Daesh (acronimul arab pentru Statul Islamic), din care NATO face parte și din care ea însăși face parte!”, a exclamat Jean-Yves Le Drian.

Între altele, „Turcia a decis să delimiteze zonele maritime prin jurisdicție proprie în contradicție cu dreptul mării și, în plus, efectuează manevre militare împotriva unei alte țări membre din aceeași alianță cu ea, Grecia, în așteptarea altor actori, sper că nu noi”, a subliniat ministrul.

În același timp, Uniunea Europeană „nu va ceda în fața șantajului” legat de migrații exercitat de Turcia, iar frontierele sale vor rămâne „închise” pentru migrații trimise de această țară, a asigurat ministrul, citat de AFP. ●

amenințare

Turcia își va deschide și frontiera cu Siria

OVIDIU AMĂLINEI
ovidiu@viata-libera.ro

Turcia își va deschide frontiera cu Siria pentru refugiații care se îndreaptă spre Europa dacă violențele actuale nu vor lua sfârșit, a avertizat ministrul turc de Interne, Suleyman Soylu, precizând că 1.000 de polițiști au fost desfășurați ieri la granița cu Grecia, transmise dpa.

„Trebuie milioane și jumătate de persoane în Idlib și la frontierele Turciei sunt acum într-o situație di-

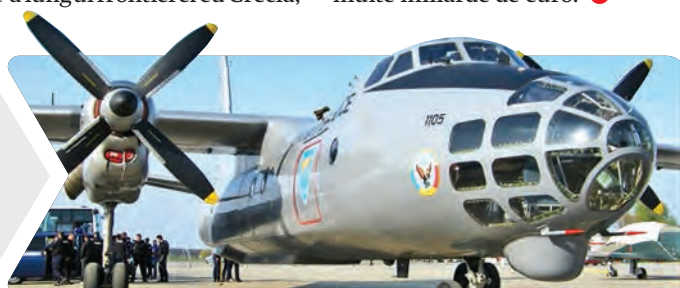


ficilă. Acțiunile inumane continuate ale regimului (sirian) de acolo vor însemna că frontierele (noastre) vor fi deschise”, le-a declarat ministrul Soylu reporterilor în orașul Edirne, situat la granița cu Grecia. „Apoi, în cele din urmă, toți se vor îndrepta spre Europa”, a mai spus responsabilul turc, menționând că „aceasta nu este o amenințare sau un șantaj”. Tot Soylu, citat de Reuters, a mai declarat că Turcia desfășoară 1.000 de polițiști din forțele speciale de-a lungul frontierei cu Grecia,

pentru a opri respingerea migraților înapoi pe teritoriul turc. „Au rănit 164 de persoane. Au încercat să împingă 4.900 de persoane înapoi în Turcia”, a spus el. Afirmările ministrului turc survin într-un context de război al declarațiilor între Ankara și Atena, în urma deciziei Turciei de a nu mai respecta angajamentul din acordul încheiat în 2016 cu Uniunea Europeană de a opri fluxul de migrație spre Europa în schimbul unui ajutor de mai multe miliarde de euro. ●

CSCE. Șeful Pentagonului, Mark Esper, a acuzat Rusia de încălcarea tratatului „Cer Deschis”, lăsând să se înțeleagă că SUA ar putea denunța această înțelegere, transmite AFP. Tratatul permite celor 34 de țări semnatare ale acordurilor Conferinței pentru Se-

curitate și Cooperare în Europa (CSCE, precursora OSCE) să survoleze teritoriile respective pentru a verifica reciproc mișcările militare și măsurile de control al armamentului. „Sunt ani întregi de când Rusia trisează”, a spus Esper. ● **O.A.C.**



scriitori

Poezie și proză

Trei lansări la Salonul CARP



● Poeții Marilena Apostu și Coriolan Păunescu, alături de moderatorul Ghită Nazare foto Victor Cilincă

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Un salon cultural "de elită": măcar jumătate dintre participanții la Salonul cultural "Armonii de toamnă" al Casei de Ajutor Reciproc a Pensionarilor (CARP) Galați din 19 februarie publicaseră cel puțin o carte, erau prezenți și cel puțin șase membri ai Uniunii Scriitorilor din România, a observat în deschiderea sesiunii moderatorul întâlnirii, președintele salonului și inițiatorul evenimentului, prof. Ghită Nazare. Iar poeta Cezarina Adamescu are cărți publicate "cât pentru toată sala".

A fost foarte bine primită cartea de versuri a poetei Marilena Apostu, volumul "Iubește-ți departele", scos de Editura Semne București. "Fără îndoială, este o poezie plină de metaforă", crede prof. Nazare. "Viața vorbește cu moartea ca între două vecine" - este doar un vers din carte.

Cu nouă volume publicate, Petru Todoran, apreciat pentru recenta monografie a Combinatului Siderurgic Galați, lansată nu demult în aceeași sală, a lansat primul volum al trilogiei sale "Furtună la Dunărea de Jos", scoasă la Editura InfoRapArt Galați, un roman istoric despre o epocă interesantă: perioada fanariotă.

Un povestitor, comparabil chiar cu stilul sadovenian, găsea prof. Nazare. O carte care restituie, dincolo de manierele corupte cunoscute din școală, statura domnitorilor fanarioți de contribuitori la progresul românilor, după cum remarcă și profesorul de istorie Nazare. Emigranți greci în țările române, din care au ieșit de pildă un Mavrocordat, un Rosetti, ba chiar și un recent tecucean, Vasile Ghica. "Un roman scris cu pasiune, pe alocuri cu patimă", a observat prof. Vasile Leonte. O carte care vorbește și despre arderea Galaților!

Poetul Valeriu Valegvi a citit din cartea sa de versuri "Marșul

nucilor pe mare". A lansat șapte cărți, în numai cinci ani. "O carte cuceritoare" - după opinia editorului, cunoscutul scriitor ieșean Daniel Corbu. "Un exemplu de creație", după editorul Firișă Carp, de la Editura Detectiv literar din București. "O poezie deosebită în limbajul literar gălățean", după scriitorul Dan Plăeșu. "Poet important", crede poetul Coriolan Păunescu.

Poetul Gabriel Gherbăluță este cel care a prezentat poemele celor doi la Radio Vocativ, un post on-line unde produce o emisiune culturală. Iar actorul Vlad Vasiliu a recitat din cei doi poeți. ●

inedit

Poetul Coriolan Păunescu, tradus în limba rusă

VICTOR CILINCĂ
victor@viata-libera.ro

Volumul de versuri „Eterna mirare”, scos la Editura Lucas din Brăila, este bilingv, căci poetul gălățean Coriolan Păunescu l-a publicat în limba română și în limba rusă, în traducerea Virginiei Chiriac, gălățeană mutată la Focșani, care este și autoarea copertei. Prezentarea cărții este realizată de cunoscuta poetă gălățeană Alina Beatrice Cheșcă, colegă de profesorat cu autorul la

Universitatea "Danubius" Galați, cu ore și la extensia Cahul a Universității "Dunărea de Jos".

Membru al Uniunii Scriitorilor din România, poetul Coriolan Păunescu are zeci de volume publicate în țară și în străinătate. "Poet al orizonturilor solare, el celebrează în incantații de odă misterul eternului feminin și farmecul inefabil al iubirii pure sau glorifică în ritmuri ditirambice figurile legendare ale trecutului", scrie autoarea traducerii. Iată și câteva fragmente alese din

poemele gălățeanului: "Mă tem de bronzul strălucitor/ ca de un îngheț al statuii/ care se leagănă/ în galbenă ei atitudine" (poemul "Bronzul cel grav"). Sau: "Inima ta ca o fregată albă de pânze/ se ndreaptă iar spre miezul furtunii" (din "Iată-mă singur"). IRI: "Doamne, iar duce drumul Tu/ înspre Muntele Măslinilor?" ("Iar Tu stai blând și drept").

Spațiul de limbă slăvonă și mai ales cel al marii literaturi ruse se deschide astfel, iată, și pentru un creator gălățean. ●



Dramaticul lucrează la o nouă montare

TEATRU. Trupa Teatrului Dramatic „Fani Tardini” a început lucrul la o nouă producție: „Titanic Vals”, a dramaturgului și romancierului Tudor Mușatescu. Montarea de la Galați, care va avea premiera în luna aprilie, poartă semnătura regizorului Radu Nichifor, iar scenograf este artistul plas-

tic Daniel Divrician. În distribuție: Gabriel Constantinescu, Ana Maria Ciucanu, Tamara Constantinescu, Dan Căpățână, Aureliu Bătcă, Petronela Buda, Vlad Ajder, Flavia Călin, Ionuț Moldoveanu, Adelin Ilie, Cristina Uja-Neagu, Elena Ghinea, Vasile Dănilă și copilul Albert Munteanu. ● R.A.P.

semnal

„Școala
gălățeană”,
pe luna martie



REVISTĂ.

„Școala gălățeană”, publicație de informare și opinie pedagogică editată de Casa Corpului Didactic și Asociația profesională „Școala gălățeană”, își deschide coperta numărului său din luna martie cu două chipuri de mari personalități gălățene de altădată: general Dimitrie Bengescu, tatăl scriitoarei de talie europeană Hortensia Papadat-Bengescu, și prințul Alexandru Moruzi, ales de două ori edil al orașului Galați și primul primar care a avut îndrăzneala să facă un împrumut în numele municipalității, contestat la acea vreme, dar care a înlocuit practica „cârpelilor” de străzi cu o construcție a unui cartier întreg! Fenomenul „Școala gălățeană”, este titlul unei note semnate de celebrul epigramist și profesor tecucean Vasile Ghica: „o publicație vie, modernă, eficientă, necesară atât dascălilor, cât și elevilor”. Prof. Adrian Silvestru semnează articolul „Evaluarea ca pedagogie”. Invitatul ediției este prof. Mirela Carmen Niță, directoarea Liceului Tehnologic „Paul Dîmo” Galați, care evocă ajutorul oferit în timp școlii de către regretatul director general al Electrica Galați, Zonel Vasiliu. Publică articole și elevi din Galați și Tecuci. Corina Emanuela Dobre, director general la Biblioteca „V. A. Urechia”, scrie despre recentul Premiu de Excelență decernat revistei „Școala gălățeană” în cadrul Galei Culturii Gălățene. Interesant este și articolul semnat de prof. Adrian Andrașescu, președintele Sindicatului liber „Educația”, „Cine se opune legii de protecție a cadrelor didactice?”. Mai citim articole despre viața școlilor din județ, literatură - poezie de Sebastian Golomoz, Georgeta Muscă Oană, Coriolan Păunescu, planificarea cercurilor metodice, cronică de carte, articole de istoric literar tecucean Ionel Necula, Gheorghe Felea, prof. Vasile Leonte și criticul de artă plastică Corneliu Stoica.

● V. Cilincă



DOSAR PENAL
DIN CAUZA
REMORCII

TRAFIC. Pe timpul desfășurării unei misiuni specifice de supraveghere și control, un echipaj al poliției de frontieră din cadrul Sectorului Foltești a oprit pentru control, pe D.N. 24 D, în localitatea de frontieră Băleni, județul Galați, un ansamblu rutier, format dintr-o autoutilitară marca Renault și o remorcă, ambele înmatriculate în România, condus de cetățeanul român C.V., în vârstă de 24 de ani, cu domiciliul pe raza județului Vaslui. La controlul de frontieră, în urma verificărilor specifice efectuate, polițiștii de frontieră au constatat că bărbatul este posesorul unui permis de conducere necorespunzător categoriei din care face parte ansamblul rutier respectiv. În cauză, polițiștii de frontieră efectuează cercetări sub aspectul săvârșirii infracțiunii de conducere pe drumurile publice a unui vehicul de către o persoană al cărei permis de conducere este necorespunzător categoriei sau subcategoriei din care face parte vehiculul respectiv.

● T.M.

Rezerve
în aur
și valută

BNR. Rezervele valutare ale BNR au urcat cu 0,9 la sută, la 35,830 miliarde de euro, la 29 februarie a.c., de la 35,505 miliarde de euro la 31 ianuarie, informează banca centrală. În cursul lunii februarie au avut loc intrări de 1,371 miliarde de euro și au avut loc ieșiri de 1,046 miliarde de euro. Nivelul rezervei de aur s-a

menținut la 103,6 tone. În condițiile evoluțiilor prețurilor internaționale, valoarea acesteia s-a situat la 4,922 miliarde de euro. Astfel, rezervele internaționale ale României (valute plus aur) la 29 februarie au fost de 40,752 miliarde de euro, față de 40,278 miliarde de euro la 31 ianuarie. ● O.A.C.

PARCĂRI, INTRĂRI PE INTERZIS ȘI OPRIRI NEREGULAMENTARE ● TRAFIC

Sute de avertismente
și amenzi pentru șoferii
indisciplinați

● Parcarea, principala abatere sancționată de oamenii legii foto Bogdan Codrescu

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

În doar o lună, în cadrul Planului de măsuri „Siguranța în trafic”, plan care are ca obiectiv principal disciplinarea conducătorilor auto, au fost aplicate 1.476 de sancțiuni contravenționale (dintre care 600 de avertismente) în sumă de peste 186.000 lei și 1.340 de puncte penalizare.

Cele mai multe amenzi, 678 la număr, au fost date pentru încălcarea OUG 195/2002 (oprirea interzisă, staționarea interzisă, acces interzis, acces interzis 3,5

t). Pentru parcarea autovehiculului pe trotuar, pe spațiul verde și parcarea pe scuar, polițiștii locali au sancționat un număr de 386 de conducători auto, în conformitate cu prevederile HCL 260/2018.

Planul de măsuri „Siguranța în trafic” continuă, așa că, în luna martie, polițiștii locali vor acționa în următoarele zone: strada Alexandru Măcelaru c/c strada Traian; strada Brăilei - bulevardul George Coșbuc; strada Aurel Vlaicu - bulevardul George Coșbuc; strada Basarabiei - bulevardul George Coșbuc; strada Alexandru Cernat; strada Smârdan, între strada Alexandru Cernat și strada Cristofor Columb; strada

Alexandru Lăpușneanu - zona Școlii Gimnaziale Nr. 28; strada Alexandru Cernat - zona Viva; Colegiul Național “Vasile Alecsandri”; strada Cloșca; strada Mihail Sadoveanu, Școala Gimnazială Nr. 11; strada Constructorilor, Complex Țiglina II; Colegiul Național “Alexandru Ioan Cuza”; bulevardul Dunărea c/c bulevardul Galați; strada Gorunului, Școala Gimnazială Nr. 5, Complex Comercial; strada Frunzei c/c strada Brăilei; strada Brăilei - zona Neacșu; Drumul de Centură; Șoseaua Calea Smârdan; strada Ștefan cel Mare; strada Tunelului - între strada Traian și Drum Centură Est-Lac Brateș; strada Afinului,

între strada Domnească și Spitalul de Pneumoftiziologie; strada Radu Negru, între strada Traian și strada Domnească; bulevardul George Coșbuc - strada Tecuci și strada Alexandru Măcelaru; strada Traian, între strada Rizer și strada Basarabiei; Colegiul de Industrie Alimentară “Elena Doamna” și Școala Gimnazială Nr. 19.

Reamintim că, în prima lună a anului 2020, în cadrul Planului de măsuri „Siguranța în trafic”, polițiștii locali din cadrul Serviciului Siguranță Rutieră și polițiștii de la ordine publică au aplicat peste 760 de sancțiuni contravenționale în sumă de peste 164.000 lei și 1.057 puncte penalizare. ●

APIA

Obținerea vizei pentru renta viageră

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Începând de luni, 2 martie și până la data de 31 august, pentru obținerea sumei de bani reprezentând renta viageră agricolă aferentă anului 2019, rentierii agricoli se pot prezenta pentru obținerea vizei anuale la oricare centru județean al Agenției de Plăți și Intervenție pentru Agricultură (APIA), împreună cu documentele necesare. Plata rentei viagere agricole, conform



prevederilor Legii nr. 247/2005, se efectuează într-o singură rată anuală, până la data de 30 noiembrie a anului următor celui pentru care aceasta este datorată, prin raportarea la cursul mediu de schimb valutar calculat de BNR din anul pentru care aceasta se datorează, prin mandat poștal sau virament bancar.

Renta viageră agricolă încetează la data decesului rentierului, dar, în acest caz renta datorată acestuia în anul 2019 poate fi în-

casată de moștenitorii săi, cu condiția respectării prevederilor art. 8 din Legea 247/2005.

Totodată, pentru persoanele pentru care s-a efectuat plata până la data de 30 noiembrie a anului următor celui pentru care aceasta este datorată, dar care nu au intrat în posesia rentei, procedura de plată se poate relua și după acest termen până la trei ani de la data-limită anuală de plată, inclusiv în caz de deces, către moștenitorii acestora. ●



carnet cultural

ROXANA ARTENE PENCIU
EXPOZIȚII
Muzeul de Artă Vizuală
Sala „Nicolae Măntu” a Galeriilor de Artă
Muzeul de Istorie Lapidarium
Complexul Muzeal de Științe ale Naturii „Răsvan Anghelută”
BIBLIOTECI
Biblioteca „V. A. Urechia”
Biblioteca Franceză „Eugene Ionesco”

tel. utile

Table with 2 columns: Service Name and Phone Number. Includes sections for Dispecerat Urgențe, Inspectoratul pentru Situații de Urgență (ISU), Consiliul Județului, ECOSAL PREST, and various hospitals and pharmacies.

sfaturi

Școala iubitorilor de animale

Campanie de sterilizare și vaccinare gratuită a câinilor

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

Bun găsit, dragi iubitori de animale! Și astăzi vom încerca să vă oferim sfaturi care să vă ajute să vă înțelegeți și îngrijiți mai bine prietenii necuvântători.

„Căței găsiți în gunoi! Salvați-i!”

Este un apel obișnuit pe rețelele de socializare. Aproape zilnic căței mai mici sau mai mari sunt abandonați. Unii sunt azvârliți în pungi de plastic, menite să-i sufocă, direct în tomberon.



Revoltătoare, dureroase sau doar triste, toate aceste situații se întâmplă din cauza ireponsabilității proprietarilor de câini de rasă comună, care nu înțeleg că patrupedele trebuie sterilizate.

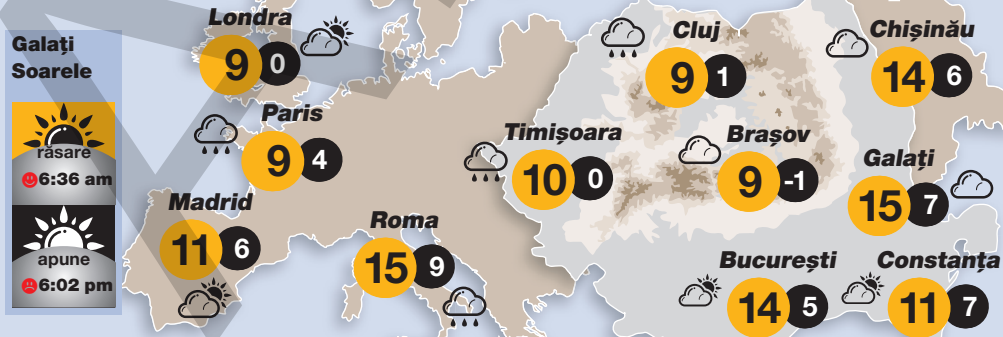
Desigur, costurile sterilizării unui câine pot constitui un impediment. Vestea bună este că periodic au loc campanii în care patrupedele sunt sterilizate GRATUIT.

O astfel de campanie este gata să înceapă

Conform afișelor lipite în mijloacele de transport în comun și distribuite pe Facebook, în perioada 9 martie - 3 aprilie se va desfășura o campanie de sterilizare și vaccinare a câinilor de rasă comună din Galați, pe strada Zimbrului nr. 1, la Ecosal.

Argumentele pentru sterilizarea animalelor de companie nu sunt deloc de neglijat. În primul rând, sterilizarea este obligatorie, amenda fiind între 5.000 și 10.000 de lei. Un animal sterilizat este mai calm, mai sănătos, trăiește mai mult.

meteo 6 martie România & Europa



VARIABIL. Astăzi, potrivit meteo-rogilor, cerul va fi variabil. Temperatura va atinge valoarea maximă de 15 grade Celsius, iar pe timpul nopții, mercurul în termometre va coborî până la circa 7 grade Celsius.

www.viata-libera.ro Viața din carnet



cronologie

- 1475 Se naște MICHELANGELO BUONARROTI (m. 1564), sculptor, pictor, arhitect, inginer, poet, unul dintre maeștrii Renașterii italiene.
- 1619 Se naște CYRANO de BERGERAC (m. 1655), scriitor francez.
- 1883 Legea pentru aderarea României la Convenția Internațională a metrului [încheiată la Paris, la 8 mai 1875].
- 1889 „Friedr. Bayer and Co.” a înregistrat aspirina ca marcă a fabricii [Aspirina a fost obținută de Felix Hoffman, în anul 1897].
- 1900 Încetează din viață GOTTLIEB WILHELM DAIMLER (n. 1834), inginer, inventator german. A inventat motorul cu gaz în patru timpi.
- 1924 Se naște, la Galați, BEN CORLACIU (m.1981), poet, prozator. După 1974, se stabilește în Franța, unde se stinge din viață, la Paris.
- 1926 Se naște ANDRZEJ WAJDA (m. 2016), regizor polonez de film, laureat cu premii la festivalurile de film de la Cannes, Veneția, Moscova, cu alte premii.
- 1927 Se naște GABRIEL GARCIA MARQUEZ, scriitor columbian, laureat al Premiului Nobel pentru Literatură (1982).
- 1937 Se naște VALENTINA VLADIMIROVA TEREȘKOVA, prima femeie cosmonaut din lume.
- 1948 A fost creată Organizația Maritimă Internațională.
- 1960 Se naște, la Berești, jud. Galați, VALERIU ȘUȘNEA, pictor, pedagog, laureat cu Premiul UAPR.
- 1980 Scriitoarea Marguerite Yourcenar a devenit prima femeie membră a Academiei Franceze.
- 1990 Încetează din viață REX HARRISON (n. 1908), actor britanic, laureat cu Premiul Oscar.
- 1999 Încetează din viață TIA PELTZ (n. 1923), pictoriță, graficiană. V.G.

REDACTIA ȘI ADMINISTRAȚIA:
Galați, str. Domnească nr. 68
redactie@viata-libera.ro

SECRETARIAT 0236/460620,
fax 0236/471028
BIROU COORDONATORI 0372/363643
REDAȚIE 0372/363631, 0372/363633
SPORT 0372/363628
TEHNO 0372/363626
PUBLICITATE 0236/460719
MICA PUBLICITATE 0372/363615
DIFUZARE 0236/460395

Cristina COCU
Manager

CONSILIUL EDITORIAL
Gabriela CREȚU
Director general

Anca SPĂNU
Redactor șef adjunct

Dan Cătălin PREDESCU
Editor Coordonator

SOCIAL-EVENIMENT: Roxana ARTENE
PENCIU, Remus BASALIC, Victor CILINȚĂ,
Mariana CONSTANDACHE, Teodora MIRON,
Elena GOVAERT

ECONOMIC-ADMINISTRAȚIE: Ovidiu
AMĂLINEI, Cristinel LUCA, Anca MELINTE,
George MARINESCU.

SPORT: Marian CĂPĂȚINĂ, Sonia BACIU,
Gheorghe ARSENIU.

ONLINE: Monica ZANET, Valentin CHIȚU.

FOTO: Bogdan CODRESCU

REDACTORI COLABORATORI: Alina
Comșa DURBACĂ, Dănuț LUNGU,
Virgil GURUIANU, Dan PLĂEȘU, Ion ZIMBRU,
Gheorghe GURĂU.

DEPARTAMENT CALCULATOARE:
Camelia LUPU, Adrian BARBU.

DTP: Lili CRĂCIUN, Cătălin PARAIPAN,
Tiberiana PRISĂCARIU, Constantin POPA.

CORECTURĂ: Ramona COTĂRLET, Persida
Vanda ONEA, Andra FRĂȚIMAN.

MARKETING PUBLICITATE: Veronica
COSMA, Cătălin BĂRCAN, Mihaela
CĂRLESCU, Ana BARBU, Dorina AXENTE.

DIFUZARE: Aurora RADU, Vasilica BĂLAN,
Veronica POPA.

DESIGN CONCEPT
Cristian Lipan (www.lipandesign.ro)

Tipar realizat la TIPOART IDEA STUDIO -
București, Tel. 0723 531 624.

Copierea oricăror elemente grafice sau editoriale
ale acestei publicații va fi sancționată prin lege

COTIDIAN INDEPENDENT®
MARCA ÎNREGISTRATĂ
auditat de Biroul Român de Audit
al Tirajelor, membru al Biroului
 Internațional de Audit al Tirajelor

ISSN 1221-4914

48.000 DE CITITORI ZILNIC

Publicație ce beneficiază de rezultate
de audiență conform Studiului Național
de Audiență măsurate în perioada
noiembrie 2014 - mai 2016

CERTIFICAT ISO 9001 ȘI 14001

filmul zilei

VINERI, 6 MARTIE



CON AIR - AVIONUL CONDAMNAȚILOR

ANTENA 1. ora 20,00, Acțiune - Crimă - Thriller, SUA, 1997

● **Cu:** Nicolas Cage, John Cusack, John Malkovich „Con Air” prezintă povestea imprevizibilă a fostului erou de război Cameron Poe după ce a ucis accidental un bărbat. Imediat după ce este închis, Poe află că soția lui este gravidă, iar primul lucru pe care-l face după eliberare este să se îmbarce într-un avion, pentru a-și întâlni fițița. Ironia sorții este că avionul pe care trebuia să-l ia este amânat, așa că Poe, mânat de nerăbdarea revederii familiei, va lua o cursă specială.

istorie

A condus Venezuela între 1999 și 2013

Hugo Chavez,
„președintele
săracilor”

Hugo Chavez (născut, 28 iulie 1954 - decedat, 5 martie 2013) a urmat cursurile Liceului „Daniel Florencio O'Leary” din Sabaneta - localitatea natală - și, în perioada 1971-1975, pe cele ale Academiei Militare, la absolvire obținând gradul de sublocotenent. În 1990, a obținut licența în științe politice, la Universitatea „Simon Bolivar” din Caracas. În anii 1991-1992, a urmat studii de inginerie în cadrul Școlii Superioare de Război și a condus Batalionul de parașutiști militari „Colonel Antonio Briceno” din Maracay.

S-a aflat în fruntea puciului organizat în 1992 împotriva președintelui Carlos Andrez Perez Rodriguez (1974-1979; 1989-1993). A fost arestat și întemnițat la închisoarea din Yare. A fost eliberat după preluarea puterii de către președintele Rafael Caldera [instalat în funcție la 2 februarie 1994].

La 29 iunie 1997, Hugo Chavez a fondat Mișcarea pentru a V-a Republică. În 1998, partidul lui Chavez a constituit, împreună cu Mișcarea pentru Socialism și Patria pentru Toți, Alianța Patriotică, la care au aderat alte 13 partide, formând împreună Polul Patriotic.



Hugo Chavez a câștigat alegerile prezidențiale din 6 decembrie 1998, devenind cel mai tânăr președinte venezuelean. A fost investit în funcție la 2 februarie 1999. A fost reales la 30 iulie 2000, pentru un nou mandat de șase ani [conform noii Constituții, intrate în vigoare la 30 decembrie 1999].

La 12 aprilie 2002, a fost victima unei lovituri de stat, fiind înlăturat de la putere pentru 48 de ore, de către o juntă condusă de șeful patronatului venezuelean, Pedro Carmona. Asaltul Palatului prezidențial de către partizanii lui Chavez, susținuți de Armata Terestră și Garda Națională, a dus

la arestarea lui Pedro Carmona. Hugo Chavez a fost reinstalat oficial în funcție la 14 aprilie 2002, prin intrarea în vigoare a unui decret semnat de vicepreședintele Doisdado Cabello.

În august 2004, opoziția a organizat un referendum pentru înlăturarea lui Chavez din funcție. Rezultatul referendumului a demonstrat că „președintele săracilor” nu poate fi clintit.

Liderul venezuelean a fost ales pentru un nou mandat în fruntea statului la 3 decembrie 2006 și s-a declarat gata să guverneze până în 2021, un an simbolic, care va marca împlinirea a 200 de ani de la obținerea independenței țării.

La 30 iulie 2011, Hugo Chavez anunța că se recuperează la Havana, în urma unei operații realizate pentru înlăturarea unei tumori canceroase.

La 7 octombrie 2012, a câștigat un nou mandat de președinte. Din cauza problemelor de sănătate, nu a putut depune jurământul pentru un nou mandat.

În onoarea sa, în decembrie 2013 a fost decretată o zi de sărbătoare [8 decembrie], ce comemorează ultima sa apariție publică.

● **V.G.**

remember

Lucio Dalla (1943-2012)

Compozitorul italian Lucio Dalla s-a născut pe 4 martie 1943, la Bologna. Copil fiind, a cântat la clarinet într-o trupă de jazz din orașul natal. În 1961, a semnat primele contracte cu R.C.A. Records - editorul său muzical. După un prim album care nu s-a bucurat de succes, în 1970 a lansat „Terra di Gaibola”. Primul său hit, „4 marzo 1943”, a fost prezentat la Festivalul de la Sanremo. Colaborarea cu poetul Roberto Roversi i-a marcat decisiv cariera, acesta scriind versurile pentru următoarele trei albume. Ulterior, Dalla a început să-și

scrie singur versurile. Melodia „Quale allegria” (1977) a devenit hit. În 1979, popularitatea sa a fost confirmată de succesul albumului „Banana Republica”, realizat împreună cu interpretul și compozitorul Francesco De Gregori, trupa acestuia și muzicianul Rosalino Collamare. În 1990, cântecul „Attenti al Lupo” i-a adus succesul în Europa. Lucio Dalla a mai scris muzică pentru film, precum și o operă, „Tosca. Amore disperati” - inspirată de Puccini, care a avut prima reprezentare în 2003. A încetat din viață, în urma unui atac de cord, pe 1 martie 2012. ● **V.G.**



horoscop

6 martie



PEȘTI

19 februarie - 20 martie



Ar fi bine să amânați afacerile și întâlnirile cu persoane importante.

BERBEC

21 martie - 20 aprilie



Vă sfătuim să vă temperați spiritul critic.

TAUR

21 aprilie - 21 mai



Vă sfătuim să nu provocați discuții în contradictoriu, dacă nu vreți să vă complicați situația.

GEMENI

22 mai - 21 iunie



Astăzi, aveți un spor deosebit în activități casnice.

RAC

22 iunie - 22 iulie



Încercați să nu exagerați și să vă păstrați calmul!

LEU

23 iulie - 22 august



S-ar putea să primiți o veste care să vă schimbe complet planurile pentru azi.

FECIOARĂ

23 august - 21 septembrie



Ar fi bine să nu vă suprasolicitați și să vă odihniți mai mult.

BALANȚĂ

22 septembrie - 22 octombrie



Astăzi, este indicat să vă păstrați calmul și să vă înarmați cu răbdare.

SCORPION

23 octombrie - 21 noiembrie



Temperați-vă nervozitatea, fiindcă altfel puteți ajunge în situații neplăcute.

SĂGETĂTOR

22 noiembrie - 21 decembrie



Vă sfătuim să vă concentrați asupra problemelor importante pe care le aveți de rezolvat astăzi.

CAPRICORN

22 decembrie - 19 ianuarie



Vă sfătuim să fiți prudent în tot ce faceți. Ar fi bine să evitați investițiile.

VĂRSĂTOR

20 ianuarie - 18 februarie



Nu vă puteți concentra prea bine, așa că nu este recomandabil să luați decizii importante.

CAMPANIE VL ● **SĂ VORBIM CORECT!**

**Vorbeste
CORRECT!**

Vreo și vreun, nu vre-o și vre-un

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Mai ales pe internet, cuvântul „vreo” apare de multe ori scris sub forma „vre-o”. La fel se întâmplă și cu „vreun”, pe care îl putem întâlni, în diferite contexte, scris ca „vre-un”. Este greu de înțeles de unde au apărut aceste confuzii, din moment ce regula este cât se poate de clară: variantele corecte ale acestor termeni sunt întotdeauna „vreo” și „vreun”, fără excepție.

„Îi spun vre-o două de o să mă țină minte”, găsim scris pe un forum în care mai mulți părinți se ceartă pe subiectul vaccina-

rii obligatorii. Cei mai mulți fac această greșeală din neștiință. Potrivit normelor gramaticale ale limbii române, cratima unește doi (sau mai mulți) termeni care au înțeles de sine stătător. Aplicând regula în cazul variantei „vre-o”, cuvântul „vre-” nu are niciun înțeles de unul singur, motiv pentru care nu poate fi despărțit prin cratimă de „o”. Așadar, întotdeauna trebuie să scriem: vreo, vreun, vreuna, vreuneia, vreunul, vreunui și vreodată.

Dacă „vre-” nu are sens, „vreo” și „vreun” înseamnă, potrivit DEX-ului: „1. Care este un (sau o) oarecare; careva. 2. Aproximativ. (Cu valoare adverbială) Cam, circa. Vreoi doi”, dacă îndeplinește funcția de adjectiv pronominal

nehotărât, și „II. Cineva, oarecine, oarecare, careva (în forma vreunul, vreuna), dacă este pronume nehotărât”.

Cuvântul săptămânii

Pentru cuvântul săptămânii din această săptămână am ales un termen despre care se vorbește obsesiv în ultima perioadă. Este vorba despre substantivul coronavirus. Contrar a ceea ce ar putea crede mulți oameni (fapt demonstrat de milioanele de căutări înregistrate de site-uri precum Google), coronavirusul nu are legătură cu berea mexicană Corona Extra. Astfel, temutul virus nu este nici „virusul Corona” și nici „virusul berii”, așa cum au căutat pe internet mulți



internauți. Potrivit definiției de pe dextronline.ro, coronavirusul este un „virus zoonotic (comun oamenilor și animalelor - n.r.) din familia Coronaviridae, responsabil pentru diverse afecțiuni respiratorii la om, caracterizat prin structură ARN monocatenară și înveliș de glicoproteide cu formă amintind de coroana solară”. ●

Modificările din industria auto în 2020

SILVIU ANTON
silviuanton@viata-libera.ro

Începând din acest an, industria auto va suferi multe schimbări. Uniunea Europeană a decis ca toate mașinile noi comercializate în statele membre să fie dotate cu sisteme pentru frânarea de urgență, tehnologii de menținere a direcției și detectoare de somnolență. Toate acestea, conform noilor norme de siguranță

rutieră aprobate de statele blocului comunitar, sunt măsuri ce vor fi active începând cu a doua jumătate a anului 2022.

Conform "Playtech", toate mașinile noi vor necesita echiparea cu peste 30 de funcții noi, menite printre altele să înregistreze datele unui accident, să împiedice persoanele aflate sub influența alcoolului să conducă sau să împiedice depășirea limitei legale de viteză.

O altă modificare ar fi extensia zonei de protecție a capului, pentru a oferi siguranță în cazul unui impact, modificare ce va fi obligatorie în cazul autoturismelor și autoutilitarelor; în cazul camioanelor și autobuzelor, proiectarea va diminua unghiurile moarte și va impune dotarea cu sisteme capabile să detecteze pietonii și bicicliștii aflați în traversare.

Totodată, Uniunea Europeană a schimbat și normele de polua-

re. Începând din 2020, flotele auto trebuie să respecte noile limite pentru emisiile de dioxid de carbon. Conform Promotor, încadrarea autovehiculelor în gradul de poluare chimică se realizează pe baza unor informații complexe de natură tehnică, provenite, în special, din dosarele de omologare și disponibile în anumite baze de date europene, la care Registrul Auto Român are acces. ●

rețeta zilei

Orez cu prune

INGREDIENTE. 250 g prune uscate,
3 linguri zahăr, 1/2 ceașcă orez, 1 lingură unt.

PREPARARE. Se spală bine prunele uscate și se fierb în apă. Separat, într-o cratiță mică, se ard trei linguri de zahăr, nu prea tare, ca să nu prindă gust amar, și se sting cu zeama în

care au fiert prunele. Între timp, se prăjește orezul ales și spălat, cu o lingură de unt, se adaugă o ceașcă de sirop de zahăr ars, se așază prunele și se fierb în cuptor până se înmoaie orezul. Se răstoarnă și se servește puțin răcorit, cu restul de sirop de zahăr ars. **● P.V.O.**



www.viata-libera.ro **Viața caleidoscop**

MAGAZIN

tv

mania

Emoțiile scot banii din buzunar

TEODORA MIRON
teodora@viata-libera.ro

➤ **Vis transformat în realitate.** S-a întâmplat la „Imperiul leilor”, iar cel care și-a văzut visul împlinit este un adolescent de 19 ani. Cu o minte scilpitoare, Mihnea Stoian i-a impresionat pe cei cinci lei cu ideea lui de a transforma afacerea într-un joc. Diagnosticat cu sindromul Asperger, o tulburare care îi creează probleme în a relaționa cu cei din jur, Mihnea s-a retras într-o lume virtuală, unde a creat o adevărată afacere. El a conceput un magazin online, care produce și comercializează produse destinate categoriei geek. A atras alături de el și alți tineri și astfel a creat o adevărată comunitate online. Atât ideea, cât și povestea lui Mihnea i-a impresionat pe doi dintre cei cinci lei. Cristian Onețiu a fost cel care a reacționat și a oferit 20.000 de euro pentru ca Mihnea să îi facă un joc prin care tinerii să poată învăța să devină antreprenori. Oferta a fost acceptată pe nerăsuflăte, chiar înainte ca Mohammad Murad, să îi ofere adolescentului 50.000 de euro pentru 40 la sută din afacere. „În fața unui om blând ca tine, nu mai pot fi leu. Țiți ofer 50.000 de euro”, a spus Mohammad, arătând astfel că oricine își poate vedea visul împlinit. ●

DE NERVI,
A ATACAT O MAȘINĂ
ÎN TRAFIC

ȘICANARE. Un tecucean de 43 de ani s-a ales cu dosar penal pentru că nu și-a putut controla nervii, în traficul de pe Drumul de Centură din Galați. » pag. 04



COPACUL
„ÎNFLORIT”
CU GUNOAIE

EDILITAR. Dacă, în alți ani, ne uităm cu jind după primii pomi înfloriți, anul acesta am avut ocazia să vedem și copacul în care au înflorit PET-urile și alte gunoaie. » pag. 05

COTIDIAN INDEPENDENT / GALAȚI, ROMÂNIA / ANUL XXXI, NR. 9258 / 20 PAGINI / 20 PAGINI SUPLIMENT TV GRATUIT / 2 LEI

DECONTĂRI PENTRU PNDL ● **MLPDA**

Peste 16 milioane lei pentru UAT-urile gălățene

GEORGE MARINESCU
george.marinescu@viata-libera.ro

Ministerul Lucrărilor Publice, Dezvoltării și Administrației a virat, de la începutul anului 2020, peste 16,27 milioane de lei, în conturile unităților administrativ-teritoriale (UAT) gălățene care au depus solicitări pentru decontarea bunurilor/serviciilor/lucrărilor executate pentru obiectivele de investiții, finanțate prin cele două etape ale Programului Național de Dezvoltare Locală (PNDL). Cele mai consistente decontări au revenit, în acest interval (23 ianuarie –



3 martie 2020), UAT Drăgănești, peste patru milioane de lei, UAT Fărânești, în jur de 1,74 milioane lei și UAT Cudalbi, aproape 1,3 milioane lei.

”Achitarea facturilor către beneficiarii care au executat corect lucrările prin Programul Național de Dezvoltare Locală a fost o prioritate pentru mine încă de la preluarea mandatului. Am spus clar că voi debloca aceste plăți, așadar, astăzi, am transferat către primăriile din țară încă o parte din banii prevăzuți conform contractelor”, a precizat ministrul Ion Ștefan, la început de martie 2020. ●

promovare

Clipul Galațiului, pe ecranele automatelor de bilete

ANCA MELINTE
ancam@viata-libera.ro

În cazul în care autobuzul de care aveți nevoie se (tot) lasă așteptat, iar bateria telefonului e prea descărcată pentru a petrece timpul pe rețele de socializare ori pentru un joc, puteți viziona un film în stațiile de transport public local. Nu e o glumă! Mai

nou, pe ecranele automatelor de vânzare a biletelor de călătorie și de încărcare a cardurilor de transport rulează clipul nostru de prezentare „Galați, orașul binecuvântat de Dunăre”.

E drept, producția difuzată de viitoarele distribuitoare de bilete nu are (și) sunet! Dar dacă nu l-ați văzut pe YouTube, merită să vizionați filmulețul de promovare

pentru care administrația locală a plătit nu mai puțin de 19.635 de lei cu TVA firmei gălățene Filmăridesus.ro SRL.

Pentru a putea urmări clipul este nevoie ca automatul-component al sistemului de e-ticketing (taxare automată a titlurilor de călătorie, de informare a pasagerilor și de management al flotei în municipiul Galați) - să aibă mo-

nitorul întreg, nu spart, și să fie alimentat cu energie electrică.

Cât despre momentul în care automatele cu pricina își vor face treaba pentru care au fost cumpărate și montate - adică vor distribui bilete de călătorie - nu vă putem spune, deocamdată, nimic.

Dar vă dorim vizionare plăcută. ●

Bani GREI cu Viata libera 9 vineri

300 lei pe săptămână!

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Adresa

3 Telefon

4 B.I./C.I.

Premiile se revendică până la data următoarei extrageri.

Talon valabil pe perioada 2 - 7 martie 2020

100 de lei pentru învățăcei Viata libera

TALON DE CONCURS

1 Nume

2 Unitatea de învățământ

3 Clasa/Anul

4 Telefon

Ce notă îi dai ziarului tău astăzi? săptămâna 2 - 7 martie 2020

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Temă pentru acasă: completează, decupează și trimite într-un singur plic, pe adresa redacției (str. Domnească nr.68) sau vino și depune personal, 6 carnete de note „Viata libera”, publicate de luni până sâmbătă inclusiv. Tragerea la sorți pentru desemnarea premiantului săptămânii va avea loc în holul redacției, în fiecare vineri, ora 13:00, după extragerile concursului „Bani grei cu Viata libera”.

Câștigătorul trebuie să facă dovada că urmează studiile unei instituții de învățământ, public sau privat

9

Abonează-te!
cu doar **33 de lei/lună!**

Viata libera

Abonamentele se pot face la chioșcurile „Viata libera”, până pe data de 28 a fiecărei luni, sau la factorii poștali.

Economisești
225 lei/an!
Un ziar total.

săptămâna
6 - 12 martie 2020

02 istoria altfel
„Gripa spaniolă”,
ultima mare
pandemie a lumii

03 gastronomie
Trucuri și secrete
pentru obținerea
unor delicii culinare

Viata
libera

weekend
magazin

www.viata-libera.ro

ADELINA PESTRITU, izolată la domiciliu

supliment gratuit al cotidianului **Viata libera**

MOND

Aceasta este
o măsură pe care
mi-am impus-o
singură, fără să mă
oblige cineva, fără
să fiu împinsă de
simptome specifice
acestui
virus sau
de medici

ADELINA
PESTRITU
influencer



► Vedeta stă în casă de mai bine de o săptămână

ADELINA A FOST LA SĂPTĂMÂNĂ MODEI DE LA MILANO » **PAGINA 20**

ISTORIA ALTFEL

cercetare

SECVENȚIEREA
CU SUCCES
A VIRUSULUI
DIN 1918

STUDII. În 2005, cercetătorii au anunțat secvențierea cu succes a virusului gripal din 1918. Virusul a fost recuperat din organismul unei victime îngropate în permafrost în Alaska. Doi ani mai târziu, maimuțe infectate în laborator cu acest virus au prezentat simptomele observate și în timpul pandemiei. Studiile sugerează că maimuțele-gazdă au murit după ce sistemele lor imunitare au reacționat exagerat față de virus - așa-numita „furtună a citokinelor”. Reacțiile exagerate ale sistemelor imunitare puternice au contribuit la mortalitatea ridicată în rândul adulților tineri și fără boli cronice. Epidemii severe cu virusuri gripale se succed la fiecare câteva decade. Experții sunt de părere că nu se pune problema „dacă”, ci „când” va avea loc următoarea pandemie. Deși s-a petrecut în urmă cu peste un secol, lecția pandemiei de gripă spaniolă este încă valabilă. În prezent, medicina știe mai multe despre izolarea și tratarea pacienților cu boli contagioase și pot fi prescrise antibiotice (care nu erau disponibile în 1918) pentru tratarea infecțiilor bacteriene care afectează organismele slăbite de gripă. Poate cele mai bune speranțe pentru viitor sunt legate de îmbunătățirea nutriției, de un nivel ridicat de salubritate și de creșterea nivelului de trai, factori care măresc exponențial rezistența la infecții. Nu în ultimul rând, războaiele și marile migrații ale populațiilor care încearcă să scape din zonele de conflict oferă premisele apariției de noi pandemii. ● **V. Chițu** (sursa historia.ro)

NUMĂR URIAȘ DE MORTI ● VIRUS

„Gripa spaniolă”,
ultima mare pandemieVALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

„Gripa spaniolă” s-a soldat cu un număr uriaș de morți, potrivit estimărilor între 20 și 100 de milioane de oameni, în condițiile în care aproximativ 500 de milioane de oameni din toate părțile lumii au fost infectați. Cea mai mare pandemie din istorie este legată prin nume de Spania, țară care, după cum vom vedea, nu are nicio legătură cu virusul gripal care ar fi ucis până la 5% din populația planetei de la începutul secolului trecut.

Pandemia nu își are
originile în Spania

Epidemia de gripă de la sfârșitul Marelui Război nu a început în Spania, iar numele de „gripă spaniolă” nu desemnează nici originea virusului și nici naționalitatea pacientului zero. Această gripă mortală, provocată de o tulpină a virusului H1N1, a primit numele de „gripă spaniolă” în contextul circumstanțelor speciale din perioada primei mari conflagrații mondiale. Adevărata origine geografică a gripei spaniole este încă neclară. Părerile specialiștilor sunt împărțite între Asia de Est, Europa și statul american Kansas.

Rezultat
al unui virus normal

Gripa din 1918 s-a răspândit cu rapiditate, făcând aproximativ 25

de milioane de victime încă din primele șase luni, conform unor surse. Din această cauză, mulți au început să se teamă că este vorba de sfârșitul lumii, iar numărul mare de victime a alimentat prejudecata că această tulpină virală a fost una deosebit de letală.

Un studiu recent a ajuns însă la concluzia că acest virus, deși mai periculos decât alte tulpini ale virusurilor gripale, nu a fost în mod fundamental diferit de virusurile care au provocat epidemiile de gripă din alți ani.

Astfel, indicele mare al mortalității nu ar avea legătură neapărat cu virusul, ci mai degrabă cu condițiile din timpul Primului Război Mondial.

Al doilea val
al pandemiei a fost
cel mai letal

De fapt, valul inițial al pandemiei, produs în prima jumătate a anului 1918, nu a fost unul ieșit din comun din punct de vedere al numărului de victime. Cel de-al doilea val, produs între lunile octombrie și decembrie 1918, a adus cea mai ridicată mortalitate. Cel de-al treilea val, manifestat în primăvara anului 1919, a fost mai puțin letal decât cel de-al doilea, dar a făcut mai multe victime decât primul val.

De fapt, marea majoritate a oamenilor care au contractat așa-numita gripă spaniolă au supraviețuit bolii. La nivel național, în

țările afectate de pandemie, procentul deceselor din rândul persoanelor infectate cu acest virus gripal nu a depășit 20%. Desigur însă că o mortalitate de 20% este uriașă pentru un virus gripal. De obicei, virusurile din această familie ucid mai puțin de 1% din numărul persoanelor infectate.

Tratamentele din acele
vremuri nu erau eficiente

La începutul secolului XX, medicina nu dispunea de tratamente antivirale specifice. Această afirmație este, în mare parte, încă valabilă și la începutul secolului XXI, când majoritatea medicamentelor prescrise în cazuri de gripă sunt menite să-i ușureze pacientului simptomele până la vindecarea de la sine a bolii, și nu să-l vindece.

O ipoteză interesantă sugerează că o parte însemnată din cazurile de pierderi de vieți omenești din rândul celor infectați cu acest virus gripal ar fi legată de supra-doze de aspirină.

Pandemia și cenzura

Oficialitățile din domeniul sănătății publice, ale aplicării și respectării legii și politicienii aveau motive să ascundă severitatea epidemiei în contextul ultimelor ecouri ale Primului Război Mondial, iar efectul acestei politici a fost o acoperire media insuficientă a subiectului. Pe lângă teama că recunoașterea existenței unei

epidemii le-ar oferi „muniție” suplimentară inamicilor de pe câmpul de luptă, măsura de a cenzura informațiile despre pandemie a fost luată și pentru a asigura păstrarea ordinii publice și pentru a evita panica. Mai târziu decât ar fi trebuit, autoritățile au răspuns până la urmă în fața pandemiei, luând măsuri de instituire a carantinei în numeroase orașe.

Răspândire favorizată
de Primul Război
Mondial

Este puțin probabil ca această pandemie să fi avut capacitatea de a înclina balanța de partea Antantei sau a Puterilor Centrale spre sfârșitul Marelui Război, pentru că ambele tabere beligerante au fost relativ egal afectate.

Este însă evident, susțin istoricii, că războiul a influențat puternic pandemia. Concentrarea a milioane de militari de ambele părți a creat circumstanțele ideale pentru apariția unei tulpini virale foarte agresive și apoi a contribuit la răspândirea virusului peste tot în lume.

Vaccinarea nu exista

Vaccinarea împotriva gripei, așa cum se practică ea în prezent, nu exista în 1918 și nu a avut niciun rol în încheierea pandemiei. Expunerea anterioară la diferite tulpini ale virusului gripal ar fi putut asigura un anumit nivel de protecție. ● **sursa historia.ro**

GASTRONOMIE

PENTRU OBTINEREA UNOR DELICII ● SFATURI

Trucuri și secrete în bucătărie

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

► Fursecuri cu textură perfectă? Da, simplu: răcește aluatul înainte să îl coci (o oră e în regulă, peste noapte e perfect) și lovește ușor tava de cuptor când o scoți, ca să eviți lipirea fursecurilor de ea.

► Dacă bananele pe care le ai sunt îndeajuns de coapte pentru mâncat, dar nu îndeajuns de bune pentru a găti cu ele, le poți coace rapid în cuptorul preîncălzit timp de 30 de minute.

► Pentru a avea rezultate mai bune atunci când coci o prăjitură/ un tort/brioșe/chec etc., lasă untul și ouăle la temperatura camerei peste noapte.

► Busuiocul proaspăt se păstrează mai bine la temperatura camerei dacă îi sunt ținute tulpinile în apă.

► Pentru a da culoare frumoasă prăjiturilor, cozonacilor, plăcintelor și cornulețelor, unge-le deasupra cu cafea cu lapte înainte de a le pune la cuptor.

► Este recomandat ca friptura să nu se săreze înainte de a fi prăjită, deoarece sarea o va face să se usuce excesiv și să își piardă aroma.

► Atunci când e necesar să adaugi apă în mâncare este indicat să folosești apă fierbinte.

► Ține ceapa în lapte înainte de a o prăji pentru a fi mai gustoasă și mai crocantă.

► Dacă vrei să piureul de cartofi să iasă mai pufoș, adaugă o linguriță de oțet.

► Pentru ca legumele fierte să își păstreze culoarea, scoate-le din apă în care au fiert și pune-le într-un vas cu apă rece sau cuburi de gheață.

► Pune în compoziția glazurilor o lingură de iaurt, pentru ca acestea să nu plesnească atunci când se răcesc.

► Dacă fursecurile pe care le-ai făcut au ieșit prea tari, pune în cutia în care le păstrezi o felie de pâine.

► Dacă ai adăugat prea multă grăsime mâncării, adaugă un cub de gheață. Gheața va atrage gră-

simea și astfel o poți scoate mai ușor din mâncare.

► Nu ține în frigider citricele sau roșiile, dacă vrei ca gustul lor să rămână același.

► Dacă ai pus prea multă sare în supă, adaugă un cartof - acesta va absorbi sarea în exces.

► Prăjiturile din aluat, pregătite la cuptor, nu cresc așa cum trebuie dacă se deschide cuptorul înainte de a trece aproximativ trei sferturi din timpul necesar coacerii.

► Folosește în loc de lapte apă minerală, atunci când prepari clătitele, pentru că, în felul acesta, vor ieși mai pufoase.

► Albușul se spumează mai bine și mai repede dacă este ținut la rece și dacă nu trece niciun pic de gălbenuș.

► Adaugă o linguriță de bicarbonat peste carne și aceasta va fi fragedă după preparare.

► Adaugă sare peste pește cu 10-15 minute înainte de a-l prăji sau pune pe grătar.

► Înainte de a prăji cartofii, este

recomandat să îi scurgi de apă și să îi ștergi cu un șervet uscat.

► Dacă vrei ca supa sau ciorba de pasăre să fie mai gustoasă, fierbe întotdeauna puiul întreg.

Alte sfaturi utile

► Ai ars fundul prăjiturilor/ fursecurilor? Nu le arunca, dă jos partea arsă cu ajutorul unei răzătoare cu găuri mici (din aceea pentru coaja de lămâie).

► Când fierbi ouă, adaugă sare în apă, astfel coaja nu va crăpa.

► Depozitează condimentele într-un loc uscat și întunecat, și nu deasupra/ în apropierea aragazului. Umiditatea, lumina și căldura vor face ca ierburile și condimentele să își piardă aroma.

► Pentru siguranța ta, înfinge un dop de plută de la vin în vârful cuțitelor când le bagi în sertar.

► Nu ai un sucitor/ făcăleț pentru a întinde aluatul? Nicio problemă, te poți folosi de o sticlă de vin!

► Tortul/ prăjitura se va tăia perfect dacă folosești un cuțit cald. ●

rețete de weekend

SPAGHETE CU PERIȘOARE ȘI SOS DE ROȘII

INGREDIENTE. 300 g spaghetti, 400 g carne tocată, amestec vită și porc, 1 ceapă, 1 felie franzelă, 2-3 căței de usturoi, 1 ou, 1-2 linguri făină, 100 ml ulei, 250 ml suc de roșii, 50 ml vin alb, sare, piper, 1 legătură mărar, pătrunjel, 2 linguri cașcaval ras.

PREPARARE. Spaghetetele se fierb în apă cu sare, atât timp cât este indicat pe pachet. Se trec apoi printr-un jet de apă rece și se lasă la scurs. Carnea tocată se amestecă cu ceapa fin tocată, franzela înmuiată în apă și stoarsă bine, oul bătut, usturoiul pisat, mărarul tocat mărunt, sare și piper. Se formează perișoarele, se dau prin făină și se prăjesc în tigaia încălzită cu ulei. Separat, într-o crăticioară de 2 l, se pun perișoarele prăjite. Se adaugă sucul de roșii și vinul îndoit cu apă. Se acoperă și se lasă să fiarbă la foc mic, 10-15 minute. Se condimentează după gust și se servesc cu spaghetti. Se poate adăuga cașcaval ras și orna menta cu pătrunjel verde. ● **M.Z.**



foto retete.unica.ro

SPAGHETE PUTTANESCA

INGREDIENTE. 350 g spaghetti, 65 ml ulei măsline extravirgin, 4 căței de usturoi mari, tocați fin, 800 g roșii decojite, 75 g măsline (fără sămburi și tocate), 1 linguriță capere, 3 fileuri de anșoa, tocate (opțional), 1 linguriță oregano uscat, 1/2 linguriță piper, 2 lingurițe pătrunjel proaspăt tocat, sare după gust și, opțional, parmezan ras pentru decorat.

PREPARARE. Fierbe pastele conform instrucțiunilor de pe pachet. Încinge uleiul într-o tigaie, la foc mediu. Adaugă usturoiul tocat, sotează-l timp de 1 minut. Adaugă roșiile decojite și tocate (cât vrei tu de mare/mărunt), măslinele (tăiate la alegere sau lăsate întregi, fără sămburi), fileurile de anșoa (dacă nu ții post), caperele, praful de oregano și piperul. Lasă sosul să se formeze și să se îngroașe la foc mediu spre mic (aproximativ 8 minute). Asezonează cu sare după gust. Când pastele s-au făcut, scurge-le de apă, toarnă o lingură de ulei de măsline peste ele și învârt ușor oala pentru a le „îmbrăca” în ulei. Combină pastele cu sosul și pătrunjelul proaspăt tocat. Mai lasă-le pe foc, amestecând ușor, timp de 3 minute. Dacă nu le servești de post, poți rade un pic de parmezan deasupra porției de spaghetti Puttanesca. ● **M.Z.**

bizar

Muzeul de Mâncare Arsă și Muzeul Mâncărilor Dezgustătoare

MONICA ZANET
monica.zanet@viata-libera.ro

Am ars, la un moment dat în viața noastră, măcar o felie de pâine. Când s-a întâmplat acest lucru cu cidrul de mere de la Deborah Henson-Conant, din Statele Unite ale Americii, ea a decis să înceapă să colecteze alte exemple de mâncare arsă și, prin urmare, s-a născut Muzeul de Mâncare Arsă (Burnt Food Museum).

Potrivit topist.ro, femeia a fondat muzeul la sfârșitul anilor



1980, după ce a reușit să ardă o oală de Hot Apple Cider (cidru

fierbinte de mere). Acum, are o colecție excelentă de mâncăruri arse, care include de la "Cartof copt de trei ori" până la "Da, sigur, poți să gătești plăcinta în cuptorul cu microunde".

Dacă ai imagini cu mâncarea pe care ai ars-o, poți adăuga o fotografie pe pagina lor de Facebook.

În Mälmo, Suedia, există un muzeu al mâncărilor dezgustătoare. Da, chiar așa se și numește: Muzeul Mâncărilor Dezgustătoare. Acesta are rețe-

te adunate din toată lumea, de la piureul de broască din Peru, la soia fermentată din Japonia, numită „nattō”, la penisul de taur din China. Ca să fie inclusă în expoziție, rețeta nu trebuie doar să fie dezgustătoare din punct de vedere al înfățișării, compoziției, mirosului și gustului, ci trebuie să fie considerată delicioasă undeva în lume, am aflat de pe descopera.ro.

Vom reveni cu alte chestii ciudate în numerele viitoare ale suplimentului. ●

IT&C

Viata liberă
VLonlineMESSENGER
PRIMEȘTE NOI
MODIFICĂRI

FACEBOOK. Aplicația pentru mobil a serviciului de chat Facebook Messenger primește noi modificări. Facebook și-a anunțat de mai multă vreme intențiile pentru a simplifica aplicația Messenger pentru iOS și Android, însă abia la aproape un an distanță vedem în sfârșit rezultatele. Se pare că această aplicație începuse să devină prea stufoasă, iar utilizatorii erau împiedicați să acceseze rapid funcțiile principale ale sale: posibilitatea de a conversa cu prietenii apropiați. În locul celor trei taburi principale din aplicație, Facebook Messenger include acum doar două: Chats și People.



Tabul Discover a dispărut complet, aparent acesta fiind cauza multor frustrări în utilizare și probabil din acest motiv devenise foarte puțin folosit. O parte dintre utilizatori deja au acces la noul Facebook Messenger, în timp ce mulți alți utilizatori vor primi acces în următoarele câteva zile. Este posibil să dureze o perioadă mai lungă până când noua interfață Facebook Messenger ajunge la toți utilizatorii. Această schimbare pare să fie legată cumva și de faptul că Facebook dorește ca într-un viitor nu foarte îndepărtat să permită schimbul de mesaje între utilizatorii de Facebook Messenger, WhatsApp și Instagram. Astfel, aplicația Messenger devine mai simplă și mai rapidă, într-o manieră similară cu WhatsApp. Diferența majoră este însă faptul că Facebook Messenger este o platformă pe care compania acceptă afișarea de reclame între chat-uri din listă, în timp ce WhatsApp încă nu este o platformă monetizată. **● sursa go4it.ro**

MAGAZIN DE APLICAȚII INDIAN ● **HUAWEI**Alternativă
pentru Google
Mobile ServicesVALENTIN CHIȚU
valetin.chitu@viata-libera.ro

Huawei nu pare să fi găsit încă soluția perfectă pentru lipsa Google Mobile Services, însă încearcă în ultimele luni din ce în ce mai multe variante. Soluția pe termen lung este să își dezvolte propriile Huawei Mobile Services până într-un punct în care acestea pot oferi utilizatorilor tot ce au nevoie, inclusiv un magazin de aplicații care să devină o alternativă reală la Play Store, ceva ce momentan nu este realizabil pe termen scurt. În India, însă, compania ia în calcul realizarea unui parteneriat cu Indus OS pentru implementarea magazinului App Bazaar pe telefoanele vândute în regiune.

App Bazaar este un magazin de aplicații indian operat de compania OSLabs, dezvoltatorul Indus OS, care deja deține în portofoliu 400.000 de aplicații în 12 limbi locale. Alegerea unui astfel de magazin pare să fie simplă, întrucât eforturile companiei nu mai trebuie să fie investite în această regiune în achiziționarea de conținut pentru platforma proprie. Deja există clienți și o bază mare de aplicații folosite în India pe App Bazaar.

Momentan, acest parteneriat nu a fost anunțat în mod oficial, însă cele două companii



sunt în discuții pentru a finaliza o înțelegere. Pe baza acesteia, atât telefoanele Huawei, cât și cele din familia Honor vor putea fi livrate cu App Bazaar pre-instalat. De altfel, App Bazaar nu este la primul astfel de parteneriat. Samsung a cumpărat de curând 20% din OSLabs, iar telefoanele Samsung sunt livrate cu un Galaxy Store bazat pe App Bazaar.

Dacă acest parteneriat între Huawei și OSLabs se dovedește a fi de succes, sunt puține motive pentru care App Bazaar nu s-ar putea găsi și pe smartphone-uri și tabletele companiei din alte regiuni, mai ales dacă există deja aplicații și servicii populare în toată lumea prezente pe acest magazin de aplicații.

Conform Economic Times, o publicație India Times, negocierile pentru parteneri internaționali au fost afectate de coronavirus: „Parteneriatul începe în India și va urma să fie continuat și în alte țări. Problemele legate de coronavirus au amânat discuțiile pentru stabilirea parteneriatelor globale. Întrucât echipa din India este bazată local, a fost mai simplu să fie realizată o înțelegere acolo“.

● **sursa go4it.ro****microsoft**

Edge va avea filtre avansate împotriva adware-ului

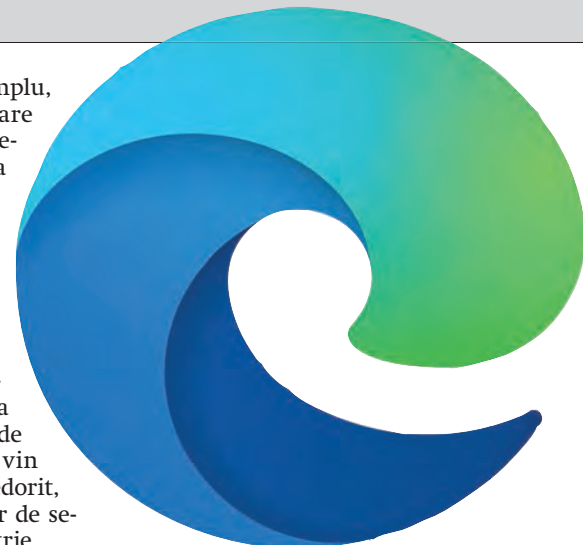
VALENTIN CHIȚU
valetin.chitu@viata-libera.ro

Downloadul de fișiere devine mai sigur cu browserul Edge, Microsoft adăugând noi filtre pentru blocarea aplicațiilor potențial nedorite, care odată instalate bombardează utilizatorii cu reclame, încetinesc PC-ul folosind resursele de procesare pentru generarea de criptomonede sau desfășoară alte activități dăunătoare.

Funcția este dezactivată implicit, dar poate fi activată din meniul Settings - Privacy and services, pentru a beneficia de securitate sporită. Dezavantajul este că în anumite situații, ar putea fi blocată și descărcarea unor aplicații dorite de utilizator, cum ar fi clienții pentru fișiere Torrent. Odată bifată, noua funcție va filtra downloadurile pe baza unui set de

criterii stabilite de Microsoft. De exemplu, dacă încercați să descărcați un fișier care a fost etichetat aplicație nedorită veți vedea un banner care vă spune că acesta a fost blocat, împreună cu opțiunea de a șterge descărcarea. Dacă este vorba de un download pe care dorești neapărat să îl păstrezi, poți selecta opțiunea „keep anyway“ pentru a ignora avertismentele primite.

Microsoft a împărțit pe șase categorii tipurile de software pe care le blochează: publicitate, pentru descărcarea de fișiere torrent, pentru generarea de criptomonede, aplicații legitime care vin la pachet cu alt software potențial nedorit, marketing, pentru evitarea sistemelor de securitate, cu o reputație slabă în industrie.

● **sursa go4it.ro**

SEXOLOGIE



„ARHIVELE COMPORTAMENTULUI SEXUAL“ ● **ORIENTARE**



Mituri despre bisexualitate contrazise de știință

► Bisexualitatea nu este doar o confuzie, spun experții

În primul rând, bisexualitatea nu este o fază a adolescenței. Pentru a o înțelege, poate fi definită ca tendința de a fi atras sexual atât de bărbați, cât și de femei. Deși pentru unii pare că ai mai multe opțiuni când vine vorba de relații, bisexualitatea poate fi, în realitate, o identitate care produce confuzie, fiind destul de greu să-ți dai seama dacă ar trebui să faci parte din comunitatea LGBT sau din cea a heterosexualilor. Mai mult, în timp au apărut câteva mituri și stereotipuri legate de bisexualitate, motiv pentru care această identitate de gen este prost înțeleasă, scrie csid.ro.

Primul mit spune că bisexualitatea nu există, de fapt. Oh, putem chiar să râdem puțin auzind

acestea. E ca și cum am spune că un grup de indivizi nu există. De-a lungul timpului, oamenii au fost catalogați ca fiind heterosexuali sau gay, în special când vine vorba de bărbați și cel mai trist este că până și în cercurile LGBT se încurajează ideea că „nu există bărbat bisexual”. Cercetătorii au clarificat acest mit, în urma unui studiu publicat în „Arhivele Comportamentului Sexual”, unde au fost recrutați bărbați heterosexuali, gay și bisexuali, pe care i-au expus unor varietăți de filme erotice.

Mai apoi, după vizionare, participanților la studiu li s-a cerut să vorbească despre trăirile pe care le-au avut în momentul în care au vizionat imaginile și, în plus, au fost conectați la echipamente care măsurau schimbări

le la nivelul organelor genitale în momentul excitației. Așa cum era de așteptat, bărbații heterosexuali răspundeau cu excitație la filmele în care apăreau mai mult femeile și viceversa în cazul bărbaților gay. Bărbații bisexuali aveau un nivel de excitație relativ similar atât la filmele cu femei, cât și la cele cu bărbați. Din studiu reiese clar că participanții nu „pretindeau” că sunt bisexuali.

Bisexualitatea este doar o fază

Din cauza acestui mit, bisexualitatea este văzută ca un fel de experiment sau ca o confuzie care apare în perioada adolescenței, când tinerii își stabilesc „adevărată” identitate. Într-o lucrare publicată în „Developmental Psychology” s-au făcut

anumite cercetări la care au fost monitorizate femeile timp de zece ani, pentru a observa dacă identitatea sexuală suferă sau nu modificări. Foarte puține femei care s-au identificat ca bisexuale în adolescență au devenit heterosexuale sau lesbiene la finalul studiului (doar opt la sută).

Bisexualii nu pot fi fideli partenerilor

De cele mai multe ori, bisexualii sunt percepuți ca fiind infideli partenerilor lor față de indivizii heterosexuali sau gay. În realitate, mulți dintre indivizii bisexuali sunt fericiți în relațiile lor, ba chiar sunt mai sinceri cu partenerii lor, spre deosebire de persoanele cu alte orientări sexuale. ● **Iulian Cozma**

efect

Fumatul afectează și viața sexuală

Știm cât de periculos este fumatul pentru sănătate. Însă acest obicei dăunează inclusiv vieții sexuale și fertilității, afectați fiind atât bărbații, cât și femeile. Mai exact, fumatul afectează erecția, deoarece cauzează spasme ale arterelor, ceea ce împiedică circulația sângelui spre organele genitale. Totodată, fumatul atrofiază arterele și le reduce elasticitatea, primele

afectate fiind chiar vasele de sânge din zona organelor reproductive, deoarece acestea sunt cele mai sensibile și mai înguste.

Cercetătorii de la Universitatea din Hong Kong au descoperit că bărbații care fumează în jur de 20 de țigări pe zi au un risc cu 60 la sută mai mare de a suferi de disfuncții erectile în comparație cu cei care nu au acest obicei. Și cei care fumează ocazional sunt

la fel de afectați, întrucât substanțele toxice din țigări rămân în organism pentru o perioadă lungă de timp.

Fumatul este vinovat și de scăderea calității spermei. Mai exact, mobilitatea spermatozozilor este diminuată. „De asemenea, atât fertilizarea in vitro (FIV), cât și injecția intracitoplasmatică cu spermă au rate de succes mai mici dacă bărbatul este

fumător. De exemplu, rata de succes a injecției intracitoplasmatică este, în medie, de 38 la sută, dacă niciunul din parteneri nu fumează, și de 22 la sută, dacă doar bărbatul fumează”, explică Vitalie Mogoreanu, medic specialist urolog. Și fertilitatea femeilor are de suferit, deoarece fumatul poate duce la înfundarea trompelor uterine. ● **Iulian Cozma**

BOLILE CU TRANSMITERE SEXUALĂ, PROBLEMĂ DE SĂNĂTATE PUBLICĂ

TINERI. Bolile cu transmitere sexuală (BTS) reprezintă în continuare o problemă, atât pentru sănătatea individuală, cât și pentru cea publică, afirmă medicii ginecologi. Educația pentru sănătate și măsurile de protecție individuale rămân singurele mijloace concrete de combatere și de prevenire a acestor infecții. „Simptomele sunt variate, unele fiind foarte ușor de ignorat și de aceea proliferarea bolilor poate avea consecințe insidioase la distanță (la femei, în multe cazuri, poate duce la infertilitate, dureri în timpul actului sexual, dureri pelvine cronice, etc). De aceea, este important să nu se ignore nici cel mai mic simptom, să se practice actul sexual protejat și să se promoveze stabilitatea cuplurilor”, explică medicul ginecolog Iosif Niculescu, citat de clicksanatate.ro. Din motive care țin de particularitățile anatomice, femeile sunt afectate mai des de infecții genitale, dar și de cele urinare. „Acestea apar cu precădere în momentul în care PH-ul vaginului se modifică, din acid devine neutru sau chiar bazic și astfel propria floră microbiană nu mai poate face față unor infecții oportuniste”, adaugă specialistul. Deși multe dintre bolile cu transmitere sexuală pot fi tratate destul de simplu, cu antibiotice, nediagnosticate la timp acestea pot duce la complicații majore, de la infertilitate, la paralizie, demență sau chiar deces. Cele mai frecvente BTS-uri în Europa sunt: clamidia, candidoza, trichomoniatoza, herpesul,



gonoreea, sifilisul, HIV/SIDA și HPV. Împotriva HPV există un program național de vaccinare gratuită. De asemenea, există un program național de screening pentru depistarea cancerului de col uterin, care a început în 2012 și a vizat aproximativ 5.600.000 de femei cu vârsta între 25 și 64 ani. Până acum, doar 12 la sută dintre acestea și-au făcut testarea gratuită. ● **Iulian Cozma**

LECTURĂ

Cenaclul
„Noduri
și semne”Călătorie
pe contrasens

„Călătorie pe contrasens” nu este doar titlul unei poezii de Marius Grama, ci este o definiție a poeziei. Pe contrasens, poetul trăiește altfel realitatea, luându-i buzele, mușcându-i și noroiul și făcând din ele, dureros de rece, oglindă grăitoare de adevăr: „e noapte/ și blocurile împart un lătrat/ pe care îl aruncă dintr-un balcon în altul (...)/ câteva statui și-au coborât privirea și pozează rușinea/ doi indivizi beți se țin de după gât și povestesc înflăcărați infidelitățile soțiilor...” (*Pastel urban*). Clare și calculate până la a fi maiestruose pe alocuri, au în ele revolta cu sâmbure de revoluție a poetului ajuns la maturitate: „În țara celor care știu totul și ceva în plus/ se fac jocuri fără miză pe genunchii scrijelii ai democrației/ ce ar putea să le spună lor nou/ algebra zilelor noastre?” (*Țara v. 02*). Dacă așa arată contrasensul, atunci eu, personal, aș vrea să merg doar pe el.

„Aș numi grupajul acesta «poezia ca un reportaj». Cred că ar avea multe de spus și în proză, pentru că fotografiază bine și are un epic puternic” (**Ioan Gh. Tofan**). „Am întâlnit sensibilitate și delicatețe. Toate poeziile sunt rigurose urmărite, trecute prin mai multe filtre. Este stilul ușor de recunoscut al lui Marius Grama” (**Carmen Neacșu**).

„Sunt momente când încerc să rezolv poezia mai ales pe final. Nu mizează pe intensitatea imaginilor, ci pe poveste. Fixează obiectivul pe un anumit detaliu, de unde claritatea imaginii” (**Leonard Matei**).

„Sunt bune spre foarte bune (*poeziile - n.r.*). Se simte o mână sigură și matură. Și-a definit un stil. Unele finaluri par excesiv de măiestrite, dar nu poți găsi vreo greșală în poeziile acestea. E riguros cu textul. Va fi o carte matură. Un pas înainte.” (**Andrei Velea**).

„Îmi place revolta din texte. Are zone dozate exact atât cât trebuie. Mi-au plăcut la nebunie multe imagini” (**Laurențiu Pascal**).

„Imagini clare, cinematografice, unele mergând până la nivelul olfactiv. Sunt foarte bine construite. Toate poemele din seara aceasta sunt superbe” (**Daniela Lăcrămioara Capotă**).

„Poeme fără cusur, perfect compacte. Îmi place rigurozitatea cu care își întâmpină textele. Tensiunea «underground» e marcată de sensibilitate” (**Anca Șerban-Gaiu**).

„Sunt texte foarte bine lucrate. Îi place să meargă la sigur, aceasta fiind zona lui de confort. Ireproșabile!” (**Valentin Dragoș**).

„Sursa este poezia suprarealistă. Estetic obținut din simțuri. Poezie antiidilică, rece, distantă, calculată și pronunțat intelectuală, care te prinde și la nivel subliminal” (**Julian Grigoriu**).

Azi, 6 martie, de la ora 18,00, întâlnire cu studenții, la Facultatea de Litere (AS 111).
● **Julian Mardar**

APA ȘI RELIGIILE, LA O CERCETĂTOARE GĂLĂȚEANĂ ● CONSEMNĂRI

Să fim buni ca apa!

GÜLTEN ABDULA-NAZARE: „APA ÎN CULTURA TURCĂ ȘI A POPOARELOR DE ORIGINE TURCĂ” (Ed. InfoRapArt, Galați, 2020)

După lucrarea dedicată „Pomul vieții în mitologia popoarelor turce”, doamna Gülten Abdula-Nazare, inspirată de cercetările și scrierile unui Mircea Eliade sau Gaston Bachelard, dar nu numai, factorul de originalitate venind din studiul izvoarelor turcești, bibliografia fiind însă mult mai bogată, se oprește acum la apa noastră cea de toate zilele, fără de care nici ceaiurile, supele, ciorbele, cafelele noastre turcești sau nu, atât de prozaice, n-ar exista, apa ca dar al divinității...

Deși prin titlu ne face să ne gândim numai la anumite popoare, cercetarea se extinde, ca și în „Pomul vieții...”, fiind un adevărat excurs istoric, marile culturi și civilizații fiind și ele cuprinse.

Gânditorul francez Gaston Bachelard a avut și o lucrare intitulată „Apa și visele”. În introducerea la aceasta, Bachelard își exprimă credința „că este cu puțință să stabilim, în domeniul imaginației, o lege a celor patru elemente care să clasifice diferitele imaginații materiale în funcție de faptul că sunt legate de foc, aer, apă sau pământ.” Deoarece, în Introducerea intitulată „Imaginație și materie”, consideră că „forțele imaginante ale spiritului nostru se dezvoltă pe două axe foarte diferite. Unele se dezvoltă în fața noutății: le place pitorescul, varietatea, evenimentul neașteptat. Imaginația pe care o însușesc descrie totdeauna o primăvară. În natură, departe de noi, vii, ele produc flori.

Celelalte forțe imaginante sapă în adâncul ființei; vor să găsească în ființă ceea ce este primitiv și totodată etern. Ele domină anotimpul și istoria. În natură, în noi și în afara noastră, produc germei; germenii în care forma este împlântată într-o substanță, în care forma este lăuntrică. (...)

Există, neîndoielnic, opere în care cele două forțe imaginante cooperează. Este chiar cu neputință să le separi complet. Reveria cea mai mobilă, cea mai metaforizantă, cea mai pe deplin abandonată formelor păstrează totuși un lest, o densitate, o incertitudine, o germinare. În schimb, orice operă poetică ce coboară îndeajuns în germenii ființei pentru a găsi solida constantă și frumoasa monotonică a materiei, orice operă poetică ce-și află puterile în acțiunea atentă a unei cauze substanțiale trebuie, totuși, să înflorească, să se împodobească. Ea trebuie să accepte, pentru o primă seducție a cititorului, exuberanțele frumuseții formale.”



În cartea pe care vi-o propunem atenției, Gülten Abdula-Nazare, omul potrivit la locul potrivit, de decenii lucrând la buna cooperare dintre comunități, atât pe plan local, cât și internațional, continuă, cum sugeram, munca de cercetare, fiind anunțate noi lucrări în ceea ce privește pământul, focul ș.a.m.d.

Accentul este pus, spre deosebire de gânditorul francez, unde religiile sunt abordate cu o prudență și o delicatețe deosebite („Rugăciunea” preferată a lui Bachelard era: „Dimineața, în fața cârților strănse pe masă, te rugăm pe tine, dumnezeul cărțurilor: foamea noastră cea de toate zilele, dă-ne-o nouă astăzi!”), deși există o mistică a esteticii), pe componenta religioasă, deși și doamna Gülten Abdula-Nazare preferă un echilibru laic, în spiritul interdisciplinarității și comparatismului, realizând o nouă lucrare de frontieră, concepută oarecum în maniera în care Mircea Eliade a elaborat multe dintre cărțile sale despre istoria religiilor, să păstreze și aici în titlu, justificat, referința la „cultură și mitologie”...

În „Apa în cultura și mitologia popoarelor de neam turcic” este valabil ceea ce spuneam și despre „Pomul vieții...”: sunt excursuri în mai multe culturi, implicat în mitologii diverse, chiar și în cea românească, ori în cele trei mari religii monoteiste, care, în pofida aparențelor, au atât de multe elemente în comun.

Pentru cititorii ambelor cărți, se va observa întrepătrunderea subiectelor, aproape inevitabil:

„Conform unor legende din Altai, pe vârful Muntelui Lumii (Dünya Dağı) care se înalță până la cel de-al 12-lea etaj al cerului, se ridică un fag la rădăcina căruia se află Apa Vieții păzită de un duh sfânt. Această apă are darul să învie morții, să vindece pe cei bolnavi, iar bătrânilor să le redea tinerețea.”

Desigur, subiectul este, practic, inepuizabil. Despre ape s-a scris, la modul științific sau filosofic-literar, enorm. Există chiar o „teologie a apei”, a lui Jean-Albert Fabricius...

Dar o sinteză precum cea realizată de Gülten Abdula-Nazare este lucru rar. Este o lucrare despre puritate, nostalgia originilor și, dincolo de orice estetică: este despre frumos și Frumusețe, adică despre Sacru, deși Bachelard preferă să vorbească despre o morală naturală.

Gülten Abdula-Nazare pune altfel accentele, încearcă să îndrepte, relațional sau nu, ceea ce poate fi îndreptat, îmbogățit, din punctul de vedere al gândirii Sacrului, atingând, problematici deja amintite: raportul dintre apa dulce și cea sărată, apa ca simbol al curățeniei, exemplificări privind botezul în biserica armeană, catolică și asiriană, simbolistica apei în cele trei mari religii monoteiste ș.a.m.d.

Cultural, sunt trimiteri la scriitori mari din spațiul cultural nu numai islamic, putându-vă întâlni cu un Cinghiz Aitmatov, Yunus Emre, Mevlana Celîleddin Rûmi, Ivo Andrić, menționatul Mircea Eliade...

Ca și Bachelard, Gülten Abdula-Nazare ne învață o magie.

Păstrând proporțiile, Gülten Abdula-Nazare unește viitorul de trecut, unește lumile care doar par atât de diferite, revelându-ne indirect că religiile pot fi marile vise ale omenirii, care ne pot învăța real cum să iubim Sacrul, Divinitatea, adică Umanitatea, ca dar al Divinității.

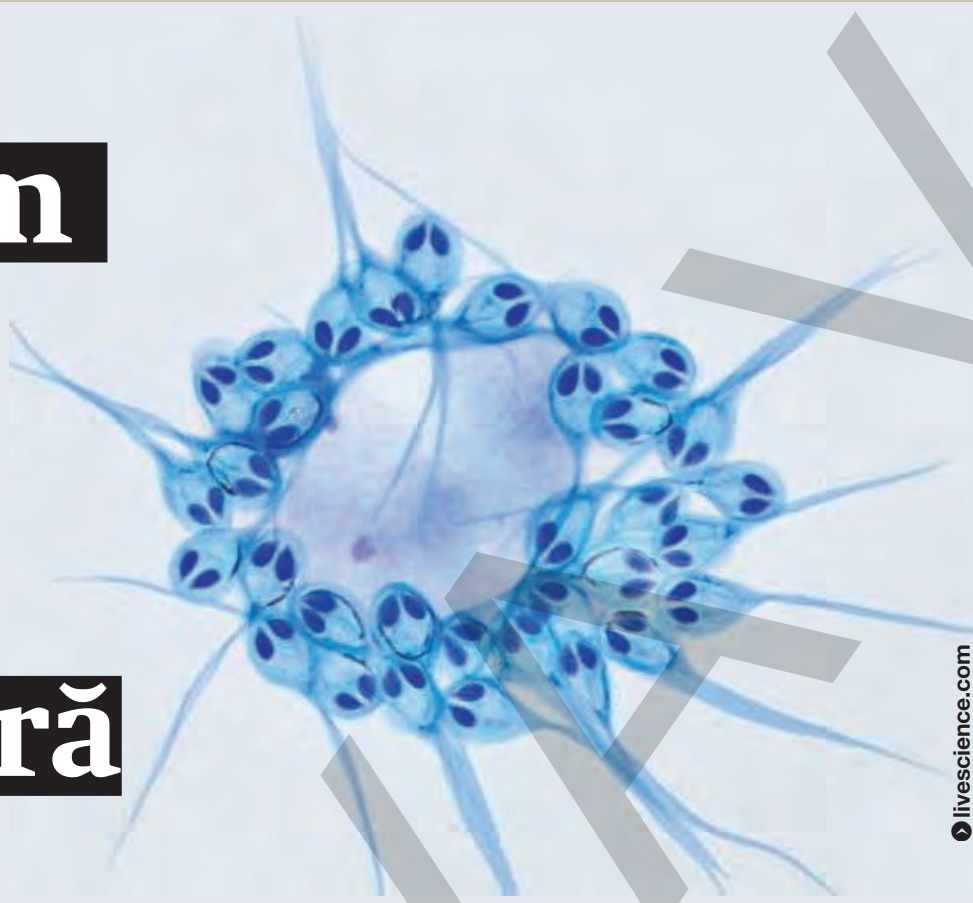
Dacă „în Univers totul este ecou”, după cum scrie același Bachelard, totul poate fi ecou al spiritualității de la Göbekli Tepe, loc sacru și pentru arheologii ultimilor ani, loc legat de Tigris și Eufrat, cărora li se dedică ca ape sfinte pagini memorabile, dar și al vechilor turci șamanici („În gândirea arhaică, tot ceea ce este vizibil are o zână, un duh, un spirit protector. În acest sens vechii turci erau convinși că apa deține și ea una dintre aceste forme. Religia sau mai bine zis credința lor era bazată pe Gök Tangri (Zeu sau Dumnezeu al Cerului), ceea ce le permitea să creadă în existența forțelor divine și a spiritelor protectoare.”), al cărților sfinte ale marilor religii monoteiste ș.a.m.d.

Îndemnul final și deloc secret al cărții ar fi să ne instruiam mereu, să fim deschiși către toți oamenii, iar dacă vechii turci au transmis până astăzi proverbul „Fii sfânt ca apa!”, să devenim, cumva, una cu frumusețea apelor lumii, planeta noastră fiind, nu-i așa, încă Planeta albastră!!! Adică să fim mai buni! ● **Adi G. Secară-Halilbey**

DESCOPERĂ

FĂRĂ GENOM MITOCONDRIAL ● EVOLUȚIE

Primul organism de pe Pământ care nu respiră



livescience.com

VALENTIN CHIȚU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Organismul parazit *Henneguya salminicola*, care trăiește adânc în țesutul muscular al unor specii de salmonide, precum somonul, este primul organism de pe Pământ despre care s-a demonstrat că nu are un genom mitocondrial și trăiește fără a avea un aparat respirator, transmite Live Science, citat de Agerpres.

H. salminicola își petrece întregul ciclu vital în țesutul muscular al peștilor și al unor viermi subacvatici, condiții în care nu are oportunitatea de a transforma oxigenul în energie. Însă toate celelalte organisme multicelulare de pe Pământ, al căror ADN a fost secvențiat de oamenii de știință, dispun de unele gene cu funcții pentru aparatul respirator. Conform unui studiu publicat în revista *Proceedings of the National Academy of Sciences*, în genomul lui *H. salminicola* nu există nicio astfel de genă.

O analiză microscopică și genomică a acestei creaturi parazite a dezvăluit că, spre deosebire de alte animale cunoscute, *H. salminicola* nu dispune deloc de genom mitocondrial - micuțul dar extrem de importantul segment de ADN adăpostit în mitocondrii și care include genele responsabile pentru respirație.

La fel ca multe alte organisme parazite din clasa Myxozoa - un grup de animale acvatice simple, microscopice, înrudite de depar-te cu meduzele - *H. salminicola* ar putea să aibă un trecut evolutiv în care să fi semănat mai mult cu meduzele, însă evoluția a făcut-o să lase în urmă astfel de trăsături. "Și-au pierdut țesuturile,

celulele nervoase, musculatura, totul", susține coautorul acestui studiu, Dorothee Huchon, biolog la Universitatea din Tel Aviv. "Iar acum am aflat că și-au pierdut și abilitatea de a respira", a adăugat ea.

Acest proces evolutiv de simplificare genetică reprezintă un avantaj pentru organismele parazite precum *H. salminicola*, care prosperă reproducându-se cât mai rapid și cât mai frecvent

de pești, reprezentând o amenințare atât pentru pești, cât și pentru pescuitul comercial.

Infestarea cu acest parazit apare sub forma unor chisturi rotunde, de culoare alb-lăptos, în țesutul muscular al peștilor. Doar spori acestui organism parazit au o complexitate genetică mai mare. Sub microscop, acești spori seamănă cu niște spermatozoizi de culoare albastruie, cu două cozi și o pereche de "ochi"

lungul drumului său evolutiv spre... simplitate.

"Când spunem animale ne gândim la organisme multicelulare, cu numeroase gene, care evoluează și devin din ce în ce mai complexe. În acest caz este vorba de un organism care a mers pe contrasensul drumului evolutiv normal. Aceste organisme au evoluat pentru a deveni aproape (organisme) unicelulare", a mai susținut ea.



cu puțință, mai explică Huchon. Organismele din clasa Myxozoa au unele dintre cele mai mici genomuri din lumea animală și sunt niște organisme extrem de eficiente în a se perpetua.

Dacă *H. salminicola* este relativ benignă, alte organisme parazite din aceeași familie au parazitat și ucis populații întregi

mari și ovale, ca de extraterestru. Acești "ochi" sunt de fapt celule înțepătoare, conform lui Huchon, care însă nu conțin venin, ci ajută organismul parazit să se fixeze pe gazdă.

Aceste celule înțepătoare sunt, de altfel, probabil singurul mecanism la care parazitul *H. salminicola* nu a renunțat de-a

Dar cum reușește *H. salminicola* să producă energia necesară proceselor metabolice dacă nu respiră?

Oamenii de știință încă nu știu sigur, dar ipoteza de lucru este că dispune de un set de proteine care pot extrage energia moleculară direct din organismul gazdă. ●

roman foileton

Lacrămi uscate (9)

SVETLANA,
CEA SLOBODĂ
LA GURĂ



Sublocotenent
Constantin T.
Stoica

Sublocotenentul se ridică: „Cher mesdames, vous permettez să mă prezentez: sublocotenent Serge, adică... Sergiu Delara, din Regimentul Mihai Viteazul. În misiune pe lângă Garnizoana Galați. Detașat. Doamna Carnabel se luminează: „A, cred că mi-ai vorbit despre dumneata comandantul Garnizoanei. Domnul comandor Rizea chiar ieri îmi spunea că are un detașat devotat, un oltean «iute ca prâsnelul». Chiar așa zicea... Dacă dumneata ești chiar oltean, atunci înseamnă că dumneata ești «prâsnelul» cu pricina”. „Sunt din Strehaia”, spuse tânărul sublocotenent. Serge îi sărută mâna doamnei, se întoarce spre Sophie, însă Svetlana se așază la mijloc și îi făcu din deget că „Nu!”.

Sublocotenentul se simți dator să mai precizeze: „Toată România înseamnă astăzi «pe front». Ieri m-au chemat la Cartierul General, la Tecuci, pentru ca majestatea sa și generalul Grigorescu să-mi înmâneze o decorațiune mică...” „Înseamnă că ați fost foarte viteaz”, spuse Sophie. Viteazul răspunse însă: „Să spunem că destul de viteaz, cât m-am uitat înainte, spre inamic, și mă gândeam la ale mele...” Svetlana se trezi vorbind: „Cî di viteji ar fi azi trebuinți pentru o fati mar! Sabie și chipiu, chiar și cu teșchereaua goală, dar să hii flăcău! numai nalt! și hie și cu musteață pomădată ghiini!”

Serge interveni însă: „Mai puțin curaj am ca să fiu invitat într-o astfel de societate fermecătoare ca a dumneavoastră... Însă, cu permisiunea doamnei Carnabel, am să-mi permit să îndrăznesc... să mai revin, ca să constat dacă sunteți bine, domnișoară... Da, și dumneavoastră, doamnă, dacă vă simțiți bine și dacă pot a vă aduce orice serviciu.” Svetlana se suie: „Și să zic, ai fi fost aldi matali filotim și ghideaz ca Harap Alb, ai grad... da-n lipsa domnului doctor, NOI nu te primim!... Ei, dacă o s-îi zăci doamna c-ai trecut mata acum la vizetă pi la noi, atunci, mâni după bombardarea di searî, poati și zăci și dumnealui dom' doftor și ni mai viziteze...”

Doamna Carnabel se cruci: „Câteodată îți vine să crezi că fătuca asta nu s-a născut la Fundulești sau pe unde dracului s-o fi născut, ci la palatul regal - uitați, acum a ajuns să invite DUMNEAEI ofițerii patrioți! Mă mir că mă mai îngăduie și pe mine în propria casă!

Am obosit s-o tot cert, că unde mai găsești astăzi personal educat, care să nu fie decedat de front, de boale sau refugiat spre Iași?”

(Va urma) ● Victor Cilincă

JOCURI

sudoku

Înscrieți în căsuțele libere din cele nouă casete numere de la 1 la 9, fără a se repeta, astfel încât suma totală pentru fiecare casetă în parte să fie 45 și, de asemenea, suma pentru fiecare linie și coloană să fie tot 45.

						1	2
5		9		8	6		
4				7			
1		6	7			8	
			6		9		
		7			2	1	3
				3			9
			4	6		5	1
7	4						

exerciții de încrucișare

❶ Vă invităm să potriviți în grila de față toate cuvintele de mai jos, astfel încât să rezulte o încrucișare corectă:

- ❶ CA, EN, LO, NU, OR, RA, RU, SA, TN;
- ❷ ALA, ARI, BEC, CAT, NIA, SOI, TUȚ, UȘĂ, UTA;
- ❸ ALIA, EROU, ICNI, ÎNEC, POCI, STAT;
- ❹ BĂTUT, COCOR, SERAL;
- ❺ ACTORI, APUCAT, CIRACI, CITATE, NOSTIM, SUCITĂ, TRĂSNI, TRIȘAT;
- ❻ ILICURI;
- ❼ CENTRALIST, CERC ÎNCHIS, NIMICITORI.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

rebus

Sens direct

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

❶ **ORIZONTAL:** 1) Au cătare... - ...în lumea bună. 2) Făcut nevăzut într-o lume tumultuoasă - Se strânge și atrage ochiul. 3) Cele din față... avute în vedere. 4) Iar s-a încurcat... printr-un triaj anume! - Galben-brun pe bază de argilă. 5) Din față și din spate! - Pus în legătură cu puterea - Tăiată dintr-o bucată! 6) A se strâmba de răs, nu alta! - Plata pentru un pahar de vin alături. 7) Vorba din bătrâni... într-un anume mod de comunicare. 8) la forma gâtului la animale... de prins - leșit în față și strâmbat cu aere de mare. 9) Un strop de lumină... văzut cu ochi buni - Trasul boilor la țară (pl.). 10) Cade secerat într-o mare de recoltă - Se bazează pe ceva ușor ... de dus.

❷ **VERTICAL:** 1) Pregătită să facă față unui atac insistent - Lipici... la țapi! 2) Atacă la nivelul organelor de tras pe timp de iarnă - Se pronunță în numele unei necunoscute. 3) Temă încurcată... cu sens „după” - Vai de pielea lor... și de o așa valoare. 4) Perioade de timp cu studiu din scoară - Juna... dată peste cap! - Concentrat de calciu în Carpați! 5) Probă de răs cu metode stilistice. 6) Morala făcută în lumea bărbaților (pl.) - Înscris la medicină! 7) Coleg de baie cu munca la subsol - Ceai de măceș! 8) Oferă sprijin celor ce bat fierul cât e cald - Cutia cu creioane colorate. 9) Sunt în stare... de cățărăt! - Deplasări întinse la nivelul solului. 10) Ține mâna întinsă în caz de nevoie - Nedorit într-o întreprindere de fel... falimentară.

aritmogrif

❶ Înlocuind numerele cu litere corespunzătoare, se va afla pe spațiul marcat prin raster, citind din colțul stânga-sus, un domeniu al agriculturii care se ocupă cu cultivarea legumelor, iar pe orizontală noțiuni din botanică.

1	6	7	11	2	12	6
7	2	9	2	10	1	2
1	6	3	12	6	12	10
10	1	13	4	5	2	12
8	10	1	10	5	4	14
13	10	9	15	16	6	1
10	7	6	7	1	6	7
15	17	2	9	7	4	1
9	15	14	10	1	2	14
17	10	14	8	10	6	2
17	1	4	5	6	1	10
17	9	6	5	6	12	10
10	1	8	15	6	9	2

scurte...

Gheorghe Gurau

Megieși
de centru-dreapta

În satu-în cari Vasăli șel frumos
Își duși traiu alături di o Ea
Petreși lumea, mai cântî, mai și bea
Cum poate-atunșea si hie mai
prejos?!...

Di pildî megieșu din dreapta mea
Un terchea-berchea un nimini un
fălos
În satu-în care Vasăli șel frumos
Își duși traiu alături di o Ea...

El, megieșu cici-i di stânga jos
Di dreapta-i șel din stânga ș-o
nimerea
Când si-ntindea la vorbi și prișpea
Ci-n șentru-dreapta-i fărî di folos...

În satu-în cari Vasăli-i șel frumos!...

pagini
realizate de
Gheorghe
Gurău

fuga vocalelor

❶ Completați vocalele lipsă pentru o dezlegare corectă!

	L		S		M		S	T	R				
W		L	F	R		M		G			N		S
	C				N		C			R		T	T
D		G				N		P	T			N	
	M				P	T		L			S	T	R
H		T			L		T				T		T
	T		N		T			N		S		N	T
N		R		C		S		T			C		R
	R		T			C	R		T			S	T

sudoku

				8				1
4						5		
	6				7	3	4	
8	5		2					3
		2		9		7		
6					3		1	2
	8	4	6				9	
		6						5
3				1				

[illegible]

reconstituire

I					M	F	
				D		P	
	M						
					A	J	
C							
	M		S				N
					L		
		M					Z
	D						D
				Z			
E					P	T	
		B	C				U

Jocul diagonalelor

819435726	453812679
624197583	782596314
735286914	916473852
158943672	248761593
397562841	371958426
246871359	695234781
983724165	834125967
471659238	169387245
562318497	527649138

vi *liberă*
online**poeti români**

...	↓	Macaz central! Latin	↓	Grup de romi Calificativ	↓	Pistă! Dana Enescu	↓	Fel de-a fi Prinde miros	↓	Bune de cusut Situatii	↓	↓	↓	Schimb de serviciu Aidoma
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	Dinamici	↓
Neagra din zi Intrebare	→						Haine boierești Omitere	→					↓	
↓	↓		Cuiere! Folositoare	→		Uscată la duș! Distanțată	→	↓		Turcul din Mălina!		Sunt în etate Sigur în italiană	→	
Muzicanți Nuanțe	→		↓			↓			Boltă Nereușită	→	↓		Teșite! Cură!	→
↓	↓				Case de creație Râuri	→		↓					↓	
Al mai mare		Cioareci pt. copii Centrul cercului!	→		↓						Leziuni Oneste!	→		↓
↓	↓	↓		Numere cu soț	→					Plin de note!	→	↓	Ușor pe mijloc!	→
Zicere de bine	→					Ușor de întreținut	→							

MEDICINA

OȚETUL DE MERE ÎMBUNĂȚĂȘTE DIGESTIA

REMEDIU. Oțetul de mere este întâlnit mai în toate bucătăriile, dar este și un remediu excelent pentru arsurile stomacale. Când ai arsuri la stomac din cauză



că ai mâncat prea mult, de stres sau pentru că ai mâncat prea condimentat, du-te la bucătărie. În loc să iei o pastilă contra acidității, mai bine ia o lingură, maximum două, de oțet de mere, care va ajuta la digestia mâncării și va restaura echilibrul în stomacul tău.

● **E.G.**

CAFEAUA TE SCAPĂ DE DEPRESIE

DISPOZIȚIE. Este binecunoscut faptul că, în țările nordice, depresia este boală națională, din cauza absenței soarelui și a iernilor lungi. Însă,



cu un mic ajutor, nordicii își pot vedea de viața lor, fără a mai avea sentimente negative. Ajutorul vine din partea unei cești de cafea, a două sau chiar mai multe, care pot reduce cu 42 la sută riscul de a intra în depresie. Antioxidanții și cafeina din boabele de cafea stimulează producția de hormoni antidepresie, cum sunt serotonina sau dopamina. ● **E.G.**

ULEIURI NATURALE, ÎMPOTRIVA DURERILOR DE CAP SAU DE DINȚI

TERAPIE. Dacă simți că te ia durerea de cap, încearcă să te freci la tâmpile sau la ceafă cu ulei de lavandă sau de mentă. Mirosul lor te ajută să scapi de dureri, fiind recomandate în aromaterapie. Un alt ulei care te poate ajuta, de data aceasta la durerile de dinți, este cel de cuișoare. Câteva picături de ulei de cuișoare pe dinte și pe gingii fac minuni, cel puțin până ajungi la dentist să rezolvi problema. ● **E.G.**

MEDICAMENT DE O COMPLEXITATE UIMITOARE ● **BENEFICII**

Efectele terapeutice ale tămâiei



ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Simbol al practicilor religioase, tămâia a fost utilizată de-a lungul timpului în diverse culturi. Cei care acordau o importanță deosebită efectelor terapeutice ale tămâiei fiind reprezentanții religiilor asiatice.

Acum mii de ani, budiștii, călugării Zen și hindușii obișnuiau să ardă tămâie, deoarece acest ritual era considerat important în procesul de meditație, ascensiune spirituală și vindecare.

Astăzi, agitația specifică lumii moderne și diversele afecțiuni cu care ne confruntăm au readus în centrul atenției beneficiile remediilor naturale, inclusiv ale tămâiei.

Te invităm să descoperi, în continuare cele mai importante efecte terapeutice ale tămâiei și motivele pentru care este indicat să o folosești.

1. Ameliorează stările de anxietate și depresie

O echipă de oameni de știință, alcătuită din cercetători de la Universitatea Johns Hopkins și de la Universitatea Hebrew din Ierusalim afirmă că arderea tămâiei activează anumite părți din creier, fapt ce ajută la ameliorarea stărilor de depresie și anxietate.

Mai mult, există studii care demonstrează rolul mirosului în activitatea cerebrală. O cercetare realizată la Universitatea din Florida confirmă faptul că, atunci când mirosim, celulele

din zona olfactivă a creierului sunt stimulate, astfel că au loc schimbări în creier. Prin urmare, mirosul îți influențează starea de spirit. Uleiul esențial de tămâie este o opțiune potrivită pentru eliminarea stărilor de angoasă.

2. Îmbunătățește circulația sângelui

Uzul extern al tămâiei contribuie la îmbunătățirea fluxului și circulației sangvine. În consecință, aceasta poate combate afecțiunile asociate sistemului osos și articulațiilor, sistemului muscular și sistemului circulator.

3. Influențează calitatea somnului

Dacă ai probleme cu somnul și nu reușești să te odihnești pe

timpul nopții, uleiurile esențiale pe bază de tămâie pot fi folosite în aromaterapie sau ca ingredient în difuzoare și arzătoare. Proprietățile acestora contribuie la încetinirea activității sistemului nervos, astfel că mintea și corpul tău se pot relaxa, iar tu te poți bucura de un somn odihnitor.

4. Reduce cicatricile

Printre efectele terapeutice ale tămâiei se numără și îmbunătățirea aspectului pielii. Utilizarea tămâiei poate contribui la ameliorarea cicatricilor sau a urmelor inestetice provocate de acnee ori coșuri. ●

Viata liberă
VLonline

studiu

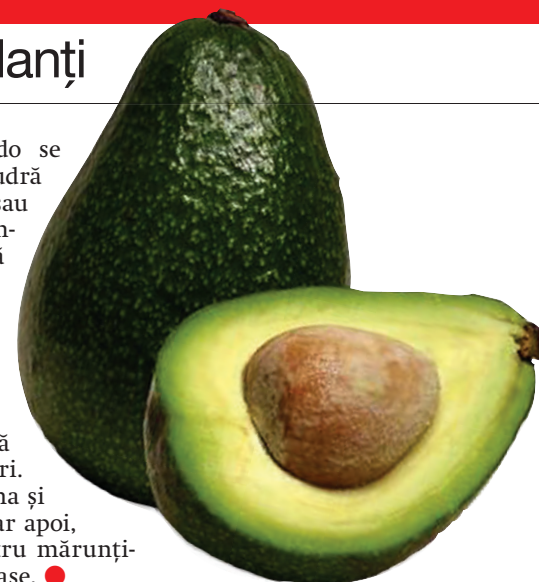
Sâmburele de avocado, sursă de antioxidanți

ELENA GOVAERT
elena.govaert@viata-libera.ro

Sâmburele de avocado este una dintre cele mai bogate surse naturale de antioxidanți, iar conform unui studiu efectuat de către Universitatea Națională din Singapore, mai bine de 70 la sută din totalul antioxidanților pe care îi conține avocado s-ar afla în sâmbure, și nu în fructul propriu-zis!

Pe lângă antioxidanți, atunci când fructele nu sunt complet coapte, sâmburii conțin un nivel ridicat de potasiu, conform unui articol publicat în anul 1951 de către California Avocado Society, dar și alți nutrienți precum fosfor, fibre solubile și o cantitate mică de taninuri. Taninurile sunt responsabile de gustul amărui specific sâmburelui, gust care însă poate fi mascat prin diverse mixuri.

Sâmburele de avocado se consumă sub formă de pudră presărată peste mâncare sau în smoothie-uri. Usucă sâmburii în cuptor timp de două ore la 120 de grade Celsius și îndepărtează pielea de la exterior. Presează cu mânerul unui cuțit până sâmburele se despică în două jumătăți și amestecă-le într-un blender până la obținerea unei pulberi. Sâmburele se poate sfărâma și cu ajutorul unui ciocan, iar apoi, amestecat în blender pentru mărunțirea particulelor solide rămase. ●



TURISM

FRUMOASE ȘI IMPRESIONANTE STRUCTURI ARHITECTURALE ● TOP



Cele mai fascinante temple ale Thailandeii

VALENTIN CHITU
valentin.chitu@viata-libera.ro

Thailanda adăpostește peste 40.000 de temple budiste pe teritoriul său, 33.902 dintre ele fiind încă în folosință. Denumit **wat** în limba thailandeză, fiecare templu din această țară este diferit, însă aproape toate au un chedi (o stupă sau o pagodă, uneori aurită, alteori din piatră) și/ sau un turn conic în stil khmer cu o bază largă și cu un viarn (sală de adunare). Toate au o varietate de statui și imagini ale lui Buddha. Aceste clădiri religioase, atât de importante în viața thailandezilor, au devenit adevărați magneti pentru turiști, nu doar datorită importanței lor spirituale și sociale, ci și pentru că sunt printre cele mai frumoase și impresionante structuri arhitecturale pe care le vei vedea vreodată.

Wat Rong Khun

Situat în localitatea Chiang Rai, în nordul țării, Wat Rong Khun sau „Templul Alb” este unul dintre cele mai fotografiate și vizitate temple din Thailanda. După cum spune și denumirea sa, templul are culoarea albă, ce simbolizează puritatea lui Buddha, dar și bucăți de sticlă ce reflectă lumina soarelui, sticlă semnificând înțelepciunea lui Buddha. O reconstrucție completă a templului a fost începută la sfârșitul secolului al XX-lea, lucrările continuând și astăzi. Se preconizează că, la finalul reconstrucției, templul va avea nouă clădiri separate, inclusiv o locuință pentru călugări.

Sanctuarul Adevărului

Este una dintre cele mai emblematice clădiri din Pattaya. Construcția templului Sanctuarul Adevărului a fost începută în

anul 1981, de către excentricul om de afaceri Lek Viriyaphant, el dorind să creeze un loc de apreciere a valorilor tradiționale antice ale pământului, cunoașterii și filozofiei estice, fără a avea o legătură cu o religie specifică. Făcut din lemn de tec, sanctuarul ajunge până la 105 metri înălțime și are o arhitectură thailandeză din perioada Ayutthayan, plină de decorațiuni tradiționale budiste și hinduse sculptate manual.

Construcția Sanctuarului Adevărului este încă în desfășurare și este programată a fi finalizată abia în anul 2050.

Wat Arun

Unul dintre cele mai cunoscute temple budiste din Thailanda, Wat Arun este o reprezentare arhitecturală a Muntelui Meru, centrul lumii în cosmologia budistă. Numit după zeul hindus Aruna, acest templu situat pe malul

vestic al râului Chao Phraya, în Bangkok, a fost construit în anul 1768 de către regele Taksin. Vârful impunător al templului atinge 70 de metri înălțime și este ornat cu porțelan chinezesc și cu sticlă colorată. Picturile murale detaliate și impresionanta statuie din aur a lui Buddha sunt doar câteva dintre lucrurile de admirat în Wat Arun.

Wat Pho

Denumit și Wat Phra Chetuphon sau Templul lui Buddha Culcat, acesta este unul dintre cele mai mari complexuri de temple din capitala Thailandeii, fiind renumit pentru imensa statuie a lui Buddha culcat, care este acoperită cu foiță de aur, măsurând 46 de metri lungime. Picioarele statuii au o lungime de 5 metri și sunt decorate cu ilustrații ale caracteristicilor (laksanas) favorabile lui Budd-

ha. Construit pe o insulă aproape de Marele Palat, Wat Pho este considerat a fi unul dintre cele mai vechi temple din Bangkok și, totodată, locul în care a luat naștere masajul thailandez.

Wat Chaiwatthanaram

Wat Chaiwatthanaram este un complex de temple impresionant din Ayutthaya, o capitală străveche a Thailandeii, care cândva a fost cel mai mare oraș din lume.

Situat pe malul vestic al râului Chao Phraya, acest loc sacru inclus astăzi în Patrimoniul Mondial UNESCO a fost construit acum 700 de ani și include 67 de temple și ruine, printre care Palatul Regal, Wiharn Phra Mongkol Bophit, Wat Phra Sri Sanphet și Wat Phra Mahthat (unul dintre cele mai fotografiate temple din zonă). ● **sursa** blog.dertour.ro



CINEMA

RECUNOAȘTERE PENTRU „MALMKROG” ● SUCCES



Cristi Puiu, premiat pentru regie la Berlinala 2020

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Cineastul Cristi Puiu a fost recompensat, sâmbăta trecută, la gala Festivalului de Film de la Berlin, cu premiul pentru regie al secțiunii „Encounters” pentru lungmetrajul „Malmkrog”, conform news.ro. Regizorul român nu a fost prezent la gala de premiere a Berlinala, astfel că actorul Frédéric Schulz-Richard a fost cel care a urcat pe scenă pentru a primi trofeul.

Acesta este al doilea premiu pe care Cristi Puiu îl primește la Berlin, după „Ursul de Aur” pentru scurtmetraj la ediția din 2004 („Un cartuș de kent și un pachet de cafea”). „Malmkrog”, al șaselea lungmetraj al lui Cristi Puiu, a deschis noua secțiune a festivalului aflat la a 70-a ediție. Scenariul „Malmkrog” este scris de Cristi Puiu, după „Trois entretiens”, un text al filosofului rus Vladimir Soloviev, iar imaginea este semnată de Tudor Panduru.

Lungmetrajul a fost filmat în conacul Apafi din satul Mălâncrav (județul Sibiu).

Din distribuție fac parte: Frédéric Schulz-Richard, Agathe Bosch, Diana Sakalauskaitė, Marina Paliu, Ugo Broussot și István Téglás. Acțiunea se petrece la conacul lui Nikolai (Frédéric Schulz-Richard), în preajma Crăciunului, unde sunt invitați, între alții, un politician, o tânără contesă și un general de armată. Iau cina și conversează, se implică în jocuri de societate.

Pe măsură ce petrecerea avansează, discuția este tot mai aprinsă, diferențele culturale încep să se evidențieze și atmosfera devine una tensionată. În final, fiecare este victima propriului discurs.

„Malmkrog” este o producție România, Serbia, Elveția, Suedia, Bosnia și Herțegovina, Macedonia de Nord și are o durată de 200 de minute.

În secțiunea „Encounters” au mai fost selectate filme din țări ca SUA, Argentina, Norvegia, Germania sau Portugalia.

Inițiatorul Noului Val

Cineastul Cristi Puiu, născut la București, pe 3 aprilie 1967, este considerat inițiator al Noului Val în cinematografia românească. Primul său lungmetraj, „Marfa și banii”, a avut premiera la Festivalul de la Cannes, în 2001. În 2004, scurtmetrajul „Un cartuș de kent și un pachet de cafea” a fost recompensat cu „Ursul de Aur” și a fost desemnat cel mai bun scurtmetraj european la Berlinală.

Lungmetrajul „Moartea domnului Lăzărescu” a fost premiat cu trofeul „Un Certain Regard” la Cannes 2005 și a primit două nominalizări la premiile Academiei Europene de Film.

În 2012, „Aurora” a câștigat trei premii Gopo, după ce a avut premiera în secțiunea „Un Certain Regard”, și a fost premiat la Karlovy Vary (East of West Award). În 2013, a lansat „Trois exercices d'interprétation”, după un text al lui Soloviev, iar „Sieranavada” a fost proiectat în premieră în competiția de la Cannes 2016. ●

Textul (lui Soloviev) este mai mult decât actual. Vorbim despre lumea de azi, din 2020, mi-e teamă că este vorba și despre lumea din 2300. Multe se vor schimba, dar nu vom scăpa de morbul utopiilor

CRISTI PUIU
regizor



anunț

Autobiografia lui Woody Allen, lansată în aprilie

REMUS BASALIC
remus@viata-libera.ro

Autobiografia „Apropos of Nothing”, a cineastului Woody Allen, despre care s-a crezut că nu va fi publicată în perioada manifestării mișcării #MeToo, va fi lansată în luna aprilie.

Grand Central Publishing, o divizie a Hachette Book Group, a cumpărat în urmă cu un an drepturile și va lansa volumul pe 7 aprilie.

„Cartea este o relatare detaliată a vieții lui, personale și profesionale, și descrie felul în care a lucrat în film, teatru, televi-

ziune, cluburi de noapte și presă. Allen scrie și despre relațiile sale cu familia, prietenii și iubirile vieții lui”, a transmis editura, potrivit news.ro.

Cartea va fi lansată în SUA, Canada, Italia, Franța, Germania și Spania, între altele.

În urmă cu un an, manuscrisul lui Allen a fost refuzat de mai multe edituri, după ce în atenția publică au revenit acuzațiile de abuz făcute de către acesta asupra fiicei sale adoptive, Dylan Farrow.

Cineastul le-a negat, așa cum a făcut și în urmă cu aproximativ 30 de ani. El nu a fost găsit vinovat în urma celor două an-

chete de la începutul anilor 1990. New York Times scria, în primăvara anului trecut, că numeroase case editoriale au refuzat să publice cartea lui Allen, unii editori descriind ca „toxică” o colaborare cu cineastul în era #MeToo. Farrow a transmis, după anunțul făcut luni de editură, că este „deranjată” de apariția cărții și că nu a fost contactată pentru a confirma informațiile scrise în autobiografie. ●



FILM PREMIERĂ



săptămâna
6 - 12 martie 2020

10 **medicină**
Efectele terapeutice
complexe
ale tămâiei

11 **turism**
Cele mai
fascinante temple
ale Thailandei

Viata
libera

weekend
magazin

a-libera.ro

supliment gratuit al cotidianului **Viata liberă**

MONDENA

ADELINA PESTRİȚU, izolată la domiciliu

La recomandarea autorităților, Adelina Pestrîțu este în autoizolare de mai bine de o săptămână. Nici măcar pe micuța Zeny nu a mai văzut-o, de când a revenit din Italia, acolo unde a participat la prezentarea Philipp Plein din cadrul Milano Fashion Week.

Adelina Pestrîțu a fost în Italia acum mai bine de o săptămână. Nu a plecat acolo în vacanță, ci a fost invitată să participe la prezentarea Philipp Plein din cadrul Milano Fashion Week. Adelina Pestrîțu a fost aleasă de echipa Philipp Plein drept influencerul care să reprezinte România la fashion show-ul celebrului designer din cadrul Milano Fashion Week. Extrem de fericită, vedeta nu a stat pe gânduri și a acceptat imediat propunerea. Ghinionul a făcut ca, exact în timp ce se afla în Italia, să izbucnească isteria legată de epidemia de coronavirus.

Milano se numără printre zonele afectate din Italia, iar Adelina Pestrîțu a încercat pe cât posibil să stea cât mai izolată. A participat doar la evenimentul pentru care a zburat în Italia și a ieșit din hotel strict pentru a lua masa.

Astfel că, la revenirea în țară, Adelina Pestrîțu a ales autoizolarea. Spune că nu se află în carantină. Nici nu prezintă simptome de boală, ci a făcut această alegere din precauție.

Adelina Pestrîțu a povestit totul despre decizia de autoizolare într-o postare de pe blogul său. „Aceasta este o măsură pe care mi-am impus-o singură, fără să mă oblighe cineva. Fără să fiu împinsă de simptome specifice acestui virus sau de medici. Sunt perfect sănătoasă. În toată această perioadă, de când am venit, nu am acuzat alte stări care să-mi ridice semne de întrebare vis-a-vis de starea mea de sănătate. Da, stau în casă de la venirea în țară, pentru că sunt o fire precaută și responsabilă cu mine și cu cei din jur. Nu este vorba despre o carantină, este soluția la care am recurs eu, urmând indicațiile autorităților și propria mea conștiință”, a dezvăluit Adelina.

Încă de la revenirea în țară, Adelina Pestrîțu nu a văzut-o nici măcar pe fetița ei. Până va trece perioada de autoizolare, Zeny stă departe de părinții ei, iar dorul de cea mică o macină pe vedetă. ● [sursa agentiadepresamondena.ro](https://www.sursa-agentiadepresamondena.ro)

Da, stau în casă de la venirea în țară, pentru că sunt o fire precaută și responsabilă cu mine și cu cei din jur

ADELINA PESTRIȚU
influencer

